



13  
1787  
67





18  
1787  
67



飲食

禮記凡進食之禮左殺右馘食居人之左羹居人之右膾炙處

外醢醬處內葱藻處末酒醬處右以脯修置者左胸右末

主人未辯客不虛口音備竟也用梨口

饘厚粥醢薄粥酒醴芼羹菽麥蕡稻黍梁秫惟其欲棗栗飴蜜

以甘之董苴榆兔薹修隨以滑之脂膏以膏之免新鮮者葷

滌之肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膳之乾陳者修隨

相梨曰攢之骨者肉腥細者為膾大者為軒淳熬煎醢加

於陸稻上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加於黍食上沃之以膏

曰淳母音模象也法象淳熬而為之周禮珍用入侍食於

君子則先飯而後已毋放飯無流歆小飯而亟之數噍毋為口



容客自徹辭焉則止 孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子

爾雅斂謂之餘搏者謂之糲米者謂之粢肉謂之羹魚謂之鮓肉謂之醢有骨者謂之醢康謂之蠹澁謂之塗

周禮膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子 酒正掌酒

之政令以式法受酒材辨五齊之名泛齊醴齊盎齊緹齊沈齊辨三酒之物事酒昔酒清酒辨四飲之物清醬漿醢 食醫掌

和王之六食六飲六膳百醬八珍之齊春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以甘滑

宋玉招魂室家遂宗食多方此稻梁稊麥挈黃梁此大苦鹹酸

辛甘行此肥牛之臠臠若芳此和酸若苦陳吳羨此肺鼈炮羔有柘漿此鵠酸臠鳧煎鴻鵠此露雞臠蟪厲而不爽此柎救蜜

餌有餒餒此瑤漿靈夕實羽觴此挫糟凍飲耐清涼此華酌既陳有瑤漿此歸反故室敬而無妨此

杜堂書鈔傳玄七謨三禾九變五味八珍玄水朱火蕙藉桂薪徐幹七喻大宛之犧三江之魚雲鷓水鷓熊踏虎胎崔駰七依

洞庭之鮒灌水之鱖滋以陽樸之薑菽以壽木之華陸機七徵奇膳玉食窮滋致豐簡犧羽族考牲毛宗枚乘七發犒牛之腴

茅以筍蒲肥狗之和昌以山膚王粲七釋龜羹螭臠晨鳧宿鷄孔熈七引龍膺之肪鳳趾之筋麇髓鹿腸鵠古麒刑秋熊柔躡

文豹臙胎臙音塢肥也王粲七釋脯鮓桂蠹玉屑瓊晶鼈寒鮑



熱異和殊馨

藝文類聚梁吳筠食移今欲君之餘江臯綠蔬之笋洞庭紫鬣  
之魚昆山龍胎之脯玄圃鳳足之藟千里萼菱萬文名膾扶南  
甘蔗一丈三節安定之梨皮薄味厚一歲三花一枝二升凡厥  
上味惟君能施君若不施成君深累於神為不祥於人為德義

楊子食如蟻衣如華注蟻言精細也崔綱七休萬整百陶精細如蟻

梁書何裔侈於味食必方丈後稍去其甚者猶食白魚鮓脯糖  
蟹門人鍾玩議曰鮓之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾殊甚仁  
人用意深懷慘怛至於車螯蚌蠣眉目內闕慙渾沌之奇獷設  
外誠非金人之慎不悴不榮曾草木之不老無香無臭若瓦礫  
其何異故宜長克厨永為口實

類林記

皇甫士安善品味過衛倫家倫命僕取糧糗以食安

之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同于馬得燕之倫笑而

不言退謂人曰士安之識過劉子陽吾麥杏時糗以杏汁李柰

時又糗李柰汁故兼三味

玄晏春秋衛倫過子而燕言及於味稱侍中劉子陽食餅知鹽生精味之

至也子曰師曠識勞薪作牙別淄渾子陽之妙猶未也

續墨客揮犀夜藏飲食器中覆之不密鼠聞其器欲盜食而不  
可得則環器而走涎滴器中食之者得黃疾通身如蠟鍼藥所  
不能療也

宛委餘編何太宰曾有安平公食單常僕射巨源有燒尾宴食  
單段丞相文昌有食經五十卷號鄒平公食憲章庖所榜曰煉  
珍堂在途曰行珍館虞棕有食方謝諷有食經各十卷孟蜀食



典一百卷

風俗通俗說驢馬突賓客宴食已闕主意未盡欲復飲酒便出脯鱈椒薑鹽豉言其速疾如驢馬之傳命

驢音

蔡太師京厨婢數百人庖子亦五十人段丞相有老婢名膳祖四十年閱百婢僅九婢可嗣法孫節度承佑一宴殺物命千數蔡京每殺鶴子輒千餘承佑每謂人今日富有小四海矣謂南

錢李簡公德裕一杯羹二萬錢

師曠荀勗符朗皇甫謐妙於味者也彭堅易牙毛德祖虞棕曲良翰彭湘潔余媚娘工於味者也魏文齊武隋煬吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石崇劉穆之徐湛之何勗阮佃夫朱异羊侃元雍元琛崔瞻爾朱文畧常安石常陟裴冕元載段文昌李德

裕趙雄武孫承佑陶穀蔡京張俊張鉉侈於味者也廉頗樊噲王鸞典常李勳勇於味者也宋明山濤劉道真江淹蕭穎胃鹿宜孫馬郁杜棕廖易之張齊賢張毅趙雄洪於味者也張易之張昌宗韓縝酷於味者也羅友陳仲潛猥於味者也鄭子公御斟司馬子期小人於味者也金陵鍾六朝之故習競侈雜饌家湯可注研餅可映字飯可打擦擦臺濕麪可結帶寒具餅可作勸盞爵著驚動十里人

披沙昌歎羊棗鯁鯁魚雖稍與人殊然亦口實所不廢也餅于叔明之嗜臭虫權長孺之嗜瓜劉邕之嗜瘡痂李棟之服人精似於奇疾殆非人理國朝僧宗泐嗜糞芝麻雜米和粥駙馬都尉趙輝喜食女人陰津月水國子監祭酒劉俊喜食蚯蚓口有同嗜豈非虛語



茶

陸羽茶經茶者南方之嘉木其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚莖如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰護四曰茗五曰荈山南以陝州上襄州荊州次淮南以光州上義陽郡舒州次浙西以湖州上常州次劍南以彭州上綿州蜀州梓州次浙東以越州上明州婺州次黔中生恩州播州費州夷州江南生鄂州袁州吉州嶺南生福州建州韶州象州其恩播費夷鄂袁吉福建韶象十一州未詳往往得之其味極嘉羅廩茶解按唐時產茶地僅僅如季疵所稱而今之虎丘羅峽天池顧渚松羅龍井鳳宕武夷靈山大盤日鑄朱溪諸名茶無一與焉乃知靈草在在有之但培植不嘉或疏採製耳

經上者生爛石中者生礫壤下者生黃土野者上園者次陰山坡谷者不堪採掇 熊明遇岍茶記產茶處山之夕陽勝於朝陽廟後山西向故稱佳總不如洞山南向受陽氣特專稱仙品

經採茶在二月三月四月之間茶之筍者生爛石沃土長四五寸若微厥始抽凌露採焉茶之芽者發於藁薄之上有三枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採焉 許次杼茶疏清明太早宜夏太遲穀雨前後其時適中若再遲一二日待其氣力充足香烈尤倍易於收藏

經其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾矣 邢士襄茶說凌露無雲採候之上霽日



融和採候之次積雨重陰不知其可  
 薪僅可樹枝不用幹葉則火力猛熾葉則易煇易滅鎔必磨  
 洗瑩潔旋摘旋炒一鎔之內僅可用四兩先用文火炒軟次用  
 武火催之手加木指急急鈔轉以半熟為度微俟香發是其候  
 也 聞龍茶箋諸名茶法多用炒惟羅峴宜於蒸焙味真蘊  
 藉世競珍之

經育以木制之以竹編之以紙糊之中有桶上有覆下有床傍  
 有門掩一扇中置一器貯煇煇火令熅熅然江南梅雨焚之以  
 火 茶記藏茶宜箬葉而畏香葉喜溫燥而忌冷濕收藏時  
 先用青箬以竹絲編之置罌四週焙茶俟冷貯器中以生炭火  
 煇過烈日中暴之 茶錄置頓之所須在時時坐卧之處逼

近人氣則常溫不寒必在板房不宜土室板房熅燥土室則蒸  
 經山水上江水中井水下山水擇乳泉石池漫沆者上其瀑湧  
 湍激勿食久食令人有頸疾其江水取去人遠者 茶錄山  
 頂泉清而輕山下泉清而重石中泉清而甘砂中泉清而冽土  
 中泉清而白流於黃石為佳馮出青石無用流動愈於安靜負  
 陰勝於向陽 田崇衡小品山厚者泉厚山奇者泉奇山清  
 者泉清山幽者泉幽皆佳品也 茶記烹茶水之功居六無  
 泉則用天水秋雨為上梅雨次之秋雨冽而白梅雨醇而白雪  
 水五穀之精也色不能白  
 經其火用炭曾經燔炙為脂膩所及及膏木敗器不用古人識  
 勞薪之味信哉 蘇廙仙芽傳載湯十六云調茶在湯之淑



慝而湯最忌煙燃柴一枝濃烟滿室安有湯耶又安有茶耶  
 經其沸如魚目微有聲為一沸綠邊如湧泉連珠為二沸騰波  
 鼓浪為三沸已上水老不可食也凡酌置諸碗令沫餽均沫餽  
 湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餽細輕者曰華如棗花漂漂  
 然於環池之上又如迴潭曲渚青萍之始生 茶疏水入鈔  
 便湏急煮候有松聲即去蓋以消息其老嫩蟹眼之後水有微  
 濤是為當時大濤鼎沸旋至無聲是為過時過時老湯決不堪  
 用 一壺之茶只堪再巡初巡鮮美再巡甘醇三巡意欲盡  
 矣 陸樹聲茶寮記凡事俱可委人第責成效而已惟瀹茗  
 須躬自執勞瀹茗而不躬執欲湯之良無有是處  
 經鏡音以生鐵為之洪州以磁萊州以石窰與石皆雅器也用

銀為之至潔但涉於侈麗

茶箋茶具滌畢覆於竹架俟其

自乾為佳其拭巾只宜拭外切忌拭內蓋布較雖潔一經人手

極易作氣

茶解抹茶制茶最忌手汗膻氣口臭多涕不潔

之人及月信婦人又忌酒氣蓋茶酒性不相入故制茶人切忌

沾醉

茶疏茶性畏紙紙於水中成受水氣多紙裹一夕隨

紙作氣盡矣

經茶性儉不宜廣則其味黯淡且如一滿碗啜半而味寡况其

廣乎夫珍鮮馥烈者其碗數三次之者盃數五若坐客數至五

行三碗至七行五碗若六人以下不約碗數但闕一人而已其

雋永補所闕人

茶箋按經云第二沸留熱以貯之以備育

華救沸之用者名雋永五人則行三盃七人則行五盃若遇六



人但闕其一正得五人即行三盃以雋永補所闕人故不必別約盃數也

經茶有九難一曰造二曰別三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰煮九曰飲陰采夜焙非造也嚼味臭香非別也臛鼎腥甌非器也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟内生非炙也碧粉漂塵非末也操艱擾遽非煮也夏興冬廢非飲也

蔡襄茶譜茶有真香而入貢微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其

奪益甚正當不用

園經載雅州蒙頂茶受陽氣全故芬香李德裕得蒙餅以沃湯瓶之上移時盡化文彥博

詩舊譜最稱蒙頂味露芳雲液勝醍醐

經茶之為用味至寒為飲最宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦

痛目澀四肢煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也神農

食經茶茗久服人有力悅志華陀食論苦茶久食益意思

陸樹聲七類茶候涼臺淨室曲几明窓僧寮道院松風竹月晏坐行吟清談把卷

經茶有千萬狀如胡人鞞者蹙縮然幫牛臄者廉檐然浮雲出山者輪菌然輕颿拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴陽崖陰林紫者上綠者次筍者上芽者次葉卷者上葉舒者次

茶錄序其旨歸於色香味其道歸於精燥潔

經其色緗也其馨歎也其味甘積也啜苦咽甘茶也 劉夢得試茶歌木蘭墜露香微似瑤草臨波色不如 七類茶侶翰卿



墨客緇衣羽士逸老散人或軒冕中超軼世味者

董適跋點茶圖竟陵大師積公嗜茶非羽供事不鄉口羽出遊

江湖幾載師絕於茶味代宗聞之召入內供奉命宮人善茶者

烹以餉師師一啜而罷帝疑其詐私訪羽召入翼日賜師齋密

令羽供茶師捧茶喜動顏色且賞且啜曰此茶有若漸兒所為

者帝由是嘆師知茶出羽相見

焦龍類林建安能仁院有茶生石縫間僧采造得八餅號石出品

白以四餅遺蔡君謨以四餅遣人走京師遺玉為玉歲餘蔡被

召還闕訪禹王禹王命子弟於茶筓中選精品餉蔡蔡持杯未

嘗輒曰此絕似能仁石品白公何以得之禹王未信索帖驗之

始服

事類賦茶薺之利其功若神則有渠江薄片

茶譜黃六一斤西

山白露

洪州出

雲葉綠脚

袁州之界橋其名甚著右湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下

香浮

碧乳

婺州有翠巖茶味極甘芳如碧乳

挹此霜華

傅異七誨南中茶子西極石蜜霜華之茗却茲煩

暑清神既傳於杜育

杜育薺賦調神和內倦解康除

精思亦聞於陸羽

著茶經三卷字

鴻漸一名疾字季疵號桑苧翁

若夫擷此臯盧

廣州記茗之別名葉大而澁南人以爲飲

烹茲苦茶

薺蜀人名爲苦茶

桐君之錄尤重

桐君錄巴東有真香茗又白茶狀如梔子其色稍白

仙人之掌

難踰當陽縣有溪山仙

豫章之嘉甘露

宋錄豫章王子尚請曇濟道人於八公山濟設

茶茗尚味之曰此甘露也

王肅之貪酪奴

魏錄聊琊王肅昔仕南朝好茗飲尊羹及過北又好羊肉駱漿嘗云

羊陸產魚水族之長羊比魯齊之大判魚此類皆之小國惟茗飲不中典酪漿作奴

待捨旗而採摘團黃

滇二鎗之號言一葉二芽

對鼎鑪以吹嘘

左思詩心爲茶薺劇吹嘘對鼎鑪

則有療彼斛痲

續按神記桓宣武有一督將因時病飲復茗必一斛二斗乃飽裁減升合便以爲大不足後有客造之更進五升乃大吐有一



物如升大有口狀如牛肚既困茲水厄世說王濛好飲茶人至

吐病遂瘥此病各解茗瘥每往候云今先火而造乘雷以摘頂有茶園其中頂曰上清峯

昔有僧病冷且久嘗遇老父謂曰蒙之中頂茶嘗以春分前後宿疾二兩當除前無疾三兩固以換骨四兩即為地山果

然今四頂茶園不廢其中頂雲霧蔽虧人迹罕到矣別有

產於玉壘玉壘寶唐山有茶樹產於懸崖造彼金沙長興縣

木嶺金沙泉即每歲造茶之所湖常二郡接界於此每茶節二牧皆至馬斯泉也處沙之中居常無水將造茶太守具儀注拜

勃泉其夕清溢造供御者畢水即微減三等為號州之臨

安大井有早春大五出成花皆治風疾又有皂莢芽把芽把芽

前大後上中下乃上春摘其芽和茶作之五早春之來賓化涪州出三般茶實

花茶者其片作五色花也橫紋之出陽坡宣城有山其山東為朝日所燭號陽坡其茶

紋復聞澗湖含膏之作龍安騎火之名柏巖福州柏巖

州白露及鶴州白極妙鳩坑鳳亭揚州之鳩坑極妙生鳳

折冬甲麥穎先成茲明目而益思豈瘠氣而侵精唐新語右補闕

著茶飲序曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大

唐書德宗貞元九年初稅茶先是鹽鐵使張俛奏請稅茶以待水旱之闕賦詔曰可是歲得錢數十萬鄭注為權茶法詔王涯

為權茶使王涯益變茶法益其稅以濟用度下益困煎茶水記李季卿刺潤至維揚逢陸處士鴻漸過揚子江南零



第二虎丘石井為第三丹陽井第四揚州大明寺井第五松井

第六淮水第七而李李卿論水次第有二十種以廬山康王谷

水第一無錫惠山泉第二虎丘井第五揚子江第七松江水第

十六雪水第二十世說羽與常伯熊皆精茶理李季卿請為之羽隨茶具而入茶畢季命奴取錢三十文騎

之羽愧遂著毀茶論甫里先生陸龜蒙嗜茶葺置小園於顧渚山下歲入茶租簿為醜蟻之費自為品第書一篇繼茶訣之後

因話錄李約性嗜茶嘗曰茶須緩火炙活火煎始則魚目散布

微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消

謂之老陽三沸之法非活火不能也東坡煎茶歌蟹眼已過魚眼生飈飈欲作松風鳴君

不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉

宋書蔡襄進茶錄臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運

使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首欲陛下知

差若處之得地則能盡其財昔陸羽茶經不第建安之品一

茶圖獨論採造之本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易

明勅成二篇名曰茶錄伏唯清閑之宴或賜觀采臣不勝惶恐

榮幸之至謹序茶疏近日所尚惟武夷兩前最勝長興之羅岫疑即古顧渚紫筍然岫有數處今洞山最佳武夷外有泉州之清源楚之

產曰寶慶滇之產曰五華

貢茶論陸羽茶經裴汶茶述不第建品說者謂二子俱未至閩

偽蜀毛文錫作茶品亦第言建有紫茸而膳面乃產于福五代

之季建屬南唐歲諸縣民採茶北苑初造研膏繼造膳面既

又制其佳者號曰景挺宋太平興國三年始置龍鳳模遣使即

北苑團龍鳳茶以別庶飲又一種茶叢生石崖葉尤茂至道

初有詔造之別號石乳又一種號白乳此四種出而膳面斯下



夫真宗咸平中丁謂為福建漕監御茶進龍鳳團始載之茶錄  
 仁宗慶曆中蔡襄為漕始改造小龍團茶以進甚見珍惜旨令  
 歲貢而龍鳳遂為次矣歐陽脩聞襄進小龍團驚曰君謨士人  
 也何至此作事神宗元豐間有旨造密雲龍其品又加于小團  
 之上哲宗紹聖間又改為瑞雲翔龍至徽宗大觀初親製茶論  
 二十篇以白茶者自為一種與他茶不同其條數淺其葉瑩薄  
 崖林之間偶然生出非人力可致於是白茶遂為第一既製三  
 色細芽及試新鑄貢新鑄自三色細芽出而瑞雲翔龍又下矣  
 宣和庚子歲漕臣鄭可聞始創為銀絲冰芽蓋將已揀熟芽再  
 令剔去祇取其心一縷用珍器貯清泉漬之光瑩如銀絲然一  
 制方寸新鑄有小龍蜿蜒其上號龍團勝雪又廢白的石三鼎

乳造化鑄二十餘色初貢茶皆入龍腦至是慮奪其味始不用  
 馬蓋茶之妙至勝雪極矣

郡志茶之品莫貴於龍鳳團八餅重一斤慶曆間蔡君謨為福  
 建運使始造小片龍茶其品絕精謂之小龍團凡二十餅重一

斤真金一兩每南郊致齊中書樞密各賜一餅宮人往往綴金  
 於其上貴重如此葉清臣茶品右於武夷者為白乳甲於吳興者為紫笋禹穴以天章顯錢塘以徑山稱雅

山著於無宣蒙頂傳於岷蜀

筆談茶芽古謂之雀舌麥顆取其至嫩也余謂茶之美者其質  
 素良而所植之土尤美則新芽一出便長寸餘其細如針惟芽  
 長為上品以質幹土力皆有餘也如雀舌芽顆極下材耳乃此  
 人不識誤為品題予山居有茶崙詩誰把嫩香名雀舌定知此



客未曾嘗不知靈草天然異一夜風吹一寸長

茶譜蜀州崔白鳥嘴麥穎蓋取

其嫩牙似之又有片甲者牙葉把把如片甲蟬翼者葉嫩薄如蟬翼

蔡論凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面聚

建人謂之抄雲脚粥面抄

茶一錢蓋先注湯調極勻又添注入環迴擊沸湯上蓋可四分

則止既其面色鮮白著蓋無水痕為絕佳建安聞茶以水痕先

沒者為負俟久者為勝故較勝負之說曰相去一水兩水

論茶色貴

白茶有真香入貢者微以龍腦助其香茶味主於甘滑茶焙編竹為之茶籠以簾籠盛之高氣不近濕氣茶鈴屈金鐵為之用以灸茶茶碾以銀或鐵為之銅能生銹茶羅網蜀東川畫絹之密者

三山老人語錄五代時鄭遠茶詩嫩茶香且靈吾謂草中英夜

白和煙擣寒爐對雪烹維愛碧粉散常見綠花生最是堪珍重

能令睡思清范文正詩黃金碾畔綠塵飛碧玉瓶中素濤起茶

色以白為貴二公皆以碧綠言之何也青瑣集范文正採茶歌

天下共傳蔡君謨謂君歌澹炙人口有少未完茶之絕品其色

貴白翠綠為茶之下耳欲革公詩翠綠二字可去黃金碾畔玉

塵飛碧玉瓶中素濤起

志林唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著更誇據

此則又用鹽者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等

者用薑煎信佳也鹽則不可

說郭謝氏論茶比丹丘之仙茶勝烏程之御苻不止味同露液

白况霜華豈可為酪蒼頭便應代酒從事杜牧詩山寔東南秀

茶稱瑞草魁施有吾號茶為滌煩子酒為忘憂君南越志茗苦

澁謂之果羅北苑葉布絕品也豫章曰白露曰白芽南劍曰石



花曰錢芽東川曰獸目湖常俱曰紫筍壽州曰黃芽福閩曰生  
芽曰露芽岳陽曰含膏外此尤夥若蟾背鰓目龍舌蟹眼瑟瑟

瀝霏霏靄鼓浪湧泉琉璃眼碧玉池茶事中天然偶字  
南康之雲居饒州之仙芝福合徽縣之勝金嫩桑臨  
江之玉津袁州之金片建安青鳳隨岳州黃翎毛

酒

事類賦若夫儀狄初制少康始造古史考古有醴酪禹時儀狄  
作酒世本儀狄始作酒醪變

五味少康九投百品之精酒經空桑穢飯醞以稷黍以成醇醪  
也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

一宿三重之美說文醞酒也醞酒也醞酒也醞酒也醞酒也醞酒也醞酒也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也

也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也也鬲音晧也餘音途音縮曰醞曰醱也醱曰醱也醱曰醱也醱曰醱也



樓國仙漿酒也行千里而始醉者桂陽程鄉酒也

至若老羸之渴拾遺記晉有羸人姚

帝授以朝歌守馥頭且為馬園時賜美酒以樂餘年

漢蓋寬饒曰無多酌我酒我乃酒狂禮成宴醜韓詩外傳夫飲

承相笑曰次公少醒而狂何必酒也

即序者謂之禮跳而上生者謂之宴能飲者飲不得飲者已謂

之醜齊頰色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君子可以

醜可以宴不可名稱聖賢魏志徐邈為尚書即時科禁酒私飲

以沉不可謂酒名稱聖賢至醉趙達問以曹事曰中聖人太

怒甚解于輔進曰醉客謂酒清者為聖人濁者謂賢人偶醉言

耳後文帝幸許昌見邈問曰頗復中聖人否對曰昔子反斃於

穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之或以青

然宿癩以醜見傳而臣以醉見識帝笑曰名不虛立

州作號世說桓溫有主簿善別酒好者謂青州從事惡者謂平

或以建康為目宋書顧憲之為建康令甚得人和名稱上頓宋

帝文章志王耽嗜酒一醉或連味稱美祿漢食貨志酒者天之

日自號上頓時以大飲為上頓味稱美祿美祿帝王所以願氣

天下享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒有糟兮歡醜舉白兮

不行王莽詔鹽食穀之將酒百藥之長

楊解說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰高昌滂林

之貢梁四公記高昌遣使獻蒲桃乾凍酒帝命杰公迂之杰

凍者又無高寧酒和之使者曰其年風災蒲桃不熟故駁雜凍

酒奉王急命故非時爾帝問杰公群物之異對曰蒲桃林者

皮薄味美無半者皮厚味苦酒是入風谷凍成者終西域蒲桃

年不壞今嗅其味氣酸高寧酒滑而色淺故云然

之味禮有生禍之語書者崇飲之旨書自成湯至于帝乙成王

其敢苟忘濡首之戒易飲酒濡首將貽腐脅之斃晉書周顛善

左傳陳公子完奔齊為公正飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰

臣卜其晝未卜其夜不敢君子曰酒以成禮不繼以淫義也以

君成禮弗納于淫仁也示兒編周萍氏掌幾酒謹酒神

黃石公記昔良將用兵人有饋一罇醪者必投之于河言將士



逝流而飲之其味同之也

呂覽越王句踐出行有獻酒一壺乃投于川命三軍飲之昔告醉古今注

劉執行至一壞名沈醴逢友人酤酒無處乃以錢投水中俵口而飲皆得大醉因更為沈醴川

孔叢子平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺謬堯舜千鍾孔

子百觚子路嗑嗑尚飲十榼古之聖賢無不能飲也吾子何辭

馬子高曰以穿所聞賢聖以道德兼人未聞以飲食也

韓非子紹績昧醉寐而亡其裘宋君曰醉足以亡裘乎對曰桀

以醉亡天下而康誥曰毋彝酒者彝酒常酒也常酒者天子失

天下匹夫失其身

神仙傳許碁遊名山嘗作詩曰閨苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫

向人問作酒狂

西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以正月

且作酒八月成名曰酎一曰醇酎張晏曰至武帝時因八月嘗

酎會諸侯廟中出金助祭所謂酎金也

武帝作無愁酒飲之令人無憂

禮樂志景星歌百末旨酒布蘭生師古曰百末百草華之末也

旨羨也以百草末雜酒故香且羨也謝靈運詩旨酒布蘭生

平當

傳賜丞相上尊注糯米一斗得酒一斗為上尊稷為中粟為下

世說蜀簡雍拜昭德將軍性簡傲跌宕在先主坐席猶箕踞傾

倚時天旱禁釀酒者有刑吏於人家索得釀具論者欲罰雍與

先主游觀見男女行道雍謂先主曰彼人欲行淫何以不縛先

主曰何以知之對曰彼有其具與欲釀者同先主大笑而原欲

釀者

何次道能飲酒雅為劉惔所貴云見次道飲令人欲傾家釀言

其温克



鴻臚卿孔群好飲酒王丞相語云卿何為恒飲酒不見酒家覆  
甌布日月糜爛群曰不爾不見糟肉乃更堪久群嘗書與親舊  
今年田得七百斛秫米不了麴蘖事

伽藍記劉白墮善釀酒飲者醉不能醒因以白墮名酒又曰鶴  
觴永熙中青州刺史毛鴻賓齋白墮酒之番逢盜劫之酒飲之  
皆醉被擒因名擒姦酒諺曰不怕張弓拔刀只畏白墮春醪

晉書孟嘉為桓溫參軍嘉好酣飲愈多不亂溫問嘉酒有何好  
而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳

其一何故非也檢視之果是水問其  
故曰酒重水輕提者手有輕重故耳

梁書劉杳在任昉坐有人饋昉楮酒而作楨字昉問杳此字是  
否杳曰葛洪字苑作木旁若楮音楨木名其汁可以為酒

杯藤出西域藤大如臂葉似葛實大如指味如荳蔻香  
美銷酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以實銷醒

魏書劉藻為東平別將辭孝文于洛水之南孝文曰與卿石頭

相見藻對曰臣才非古人度亦不留賊虜而陛下輒當醜曲阿  
之酒以待百官帝大笑曰今未至曲阿且以河東數石賜卿

志曲阿在丹徒縣出名酒皆  
云後湖水所釀水白味甘

會客論畧杜康善造酒以酉日死故酉日不飲酒焦革善釀革  
死王績追述其法以為經又述儀狄杜康以來善造酒者為譜

續又有杜康廟碑醉鄉記備言酒德廣陵人劉虞白擢進士第  
者酒有詩云知道醉鄉無戶稅任他荒却下丹田皮日休云酒  
德有神多客頌醉  
鄉無貨没人爭

書法要錄唐太宗使蕭翼求蘭亭真跡于越僧辨才才一見款  
密留宿設缸面酒江東缸面猶河址曰甕頭蓋初熟酒也



龍城錄魏左相徵能治酒有名曰醪醑醑翠濤常以大金罌內貯盛十年飲不歇其味即世所未有太宗文皇帝嘗有詩賜公稱醪醑勝蘭生翠濤過玉薤千日醉不醒十年味不敗蘭生即漢武百味甘酒也玉薤煬帝酒名公此酒本學釀於西胡人豈非得大宛之法司馬遷所謂富人藏萬石葡萄酒數十歲不敗者

乎

唐薛王元嘉有一銅鶴樽背上注酒則一足倚滿則正不滿則危側

長慶集杭州其俗釀酒趁梨花時熟號梨花春白樂天杭州春望詩曰紅袖織綾誇柿葉青旗沽酒趁梨花

開元記葉法善居玄真觀嘗有朝士詣之解帶淹留滿座思酒忽有一美措傲睨直入稱魏生秀才年二十餘肥白可觀笑揖諸公末席仇聲詳論良久暫起法善曰此子突入詞辨如此豈

非魑魅為惑乎俟其復至密以小劍擊之遂手墜于階下化為

瓶榼一座驚懾遽視乃瓶釀醞也咸笑飲之其味甚佳曰魏生

風味不可忘也

壺隱仙人嘗吟詩曰杯

唐書李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰文章未嘗錯誤而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人號為醉聖

裴晉公盛冬用龍腦凝結刻小魚兒每沸酒一盞投一魚在內

隨即消釋名魚兒酒

同昌公主上每賜御饌其酒有凝露漿桂花醞

大中年丞郎宴席蔣伸在座忽斟一杯言曰席上有孝于家忠于國及名重于時者飲此爵衆皆肅然無敢舉者獨李公景讓起引此爵蔣曰此宜其然

五代史

漢帝思在上黨五年惟務聚斂未嘗與賓佐燕會有從



事請見思怒曰必是來獵酒也會典客飲而遣之

酉陽山海經樞汁甘為酒齊民要術沈約集皮日休集皆有播

酒烏丸有東墻酒交州有椰子酒南蠻有檳榔酒真臘有朋芽

四酒辰溪有釣藤酒赤土國有甘蔗酒韃靼有馬潼酒訶陵國

以柳花椰子為酒扶南有椰漿又有蔗及土瓜根酒房千里投

荒錄云南方有女數歲積水釀酒候彼水竭置壺其中密固其

上候女將嫁決水取之供客謂之女酒味絕美常居不可致也

古有崑崙酒事見陸魯望詩蜀後主有桃核兩扇每扇着仁處

約盛水五升良久水成酒味醉人更互貯水以供其宴

百斛明珠遠之詩百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補

云酒有郢之富水烏程之若下滎陽之土窟春富平之石凍春

南劍之燒春杜詩聞道雲安麴米春裴劍作傳奇記裴航事亦

有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則拋青春亦必酒名也

杜詩坐開桑落酒世說晉宣帝時羌人來獻桑落酒故九日賜百官飲蓋桑落河出馬乳酒後人誤為案即

以音來把菊花枝又松醪酒熟旁看醉又崖密松花熟山杯竹

葉青宣城九釀酒號竹葉青楊廷秀詩楚人汲漢水釀酒大宣城山亭燕集清秋多宴樂終

日困香醪韓子蒼詩飲廣茅柴諸苦硬不知如蜜有香醪又酒憶郢筒不用酌郢縣人制竹傾

春釀於筒閉以藕絲苞以蕉葉信宿馨達於竹外

詩話酒之品多矣有以綠為貴者樂天云傾如竹葉盈樽綠以

黃為貴者老杜云鶯兒黃似酒以白為貴者樂天云玉液滿金

卮以碧為貴者老杜云重碧醅春酒以紅為貴者李賀云小槽

酒滴珍珠紅今閩廣間所釀謂之紅酒酉陽雜俎載賈珪家蒼



頭能別水常乘小艇於黃河中以瓠瓢接河源水釀酒經宿色

如絳名崑崙觴是尤紅酒之尤者也唐子西作陸諤傳謂與唐

號為醇儒楊維禎作麴生傳名不一曰醅曰醴曰醪曰醕有疾之者則斥之曰醕

百家詩序元豐中東坡自黃移汝至荆溪寓南湖別業一夕與

單君錫步月于黃土有餉紅灰酒者曰此紅友也坡曰彼知有

紅友不知有黃封真快恬也因就號為東坡酒劉跋字斯立命

酒為玉友仍為作傳醉鄉日月或有勇於牛飲者以巨觥沃之既減狂花復凋病葉飲流謂睡者為狂花

目睡者為病藥

東坡謝送酥酒關右土酥黃似酒揚州雪液却如酥送楊季然

莫辭白首馮香泉已覺扁舟掠新渡讀孟郊詩不如且置之飲

我玉色醪真一酒詩人間真一東坡老與作青州從事名米麥水三

一而已此真一酒法也洞庭春色安徒郎王以黃柑釀酒色味香三絕詩今年洞庭春玉色

疑非酒應呼釣詩釣亦號掃愁帚又詩上尊白日瀉黃封

類苑石曼卿喜豪飲與劉潛為交嘗俸海陵潛訪之劇飲中夜

酒欲竭有醋斗餘併飲之明日酒醋俱盡每與客痛飲露髮跣

足着髮而坐謂之囚飲坐于木杪謂之巢飲以藁束之引首出

飲復就束謂之蠶飲天寶進士鄭愚劉參郭保衡千數人選妓妓三五人乘小輦車藉草裸形叫喚喧呼

自謂頭飲

筆談王旦氣羸多病真宗賜藥酒一注瓶令空腹飲之可以和

血氣辟外邪上曰此蘇合酒也每一斗酒以蘇合香丸一兩同

煮極能調五臟却腹中諸疾每冒寒風輿則飲一盃酒譜酒多飲虛人脾

太平廣記飲多引成疾惟酒用牛膝能補重腿輕筋骨且不失造法每醇一斗用大木瓜二副而實以牛膝口兩浸之以醇



酒場施益徒其責欄乃出之以執艾未四兩  
同研為丸桐子大空腹下之十九此即法也

侯鯖錄陶人之為器有酒經焉晉安人盛酒似瓦壺之製小頸

環口修腹受一斗可以盛酒九饋人挂兼云以酒器書云酒一

經或二經至五經焉他境人有游于是邦不達其義聞五經至

東帶迎於門乃知是酒五餅為五經焉 凡醉有所宜醉花

宜畫襲其光也醉雪宜夜消其潔也醉得意宜唱宣其和也醉

將離宜擊鉢杜其神也醉文人宜謹節奏章程畏其侮也醉武

人宜加觥孟加旗幟助其烈也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋

泛其爽也 語林羊雅新冬月釀酒  
冷人抱甕速得味好

李婉餘篇唐名酒有瓊花露薔薇露玉窟春不凍春燒春麴米

春金陵春竹葉春洞庭春蓬萊春海嶽春錦波春浮玉春風光

春耶筒若下新豐蘭陵宜城博羅湓水靈溪象洞曲阿又乾和

五散宜城九醞河東桑落西京葡萄蒼梧竹葉西市陸郎官清

宋時名酒又有玉井秋香薊林秋露 向恭  
黃嬌新段子  
夢綠

香 范才  
元 菴中雲 易毅  
夫 清無底金盤露 軟腹  
者 桃花雨 芳烈  
者 銀光 胡  
長

文雲露 范志  
能 桂子香又名冷冽香 楊萬里廣記唐子西命酒之  
和者曰養生主勁者曰齊物

論楊誠齋名酒之和者曰  
金盤露勁者曰椒花雨

代醉編王楙曰郭先生次象嘗與論唐酒價郭謂前輩引老杜

詩速令相就飲一斗恰有三百青銅錢以此知當時酒價然白

樂天與劉夢得沽酒間飲詩曰共把十千沽一斗相看七十欠

三年當劉白之時酒價何大不廉哉僕謂不然十千一斗乃詩

人寓言此曹子建樂府中語耳唐人引此甚多如李白詩金尊



沽酒斗十千王維詩新豐美酒斗十千崔輔國詩曰與沽一斗  
 酒恰用十千錢又觀楊松玠談藪北齊盧思道嘗云長安酒賤  
 斗價三百杜詩引此亦未可知僕謂郭曰曾知漢酒價否郭無  
 以應僕謂漢酒價每斗一千郭謂出於何書僕曰此見典論曰  
 孝靈帝末年百司酒酒一斗直千文此可證也按武帝設榷酤  
 官昭帝罷之賣酒升四錢然則漢初斗酒四十錢耳酒價甚微  
 隨時高下敘開集辛洞好酒而無資財常携榼登人門每家取一盞投之號為箕酒榷首集伊處士求尺寸之帛聚而服之名曰歛衣  
 永樂中外邦貢使至絕能飲上命左右覓善飲者館伴曾狀元  
 榮自請於上上問卿量幾何曰待得此使過足矣不必盡臣量  
 也上悅令伴之連日痛飲使輒大醉狀元殊無酣容使人愧赧

事畢上大喜曰只酒量豈不當作我明狀元耶賜酒甚厚山巨源飲量至八斗武帝每令私益之醉後舖發折筋不休劉伯倫一飲一石五斗解醒蒲籠盧植馬融傳玄劉京羅舒劉藻柳翥之飲皆至石餘鄭康成節元起皆一斛不亂可定國飲數石不醉冬月請瀨飲數石益精明  
 披沙晉元帝度江之初時以酒廢政務王導諫之遂覆盆終身  
 不飲唐玄宗初即位常以醉後傷一人遂四十餘年永絕此味  
 以萬乘之尊而能以一言一事永斷嗜慾

飯羹

家語孔子厄陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯園而出  
 告糴於野人得米一石馬頰回仲由炊之於壞屋之下有埃墨  
 墮飯中頰回取而食之子貢自井望見之以所飯告孔子召頰  
 回曰疇昔子夢見先人豈或啟佑我哉子炊而進飯吾將祭對



曰有埃墨墮飯中欲置之則不潔欲棄之則可惜回即食之不

可祭也孔子曰所信者目也而目猶不可信齊大饑黔敖為粥於路以待餓者有餓者來敖曰嗟來食揚目視之曰子惟不食嗟來之食以至此也從而謝焉終不食而死魯子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食新序東方有士曰爰旌曰餓於道徠父之盜人立也下壺食以舖之三舖而後能視曰嘻汝非盜耶胡為食我嘔嘔伏地而死

呂覽飯之美者有玄山之禾不周之粟陽山之稌南海之秬陸

機七微神皇之稌嘉禾之穗含滋發馨素穎玉銳傳異七誨孟

冬青杭上秋膏梁彫胡菰子丹具東牆杜詩滑喜彫胡飯又新玉炊香粳嘗稻雪胡是

史記孟嘗君待客夜食有人蔽火光客怒以為飯不等輟食辭

去孟嘗君起自持其飯比之客慙自刻

漢書惠記鬼薪白粲取薪宗廟為鬼薪坐擇米使正曰為白粲

三歲刑也東坡詩紅粧執樂三千指白粲連牆十萬艘

吳志步騭避亂江東與廣陵衛旌相善俱以種瓜自給會稽焦

征羗郡之豪族騭與旌寄食其地懼為所侵乃共脩刺奉瓜以

獻征羗方內卧駐之移時旌欲去騭止之曰本所以來畏其強

也今舍去欲以為高祗怨耳良久征羗開牖見之隱几坐帳中

設席致地坐騭旌牖外旌愈耻之騭辭色自若征羗身自享大

案殺膳重畜而小盤飯與騭旌惟菜茹而已旌不能食騭極食

致飽乃辭出旌怒騭曰能忍此乎騭曰吾等貧賤是以主人以

貧賤遇之固其宜也當何所耻

世說謝安嘗欲詣陸納納兄子倅密作食供之納設茶菓而已

倅下精飯食客納大怒答之曰不能光我叔父而乃穢我素風



石崇家稻米飯在地經宿皆化為螺蚌時人以爲滅族之應

有客詣陳太丘談鋒甚敏太丘乃令元方季方炊飯太丘問炊

何遲留元方長跪曰君與客語乃共竊聽炊忘着箆今皆成糜

太丘曰爾頗有所識否二子長跪俱說言無遺失太丘曰如此

俱成糜自可何必飯耶宋書陳遺少爲縣吏母好食鍋底飯遺在役恒帶一囊每煮食輒錄其焦貽母

初學記春秋運斗樞曰粟五變以陽化生而爲苗秀爲禾三變

而粢謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食升菴集飯曰一頓其語古

亦有之隋煬帝記每之一所輒數道置頓元微之詞驅令供頓不敢藏文字解詰讀食日頓

左傳齊景公曰同與和異乎晏子曰異和如羹馬水火醯醢鹽

梅以烹肉魚燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其

過君子食之以平其心君臣亦然故詩曰亦有和羹既戒既平

先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也以水濟水誰能

食之

天問彭鏗斟雉帝何享受壽永多夫何長鏗好和滋味進雉羹

于堯堯饗而錫以壽考至八百歲莊子緣鵠飾玉后帝是饗言

伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹修玉鼎以事湯湯賢之遂以爲相

秦子五味者各稱一法之名和合一鼎名曰羹無咸重廉平思合而爲信也

後漢書陸績詣詔獄其母至京師餉食績對餉泣曰續母來使

者問故答曰續母作羹截肉未嘗不方斷葱寸寸無不同是知

母來

明皇雜錄李林甫子壻鄭平爲戶部外郎一日林甫就院省女

因邊之見其髮鬢班白謂平曰上明日當賜甘露羹鄭郎其食



此羹縱華皓亦必鬻黑明日果有中使至林甫第賜食因以羹與平食一夕鬻黑

李白名見金鑑殿論當世事帝賜食親為調羹

唐代宗崩德宗即位食馬齒羹不設鹽酪注馬齒菜名今馬齒莧也一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也

臨海志民皆好啖猴頭羹雖五肉臠不能及之其俗言寧自負人千石之粟不願負人猴頭羹臠

廣之梧州雷州在黑象土人爭食其鼻云肥脆偏堪為羹

嶺表錄異交趾之人重不錄羹以羊鹿鷄猪肉和骨同一釜煮令極肥濃澆去肉進葱調以五味貯以盆器置之盤中羹中有

杓可受一升取飲之

子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕香似龍涎仍醞白味如牛乳

類林王珣嘗食牛乳色如處子

更全清莫將南海金蓋膾

輕比東坡玉糝羹

陳思王製馳蹄羹一甌值千金號七寶羹

虛谷閒抄蜀中有一道士賣自然羹人試買之盆中二魚鱗臠

腸胃皆具鱗間有黑紋如一圓月味如澹水食者旋剔去鱗腸其味香美有問魚上何故有月道人從盆中傾出皆荔枝仁蓬

萊月也不識明年時疫食羹人皆免道人不復見

說文臠肉羹釋名臠者蒿也香氣蒿蒿也

說文臠稔也糝食飯也臠蒸飯氣也通俗

文水洗飯曰糝

齊書虞悺家富於財而善為滋味豫章王嶷盛饌享賓謂悺曰餽羞有所遺否悺曰何曾食疏有黃領臠恨無之

糜粥

廣雅粥糜臠也糝米糜爛也粥厚曰臠粥薄曰醃米爛曰潘

周書



黃帝始蒸穀為飯烹穀為粥金門歲節云寒食裝萬花與煮桃花粥曰羅閣

魏志武帝苦寒行行日已遠人馬同時饑擔囊行取薪斧冰持作糜

風土記天正日南黃鍾踐長是日始芽動為饅粥以養幼俗尚以赤豆為糜所以象色也

金鑾記白居易在翰林賜防風粥食之口香經七日不歇郭林宗止

陳見童子魏德公知其有異德嘗不佳夜中命作粥三進三呵之顏色殊悅卒為妙士

南越志廬陵城中有井井半青半黃黃者甜滑宜作粥色如金似灰汁甚芬馨

續搜神記劉他苟家在夏口忽有鬼來喜偷食劉即于他家煮冶葛取二升汁密齎還家向夜令舉家糜食餘一甌因寫冶葛

汁着中於几上以簷覆至人定後聞鬼發瓦啖糜須臾在屋頭吐至四更寂然於此遂絕

膾脯

少儀牛與羊魚之腥聶而切之為膾內則膾者春用葱秋用芥豚秋用韭春用蓼

西京雜記五侯不相能賓客不相往來妻護豐辯傳五侯間各得其歡心競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖以為珍

肉字林鯖雖殺齊書武帝就虞仲求諸飲食方悒秘不出上醉後悒不快悒乃獻醒酒鯖鮮一方而已

魏志陳登得膏中煩滿面赤不食華作為豚曰府君胃中有虫數升欲成肉疽腥物所為也即將湯二升先服一升期須盡服之食頃吐出三升許虫赤頭皆動半身猶是生魚膾也



列女傳姜詩妻事姑嗜魚膾又不能獨味妻與詩常力作供膾呼隣母共食其舍側忽有泉常出鯉魚一隻以供二母之膳

世說晉元帝始鎮建業每得一豚以為珍膳項上一鬻尤美輒

以薦帝群下未嘗敢食時呼禁鬻肉此燕雜記凡牛羊犬豕之肉止以監乾之曰脯加薑

桂銀治曰脩日以晒之曰腊說文籩雜臠漬肉也肅宗廟熟肉也穀梁康者祖實祭肉也生曰脰熟曰膳釋文熟肉有骨曰殺

大鬻曰歲

南部煙花南人魚膾以細縷金橙拌之號為金齏玉膾隋時吳

郡獻松江鱠煬帝曰所謂金齏玉膾東南佳味吳昭德善造鱠

鱠若值吳縷細花鋪若非遇吳費醋及蒟江東呼蒜為蒟東坡云吳興庖人聽鱸膾亦足一笑鄉土以此為盛饌製時鋪成花

草齏鳳或詩句詞章務臻其妙造齏亦甚得法謂之金齏玉膾

酉陽進士段碩常識南孝廉者善斫膾殼薄絲縷輕可吹起操

刀響捷若合節奏因會客銜伎先起魚架之忽暴風雷雨震一

聲膾悉化為蝴蝶飛去南驚懼遂折刀誓不復作傳玄七謨膾

飛刀浮切毫分縷鮮動從風散聚似霜委又陸希聲妻余娟娘能饌五色膾妙不可及

釋名脯搏也乾燥相搏着也修縮也乾燥縮也

貨殖傳濁氏以胃脯而連騎晉灼曰今大官常以十月作沸湯

燂羊胃以末椒薑坩之暴使燥是也

杜陽編同昌公主上贈以御饌有紅乳脯非乳也但貯於盤中

則虬健如紅線高一尺以筋抑之無三數分撤即復其故

鮓

說文鮓藏魚也南方謂之鮓北方謂之鮓俗作鮓周禮庖人供

鮓注謂四時所為膳食若荆川之鮓青州之蟹胥雖非常物進之孝也



世說陸機餉張華鮓華曰此龍肉也遂以苦酒沃鮓中有五色  
 光機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚狀殊常作鮓過美  
 大業拾遺謝玄與婦曰昨出釣獲魚作一坵鮓今奉送湖鯉肥  
 美十二年六月吳郡獻大湖鯉腴膳四十坵純以鯉坵為之計  
 一坵鮓用鯉魚三百頭肥美之極冠於鱸鮓

八珍

周禮食醬掌王之八珍前見後世八珍則龍肝鳳髓兔胎鯉尾鷄  
 炙狸唇熊掌酥酪蟬羊脂為之  
 七發安定噎鳩之麥洛陽童德之糜河東長若之葱隴西砥背  
 之犢抱罕赤髓之羊張掖北門之豉洞庭負霜之橘仇池連蔞  
 之椒調以濟北之鹽剉以新豐之鷄七啓物牛之腴肥狗之和

熊蟠之膾芍藥之醬薄者之炙鮓鯉之膾秋黃之蘇白露之茹  
 山梁之粲黍藜之胎楚苗之食安胡之飯芳菰精粳霜蓄靈葵  
 玄能素膚肥黍濃肌山鷄斥鷃珠翠之珍寒芳苓之巢龜膾西  
 海之飛鱗雁江東之潛鼉鴈漢南之鳴鷄七發晨鳥露鵠霜鷄  
 黃雀封熊之踏翰音之跖燕髀狸唇髦殘象白靈淵之龜菜黃  
 之鮓丹穴之鷄玄豹之胎

呂覽肉之美者狸狸之唇糴糴之炙雉鱖之翠述蕩之擊旄象  
 之約沃鳳之丸魚之美者洞庭之鱖東海之鮑醴水朱鱉荇水  
 之魚名曰鮓其狀若鯉而有翼常從西海夜飛游于東海  
 山海經狄山之間地生視肉注聚肉形如牛肝有兩目食之盡  
 更生如故臨海志有肉大如小兒臂長五寸中有腹無口堪作炙食



李善注寒令胾肉也寒與韓同劉熙釋名曰韓羊韓兎韓鷄本出韓國所為鹽鐵論曰煎魚切肝羊淹鷄寒崔駰傳亦有鷄寒曹植文亦有寒鷄蒸麇名都篇膾鯉膾胎鰕寒鱉炙資暇錄今之滑肉廣韻曰煮肉熟食曰胾

前定錄韓晉公滉在中書嘗召一吏不時至怒將撻之吏曰某有所屬不得遽至乞寬其罪晉公曰宰相之吏更屬何人吏曰某不幸兼屬陰司晉公以為不誠怒曰既屬陰司有何所主吏曰某主三品以上食料晉公曰若然某明日當以何食吏曰此非細事不可顯之請疏于紙過後為驗乃恕之而繫其吏明日遽有詔命既對適遇大官進食有糕糜一器上以一半賜公食之食又賜之既退而腹脹歸私第召醫者視之曰食物所擁宜服少橘皮湯至夜可啖漿水粥明日疾愈思前夕吏言之視其書皆如其說因復問人間之食皆有籍耶答曰三品以上曰支五品以上而有權位者旬支凡六品至九品者季支其有不食祿者歲支

盧氏雜說唐御厨進食用九釘食以牙盤几度裝食味于其間置上前亦謂之香食唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河腹腴魚腹下肥肉也禮記少儀云冬右腴夏右膾注冬氣在上腴腹下也夏氣在下膾脊也

諸山記武夷山仙人八月十五日會村人酒行命食或云蔬即水苔也或云細蕤即荇也或云石切臍即小蟹也或云沙虹鮓即蝦也或云河祗脯即乾魚也味皆其美



炙

釋名炙炙也炙於火上也脯炙以錫蜜豉汁淹之脯脯然也金炙於金汁中和熟之也脂街也街炙細密內和以薑椒鹽豉已乃以肉街裡其表而炙之也貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之為也

國語屈到嗜芰有疾曰祭我必以芰及祥宗老将薦芰屈建命去之曰其祭典士有豚犬之奠庶人有魚炙之薦

雜俎將軍曲良翰能為驢駿馳峯炙其美杜甫投詩於來陽宰宰致牛炙白酒甫飲

過多一日而卒交州記南方作蠻炙啖之

杜陽編同昌公主上賜饌則有消靈炙者一羊之肉取之四兩雖經暑毒終不臭敗

餅餌

周禮籩人脩邊之食糗餌粉飧鄭康成注二物皆米粉黍粉所

造合蒸曰餌為餅曰飧即糕也

釋名餅并也溲麩使合并也胡餅作之大漫溼也亦言以胡麻

著上也蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也

方言餅謂之餈或謂之餈或謂之餈

魏志嚴翰字公仲學問特善春秋公羊司隸鍾繇不好公羊而好左氏謂左氏為太官而謂公羊為賣餅家

晉東晉餅賦三春之初饅頭小說孔明征孟獲人曰蠻地多邪殺人首祭神則兵利孔明雜以羊

不之肉以芻包之以使人腹後人由之宜設炎律方回莫若薄持商風既厲起溲

可施玄冬猛寒湯餅為最四時皆宜唯牢九歸田錄惟饅頭名存薄持亦曰薄夜



湯餅溫麵也起漉牢九莫曉何物升菴云東坡詩以牢九具對

其酒該工矣而雜組引伊尹善有籠上牢九湯中牢九

史王巖鎮河東日嘗有臺使至為設食使乃使裂去薄餅綠

巖怒曰耕種收穫其功已深春爨造成用力不必爾之選擇當

是未饑命左右撤之使者大慙書籍謂人謁食曰時損豐

尚書故實晉書中有飲食名寒具者後於齊民要術并食經中

檢得是今所謂環餅也雞跖集桓玄喜書畫客有不濯手而執

疑饊子也劉禹錫寒具詩纖手搓來玉數尋碧油

隋唐嘉話劉晏五鼓入朝時寒中路見賣蒸胡處熱氣騰輝使

使人買以袍袖包袒裼底啗之謂同列美不可言

湘素雜記煮餅其來久矣按後漢梁冀傳云進鵝加煮餅又齊

高帝好食水引餅倦游錄乃謂今人呼煮麵為湯餅誤矣余謂

凡以麵為食具者皆謂之餅故火燒而食者呼為燒餅水瀹而

食者呼為湯餅籠蒸而食者呼為蒸餅而饅頭謂之籠餅是也

晉何曾蒸餅上不折十字則不食魚載侯思正

食籠餅必令縮葱加肉本事詩劉伯芻巷口有驚餅者每當壚謳歌一旦劉伶其貧貸

以萬錢自是不聞歌聲心計轉麤不暇唱渭城矣

詩話唐御食紅綾餅餤馬上光化中放進士裴格等二十八人

燕於曲江勅大官賜餅餤二十八枚而已酉陽雜俎衣冠家有

蕭家餹餤庾家粽子韓約櫻桃餹餹又有胡突繪麋皮索餅之

類為名食亦紅綾餅餤等也升菴集文公刈麥詩霞觴幸自誇

修食也今北人呼為飲波波南人誤為磨磨



隋書仁壽間籌禮師常在內供養造五色飲以扶芳葉為青飲  
被根為赤飲酪漿為白飲烏梅為玄飲江茝為黃飲 又作  
五香飲第一沉香飲次檀香飲次澤蘭香飲次丁香飲次甘松  
香飲皆有別法以香為主  
尚食直長謝諷造淮南玉食經有四時飲春以桃夏以酪秋以  
蓮實冬以枸杞

酥酪

世說陸機詣王武子武子有數斛羊酪指以示機曰東吳何以  
敵此機曰千里尊羹未下鹽豉耳

陸玩詣王導王食以酪陸還遂病明日與王箋云昨食酪小過  
通夜委頓民雖吳人幾為傖鬼

晉書尚書令荀勗既久羸毀可賜乳酪大官隨日給之

唐書穆贊兄弟俱有令名譽而和粹世以滋味目之贊俗而有

格為酪質美而多文為酥員為醍醐賞為乳腐近代士大夫言

家法者以穆氏為高

釋名酪澤也乳作  
汁所使人肥澤也

鹽酪

周禮鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦鹽散鹽賓  
客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽

說文醴醴也廣雅  
醴醴醴醴也

左傳王使周公閱來聘饗有昌歆白黑形鹽辭曰國君文足昭

也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形

以獻其功吾何以堪之

說文東方謂之斥西方  
謂之鹵河內謂之鹹

魯連子宿沙瞿子善煮鹽使煮滔沙雖十宿沙不能得也

宋志  
衛齊



靈公臣齊濱海故  
膏為魚鹽之利

齊書崔慰祖父喪不食鹽母曰汝既無兄弟又未有子息毀不

滅性故當不進肴羞耳如何去鹽吾今亦不食矣慰祖不得已

從之北齊侯景母之居喪不  
食鹽菜因此遂為水病

後漢書世祖南伐遣李孝伯賜劉義恭等鹽各九種并胡豉李

孝伯曰有後詔凡此諸鹽各有所宜白鹽食鹽主自所食黑鹽

治腹脹氣剖取末之六銖以酒下胡鹽治目痛戎鹽治諸瘡赤

鹽駁鹽是鹽馬齒鹽四種非食鹽

世說盧相邁不食鹽醋同列聞之足下不食鹽醋何堪邁笑曰

足下終日食鹽醋復又何堪

班史魏崔浩論事上大悅賜御醪水晶鹽曰朕味卿言如此鹽

酒也

唐書任迪簡李景畧表佐其軍嘗宴客而行酒者誤進醢景畧

用法嚴迪簡不忍其死強為飲更以他辭請易之歸各血不以

聞

初推鹽起於第五琦及劉晏代其任法術精宥官無遺利初歲

入錢六十萬貫季歲十倍而人無厭苦大曆末通計一歲征賦

所入而鹽醢當天下大半之賦

水經注蜀瞿灘有鹽井一百所巴川資以自給粒大者方寸中

中央隆起形如張傘名曰傘子鹽入湯口四十三里有石煮以為

鹽石大者如升小者如拳煮之水竭鹽成

北戶錄按鹽有赤鹽紫鹽黑鹽青鹽黃鹽亦有如虎如印如織



如水晶狀者

長編鹽有二類引池而化者周官所謂監鹽也今謂之顆鹽或煮海或煮井或王鹹而成者周官所謂散鹽也今謂之末鹽引池為鹽陝西解州解安邑兩池墾地為畦引水沃之水耗鹽成籍民給役謂之畦戶煮海為鹽曰京東河北淮南兩浙福建廣南凡六路其煮鹽之地曰亭場民曰亭戶或謂竈戶戶有鹽丁歲課入官受租錢或折租賦兩浙又役軍士煮焉煮井則川陝西四路大為監小為井監則置官井則募士民或役衙前主之煮鹹則河東并州永利監凡課鹽末鹽皆以五斤為斗宋晝真宗祥符間解州鹽池減水帝遣使持詔至州祈禱使至夜夢城隍告曰鹽池涸者患在主鹽池之神蚩尤也昔蚩尤與

軒轅帝爭戰帝殺之至今遺跡尚存聞朝廷創立祖殿蚩尤懷讐故竭鹽池耳使者聞神語覺回奏於帝既而蚩尤數數構患形諸夢寐群臣且奏遣使信州語張天師至關下舉英勇一將制之天師奉旨召來即蜀關將軍乃真君也召至現形帝故喻之乃命往解州勦除蚩尤鹽池如故帝遺王欽若齋詔至玉泉山致享祠下以謝神貺復新其廟賜額曰義勇武安王徽宗朝加封崇寧至道真君

代醉編推蓬寤言鹽本煮海而成然有不盡出於海者井山地木石種類匪一井則劍南西川凡八百二十二隴西西河縣漳縣滇南俱有鹽井山則永康軍之崔沈括筆談謂鹽生土崖之間池則冀之河東又安邑廣長俱數十里晉陽雲中鴈門勃海



俱有鹽池靈州有七池慶陽有大小二池會州一池寧夏有二  
大池一小池東牟有鹹泉池五原有四池而石與木則皆胡地  
女貞國鹽生木枝上淳泥蘇祿彭亨暹羅亦有鹽海西方鹹也  
堅具鹹即出石鹽湯口咸有石鬻以為鹽水竭鹽成其泉有石  
城

周禮醯人掌五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物  
賓客亦如之

陶隱居云醋俗呼為苦酒丹家又加餘物謂為華池左味

藥城以財醯醢  
今俗呼苦酒城

本草孫光憲家婢抱小兒不覺墮落炭火上便以醋泥傅之無  
痕

醬

禮記濡鷄醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼魚膾芥醬

麩腥醢醬

風俗通雷不作醬俗說令人腹內雷聲按子路感雷精而生尚  
剛好勇死衛人醢之孔子覆醢每聞雷聲心惻怛耳

齊民要術漢武帝逐夷至於海濱聞有香氣而不見物令人推

求乃是漁父造魚腸干坑中以土覆香氣上達取而食之以為

滋味逐夷得此物因名之置魚腸醬

蜜

吳志孫亮方食生梅使黃門就中藏吏取蜜漬梅黃門先恨吏



以鼠矢投蜜中白亮吏不甘亮曰此易知耳令破鼠矢中燥亮曰若久在蜜中當濕黃門乃伏罪

郭璞賦繁布金房疊構玉室咀嚼滋液釀以為蜜散似甘露凝

如割脂水輕玉潤髓滑蘭芳

齊民要術女麴小麴也蘭糖菓絲糖也石蜜糖霜也

四公記高昌國遣使貢刺蜜帝命杰公迓之謂其使曰刺蜜是

鹽城所生非南平城者使者曰其年風災刺蜜不熟故爾帝問

杰公對曰南平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺有

葉其蜜青而味薄以是知蜜之偽耳

升菴集嶺南獠人好食蜜唧取鼠胎未瞬通身赤喘

者淹之以蜜煎之筵上盤內罽之而行挾取蜜之東坡詩朝盤見蜜唧

杜陽編貞元八年吳明國貢鸞蜂蜜其蜂之聲有如鸞鳳而身

被五色大者可重十餘斤為窠於深巖峻嶺間大者占地一二

畝國人採其蜜不過二合如過度則有風雷之異若誤驚人則

生瘡以石上芎藭根傳之即愈其蜜色碧常貯於白土杞表裏

徹如碧琉璃久食之令人長壽頰如童子髮若白者應時而就

黑

同昌公主疾既甚醫者欲難其藥餌奏云得紅蜜食之可愈上

令內庫得紅蜜數石木兜離國所貢也

蜀中有竹窠蜂好於青竹上結窠窠與蜜共緝

色可愛其倍於常蜜

宛委餘編陶宗儀載回回產藥有名火失刺把都者類木蠶子

而小可治一百二十種證每證有湯引又西域老人絕食止服

蜜月餘便溺皆蜜死後以石棺滿浸蜜瘞之滿百年遂成蜜劑

以刀七食醫損神効彼中名木乃伊華言蜜人也

閩文振唐蜜呈傳諱虛伯



姓豐氏秦田以為園圃凡作其不務稼穡實祭用酒代以玉露而饗饌糧儲悉取群花人宿取其釀製而合之號曰花液

鼓

說文解鼓字配鹽幽菽也三倉解艷字云艷冥果青色也蓋鼓本豆也以鹽配之幽閉於甕盎中所成故曰幽菽冥果蜜煎果也以銅青浸之加蜜於缶中故曰冥果幽菽冥果取名于幽冥見其與生菽生果異也

事類

筆叢著書姓名相類如三孫子三鄒子皆世所共知又有不可不辯者二孔甲一黃帝史一仲尼孫俱著書俱名盤孟二年融俱名牟子一漢太尉一漢布衣醫家二扁鵲一黃帝時人一戰國時人二雷公一黃帝時人一趙宋時人按戰國秦越人明洞鑿道世以其與黃帝時扁鵲類因以為號今所傳難經乃秦越人作非扁鵲也宋雷激撰炮灸即黃帝時雷公撰其人與事酷類有如此者

晉桓温有大志不時就嘆曰為爾寂寂為文景所笑齊王融年三十急欲為公輔嘗嘆曰為爾寂寂鄧禹笑人温尋卒融亦被收



齊劉祥遇褚淵入朝以腰扇障面祥曰作如此舉止羞面見人  
扇障何益淵怒曰寒士不遜祥曰不能殺袁劉焉免寒士謝起  
宗遇褚淵送客隆水超宗大笑曰投昇河伯河伯不受淵頃曰  
寒士不遜超宗曰不能賣袁劉焉免寒士

齊明帝以漆燭盤賜傅昭曰君有古人之風賜君古人之物梁  
昭明以斲食器貽劉杳曰卿有古人之風故贈卿古人之器

漢張良稱三傑唐張說亦稱三傑蜀張飛敵萬人秦張耗亦敵  
萬人楊雄草太玄經而揚泉亦草太玄經楊傑號無為子而揚  
繪亦號無為子瘞子之郭前有巨後有世通分身之葛前有玄  
後有從周遇仙之王前有質後有積薪皆觀碁也去婦之王前  
有歡後有季友皆勤學也

宋張暢常念持觀音南譙之構逆也暢不從王欲害之夜夢觀  
世音曰汝不可殺暢遂不敢害及王敗繫獄誦觀世音經千遍  
鎖寸寸斷獄司易之復斷吏因釋之又太原王玄謨北征失律  
軍法當死夢人謂之曰汝誦觀世音千遍可得免禍誦滿千遍  
將就戮將軍沈慶之諫遂免

晉于寶撰搜神記時人稱之曰卿可謂鬼之董狐元魏使李寒  
入冥見佛寺傍執板筆者謂之尸頭騫曰此僧之董狐也又六  
朝人撰酒經時謂酒之南董黃長睿號書之董狐

號浮休之張前有文成後有芸叟稱紫芝之俞前有秀老後有  
玉吾中山之劉前禹錫後子儀東萊之呂前居仁後伯恭少室  
山人之李有布衣有拾遺石林居士之葉有尚書有少保集花  
萼之李前尚正後子大封花蘆之徐前行母後相起至李義府  
呼李猶李德柔亦呼李猶尤可笑也漢兩子夏兩子雲並能文  
兩子夏又同姓且同時也宋兩方叔兩功父並能詩二方叔又



同姓且同時也

嬪人事尤有酷類異常者弒君之姜前有文後有哀殺子之武前有墾後有惠淫亂之馮前有文明后後有孝文后皆同代而二姜又同族也

宋制科題有堯舜湯禹所舉何如乃漢時宮中謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬各職天子所服也又湯周福祚乃張湯杜周也當時士子以唐虞三代為對遂無一合者

先仲尼稱聖于魯者臧紇後仲尼稱聖于魯者展禽又楊震在漢稱夫子而李固弟子亦七十二人蕭穎士在唐稱天子而權德輿門下亦七十二人十人登輔相為十哲尤可笑也

宛委餘編漢明士稱涼州三明太尉段熲紀明度遼將軍皇甫規成明大司農張奐然明也出一時以為奇矣晉南渡而後琅琊諸葛恢穎川荀闓陳留蔡謨俱字道明而皆有名號中興三明人為之語曰京都三明各有名蔡氏儒雅諸葛清然則前後有兩三明而後則字俱同前則同郡各奇也

晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之魏文侯出言而不當師經舉琴而撞之一見淮南子一見劉向說苑燕太后不肯以少子質齊因陳翠愛少子之說而許趙后不肯以少子質秦因左師觸龍愛少子之說而許一見趙世家一見戰國策申鳴援桴而進戰為賊殺其父功成而自殺趙苞援桴而進戰為賊殺其母功成而毆血死一見說苑一見後漢書醫緩脈晉平公而曰君之病在膏之下盲之上秦武王示扁鵲病而曰君之病在耳



之前目之上謂皆以色致也一見左傳一見戰國策孫權得諸葛恪而以老桑熟龜精張華得雷煥而以老桑辨狸精一見搜神記一見集異志漢郭林宗遇雨巾角折人遂為折角巾周獨孤信馳馬帽微側人遂為側帽一見後漢書一見北史嚴峻為吳大帝誦孝經仲尼居張輔吳昭以為鄙生請誦君子之事上章陸澄為齊武帝誦孝經仲尼居王衛軍儉以為博而寡要請誦君子之事上章一見吳志一見南齊書吳大帝夢人以筆點額熊循賀以為當作主齊文宣夢人以筆點額王曇首賀以為當作主俱遂即位一見吳祚國統志一見齊書楊司空素出見容挾侍姬紅拂因奔李靖郭太尉子儀出見容亦挾侍姬紅綃因奔崔氏一見虬髯客傳一見崑崙奴傳二人又皆劍俠也

代醉編兩京房一楊何弟子梁丘賀所從受易一焦延壽弟子為課更法者

王肅字子雍魏人以經學名魏志有傳元魏時亦有王肅字恭懿不以文學名史記樂書引樂記而注兼存肅說通典引大傳亦取肅注集說曰元魏人誤也

蒙求江革忠孝王覽兄弟諸家注盡引後漢江革且後漢江革是以巨孝非忠孝也讀南史梁時亦有江革年十六喪母以孝聞後為魏人所執詞色莊正不少屈服而歸梁明帝曰今日始見蘇武之節此正兼忠孝二事

宋陳賈論劾朱子人作詩誦之云姬周大聖猶遭謗伊洛名賢亦被譏堪笑古今兩陳賈如何慣把聖賢非我朝胡廣洪武庚



辰狀元與楊東里善廣病篤人投詩假揚作云漢朝胡廣號中  
庸今日中庸又見公堪笑古今兩姦究天教名姓正相同

李尚書益時有宗人庶子與同名俱出於姑臧公而人謂尚書  
為文章李益庶子為門戶李益尚書猶欲兼門地嘗姻族間有

禮會尚書歸語家人曰大堪笑今日兩箇座頭總是李益  
羅泌曰虞仲之孫實曰虞仲周章之弟漢趙王曰如意而廣宗又名

之唐義成曰琮而奉天又名之鬱林曰恪而建王又名之以王  
氏一譜而有兩渾昶子兩愷茂仁君夫兩縷愉子兩入緒父兩澄濟弟

衍兩處仲還兩安期湛子它族又不足言矣  
危言王胡之五世仍之字胡之茂之裕之瓚之秀之三世仍之

字者又有王韶之父偉之祖羨之王鎮之父隨之祖考之見首

父王歆之父肇之祖尋之兄宋書二世仍之字者宋書劉穆之  
子憲之齊書褚秀之子湛之劉績曰孔氏自子思以下同用子

字子思之子子士上之子子家子家之子子京子京之子子  
高子高之子子慎子慎之次子子襄然則王氏之之奚足訝哉

王楸云沈瘦前有約後有昭畧寄怨詩之妻之竇前有玄後有  
滔望車塵之潘前有堂後有岳善畫婦人為帝殺之毛前有延

壽後有惠遠致冰鮮之王前有祥後有延吊客驢鳴之王前有  
粲後有濟銅錢作博之王前有濟後有元寶射石之李前有廣

後有遠種玉得妻之陽前有洛陽雍伯後有盧龍翁伯  
顏之推曰後漢有朱張字孫卿許進字顏回梁世有庾晏嬰祖

孫登連古人姓為名字亦鄙事也



桓溫爲溫嶠所賞故名溫此以姓爲名也員半千本姓劉慕伍員之爲人改姓員此以名爲姓也

昌化章氏子長曰翽字景韓次曰翽字景虞一慕韓翽一慕虞翽章氏兄弟初皆無子其兄先抱族人子育之未幾妻生子弟請以所抱子與已兄告其妻不可曰未有子而抱之甫得子而棄之可乎且初生那可保也不得已以吾生者與之既而二子皆成立後子孫相繼登第

周襄王名鄭衛成公與之同時亦名鄭晉定公名午而同時鄭鄆大夫亦名午衛侯名惡其臣亦名惡宋武帝名裕謝景仁張茂度皆名裕褚叔度王敬弘皆名裕之宋明帝名彧王景文亦名彧

聽雨記談蘇武李陵世稱蘇李唐蘇味道李嶠蘇頲李又當時亦稱蘇李是三蘇李也漢李固杜喬李雲杜衆李膺杜密世稱李杜唐李白杜甫亦稱李杜杜詩李杜齊名直泰編是也是四李杜也西溪叢語鮑照謝玄暉人稱鮑謝又鮑附謝良弼友善人稱鮑謝是有兩鮑謝也余觀廬山舊志蘇庠字養直丹陽人卜築廬山以琴書自娛與修水李彭齊名世稱蘇李則蘇李亦有四矣

名與字自相同者張廵字廵孔安國字安國殷仲文字仲文劉孝綽字孝綽初名冉王僧孺字僧孺郭子儀字子儀孟浩然字浩然蔡興宗字興宗惟宋未有攷我朝成化己丑進士曹時中字時中張楨叔字楨叔廖德徵字德徵



洪景廬曰三代之時天下書同文故春秋左氏所載人名字不以何國大氏皆同鄭公子歸生魯公孫歸父蔡公孫歸生皆字子家楚成嘉鄭公子嘉皆字元孔鄭公孫段印段宋褚師段皆字子石鄭公子嘉宋樂嘉皆字子罕楚公子黑肱鄭公孫黑孔子弟子狄黑皆字子皙魯公子翬鄭公孫揮皆字子羽邾子克楚闞克周王子克皆字曰儀晉籍偃荀偃鄭公子偃吳言偃皆字曰游晉羊舌赤魯公西赤皆字曰華楚公子側魯孟之側皆字曰反魯冉耕宋司馬耕皆字曰牛顏無由仲由皆字曰路王楙曰吐哺握髮必歸之周公如李瀚蒙求所載是也不知先有大禹一饋而十起一沐而三握髮矣見淮南子持竿誦經不知雨之流麥必稱高鳳不知先此朱買臣蓋孜孜修學不覺

雨之漂粟矣見鄒子

文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非虵非虎非熊兆得公侯天遺汝師以之佐昌施及三王文王曰兆致是乎史編之太祖史疇為禹占得皋陶兆比於此觀此則以卜得賢蓋始於禹而非始於文矣見六韜

高宗之得傳說以夢文王之遇丈人以夢黃帝之相風后也亦以夢唐明皇夢二龍銜符自紅霧中來上隸姚崇宋璟四字掛之兩大樹上召申王圓兆王進曰兩木相也姚崇宋璟當為輔相兆矣

六一公論唐太宗縱囚其說卓矣然縱囚自歸事不始於太宗後漢鍾離意南宋傅翽後魏張華原隋王伽皆然史書之以為



美太宗好名者蓋慕而效之耳

續按神記張華原為豫章太守善易卜人畏不敢犯令或當死

者悉放歸別父母時有一人犯盜魁日欲誅放歸別其在路號哭經趙朔家朔問何故日某拙為盜犯法當死昨蒙太守給假辭別父母限滿赴州就刑所以悲哭朔日何不逃去答日使君明於易筮前後逃者皆獲是以不敢朔日但我計自當獲免汝可三遍行渡河即取竹筒盛水三尺常安於腹上仍以黃沙中外三日然後可還終始擒汝不得矣其人一依朔言至假滿法司怪久違限乃以名申聞華原卜之卦成日何故腹上水深三尺背卧黃沙此人必投水而死其人改姓名處於鄉里

孟宗為鹽魚司馬罷職還道作兩器鮓以奉母母日吾老為母

嘗言惟飲彼水何吾言之不從也陶侃作魚吏以坭鮓餉母母

返書責侃日汝為吏以物見餉非惟不能益吾反以增吾憂二

母事絕類

劉宋郭世通家貧傭力以養繼母婦生一男恐廢侍養乃垂瘞

之文帝勅榜表門為孝行焉此與巨事同而又同郭姓良可異

也

蘇武齧雪人所知也段穎破羗晝夜食雪四十日見縑畧

李冰為蜀郡太守江神歲取童女二人以為婦冰以人與江神

為婚不可徑至神祠責之因忽不見良久有蒼牛闕於岸傍有

間冰還流汗謂官屬日吾闕疲極當相助南向腰中正白者我

綬也北面者江神也主簿因刺北面者江神遂死後蜀人生子

名冰兒蘇子載張洛斯事相同

王裒傳讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復涕門人為廢

蓼莪之篇史系記孟元方誦詩至蓼莪篇必哀咽不已南齊書

顧歡早孤讀詩至哀哀父母生我劬勞輒執書慟哭由是學者

廢蓼莪篇三賢事一類



晉顧榮宴見執炙者有欲炙之色割炙嚼之客問其故曰豈有  
終日執之而不知其味後榮為趙王倫長史將誅而執炙者為  
督卒救之得免南史陰鏗飲見行觴者回酒炙以授之坐皆笑  
鏗曰吾儕終日酣酒而執爵者不知其味非人情也及侯景亂  
禽鏗行觴者救之得免嗚呼一觴一嚮心或有各人情所在死  
生繫焉以是知桑下之餓夫淮南之守卒効力於患難之際不  
誣矣

漢交吐女子

徵貳徵側反擾嶺外六十餘城唐睦州女子陳  
碩真反破睦歙二州女子能作賊可怪也夫

侯鯖錄

近見士子多使柴桑翁為陶淵明不知劉遺民曾作柴  
桑令也白樂天宿西林寺詩云木落天晴山翠開愛山騎馬入

山來心知不及柴桑令一宿西林便却回注柴桑令劉遺民是  
也

卮言

杯中蛇影人知有樂廣而不知有南皮令應柳余讀風俗

通應柳為汲令以夏至日見主簿杜宣賜酒時北壁上有懸赤

弩照于杯形如蛇宣畏惡之然不敢不飲其日便得胸腹痛切

妨損飲食柳復於故處設酒杯中故復有蛇因謂宣曰此壁上

弩影耳遂愈

餘冬錄白樂天稱醉吟先生自為醉吟先生墓表郭祥正稱醉

吟先生亦自為醉吟先生傳醉之一字是表何德耶彼作醉鄉

記醉翁亭記固有所寄而然又有稱醉士醉叟醉髡醉仙醉

且醉聖以自名於世



元紫芝貧時其兄早亡有遺孤幾月其嫂又喪無乳哺之紫芝  
晝夜哀號抱其子以已乳含之涉旬潼流遂得長大兄子能食  
其乳方止李善字次孫南陽李元蒼頭也元以疫死孤兒續始  
生數歲而資財千萬諸奴婢計欲殺續分其財善深傷李氏而  
力不能制乃負續逃亡隱山陽瑕丘界中親自哺養乳為生潼  
鍾離意薦善行狀詔拜善續並為太子舍人

傅介子年十四好學書嘗棄觚而嘆曰大丈夫當立功絕域何  
能坐事散儒後卒斬匈奴使者還拜中郎復斬樓蘭王首封義  
陽侯介子棄觚可對班生投筆梁武帝與何點有舊及踐祚手  
詔論舊賜以鹿皮巾召見點以巾褐引入華林園恩禮甚厚詔  
徵為侍中點以手持帝鬚曰乃欲臣老子耶辭疾不起手持帝

鬚可對足加帝腹

李泌謂肅宗曰臣絕粒無家祿位茅土皆非所望要為陛下惟懼運籌收京師後但被天子膝睡一覺使有司奏客星犯帝座一動天文足矣後果然

晉羊祐歷職二朝凡所進達人皆不知其由或謂慎密太過祐  
曰拜爵公堂受恩私室吾所不取其婿嘗勸祐有所營置令有  
歸戴者默然不應退告諸子曰人臣樹私則背公是大惑也汝  
宜識吾此意宋王曾在中書每薦用人不求人知尹師魯嘗言  
盍少收門下士曾曰恩欲已出怨使誰當二公公爾忘私其心  
一也

東漢皇甫規耻不與黨人宋范希文貶饒州朝廷方治朋黨莫  
敢送王待制獨扶病出餞或讓之曰君何自陷朋黨王曰范公  
天下賢者質何敢望之若得為范公黨人公之賜質厚矣聞者



嘆服

徽宗親書元祐黨人籍立文德殿門州郡立廳事開封府推官呼碑工安民刻之辭曰元祐大臣如司馬相公今名爲奸人不忍刻江州碑工李仲寧山谷名其居曰琢玉坊官呼其刻黨籍碑辭曰小人因開蘇王二學士司翰溫飽今日爲姦不忍下手代醉編昔有人遠行者取金釵藏壁中忘以語其妻既行而病告其僕既而不死其妻聞空中聲真其夫也曰吾已死以爲不信金釵在某所取得之遂發喪其後夫歸反以爲鬼程伊川曰鬼神之說只是道人心有感通耳有人平生不識一字一日病作却念得一部杜甫詩天地間只是一箇有一箇無既有卽有無卽無如杜甫詩是世上實有者故人之心病及其精一有箇道理自相感通人心在此託夢在彼只是心感通耳死者託夢亦容有此理有人過江其妻墮水意必死矣過金山寺爲作佛事方進薦次其婢子通傳墮水之妻在某處作恁事以爲誠死及至三二日有漁人撐舟以其妻還之乃未嘗死也然則婢子之通傳何也亦是心相感通

弇州別集國朝大臣同姓名者五張信一永樂隆平侯一弘治彭城伯一宣德兵左侍一洪武狀元侍讀一孝子尚寶卿一四張泰正德二人一戶書一右都俱贈太子太保成化二人一都督一修撰一三李敏一洪武工書一景泰戶書一成化戶書一三石璞一洪武右侍郎一永樂按察使一景泰太子太保兵書一三劉璋俱弘治一工書一右副都一都督同知一三李浩一



洪武刑侍一景泰南工侍一成化禮書三李賢一永樂忠勤  
 伯一宣德豐城侯一成化大學士三王佐一永樂順昌伯一  
 正統戶書一正德南工書三張瓚成化二人一戶侍一惠安  
 伯一嘉靖少保兵書四張鳳一洪武行中書省叅政一天順  
 戶書一正德右副都一嘉靖右都督四王綸俱正德俱有才  
 名其二人同歲副都一撫湖廣一撫大同一副使一叅政名甚  
 盛而為寧王偽尚書伏法兩郭子興一高帝舊帥滁陽王一  
 洪武鞏昌侯兩李素一洪武御史中丞一洪熙右副都兩  
 趙新一洪武山西布政一景泰吏書兩李泰一洪武戶書一  
 成化詹事兼學士兩王溥俱洪武一中書平章事一廣東右  
 叅政兩王平一洪武右都一永樂右僉都兩金忠俱永樂

一兵書一卦忠勇王兩陳壽一永樂工侍贈尚書一正德刑  
 侍進尚書俱有謚名德亦相同兩劉昭一宣德都督一成化太  
 子太保戶書兩張本一宣德兵書一弘治右副都兩程富  
 一宣德教授御史至尚書一正統布檢校提學御史至僉事  
 兩顧佐一宣德右都一正德戶書兩張駿一宣德都御史一  
 正德工書兩張昇一正統彭城伯一弘治禮書兩韓福一  
 景泰左副都一正德戶左侍兩李棠一景泰刑左侍一隆慶  
 南史侍兩楊鼎俱景泰一戶書一山西布政兩趙榮俱天  
 順一工書一忻城伯兩陸欽俱榜眼天順甲申正德辛巳  
 二科俱非正歲而相去僅踰一甲子兩李本一成化工書一  
 嘉靖大學士兩呂本一洪武吏書一即李本改姓兩韓文



俱字貫道俱弘治一戶書一右副都 兩劉忠一弘治右副都  
 一正德吏書武英殿大學士 兩謝綬一弘治南禮書一正德  
 右副都 兩張縉一正德南戶書一嘉靖右副都 兩彭澤俱  
 嘉靖一少保兵書一太常卿 兩胡松俱嘉靖一工書一吏書  
 兩吳山俱嘉靖一刑書一少保禮書 兩孫應奎俱嘉靖一  
 戶書一右副都又相繼為給事中以言事貶 兩張岳一嘉靖  
 一萬曆俱侍郎 兩陳璋俱嘉靖一刑左侍一工左侍 兩陳  
 瓚俱隆慶三年同時一左都一刑左侍 兩陳于陞俱萬曆十  
 八年一為詹事府學士一為左副都班正聯立

通用

爾雅哉基胎傲落權輿始也林照后辟君也介純夏臘墳燬奕  
 濯宇士路淫劉取眩葉席大也極赴弟般格懷推磨至也齊楚  
鄒曰懷來曰屆磨如嫁逝往也貢賚昇賜也儀若解省類緜殼  
推皆楚語方言徽善也舒葉順叙也皆謂次叙衍愷康般樂也適遵率循也靖  
 惟謨圖咨度諏訪謀也國語詢于入虞咨于二號度于閔典彛  
 矩庸曷職秩常也柯憲刑律法也辜辟戾臯也展謔亮詢信也  
 粵于爰曰也那都繇於也左傳棄甲則那繇詞故卸盍仇合也  
 讎妃敵儀匹也國語丹朱憑身以胤續纂綏績武繼也溢螫謚  
 顛頤靜也碩湮降標蕭落也禧畛謁訊告也禮記畛永迴違過  
 濶遠也書過矣西圯虧境毀也矢引繹尸旅陳也尸職主也左



老牛莫案寮官也官地為寮采葉服貫公事也兼延引融長也

宋衛刑吳犯奢果殺肩堪勝也殺敵為果書西伯堪黎甚劉

殺克也公羊克之者露沒猶龜孟敦最茂劭勉也書茂哉茂

陽子也魯詩陽如之何今庸薦飲晉寅蓋羞錢迪進也詔亮導

助勵也勸謂烈昭皓頰光也劫輩篤拏虔膠固也疇孰誰也疇

離諧輯協總燮和也申弼加崇重也蔽悉泯忽擊拔殲盡也蔽

直語耳忽然畫貌苞蕪茂豐也犖屈菟哀鳩樓聚也菟者以其

江東呼鳳極為擊建駿肅亟過速也詩不寔整院隍漭虛也綏整院整

者皆謂烝醜師旅洋那多也流差東擇也震難竦懼也痛頰

瘡瘡鰥癩癘瘰癧瘵非瘵瘼瘡病也江東呼病曰瘵東齊曰瘼恙

寫肝繇恤罹憂也有憂者思為散倫勤邛勅庸勞也詩莫知我

邛倫理事務推願怒思也屨戩被禧禴福也譔翼寅燠敬也夙

暖亦為勞也頤誨替戾底俟待也嚆幾殆危也躄汜也謂相置惇

仍埋胠竺腹厚也類仍埋益眡載謨食詐偽也載者言而不信

書朕不猷載行訛言也猷者道亦言周禮作詛盟選顯釗明

覲覲見也監涖頰相視也孔臆哉延虛無間也孔穴延臆虛瘞

隱匿蔽竄微也微謂逃藏左其安懷安按尼遺止也安者坐懷

阻尼皆功績質登乎明考成也功績皆有成桔梗較頰庭道直

也覲髮弗離也弼棊比輔也輔猶淳蠢迪厲作也蠢動作穀梁

斯咨咨已此也狎串貫習也曩塵佇淹乂也塵垢佇企淹隳假

格陟登躋陞也魯衛之間曰騰梁益揮盞歇涸竭也鴻昏顯間

格陟登躋陞也魯衛之間曰騰梁益揮盞歇涸竭也鴻昏顯間

格陟登躋陞也魯衛之間曰騰梁益揮盞歇涸竭也鴻昏顯間

格陟登躋陞也魯衛之間曰騰梁益揮盞歇涸竭也鴻昏顯間

格陟登躋陞也魯衛之間曰騰梁益揮盞歇涸竭也鴻昏顯間

格陟登躋陞也魯衛之間曰騰梁益揮盞歇涸竭也鴻昏顯間



代也鴻馬知運代昏主代明明亦 廡熙興也態休 歛隸咽息也代昏顯明也

氣息貌皆 懔憐惠愛也呼為憐 娠妯騷訛蹶動也覆察副審

也覆校察視副長 契滅殄絕也江東呼刻 斷育孟正伯長也養

亦為長正伯皆官長 艾歷覲胥相也又亂 靖湜治也願艾育養也

艾日沃渾隕墜也沃渾皆水落貌 俾拚抨俠從也徂在存也

故為今以 在存省士察也餘聽察 烈拚餘也晉衛曰藥

也即猶今尼者近也 殷齊中也斯諺離也 俞奮然也禮男唯女俞

誓過也靡陋隱也 道遼遠也東齊曰過北燕 薦原再也水存至

原臞腠瘠也齊人謂瘠為臞 何貳也何貳為 饋餽稔也饋餽為

食也陳楚之間 謹諉諉累也以事相蜀 隱占也度 夢隱也謂隱

栗也凌懷 茅明也慮無 偁舉也書偁 媿炷也今之三

也江東呼大為 賑富也謂隱賑 砧鞞也砧然 烝塵也人眾所

禮也弁蓋也 曩鄉也國語曩而 楛柱也情慮也 滿絜也今人呼

為間倪也今謂細作 膳密也謂密 以侈汰故曰侈故之以左

舉寧止此曰無寧茲猶言誰歟曰誰居左居 言不可曰何適而

可左且適上 和德能致黍稷曰普淖普大淖和致黍稷 滿貌

曰泔淡泔其泉賦玄瓚泔 膠器貌泔淡滿也 高遠曰登闕檢獵賦

皇之闕薛廣大曰鴻濛沆茫 上曲折曰樛流其泉賦 覽穆穢濁

亦辭字曰洪恣 反洪恣 蒙蔽曰區霧五行志區 不央曰依遠律歷

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

一作倚遠獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志

遠者連歲獎勸曰縱史 讀為勇咸從曰四夷賓將 郊祀志



如此曰爾馨劉真長曰田舍兒作爾馨語又使欺罔曰滿瀾谷

傳持守牢固曰將半陛下將半太少習曰孤學楊賜謂春秋三禮

須防備之曰作意此人汝曹須作意此差等之曰衰序左遲速

是馬在衰差序次私事相託曰請寄鮑宣傳請寄扼於富貴曰勞辜太

勤首曰勞辜不其鼻于首舉止端麗曰舉舉韓詩舉舉江南謂

勇猛曰操刺五代契丹耶律德光謂漢高祖曰此都軍甚操

物無碍曰冷汰於物莊冷然疏汰於物無圭角曰推柏較斷與

物宛轉無所是非不精思而疑人曰王怛中不信人王翦曰王空國委

我矣疑速喻曰忽如景靡頌易喻曰由竈上騷除李斯安喻

曰倚南山而坐平原朱穆反之喻曰立朝夕於運鈞之上管子

縱權於陸而發軔於山子華子是正坐於夕室也是曰救經而

引其足子難之喻曰商矩馳河授官書曰除目拾遺一

日十年頌召奏書曰虎爪板宋王微與江湛書綿絡累紙本不營

屬以板召修門狀曰修刺候隋唐藏書具曰金題玉跋錦

謂之板海岳書史金題押頭玉跋軸心贈卷首帖又謂之玉

贈繡褱也其覆曰錦褱法帖譜系曰大觀帖用皂鸞鶴錦標流



曰榛栗棗修女贊不遇榛栗許允曰順許防曰領可諸文寓音

問曰寄聲謝我趙廣漢傳工於詩文曰沈詩任筆梁史任防沈約齊

南朝詞人謂文為筆簡文曰謝詩好用僧曰惹僧鄭谷詩好用

好龍鶴鄭谷詩壇愛惹僧有好辭曰三影三紅野錢塘人

謂公張三中即心中事眼紅蠟炬短燒紅風過落花紅時謂三

影尚書三好用水曰千首濕詩話許渾向中多用水字諺曰許

志等語故以羅隱一生身為對不若杜甫一生以土物贊曰壤

愁為優宋王珪喜用金玉珠等世謂至寶丹禮記未仕者不稅人如相牽

莫康王之詰一二以物遺人曰稅禮記未仕者不稅人如相牽

引為尊重曰相引重鄭陽傳兩人阿譽人曰趨和鄭當時傳在

意賓王登堂成禮曰登成拜左度其人為法曰有虞於子左探

事人曰游偵白居易請伺察之曰願長耳目楚元自稱曰下走選

自謙曰無似禮哀曰浮賤選又孤而謙曰孤蒙班固曰單人選

後單門自謙孤寒曰寒門悴族宋江問候人曰尊候勝常王廣

詞新睡起來思舊夢逢人忘却道曰動靜多豫周王曰襟履無

爽防拱手曰交手武五儒行曰習短步後儒再拜曰重拜禮注

重拜不敢正坐曰危坐慕容行堂上禮曰接武行堂下禮曰布

武保稱書簡曰濡削選奏狀通用者曰劄子歸田錄唐人奏事

榜子亦謂之錄子今謂之劄子中書樞密院事不降宣勅者亦

用劄子禁中受旨出付中書謂之宣中書承受籍之謂之宣底

以禮貌執待曰貌執之士簡以文受知曰筆札見知任迪信之

人曰信人申屠剛傳遠信人馳至長安又劉虞傳苞路壅塞信

使置馬延客曰郊馬鄭當飲具其精曰選具莊簡畧曰草次選

誠訴曰告之情左接人好事曰好腳跡唐李逢吉嘗知貢舉未

子



及第人就中書見座主時稱好脚跡門生推薦人曰推轂鄭當時推轂士如稱獎人

曰勉以丹青之價期任防厚怨曰望深車載之運轉也成諧計

曰讒就陳平畏放縱曰人恣而不制強費誼疏言無實曰警者

藝文名家徐言引喻曰緩頰高紀緩頰與人爭訊曰凌諱之事

警者為之先容曰豫席賈誼小見曰窵啓之民莊邪言曰

規磨之說子行進古人曰望古遙集顏延年陶潛誅望事非勉

為曰至自非敦又睦親之行慰心曰排愁破涕周弘喜甚曰喜

極而悲唐王拂逆曰時命大謬莊恐悚曰不寒而慄史義不如

意曰胥易技係勞形怵心莊胥形犯易猶更俯伏狀曰屈要撓

臆子心惶恐曰主臣王陵傳平謝曰耳嘗聽聞而記之曰耳所

夢景王以浙稷水洗髮曰沐稷以浙梁水洗面曰饋音梁温浙

米汁洗面曰面垢燂潘米汁請饋怨望曰舂望盧欲視而不獲

曰闕明欲臭而不獲曰闕顛所欲不獲曰諸闕俱列病而安曰

平復反常常玄別之難曰酸肝居易詩食藥不易食梅難

難若在肝被人笑曰齒冷齊史樂預以徐孝嗣與明帝宴立事

詈人曰老革荒悖蜀志彭萊左遷江陽太守不悅曰老革睡中

語曰寤語元次山云寐中有瞻畧曰瞻諦之士魏史文帝謂韓

之士也後觀面能知其事曰察眉東方朔言蒼生憂樂見其眉

至九卿頰頰曰之而周禮梓人為菜虜必深其爪出其目作其鱗

可察眉攝志曰齋心服形不有其身曰無形倨無形倨無留不係

於兀曰猶有尊足者存雖攫擾中而常定曰攫盪累於六根曰

六鑿相攘俱莊謂人有決斷曰過軀之用北齊孟業短小高岳

子

子

子

子



決斷之明有曰入鐵北齊許惇為司徒主簿以自歎其美曰使

體少弱楊慎於秀偉不凡常覽鏡嘆曰此才此貌短視曰近觀

樂城遺言歐陽文忠公讀書五行語吃曰口吟舌言梁與口吟

能明也狂妄語曰鬼說謂無故舊意曰無香火情秦王謂吐蕃

情也其人曰累痴骨晉慕容超深自晦匿姚興與語鄙顯望曰

切項因話錄尚書省東南隅橋名切項望南宮也終日大笑曰嗚

噓選宮中飲宴曰排當古枕以墨飾美人髻髮曰渲染劉禹錫

梳頭官樣裝云今本作婦人暈澹眉目曰檀暈畫譜七十二色

高髻雲鬟宮樣云云東波梅詩綵綃剪碎王替輕檀暈裝成翠月明宇文氏粧臺記

也口脂面脂藥曰紅雪紫雪劉夢得謝表口脂面脂管銀鬢之句

王建詩黃金凡秀色曰煙鬟韓昌黎詩權玉詩煙鬟蘇東坡詩

盒裡盛紅雪鏡間烟鬟心堅無他曰白翎鵲元札木言於汪罕曰我於君是

寒暑常在北方鴻人卒而向冥曰僚幽陶誄僚幽告長畢論生曰暗

醜物氣之不順莊子又云有生黜也聞人卒曰承諱選中年而

亡曰年在中身頌銘旌曰素旗曹植王墓明堂曰券臺錄冬

棺上飾曰翰旁飾曰檜左宋文公卒用蜃灰槨有天子豫方陵

曰治方中張湯傳或言斥土乃開脫服曰禮竟紹曰沒喪禮衆

哭曰臨臨三日壙中曰穿中投丁姬穿合葬曰耐檀了得喪

事曰藏喪行墓道曰埏隧陳蕃妃后逝曰涉姑繇謝莊宋宣妃

環迴望樂池而顧慕穆天子西征至玄池三日盛姬亡乃天不

能於穀丘之廟塋於樂池之南用姑繇之水以園喪車

能以死生係我曰帝之縣解莊

子

子



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



