



13
1787
65



13
第 1787
卷 65

靴機

釋名靴本胡服趙武靈王所作實錄曰胡履也趙武靈王好胡服常短靴以黃皮為之後漸以長靴軍戎通服唐馬周以麻為之殺其鞣加以靴氈開元中裴叔通以羊為之噫縻加以帶子將束筆談曰北齊全用胡服長靴靴也續事始曰故事胡虜之服不許着入殿省馬周加飾乃許也

鄴中記

石虎皇后出女騎千人皆着五彩織成靴

魏武與楊彪書奉足下織

成靴一量慕容晃與顧和今致繡靴一量

北齊書任城王潛為并州刺史有婦人臨汾水浣衣有乘馬人換其新靴而去婦人持故靴詣州言之潛召城外諸嫗以靴示之給曰有乘馬人于路被賊劫害遺此靴馬得無親屬乎一嫗

撫膺哭曰兒昨着此靴向妻家如其語捕獲一時稱明察

唐書李白供奉翰林當侍玄宗醉使高力士脫靴力士耻之摘其詩激楊貴妃帝欲相白輒為妃沮止

說文襪足衣也釋名襪末也在脚末也

左傳衛侯與諸大夫飲酒褚師聲子襪而登席公怒辭曰臣有疾異於人若見之君將殺之是以不敢

漢書景帝時王生者善為黃老言嘗召居庭中公卿盡會張釋之為廷尉王生頷曰吾襪解為我結襪釋之跪而結之人或讓王生獨柰何辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終無益於張廷尉廷尉方今天下名臣故吾聊使廷尉跪結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之

次穀子文子曰文王伐崇襪繫帶則其物色已見於商代實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩隻相成中心繫帶魏文帝吳妃乃裁縫以綾羅細絹為之

裘褐

說文裘皮衣也白虎通所以佐女工助溫也古者緇衣羔裘黃

衣狐裘禽獸眾多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不

忘本也羔取其跪乳遜順也

左狐裘龍茸一國三公吾誰適從

吳越春秋延陵季子適見路有遺金當夏五月有披裘而薪者季子呼取金薪者曰吾五月披裘而負薪豈取金者哉

司馬相如以所

服鷓鴣裘從市人貰酒魏文與孫權鬪于裘一領北齊顯祖解所服青鼠皮裘賜唐世

漢書賈誼上書卧赤子天下之上而安植遺腹朝委裘天下不

亂服虔曰言天下安雖赤子遺腹在位猶不危也孟康成曰委裘若容衣太子未坐朝事先帝表衣也

說苑魏文侯出遊見反裘負芻者問之對曰愛毛也文侯曰爾不知皮盡而毛無附也明年東陽上計其布十倍大夫賀之文侯曰民不增而稅倍亦何異反裘負芻厚取於下則上下不安此自危之道也子何用賀之乎

十洲記漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘裘色黃蓋神馬之類入水經日不沉入火不焦

拾遺記周昭王綴青鳳毛爲二裘一名燠質一名暄肌常以禦寒也至厲王流子瑗瑗人得而奇之分裂此裘遍于瑗上罪人大辟者抽裘一毛以贖死價值萬金也

齊書文惠太子性奢侈製玳瑁之物織孔雀毛爲裘光采金翠過於雉頭遠矣

杜陽編唐敬宗寶曆元年南昌國進浮光裘即紫水染其色也以五采蹙成龍鳳綴以五色珍珠上衣以獵忽暴雨裘無沾潤說文褐短衣也

左傳吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉葉兮余無繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰梁則無矣麓則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾

新序齊有婦人極醜無雙號無鹽女行年四十無所容入衙嫁不售乃拂短褐自詣宣王曰願當君盛顏

符子有澤父冠葭蘆之笠納麓之履莎裳短褐

儒衫

說文襦短衣也一曰羅衣羅溫也釋名襦煖也言溫煖也單襦如襦而無絮也反閉襦之小者也却向着之領含於項反於背後閉其衿也

呂氏春秋子產治鄭鄧析務難之約民大獄一衣小獄襦袴鄭國大亂子產殺鄧析而民服

漢書昌邑王被廢太后被珠襦如淳曰以珠飾襦哀帝以東園秘器珠襦玉匣皆豫以賜董賢

世謚謝朓爲吏部侍郎過候江革時大寒雪見革敞絮單席而朓學不倦嗟嘆久之乃脫其著襦并手割半氊與之充坐具而去

釋名衫芟也衫末無袖端也襦襜其一當胸其一當背也陳魏宋之間謂之襜或謂之單襦

齊書陽休之除散騎常侍監修起居注頃以坐事左遷驍騎將軍衣兩襦用手持白梔時魏收爲中書令嘲之曰義真服未休之曰我昔爲常伯首戴蟬冕今處驍遊身被衫甲允文武何必減卿談笑晏然議者服其夷曠

裙袴

釋名裙下裳也連接裙幅也緝下橫縫緝其下也緣裙裙施緣也裙裡衣也古服裙不虛外皆有衣籠也

宋書楊欣字敬元年二十時王獻之爲吳興太守甚知愛之欣嘗夏月着新絹裙書寢獻之入縣見之書裙數幅而去欣書本

工因此彌善

繁欽定情何以合歡欣純素三條裙唐詩紅樓富家女金縷繡羅襦又裙拖六幅瀟湘水韓愈不解

文字飲惟能辨紅裙

外傳成帝立趙飛燕為皇后帝步太液池后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝令馮無方持后裙風止裙為之縐他日宮姝或襞裙為縐號留仙裙

梁簡文詩羅裙宜細襴先是廣西婦人衣裙其後曳地四五尺行則兩婢前携襴多而細名曰馬牙襴或古之遺制也

陶岳荆湖近事周逢行為武安節度使婦人所著裙皆不縫謂之散幅裙或曰裙之于身以幅多為尚周匝于身今乃散開是不周也不周不縫是姓與名俱去矣幅者幅也福破散其能久乎未幾行逢卒

釋名袴脰衣也袴跨也兩股各跨別也留幕冀州所名大褶下至膝也留牢也幕落也言罕落在衣表也

方言齊魯之間袴謂之褰或謂之襠關西謂之袴大袴謂之倒頓小袴謂之芙蓉衫楚通語也

史記屠岸賈攻趙朔妻晉成公姊有遺腹公宮匿之生男屠岸賈索於宮中夫人置兒袴中祝曰趙宗若滅即號若不滅即無聲乃索兒竟無聲

漢書昭帝上官后霍光外孫也光欲后擅寵有子帝體不安左右及醫皆阿意言宜內宮人使令皆為窮袴多其帶後宮無進者

未博瑯琊郡功曹官屬多褒衣大袪大袴也

孫興公道曹輔佐才云白地明光錦

裁為負版袴非無文彩然醜無裁製

蔡廓彈事兼司徒員外散騎謝察應着絳袴而祭披袴不以貫

足有虧常體

應邵漢官儀司空騎吏以下卑袴因秦水行今漢火行宜絳袴

歸崇敬傳時百官朝朔望皆服袴褶崇敬非之建言三代逮漢

並無其制隋以來始有服者事不稽古宜停革詔可之

西京雜記司馬相如文君謀還成都賣酒相如自著犢鼻褌條

器以耻王孫也

梁書吉士瞻少時嘗於南蠻國中擲搏無禪寒露為儕輩所侮

及平魯休烈軍得絹三萬疋乃作百褌其外并賜軍士不以入

室

履履

履人註禪下曰履履下曰烏至若履者說文足所依也從尸從

文從舟象履形毛氏曰舟能載物履能載人又草曰屨麻曰屨

凡布皆可謂之麻皮曰屨按屨無別制說文屨屨也從屨省屨

聲居宇切鞮也徐曰鞮革屨也烏韻會履也古今註以木置履

下乾腊不畏泥也避濕故曰烏以是知屨烏履之異名也但有

禪下履下之異矣古人烏屨履至階必脫唯著襪而入禮戶外

有二履是脫履而入者也漢賜劍履上殿是不賜則不敢著履

上殿明矣

賈子天子黑方履諸侯素方履大夫素員履清異錄宣宗性儒雅令有司做孔子履名魯風鞮宰相以

下效之呼

釋名履禮也飾足所以為禮亦曰履履拘也所以拘足也復其

下曰烏烏腊也不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人曰搏腊搏腊猶把鮓麓貌也荆州人曰麓麻帝草皆同名也麓麓措也言所以安措足也

李泌未相時宿內院旦起或竊泌鞋送帝所帝曰鞋者諧也當為辦事且

韓子魯人身善織履其妻善織縞而徙於越或謂之曰子必窮履飾足也而越人跣縞為冠者也而越人披髮欲不窮可得乎草木狀東方朔語木履起于晉文公時介之推避祿自隱抱樹而死公撫木哀嘆遂以為履每思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

一統志惠州冲虚觀有遺履軒相傳南海太守鮑靚嘗夜訪為洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不見車使人密往伺之

但見雙燕飛至網之得雙履

襪為子屬體末也若夢得履襪者必有子息也履者為男子襪者為

也女

中興徵神說舊為履者齒皆達名曰露卯泰元中忽不復徹名陰卯亦服妖也識者以為卯謀也必有陰謀烈宗末驃騎參軍袁悅之始有陰謀之事及隆安初遂至大亂

梁書范廉為吳興太守廣陵高爽有陰薄才客于廉委以文記爽嘗有求不遂乃為履謎以喻廉曰刺鼻不知嚏蹴面不知瞋齧齒作數步持此得勝人譏其不計耻辱以此取名位也

謝承後漢書江夏劉勤字伯家貧作孺供食嘗作一量履斷勤置不賣出行妻賣以糴米勤歸炊熟怪問何所得米以實告勤責妻曰賣毀物欺取其直也因棄不食後仕至司徒

唐書朱桃推結廬山

中嘗織十芒屬道上見者皆曰居士
士屬也為易未置其處終不與接

帳帷

說文帳張也以巾長聲一曰幃謂之帳釋名曰帷圍也幕絡也在裡之稱也在旁曰帷在內曰幕上承塵曰帝上下四旁悉周而覆者曰幃帳亦曰幃小者曰斗帳形如覆斗單帳曰幃床前幃曰幃

晉令元帝時奏太極殿施絳帳帝詔曰漢文以上書阜囊為帷冬月青布夏月青䟽

西京雜記成帝設雲帳雲幃雲幕於甘泉紫殿世謂之三雲殿杜湯編元載芸暉堂戶牖內設紫綃帳得於南洞鮫綃之類也輕疎而薄無所障礙雖疑冬而風不能入盛暑則涼自生其色

隱隱然或不知其為帳謂卧內紫氣之光而已

楊國忠有鑽子帳云誠寵姬薛

瑤英處金絲帳同昌公主設連珠之帳武宗起望仙臺設玳瑁帳

欄衫

輿服志唐馬周上儀禮無服衫之文三代有深

衣青欄袖標為士人之上服開袴者名缺髻衫庶人服之即今四袴衫也周又以三代布深衣因於其下者欄及裾名欄衫以為士服今舉子所衣者即欄衫之始也

抹膏

類聚一名欄裾或曰即合歡帶也隋煬帝詩錦

袖淮南舞寶抹楚宮腰謝偃詩細風吹寶抹輕露濕紅紗盧照鄰詩倡家寶抹蛟龍被然則抹者女人之脇衣也崔豹謂之腰彩疑即唐詩訶子之類寶抹在外以束裙腰者視畫圖古美人之妝可見矣古詩所謂楚宮腰抹細風吹是也

膝褲

灸韞子三代謂之角襪今名膝褲書子建洛神

賦曰凌波微步羅襪生塵揚貴妃錦砌襪杜牧詩云鈿尺裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲五陵年少欺其醉嘆把花前出畫裙

今婦人有不著女襪者李白詩云屐上足如霜不著鴉頭襪貴

妃死之日馬嵬媼得錦砌襪一隻遇過客一靴百錢前後獲錢無數

半臂

灸韞子隋大業中內官多服半除即今之半袂

也漢官亦服之唐高祖減為半臂內官服者無脊縫今為之禮服

執林伐山後漢書光武記諸子繡鬢注云鬢半臂也又云字書

無鬢字當作袖按酉陽雜俎盜俠類有單練鬢說練鬢與繡鬢

同一類也鬢疑半臂羽衣故字從鬢漢書作騶酉陽雜俎作鬢

寫有繁省也又薛安都臨陣着絳袖兩襠衫亦半臂也

紫襪

伐山南史義陽王昶傳六軍戒嚴應須紫襪弘

明集玄光辨惑論張魯絳帶盧循紫襪讀者多不知紫襪為何物按晉書職官志袴褶之制未詳所起冠黑帽綴紫襪襪以繒

為之長四尺廣一寸腰有絳帶以代鞶中官紫襪外官絳襪蓋

戰裙之絳繫也今畫門神將軍有之俗曰襪帶

汗衫

灸韞子燕昭朝袞冕有紗中單有明衣皆汗衫

之象以行祭接神至漢與項羽交戰汗透中單改名汗衫貴賤

通服

幕羅

輿服志夫人有緝繒幘古畫婦女有頭施緝幕

者即此制也諸葛孔明以巾幘遺司馬懿巾幘女子未笄之冠

燕京名雲髻蜀中名墨籠蓋笑其堅壁不出與閨女之匿藏也

志雅堂秦穆公女弄玉善吹簫蕭史降於宮掖煉飛雪丹第一轉與弄玉塗之名曰粉今水銀膩粉也

被 原始 召南小星詩云抱衾與裯注云衾大被也裯

單被也三代時所制即孔子所謂長一身有半可以覆足其鴛鴦被乃趙皇后趙飛燕女弟趙昭儀所制始出西京雜記所謂鴛鴦者即今之被橫頭用以異色名曰當頭于其橫幅分缺二穴如月以叩頸此古之鴛衾也古詩云文彩雙鴛鴦裁為合歡被孟宗少游學其母制十二幅被以招賢士共卧庶得聞君子之言

氊 席上腐談 氊之異名曰毛毯毛毯之異名曰毛褥

猶竹笠呼為竹巾東漢西域傳注氊曰毛席張衡四愁詩云美

人贈我氊氈氈服虔通俗文云織毛褥謂之氈氈氈施大床之前小榻牀之上蜀而登床

髻 卮言 始自燧人氏以髮相纏而無繫縛女媧氏以

竹為笄赫胥氏以木為梳堯以銅為笄舜以牙玳瑁為梳周文王加珠翠翹花名曰鳳髻秦始皇有望僊髻參鸞髻凌雲髻漢有迎春髻垂雲髻王母降武帝宮從者有飛仙髻漢元帝宮中有百合分髻髻同心髻魏武帝宮有反縮髻晉惠帝宮有芙蓉髻陳宮有垂雲髻隋文宮有九貞髻煬帝宮有迎唐八寶髻又梳翻荷髻坐愁髻唐高祖宮有半翻髻又縮樂游髻明皇帝宮中雙環望仙髻貴妃作愁來髻貞元中有歸順髻又有開掃粧髻漢梁冀妻作墮馬髻長安城中有盤桓髻鸞鵲髻又作拋家

髻王儉作解散髻斜插簪周弘文少時著錦絞髻二公皆男子猶可咲也

錦繡

周禮合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此

六物者以和諸侯之好子思子曰管仲績錦也雖惡而登朝子產練絲也雖美而不尊

釋名錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也丹陽記

歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資

西蜀至是始乃有之益州記錦城在益州南笮橋東流江南岸

昔蜀時故錦宮也號錦里城墉猶在鄴中記錦有大登高小登

高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交

龍蒲桃文錦班文錦鳳凰朱雀錦韜文錦桃核文錦或青縹或

白縹或黃縹或紫縹或綠縹或蜀縹工巧百數不可盡名也

遷於曹齊桓公歸夫人重錦三十兩注三十疋也

漢武內傳帝見西王母巾器中有一小卷黃書盛以紫錦之囊

帝問此何書母曰此五岳真形圖也

拾遺記周成王時有因祗之國獻女工一人善織以五色絲內

於口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲

從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫

珠佩也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也

幅皆廣三尺

員嶠之山名環丘東有雲石廣五百里有冰蠶長七尺黑色有

角有鱗以雲霜覆之然後作繭長一尺其色五彩織為文錦入

水而不濡其質輕煖柔滑女王國貢魚油錦紋衫尤異入水不濡濕云有魚油故也唐康老子有錦

得乃水蚕絲錦暑月滿室清涼五代阿保機以朝霞錦聘梁

吳志蔣欽字公奕為右護軍孫權入其內母練帳縹被權歎其在貴守約勅御府為其母作錦被改易帷帳

唐書大曆中代宗勅曰王制命市納賈以觀人之好惡布帛精

粗不中度廣狹不中量不鬻於市漢詔亦云纂組文繡害女工

也朕思以恭儉克已在外所織造大張錦軟錦瑞錦琇背及大

緇錦竭鑿六硬已上錦獨窠文紗四尺幅及獨窠吳綾獨窠司

馬綾等並宜禁斷拾遺記周靈王張為章錦

張士貴虢州人授虢州刺史帝曰顧令卿衣錦晝游耳魏志張既為尚

書出為雍州刺史太祖謂既曰還君本州可謂衣繡晝行

開成錄文宗論德宗奢靡云問得宮禁中老宮人每引泉先於

地底鋪錦王建宮詞魚藻宮中鎖翠蛾先皇行處不曾多只今

地底休鋪錦菱角雞頭積漸多是也吳越錢鏐遊衣錦城莫故老山林皆覆以錦

禮記仲秋之月命有司文繡有恒必循其故以交於神明者不

可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚及女

工之始也

釋名繡脩也文脩脩然也冬官五采備謂之繡

論衡齊郡能刺繡恒女無不能者襄邑織錦恒婦無不巧者因

見而手押也刺繡之師能縫帷裳納縷之工不能織錦儒

生能為文吏文吏不能為儒生也文吏一旦在位則鮮冠利劍

一歲典職則田宅併集

法言古庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲而已故命曰布衣今富者綺錦羅紈素縹冰錦

洞冥記元鼎元年起招仙靈閣有霞光繡有藻龍繡有連烟繡有走龍繡錦翻鴻錦

拾遺記吳王孫權常嘆魏蜀未夷軍旅之隙思得善畫者便圖作山川地形軍陣之象趙夫人曰丹青之色甚易歇滅不可為久竇妾能刺繡作列國圖於方帛之上寫以軍旅河海城邑行陣之形進於吳王時人謂之針絕

南部新書會昌中張睽防戎有功勒留番徼十年妻侯氏繡錦回文詩作龜形獻進曰睽離已定十秋強對鏡那堪重整粧聞鶴燈前脩尺素見霜心痛裂衣裳開箱疊練先垂淚拂杵調砧

更斷腸繡作龜文獻天子願教夫婿早還鄉

絲絹

百官志織染署絲五兩為鈞李白詩荊州蠶熟繭成娥綠絲憶若頭緒多

西京雜記公孫弘舉賢良國人鄒長倩贈以素絲一綫為書以遺之曰五絲為緝倍緝為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為縵倍縵為縵此自少之多自微之著也士之立勳効名節亦復如之勿以小善為不足脩而不為也

漢記童子魏照求入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質而就朱藍之染也

後漢書方儲為郎中宣帝使文郎居左武郎居右儲位住中曰
臣文武兼備在所用上嘉其才以繁亂絲付儲使理儲拔佩刀
三斷之對曰反經任勢臨事宜然

列仙傳園客嘗種五色香草服食其實數年有五色蛾集于草
上客收而薦之以布生華蠶焉有一女來助客養蠶得繭百二
十枚繭大如甕每繭六七日絲乃盡繅訖此女與園客仙去
杜陽編代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中有軟玉鞭遂
命碧金絲為鞘其絲即永泰元年彌羅國所貢者其國有桑枝
榦盤屈覆地而生大者連延十數頃小者蔭百畝其上有蠶長
可四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲六帖大軫國蚕始生如
若可五六十池中若有枯荷雖疾風吹不能傾動而蚕成即入
其中繭形如斗有然五色國人縲之以織神錦故謂靈泉絲

廣雅繁縵鮮支縠絹也釋名絹緹也其絲緹厚而疏也

王隱晉書王尼見大傳越曰公負尼物越答初不識此事尼曰
昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政不能奉禮率法至使盜
賊公行則是與自盜無異也尼舍資財軍寇掇畧公為宰輔未
能禁賊令尼窮困是亦明公負物也越意解大笑與尼絹五十
疋齊沈慶之年八十夢人以兩疋絹與之謂曰
此絹足度寤曰今年不免矣足度無餘矣

唐書高宗詔自今以後天下嫁女受財三品以上之家不得過
絹三百疋四品不得過二百疋六品七品不得過百疋皆資所
嫁女之資裝等用其夫家不得受陪門之財

羅綺

釋名羅文羅疎也羅筵也麓可以筵物也魏志自公列侯以下

大夫以上皆得服綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜

地理志鎮州貢孔雀羅瓜子羅

羅薦地燔百和香燃九微燈以待西王母

釋名綺歌也其文歌邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也

有長命其綠色相間皆橫幅也言長命者服之有棋文者方文如棋也

縑綾

釋名縑燕也其絲細紙燕於絹染五色細且致不漏水也

古詩

上織燕故人工織素織縑日一疋織素五文餘以縑持比素新人不如故

梁書何遠輕財好義周人之急言不虛妄蓋天性也每歲語人

曰卿能得我一妄語則謝以一縑衆共伺之不能記也

釋名綾者其文望之似水綾之理也

西京雜記霍光妻淳于衍散花綾三十疋綾出鉅鹿陳寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之一疋直錢一萬又與綠綾七百端直錢百萬

大業拾遺煬帝時越溪進耀光綾綾文突起有光彩越人乘樵風泛舟石帆山下收野繭縑絲女夜夢神人告云禹穴三千年開所得繭即江淹文集中壁魚所化絲織為裳必有奇文織成果如所夢

布

列子周穆王征西戎西戎獻銀鍔之劍火浣之布其劍長尺有

起鍊鋼赤刃用之切玉如泥馬火浣之布浣之必投於火布則
火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪也

列女傳楚江乙母者當恭王之時也乙為郢大夫有入王宮盜
者令尹以罪乙請於王而黜之處家無幾其母亡布八尋言令
尹盜之王曰令尹何罪母曰昔日妾子為郢大夫夫人盜王宮中
之物妾子坐而黜之令尹獨何以不坐是為過也王曰善令吏
償母之布

神異經南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火燃得暴風
不熾猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺常在火中不出外
而色白以水逐而沃之即死取其毛織以作布用之若垢汗以
火燒之即清潔也

洞冥記波岐國產荃藤草亦曰春蕪草其皮如絲可以為布所
謂春蕪布亦曰香荃布

蜀都賦貝錦斐成濯色江波黃潤比筒籠金所過注黃潤謂筒
中細布也司馬相如凡將篇曰黃潤織美宜制禪楊雄蜀都賦
曰筒中黃潤一端數金籠勝也

華嶠後漢書哀牢夷之染絳紬布織成文章如綾錦有梧木葉
績以為布幅廣五尺潔白不受垢汗先以覆亡人然後以服之
周成王六年燃丘之國遣使貢獻使
者衣雲霞之布如今之朝霞布也

梁四公記有高人齋火浣布為三端帝以雜布積之令杰公以
他事至於市所公遙識曰此火浣布也一是積木皮所作一是
積鼠毛所作以詰商人具如公所說因問木鼠之異公曰木堅

毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木藝之木皮改常試之果驗

湖州有黃草布極細者與葛無異大秦國有織細布用水羊毛名海西布

南史林邑國出古貝者樹名也其華盛時如鶩毳抽其緒紡之以作布布與紵布不殊亦染成五色織為班布

高昌國有草實如繭中絲如細纒為白疊子國人取以為布又白越細布也

穀 齊策先生王斗見齊宣王宣王曰願聞先生直言

正諫斗曰王之憂國愛民不若王愛尺穀也王使人為冠不使

左右便僻而使工何也為能之也今王治齊非左右便僻無使

也臣故曰不如愛尺穀也 說文穀細繒原始天聖以前用光紗天聖以後方用南紗縵紗名曰穀

紗 晉書始武帝始泰元年帝多簡良家子女以充內

職擇其美者以絳紗繫臂

練 晉書蘇峻平後帑藏空竭惟有練數千疋賣之不

售而國用不足王導與朝賢共製練布單衣於是士庶翕然服

之練遂貴端至一金

纈 實錄纈秦漢以來皆有不知何人造始陳梁間貴

賤通服之唐玄宗時柳婕妤適趙氏巧使雕工鏤板為雜花打

為夾襖初獻皇后一疋代宗賞之

紵 左傳李札聘鄭見子產如舊相識與之縞帶子產

獻紵衣焉

纈 楚子伐蕭蕭潰申公巫臣曰師人多寒王巡三軍

拊而勉之三軍之士皆如挾纈 說文纈絮縕也水經注房子城西出白上細滑如霜鮮雪曜異

於常綿俗言
房于之續

緇

釋名 緇抽也抽引絲端緇緒也又謂之絳掛也掛

於杖端振舉之也

說文緇大
絲緇也

緇絡

說文 緇細葛也絀粗葛也緇絀之細也

隋書袁充少警悟年十餘歲其父黨至門時冬初充尚衣葛衫
客戲充曰袁郎子緇絀絀其以風充應聲答曰唯緇與絀
服之無數以是大見嗟賞

流黃

綿畧 張載詩云美人贈我筒中布何以報之流

黃素梁簡文詩思婦流黃素温姬玉鏡臺環濟要畧曰間色有
五緋紅縹紫流黃也

寶玩

楚語王孫圉對趙簡子楚之所寶者曰觀射父能作訓辭以行
事於諸侯使無以寡君為口實又有左史倚相能道訓典以敘
百物以朝夕獻善敗於寡君使寡君無忘先王之業又能上下
說于鬼神順道其欲惡使鬼神無有怨恫於楚國又有數曰雲
連徒洲金木竹箭之所生也龜珠角齒皮革羽毛所以備賦用
以戒不虞者也所以供幣帛以賓享於諸侯者也若諸侯之好
具備而導之以訓辭有不虞之備而皇神相之寡君其可免罪
於諸侯而國民保焉此楚國之寶也若夫白珩先王之玩也何
寶焉國之寶六而已聖能制議百物以輔相國家則寶之玉足
以庇蔭嘉穀使無水旱之災則寶之龜足以憲臧否則寶之珠
足以禦火災則寶之金足以禦兵亂則寶之山林藪澤足以備

財用則寶之若夫譚豷之美楚雖蠻夷不能寶也

史記張良傳見黃石取而

存祠祠之珍寶字皆作存

管子玉起於禺氏山金起於汝漢珠起於赤野此寶相去各七十里上有丹砂下有黃金上有慈石下有銅金上有陵石下有鉛錫上有赭下有鐵葛盧山發而出金蚩尤取以為鎧雍狐山發而出金蚩尤取以為戟以珠玉為上幣以黃金為中幣以刀布為下幣先王以守財物以御人事是以命之曰衡衡者使物一高一下不得有調也

莊子以瓦注者巧以鈎注者憚以黃金注者殫其巧一也而有

所矜則重外也凡外重者內拙大冶鑄金金踴躍曰我且必為莫邪大冶必以為不祥之金

晉書殷仲文性貪吝多納貨賄桓玄為劉裕所敗文隨玄西走

其珍寶玩好悉藏池中皆變為土

金

爾雅黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鏐

餅金謂之鈹錫謂之釧象謂之鵠魚謂之鬻犀謂之割木謂之

劇玉謂之雕金謂之鏤瑋琳玉也珪大尺二寸謂之玠璋大八

寸謂之琬璧大六寸謂之宣肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉

好若一謂之環宣漢書所云瑄玉肉邊好孔也

考工記攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲栗氏為

量段氏為錘桃氏為刀金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾

鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居

一謂之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之大刀之齊

說文金五色金也黃金為之長久埋不生衣百陶不輕從革不

違釋名金禁也氣剛
殺能禁制物也

文紀帝曰百金中人十家之產又十金中產之家秦以一鎰為

一金漢以一斤為一金又云方寸為一金

風俗通眾口鑠金口者火也俗說有美金在此眾人咸共詆訛

言其不純賣金者欲其售因此鍛燒以見真此謂眾口鑠金

前漢書王陽雖儒生自寒賤然好車馬衣服極為鮮好而無金

銀文繡之物及遷徙去處所載不過囊衣不蓄積財去位家居

亦布衣疏食天下服其廉而怪其奢故俗傳王陽能作黃金

後漢中興初有應媪者生四子而寡見神光照社試探之乃得

黃金自是諸子宦學並有才名至瑒七代通顯

魏志繁昌縣授禪石碑中生金表送上群臣盡賀

達石碑中生金人盜鑿取賣
賣已復生此江東之瑞也

晉書永嘉初
陳國項縣賈

晉書清河王暉初為清河世子所佩金鈴欲生隱起如麻粟者

祖母陳大妃以為不祥毀而賣之占者以金是晉行大興之祥

暉為皇胤是其瑞也毀而賣之象暉見廢不終之驗也

按神記魏郡張奮賣宅于黎陽程應應舉家疾轉賣於鄰人何

文文獨持大刀暮入北堂宿一更中有人文餘高冠黃衣升堂

呼細腰何以有生人氣答曰無之須臾有高冠青衣者又有高

冠白衣者問答茲如前及將曙文乃下堂中如向法呼之答曰

黃衣者金也在堂西壁下青衣錢也在堂前井邊五步白衣銀

也在牆東角柱下汝誰也曰我杵也在皂下文按次掘之得金

銀各五百斤錢千餘萬仍取杵焚之宅遂清安

拾遺記先儒說禹時天下雨金三日古詩曰安得天雨金使金

賤如土周成王時咸陽雨金既而化為石漢惠帝二年宮中雨

黃金黑錫又翁仲儒家貧力作居渭川一旦天雨金十斛於其

家由是與王侯爭富今秦中有雨金翁世世富

魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金屑如粟此鳥畏寒乃處以

辟寒臺宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相

嘲曰不暇辟寒金那得聖人心

齊書金車王者至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑

有金山金汁流於浦葉趙之間多得麟趾裏蹄金土人謂之柿

世傳淮南王安藥

梁書林邑國有山皆赤色其中生金金夜則出飛狀如螢火簡文

云見夜如棗核飛散者金精也南蠻傳長川

諸山往往有金或披沙得之麗水多金妹

述異記南康雩都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船人遇一

人通身黃衣擔兩籠黃紙求寄載過崖下此人唾船上徑下崖

直入石中船主初甚忿之見其入石始知神異視船上唾俱是

黃金

南史南海扶南國王諸農死子陽邁初在孕其母夢生兒有人

以金簾籍之其色光麗夷人謂金之精者為陽邁中國云紫磨

者因以為名宋永初二年遣使貢獻以陽邁為林邑王道者呂

遇鍾離先生權受乾承為白金法翁曰後復變否曰五百歲後

藥力盡則復故自五百歲後當復誤人謝不受先生驚歎謂有

受道之資遂

受出世法

嶺表錄異五嶺內富州潯州澄州江漢間皆產金側近居人以木箕陶金為業自旦及暮有不獲一星者就中澄州者最為良金余頃年使于上國親友附澄州金二十兩與當灼權臣余訝其單鮮友人曰金雖少貴其夜明有異於常金耳遂留宿驗之信然也異物志狼獾氏與漢人交關常夜市以鼻嗅金知其好惡

清異志王鯨遇賣蕨姬黃衣破結有饑色憫之乃以千文買蕨

謝而去及歸蒸於烏豆甑盡成黃金宣室志唐京兆常思玄求鍊金之術有居士卒銳來

謁溺於筵上乃紫金夜解者居士乃紫金精車者西方金銳字兌從金亦西方

歸田錄翡翠屑金人氣粉犀此一物世人未知者余家有一玉以示僚屬坐有兵馬鈴轄鄧保吉者真宗朝老內臣也識之曰此寶器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜聖庫庫中有翡翠蓋

一隻所以識之也其後予偶以金環於罌腹信手磨之金屑紛

紛而落如視中磨墨始知翡翠之能屑金也叢笑錄金沙中棟

而取者色視沙金為勝金有苗路大匠識之名絲金

披沙黃金一種古多而今少漢高賜陳平黃金至四萬斤梁孝

王沒庫中黃金尚四十萬斤韓嫣以金為彈董卓積金成塢而

漢制天子每聘后黃金二萬斤今之大內豈易辨此所以然者

世間糜費漸減唯金最多而四夷之外去而不返者不與焉衣

服之銷金鑊金器玩之鍍金錙金鈔金箋扇之泥金灑金

貼金神佛之鋪金經曲之乳金軸文之貼金天下之廣一日始

以萬計皆磨滅至盡

玉

禮記子貢曰敢問君子貴玉而賤珉者何也孔子曰非為珉多而玉寡也昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗智也廉而不剝義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終繼也然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也珪璋特達德也

山海經稷翼之山及鹿臺山其中多白玉瑜次之山多嬰垣之

玉泰冒之山浴水出焉其中多玉膏其源沸湯黃帝是食

禮舍文嘉

玉不得宜則太白常明稱命微王者得禮制則澤谷之中白玉生焉

新序梁有疑獄梁王曰陶之朱叟以布衣而富侔國是必有奇智乃召朱公而問之曰梁有獄吏半以為當罪半以為不當罪為吾決是柰何朱公曰臣鄙人也不知當獄雖然臣之家有二

白璧其色相如也其徑相如也其澤相如也然其價一者千金一者五百金玉曰何也朱公曰側而視之其一者厚倍是以千金王曰善故獄疑則從去賞疑則從予

杜陽編順宗時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毫髮時伊祈玄解方坐於上前熟視之曰此一龍玉一虎玉圓者龍也生於水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉方者虎也生於巖谷為虎所寶若以虎毛拂之即紫光并逸而百獸攝伏上異其言

天寶中與國獻軟玉鞭屈之則首尾相就舒之則勁如繩會昌中夫餘國貢火

五色赤上尖下圓光照十步積之可以燃鼎焉

洞微記漢武起招靈閣有一神女留玉釵與帝後釵匣玉燕升天薛逢妓詩纖腰怕束金蟬斷髮髮宜簪白燕高

地鏡圖相玉見美女載燭

行壇陰從其所出入處石中有玉矣

太平御覽玉璽譜傳是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相李斯所書其文曰受命于天既壽永昌漢高祖定三秦秦王子嬰獻此璽及漢高即位仍佩之因以相傳故號曰傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霍光即召持節郎取璽郎不與善之明日遷郎秩二等至漢平帝王莽篡位就元后求璽乃出璽投之於地璽上螭一角缺及莽敗公賓斬莽首并玉璽與王憲李松入長安斬憲送璽上更始更始敗璽還光武董卓亂璽投井中旦旦有光軍人莫敢汲堅乃探得璽袁紹拘堅妻逼求之紹敗得璽還漢以禪魏魏以禪晉晉帝永嘉五年執懷帝屬劉曜璽復屬勒晉元帝東渡歷數帝無璽北人皆云司馬家是白板天子宋哲

宗九年咸陽民段義斲地得玉璽蔡京議以為秦璽元元貞本華黎曾孫頌德卒其妻出古玉印貨之中水崔或秘書丞楊桓辨其為傳國璽上之

升菴集瓏禱旱瑞玉刻為龍文也琥發兵瑞玉刻為虎文也理楚玉也理六寸光自照璠璣魯玉也珣齊玉也璵晉玉也瓊赤玉也璫碧玉也璿墨玉也璽玄玉也玼紫玉也璵玉半白半赤也瑞玉絕色也瑋彬律切青白玉瑄也理玉膚也璞玉未理也琢玉始理也琇玉采也璘璠玉文也玲玉聲也鏡玉光也瑜玉中美也璪玉加緣飾也玼璫玉點也玷玉缺瑕玉病也珙大璧也琬璋大八寸也瑄璧大六寸也璋半圭判白也琦片玉也珽兩王璫奉使玉盛之車笭間也璉玉華相帶如琴絃者也字一作琤璪王英羅列秩秩也瑞舜所輯玉也瑄舜所受西王母獻

玉也琰夏桀寵女名刻于玉也琬周王結好圭也璽以玉事神也瑒祀天玉也璫玉器也瑁圭頭邪刻也璩玉飾弁也珣玉珮之長也瑩玉垂玉飾冕也珩珩玉節步也玦珩玉不連也珣蜃飾佩刀璣玉上大下小也璣珠不圓也珽圭長三尺也玫火齊珠也瑛水晶珠也瑄玉在櫝也玩兒弄璋也珣以玉飾笄也瑱以玉克耳也琫佩刀下飾也琕玉劍鼻也珣印鼻也琕玉琕也珂以玉飾馬銜也琕老雕入海化為珂琕蚌屬即車渠也瑄穿耳附珠也瑁蠻女克耳玉也瑁圭有凸鄂也珣江珣蚌也珣音甲蛋器也瑁馬上飾玉所謂鍍玉瑁也瑁瑁瑩瑩石也珣珣瑁石似玉也瑁以玉相贈遺也玫黑色玉可作鏡也玉瓊玉符有如燕柴白如脂肪黑如純漆有山玄文有水蒼文者

珠

莊子黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘遺其玄珠使智索之而不得使離朱索之而不得使契溝索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎異苑西域有琬離珠見有滴翠珠如鷄卵色紺映空而觀則未底一疑翠廻轉下廣州志莫難珠其色黃生東夷

博物志鮫人水底居也俗傳從水中出曾寓人家貨賣鮫鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以遺主人吳都賦泉室潛織而捲縞淵客慷慨而泣珠

曹子建詩明珠交玉體珊瑚間木難注引南粵志云木難金翅鳥沫而成碧色珠也大秦國珎之按其形色則今夷方所謂組母綠也木一作莫

開元遺事開元中張說為相有人惠一珠緋色有光名記事珠
或有遺忘即玩此珠心神頓悟宋朱勝非有緋珠集

杜陽編代宗為見時玄宗每命取上清珠以絳紗囊之繫於頸
上其珠即蜀賓國所貢光明潔白可照一室視之有仙人玉女

雲鶴絳節之象搖動其中及上即位寶庫中往往有神光異氣
開元十年大安國寺僧開櫃閱寶物得一珠狀如片石赤色有

西域胡人以四千萬買之問其故胡人曰貞觀初通好來貢此
珠後吾國念之今幸得之此水珠也每軍行休時掘地二尺埋

之水泉立至故軍行常不水自亡珠後行軍每苦渴僧命掘土
藏珠試之果然泉湧

華夷考馮翊南遊硯山得一珠如彈丸色黑而有光西國胡人曰此清水珠也即命注濁水於土以珠投之俄而注然清徹胡人遂以三十萬貨之

鳴道集唐曆中廣州有番商死珍珠没入官上命取珠出禁中

錢易之以賜張貴妃時禁中同列因是有於上前乞旨和買緣
此京師珠價騰踴上頗知之一日上於別殿賞牡丹妃嬪畢集

貴妃最後至乃以前日珍珠為首飾以誇同輩至上前上望見
以袖掩面曰滿頭白紛紛也更沒此忌諱妃慙赧起易之乃大

悅自是禁中更不戴珍珠價大減

熙寧中珠輩國使人入貢乞依本國撒殿詔從之使人以金盤
貯珠跪捧於殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之撒殿

乃其國至敬之禮也朝退有司掃殿得珠十餘兩分賜
埤雅龍珠在頷蛟珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在目蚌珠

在腹魏惠王云寡人有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚隋侯見大蛇救之後含珠以報徑盈寸純白而夜光有玄鶴

為弋歸喻參參療愈其雄各街明珠以報漢郭况家富懸明珠於四壁夜視之如日

升菴集小說云孔子得九曲珠欲穿不得遇二女教以塗脂於線使蟻通焉此與列子兩兒辨日事相類言聖人亦有所不知也珠孔本人所鑽世豈有九曲珠乎東坡祥符九曲觀燈詩金鼎轉丹光吐夜寶珠穿蟻鬧連宵

銀

史記平準書白金三品其一曰重八兩圍之其文龍名曰白選直三千二曰重差少方之其文馬直五百三曰復小楯之其文龜直三百

漢書黃金一斤直錢萬朱提銀八兩為一流直錢千五百八十他銀一流直錢千是為銀貨二品

山海經祖陽之山

禮斗威儀君乘金而王則黃銀具

為黃銀能重能輕能神能靈

南史梁陶季直丹陽和陵人也祖愨祖宋廣州刺史父景仁中散大夫季直早慧愨祖甚愛異之嘗以四函銀列置於前令諸孫各取其一季直年時四歲獨不取曰若有賜當先伯父不應突及諸孫故不取愨祖益奇之

陳書周文育從南海出至大庾嶺遇卜者卜之曰君北下不過作令長南八則為公侯又當暴得銀二千兩若不見信以此為驗其夕宿於逆旅有賈人求與文育博文育勝之得銀果二千兩

唐書權萬紀為侍書御史奏言宣饒部可鑿山治銀歲取數百萬帝責曰公不推賢進善乃規我以利斥使還第

瑞應圖王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出

地鏡圖銀氣夜正白流散在地撥之隨手合白銀精變白雄雞

白澤圖白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金

唐撫州金谿葛祐二女性至孝敬宗時祐為金谿監銀場吏時鑛盡熬不成歲額盡虧祐傾家無以償拷掠幾死二女痛父之苦相與啣齒發誓願以身代父死明日果同躍冶中俄有陰雲四起烈風雷雨如晦眾皆驚異即發爐取其骨已化為白銀矣有司遂釋其父且聞于朝詔旌異官為立祠

廣雅水銀為之汞史記秦始皇葬以水銀為百川江河大海機轉相輪終而復始

神仙傳封君達隴西人服鍊水銀年百餘歲嘗騎青牛世號青

牛道士漢蠻叢笑粉紅水銀水銀出於朱砂用大而就或謂砂腹生水銀非也名粉紅水銀虞衡志水銀以邕州溪

峴朱砂末之入爐燒取極易成以百兩為一鈹

銅鐵

筆談信州鉛山縣有苦泉流以為澗挹其水熬之則成膽礬烹

膽礬則成銅熬膽礬鐵釜久之亦化為銅水能為銅物之變化

固不可測按黃帝素問有五行地五行土之氣在天為濕土

能生金石濕亦能生金石此其驗也揚子瞻水浸鐵成銅曰膽

畧塘塘有銅神在行銅聲激水水為變綠作銅腥魚盡死

談苑韶州岑水場往歲發掘地二十餘丈即見銅今銅益少掘

地益深至七八十丈役夫云地中變怪至多有冷烟氣出中人

即死役夫掘地而入必以長竹筒端置火先試之如火焰青即
是冷烟氣也急避之勿前乃免有地火自地中出一出數百丈
能燎人役夫急以面合地令火自背而過乃免有臭氣至腥惡
人間所無者也忽有異香芬馥亦人間所無者也地中所出沙
土運置之穴外為風所吹即火起燁燁然

華夷考門村朱家舊蓄一古銅盆中有鴨形隱然初不以為異

後有農墾田獲一銅鴨農不識賤價售於朱以合盆影不差毫

釐注水盆中鴨輒自浮浴虞衡志綠銅之苗也亦出右江有銅
處生石中質如石者名石綠又一種

脆爛如碎土者
名泥綠價亦賤

筆談錢塘有聞人紹者常寶一劍以十大釘陷柱中揮劍一削

十釘皆截隱如稱衡而劍鏃無纖迹用刀屈之如鈞縱之鏘然

有聲復直如絃關中种諤亦蓄一劍可以屈置合中縱之復直

張景陽七命論劍曰若其靈寶則舒屈無方蓋自古有此一類

非常鐵能為也

世間鍛鐵所謂鋼鐵者用柔鐵屈盤之乃以生鐵陷其間泥封

煉之鍛令相入謂之團鋼亦謂之灌鋼此乃偽鋼耳暫假生鐵

以為堅二三煉則生鐵自熟仍是柔鐵然而天下莫以為非者

蓋未識真鋼耳余出使至磁州鍛坊觀鍊鐵方識真鋼凡鐵之

有鋼者如麪中有筋濯盡柔麪則麪筋乃見煉鋼亦然但取精

鐵鍛之百餘火每鍛稱之一鍛一輕至累鍛而斤兩不減不減

則純鋼也

談苑昆吾山有獸如兔食銅鐵膽腎如鐵吳國武庫中兵刃俱

盡而封署如故得雙兔殺之有鐵膽腎方知兵刃為食乃鑄腎

為二劍雄為干將雌為莫耶

鐵之精英在水數十年者名水秀鐵

代醉編治水用鐵黃訓謂鐵者水之母以母制子也見讀書一得然灼艾續集載景泰間徐武功治河張秋訪求治法遇一異人告公曰誰能無欲公退而思之悟曰決河者龍龍欲者珠也制珠者鐵也以萬金實土而沉之功遂成是用鐵者又以制龍之故

彙苑有礪石謂之喫鐵石剖之得鑛鐵出西番面上有旋螺花者凡刀劍器打磨光淨用金絲攀攀之其花則見價直過銀鉛錫

神仙傳尹軌字公度有一人遭父喪當塋而貧窮及尹公度省之孝子說甚辛苦公度愴然曰卿假求數十斤鉛得否孝子言猶可得耳乃具一百斤鉛公度將入前山中架小屋下於爐火中銷鉛以其所帶管藥如丸大投沸鉛中攪之皆成好銀以與之

茅君內傳取鉛十斤安鐵器中猛火燒之三沸投九轉丹華一銖於鉛中攪之立成黃金

述異記河門有兩鉛城漢世天雨鉛

玄中記鉛錫之精為老婢地鏡草青莖赤秀下有鉛

山海經龍山之下多赤錫濯山多白錫

猗覽察漢食貨志金三品黃金為上白金為中赤金為下孟康注曰白金銀也赤金銅也故天下皆以白金為銀其後云造銀錫白金既造銀又造白金則白金疑非銀也恐是金之白者赤

金亦金之赤者爾金三等以色之淺深為別漢武紀收銀錫造白金則銀與白金昭然為二物

錢

史記孟嘗君相齊食客三千人邑入不足以奉出錢於薛貸錢者多不能與息馮誰乃召諸取錢者曰能與息者來不能與息者亦來能與息者與為期不能與息者取券而燒之曰孟嘗君貸者為民之無者以為本業也所以求息為無以奉客也今富給者以要期貧者焚券書以捐之有君如此豈可負之哉

前食貨志周成王時太公為周立九府圜法黃金方寸為重一斤錢亦方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈為尺故貨寶於金利於刀流於泉布束於帛

主父偃傳為人起責分利受財師古曰言富貴有錢

假托其名代之為主放與他人以取利息而共分之

風俗通魏郡龐儉因亂失父後鑿井得錢鉅萬遂富堂上作樂

老蒼頭竊言曰堂上老母我婦也呼問之實復為夫婦時人語

盧里龐公鑿井得錢買奴得翁

玉露江州語錢之薄惡者曰怪錢按賈誼疏今法錢不立農

氏治鑄炊炭姦錢日多乃詭姦為怪耳

搜神記漢時南方有虫其形如蟬而稍大其子着草藥如蠶種得子以歸則母飛來就之殺其母以血塗八十一文又以其子塗八十一文凡市物或先用子皆復飛歸循環無已故淮南子

術以之還錢名曰青蚨

升菴集有壓勝錢藕心錢狀如干盾長且方而不圓蓋古刀布之變也與近世

花蓋夫八封綬及穿錢相似見封演及李孝美錢譜

汝南先賢傳閻敞為郡五官掾太守第五嘗被徵以俸錢百三

十萬寄做敬埋置堂上後嘗舉家病死唯存孤孫九歲嘗語孫曰吾有錢三十萬寄椽闢敬及孫長大求做敬悉取錢還之孫曰祖言三十萬今乃百三十萬誠不敢取敬曰府君病困謬言耳即君勿疑

逸史隋末一書生居太原苦於貧所居抵官庫因穴而見有錢數萬貫遂欲携挈見一金甲人持戈曰汝要錢可取尉遲公帖來此尉遲公錢也書生訪求至鐵冶處有尉遲敬德者方袒露蓬首鍛煉之次乃前拜之公問曰何故曰乞錢五百貫以濟貧困尉遲怒曰打鐵人安得錢乃侮我耳生曰足下主他日富貴若能哀憫但乞一帖公不得已令生執筆曰錢付某乙五百貫月日署名書生携去公與其徒大笑以為妄也書生却至庫中

復見金甲人令繫于梁上高處書生取錢止五百貫後敬德佐

神堯立殊功勅賜錢一庫開庫欠五百貫將罪主者忽於梁上

得一帖子視之乃打鐵時書帖累日驚歎求書生具陳所見厚

遣之永徽中涿州人路伯達負同縣人錢一千後與錢主神前

誓曰若我未還公願死為公家作牛逾年而死錢主家特

牛產一赤犢于額上幽閑鼓吹張延賞聞度支有一寃獄久不決及公判度支期以

旬日平反視事日案上一帖子云奉錢三萬貫乞不問其獄公

怒悉收吏禁之次日於鹽洗處又一帖奉錢十萬公嘆曰錢至

十萬可通神矣無不可回之事吾懼及禍不得不止

岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉冠青圓

角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事了如目睹

岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心方正此是上清五銖服也
 又天衣六銖尤細五銖也言訖送出門而去行數步至墻下忽
 不見文本使人掘之乃得一古墓其中得一古錢文本方悟上
 清童子者謂青銅也名元寶者錢之文也外圓心方正錢之狀
 也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自
 是錢帛曰盧至中書令忽失古錢岑遂亡矣

李嶠詩漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉寶地馬列金溝趙

壹囊初定何曾著欲收金門應入論玉井冀來求漢高行八銖

錢武帝造五銖或造半兩又造赤仄以一

當五趙壹歌曰文籍雖滿腹不如一囊錢西陽襟翅元和初次陽村百姓王清傭力得錢五環因買田畔

一枯栗樹將為薪以求利經宿為鄰人盜斫創及腹有黑蛇舉

首如臂語人曰我王清本也汝勿斫其人驚懼失斤而走及明

王清率子孫薪之復掘其根根下得大瓮散錢實之王清因是

獲利而十餘年鉅富遂斃錢形龍號王清本

筆談今之錢數百錢謂之陌借陌字用之其實只是百字如什

與伍耳唐自皇甫鑄為塾錢法至昭宗末乃定八十為百漢隱

帝時三司使王章每出官錢又減三錢以七十七為百輸官仍

用八十侯鯖錄五代王章掌財賦令入者以八十出者七十七

謂之省陌晉庾俊曰今山林之事利出一官商君謂之

六幺韓非謂之五蠹清江雜記輝家舊藏歷代錢譜十卷乃紹聖間李孝美所著蓋

唐人顧烜張台先有纂說孝美重脩也周秦後錢之品樣具著

於帙是特見於形似爾親黨洪子予收古錢幣數十百種自虞

夏以降一無遺者每出示坐客道所以然皆有依據太抵古錢
輪郭皆重厚叩之有聲雖王莽小錢名徑六分釐一銖然亦不
敢輕薄豈上古鼓鑄但求精緻初不計銅齊耶洪死嘗叩其子
云悉舉入棺矣或言其家慮為勢力者攘取故為之辭

談苑前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰為之既成
以賜近臣王元之有詩云謫官無俸突無烟唯擁琴書盡日眠
還有一般勝趙壹囊中猶貯御書錢近世錢文皆著年號而太
祖錢宋通元寶者以年號

有寶字至寶元中則曰皇宋
通寶者亦以年號有寶字也

類聚文彦博知永興軍或言陝西鐵錢不便乞一切廢之朝廷
雖不從人多知之爭以鐵錢買物賣者不肯受長安民多閉肆
僚屬請禁之彦博曰如此是愈使民擾也乃召絲絹行人出其

家絹帛數百疋使買之納其直盡以鐵錢勿以銅錢也若是則
知鐵錢不廢市肆復安僕滿者以土為畜
錢具滿則撲之

唐王璵專以祠神位宰相漢以來堊喪用瘞錢後世里俗稍以
紙寓錢為鬼事至是璵乃用之印原傳原避地遼東嘗行得遺
錢拾以繫樹枝此錢既不見取
而繫錢者多原問其故答曰謂之神樹原悲其由
已而成淫祀乃褲之里中遂歛其錢以為社供

龐元英文昌錄後唐同光三年洛京番漢馬步使朱守殷於積
善坊得順天元寶沈存中筆談亦曰熙寧中發地得大錢三十
餘千錢文皆曰順天得一考唐書志史思明據東都鑄得一元
寶錢徑一寸四分以當開元通寶之百既而惡得一非長祚之
兆改其文曰順天元寶龐疑史傳無此年號後得錢氏錢譜乃
知史思明鑄王琳曰此見唐書甚明元英其未考耶

草木子乙卯年庫錢飛忽一日南臺民家屋背有錢豎立在瓦
 上家家各以竹穿其孔中貫之或得一二十文始知皆庫錢也
 又一日廣積內庫鎮庫銀其重數百斤忽穿庫飛出一儒者
 夜坐見田野間光起曰此必有寶也因往其地標識次早標乃
 在秧田中去土尺許見白銀大不可舉遂告相識十八人同掘
 取其上有朱填廣積字記分爭不平遂聞于官上曰此銀已
 失三塊矣此天所以畀是儒也其賜之儒同取十八人止與傭
 工錢飛錢飛銀皆大異也亦陰盛陽微之徵杜陽編唐穆宗時
飛集花間上令張網空中得數
萬待明視之皆庫中金玉錢也

爾雅貝居陸賦在水蝨大者鮑小者鱗玄貝貽貝餘貶黃白文

餘泉白黃文鮑博而頽說文貝海介虫也
古者貨貝而寶龜

至周而有泉至
秦廢貝行泉

漢書王莽時大貝四寸八分已上二枚為一朋直二百一十六
 壯貝三寸六分已上一朋直五十么貝二寸四分已上一朋直
 三十小貝寸二分已上一朋直十不盈寸二分不得為朋每枚
 直錢三是謂貨貝五品貝不盈六分不得為貨

藝文相貝經朱仲學仙於琴高而得其法及嚴助為會稽太守
 仲遺助以徑尺之貝并致此文於助曰三代之真瑞靈奇之秘
 寶其有次此者貝盈赤狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂
 之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明
 貝綬消氣鄣霞伏蛆虫

珊瑚

玄中記樹生大海有玉處其色紅潤可為珠間

有孔者出波斯國獅子國以鐵網沉水底經年取之乃得出大秦西

海中初生白一年黃三年赤四年虫食敗

瑯玕

珍玩考瑯玕樹生海底丹柯碧葉與珊瑚畧同

出水紅潤旋變為青擊之作金石聲五音相節

玻璃

出南番有紫色酒色白色者與水晶相似點開

有兩點花色是真玻璃也

琉璃

異物志琉璃本質是石欲作器以自然灰治之

近世有火成者

自然灰狀如黃灰生南海濱亦可洗衣用之不須淋但投之於水中潛如苜石不得此灰則不

釋可

瑛璆

集韻瑛璆玉屬形似蚌蛤多纖理縵出於西南

諸國其俗寶之小以繫腰大以為器

水晶

彙苑性堅而脆刀剖不動色如白水清明而瑩

無纖毫瑕玷擊痕者為佳倭水晶為第一南水晶白北水晶黑

玳瑁

異物志形如龜生南海巨延州大者如籬條背

甲十三片黑白班文相錯無足而有鬣背上有鱗大如扇發取

鱗因見其文欲以作器則煮之刀截任意所為冷則以梟魚皮

錯治之復以枯條木葉瑩之乃有光彩龜筒出南番海中其色似玳瑁無班

琥珀

彙苑出南番西番林邑乃松木之精液淪入於

地千歲為茯苓又千歲為琥珀其色黃而明瑩潤澤其性松香

色紅而黃者謂之明珀香者謂之香珀鶩黃色者謂之黃珀又

云楓脂為之大如斛削去皮成馬初如桃膠凝成乃堅千年為茯苓再

千年為琥珀一名江珠神農本草雜卵可作琥珀其法取伏卵黃白渾雜者煮及尚暖隨意刻作物件以苦酒漬數宿既堅內着粉中佳者乃亂真矣

貓兒睛

珍玩考出西南諸郡縣其狀如貓眼貓眼一

日別時或圓或尖唯日午則長如一線此寶亦如之其價值千

金

回回石中有新坑出者似貓睛而無光若貓睛則中含活光一縷

組母綠

珍玩考出西南諸縣郡色碧日光照耀則滿

室掩映其價與貓眼等前代多不見之記載

鞞

彙苑李章武與王偁往來死後李經所居見王

來同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如檠葉贈曰西嶽玉京

夫人所遺鞞鞞寶也

緯畧文與可櫻桃歌君王日午坐倚鞞鞞

鞞大如巨粟赤爛如朱櫻視之如不可觸觸之甚堅不可破

