



13  
1787  
62





13  
1787  
62





全其忍箴曰七情之發惟怒為遽衆逆之加惟忍為是絕情實  
難處逆非易當怒火炎以忍水制忍之又忍愈忍愈厲過一百  
忍為張公藝不亂大謀其迺有濟  
唐克之云前輩說後生不能忍話不足以為人聞人密語不能  
容受而輕泄之者不足以為人

趙清獻座右銘有曰盛怒中勿答人簡既形紙筆溢語難收苟  
子謂傷人之言甚於矛戟况形紙筆乎此最可戒  
或問張無垢處事之道曰速不如思便不如當用意不如平心  
又問當官臨事何如曰切戒躁急躁急則先自處不暇何暇治  
事呂氏童蒙訓亦曰當官者先以暴怒為戒

蘇子瞻與人相處不問賢愚貴賤和氣藹然嘗曰我心平易上



可以陪玉皇下可以陪悲田院乞兒曾見齊瑞卿書此於齋中  
跋其尾曰予性褊急不能容物服此以爲瞑眩之藥也

杜少陵詩恐過事堪喜張文定詩曰謹言渾不畏忍事又何妨  
孔曼詩曰盛怒劇炎熱焚和徒自傷觸來勿與競事過心清涼  
諺曰忍事敵災星又曰萬事從寬其福自厚又曰戒酒後語忌  
食時嗔忍難忍事順不明人又曰得忍且忍得誠且誠不忍不  
誠小事成大又曰譬如對奕且饒一着譬如爭路且饒一步又  
曰饒人不是癡漢癡漢不會饒人又曰饒饒饒千災萬禍一旦  
消忍忍忍債主冤家自此盡句句喫緊內典曰忍含百善嘿定  
千差尤槩括奧妙

自古人倫賢否相雜或父子不能皆賢或兄弟不能皆令或夫  
流蕩或妻悍暴少有一家之中無此患者雖聖賢亦無如之何  
譬如身有瘡癩癰贅雖甚可惡不可決去惟當寬懷處之若人  
能知此理則胸中泰然矣古人所謂父子兄弟夫婦之間人所  
難言者以此

曹侍中彬爲人仁愛多恕嘗知徐州有吏犯罪既立案逾年然  
後杖之人皆不曉其旨彬曰吾聞此人新娶婦若杖之其舅姑  
必以婦爲不利而惡之朝夕笞罵使不能自存吾故緩其事而  
法亦不赦也其用志如此

韓魏公因論君子小人之際皆當以誠待之但知其小人則淺  
與之接耳凡人至於小人欺已處必露其明以破之公獨不然  
明足以照小人之欺然每受之未嘗形諸色也又謂知其爲小



人以小人處之更不可校如校之則自小矣  
凡人語及其所不平則氣必動色必變辭必厲惟韓魏公則不然更說到小人忘恩背義欲傾已處辭和氣平如道尋常事

韓億在中書見諸職司据撫官吏小過不懌曰今天下太平主上之心雖虫魚草木皆欲得所奈何錮人於聖世

右家物

伊川先生謂張思叔曰吾受氣甚薄三十而浸盛四十五而後完今吾生七十二年矣校其筋骨於盛年無損也又曰人待老而求保生是猶貧而後蓄積雖勤亦無補矣思叔曰先生豈以受氣之薄而厚為保生耶先生默然曰吾以忘生狗欲為深

耻視子小言學莫病於認識作知知與識疑而致甚遠知從性生識從習起知渾識別知化識留誰則去識其嬰兒乎嬰兒

色視而不辨為何色聲聞而不辨為何聲學者何可以識自多

保養不外乎日用內經有曰飲食男女之大慾人當順時節攝勿使過焉經曰飲食有節起居有常不妄作勞精神內守病安從來故能盡其天年東垣曰男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷夫以陰氣之成只供給得三十年之視聽言動已先虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰氣若之何而可以供給也

飲食論曰人知飲食所以養生不知飲食失調亦以害生故能消息使適其宜是謂賢哲防於未病凡養生之道例不欲苦飽食後便卧及終日穩坐皆能凝結氣血令人患肺痿頭痛痞滿之疾食飽不宜速行走馬登高涉險恐氣滿而激致傷臟腑之



疾不宜夜食恐脾傷氣滯脾好音樂聞聲即動而磨食日入之後萬響都絕脾乃不磨食之即不易消損胃不受穀氣多吐轉為翻胃之疾食欲少而數不欲頓而多常欲令飽中饑饑中飽為善食熱物後不宜再食冷食冷物後不宜再食熱五味入口不欲偏多多則隨其臟腑各有所損故鹹多傷心則脉凝澀而色變甘多傷腎則骨肉痛而髮落辛多傷肝則筋急而爪枯苦多傷肺則皮槁而毛拔酸多傷脾則肉脹皴而唇揭為害如此故上士淡薄其次中和此飲食之大節也酒飲少則益人過多則損人氣暢而止可也飲少則能引滯氣導藥力潤肌膚益顏色通榮衛辟穢惡過多而醉則肝浮膽橫諸脉衝激由之數腎軟筋腐骨消胃久之神散魄冥不能飲食獨與酒宜去死無日

矣酒後不宜飲冷水冷茶被酒引入腎中停為冷毒腰膝沉重膀胱冷痛水腫消渴攣蹙之疾作矣酒後不宜風中坐卧袒肉操扇此時毛孔盡開風邪易入四肢不遂之疾作矣莊子曰人之可畏者衽席飲食之間而不知為之戒者過也其此之謂乎暴喜傷心暴怒傷肝暴恐傷腎過哀傷肺過思傷脾謂之五傷久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋謂之五勞所傷

郭伯康遇神人授一保身衛生之術云云但有四句偈須是在處受持偈云自身有病自心知身病還將心自醫心境靜時身亦靜心生還是病生時郭用其言康強幾百歲

右攝生



豫章旅邸有題云願天常生好人願人常行好事鄒景孟表而出之以為奇語前輩彭執中云住世一日則做一日好人居官一日則行一日好事亦名言也

葛繁大觀中為鎮江太守有一官員於京師舖中見一靴是其父墓時物詰之舖云適有官人携來脩可候之有頃果至乃其父取靴乘馬而去隨之二里度力不可及呼曰生為父子何無一言見教父曰爾可學鎮江太守葛繁其子後謁繁言之因問何以為幽冥所重繁對曰予始者日行一利人事或二或三或數四或十今四十餘年未嘗廢又問何以為利人事繁指坐間燈子曰此物置之不正則蹙人足予為正之若人渴能與之杯水皆利人事也隨其事而利之上自卿相下至乞丐皆可以行

惟行之悠久大小如一乃有利益

君子有心於施恩無心於求報苟有心求報即是利在於報初非為人也古語云恩雖亂施有不期而自會李謙曰陰德猶耳

鳴已自知之人無知者

諸佛曰願我受命長勤行一切善願我福德厚廣濟一切人

元處士王紹汶示其子孫云利人之事可周旋處雖獨力亦當為之害人之事雖戲謔中一念不可發

右積善

心性

國語智宣子將以瑤為後知果曰不如宵也宣子曰宵也很對曰宵之狠在面瑤之狠在心心狠敗國面狠不害

管子敬除其舍精將自來精想思之寧念治之嚴容畏敬精將



至定得之而勿捨耳目不淫心無他圖正心在中萬物得度道  
滿天下普在民所民不能知也一言之解上察於天下極於地  
躡滿九州何謂解之在於心安我心治官乃治我心安官乃安  
治之者心也安之者心也心以藏心心之中又有心焉彼心之  
心音以先言音然後形形然後言言然後使使然後治不治必  
亂亂乃死精存自生其外安榮內藏以爲泉原浩然和平以爲  
氣淵淵之不涸四體乃固泉之不竭九竅遂通乃能窮天地被  
四海 思之思之又重思之思之而不通鬼神將通之非鬼  
神之力也精氣之極也

心之在體君之位也九竅之有職官之分也心處其道九竅循  
理嗜欲克益目不見色耳不聞聲故曰上離其道下失其事母  
代鳥走使盡其力母代鳥飛使弊其羽翼母先物動以觀其則  
動則失位靜乃自得道不遠而難極也 人能正靜者筋脈  
而骨強能戴大圓者體乎大方鏡大清者視乎大明正靜不失  
日新其德昭知天下通於四極金心在中不可匿外見於形容  
可知於顏色善氣迎人親如兄弟惡氣迎人害於戈兵不言之  
言聞於雷鼓金心之形明於日月察於父母

莊子顏回曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以  
心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而  
待物者也惟道集虛虛者心齋也顏回曰回之未始得使實有  
回也得使之也未始有回也可謂虛乎夫子曰盡矣

崔瞿問老聃曰安滅人心曰汝慎無撓人心人心排下而進上



上下因殺淖約柔乎剛強廉剗彫琢其熱焦火其寒凝冰其疾  
後仰之間而再撫四海之外其居也淵而靜其動也縣而天  
矯而不可係者其惟人心乎

藏莫大乎德有心而心有睫及其有睫也而內視內視而敗矣  
上便旋而蓋規矩指為物化而不以心稽故其靈臺一而不怪又萬惡不可納於靈臺注心為神靈之臺也

微志之勃解心之謬去德之累達道之塞富貴顯嚴名利六者  
勃志也容動氣意色理六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德  
也去就取與知能六者塞道也此四六者不盪於胸中則正正  
則靜靜則明明則虛虛則無為而無不為也

荀子耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心居  
中虛以治五官夫是之謂天君聖人清其天君正其天官

淮南子夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟謬胸中邪氣  
無所留滯四枝節族毛蒸理泄則樞機調利百脉九竅莫不順  
比其所居神者得其位也豈節樹而毛修之哉

釋名心纖也所識纖微無物不貫於心也元命包心者火之精  
成於五故人心長五寸

傅子心有管籥須言而發人皆知滌其器而莫知洗其心

劉子情之傷性性之妨情猶烟冰之於水火也烟生於火而烟

鬱火冰生於水而冰過水故烟微而火盛冰泮而水通性貞則

情消倪子小言生人通患髮短心長石火易陰河清難住如欲  
住世出世須是知機息機會不必約禮不必文詩不必二  
奕不必勝凡事只求日減此心直  
與天遊此亦塵世舟立震旦淨土

諸葛孔明云吾心如秤不能為人作輕重



異苑鄭玄師馬融三載無聞融遣還玄過樹陰下假寐夢一人

以刀開其心謂曰子可學矣於是寤而即返遂洞精於典籍後

東歸融曰詩書禮樂皆東矣尹知章嘗夢神人以大鑿開其心自是日益開朗盡通諸經精義

獨異志杜齊文宣天保年御史李廣勤學博物夜夢見一人出

于其身中謂廣曰君用心過苦非精神所堪今辭君去過疾而

終

太平御覽孟子曰人皆知糞其田莫知糞其心田糞不過苗利

得糞糞心易行而得所欲何謂糞心博學多聞何謂易行一欲

止淫

朱子性只是理情是流出運用處心之知覺即所以具此理而

行此情者也以智言之所以知是非之理則智也性也所以知

是非而是非之者情也具此理而覺其為是非者心也此處分

別是在毫釐之間精以察之乃可見耳

讀書錄天不以隆冬大寒而息其生物之機緘人不以熟寢大

寐而息其虛靈之知覺

體貌

國策魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚而泣下以其

後得大魚而棄前之所得魚喻復得美人而棄已注魏之倖臣

長孫佐輔古宮怨云重遠豈能慙沼鵠棄餘方見泣前魚安陵君以

色美得幸於楚王江乙曰以財交者財盡而交絕以色交者華落而愛渝是以雙色不弊席寵臣不傲軒

史記張子房不知以為其人計魁梧奇偉至見其圖狀貌如婦

人好女



諺曰力田不如逢年善仕不如遇合固無虛言非獨女以色媚而士宦亦有之昔以色幸者多矣至漢興高祖至暴抗也然籍孺以佞幸孝惠時有閔孺此兩人非有材能徒以婉佞得幸與上卧起公卿皆因關說故孝惠時即侍中皆冠鷄鶡貝帶傅脂粉化閔籍之屬也兩人徙家安陵孝文時侍中寵臣士人則鄧通宦者則趙同北宮伯子北宮伯子以愛人長者幸趙同以星氣幸常為文帝參乘鄧通無伎能漢書平曼之傾意非獨女德蓋亦有男色焉漢書董賢字聖卿為太子舍人哀帝時為郎傳漏在殿下為人美麗哀帝望見悅其儀貌拜為黃門郎寵愛日甚出則參乘入御左右與上卧起常晝寢偏籍上衣上欲起賢未覺不欲動賢迺斷衣而起其恩愛至此

後漢書陸閔字子春吳縣人暢之子也世為族姓篤行好學聰明有令德欲尚寧平公主辭疾不應建武中為尚書閔姿容如玉喜着越布單衣光武升臺見而偉之嘆曰南方固多佳人也自是常敕會稽縣獻越布焉

世說何平叔美姿儀面至白魏明帝疑其傅粉正夏月與熱湯盥既嗽大汗出以朱衣自拭色轉皎然稽康身長七尺八寸風姿特秀見者嘆曰蕭蕭肅肅爽朗清舉或云肅肅如松下風高而徐引山公曰嵇叔夜之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩潘岳妙有姿容好神情少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手共縈之左太冲絕醜亦復效岳遨遊於是群嫗齊出亂唾之



委頓而還

安仁與夏侯湛同行時人謂之連璧

謝晦美風姿善言笑眉目分明鬢髮如畫墨時謝鯤風鑑為江

左第一常與晦同在宋帝前帝目之曰一時頓有兩玉人

魏明帝使

后弟毛曾與夏侯玄共坐時謂蒹葭倚玉樹

桓温豪爽有風采姿貌甚偉面有七星少與沛國劉惔善惔常

稱之曰温鬢如反猬皮眉眼如紫石稜自是孫仲謀司馬宣王

一流人

晉志符堅初滅燕慕容冲姊清河公主年十四有殊色堅納之

寵冠後宮冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵宮人

莫進長安歌之曰一雌復一雄雙飛入紫宮咸懼為亂王猛切

諫堅乃出冲後冲進通長安堅遺之錦袍曰朕於卿恩分如何

而於一朝忽為此變

白咸寧太康之後男寵大興甚於女色士大夫莫不尚之天下相倣效或至夫婦離

絕多生怨曠

梁武帝嘗曰朱异器宇弘深神表峰俊金山萬丈緣陟難登王

海千尋窺映不測

北史崔子約長八尺餘姿神雋異武定中與兄子瞻俱詣晉陽

寄居佛寺每退朝久立子約憑几對之儀望俱華儼然相映沙

門竊窺之以為二天人也

南史孟顓字彥重衛將軍昶弟也並美風姿時人謂之雙珠

語林薛調季瓚同年進士調美姿貌人號為生菩薩瓚俊爽人

號為劍調寬恕而瓚猜忌論者以時人所稱協其性也調為翰

林學士郭妃悅其貌謂懿宗曰駙馬蓋若薛調乎

唐崔瑄傳崔澹舉止秀峙時謂玉而冠者子遠文采清麗風致



整俊人皆慕其為人目為釘坐黎言為席上之珍也

杜夢瑣言沈詢侍郎清粹端美神仙中人也除山北節苑京師

咸重之誦曹唐遊仙詩云玉詔新除沈侍郎便分茅土領東方

不知今夜遊何處侍從皆騎白鳳凰即風姿可知也

蔣凝侍郎亦有人物每到朝士家人以為祥瑞號水月觀音

趙逢仕唐及梁卒於天成中文學德行風神秀異號玉界尺

文粹王義方彈李義府疏義府善柔成性佞媚為心昔事馬周

分桃見寵後交劉洎割袖承恩生其羽翼遂階通達

韓子獮子色衰愛弛

衛靈公曰是固嘗竊駕吾車及嘗與我以餘桃

危言晉人重容觀以故負美貌能清言即雍容全顯位然所推

重無如衛洗馬叔寶如所云少時乘羊車入市觀者傾洛城曰

誰家玉人後渡江至建康年二十七矣尚為人看殺其次則杜

弘治右軍目之曰膚若凝脂眼如點漆此神仙中人也人以此

叔寶又曰衛玠神清杜又膚清一時品藻若此至於何晏裴楷

王衍潘岳王蒙之徒皆以美貌聞豈一時好尚之至造物亦遂

移嚮耶

移嚮耶

右美丈夫

方言美女為媛娃婿寗豔美也吳楚衡淮之間曰娃南楚之外

曰婿宋衛晉鄭之間曰豔陳楚周南之間曰寗故吳有館娃宮

秦有漆娥臺秦晉之間美貌謂之娥或謂之姣趙魏燕代之間

曰姝自閩而西秦晉之故都曰妍美狀為寗美色為豔美心為

窈奕傑容也宋衛曰傑陳楚汝穎之間謂之奕



通俗容麗曰媼形美曰媼容媚曰媼南楚以好為娃肥骨柔弱曰媼娜頰妍美曰嫌媚容貌曰媼

左傳昔有仍氏生女黥黑而甚美光可以鑑名曰玄妻樂正后變取之生伯封實有豕心貪恠無饜念類無藝謂之封豕有窮后羿滅之變是以不祀

叔向欲娶於巫申公巫臣氏其母曰子靈之妻殺三夫一居一子而亡一國兩卿矣可無懲乎吾聞之甚美必有甚惡是鄭穆少妃姚子之子子貉之妹也子貉早死無後而天鍾美於是將必以是大有敗也且三代之亡共子之廢皆是物也汝何以為哉夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍叔向懼不敢取平公強使取之生伯子狼子野心竟滅羊舌氏

國語驪姬者國色也晉獻公伐驪戎克之獲驪姬以歸有寵立以為夫人史蘇告大夫曰夫有男戎必有女戎如其色必授之

情從其惡心必敗國且深亂亂必自女戎君子曰知難本矣魏策魯君舉觥于梁惠王曰左白台而右閭頊南威之美也

莊子毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟麗姬之姬艾封人之子也

登徒子以好色短宋玉於楚王宋玉曰天下之佳人莫若臣里則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白玉腰如束素齒如含貝媽然一笑惑陽城迷下蔡

史外戚傳尹夫人邢夫人同時并幸武帝有詔不得相見尹夫人自請武帝願見邢夫人帝許之即令他夫人飾從御數十人為邢夫人來前尹夫人前見之曰此非邢夫人身也帝曰何以



言之對曰觀其身貌形狀不足以當人主矣於是帝乃詔邢夫人衣故衣獨自來見尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而泣自痛其不如也

漢雜事秘辛建和元年保林吳妯與中常侍超詣王商第商女女瑩芳氣噴襲肌理膩潔拊不留手規前方後築脂刻玉胸乳菽發臍容半寸許珠私處墳起為展兩股陰溝渥丹火齊欲吐此守禮謹嚴處女也約畧瑩體血足榮膚膚足飾肉肉足冒骨長短合度自顛至底長七尺一寸肩廣一尺六寸臀視肩廣減三寸自肩至指長各二尺七寸指去掌四寸肖十竹萌削也髀至足長三尺二寸足長八寸蹠豐研底平指歛約縑迫袜收束微如禁中妯令稱謝皇帝萬萬年瑩乃徐拜稱皇帝萬萬年

若微風振簫幽鳴可聽不痔不瘍無黑子創陷及口鼻腋私足諸過

後漢書梁冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰步鸚鵡笑以為媚惑

西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山臉際常如芙蓉肌膚柔滑如脂十七而笄為人放誕風流故悅司馬長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君為誄傳于世

南威青琴妖冶之極而必俟盛飾以增麗而賜芳夏雜天才雋朗而實須墳誥以廣智

魏文帝與繁欽書今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫激於宋牼陳書陳後主張貴妃名麗華髮長七尺髮黑如漆其光可鑒特



聰慧有神彩進止閑雅容色端麗每瞻視眄睐光彩溢目照映左右

四百六十七

隋遺錄長安貢御車女袁寶兒年十五腰肢纖墮帝寵愛之特厚時洛陽進合帝迎輦花帝命寶兒持之號曰司花女一日帝將登鳳舸凭殿脚女吳絳仙有喜其柔麗移時不去顧內謁者云古人言秀色若可餐如絳仙真可療饑矣時越溪進濯光綾帝獨賜司花女洎絳仙他姬莫預也

梅妃傳梅妃善屬文自比謝女淡妝雅服而姿態明秀筆不可描畫明皇大見寵幸長安大內大明興慶三宮東都大內上陽兩宮幾四萬人自得妃視如塵土宮中亦自以為不及

天寶中天下無

事選六宮風流艷態者名花鳥使主宴

杜陽雜編寶曆二年浙東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳脩眉點首蘭氣融冶冬不續衣夏不汗體上琢玉芙蓉以為二女歌舞臺每歌聲發如鸞鳳之音今內人藏之金屋寶帳蓋恐風日所侵故也由是宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉危言先秦以前美人則有少昊之皇娥赤帝女之瓊樹築之妹喜紂之妲己有莘氏周穆王之盛淑人昭王之延娟延娛幽王之褒姒楚王之息媯晉獻公之驪姬秦穆之女弄玉惠文之華陽夫人莊襄王之邯鄲姬吳王之西施鄭旦楚王之鄭袖南威陽文李園妹梁惠王之閭姬趙武靈王之吳姚燕昭王之旋娟提謨中山侯之陰后江姬皆在官掖者也有仍氏青琴毛嬙孔父妻徐吾犯妹夏徵舒母邾婁顏夫人皆在下者也漢宮掖則



戚夫人慎夫人陳后阿嬌衛后子夫邢夫人尹夫人李夫人王夫人鉤弋夫人麗娟王昭君趙后飛燕趙婕妤合德陰后麗華甄后郭后薛靈芸莫瓊樹陳尚衣陳巧笑趙夫人潘夫人鄧夫人朝姝麗居洛珍潔華二喬兩揚后胡嬪芳殷淑儀潘妃玉兒馮小憐張麗華孔貴嬪陳宣華蔡容華朱貴兒侯夫人袁寶兒吳絳仙武惠妃楊太真王才人兩周后兩劉妃閨閣則秦羅敷顧夫人江無畏曹洪女李勢女樂昌公主無雙失行則卓文君鶯鶯非烟號國夫人狄夫人達奚盈盈姬侍則馮方女絳樹柳風綠珠宋瑋張靜琬孫荆玉徐月華脩容豔姿雪兒阿劉紅拂紅綃薛瑤英寵姐紫雲女寶鮮愁名妓則霍小玉李珣楚娘夜來杜常娘史鳳楚蓮香劉採春皆灼灼有名者若退之之桃柳

樂天之蠻素雖見詞章酸士所獲寧堪上駟哉

晉獻公欲伐郭而憚舟之僑存荀息曰周書有言美女破舌不遺之女樂以亂其政舟之僑諫而不聽遂去因而伐郭遂破之又欲伐虞而憚宮之奇存荀息曰周書有言美男破老乃遺之美男教之惡宮之奇宮之奇以諫而不聽遂亡因而伐虞遂取之然則虞號之君一好內一好外也

右美婦人

莊子支離疏者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩脾

為脅魏志王粲容狀短小有異才西京擾亂乃之荆州依劉表表以

粲貌寢而體弱通佻不甚重也法琳云陽文與驪茂爭麗孟姬與隴廉乾研



南史陸驗為少府丞本無藝業而容貌特醜先是外國獻生犀

其形甚陋故問里以驗為生犀昔玉池國有民婿面奇醜婦國

色鼻艷婿乃求媚此婿不肯迎

本事詩長孫大尉見歐陽率更姿形麼陋嘲之曰聳膊成山字

埋肩畏出頭誰言麟閣上畫此一獼猴詢亦醉之曰索頭連背

煖漫褊畏肚寒祇緣心混混所以面團團太宗聞之而笑曰詢

此嘲曾不為皇后耶唐盧杞貌陋而色如藍人皆男視之

李揆傳初苗晉卿數薦元載揆輕載也寒謂晉卿曰龍章鳳姿

士不見用鷹頭鼠目子乃求官耶載聞街之朱書王冀公欽若

後齊於頸嘗以文詞錢公希白希白頗蔑視之有術者曰此乃

人中之貴何可輕也公曰中堂中便有此等宰相乎術者曰第

恐不免事不遠矣劉伶身六尺貌甚醜怪而悠悠忽忽土木形骸

帝紀黃帝納醜女號嫫母使訓宮女而有淑德奏上德之頌帝

周將行時元妃嫫祖死于道令次妃嫫母監護于道以時祭之

因以嫫母為方相氏劉子軒皇愛嫫母之醜貌不易落其之醜

容陳侯悅敦給之醜狀并其易大之醜姿

列女傳鍾離春者齊無鹽邑女也其為人極醜無雙白頭深目

長指大節却鼻結喉肥項少髮折腰出胸皮膚若漆行年二十

無所容入衛嫁不售於是拂拭短褐自謁宣王宣王方宴於漸

臺左右聞之掩口大笑曰此天下強顏女子也宣王召見揚目

銜齒謂有四殆宣王喟然而嘆納之為后宋玉登徒子其妻蓬

頭孿耳缺膚歷齒旁

哀時命璫珪雜於甌窶隴簾與孟姬同宮注云隴簾醜婦也孟

姬好女也



世說許允婦是阮衛尉女德如妹奇醜交禮竟家人深以為憂  
 有桓範至語許云阮家既嫁醜女與卿故當有意卿宜察之許  
 便回入內既見婦即欲出婦料其此出無復入理便捉裾停之  
 許因謂曰婦有四德卿有其幾婦曰新婦所乏唯容耳然士有  
 百行君有其幾許云皆備婦曰夫百行以德為首君好色不好  
 德何謂皆備允有慚色遂相敬重

右貌醜

穀梁傳文公十年冬十月叔孫得臣敗狄于鹹長狄也兄弟三  
 人佚宕中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目身橫  
 九畝斷其首而載之眉見於軾防風氏骨節專車中尼云焦侯  
 之數之極也  
 蓋言三丈也

吳越春秋伍子胥見吳王僚僚望其顏色甚可畏長一丈大十  
 圍眉開一尺王僚與語三日辭無復者胥知王好之每入言倍  
 有勇壯之氣

前漢王莽連率韓博上言有奇士長一丈大十圍來至臣府曰  
 欲奮擊胡虜自謂巨無霸出於蓬萊海瀕輅車不能載三馬不  
 能勝即日以大車四馬建虎旗載霸詣闕卧則枕鼓以鐵箸食  
 馮勤字偉伯魏郡繁陽人也曾祖父楊宣帝時為弘農太守有  
 八子皆為二千石趙魏間榮之號曰萬石君馬兄弟形皆偉壯  
 唯勤祖父偃長不滿七尺常自耻短陋恐子孫之似也乃為子  
 伉娶長妻伉生勤長八尺三寸八歲善射姚期薦於光武在事  
 精勤遂見親識每引進帝輒顧謂左右曰佳哉吏也後歷官司



徒號稱任職勤母年八十每會見詔勅勿拜令御者扶上殿謂諸王曰使勤貴寵者此母也

祖冲之述異記符健皇始四年有長人見身長五丈語張靖曰

今當太平新平令以聞健以為妖妄召靖繫之是月霖雨河渭

泛溢滿坂津監寇登於河中流得大履一隻長七尺三寸足跡

稱履指長尺餘文深七寸健嘆曰覆載之中何所不有張靖所

見定不虛也乃赦之有支祝國人長三丈二尺有三

續英堅志淳熙間蘇州有唐姓者兄妹皆長丈二日啗斗餘行

倦則倚市簷憇坐如堵墻不可出出則傾市觀之詔廩之殿前

司河岳王版從崑崙以北九萬里得龍伯國人長三十丈坐萬

以東千萬里得佻人國長三十丈五尺從此以東十萬里得中秦國人長一丈

右長人

列子從中州以東四十萬里得僬僥國人長一尺五寸東北極

有人名曰諍人長九寸神異經西海之中有僬國男女皆長七

寸自然有禮好經論跪拜壽三百歲行

人如飛日千里百物不敢犯之惟畏鵠鵠遇吞

之上壽三百歲在鵠腹不死而鵠一舉千里

荀子帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼長子貢短葉公子高

微小短瘠行若將不勝其衣然白公之亂入據楚誅白公定楚

國如反乎耳

史記孟嘗君之趙趙出觀之笑曰始以薛公為魁然也今視之

取小丈夫耳

說苑齊遣淳于髡到楚為人短小楚人甚薄之謂曰齊無人而

使子來何長也對曰臣無所長臣腰中七尺之劍欲斬無狀王



王曰止吾但戲子耳即與髡共飲酒

漢武故事東郡送一短人長七寸衣冠具足上疑其山精常令在案上行召東方朔問之朔至呼短人曰巨靈阿母還來否短人不對因謂上曰王母使臣來告陛下求道之法惟在清靜不宜躁擾復五年與帝會言終不見

博物志齊桓公獵得一鵠宰之嗉中得一人長三寸三分着白圭之袍帶劍持刀罵詈嗔目後又得一折齒方圓三尺問群臣曰天下有此及小兒否陳章答曰昔秦胡充一舉渡海與魯齊交戰折傷版齒昔李子敖於鳴鵠嗉中遊長三寸三分左傳載狐駘國人誦之曰我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗於邲魏畧倭南有侏儒國其人長三四尺去女王國四千餘里

晉書山濤字子玄允字淑真並少疝病形甚短少小而聰敏過人武帝聞而欲見之濤不敢辭以問於允允自以疝陋不敢行濤以為勝已乃表曰臣二子疝病宜絕人事不敢受詔論者奇之

續世說桑維翰身短面長每對鑑自嘆曰七尺之身何如一尺之面後登第同榜四人秦王慕容保極戲謂人曰今歲有三個人半人及第以維翰短陋故謂之半人

右短人

說文肥多肉也腴腹下肥也

古諺云堯舜至聖身如脯腴然紂無道肥膚三尺

韓非子子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也曾子曰何謂也子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮



之兩者戰於胸中未知勝負故曜今先王之義勝故肥

左孟武伯惡

重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎

晉書王戎子綏字萬有有美名少而大肥戎令食糠而肥愈甚

年十九卒

兖州晚有八伯之號其後更置四伯大鴻臚陳留江淵以能食

為親伯豫章太守陳留史疇以大肥為笨伯散騎常侍郎高平

張疑以穉妻為猾伯廬陵太守羊聃曼以狠戾為瓌伯蓋擬古

之四凶

三輔決錄張氏得鈞何氏得算故三輔舊語曰何氏算張氏鈞

何氏肥張氏瘦言何氏有肥人輒貴瘦人輒賤張氏瘦者輒貴

肥者輒賤故二族以鈞算知吉凶以肥瘦知貴賤

異苑司隸校尉高平滿奮字武秋豐肥肉潰膚裂每至暑夏輒

膏汗流溢其有愛妾夜取以燃照炎灼發於屋表奮大惡之悉

盛而埋之暨永嘉之亂為胡賊所燒皎若燭光

笑林趙伯翁肥大夏日醉中卧孫兒緣其肚上戲因以李子六

枚內臍中至後日李大瀾汁出乃泣謂家人曰我腸潰將死明

日李核出乃知孫兒所納李子也

唐書韓休為相峭直時政所得失言之未嘗不盡玄宗嘗臨鏡

默然不樂左右曰韓休為相陛下殊瘦於前何不逐之上嘆曰

吾貌雖瘦天下必肥

澠水燕談王淇張亢同在南京晏元獻慕張肥大王以太牢目

之王瘦小張以獼猴目之一日有米網至八百里村水淺當剥



載張往督王曰所謂八百里剝也張曰未若三千年精矣洪嘗朝亢曰張亢觸墻成八字亢應聲曰王淇望月叫三聲

右肥瘦

頭面

釋名頭獨也處體高而獨尊也首始也說文首頭也顛碩顛頤

顛大頭也顛小頭也

紀事楊巨源在元和間旦暮吟咏不輟年老頭摧人言吟詩所致

元命包頭神所居上圓象天氣之府也歲必十二故人頭長一

尺二寸

晏子景公田於梧丘夜坐睡夢見五丈夫倚徒稱無罪公問晏子曰昔先公靈公出畋有五丈夫來驚獸悉斷其頭而葬之命曰丈夫丘命人淫之五頭具在公令厚葬之

吳越春秋眉間尺逃楚入山道逢一客客問曰子眉間尺乎答

曰是也吾能為子報讐尺曰父無分寸之罪枉被荼毒君今惠

念何所用耶客曰須子之頭并子之劍尺乃與頭客與王王大

賞之即與鑊煮其頭七日七夜不爛客曰此頭不爛者王親臨

之王即看之客於後以劍斬王頭入鑊中二頭相齧客恐尺不

勝自以劍擬頭入鑊中三頭相咬七日後一時俱爛不可識別

乃分其湯肉而葬之今在汝南北宜春縣界名曰三王家也

世說祖廣字淵度行恒縮頭詣桓南郡始下車桓曰天甚清朗

祖叅軍如從屋漏中來

後魏古弼為尚書令六武大閱將校獵於河西弼留守詔以駝馬給騎人弼命

給弱者曰尖頭奴敢裁量朕也朕還臺先斬此奴弼頭尖世祖常名之曰筆頭是以時人呼為筆公後世祖云筆公必不與我

晉書甘卓還襄陽意氣騷擾舉動失常自照鏡不見其頭視庭



樹而頭在樹上心甚惡之

蒼梧太守吳臣照鏡不見其頭步鷹斬之

錄異傳漢武時蒼梧賈雍為豫章太守有神術出界討賊為賊所殺失頭雍馬上還營營中咸走來視雍雍胸中語曰戰不利為賊所傷諸君視有頭為佳無頭佳乎吏泣曰有頭佳雍曰不然無亦佳言畢遂死

黃庭太一流珠安崑崙子欲不死脩崑崙注頭為崑崙又頭為

高臺腸為廣野腦精神振字泥丸

說文面頰前也頰眉目之間也頰面不正也頰短面也頰面黃也頰面瘦淺顫顫也赧面熱赤也

靈樞經諸陽之會皆在于面十二經脉三百六十五絡其血氣皆上于面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也

黃庭經靈宅既清玉帝游面為靈宅一名尺宅以眉目口鼻之

所居故為宅大洞經云面為尺宅或為尺澤字七發太子陽氣見于眉宇之間浸澤而上幾滿大宅注大宅面也

荀子衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺眉廣三寸鼻目耳具而名動天下

吳志諸葛恪父瑾面長似驢孫權大會群臣使人牽一驢入檢其面題曰諸葛子瑜恪跪請筆續其下曰之驢舉坐歡笑乃以

驢賜恪

晉書趙孟字長舒入補尚書都令史善於清談有國士之風其面有疵點諸事不決皆言當問疵面也

宋書明帝大會新亭接勞諸軍士樗蒲賭官李安人五擲皆盧



帝大驚目安人曰卿面方如田封侯狀也

龍川志畧蘇子由面有瘡高安丐者趙生謂子由曰君好道而不得要陽不降陰不升故肉多而浮面赤而瘡吾將教君梳水以灌溉子骸經旬諸疾可去子由用其說信然惟怠不能久故不能極其妙

東都筆錄呂惠卿語王荆公曰公面有黥用園萋洗之當去公曰吾面黑耳非黥也呂曰園萋亦能去黑公笑曰天生黑於子園萋其如予何

耳目

列子老子聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以耳視而目聽魯侯聞之使士卑詞而問焉亢倉子曰傳者之妄也我能視聽而不用耳目不能易耳目之用

文子老子曰言者所以通已於人也聞者所以通人於已也既聞且聾人道不通豈獨形骸有閤聾哉心亦有之塞也莫知所通此閤聾之類也 文子問道老子曰學問不精聽道不深

凡聽者將以達也將以成行也將以致功名也不精不明不深不達故上學以神聽中學以心聽下學以耳聽以耳聽者學在皮膚以心聽者學在肌肉以神聽者學在骨髓故學聽之不深即知之不明知之不明即不能盡其精不能盡其精即行之不成

鶡冠子夫耳之主聽目之主明一葉蔽目不見太山兩豆塞耳不聞雷霆道開而否未之聞也



抱朴子老子耳有三門長七寸

元命包耳者心之候九華真妃曰耳者身之牖聽衆則牖閉安

有决牖之術黃庭經耳神空開字幽田真誥曰嬌女耳神名嬌女亦幼寵翳霄暉

長沙耆舊傳太尉劉壽少遇相師曰耳為天柱今君耳有城郭

必與家邦樊氏相法耳門不容麥百歲相書耳門小富而恠

蜀書武皇帝李雄美容貌相工相之曰此君口如方器耳如相

望位必過三公不疑也先主身長七尺五寸平手過膝額目見其耳

定命錄汴州節度使李忠臣嘗因奏對德宗謂之曰卿耳甚大

貴人也忠臣對曰臣聞驢耳甚大龍耳甚小臣耳雖大乃驢耳

也上悅之

太平廣記兗州張審通嘗為泰山府君所召令為詞判錄申天

曹天曹允之府君悅與審通額上安一耳既寢覺額廢果生一

耳尤更聰俊時號為三耳秀才亦呼為雞冠秀才者後漢書其

集師耳三寸

孟弘微對宣宗曰陛下何以不知有臣不以文字召用帝怒曰

朕耳冷不知有卿北史宇文述遇天寒雲定興曰入內宿衛必當耳冷述曰然乃製挾頭巾令深相耳人學

之名為詩公相勢

志林蘄州龐君安常善鑿而贖與人語曰須書始能曉東坡笑

曰吾與君異常人也吾以手為口君以眼為耳非異人手晉殷仲堪

父師常患耳聰聞床下響動謂之牛聞

迂叟集世之不以耳視而目食者鮮矣或駭之叟曰衣冠所以

為容貌也稱體斯美矣乃捨其所稱聞人所尚而衣之豈非以

耳視之乎飲食所以為味也適口斯善矣乃取果餌而刻饅之



朱綠之以為繁紫之玩豈非以目食者乎

釋名眉媚也有斌媚黃庭經眉號華蓋覆明珠明珠目也文王虎眉孔子眉十二彩

襄陽老舊傳蜀馬良字季常宜城人也兄弟五人並有才名鄉

里為之諺曰馬氏五常白眉最良眉中有白毛故以稱之

唐書袁天綱帝在九成宮令視岑文本曰學堂瑩夷眉復過目

文才振于天下抱朴子有古強者自云已四十歲見堯舜禹湯說之了了世云堯眉八彩不然也直兩眉頭其

字耳

釋名目默也默而內識也眼限也瞳子限限而出也元命包舜重瞳子是

謂慈原上應攝提下應三元又目者

孔叢子夫子適周見萇弘言終退萇弘語劉文公曰吾觀孔仲

尼有聖人之表河目而隆額黃帝之形貌也脩肱而龍背長九

尺有六寸成湯之容體也

韓非子田駟欺鄒君鄒君將殺之田駟恐告惠子惠子見鄒君

曰有人見君則眛其一目奚如君曰我必殺之惠子曰瞽眛兩

目君奚弗殺駟東欺齊侯南欺荆王駟之謂欺人瞽也君奚怨

乃弗殺

史記越王無疆與中國爭強北伐齊齊王使人說于越王越王

不納齊使者曰幸也越之不亡也吾不貴其用智如目之見毫

毛而不自見睫也今王知晉之失計不知越之過是目論也關

與盧杞論事帝前記目禁輒止韓建謂朱温曰天子與宮人眼語幕下有兵仗

晉書阮籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來吊

籍作白眼喜不憚而弟康聞之乃齋酒挾琴造馬籍大悅乃見



青眼由是禮俗之士疾之若讎

世說王戎形狀短小眸子洞徹視日而眼照不虧裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電

裴令公有雋容姿一旦有疾至困惠帝使王夷甫往看裴方向壁卧聞王使至強回視之王出語人曰雙眸閃閃若巖下電精神挺動體中故小惡

梁書梁湘東王暕一目於江東泛舟有樂功曹劉諒曰帝子降兮吐渚王作色曰當道日眇眇兮愁予耶

北史王肅弟秉之初歸國也謂大眼曰在南聞君之名以為眼如車輪及見乃不異於人大眼曰旗鼓相望瞋眸奮發足使君目不能視何必大如車輪

魏書楊逸為南秦州刺史為政愛人尤憎豪猾廣設耳目善惡

畢聞其兵出使下邑皆自持糧人或為設食者雖在閭室終不敢進咸言楊使君有千里眼那可欺之

南史徐陵目有青精時人以為聰慧之相也仙書眼方者壽千歲陶弘景晚年一

唐書李密額銳角方瞳子黑白明徹煬帝見之謂宇文述曰左仗下黑色小兒為誰曰蒲山公李寬子密帝曰箇小兒瞻視異常無令宿衛

酉陽雜俎武攸緒晚年肌肉殆盡目有紫光晝見星月又能辨數里外語賀知章見李泌曰此稚子眼如秋水必拜卿相

侯鯖錄東坡雪詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花王荆公



云道家以兩肩為王樓眼為銀海坡曰惟荆公知此楊雄謂揚眉曰揚衡

謂目瞳子曰清虛畫墁錄陶穀少時夢數吏云奉符換眼既覺眼色深碧後有善

相道士陳紫陽曰好貴人貴氣柰一雙鬼眼竟不至大位

朝野遺記和議成顯仁后欽宗后將還欽廟挽其輪曰瑞之第

與吾南歸但得為太一宮主足矣他無望於九哥也高宗后不

能卻為之誓曰吾先歸苟不迎若者瞽吾目乃升車既至則是

間所見大異不久后目失明募醫療者莫能奏効有道士應募

中貴導之入宮金鍼一撥左翳脫然而復明后大喜曰吾目久

盲得師重朗更煩終始其右道士笑曰后以一目視足矣以一

目存誓可也后惕然起拜曰吾師聖人也知吾之隱后固詢其

報德萬一者謾曰太后不相忘畧修靈泉朱仙觀足矣後訪之

果然

倦游雜錄凡視五色皆損目惟黑色無損李氏有江南日中書

皆用阜羅糊屏風所以養目也

真誥眼者身之鏡視多則鏡昏妾有磨鏡之石鮑容詩謂淚為眼泉

黃庭經眼神明上字英玄神回元目神名虛監生字道童

鼻

列子夏禹蛇身人面牛首虎鼻而有大聖之德

公羊傳邾婁人執甄子而用之社蓋叩其鼻以血社也

三輔故事衛太子嶽鼻太子來省疾至甘泉宮江充告太子勿

入陛下有詔惡太子鼻嶽尚以紙其鼻充語武帝曰太子不欲



聞陛下體鼻故蔽鼻武帝怒太子太子走還  
長沙者舊傳太尉鄧壽少遇相師曰凡鼻為氣戶若鼻大貴之  
象也

世說謝安本能為洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠  
而弗及或掩鼻以效之

康僧淵目深而鼻高王丞相每調之僧淵曰鼻者面之山目者  
面之淵山不高則不靈淵不深則不清

朱元晦鼻息歲鼻中有白我其觀之昔舊傳鼻為氣戶佛有觀  
想法鼻端觀白謂之端觀

坡詩且令隨時隨處容與倚移靜極而嘘如春沼魚動極而翕  
如百虫蟄風氣開闢其好不窮孰其尸之不宰之功雲卧天行

非子敢議守一處和千二百歲

黃庭經天中之岳謂鼻也一名天臺鼻神玉壘字靈堅亦曰玉  
盧白虎通鼻者靜之使

真詮鼻中隔之際名曰山源山源者一名鬼井一名神池一名  
邪根一名堯臺也

口舌

說苑袁公問取人之法孔子對曰母取揖者無取捷者母取口

銳者

漢官儀桓帝時侍中刁存年耆口臭上出雞舌香使含之自疑  
有過賜毒歸舍辭訣欲就便宜賴僚友求脉其藥更為含食意

遂解

晉書王衍善談老莊義理有所不安隨即更改世號口中雌黃  
五代史賀若弼父敦為宇文護所忌臨刑謂弼曰吾舌死爾不



可不思因引錐刺若弼舌血出戒其慎口其後弼事隋竟不免以舌死然則若弼之刺舌不如磨堯堅之緘口也

史鄴生掉三寸舌下齊七

十城楊子

後周書鄭偉性吃當逐鹿於野失之過牧豎而問焉牧豎答之

其言亦吃偉怒謂效已遂射殺之其忍暴如此

唐書宋之問天后朝求北門學士不許作明河篇以見志則天

見其詩謂崔融曰非不知宋之問有奇才但恨有口過耳宋終

身慙憤口過謂口臭也

焦遂口吃見客不能言醉後酌對如注射時謂酒吃杜詩焦遂

五斗方卓然

老子方口孔子海口子貢山庭斗絕口齊田駢游稷下好談論號天口

南唐書孫晟口吃過人不能道寒暄已而坐定談辨風生聽者

忘倦

王泉子唐世進士及第放榜訖則須謁宰相其導答詞語一出

榜元時盧肇首冠有故不至次乃丁稜稜口吃意本言稜等登

科移時乃曰稜等登稜等登竟不能發其後語翌日友人戲曰

聞君善等可得聞乎稜曰無之友人曰昨聞稜等登稜等登豈

非等聲耶

廣五行記孫休時烏程人因疾愈能響言聞十數里外鄰家有

子居外久不歸其父假之使為責詞子聞之以為鬼神顛沛而

歸亦不知其所以然

宋書李沆在相位接賓客常寡言馬亮與沆同年生又與其弟

維善謂維曰外議以大兄為無口

韓非子齊有居士田仲者宋人仕穀往見之謂之曰



穀有巨孰堅如石厚而無竅不可以受水漿命先生雖不恃人之有亦無益人之國矣猶可棄之郊也張協七命鑽屈穀之郊解疏屬維乘間嘗達亮語沆曰吾非不知也今薦紳中與之談

猶不能啓發吾意自餘通籍之子坐拜起揖尚周張失措即席

必自論功最以希寵獎此有何策而與之接語哉尹氏內解口為華池唐鄭

元時持節數突厥背約懼而引還太宗賜書知公口伐可汗

養生經軍營之中有甘泉軍營口也甘泉唾也

釋名舌洩也舒洩所當言也

元命包舌之為言達也陽立於三故舌在口中者長三寸象斗

玉衡陰合有四故舌淪入壑內者長四寸鉤命决仲尼舌理七重陳机授度

說苑常縱有疾老子曰先生疾甚無遺教弟子乎常縱乃張其

口示老子曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛

耶常縱曰天下事盡矣

吳錄沈友字子正弱冠博學多所貫綜善屬文辭又辨於口每

所至眾人皆默莫敢與為對或言其筆之妙舌之妙刀之妙三

者皆過絕於人

宋書南都王義宣生而舌短言澁夔州道士王法朗舌長呼字不正乃日誦道德經後夢老

君剪其舌

傳燈錄間丘胤出牧丹丘豐于禪師謂曰若到任謁文殊普賢

在天台國清寺執爨洗器寒山拾得是也胤至寺訪之二人在

厨圍爐笑語致拜二人連聲叱咄寒山執胤手曰豐于饒舌

唇齒釋名唇緣也口之緣也吻免也入之則碎出則免也



元命包唇者齒之垣所以扶神設端若有列星外有限故曰唇  
亡齒寒

晉書魏詠之字長道生而免缺醫曰可割而補之但須百日進  
粥不得笑語詠之曰半生不語而有半生亦當療之况百日耶  
撫言方干為人唇缺有司以為不可與科名隱居鑑湖又性好  
侮人嘗與龍丘李主簿同酌李自有翳干改令譏曰措大喫酒  
點鹽軍將喫酒點醬只見門外著籬未見眼中安障李答曰措  
大吃酒點鹽下人吃酒點鮓只見手臂着欄未見口唇開袴  
說文亂毀齒也男八月生齒八歲而亂女七月生齒七歲而亂  
世說簡文在殿上行右軍與孫興公在後右軍指簡文語孫曰  
此取名客簡文顧曰天下自有利齒兒

抱朴子或問堅齒之道答曰養以華池漱以濃液永不動

三國典畧齊太上主生齒牙問於尚藥典御鄧宣以實對太上  
怒而撻之中書監徐之才拜賀曰此智牙生者聰明長壽太上  
悅而賞之

唐書則天春秋高左右不悟其衰俄而二齒生詔改元長壽李  
敬仁賀表云易有四營金牙為壽考之象詩具六義玉齒載神  
仙之誣還年而輔車不虧却老而瓠犀仍出

明皇謂高力士曰吾聞飲董無苦者奇士也時大寒因取以飲  
果老三進頽然曰非佳酒也及寢頃視齒皆焦且齧以鐵如意  
擊墜之取藥傳其齧良久復生

世說謝鯤鄰家高氏女有美色  
挑之女投梭折其兩齒時人語  
任達不已  
初與折齒



韓退之落齒詩去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘在皆動搖盡落應始止

髮頽

左傳齊侯田于宮廬蒲嬰見泣且請曰余髮如此種種余奚能為公曰諾吾告二子歸而告之子尾欲復之子雅不可曰彼其髮短而心甚長其或寢處我美

史記藺相如至秦相如持璧却立倚柱怒髮上衝冠

拾遺記張儀蘇秦共遮剪髮以相活或備力寫書行遇聖人之

文無以題記則以墨畫於掌內及股裏夜還更以竹寫之

左思白髮賦咨爾白髮觀世之途靡不追榮貴華賤枯赫赫間閭藹藹紫廬弱冠來仕童髻獻謨其羅乘軫子奇剖符英英終

賈高論雲衢拔白就黑此自在吾白髮臨拔瞑目號呼何我之

冤何子之娛甘羅自以辯慧見稱不以髮黑而名著賈生自以

良才見異不以烏髮而後舉聞之先民國用老成一老歸周周

道肅清四皓佐漢漢德光明何必去我然後要榮咨爾白髮事

故有以爾之所言非不有理曩貴者老今薄舊齒皤皤榮期皓

首田里雖有二毛河清難俟盧仝柳銘人之有髮者且且思理有身有心多胡不如是

齊紀廢帝昭業年五歲戲床前高帝方令左右拔白髮問之曰

兒言我誰耶答曰太翁高帝笑謂左右曰豈有為人作曾祖而

拔白髮者乎即擲鏡鑷

舊唐書高祖太穆皇后竇氏毅之女也后生而髮過頸三歲與身齊周武帝特愛重之養於宮中



大中遺事軒轅先生居羅浮山宣宗召禁中問道術能散髮箕

踞用氣攻其髮條條如鐵線直酉陽魏時有句驪客善針取頭

髮中虛也其妙如此

雜俎信都蘇氏巨室有十女擇良婿張文成往蘇曰子雖有才

不能富貴得五品官即死時魏知古方及第蘇曰此雖黑小必

貴以長女妻之女髮長七尺黑光如漆相者大富貴後知古拜

相封夫人

原化記建中末諸生何諷嘗買黃紙古書一卷讀之卷中得髮

捲規四寸如環無端諷因絕之斷處兩頭滴水升餘燒之作髮

氣諷嘗言於道者道曰吁君固俗骨遇此不能羽化命也據仙

經曰蠹魚三食神仙字則化為此物名曰脉望夜以規映當天



