



13
1787
48



門 4 3
1787
卷 48

先生則與道爲一是者真忘惟真忘而不忘忘無可忘忘無可忘者即是至道

定觀經夫欲修道先能捨事外事都絕無與忤心然安坐內觀心起若覺一念須除滅務令安靜其次雖非的有貪著浮亂遊想亦盡除滅晝夜勤行須臾不替惟滅動心不滅照心但凝空心不疑住心不依一法而心常在然則凡心燥競其次初學息心甚難或息不得暫停還失去留交戰百體流行久久精思方乃調熟勿以暫收不得遂廢千生之業定心少得靜已則於行立坐卧之時涉事之處誼鬧之所皆作意安有事無事常若無心處靜處誼其志惟一若束心太急久則成病氣發顛狂是其候也心若不動又須放任寬急得所恒調適制而不著放而不

動處誼無惡涉事無惱者此是真定不以涉事無惱故求多事
 不以處誼無惡強來就誼以無事為真宅有事為應迹若水鏡
 之為鑒則隨物而現形善巧方便唯能入定慧發遲速則不由
 人勿令定中急急求慧急急則傷性性傷則無慧若定不求慧而
 慧自生此名真慧而不用實智若愚益資定慧雙美無極惟令
 定心之上豁然無覆定心之下曠然無基舊業日銷新業不造
 無所罣礙迴脫鹿籠道藏性者天也嘗潛於頂命者地也嘗潛於臍頂門為性根臍輪為命蒂頂上為戊
 圭字故神彌圭刀

太上感應篇禍福無門惟人自召善惡之報如影隨形是以天
 地有司過之神依人所犯以奪人筭筭減則貧耗多逢憂災筭
 盡則死又有三台北斗神君在人頭上錄人罪惡奪其紀算又
 有三尸在人身中每到庚申日輒上詣天曹言人罪過月晦之
 日竈神亦然其過大小有數百事欲求長生先須避之是道則
 進非道則退不履邪徑不欺暗室積德累功慈心於物忠孝友
 弟正己化人矜孤恤寡敬老懷幼昆虫草木猶不可傷宜憫人
 之凶樂人之善濟人之急救人之危見人之得猶已之得見人
 之失如已之失不彰人短不銜已長過惡揚善推多取少受辱
 不怨受寵若驚施恩不求報與人不追悔所謂善人人皆敬之
 神人衛之所作必成神仙可冀欲求天仙者當立一千三百善
 欲求地仙者當立三百善 又有橫取人財者乃計其妻子
 家口以當之漸至死喪若不死喪則有水火盜賊遺亡器物疾
 病口舌以當妄取之直又在殺人者是易刃兵而相殺也取非

義之財者譬如漏脯救饑鴆酒止渴非不暫飽死亦及之夫心起於善善雖未為而吉神已隨之或心起於惡惡雖未為而凶神已隨之其有曾行惡事後自改悔諸惡莫作眾善奉行久之必獲吉慶所謂轉禍為福也故善人語善視善行善一日有三善三年天必降之福凶人語惡視惡行惡一日有三惡三年天必降之禍胡不勉而行之

玄帝垂訓凡人在顛沛患難之中善用一言而解釋上資祖考下蔭子孫推人與扶人都是一般手陷人與讚人都是一般口寧使扶人手莫開陷人口若能依此言前程永固久

梓潼帝君訓吾一十七世為士大夫未嘗靈民酷吏周人之急濟人之乏容人之過憫人之孤一心如此聽命於天故能乩證

真位

戒士子曰今歲取士不止一端要在得人以副衆望一以陰功孝行為上以處已謙和為賢苦學者則副其勞高才者則送其志傲忽者未免默落輕簿者姑示勸懲戒官宜曰上之居官以忠為先今世大異上而卿相下而一命賄賂公行公道不立上天震怒何况侵民膏血自肥一家把民襟窠自謀進取不公不法不仁不義決一勝於目前結無窮之冤業劫數未時福力盡處深報昭彰

太白真人訓世人誦經皆欲求福免災往往心與口違徒誦何益若念有益道士盡成仙和尚盡成佛矣予有三部經只六箇字經文雖簡而功德甚大但要至心奉行一字經忍字是也二字經方便是也三字經依本分是也是三部經不在大藏只在靈臺方寸中人人皆有不問賢愚不問識字皆可誦

太真科玉皇諸錄有百八一祥仙隨業以補其職三善道者聖真仙也上品曰聖中品曰真下品曰仙三清之間各有正位

聖登玉清真登上清仙登太清玉清有大省宮殿皇帝王公卿大夫吏民率以聖呼之如聖皇聖帝之類是也男女貴賤各有次第上清玄都玉京七寶紫微率以真呼之太清有太極宮殿率以仙呼之其上清太清之品列位男女次第之統數與玉清

同七曲遷人屠隆序真誥如靈照中侯紫微雲林右英九華西或南岳桐栢小有諸真如八素真經太清上經藏天隱月紫書金根白簡素錄紫度炎光大洞真經大丹隱書九赤班符金液隱之獨水玉精絡樹青寶珠玕華丹白羽紫蓋玉佩金瑞紫續毛帔白羽黑融金鈴青帶等諸篇笈之洞匣行之人間

漢武內傳上元夫人三天上元之官統領十萬玉女名錄者謂武帝曰汝好道乎數招方術登山祀神亦為勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五恒舍於榮衛之中五藏之內雖獲良針固難愈也暴則使氣奔而攻神是故神擾而氣竭淫

則使精漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使真離而魄穢是故命逝而靈失酷則使喪仁而自攻是故失仁而眼亂賊則使心聞而口乾是故內戰而外絕此五事者是皆截心之刀鋸剝命之斧斤矣雖復志好長生不能遣諸五難亦何為損性而自勞乎山谷送張叔養生四印云百戰百勝不如一忍萬言萬當不如一默無可揀擇眼界平不減秋毫心地直神仙傳彭祖告采女曰養壽之道但莫傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之和所以造身也美色淑姿幽閑娛樂不致思慾之感所以通神也車服威儀知足無求所以一志也八音五色以悅視聽所以導心也凡此皆以養壽而不能斟酌之者反以速患夫遠思彊記傷人憂喜悲哀傷人喜樂過差忿怒不解傷人及及所願傷人陰陽不順傷人有所傷者數種而獨戒於房中

夫豈不惑哉漢武故事帝召東方朔問道朔曰陛下當自知上行道女子並百歲而死惟一女子長陵徐氏號儀君善傳朔術
問其術善行交接之事無他法也受道者皆與之通或傳世
世說釋慧淨嘗與道士蔡晃談議晃屢被摧折國子祭酒孔穎
達心存道黨謂慧淨曰佛家無諍法師何以屢構斯難慧淨答
曰佛破外道外道不通反謂佛曰汝常自言平等今既以難破
我即是不平何謂平等佛為通曰以我之平破汝不平汝若得
平我即平矣顧今亦爾以淨之諍破彼之諍彼得無諍即淨無
諍也

續神仙傳蜀女真謝自然泛海將詣蓬萊求師舟為風飄至一

處山見道人指言天台山司馬子微唐司馬承禎著名在丹臺

身居赤城真良師也蓬萊隔弱水三萬里非舟楫可行非飛仙

無以到自然乃回求子微受度後白日昇天常子威師事丁約

韓昌黎送張道士詩張侯高高來面有熊豹姿開口論利害劍

鋒白差差恨無三尺筆為國答羗夷請闕三上書臣非黃冠師

李白送女道士詩吳江女道士頭戴蓮花巾霓衣不濕雨特異

陽臺神足下遠遊履凌波生素塵倦尋向南嶽應見魏夫人

異苑陳思王遊山忽聞空裡誦經聲清遠適亮解音者則而寫

墨莊漫錄東坡知揚州一夕夢在山林間忽見一虎來壁公方
驚怖有一紫袍黃冠以袖障公叱虎使去明日有道士投謁曰
昨夜不驚畏否公曰鼠子乃敢爾本欲杖
爾脊吾豈不知子夜來術耶惶駭而退

之為神仙聲道士效之作步虛聲也

項斯送客人入道詩頭隨

伴行初戴玉冠多誤拜欲辭金殿別稱名將敵碧落新齋

事物紀原周穆王尚神仙召尹軌杜仲居終南山真人草樓因

魏樓觀隋文帝改曰玄壇後復曰觀

釋名觀樓也觀者於上觀望也

宋史范公希文倅陳州時郡守母病召道士奏童道士秉簡伏

壇終夜不動五更手足微動良久謂守曰夫人壽有六年所苦

勿慮守問何久曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以

故移時問狀元何姓曰姓王二字名下一字黑塗旁注一字遠

不可辨既而郡守母病卒愈明春狀元乃王拱壽御筆改拱辰

始漢道士之能通神

登真隱訣三清九宮並有僚屬例左勝於右其高等稱曰道君

次真人真公真卿中有御史王郎諸小孺官位甚多也女真則

稱元君夫人仙之大小男女皆取所治以為著號外又有仙伯

仙丞仙監仙郎等右所列御史承監諸郎屬又漢魏以下官稱

道家以烹鼎金石為外丹吐故納新為內丹高道傳開元中

年內人趨雲容問元之乞延生之藥與絳雪丹一粒曰服此即

死不壞百年復生至元和未果再生

雲笈女仙王奉仙云夫天尊化行天上教人以道死人以生主

宰萬物覆育周徧如世人之父也釋迦行化世上勸人止惡誘

人求福如世人之母也仲尼儒典行於人間示以五常訓以百

行如世人之兄也

道門大論三洞者洞言通也通玄達妙其統有三故云三洞第

一洞真第二洞玄第三洞神三洞上下玄義相通洞真者靈秘

不雜故得名真洞玄者生天立地功用不滯故得名玄洞神者
召制鬼神其功不測故得名神此三法皆能通九入聖同契大
乘故得名洞也

馬端臨經籍攷道家之術雜而多端蓋清淨一說也煉養一說
也服食又一說也符籙又一說也經典科教又一說也黃帝若
子列禦寇莊周之書所言者清淨無爲而已而畧及煉養之事
服食以下所不道也至赤松子魏伯陽之徒則言煉養而不言
清淨盧生李少君樂大之徒則言服食而不言煉養張道陵寇
謙之之徒則言符籙俱不言煉養服食至杜光庭以下以及近
世黃冠師之徒則專言經典科教所謂符籙者特其教中一事
於是不惟清淨無爲之說畧不能知其旨趣雖所謂煉養服食

之書亦未嘗過而問焉

仁義禮法者聖人之說也老氏以

爲不足爲而主於清淨清淨無爲者老子之說也佛氏以爲不
足爲而主於寂滅蓋清淨者求以出乎仁義禮法而寂滅者又
求以超出乎清淨無爲者也然曰寂滅而已則不足以垂世立
教於是緣業之說因果之說六根六塵四大十二緣十二說層
見疊出宏遠微妙然推其所自實本老子高虛玄妙之音蓋佛
叢老之精微沂而上之其說愈精微道襲佛之粗淺泐而下之
其說愈粗淺矣

筆叢青巖叢錄今煉養服食其說具在而全真之教兼而用之
全真之名昉於今世有南北二宗之分南宗先性北宗先命正
一之家實掌其業而今正一又有天師宗乃掌南北教事而江

南龍虎閣皂茅山三宗符錄又各不同按錄以全真之教昉於
金世有南北二宗之分似未詳考蓋南北二宗之分實有宋南
渡後而皆始於呂崑崙得道鍾離權權得之東華少陽君南宗
自嚴授劉海蟾操操授張紫陽伯端伯端授石翠玄泰泰授薛
紫賢道光道光授陳泥丸楠楠授白海瓊玉蟾蟾授彭鶴林此
所謂南宗也北宗自崑崙傳王重陽壽傳馬丹陽鈺及妻孫不二
真之名始自王重陽今猶有祖其名號者然處機之後寂然矣
紫陽下撰述多傳於世近亦寥寥當國初顯迹有鐵冠周顛
冷謙張三丰等大率非由學而致也符錄之說自寇謙之
陶弘景後唐則明崇儼葉法善崔乾祐五代則譚紫霄宋則陸

守堅王文卿等而林靈素最顯科醮之說始自杜光庭宋世尤

重其教朝廷以至閭巷所在盛行南渡白玉蟾輩亦嘗為人奏

章今二業皆無顯著者獨龍虎山張真人尚世襲封爵云洞古經云

卷具無象象故常存守其無體體故全真全真相濟可以長久

老子上三皇時為玄中法師下三皇時為金闕帝君伏羲時為

鬱華子神農時為九靈老子祝融時為廣壽子黃帝時為廣成子

顓頊時為赤精子帝嚳時為祿圖子堯時為務成子舜時為尹

壽子夏禹時為真行子殷湯時為錫則子文王時為文邑先生

一云守藏史或云在越為范蠡在齊為鴟夷子在吳為陶朱公

右雜見太平廣記抱朴子老子名耳字伯陽一名雅字伯宗一

名志字伯光周武王時為守藏史遷柱下史至第五帝昭王時

二十三年過函谷關度關令尹喜後二十五年降於蜀青羊肆
會尹喜同度流沙胡城至穆王時復還中夏第十四帝平王時
復出關開化蘇隣諸國復還中夏二十七帝敬王十七年戊戌
孔子問道於老君退有猶龍之嘆第三十五帝烈王二年丁未
過秦春獻公問以歷數遂出散關至顯王八年庚申東遷至第
三十八帝赧王九年乙卯復散關飛昇崑崙

餘冬錄太祖兵取江西道陵四十二代孫正常既遣人來見自
後屢覲京師洪武初開上謂群臣曰至尊者天豈有師也以

此為號藝瀆甚矣遂去舊稱為真人改天師即為真人

宋濂漢天師世

家天師道陵留文成侯之後漢建武十年生於吳天目山中直
言極諫科拜巴郡汀州令棄官隱洛陽北邙山修煉形之術章
和然皆不起入都陽上蒲虎山合九天神丹往崧山得黃帝九
屏丹書入蜀感玄元老君授以經錄之法壽百二十一上昇四

十二代正常洪武制授護國道德真人給銀印二品

神仙

淮南子盧敖遊乎北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙穀之上見
一士焉深目而玄鬢方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂盧敖
語之曰惟教為背群離黨窮觀於六合之外周行四極惟北陰
之未窺今卒睹夫子於是殆可與教為友乎若士者齋然而笑
曰噫中洲之民寧肯而遠至此此猶光乎日月而戴列星其比
夫不名之地猶愛與也若我南遊乎罔寰之野北息乎沉墨之
鄉西窮冥冥之黨未開鴻濛之先此其下無地而上無天此其
外猶有汰沃之汜其餘一舉而千萬里吾猶未能之在今子游
始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期九垓之外

吾不可以久住若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰視之弗見
曰吾比夫子猶黃鵠與壤虫也終日行不離咫尺而自以為遠
豈不悲哉

漢書谷永曰明於天地之性不可惑以神怪知萬物之情不可
罔以非類諸背仁義之正道不遵五經之法言而盛稱竒怪鬼
神崇廣祭祀之方求報無福之祠及言世有仙人服食不終之
藥遙與輕舉登遐倒景覽觀縣圃浮游蓬萊耕耘五德朝種菓
獲與山石無極黃冶變化堅冰淖勒化色五谷之術者皆姦人
惑眾挾左道懷詐偽以欺罔世主聽其言洋洋滿耳若將可遇
求之盪盪如繫風捕影終不可得是以明主距而不聽聖人絕
而不語東漢陰長生真人煉丹歌有物有物可大可小採乎蚕食之前用乎大化之後成湯自上而臨下李父處中而

見受氣應朝光功參夜漏白英聚而雪懶黃酥凝而金醞轉制不已神趨鬼走金燉玉燉天年上壽無著於文

漢武內傳李少君字雲翼好道入泰山採藥修穀絕全身之術

遇安期生少君疾困叩頭乞活安期以神樓散一匕與之服即

愈乃上言臣能凝瀕成白銀飛丹砂成黃金服之白日昇天身

竦則凌天伏入無間控飛龍而入遐遍乘白鴻而九陔周冥海

之棗大如瓜鍾山之李太如瓶臣食之遂生竒光師安期授臣

口訣是以保萬物之可成也於是上其尊敬為立屋第封君達

齋青牛師服水銀百餘年還鄉里如二十者常乘青牛道上有病死者便以腰間竹管中藥與服或下針應手皆愈不以姓名

魏伯陽參同契惟昔聖賢懷玄抱貞體服九鼎化淪與并含精

養神通德三元精液腠理筋骨致堅眾邪闕除正氣常存累積

長久變形而仙黃庭經含漱金體吞玉英遂至不饑三虫亡注服玄根之法心存胃口承注魂液服玄根吞之

李太鵬賦參玄根以此壽

列仙傳赤將子與者黃帝時人不食五穀啖百草花至老時為木工能隨風兩上下

漢雜事木公亦曰東王父又云東王公王母亦云金母昔道炁

無為自然先以東華至真之義化生木公以主陽和之氣又以

西華至妙之氣化生金母配西方母養群品男子得道名隸木

公女子得道名隸金母漢時小兒歌曰著青帟入天門揖金母

拜木公人不識張子房知之赤松子神農時雨師服水玉教神農石室隨風兩上下炎帝少女追之亦得仙俱去僅住采藥父

也好吃松體毛數寸能飛行逐走馬以松子遺老老不服時受服者三

漢使過河東見一女子宮老翁問之曰此妾之子昔舅氏伯山甫以仙方教妾妾使服之不精致此衰老故杖之問其年已一百三十歲兒纔七十餘年

曹子建辨道論天帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日

月宮殿闕庭焜耀紫微何顧王母之宮崑崙之域哉夫三鳥被

致不如百官之美也素女姮娥不如椒房之麗也雲衣羽裳不

若黼黻之飾也鴛鴦載霓不若乘輿之盛也瓊蓋玉華不若玉

圭之潔也若夫玄黃所以娛目鏗鏘所以聳耳媛妃所以耀光

芻豢所以悅口也何以甘無味之味聽無聲之樂觀無彩之色

也夫神仙之書道家之言乃云傳說上為辰尾宿歲星降為東方朔淮南王安誅於淮南而謂之獲道輕舉鉤弋死於雲

陽而謂之屍逝極空其為虛妄甚矣

仙術論仙術匪誕源流久矣韓終徐福始詐於秦邦

文成五利紹偽於漢國叙控鶴弗目凌雲之實言餐霞莫觀療饑之信致有採獲蜃蛤之論繫風步影之談

神仙傳安期先生者瑯琊阜鄉人也賣藥於東海邊時人皆言

千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金壁度數千萬出於

阜鄉亭皆置去留書以赤玉鳥一量為報曰後數歲求我於蓬

萊山始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒

逢風波而還

紫陽真人周義山聞有藥先王得道在濛山能讀龍嶠經乃追

尋之蒙山遇羨門子乘白鶴執羽蓋佩青毛之節侍從十餘玉

女君再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室之中

何憂不仙 遠越江河來此何索

陵陽子明經春食朝霞朝露者日欲始出赤黃氣也秋食

瀟陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半之氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也並天地玄黃之氣是

氣

總真真人王方平度括蒼民蔡經尸解十年經還家云七月七

日三君來作一百石飲侍從官其日果至召麻姑姑姑至各進行

厨金盤玉簪麟脯仙饌

集仙傳形如生人者尸解也足不青皮不縐者尸解也自光不落無異生人者

尸解也有死而更生者有未歛而失其尸者有髮脫而形飛者皆尸解也白曰解者為上半夜解者為下向曉向暮去者為地

下主真誥地下王者復有三等鬼帥之號復有三等並是世有功德積行所鍾仙經上士舉形昇虛謂天仙中士遊於名山謂

地仙下士先死後脫謂尸解仙

彭祖歷夏經殷七百六十歲而不衰老後西游之流砂不知其

終也故羅隱碑文云水運降靈始分輝於玄帝仙源啓祚乃襲

慶於彭墟星辰浮濮渚之陽雲鶴度浮沙之境

錢鏗即彭祖也有道引術有疾閉氣以攻所患運行體中下達
趾末即體和常云上士異床中士異被服藥百裹不如獨卧人
集其術以為彭祖經

仙鑑蕭仙者以周宣王十七年五月五日生宣王之末史籍散
亂蕭仙能文著本末以備史之不及人以史目之無名也 行
第三浪迹入秦善蕭能致孔雀白鶴於庭穆公有女弄玉善吹
笙妻之俱仙去秦作鳳女祠

抱朴子河東蒲坂有項曼都者與一子入山學仙十年而歸家
家人問其故曼曰在山中三年精思有仙人來迎我共乘龍而
昇天及到天上先過紫府金床玉几晃晃真貴處也仙人
但以流霞一盃飲之輒不饑渴忽然思家到天帝前謁拜失儀

見斥來還昔淮南王劉安昇天見上帝而高坐大言自稱寡人
遂見謫守天厨三年吾何人哉河東號曼都為斥仙

當埏埴為器之時是土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久猶
毀火力既足表裏堅固山河可畫此形無滅假令為仙者以藥
石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏眾法
共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解質化不離不合
或存或亡於是各隨所業修道進學漸階無窮教功令滿亦寂

滅矣

八素經云西龜之山玄圃之上積石之陰八
素真經在其內王華之室丹景玉文在其內

真誥紫微夫人來降陳為書之本始造文之既肇矣乃是五色
初萌文章畫定之時秀人民之交別陰陽之分則有三元八會
群方飛天之書又有八龍雲象明光之章也其後逮三皇之世

演八會之文為龍鳳之章拘管雲篆之迹以為順形梵書分破
二道壞真從易配別本支乃為六十四種之書遂播之於三十
六天十方上下也

九華真妃授書曰眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽多
則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術即能徹洞萬靈眇察絕響可
乎面者神之庭髮者腦之華心悲則面焦腦減則髮素所以精
元內喪丹津損竭也妾有童面之經還白之法可乎精者體之
神明者身之寶勞多則精微營竟則明消所以老隨氣落毫
已及之妾有益精之道延明之經可乎此四道乃上清之內書
立驗之真童也

王夫人口授答許長史凝心虛形內觀洞房抱立念神專守真

一者則頭髮不白禿者更軫軫字亦未有以百思纏首寒熱破

神營此官務當此風塵口言吉凶之會心靡九作靡字者皆昇

得失之門眾憂萬慮若此雖有真心固為不篤抱道不行握寶

不刪而自然望頭不白者亦希聞也玉醴金漿交生神梨方丈

火棗玄光靈芝我當與山中許道士不與人間許長史也定錄

詳侯仙道寂寂尋之亦使人不勸也况復求之於無涯耶假令
東山忽有石髓盤結紫芝映林夜光煥燭燕胎耀華靈津肆顯
衆真羅吟人人往者皆得撥玄華而揖玉腴對天仙以散
想也將必相與把臂太虛駕絡慶雲笑未審子當力赴不

青童大君常吟詠曰欲殖滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但

坐惜形骸

大虛真人常吟詠曰觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽
連一時假衰世莫識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠曰神爲度形舟薄岸當別去形非神常宅
神非形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠曰失道從死津三魂迷生道生生日已
遠死死日已早悲哉苦痛容根華已顛倒起就零落生焉知反
枯老

南嶽夫人作與許長史靈谷秀瀾榮藏身栖巖京被褐均袞龍
帶 索齊玉鳴形磐幽遼裏擲神太霞庭霄上有陞賢空中有
真聲抑我曲晨飛案此綠軒軒下觀八度內俯歎風塵縈解脫
遺波浪登此眇眇清擾競三津竭奔馳割爾齡

得道去世或顯或隱託體遺迹道之隱也或有再酣瓊精而叩
棺一服刀圭而尸爛鹿皮公吞玉華而流蟲出戶仇季子咽金

液而臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有橋嶺之墓李主服靈
散以潛升獬頭足異處墨狄咽虹丹以投水甯生服石腦而赴
火務光剪韭以入清冷之淵栢成納氣而腸胃三腐諸如此比
不可勝記微乎得道趣舍之迹無常矣 若其人斃死渣太

陰權過三官者肉既灰爛血沈脉散者而猶五藏自生白骨如
玉七魄營侍三魂守宅三元權息太神內閑或三十年或二十
年或十年或三年隨意而出當生之時即更收血育肉生津成
液復質成形乃勝於昔未死之容也真人鍊形於太陰易貌於
三官者此之謂也

其中宿運先世有陰德惠救者乃時有徑補仙官或入南宮受
化不拘職位也在世之罪福多少乃爲稱量處分耳大都行陰

德多恤窮厄例皆速詣南宮為仙

君曰昔毛伯道劉道恭謝稚堅張兆期皆後漢時人也學道在
王屋山中積四十餘年共合神丹毛伯道先服之而死道恭服
之又死謝稚堅張兆期見之如是不敢服之並捐山而歸去後
見伯道道恭在山上二人悲愕遂就請道與之茯苓持行方服
之皆數百歲今猶在山中遊行五嶽此人知神丹之得道而不
悟試在其中故但陸仙耳無復登天冀也君曰學者皆有師我
之所師南岳松子松
子為太虛真人左仙公谷希子為右仙公昔太
上以德教老子以得道松子以道授我以待仙
君曰然則學道者有九患皆人之大病若審患病則仙不遠也
患人有志無時有時無友有友無志有志不遇其師遇師不覺
覺師不懃懃不守道或志不固固不能久皆人之九患也人少

而好道可固一心水火不能懼其心榮華不能惑其修真抱素
久則遇師不患無也如此則須友而成亦不須感而動也此學
仙之廣要言也

紫微夫人服水叙五雲水桂朮根黃精南燭陽草東石空青松
栢脂實巨勝茯苓並養生之具吾又俱察草木之勝負有速於
益已者並未及木勢之多驗乎且頃以來殺氣蔽天惡煙弭景
邪魔橫起百疾雜臻或風寒閉結或腫種疴不期而禍奏意外
而病生者此日而來集也夫木氣則或過鬼津吐煙則鎮折邪
節強內攝魂益血生腦遂惡致真守精衛命餐其餌則靈柔四
敷榮輸輕盈服其丸散則百病瘳除五藏含液所以長遠視久
而更明也

消魔上靈經曰若體中不寧當及舌塞喉漱漏咽液亦無數須
更不寧之疴自卽除也當時亦當覺體中寬軟也

消魔經上篇曰耳欲得數按抑其左右亦令無數令人聰徹所
謂營治城郭名書皇籍又曰鼻亦欲得按其左右唯令數令人
悉平所謂灌漑中嶽名書帝錄

太上籙淳發華經上按摩法常以生氣時咽液二七過畢按體
所痛處向王地祝曰左玄右玄三神合真左黃右黃六華相當
風氣惡疫伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火外辟不祥
長生飛仙身常體強畢又咽液二七過常如此則無疾又當急
按所痛處二十一過

紫度炎光內視中方曰常欲閉目而卧安身微氣使如卧狀令
傍人不覺也乃內視遠聽四方令我耳目注萬里之外久行之
亦自見萬里之外事精心爲之乃見百萬里之外事也又耳中
亦恒聞金玉之音絲竹之聲此妙法也四方者總其言耳當先
起一方而內注視聽初爲之實無彷彿久久誠自入妙

清靈真人說寶神經道曰眉後小穴中爲上元六合之府主化
生眼暉和瑩精光長珠徹童保鍊目神是真人坐起之上道一
名曰真人常居內經真諺曰子欲夜書當修夜居矣真人所以
能旁觀四達使八霞照朗者實常居之數明也

太素丹景經一面之上常欲得兩手摩拭之使熱高下隨形皆
使極匝令人面有光澤皺班不生行之五年色如少女所謂山
川通氣常盈不沒

太上九變新經滌淹穢法用竹葉十兩桃皮
削取白四兩以清水一斛一許於釜中煮之

令一沸出透寒温以浴形即萬淹消除又辟濕痺瘡癩之疾且竹虛素而內白桃却邪而折穢天人下遊既反未嘗不用此水以自湯也

紫微夫人喻曰披華蓋之側延和天真入山澗之谷瑱天山之源則虛靈可見萬鬼滅身所謂仰和天真俯按山源也

華蓋一名華庭也

天真是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人中之本

側在鼻下小入谷中也華庭是兩眉之下是微視之津梁也天

真是引靈之上房口中暮恒咽液三九過急以手三九陰按之

以為常令致靈徹視杜遏萬邪之道一日三過行耳

紫微夫人言人有卒病垂死者世凡醫唯知針人中不知針山源谷中此大謬也

按而祝曰開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來致千靈上升太上與日合併得補真人列象玄名楚莊公時

即春秋時楚在王也市長宋來子恒掃一

市久時有一乞食公入市經日乞恒歌曰天庭發雙華山源彰

陰邪清晨按天馬來詣太真家真人無邪隱又以滅百魔恒歌

此乞食一市人無解歌者獨來子忽悟疑是仙人然故未解其

歌耳乃遂師此乞食公棄官逐積十三年此公遂授以中仙之

之道來子今在中嶽乞食公者乃西嶽真人馮延壽也周宣王

時史官也手為天馬鼻下為山源

大洞真經手按山源則鬼神閉門手薄神池則邪根散分

手臨魂臺則玉真守關於是天歌來衛天子精震伏洞室中是一身之文池

受洞訣施行太丹隱書存三元洞房者常月月朝太素三元君

以正月九日二月八日三月七日四月六日五月五日六月四

日七月三日八月二日九月一日十月十日十一月十一日十

二月十二日夜於寢靜之室北向六再拜訖稽首跪曰謹啟太

上大道高虛玉晨太素紫宮八靈三元君中央黃老無英白元
大帝五老高真上仙太極皇精三皇君大洞三景弟子某謹以
吉日之夜天關九開之間上聞太上玉皇真君乞得長生世上
壽無億年時乘黃晨綠蓋龍轅上詣紫庭後使萬神侍衛四明
畢勿令人知之

守玄白之道常旦旦坐卧任意存泥丸中有黑氣存心中有白
氣存臍中有黃氣三氣俱如雲氣覆身因變成水火又繞身身
通洞徹内外如一旦行至向中乃止於是服氣一百二十都畢
道正如此使人長生不死辟却萬害尤禁六畜肉五辛之味當
別處靜思尤忌房室房室即死

服務法常以平旦於寢靜之中坐卧任已先閉目內視髮髯如
見五臟畢因口呼出氣二十四過臨目爲之使目見五色之氣
相繞纏在面上鬱然因又口內此五色氣五十過畢咽嚥六十
過畢乃微祝曰大霞發暉靈霧四遷結氣宛屈五色洞天神烟
合啟金石華真藹鬱紫空鍊形保金出景藏幽五靈化分合明
扇虛時乘六雲和攝我身上昇九天畢又叩齒七通咽液七過
乃開目事訖

世人有酆都六天宮門名則百鬼不敢爲害欲卧時常先向北
祝之三過微其音也祝曰吾是太上弟子下統六天六天之宮
是吾所部不但所部乃太上之所主吾知六天門名是故長生
敢有犯者太上斬汝形第一宮名紂絕陰天宮以次東行第二
宮名泰煞諒事宗天宮第三宮名明晨耐犯武城天宮第四宮

名恪照罪炁天宮第五宮名宗靈七非天宮第六宮名敢司連

宛屢天宮止乃琢齒六下乃卧辟諸鬼邪之氣邪鬼常畏琢齒

齒無限數若兼以漱液祝說益善

鬼官之大帝者北帝君也治第一天宮中總主諸六天宮餘四

天宮其四明公各在其中治雖云各治一宮又不顯各在何宮

之尋其公次第高下則第二宮名為西明公治第三宮東明公治第四宮北斗君治及次南次北也

二天宮立一官六天九立為三官三官如今刑名之職主諸考

謫常以真仙司命兼以總御之也並統仙府共司生死之任也

大斷制皆由仙官道家常呼三官者是此而消魔經云岱宗又

罰今三茅君通掌之大君為都統保命為司察矣

仙女劉綱妻口訣求仙者勿與女子三月九日六月二日九月

六日十二月三日是其日當入室不可見女子六尸亂則藏血

擾潰飛越三魂失守神彫氣逝積以致死所以忌此日者非但

色過淫泆而已將以安女宮女宮在申男宮在寅寅申相刑刑

殺相加是日男女三尸出於目珠瞳之坤女尸招男男尸招女

禍害往來喪神虧正雖人不自覺而形露以損由三尸戰於眼

中流血於泥丸也子至其日雖至寵之女子親愛之令婦固不

可相對我先師但修此道而仙矣復不及至親無心者矣子其

慎之矣

李遵茅君內傳習閉氣而吞之名曰胎息習漱舌下泉咽之名

曰胎食抱朴子曰胎息者能不以鼻口呼吸如在胎中

鄴侯家傳李泌少時身輕能屏風上行薰籠上立異人云此人

十五必飛騰父母惡之忽聞空中異香作蒜汁潑之既能辟穀
每導引骨節珮然人謂之瑣子骨少為詩曰天覆吾地載吾天
地生吾有意無不然絕粒升天衢不然鳴珂遊帝都安能不貴
復不去空作昂藏一丈夫神仙傳葛洪弟子騰升常問洪曰古
之仙者豈有其人乎洪曰秦阮蒼所

記數百人劉向所慕又七十
二人今錄集以傳真識之士

原化論宣平坊賣錢黃老善黃白之術賀知章信重之與夫
人持一明珠上老人自云保惜多時者老人即付童子市胡餅
延賀賀意不快老人曰夫道者可以心得慳惜未止術無由成
須山谷勤求非朝市所授也賀悟謝而去

昔有一人好道而不知求道之方唯朝夕拜跪向一枯樹輒云
乞長生如此二十八年不倦枯木一旦忽然生華華又有汁甜

如蜜有人教令食之遂取此華及汁並食之食訖即仙矣如是
用心精誠之至也

詩話總龜太子中允王綸祥符中進士有女年十八一日晝寢
忽覺聲其父與家人亟往問之已起謂父曰與汝有洞天之緣
降人間四百年矣今又會此自是謂父曰清非生自稱曰燕華
君初不識字忽善三十六體天篆每與清非生唱和百餘篇有
贈清非生末句自有燕華無限景清非何事亦東宮雪詩云何
事月娥期不在亂飛端葉落人間說與人云天上端木開花六
出既嫁為呂氏妻則不復能詩康定間進天篆二十四軸

志林蘇東坡曰人生死自坎離坎離交則生分則死離為心坎
為腎龍者汞也精也血也出於腎肝藏之坎之物也虎者鉛也

氣也力也出於心肺生之離之物也不學道者龍常出於水龍飛而乘輕虎常出於火虎走而鉛枯故真人曰龍從火裡出虎向水中生人能正坐瞑目調息以久則丹田濕而水上行翕然如雲蒸頂泥丸火爲水配熱必從之所謂龍從火裡出也龍出於火則龍不飛而汞不乾旬日後腦滿而腰足輕常捲舌上紙懸雍久則汞不入口嚥送直至丹田久則化爲鉛所謂虎向水中生也

悟真篇序昔有僧修戒定慧自以爲得最上乘禪肯能入定出神數百里外頃刻即到一日與張用成紫陽相遇雅志契合僧曰願同往揚州觀瓊花紫陽曰諾於是紫陽與僧處一靜室相對瞑目皆出神遊紫陽至時僧已先至遊花三匝紫陽曰可拆

一爲記僧與紫陽乃各拆一花歸少頃紫陽與禪師欠伸而覺紫陽曰禪師花何在禪師袖手皆空紫陽乃拈出花與師笑說弟子問紫陽曰禪師與吾師同此神遊何以有拆花之異紫陽曰我金丹大道性命兼脩是故聚則成形散則成氣所至之地真神見形謂之陽神彼之所脩欲速見功不復脩命直修性宗故所至之地又見無復形影謂之陰神

詩云此法真中妙更真都緣我獨異於人自知顛倒又坎離誰識浮沉定主賓金鼎欲留汞玉池先下水中銀神功運火非中旦現出深潭日一輪注子野曰經云口為玉池太和宮金昇喻我玉池喻彼欲我身中汞住復得玉池之銀制之則不致飛走銀即鉛也火即陰陽之氣合而內行內行則溫而和所能

融物之真使其交姤陰陽之氣不合即非火矣上陽子曰浮沉者火炎木浮而在上爲主水降金沉而在下爲賓此乃人道也此爲世間法也此爲順五行也今焉火木雖浮使之就下而反爲賓金水雖沉使之逆上而反爲主是謂之仙道也此出世法也是謂水火既濟也是爲顛倒五行也緣自己之津精氣血液者朱裡汞也不可令其走逸故云欲留彼之華池靈液丹井其泉者水中銀也卽先天一點真陽之氣故云先下又欲留者但令其往而不令其去要取於人而不識於己先下者彼到而我以待之鉛至則汞以迎之金丹之道先要明取欲留先下四字之旨 白虎首經至寶華池神水真金故知上善利源深不比尋常藥品若要修成九轉先須煉已持心依時採取定浮沉

進火須防危甚注道光曰首者初也首經卽白虎初滋之氣卽非採戰圭丹之術若說三峯二十四品採陰之法卽是誹謗經口上善若水蓋真一之水生於天地之先故曰上善源流甚深却不比尋常後天地生滓質之物九轉爲九年在十月胎完之後作用卽達摩面壁九年之功若欲脩九轉之妙者先須煉已定浮沉以分賓主依時採取守雌不雄方免危殆運火十月自然形化爲氣氣化爲神抱元守一九載功成形神俱妙與道合真聖人強名九轉金液大還丹也

岳陽風土記呂巖字洞賓沔州府人唐禮部侍郎渭之孫會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇異人得長生訣多遊湘潭岳鄂之間人莫識之常題岳陽樓詩云朝遊北粵暮蒼梧袖有青蛇

膽氣粗三入洛陽人不識朗吟飛過洞庭湖

據言崔存博州人因遊王屋見二人坐於水濱存曰願聞二仙

名號東坐曰豈不知世有石曼卿乎西坐者即蘇舜欽子美也

存曰世傳學士為鬼仙矣曼卿曰甚哉二子之妄也夫純陽

即仙純陰即鬼升於天者為仙沉於幽者為鬼處於中者為人

既為仙又為鬼乎存曰願得一語求塵骸曼卿詩龜鶴性靈終

好道神仙言語不閑書云子美詩常令丹海飛日鳥又使玉

液朝元腦云須更有翠鳥啣書子美曰瀛州有召遂飛去

詩天上白玉京十二樓五城仙人撫我項結髮受長生

復齋漫錄熙寧十王迪為洪州左司理參軍一日有道人來磨

鏡因俾迴自照乃見星冠羽帔縹緲見鏡中迪問故曰此汝前

身也由汝悞念墮此勉自修證勿淪苦海既去迪以告其妻其

妻然之遂棄官與妻隱去真誥易遷童初二宮是男女之堂館也

許彥周詩話唐清遠道士同沈恭子游虎丘詩曰余本長殷周

遭罹歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顏魯公愛而刻之且有

詩云客有神仙者於茲雅麗陳蓋指為神仙也李衛公追和有

云逸人綴清藻前哲留翰翰則逸人指清遠前哲謂魯公也

傳負局先生語似燕代間人因磨鏡輒問主人得無有疾若者

若有疾輒出紫丸藥與之莫不愈數十年後大疫每到戶與葉

愈者萬計不取一錢後止吳山絕崖世世懸藥與人

類聚別中岳真人序嵩山有二真人曰浮丘公王子晉上朝王

帝遺跡金壇鳳笙悠悠千載無響吾母以是臨霞永慨撫膺增

歎常謂煙駕不逢羽人長往去囂世走青雲登王女之峯窺石

人之廟見司馬子微馮太和霓裳眇然冥壑獨立真朋羽會金漿玉液則有揚仙公玄默洞天賈上士幽棲牝谷玉笙吹鳳瑤裝駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接茲賞實欲執青節從白蜺陪飲崑崙之墟觀化玄元之府宿心遂矣其骨甘矣豈知瓊都命淺金籙道微攀倒景而迷途頓中峯而失路塵縈俗累復汨吾和仙人真侶永幽靈契翳青芝而延傳遥會何期拆丹桂而排徊遠心空絕

筆叢天翁姓張名堅後為太山太守雜太乙君名臘天扶萬二

千石河伯姓呂名夷一曰馮修似龜神名壞子似彭祖氏二子

長曰武次曰夷合為武夷君一曰控鶴仙人武夷君姓王名子

騫洪崖先生即苦蒂臣伶倫洵子名蜀梁方回一作雪婉盆子

姓施名存羨門子一曰衍門司馬李圭男名法育女名濟華並

仙淳于叔通一名斛白鹿先生姓李名元洪崖子姓張名益蜀

才姓范名長生李八百名脫何紫霄字仙良許翹字道翔小名

王斧終南處士姓王名守一鍾離權一字雲夢呂洞賓本名紹

先藥王姓常名古韓湘字清夫殷七七名文祥廣成子姓劉名

元靖東嬴子姓杜名光庭五代神和子姓奕屈名無為字無不

為薩真人名守堅海蟾子姓劉名藻徐神翁名守信重陽子姓

王名喜海瑯子姓白名玉蟾羅赤脚名宴麒麟客姓王名瓊梓

帝君諱亞字需美張戶老之子自叙吳魯人生周初七十三化為蜀神迎於萬里橋宋太祖入蜀神顯相陰駕延祐加封輔元開化文昌司祿弘仁帝君

女仙西王母姓楊一曰緹氏名回一曰婉姪第三女曰碧霞元

君今為泰山神聖母第四女名林號南極夫人王母第十三女
 名媚蘭號雲林夫人第十二女名玉清號紫薇夫人第二十三女
 名瑤姬號雲華夫人王母小女名琬曰東岳夫人上元夫人名
 阿環靈照夫人李氏老君之姑中侯夫人王氏子喬之妹竈君
 夫人姓王搏煩織女星侍兒姓梁名玉清太白上公妻名女嬃
 陽翟夫人姓塗山即啓母也玄妙玉女姓尹氏老君母也南岳
 夫人姓魏名華存毛女名玉姜一云魚氏姊妹二人秦時隱武
 夷山女几姓陳氏麻姑姓王氏即方平之妹東華玉妃姓淳名
 文期洛神宓妃也一曰伏羲女明香元君李氏八百妹樊夫人
 劉綱之妻名雲翹妹為裴航妻名雲英花姑姓王名靈微何仙
 姑姓趙名何晏陽子姓王名素真

仙聖階秩太極真人赤松子無上真人尹喜太和真人尹軌清虛真

人王褒太羅真人葛玄桐栢真人王子喬又少室真人劉千太元真

人茅盈太清真人彭清太微真人尹登秦隴真人周亮以上靖明真

人匡廬西城真人王方句曲真人茅中岳真人高丘子西岳真

人馮長小有真人王瓊紫府真人韓岷山真人陰支清逸真人李華

陽真人王玄甫太梁真人魏顯九疑真人韓偉清寧真人裴玄紫

陽真人周義山玄一真人范伯黃庭真人王探東極真人王太南

岳真人陳微潛山真人鮑觀上清真人許謚司五岳真人馮延青

城真人洪崖太極左仙公谷希上清仙公許翺又玉真上公崔文

子紫陽左仙公石路岱宗神侯鮑元節水府仙伯鄒少室仙伯

王遠知又華山仙伯秦叔海伯屈原監海伯溫嶠嵩山伯陶弘太極

左仙卿魏蓬萊左卿葉叔碧落侍郎沈門下侍郎張良又劉

太極常編郎莊九玄左仙公封仙臺郎侯道脩文郎樂子長

蔡邕見典柄執法郎淳于都禁郎賈北天脩門郎紀瞻執蓋郎子夏

和東華上清監李大陽都錄大監魏三官保命司茅鬼官司命

周岷峨主司杜光送迎使者徐南門亭長鄒北極判官鄒雷部

掌事劉景紫府押衙蘇蓮花博士楊玄洲長史蕭子五雲書

閣吏陳神霄散吏林文星典吏南高明大使許中央鬼帝

稽北方鬼帝楊雄又閻浮提王寇遮須國王曹赤龍神王尹

昌五方天帝君簡西極總真君王東華青童君景東海青

童君延陵王屋山君龍蓬萊長生主白居華陽洞主東方芙蓉

城王石蔓靈芝館仙客王安六押大都統馬泰山老師崔

乙師鬼谷太乙仙人王東海蟾精徐知混沌蝙蝠精張

筆叢陰符經稱黃帝唐李筌之偽也託於驪山老母以神其說

按國策蘇秦干諸侯不遂因讀陰符至刺股則此書自戰國以

前有之漢魏文志不載故隋志有太公陰符鈴錄一卷就正空

符太極動而生陽靜而生陰動本乎靜以靜為主也老子知白

守黑邵堯夫月窟天根吾儒之教人靜坐皆此一故經之名

不言陽而言陰經之文不言生而言殺非離陽也言陰所以為

陽也非好殺也言殺所以為生也悟得此意方可談經宇宙在

乎手造化因乎身非虛語也經曰觀天之道執天之行蓋矣天

行即天道也觀之執之存乎人也天道無由見竊天之機所謂賊

之賊者謂天道於穆非五行則天道無由見竊天之機所謂賊

也五行在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人

心機也立天之道以定人也人者天之機心者人之機立天之

道以定人也機而曰殺不殺何以生也天發殺機移星易宿白

中星盤日永星火星宿不移歲成功乎地有殺機龍蛇起陸易

曰龍蛇之蟄以存身也地氣不藏能發生子人有殺機天地反

覆易曰天道下濟地道卑而上行人道不惡盈而好謙以法天

地成人道乎天地合發萬化定基心有巧拙可以藏伏九竅之

九竅

九竅

邪在乎三要可以動靜火生於木禍發必尅姦生于國時動必
 清知之修之謂之聖人謂斂此心于寂若勿使邪妄萌於九竅
 動於口耳目之間然後動靜不失其時所謂修之也不修則禍
 發而奸生陰陽愆度五行失次如木焚于火奸生于國修之則
 聖人位育參贊非他人能與也天生天殺道之理也天地萬物
 之盜焉物人之盜人萬物之盜如父母生男女其氣焉男女所
 奪天地人物之相生巨萬古而未嘗息皆由三盜三盜既官三
 才斯安不然造化亦幾乎毀矣故曰食其時百骸理動其機萬
 化安天人合一之妙也人知其神之神不神之所以神日月有
 數大小有定聖功生焉神明出焉其盜機也天下莫能見莫能
 知君子得之固窮小人得之輕命人知之神露於有也不神之
 盜機之妙天下莫得而見也君子固窮知窮者所以遠也小人
 輕命知死若所以生也善聽善聽善聽善聽善聽善聽善聽善聽
 聲專之極也絕利一源用師十倍心無雜也三返晝夜用師萬
 倍心無間也心生物於物其機在心目者目之根也三返之
 中惟目為甚欲謹其機也天之無思而大思生迅雷烈風莫不
 蠢然以為天無思乎實和風甘雨之所自出至樂性餘坦然蕩
 蕩出乎性也至靜性無欲故靜也至樂至靜謂吾心無為乎
 實萬化所自出也天之至私者愛物也周之至公者普物無心
 也禽之制在氣謂陰陽之氣禽鳥亦為所制如夏至則及音無
 聲氣化物類隨時變易也生者死之根死者生之根重在死也

恩生於害害生於恩重在害也死者所以為生非好死者所
 以為恩非貪害所謂天地人之殺機非斂殺也主生之道也愚
 人以天地文理聖我以時物文理哲人以虞愚我以不虞愚人
 以奇其聖我以不奇其聖以天地文理聖者惑之也以時物文
 理哲者明之也聖與愚無二心也不愚即聖也聖未嘗奇也
 奇所以為聖也故曰沉水入火自取滅亡溺於過不及即上所
 謂木生於火奸生於國滅亡之道也自然之道靜故天地萬物
 主天地之道浸故陰陽勝陰陽相推變化順矣自然之道靜而
 有漸故陰陽相推而變化順也是故聖人知自然之道不可遠
 因而制之至靜之道律曆所不能契爰有奇器是主萬象八卦
 甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣讀此而有得
 焉順陰陽之變化定之以中正主靜而漸進之然後知天地得
 之以生物老在得之以養身帝王得之而天下和平皆是物也

畸人十書 西秦利 李太宰問余之年余時昉造艾則荅曰已無
 五旬矣太宰曰意貴教以有為無耶余曰有人於此獲粟五十
 斛得金五十鎰藏之在其廩若橐中則可出而用之資給任意
 斯謂之有已已空廩橐費之猶有乎夫年以月月以日累結之

吾生世一日日輸入地則年與月與吾壽悉減一日也月至晦
年至冬亦如是吾斯無日無年焉凡物之失以力可追復以勤
可裨補惟時者否也今日一去來日益多今日益遠矣胡能復
迴乎來日之日力僅足來日之事為矣胡有餘以補今日之失
乎春已至農不得補冬之失時老已至人不得補少年之失時
也夫日本無不祥無空亡凡有日不聊用寡汝過不聊用長汝
德即此日也可謂日之不祥日之空亡耳壽過猶為有聞近古一
國之禮不知今尚存否凡有產子者親友共至其門哭而吊之
為其人之生於苦勞世也凡有喪者至其門作樂賀之為其人
之去勞苦世也則又以生為凶以死為吉焉夫夫也太甚矣然
而可謂達見世之情者也人世惟有隱士曰雅哥般棄家遊

世一切捐舍人目為清狂有所知買得四雞囑令携歸家雅哥
般許之速持去其人還家問則無有謂雅哥般詐已也他日遇
諸途就而問之曰向托汝雞安在乎曰汝命歸汝家安在乎其
人訝之引與偕行至其人生壙中則四雞在焉曰彼汝寓此家
也嗟乎雅哥般曷狂其為此以整我曹不其深與君子明知天
主借我此世以僑寓非以長居則以天下為寓不以為家吾常
生別有樂地為我常家焉且本生之壽縱長久比之常生不減
其為短也可勝言哉輿地總誌記泥羅河之濱有鳥焉日出而
生日入而死則其壽盛乃一晝耳必夫在卯為嬰偶死為殤矣
以辰巳為幼為壯能見日中為至艾頌白以未為老而幸得至
申酉為老為耄矣豈異於吾百歲之微置是節乎常念死 曹

給諫問余曰聖人皆希言而欲不言也奚謂乎余荅曰夫言非
言者所自須乃令人知我意耳若人已心胥通何用言如人面
語可省簡牘也然博雅之言言約而用廣蓋粹言比金錠焉微
而賈重矣是以聖人罕言而欲無言也無言則人類於鬼神所
謂人以習言師人以習不言師神也故天主經典及西土聖賢
莫不戒繁言而望學以無言矣又嘗出一名師教人論辨所著
物格窮理諸書無與爲比至今宗用之而靜默希言或問之曰
子自不言何能教人言其曰子不見大礪石乎已不動不利能
使爲利焉凡器之小而虛則其聲揚器之大而充則無音何謂
小人中無學問惟徒以言高耳君子充實而美斯無言也善行
爲善言之證也行也無音而言矣故曰善言者不可以邪行之

若言行不相顧豈不以邪行壞其善言乎造物者製人兩其手
兩其耳而一其舌意示之多聞多爲而少言也其舌又置之口
中奧深而以齒如城以唇如郭以鬚如櫟三重圍之誠欲其警
之使訥於言矣不然曷此嚴乎君子希言而欲無言吾未嘗爲身而生

但無身又不得而生則服食爲腹饑之藥服飲爲口渴之藥耳
誰有取藥而不惟以其病之所須爲度數焉者乎吾輩此身皆
當爲虫所食甘食厚味以益其膏不幾爲虫作牧人乎性之所
嗜寡而易營多品之味佳而難遂若窮極口體逞意貪圖則以
其養人者頰反而賊人謂飲食殛人多乎刀兵可也今未論所
害于身獨指所傷乎心多聚飲食之處多乘貓鼠虫蟻多饕飲
食之人多招罪過其身者也僕役過健恐忤抗其主也血氣過

強定傾危乎志也志危則五欲肆其惡而色欲尤其豐味不恣
腹色欲何從發淡飲薄食色氣潛餒一身既理約諸欲自服理
矣齋素正旨非戒殺持世權者縱為公平而所褒貶功績與否惟耳

目是信耳無審據者弗克究也民之庸情有所妬憎則泯其善
揚其惡壅蔽莫達有親愛者反是則在上者時或不及聞其人
之功罪何能不失法意乎豈惟人也已亦掩已矣高德之精多
含於內不露於外發外者德之餘耳非其人易粉飾焉善者彌
誠彌隱已德何啻曰隱也且不有其德也人與已不知之則疇
從而褒之惡慝之本素釀于心不洩於外見外者慝之末耳詐
善者不難之藏焉惡滋熟滋匿已慝奚徒曰匿也且不覺已慝
矣人與已弗達則誰從而貶之夫已自蘊蓄已不有之同類之

人又覆蓋之秉法君臣又不及知之復有天主暫容姑且未報

或姑報而不盡也此必待來世天之主宰明威神鑑按審無爽

矣善惡報任身後敝邦所產木有一種曰巴耳瑪華言掌樹也性異凡

木每以任重任重則曲凡木之曲曲而向下掌樹之曲曲而向

上故戰勝有功者班賞有掌樹之枝焉蓋勇遇觸敵自然奮增

不奮增非勇也凡德以屯患為砥用自磨礪也不畏劬勞何功

不成乎視苦如樂視樂如苦苦樂化齊不為所動不為所屈而

反精粹斯亦為德者之掌樹已故是吾教中聖賢習求勞苦甚

乎俗人干冒安樂也

禪味韻府有僧往諸方學五味禪歸宗云我這裏有一味禪為甚不學諸方廣語迷狗六根者踰為六塵云云有如是解

者便得法喜
禪悅之食

孫真人歌天地之間人為貴頭象天兮足象地父母遺軀宜寶
 之箕疇五福壽為最衛生切要知三戒大慾大嗔并大醉三者
 若還有一焉須防損失真元氣欲求長生先戒性火不出兮神
 自定木若去火不成灰人能戒性還延命貪慾無窮妄却精用
 心不已走元神勞神散盡中和氣更伏何能保此身心若太費
 費則竭形若太勞勞則歇神若太傷傷則虛氣若大損損則絕
 世人若識衛生道喜樂有常嗔怒少意誠心正思慮除順理修
 身去煩惱春噓明目夏呵心秋咽冬吹肺腎寧四季常呼脾化
 食三焦嘻却熱難停髮多宜梳氣宜煉齒宜數叩津宜嚥子欲
 不死修崑崙雙手捺摩常在面癸辛以子時後披衣坐面東或
 南盤足坐叩齒三十六通握固
開息內視五臟肺白肝青脾黃心赤腎黑次想心為光明徹洞
 下入丹田時腹滿氣極則徐徐出氣候出息均調即以舌擾唇

