



13
1787
25



13
1787
25

君道

禮記君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰余一人踐祚臨

祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某臨於諸侯畛於鬼神巡諸

侯之國必使祝史致祭鬼神畛猶畦畛之相接曰有天王某甫

老子大上下知有之其次親之其次畏之其次侮之故信

不足焉有不信猶多其貴言功成事遂百姓皆曰我自然聖人在

天下懔懔為天下渾心百姓皆注其耳目聖人皆孩之貴以賤為本高以下為基是

以侯王自稱孤寡不穀此其以賤為本耶非乎故致數車無車

不欲碌碌如王落落如石 天下皆謂我大似不肖夫惟大

故似不肖若肖久矣其細我有三寶持而寶之一曰慈二曰儉

三曰不敢為天下先慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能



成器長

受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王

左宗伯曰高下在心川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢垢天之道也

不尚賢使民不爭不

貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治

虛其心實其腹弱其志强其骨常使民無欲無知使夫知者不

敢為也為無為則無不治 以正治國以奇用兵以無事取

天下吾何以知其然哉以此夫天下多忌諱而民彌貧人多利

器國家滋昏民多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人

云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無

欲而民自撲 民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治

以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死

夫惟以無生為者是賢於貴生 將欲取天下而為之者吾

見其不得已天下神器不可為也為者敗之執者失之凡物或

行或隨或嘘或吹或強或羸或載或隳是以聖人去甚去奢去

泰 江海所以能為百谷王者以善下之故能為百谷王是

以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處

上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭 小國

寡民使有什伯人之器而不用使民重死而不遠徙雖有舟輿

無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之其其食美

其服安其居樂其俗鄰國相望鷄犬之聲相聞民至老死不相

往來

列子 關尹謂子列子曰言美則響美言惡則響惡身長則影長

身短則影短為也者響也身也者影也故曰慎爾言將有和之

慎爾行將有隨之是以聖人見出以知入觀往以知來此其所
 以先知之理也度在身稽在人人愛我我必愛之人惡我我必
 惡之湯武愛天下故王桀紂惡天下故亡此所稽也稽度晉明
 而不道也譬之出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎嘗
 觀之神農有炎之德稽之虞夏商周之書度諸法士賢人之言
 所以存亡廢興而非由此者未之有也三極篇聖人之治天下
 而賢之曰人之愚而愚之不我是非故因事之是而是之因事
 文非而非之知古今之大同故或先古或先今知內外之大同
 故或先內或先外天下之物無得以累之故本之以謙天下之
 物無得以外之故舍之以虛天下之物無得以難之故行之以
 易天下之物無得以室之故變之以權以此中天下可以制禮
 以此和天下可以作樂以此公天下可以理財以此周天下可
 以禦侮以此因天下可以立法以此觀天下可以制器聖人不
 以一已治天下而以天下治天下天下歸功於聖人聖人任功
 於天下所以堯舜禹湯之
 治天下天下皆曰自然

莊子至德之世不尚賢不使能上如標技民如野鹿端正而不
 知以為義相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不知以
 為信蠢動而相使不以為賜 古之王天下者智雖落天地
 不自慮也辨雖雕萬物不自悅也能雖窮海內不自為也天不
 產而萬物化地不長而萬物育帝王無為而天下功故曰莫神
 於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地此乘天地
 馳萬物而用人羣之道也 君子不得已而臨蒞天下莫若
 無為無為也而後安其性命之情故貴以身於為天下則可以
 託天下愛以身於為天下則可以寄天下故君子苟能無解其
 五臟無擢其聰明尸居而龍見淵默而雷聲神動而天隨從容
 無為而萬物炊累焉吾又何暇治天下哉淮南子云抱德煬和
 而萬物雜累焉孰肯

辭構人間之事以物類其性命乎

古之君人者以得為在民以失為在已

以正為在民以枉為在已故一形有失其形者退而自責今則

不然懼為物而愚不識大為難而罪不敢重為任而罰不勝遠

其塗而誅不至民知力竭則以偽繼之日出多偽士民安取不

偽故力不足則偽知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責

而可乎

鵠冠子度萬云貴人所無必人所不及相使於既而不盡其愛相驅於成而不索其實虛名相高精白為黑馳

驅索桐開門避禍賢良為誤愚劣為國

文子人君不出戶以知天下者因物以識物因人以知人故積

力之所舉即無不勝也衆智之所為即無不成也千人之衆無

絕糧萬人之群無廢功

古之立帝王者非以奉養其欲也

聖人踐位者非以逸樂其身也為天下之民強陵弱衆暴寡詐

者欺愚勇者侵怯又為其懷智詐不以相教積財不以相分故

立天子以齊一之

左傳臧哀伯曰君人者將昭德塞違以臨照百官猶懼或失之

故昭令德以示子孫百官於是乎戒懼而不敢易紀律

季梁曰夫民神之主也是以聖王先成民而後致力於神故奉

牲以告曰博碩肥腍謂民力之普存也謂其畜之碩大蕃滋也

謂其不疾疫蠹謂其備腍咸有也奉盛以告曰潔粢豐盛謂其

三時不害而民和年豐也奉酒醴以告曰嘉粟旨酒謂其上下

皆有嘉德而無違心也所謂馨香無諛慝也故務其三時修其

五教親其九族以致其禋祀於是乎民和而神降之福故動則

有成

師曠曰夫君神之主而民之望也若困民之主匱神之祀百姓絕望社稷無主將安用之天生民而立之君使司牧之勿使失性有君而為之貳使師保之勿使過度是故天子有公諸侯有卿卿置側室大夫有貳宗士有朋友庶人工商阜隸牧圉皆有親疆以相輔佐也

家語上敬老則下益孝上尊齒則下益悌上樂施則下益寬上親賢則下擇友上好德則下不隱上惡貪則下耻爭上廉讓則下耻節此之謂七教七教者治民之本也 曰參乎公之君子惟士與大夫之言聞也至於君子之言者希吾以王言之曰

道之云遠曷云能來子曰伊稽首不其有來乎

管子桓公問云勿劊勿作時至而隨毋以私好惡害公正察民

所惡以自為戒黃帝立明臺之議者上觀于賢也堯有衢室之問者下聽於人也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓於朝而備訊喉湯有總街之庭以觀人誹也武王有靈臺之復而賢者進也故效而為之名曰噴室之議人有非上之所過者謂正士納於噴室之議 凡有地牧民者務在四時守在倉廩國多財則遠者來地辟舉則民留處倉廩實則知禮節衣食足則知榮辱上服度則六親固四維張則君令行 錯國於不傾之地積於不涸之倉藏於不竭之府下令於流水之原使民於不爭之官明必死之路開必得之門不為不可成不求不可得不處不可久不行不可復 法天合德象法無親參於日月佐於四時悅在施有衆在廢私召遠在脩近閉禍在除怨脩長在

乎任賢高安在乎同利

野與市爭民家與府爭貨金與粟

爭鬻鄉與朝爭治故野不積草農事先也府不積貨藏於民也

市不成肆家用足也朝不合衆鄉分治也故野不積草府不積

貨市不成肆朝不合衆治之至也 身不善之患母患人莫

已知丹青在山民知而取之美珠在淵民知而取之是以我有

過為而民毋過命民之觀也察夫不可遁逃以為不善故我有

善則立譽我我有過則立毀我當民之毀譽也則莫歸問於家

矣故先王畏民 故明王懼聲以感耳懼氣以感目以此二

者有天下矣可毋慎乎匠人有以感斤槁故繩可得料也羿有

以感弓矢故彀可得中也造父有以感轡策故邀獸可及遠道

可致天下者無常亂無常治不善人在則亂善人於既善所以

感之也

明君制宗廟足以設賓祀不求其美為宮室臺榭

足以避燥濕寒暑不求其大為雕文刻鏤足以辨貴賤不求其

觀故農夫不失其時百工不失其功商無廢利民無游日財無

砥滯故曰儉其道乎 堂上遠於百里堂下遠於千里門延

遠於萬里今步者一日百里之情通矣堂上有事十日而君不

聞此所謂遠於百里也步者十日千里之情通矣堂下有事而

君一月不聞此所謂遠於千里也步者百日萬里之情通矣門

廷有事期年而君不聞此所謂遠於萬里也故請入而不出謂

之滅出而不入謂之絕入而不至謂之侵出而道止謂之壅滅

絕侵壅之君者非杜其門而守其戶也為政之有所不行也

召民之路在上之所好惡故君求之則臣得之君嗜之則臣

食之君好之則臣服之君惡之則臣匿之母蔽汝惡母異汝度賢者將不汝助言室滿室言堂滿堂是謂聖王

鄧析子勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則策勁臣順則馬良民和則輪利為國失此必有覆車奔馬折輪敗載之患安得不危

齊策顏觸曰易傳不云乎居上位未得其實而喜其為名者必以驕奢為行倨慢驕奢則凶必從之是故無其實而喜其名者削無德而望其福者約無功而受其祿者辱禍必握故曰矜功不立虛願不至此皆幸樂其名而無其實德者也是以堯有九佐舜有七友禹有五丞湯有三輔自古及今而能成虛名於天下者無有是以君王無羞亟問不愧下學秦策曰夫賢人存而天下服一人用而天下從故曰式於政不式於勇式於廊廟之內不式於四境之外

燕策郭隗曰帝者與師處王者與友處伯者與臣處亡國與後處訕指而事之北面而受學則百已者至先趨而後息先問而後嘿則什已者至人趨則若已者至馮几據杖眇視指使則厮役之人至若恣睢奮擊鈞籍叱出則徒隸之人至矣此古服道

致士之法也趙烈侯好音謂相國公仲連曰寡人有愛臣鄭歌不朝番吾君謂曰君實好善而未知所持公仲亦有進士乎牛畜荀欣徐越皆可連進之畜侍以仁義烈侯適然明日欣侍以舉賢使能明日越侍以節財儉用察度功德所與無不允君悅乃曰歌者之田且止

楚策曰夫因訕為信奮患有成勇者義之攝禍為福裁少為多智者官之夫報報之反墨墨之化惟大君能之

素書絕嗜禁欲所以除累抑非損德所以禳禍省酒戒色所以

無污避嫌遠疑所以不誤博學切問所以廣知高行微言所以
 修身恭儉謹約所以自守深謀遠慮所以不窮親仁友直所以
 扶顛近忠篤行所以接人任才使能所以濟務彈惡去讒所以
 止亂推古驗今所以不惑先揆後度所以應卒設變從權所以
 解結括囊順會所以無咎極極梗梗有所持而不可搖所以立
 功兢兢業業所以保終

墨子奚以為治法而可故曰莫若法天天必欲人之相愛相利
 而不欲人之相惡相賊也奚以知天之欲人之相愛相利而不
 欲人之相惡相賊也以其兼而愛之兼而利之也奚以知天兼
 而愛之兼而利之也以其兼而有之兼而食之也今天下無小
 大國皆天之邑也人無幼長貴賤皆天之臣也此以莫不物羊

豢犬豬潔為酒醴粢盛以敬事天此不為兼而有之兼而食之
 邪天苟兼而有之食之天奚說以不欲人之相愛相利也故曰
 愛人利人者天必福之惡人賊人者天必禍之日殺不辜者得
 其不祥焉夫奚說人為其相殺而天與禍乎是以天欲人相愛
 相利而不欲人相惡相賊也

呂覽始生之者天地能養天地之所生而勿撻之者謂之天子
 天子以全天為政者也此官之所自立也立官者以全生也多
 官而反以害生則失所為立之美譬脩兵者以禦寇也脩兵而
 反以自攻則亦失所為脩之美

荆文王曰莫譖數犯我以義違我以禮與處則不安曠之而不
 穀得焉不以吾身爵之後世有聖人將以非不穀爵之五大夫

申侯伯善養吾志吾所欲先我爲之與處則安曠之而不穀喪
焉不以吾身遠之後世有聖人將以非不穀於是送而行之是
後世之聖人使文王爲善於上世也

韓非子香美脆味厚酒肥肉甘口而病形曼理皓齒說情而損
精故去泰去甚身乃無害權不欲見見素無爲也事在四方要
在中央聖人執要四方來效虛而待之彼自以之四海旣藏道
陰見陽左右旣立開門而當 觀聽不參則誠不聞聽有門

戶則臣壅塞其說在侏儒之夢見竈哀公之稱莫衆而迷故齊
人見河伯與惠子之言亡其半也其患在豎牛之餓叔孫而江
乙之說荆俗也嗣公欲治不知故使有敵是以明主推積鐵之
類而察一市之患也 愛多者則法不立威寡者則下慢且

是以刑罰不必則禁令不行其說在董子之行石邑與子產之
教游吉也故仲尼說隕霜而殷法刑棄灰將行去樂池而公孫
鞅重輕罪是以麗水之金不守而積澤之火不收成歡以太仁
弱齊國卜皮以慈惠亡魏王管仲知之故斷死人嗣公知之故
買胥靡 賞譽薄而謾者下不用賞譽厚而信者下輕死其

說在文子稱若獸鹿故越王焚宮室而吳起倚車較李悝斷訟
以射宋崇門以毀死勾踐知之故式怒蛙昭侯知之故藏弊袴
厚賞之使人爲賁諸也婦人之拾蠶漁者之握鱸是以效之也

爲之人主而身察百官則日不足力不給且上用目則下
飾觀上用耳則下飾聲上用慮則下繁辭先王以三者爲不足
故舍已能而因法數審賞罰先王之所守要故法省而不侵獨

制四海之內聰智不得用其詐險躁不得闢其伎姦邪無所依
遠在千里外不敢易其辭勢在郎中不敢蔽善飾非朝廷群下
直湊單不敢相踰越故治不足而曰有餘上之任勢使然也

荀子君子位尊而志恭心小而道大所視聽者近而所聞見者
遠是何耶則操術然也故千人萬人之情一人之情是也天地
始者今日是也百王之道後王是也君子審後王之道而論於
百王之前若端拜而議推禮義之統分是非之分總天下之要
治海內之衆若使一人 聖人有百吾孰法焉故曰文久而

息節泰久而絕守法數之有司極禮而禡故曰欲觀聖王之跡
則於其粲然者矣後王是也彼後王者天下之君也舍後王而
道上古猶舍已之君而事人之君也故曰欲觀千歲則審今日

欲知億萬則審一二欲知上世則審周道欲知周道則審其人

脩百王之法若辨白黑應當時之變若數一二行禮要節
而安之若生四枝要時立功之巧若詔四時平正和民之善億
萬之衆而博若一人如是則可謂聖人矣 君人者欲安則

莫若平政愛民矣欲榮則莫若隆禮敬士矣欲立功名則莫若
尚賢使能矣 若夫重色而衣之重味而食之重財而制之

合天下而君之非特以爲淫泰也以爲王天下治萬變財萬物
養萬民無制天下者爲莫若仁人之善也故其智慮足以治之
其仁厚足以安之其德音足以化之得之則治失之則亂百姓
誠賴其知也故相率而爲之勞苦以務佚之以養其知也誠美
其厚也故爲之出死斷亡以覆救之以養其厚誠美其德也故

為之雕琢刻鏤黼黻文章以藩飾之以養其德

周禮膳夫之職必品嘗食乃食

所以謹其節必慎徹以樂所以導其和必奉膳而贊祭所以起其敬必受祭僕司士之福與擊所以養其德

君

者何也曰能群也群者何也曰善生養人者也善班治人者也

善顯設人者也善藩飾人者也省工賈衆農夫禁器械除奸邪

是所以養生之也天子三公諸侯一相大夫檀官士保職莫不

法度而公是所以班治之也論德而定次量能而受官皆使其

人載其事而各得其宜上賢使之為三公次賢使之為諸侯下

賢使之為士大夫是所以顯設之也脩冠弁衣裳黼黻文章彫

琢刻鏤皆有等差是所以藩飾之也

世客之為說者曰主道利則是不然主者民之唱也

上者下之儀也彼將聽唱而應視儀而動唱默則民無應也儀

隱則下無動也不應不動則上下無以相有也故主道利明不利幽利宣

孔子觀魯桓公之廟有欹器焉曰吾聞宥坐之

器虛則敬中則正滿則覆子路曰持滿有道乎曰聰明聖智守

之以愚功被天下守之以讓勇力撫世守之以怯富有四海守

之以謙此所謂挹而損之之道也

淮南子人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮

以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官脩同羣

臣輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅是故威厲立而不廢聰明光

而不蔽法令察而不苟耳目達而不闇善否之情日陳於前而

無所逆 人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不

動一度而不撻因循而任下責成而不勞是故心知規而師傳

諭導口能言而行人稱辭足能行而相者先導耳能聽而執正

進諫是故慮無失策謀無過事言為文章行為儀表於天下

太清之始也和順以寂漠質真而素樸閑靜而不躁推而無
 故在內而合乎道出外而調乎義發動而成於文行快而便於
 物其言畧而順理其行悅而順情其心愉而不偽其事素而不
 飾當此之時玄元至礪而運照鳳麟至著龜兆甘露下竹實滿
 流黃出而朱草生聖人之道猶中衢而致尊邪過者斟酌多少
 不同各得其所宜是故得一人所以得百人
 也

史記始皇禪梁父刻所立石詞曰皇帝臨位作制明法臣下修
 飭二十有六年初并天下罔不賓服親巡遠方黎民登茲泰山
 周覽東極從臣思述本原事業祇頌功德治道運行諸產得宜
 皆有法式大義昭明垂於後世順承勿革皇帝躬聖既平天下
 不懈於風興夜寐建設長利專隆教誨訓經宣遠達近畢理

咸承聖志貴賤分明男女禮順恪遵職事昭格內外靡不清淨
 施於後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒

司馬相如封禪書大漢之德逢湧源泉沕滴曼羨旁魄四塞雲
 布霧散上暢九垓下坱八埏懷生之類霑濡浸潤協氣橫流武
 節焮逝邇狹游原遐澗泳沫首惡薜沒闇昧昭晰昆蟲閭悻回
 首面內然後囿騶虞之珍群微麋鹿之怪獸導一莖六穗於庖
 犧雙貉共抵之獸獲周餘放龜于岐招翠黃乘龍於沼鬼神接
 靈囿賓於閒館竒物譎詭倣儻窮變欽哉符徵臻茲猶以為德
 薄不敢道封禪蓋周躍魚隕航休之以燎微夫斯之為符也以
 登介丘不亦而乎進讓之道何其爽與

賈新書諸侯即位享國社稷血食而政有謂國無君也官有政

長而民有所政屬而政有謂國無吏也官駕百乘而食食千人而政有謂國無人也何也君之為言也考也故君也者道之所出也賢人不舉而不肖不去此君無道也故政謂此國無君也故吏之為言理也故吏也者理之所出也上為非而不敢諫下為善而不知勸此吏無理也故政謂此國無吏也官駕百乘而食食千人近側者不足以問諫而由朝假不足以考度故政謂此國無人也嗚呼悲哉君者群也無人誰據無據必蹶政謂此國素亡也湯曰學聖人之道者譬如其日靜居而獨思譬其若火去聖人之道而獨居以思譬之去日于庭就火于室也可以小見不可以大知師尚父曰天下壙壙一人有之天下藜藿一人理之夫天下者非一家之有也惟有道者理之惟有道者紀之惟有道者使之惟有道者宜處而久之

說苑晉平公問於師曠曰人君之道如何對曰人君之道清淨無為務在博愛趨在任賢廣開耳目以察萬方不固溺於流俗不拘繫於左右廓然遠見踔然獨立屢省考績以臨臣下此人君之操也子夏曰黃帝學於大真顓頊學於祿圖帝堯學于赤松子堯學於尹疇舜學於務成昭禹學於西王國湯學于成子伯文王學於時子思武王學於太公周公學於甯叔聖人之於天下也譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有一人獨索然向隅而泣一堂之人皆不樂矣聖人之於天下也譬猶一堂之上也有一人不得其所者則孝子不敢以其物薦進韓詩外傳孔子曰明王有三懼一曰處尊位而恐不聞其過二曰得志而恐驕三曰聞天下之至道而恐不能行三懼者明君

之務也

尹子貢問古者黃帝有四面信乎孔子曰黃帝取合已者四人使治四方大有成功此之謂四面也

揚子曰君人者務在殷民阜財明道信義致帝者之用成天地

之化使粒食之民祭也晏也享于鬼神不亦饗乎

或問民所勤曰民有三勤曰何哉所謂三勤曰政善而吏惡一

勤也吏善而政惡二勤也政吏駢惡三勤也

或問為政有

幾何曰思歎或問思歎曰昔在周公征于東方四國是皇召伯

述職蔽芾甘棠其思矣夫齊桓公欲徑陳陳不果內執袁濤塗

其歎矣夫

或問魯用儒而削何也揚子曰魯不用儒也昔

在姬公用於周而四海皇皇莫枕于京孔子用於魯齊人章章

歸其侵疆魯不用真儒故也如用真儒無敵於天下安得削

昔者堯有天下舉大綱命舜禹夏殷周屬其子不膠者卓矣

唐虞象刑惟明夏后肉辟三千不膠者卓矣堯親九族協和萬

國湯武相往伐四克由是言之不膠者卓矣禮樂征伐自天

子所出春秋之時齊晉實予不膠者卓矣

或曰齊得夷吾

而霸仲尼曰小器請問大器曰大器其猶規矩準繩乎先自治

而後治人之謂大器

或曰為政先殺後教曰嗚呼天先秋

而後春乎將先春而後秋乎吾見玄駒之步雉之晨雖也化其

可以已矣哉民可使覲德不可使覲刑覲德則純覲刑則亂

澹書班固曰上聖卓然先行敬讓博愛之德者衆心悅而從之

從之成群是為君矣歸而往之是謂王矣洪範曰天子作民父

母為天下王聖人取類以正名而謂君為父母明仁愛德讓王

道之本也

性得之猶復加聖心焉

典引陛下仰監唐典中述

祖制俯蹈宗軌躬奉天經惇睦辨章之化洽巡靖蒸黎懷保鯨
寡之惠浹燔瘞懸沈肅祗羣神之禮備是以來儀集羽族於觀
魏肉角馴毛宗於外囿擾朱文皓質於郊升黃輝采鱗於沼甘
露宵零於豐草三足軒翥於茂樹

漢武帝詔夫本仁祖義褒德祿賢勸善刑暴五帝三王所繇昌
也朕夙興夜寐稽參政事祈進民心庶幾成風紹休聖緒

鹽鐵論文景之際建元之始民朴而歸本吏廉而自重殷殷也
足人行而家富今政非改而教非易也何世之彌薄而俗之滋
衰也竊聞閭里長老之言往者常民衣食溫飽而不靡器質朴
平而致用馬足以易走車足以自載酒足以合歡而不湛樂足
以理心而不淫入無宴樂之聞出無遊佚之觀行即負羸也作

鋤耘用約而財饒本脩而民富送死哀而不華養生適而不奢
大臣正而無欲執政寬而不苛故黎民寧其性百吏保其官至
今大臣擅權而斷擊豪猾多黨而侵凌富貴奢侈貧賤慕殺女
工難成而易弊車器難就而易敗常民文杯畫案婢妾衣紈履
絲匹庶樛飯肉食無而為有貧而強夸生不養死厚葬葬死殫
家遣女滿車富者欲過貧者欲及是以民事急歲促寡耻而少
廉刑非誅惡而姦猶不止也

嚴安傳聞鄒子曰政教文質者所以云救也當時則用過則舍
之有易則易之故守一而不變者未睹治之至也今天下人民
財用侈靡車馬衣裘宮室皆競於脩飾調五音使有節奏雜五
色使有文章重五味方丈於前以觀欲天下彼民之情見美則

願之是教民以侈也侈而無節則不可贍民離本而徼末矣末不可徒得故搢紳者不憚為詐帶劍者夸殺人以矯奪而世不知愧故姦軌浸長夫佳麗珍怪固順於耳目故養失而泰樂失而淫禮失而采教失而偽偽采淫泰非所以範民之道也是以天下人民逐利無已犯法者衆臣願為民制度以防其淫使貧富不相耀以和其心心既和平其性恬安恬安不營則盜賊銷盜賊銷則刑罰少刑罰少則陰陽和

白虎通曰伏羲通天地人以治下下伏而化之謂神農者教民農作神而化之使民宜之黃帝者黃中和之色也始作制度得其中和顯者專也頊者正也能專正天之道學者極也言能施行窮極道德也堯猶堯堯也至高之貌衆聖之王百王之長舜猶舜也也能推信堯道而行之

蔡邕獨斷皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者諦也能行天道事天審諦故稱皇帝

鈞命訣三皇步五帝驟三王馳五霸駕或稱帝王接上稱天子明以爵事天接下稱帝王明以號令臣下

孫綽子道一者帝德克者王依仁仗義者霸無為而治者道也為能不待者德也存三亡國仁也責貢不入義也

文中子二帝三王吾不得而見也捨兩漢將安之乎大哉七制之主其以仁義公恕統天下乎其役簡其刑清君子樂其道小人懷其生四百年間天下無二志其有以結人心乎終之以禮樂則三王之學也化至九變王道其明乎故樂至九變而

淳氣洽矣裴晞曰何謂也子曰夫樂象成者也象成莫大於形而流於聲王化始終所可見也故韶之成也虞氏之恩被動植矣鳥鵲之巢可俯而窺也鳳凰何爲而藏乎五行不相沴

則王者可以制禮矣四靈爲畜則王者可以作樂矣無赦之國其刑必平多斂之國其財必削政猛寧若恩法速寧

若緩獄繁寧若簡臣王之際其徇也寧信執其中者惟聖人乎四民不分五等不建六官不職九服不序皇墳帝典不得

而識矣關朗曰聖人輔相天地準繩陰陽恢皇綱立人極脩策迺馭長羅遠駕昭治亂于未然籌成敗于無兆

衍義補唐穆宗問開元治道最盛何致而然崔植對曰玄宗即位得宋璟姚崇此二人蚤夜孜孜納君於道璟常手寫尚書無

逸爲圖以獻勸帝出入觀省以自戒其后巧暗乃代以山水圖稍怠於左右不復箴規奸臣日用事以至於敗

唐語林玄宗宴蕃客唐崇勾當音聲言甚明辨上極歡長入人許小客一日過崇曰今日崖公甚覲斗散樂呼天子爲崖公以歡爲覲斗以每日在至尊左右爲長入

玉谿編事南詔以十二月十六日謂之星回節日遊于避風臺命清平官賦詩驃信詩曰自我居震旦羽衛類變契元昶同一心子孫堪貽厥清平官趙叔達曰下令俚柔洽獻驟弄棟來其國謂天子爲震旦詞臣爲清平官謂朕曰元卿曰昶百姓俚柔也

程子曰君道以至誠仁愛爲本又曰大要以正心窒慾求賢育

才為先 人主當防未萌之欲 君道以人心悅服為本

君道循古正學明善惡之歸辨忠邪之分曉然趨道之至

正君志定而天下之治成矣 人君欲附天下當顯明其道

為宗社生靈長久之計惟是輔養上德 君貴明不貴

察臣貴正不貴權 論治者貴識體 脩身齊家以至平

天下治之道也建立綱紀分正百職順天揆事創制立度以盡

天下之務治之法也 養民者以愛其力為本民力足則生

養遂教化可行風俗可美是故善為政者必重民力 聖人

為戒必於方盛之時方盛慮衰則可以防其滿極而圖其永久

先王之世以道治天下後世只是以法把持天下 自

古聖人之救難而定亂也設施有未暇及者既安之矣然後為

可久可繼之治 生民之道以教為本古者自家黨遂至於

國皆有教之之地民生八歲則入於小學是天下無不教之民

也小人修身君子明道故賢能群聚於朝良善成風於下刑罰

雖設而不犯此三代盛治由教而致也 四海之利病係於

斯民之休戚斯民之休戚係於守令之賢否然而監司者守令

之綱也朝廷者監司之本也欲斯民之皆得其所本原之地亦

在乎朝廷而已 自古聖王未有不以求任輔相為先也高

宗得傳說而命之曰濟川作舟楫歲旱作霖雨和羹惟鹽梅其

相須倚賴之如是此聖人任輔相之道 王道如砥本乎人

情出乎禮義若履大路而行伯者崎嶇反側於曲徑之中而卒

不可入於堯舜之道

朱子曰天下之紀綱不能自立必人主之心術公平正大然後紀綱有所係而立君心不能以自正必親賢臣遠小人然後乃可得而正天子至尊無上是以養之備

天下之事無一不

本於人主之心此大舜所以有惟精惟一之戒孔子所以有克已復禮之云皆所以正吾此心而為天下萬事之本也

古先聖王持守此心雖在紛華波蕩之中幽獨得肆之地而所以精之一之克之復之未嘗有須臾之怠此先王之治所以由外及內自微至著精粹純白而其遺風餘烈猶可為後世法程也

人主當務聰明之實而不可求聰明之名信任大臣日

與圖事反覆辨論以要至當之歸此聰明之實也偏聽左右輕信其言此聰明之名也

講學所以明理而道之於前定計

所以養氣而督之於後任賢所以脩政而經緯乎其中天下之事無出於此矣

哲王欲明其德於天下者莫不以正心為

本而正心之要在於講學所謂學者則有邪正之別焉學之正而心有不正者鮮矣學之邪而心有不邪者亦鮮矣故講學雖所以為正心之要而學之邪正其係於所行之得失而不可不審者如此

舜之戒禹曰人心惟危云中而必繼之曰無稽

之言勿聽云終孔子告顏淵曰克己復禮云乎哉而又申之曰非禮云動既告以損益四代之禮樂而又申之曰放鄭云殆嗚呼此千聖相傳心法之要

天下萬事有大根本而每事之

中又各有切要處所謂大根本者固無出於人主之心術而切要處者如任賢相杜私門則立政之要也擇良吏輕賦役則養

民之要也公選將帥不由近習則治軍之要也樂聞儆戒不喜道諛則聽言用人之要也 朝廷之政有緩急之宜當緩而

急則繁細苛察無以存大體而朝廷之氣為之不舒當急而緩則怠慢廢弛無以赴事幾而天下之事日入於壞 天下國

家之大務莫大於卹民而卹民之實在省賦省賦之實在治軍若夫治軍省賦以為卹民之本又在人君正其心術以立紀綱

而已 人主以論相為職宰相以正君為職二者各得其職然後體統正朝廷尊天下之政必出於一而無多門之弊

四海之廣善治者乃能總攝而整齊之則以先有紀綱以持之於上而後有風俗以驅之於下也何謂紀綱辨賢否以定上下

之分核功罪以公賞罰之施也何謂風俗使人皆知善之可慕而必為皆知不善之可羞而必去也然紀綱之所以振則以宰

執秉持而不敢失臺諫補察而無所私人主又以其大公至正之心恭已於上而照臨之 井田肉刑二事儘有曲折

聖王擇其民之秀者群之以學校而聯之以師儒開之以詩書成之以禮樂莫非因其固有者而明之是以前其教易明其化易

成而其施之之博至於無遠之不暨無微之不化此先王教化之澤所以為盛也 古者學校選舉之法始於鄉黨而達於

國都教之以德行道藝而與其賢者能者蓋其所以居之者無異處所以官之者無異術所以取之者無異路是以士有定志

而無外慕早夜孜孜惟恐德業之不脩而不憂爵祿之未至也若夫三代之學藝為最下然皆猶有實用而不可闕其為法制

之密又足以為治心養氣之助而進於道德之歸此古之為治所以能成人才而厚風俗濟世務而興太平也

人君既正

心誠意於堂陛之上而必深求天下敦厚誠實剛明公正之賢以為輔相使之博選士大夫之聰明達理直諒敢言之士忠信廉節足以有為有守者隨其器能置之列位人君不敢以一毫私意鑿其間泰然行其所無事而坐收百官衆職之成功

古先聖王所以制馭夷狄之道其本不在乎威強而在乎德業其備不在乎邊境而在乎朝廷其具不在乎兵食而在乎紀綱劉元城曰聰明睿智之君所以能大過人未有不以求諫為先務也 聖人以耳目之任付之臺諫之官而臺諫之論每以天下之公議為主 禮樂刑政號為治具而所以行之者特

在命令而已此聖人所恃以鼓舞萬民之術也書曰慎乃出令

令出惟行傳曰令重則君尊又曰國之安危在出令凡此皆聖

人之至意也 人主所以鼓舞天下制馭臣民之柄莫大

於賞罰 愛惜人才乃人主自為社稷計

范華陽曰人君以一身而御四海必清心以蒞之虛己以聽之如鑑之明如水之止則物至不能罔矣 朝廷者四方之極

極也非至仁無以絕天下之私非至正無以止天下之邪

人君動必有所畏此盛德也 人主好學則天下之君子欣

慕願立於朝以直道 事上輔助德業致太平 明君惟用

人而不自用故恭已而成功

胡武夷曰人君能駕馭人才表正風俗威有所當加勢有所當

屈 明君以務學為急聖學以正心為要 人主以天下為度者也所好當遵王道不可以私勞行賞所惡當遵王路不可以私怨用刑

胡五峯曰天道至大至正者也王道至大至正奉行天道乃可謂天之子 人君不可頃刻忘其君天下之心 天下有

三大大本一心也大幾萬變也大法三綱也君克以天下自任則皇天上帝畀付以天下矣君以從上列聖之盛德 大業自

期則天下仁人爭輔之矣君以保養天下為事而不自奉養則天下黎民趨戴之矣上得天心中得聖賢心下得兆民心夫是

之謂一心心一天下一矣 天下之大幾有四幾之來也變動不測莫可先圖必寂然不動然後能應也其大法有三夫婦

有法然後家道正父子有法然後人道久君臣有法然後天地泰天地泰者禮樂之所以興也 人君盡下則聰明開而萬

里之遠親於衽席救偏信之禍莫先於窮理莫要於寡欲義理群生之性也義行而理明則群生歸仰矣敬愛兆民之心

也敬立而愛施則人心誠服矣 仁心立政之本也均田為政之先務也井田者聖人均田之良法也恩意聯絡奸宄不容

少而不散多而不亂農賦既定軍制亦明矣三王所以王者以其能制天下之田里政立仁施其於萬物誠有調燮之法以佐

贊乾坤化育之功 養民惟恐不足世之所以治安 羅豫章曰人君納諫之本先於虛己禹拜昌言故能納諫

仁義人主之術也一於仁天下愛之而不知畏一於義天下畏

之而不知愛三代仁義兼隆所以享國長久教化者朝廷之先務廉耻者士人之美節風俗者天下之大事

張南軒曰人主不可孤立堯舜明四目達四聰通天下為一身

周家建國自后稷以農事為務歷世相傳其君子則重稼穡之務其室家則躬織紉之勤相與咨嗟嘆息服習乎艱難歌咏乎勞苦此實王業之根本也帝王所傳心法之要專在乎此使為國者每念稼穡之勞而其后妃又不忘織紉之慮則心有

不存者寡矣

美哉周家之法也聖哲相繼固不待論而其

后妃之賢助其君子焦勞於上以成風俗之美觀后妃則太上文武之德可知矣

為政須是先平其心不平其心雖好事

亦錯

胸中着一寬字寬必有弊着一猛字猛必有弊吾徒

處事當如持衡若聖人之秤則常平矣

魏鶴山曰人主自朝至晷兢兢業業居內之日常少居外之日常多蓋所以養壽命之原保身以保民也豈惟可以保民子孫千億亦自此始

真西山曰知父母之心者可以知天心知人君之道者可以知

天道人君者其可不以天之心為心

三代聖王以敬為脩

身立政之本伊周召公所以啓迪其君者如出一口

惟學

可以養此心惟敬可以存此心惟親近君子可以維持此心

人主之學其要在於誠意正心脩身齊家以為出治之本

胡致堂曰古之人君既得賢才布之列位矣於是朝以聽政晝以訪問夕以脩今夜而寢則又有鷄鳴之賢妃警戒相成此乃

憂勤之事勤勞如此乃所以端拱無為也稽周公無逸之書則人君之法具矣

張子曰大都君相以父母天下為王道不能推父母之心於百姓謂之王道可乎 井田至易行須使民悅從其多有田者

使不失其為富如大臣有據土千里者封與五十里之國則已過舊所有其他量多少與一官使有租稅人不失故物治天下之術必自此始

楊龜山曰天保以上治內采薇以下治外先王經綸之迹也其效博矣然觀其作處本之誠意而已今鹿鳴四牡諸詩皆在先王所歌以燕群臣勞使臣者也若徒取而歌之其有效乎然則先王之用心蓋有在矣 王道本於誠意觀管仲亦有是處

但其意別耳又曰管仲只為行詐故與王者別王者純用公道而已 古者司寇以獄之成告于王王命三公聽之三公以

獄之成告于王三宥然後致刑天子以好生為德有司以執法為公則刑不濫矣

許魯齋曰為天下國家有大規模古今立國規模雖各不同然其大要在得天下心得天下心無他愛與公而已 文景時

天象數變然文景克承天心消弭變異今年下詔勸農桑恐民生之不遂明年下詔減租稅恐民用之或乏懇愛如此宜其民心得而和氣應也

太上皇

漢書高紀今上尊太公曰太上皇師古曰太上極尊之稱也皇

君也天子之父故稱曰皇不與國事故不曰帝

史記秦追尊莊襄王為太上皇

文粹憲宗上順宗冊文維永貞二年歲次景戌正月景戌朔皇

帝臣某稽首再拜奉冊言臣聞上聖玄邈獨超乎希夷強名之

極猶存乎罔象豈足以表無為之德光不宰之功然稱謂所施

簡冊攸著極泳道德感於精誠仰奉洪徽有以自謁伏唯太上

皇帝陛下道繼玄無業績皇極膺千載之休曆承九聖之耿光

謹上尊號曰應乾聖壽太上皇

汪藻上道君冊文維靖康元年歲次丙午八月某甲子朔某日

某甲子皇帝臣御名稽首再拜奉冊言臣聞道之大者理謝形

容名之尊者言絕稱謂矧脫屣萬乘糝糠唐虞獨超希夷事出

倫表欲贊之美孰為端倪恭唯太上道君皇帝陛下德業惇恪

萬物欣樂迺委神器褰裳去之明黃屋之非心聽元殊之他得

全以所覆昇之冲入方且高蹈珠庭怡神秘錄泯雷聲於淵默

凝泰定之天光謹奉玉寶上尊號曰教主道君太上皇帝伏惟

太上皇帝陛下與神為友游物之初遵汾水而憇華胥訪廣成

而追大隗玩其清淨福我邦家臣誠欣誠躍頓首謹言

王堂雜記國朝止有人主上母后尊號故冊文稱嗣皇帝靖康

上教主道君之號徐丞相處仁已命汪彥章藻代作冊文會有

疆事不及行禮紹興三十二年初上德壽尊號乃承例用嗣皇

帝乾道六年上既表乞加上尊號而院吏寫表亦稱嗣皇帝私

謂未安謹按唐明皇傳位後顏真卿議肅宗不當於宗廟稱嗣

皇帝况親奉表德壽乎以白虞丞相允文丞相難之必令尋例

某思建炎以後遇節朔遥拜徽宗表是時翰苑多名士必不誤用乃督吏按舊牘明日果得表本一冊止稱皇帝又按韓文順宗實錄載憲宗上順宗尊號冊文亦稱皇帝臣此最可據其議遂定

憲章錄

洪武三年詔翰林學士魏觀自今大廟祀文止稱孝

子皇帝不稱臣凡遣太子行禮止稱命長子某勿稱皇太子

皇太后

漢書漢興因秦之稱號帝母稱太皇后祖母稱太皇太后漢官儀帝

祖母稱長樂宮
帝母稱長信宮

後漢書明德馬皇后云吾為天下母而身服大練食不求甘欲率下也但吾當含飴弄孫不能復關政

蔡邕謚議漢世母后無謚至於明帝始建光烈之稱

沂公筆談垂簾聽政章獻明肅太后權處分軍國事聽斷儀式久而未定丁謂欲每議大政則皇太后坐後殿朝執政朔望則皇帝坐前殿朝群臣其餘庶務獨令入內押班雷允恭附奏傳命中書樞密院平決之王沂公會時判禮儀院乃采用蔡邕獨斷所編東漢故事皇帝在左母后在右同殿垂簾中書樞密院以次奏事如儀人心乃定

澠水燕談明肅太后從謁太祖詔禮官草儀佞者密請曰陛下垂簾尊稱山呼及輿服皆王者制度豈當以后服見祖宗耶遂下詔服袞冕諫疏交上薛簡肅公立朝蹇諤不容其談簾外口奏曰陛下大謁之日還作漢兒拜耶女兒拜耶明肅無答是夕

報罷

集卷三

共

四百八十二

古今詩話元豐初王仲效王建宮體詩云太皇生日最尊榮獻

壽宮中未五更天子奉觴仍再拜寶慈侍立到天明寶慈太

后幸景靈宮駕前露面雙童女詩平明綵仗幸靈宮紫府仙童

下九重整頓玲瓏時住馬畫工暗地貌真容

老學庵天母祖母也猶謂祖為大父熙寧元豐間稱曹太皇為

大母元祐中稱高太皇為大母皆謂帝之祖母

趙汝談賀皇太后受冊表穆卜靈辰肇膺顯冊黃圖嗣慶瑤牒

增輝中賀伏以元氣之母為太冲三才所宗曰太極蓋皇者辭

之所謂大而大者德之茂以加世莫隆焉疇克稱此共惟陛下

輔佐元帝保入王家昔主饋在中已有求賢審官之志今御簾

于外復當託孤寄命之權宜考典章之存式崇位號之冠

賀垂簾表恭惟本朝之隆最得外戚之助明肅之撫育仁祖光

獻之擁佑英皇元祐有召彼故老之功建中有復子明辟之媿

顯仁撥亂而反正慈烈轉危而獲安倬為閔規著在信史

孤樹哀談英宗之初立年在幼冲朝廷大政承張太皇太后

指裁為多太后常御便殿執政大臣英國公張輔大學士楊

士奇楊榮楊溥尚書胡濙被旨入朝太后左右女官雜佩刀

劍侍衛凜然英宗東立英國公西下立太后召問之人皆

有獎勵之辭及溥乃嘆曰先皇帝嘗稱卿忠不謂今日得相

見也仁宗監國于南時太宗方寵漢庶人有代嫡意溥以

翰林學士切諫下錦衣獄者十年仁宗即位始出溥數月遂

集卷三

七

四百九十二

為大學士故 太后有是言因顧 英宗曰此五人先朝所簡
 貽 皇帝者有行必與之計非五人所贊成者不可行也 英
 宗受命頃間宣太監王振振至俯伏 太后顏色頓異曰汝侍
 皇帝起居多不律今當賜汝死女官加刃振頸 英宗跪為請
 之諸大臣皆跪 太后曰皇帝年小豈知自古此輩禍人家國
 多矣我能聽帝暨諸公留振此後不得重令干國事也太后駕
 起詔 賜英國公等酒飯乃出嗚呼 太后其所謂文中堯舜
 乎宣德正統二十年間清理之治母儀天下之力也 太后正
 統某年崩溥為鄉人泣而云此時二楊已物故公亦稱病不久
 待謝蓋有傷於時事也十四年土木之禍振實為之
 皇后

詩序關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也周
 南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂
 在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之
 義也

書太傳后夫人將侍君前息燭後舉燭至於房中釋朝服襲燕
 服然後入御於君鷄鳴太師奏鷄鳴於階下夫人鳴珮玉于房
 中告去也然後應門擊折告闕少師奏質明於階下然後夫人
 入庭立君出朝

杜欽曰禮壹娶九女所以極陽數廣嗣重祖也必鄉舉求窈窕
 不問華色所以助德理內也娣姒雖缺不復補所以養壽塞爭
 也故后妃有貞淑之行則胤嗣有賢聖之君制度有威儀之節

則人君有壽考之福

漢書孝武班婕妤居增成舍成帝遊於後庭嘗欲與婕妤同輦
載婕妤辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代末主廼
有雙文今欲同輦得無近似之乎上善其言而止太后聞之喜
曰古有笑姪今有一婕妤後趙李得幸婕妤退處東宮作賦以
自傷云陳女圖以鏡監兮顧女史而問詩悲長婦之作戒兮哀
衰閨之為郵美皇英之女虞兮榮任姒之母周

揚雄作元后表太陰之精沙麓之靈作合於漢配元生成注春

秋沙麓崩元城建公曰六百四十五年宜有聖女興西京雜記

嘗有白鸞啣白石大如指墜后積篋中后取之石自剖為二其
中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃實錄焉後為皇后常
并置壘笥中

漢官儀皇后稱椒房取其實蕃衍以椒和泥塗壁取温芳除惡

氣也猶天子朱泥殿上曰丹墀哀帝召董賢女弟為昭儀位次

皇后更名其舍為椒風以配椒房云西京雜記趙飛鸞為皇后
其女弟為昭儀在昭陽殿

后辭輕腰弱善行步進退昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌左
工笑語二人並色如紅玉為當時第一皆擅寵後成帝謂合德
為温柔鄉曰吾老是鄉不
能效武帝求白雲鄉也

詩疏古者后夫人必有女史彤管之法后妃群妾以禮御於君

所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退

之當御者以銀環進之著於左手既御著於右手左手陽也以

當就孕故著左手右手陰也御而復故此女史之職也今云戒
指手記

東觀記明帝明德馬皇后援之女也永平三年有司奏立長秋

宮以率八妾上未有所言皇太后曰馬貴人德冠後宮即其人

也遂立為后注長秋后所居宮長者久也秋者萬物成熟之初景帝所名大長秋

范曄皇后紀論夏殷以上后妃之制其文畧矣周禮王者立后

三夫人九嬪二十七世婦八十一御女以備內職焉后正位宮

闈同體天王夫人坐論婦禮九嬪掌教四德世婦主知喪祭賓

客女御序于王之燕寢居有保阿之訓動有環珮之響所以閨

房肅雍險詖不行者也故康王晚朝關雎作刺宣后晏起姜氏

請愆秦并天下官備七國爵列八品謂皇后妾美人良人七漢子八子長使少使之號

與因循其號自武元之後乃至掖庭三千增級十四武帝置婕妤

並充依各有爵位而元帝加昭儀通為十四又有無涓共和保林良使夜者皆視百石光武中興六宮稱

號唯皇后貴人金印紫綬俸不過粟數十斛又置美人宮人彩

女三等竝無爵秩歲時賞賜充給而已漢法常因八月算民遣

中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中閱視良家童女年十三

已上二十以下姿色端麗合法相者載還後宮擇視可否乃用

登御孝章以下漸用色授恩隆好合遂忘濇蠹自古雖主幼時

難王家多釁委成家宰簡求忠貞未有專任婦人斷割重器唯

秦羊太后始攝政事故穰侯權重於昭王家富於嬴國漢仍其

謬知患莫改東京皇統屢絕權歸女主外立者四帝臨朝者六

后四帝安帝桓帝靈帝和帝也六后鄧太后閻太后竇太后章德竇太后梁太后何太后莫不定策帷幃

委事父兄貪孩童以久其政抑明賢以專其威終於陵失大運

淪亡神寶故考列行迹以為皇后本紀列女傳曰齊孝孟姬者

夫人也孝公遊於瑯琊華姬從後車奔姬墮車碎孝公使駟馬

載姬以歸姬曰妾聞妃后踰闕必乘安車輜駟下堂必從傳母

保阿進退則鳴玉珮環今

立車無駟非敢受命也

魏志甄后九歲喜書視字輒識數用諸兄筆研兄謂后言汝當習女工用書為學作博士邪后言古賢女未有不學前世成敗以為已戒不知書何由見之

幼時每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者常共怪之

明帝耽內寵婦官秩名擬百官之數選女子知書可付託者

六人以為女尚書

漢書云宴專席寵專房五代史云梁故將劉鄩侍兒王氏有美色號花兒羞

晉書作配皇極齊體紫宸象玉床之連後星喻金波之合羲璧

拾遺記先主甘后體貌特異玉質柔肌態媚容冶先主召入綃

帳中於戶外望者如月下聚雲河南獻王人高三尺乃取玉人

置后側晝則講說軍謀久則擁后而玩玉后與玉人潔白齊潤

觀者殆相亂惑

古今註文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑

四人日夕在側瓊樹乃置蟬鬢縹眇如蟬故曰蟬鬢巧笑始以

錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善為衣服一時冠絕

鷄跖集云魏文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也帝改靈芸之名曰夜來來妙於鍼工雖處深帷重幃之內不用燈燭裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中號為鍼神

張華女史箴婦德尚柔含章貞一婉婉淑慎正位居室樊姬感

莊不食鮮禽衛女矯桓耳忌和音志厲義高而二主易心玄熊

攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死不吝班女有辭割歡同輦夫豈

無懷防微慮遠人咸知飾其容豈飾其性性之不飾或愆禮正

出其言善千里應之苟違斯義同衾以疑懼不可以竇寵不可

以專專實生慢愛極則遷

南史東昏侯所愛潘貴妃名玉兒帝大起芳樂諸殿又別為妃

起神仙永壽玉壽三殿皆匝殿以金壁其玉壽中作飛仙帳四面繡綺窓間畫畫神仙又鑿金為蓮花以帖地令妃行其上曰此步步生蓮華也
 元帝徐妃諱昭佩妃無容質不見禮帝三二年一入房妃以帝眇一日每知帝將至必為半面粧以俟帝見則大怒而出

唐書太宗長孫皇后少好讀書正位中宮務崇節儉上嘗與之議賞罰后辭曰牝雞之晨惟家之索妾婦人安敢豫聞政后嘗采自古婦人得失事著為女則三十卷及崩宮司奏聞上覽之悲慟以示羣臣曰皇后此書足以垂範百世朕非不知天命而為此無益之悲但入宮不復聞規諫之言失一良佐武后進號天后
 太宗賢妃徐氏名惠生五月而能言四歲誦論語毛詩八歲

好屬文其父孝德試擬楚辭云山中不可以久留詞甚典美自此徧涉經史手不釋卷太宗聞之納為才人

獨異志後周獨孤信三女俱為后各生周隋唐一朝天子長生周武帝次生隋煬帝次生唐高祖

酉陽雜俎則天初誕之夕雌雉皆雌右手中指有黑毫左旋如黑子引之長尺餘
 昭容名婉兒西臺侍郎儀之孫父庭芝

與儀死武后時母鄭方姪夢巨人昇大秤曰持此秤量天下昭容生踰月母戲曰秤量者豈爾耶輒啞然應後內秉機政符其

夢云王銍點記京兆李植初約婚曹彬女孫娶入門見鬼神千萬在門踰牆避之曹即還仁宗聘入宮為后卽慈聖光獻

宋初后妃傳序唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是為夫人昭容昭儀昭媛脩容脩儀脩媛是為九嬪婕妤美人才人各

九合二十七是代世婦寶林御文采女各二十七合八十一是代御妻自餘六尚分典乘輿服御皆有員次後世改復不常開元時以后下復有四妃非是乃置惠麗華三妃六儀四美人七才人而尚宮尚儀尚服各三參合前號大抵踵周官相損益云

隋書白皇后玉璽文與帝同皇帝之璽金螭玉紐白皇后有金璽盤螭紐文曰皇后之璽

古今詩話孟蜀王時花蕊夫人能詩王平甫於館中得七言三十餘篇大約似王建詩云厨船進食簇時新列座無非侍從臣日午殿頭宣索繪隔花催喚打魚人又月頭分給買花錢滿殿宮娥盡十千遇着唱名多不語含羞急過御床前

宋史謝皇后宰相深甫之孫后生而驚黑醫一目太后擇配理宗未定會元夕有鵲巢燈山衆以為后妃之祥忽病疹膚脫瑩

白如玉及醫藥去日醫太后曰此女端重有福帝理遇之晉書恭成

杜皇后必有姿色長猶無齒承帝者輒中止及帝納采之夕一夜齒盡

皇子

皇太子妃附

禮凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也澤恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審諭之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教諭而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也

禮記行一物而三善皆得者惟世子而已其齒於學之謂也父子君臣長幼之道得而國治

楚語莊王使士亶傅太子箴對曰夫善在太子太子欲善善人
 將至若不欲善善則不用申叔時曰教之春秋而為之聳善而
 抑惡焉以戒勸其心教之世而為之昭明德而廢幽昏焉以休
 懼其動教之詩而為之道廣顯德以耀明其志教之禮使知上
 下之則教之樂以疏其穢而鎮其浮教之令使訪物官教之語
 使明其德而知先王之務用明德於民也教之故志使知廢興
 者而戒懼焉教之訓典使知族類行比義焉

左傳楚共王無冢嫡有寵子五人無適立焉乃有大事于群望
 而祈曰請神擇於五人者曰當璧而拜埋璧於大室之庭再拜
 皆壓紐者神所立也既乃與巴姬密使五人齊而長入拜康王
 跨之靈王肘焉子干子皙皆遠之平王弱抱而入再拜皆壓紐

晉侯使太子申生以伐東山臯落氏里克諫曰太子奉冢祀社
 稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行太子居以監國
 也君行太子從以撫軍也今君居太子行未有此也

書太傳太子年十八曰孟侯孟侯者於四方諸侯來朝迎於郊
 者問其所不知也問人民之所好惡土地所生山川所有無及
 父在時皆知之

賈誼治安策古之王者太子乃生固舉以禮使士負之有司齊
 肅端冕見之南郊見于天也過闕則下過廟則趨孝子之道也
 故自為赤子而教固已行矣故提孩有識三公三少明孝仁禮
 義以道習之逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端士孝
 悌博聞有道術者以衛翼之使與太子居處出入故太子乃生

而見正事聞正言行正道左右前後皆正人也孔子曰少成若天性習貫如自然及太子少長知妃色則入于學學者所學之官也禮曰帝入東學上親而貴仁帝入南學上齒而貴信帝入西學上賢而貴德帝入北學上貴而尊爵帝入太學丞師問道則德智長而治道得矣

說苑 晉襄公薨嗣君少趙宣子謂大夫曰立少君懼多難請立姬穆嬴抱太子見宣子曰惡難也故欲立長君長君立而少君壯難乃至矣

漢書 孝成皇帝元帝太子母曰王皇后元帝在太子宮生甲觀書堂為世嫡皇孫宣帝愛之字曰太孫壯好經書寬博謹慎初居桂宮上嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城門得

絕乃度還入作室門上遲之以狀對乃著令太子得絕馳道

山海經 西北海之外有槿山其上有入號曰太子長琴顓頊生老童老童生祝融祝融生太子長琴是處槿山始作樂風孝敬皇帝弘龍朔初命許敬宗上官儀等於文思殿博採古今集摘其英詞麗句以類相從勒成五百卷名曰瑤山玉彩表上之無

之山南望幼海郭璞註即少海言太子乃少海衍其流也

神異經 東方外有東明山有宮焉左右有闕而立其高百尺盡以五色青石為牆面一門門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長

男之宮武后有青宮要記章懷有青宮要錄顏延年詩正體育德於少陽注少陽

者東方文選注太子所居稱東宮者二宮以東西為稱明是天子之離宮使太子居之也

白虎通 何以知天子之子稱世子春秋傳云王世子會於首止

是也何以知天子之子稱太子尚書曰太子發升於舟是也或曰諸侯之子稱世子則春秋傳曰晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是觀之周制太子世子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後咸因之

猶斷漢制皇子封為王其實諸侯也周末諸侯或稱王而漢自以皇帝為稱故以王號加諸侯總名諸侯王

古今注漢明帝作太子樂人以歌四章贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤

揚萬里壽皇子詩地出雷初震天昇日更

重高飛千里鷲潛躍九淵龍

晉東宮舊事太子初拜有石山安車一建九旗青色四馬有氍幢一鹵簿有黃麾太子大小會庭設二箱樂舞六佾納妃四望

車羽葆前後部鼓吹有織成袞帶白玉佩步搖一具九釵函盛之

沈約表貳禮宸極守器宗祧韻林云中宸天地交會之際儀宸

太子居也顏延年詩帝體麗明宸儀作貳君彼東朝金昭玉粹

周王褒皇太子箴惠民垂統元良繼體麗正離暉權機天啓令

聞令望聞詩聞禮從曰撫軍守曰監國秋坊通臺春宮養德桓

榮獻書荀攸觀則元子為士齒卿命秩朝服寢門迴車作宇

廣弘明集七月七日皇太子會於玄圃園宣猷堂有令賦詩潘

尼詩云置酒宣猷庭擊鐘靈沼濱霑恩洽明兩遭德會陽春晉

安王啓云殿下體高玄願養道春禁牢籠玄圃涉獵義河

白帖漢宮闕疏曰白鶴太子所居之地凡人不得輒入故云鶴

唐書高祖時太子令秦齊王教與詔敕並行有司莫知所從惟據得之先后為定世民以淮南王神通有功給田數十頃張婕妤求之手教與之神通以教給在先不與

崔神慶為庶子時突厥使入朝準儀注太子合預朝參末降勅書崔神慶上疏曰伏以五品已上所以佩龜者此為別勅徵召

恐有詐妄內出龜合然後應命况太子元良國本萬方所瞻古來徵召皆用王契此誠重慎之極防萌之慮則天甚然之

之制太子監國給雙龍之符左右各十兩左者進內右者附外

宋史寇準曰陛下為天下擇君謀及婦女中宮不可也惟陛下擇所以副天下望者

揮塵錄

紹興壬子詔知太宗正事安定郡王今時訪求宗室伯

字號七歲以下者十人入官備選十人中又擇二人焉一肥一

癯迺留肥而遣癯賜銀三百兩以謝之未出 思陵忽云更

子細觀迺令二人叉手竝立忽一猫走前肥者以足蹴之 上

曰猫偶然而過何遽踢之輕易如此安能任重耶遂留癯而遣

肥者癯乃 阜陵肥者名伯浩後終於温州都監

憲章錄洪武時鄭相同言國初之制凡啟事東宮惟東宮官屬

稱臣朝臣則否蓋尊無二上之意吳沉等奏東宮國之大本臣

子尊敬之禮何得有異稱臣如故

晉書武帝為太子謀婚久不決上欲要娶衛瓘女楊后欲娶賈

充女上曰衛公女有五可賈公女有五不可衛家女種賢而多

子端正而長白賈家女種姤而少子醜惡而短黑後賈亂政
劉曜寇洛陽愍太子妃拔刀向賊曰我司徒公女皇太子妃死
則死終不為賊婦乃遇害

類聚東宮舊事皇太子納妃給織成錦帶白玉佩四望車羽葆
前後部鼓吹各一部又曰太子納妃有七綵杯文綺被長命杯

文綺袴

五子傳納史良娣常昭曰良娣太子之內官也太子有妃有良娣有孺子漢皇孫妻妾無號皆稱家人子

胡元範詩帝子威儀絕儲妃禮慶優登鼓陪仙觀苑苑翼畫舟
鬱鬱神香滿奕奕彩雲浮排空列錦矧騰觀溢皇州

裴守貞詩瑜珮升青殿穠華降紫薇還如飛李發更似鳳凰飛
金屋貞離象瑤臺起娶微彩纓紛碧座績羽煥榆衣

誕聖

