



13
1787
21



13
1787
21

羅浮山

紀異云盧杞陷顏真卿令單車問罪于李希

烈內外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族曰吾在江南
曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服之至今體健不衰曰
七十有厄待我於羅浮山得非今日之驗乎公至汜水逢陶哭
曰吉吉遂指嵩少而去後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍
碁一謂商曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師
北山顏家商人至偃師謁所居乃瑩庄也家塚老蒼頭得書驚
曰此先太師親翰

終南山

福地記東接驪山太華西連太白至于隴山

址去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百里左
右四十里內皆名福地

青城山

玉贖經黃帝破山通道遍歷五岳封青城山

為五岳丈人乃岳瀆之上司真仙之宗秩一月之內群岳再朝

六時酒泉以代晷漏一名赤城一名青城都一名天山國

宛委山

代醉編薛方山曰宛委山有石匱壁立中有

孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之一洞也夏禹發

之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡玉字之書悟百川之理

賀知章慕山記曰黃帝號宛委山為赤帝陽明之府於此藏書

大禹始於此穴得書復於此穴藏書人因謂之禹穴

巫咸山

郭璞賦蓋巫咸者實以鴻術為帝堯醫生為

上公死為貴神豈封斯山而因以名之乎伊巫咸之名山岷孤

停而嶸峙配華霍以助鎮致靈潤乎百里

包山

禹治洪水至牧德之山見神人焉謂禹曰勞子

之形後子之慮以治洪水無乃忘乎禹知其神人再拜請誨神

人曰我有靈寶五符以役蛟龍水豹子能傳之不日而就因授

禹而誠之曰事畢可秘之乎靈山禹成功後藏之于洞庭包山

之穴至吳王闔閭之時有龍威丈人得符獻之吳王以示群臣

皆莫能識乃遣使者問孔子孔子曰昔禹治水于牧德之山遇

神人授以靈寶五符后藏于洞庭之苞山君王所得無乃是乎

廬山

山海經廬山出三天子都一曰天子鄣豫章志

匡俗字君孝父東野王共潯陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封

俗於潯陽曰越廬君兄弟七人皆好道術遂寓精爽於洞庭之

山故世謂之廬山漢武南巡封俗大明公

怪山

吳越春秋越王欲築城郭范蠡乃觀天文擬法

于紫宮築作小城城既成而怪山自生者瑯琊東武海中山也

一夕自來百姓怪之故名怪山

五靈山

太平廣記雲代之間有靈山焉與竺乾鷲嶺

角立相望而往來東峯有離岳火珠西峯有麗瑤室南峯有洞

光珠樹北峯有五澗瓊芝中峯有自明之金環光之壁

升庵集崑崙山一名崑崙君山一名媧宮武當山一名蔡嶺普

陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎替衡山一名

芝岡東海一名代淵素問云澤有陽燄如火烟騰騰而起于水

陰藹乃澤通山氣

石

左傳石言於晉魏榆晉侯問於師曠曰石何故言對曰石不能

言或馮焉不然民聽濫也抑臣又聞之曰作事不時怨讟動于

民則有非言之物而言

周禮大司寇以嘉石平罷民有罪者坐於嘉石以肺石達窮民

允遠近孤獨老幼之欲有復于上而其長弗達者立于肺石嘉文

石肺赤石

尸子武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石祀明堂假天子七

年

韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金

欲羽下視知其石也因復射之矢摧無迹老君命弟子使一木鑽穿一石云穿此當

得道晝夜鑽之二

十七年木盡石穿

釋名山體曰石石砢砢也

砢音洛土山大石也

堅捍砢也山多大石曰砢

砢砢學也大石之形學學然山多小石曰砢

五交反

砢堯也每石

堯堯獨處而出見也磔

音歷

小石也磊

珣石似珠也砢

音武浮石

砢石似玉也

爪牙也

拾遺記李夫人死武帝常思欲一見之李少君言能致其神降

帝曰黑海北對都之山出潛英之石其色青輕如垂羽寒甚則

石溫暑盛則石冷刻為人像神悟不異真人乃求得之命工刻

作夫人形置之幙裡宛若生時

抱朴子燒泥為瓦燔木為炭蜂窠為蠟水沫為石凡此皆其柔

脆變為剛堅又曰磁石引針

西京雜記五鹿充宗授學於彌成子彌成子嘗遇人以文石如

卵授之成子吞之遂聰悟後成子病吐出此石授充宗吞之又

為名學

宋志天璽元年臨海郡吏伍曜在海水際得石樹高二尺餘枝

莖紫色詰曲傾靡有光采山海經所載玉碧樹之類也

文苑英華玄宗時王倕奏武威郡杏禾縣嘉瑞鄉天寶山周圍

六里石化為麵在近村間及諸部落自今載正月以來取食其

美蓋人孫逖表云豈萊麩之足方何兩粟之能喻

使柳公綽奏雲蔚代三州山谷間石化為麵人取食之

白石易太湖石記古之產人皆有所嗜玄晏先生嗜書秘中散

嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石厥狀非一有盤坳秀

出如靈丘鮮雲者有端險挺立如真官神人者有縝潤削成如
 珪瓚者有廉稜銳滅如劍戟者又有如虬如鳳若踞若動將翔
 將翥如鬼如獸若行若驟將踈將闢風烈雨晦之夕洞穴開喧
 若欲雲歎雷嶷嶷然有可望而畏之者煙霽景麗之旦巖壑靈
 霽若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而玩之者昏曉之交名狀不同
 撮要而言則三山五岳百洞千壑觀縷簇縮盡在其中百仞一
 拳千里一瞬坐而得之此所以為公適意之用也石林燕語米芾好奇知無
 為軍初八川麻見立石頗奇喜曰此足以當吾拜遂命取袍笏拜之每呼曰石丈為言者所羅
 杜陽雜編會昌初夫餘國貢松風石方一丈瑩徹如玉其中有
 樹形若古松偃蓋颯颯焉而涼飈生於其間至盛夏上令置諸
 殿內稍稍秋氣颯颯即令撤去

水經天水北冀縣南有朱圍山山有石鼓開山圖謂之天鼓山

九州害起則鳴有常應又云石鼓山有石鼓于星為河鼓星動

則石鼓鳴石鼓鳴則秦土有殃鳴淺殃萬物鳴深則殃君王矣

升庵集古詩點點布雲根森森散兩足賈島詩移不動雲根元魏裴聚傳柘素雲根餌芝清壑雲生於石故名石雲根

筆談鄜延境內有石油舊說高奴縣出脂水即此也生於水際

沙石與泉水相雜恂恂以圭裹之乃採入缶中頗

似淳漆然之如麻但煙甚濃所需帷幕皆黑余疑其烟可用試

掃其煤以為墨黑光如漆松墨不及也遂大為之其識文為延

川石液者是也 治平元年常州日禺時天有大聲如雷乃

一大星幾如月墜在宜興縣民許氏園中遠近皆見火光赫然

照天許氏藩籬皆為所焚是時火息視地中有一竅如杯大極

深下視之星在其中熒熒然良久漸暗尚熱不可近又久之發其竅深三尺餘乃得一圓石猶熱其大如拳一頭微銳色如鐵重亦如之州守鄭伸得之送潤州金山寺至今匣藏

南野閑居丁謂有小山高才數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆置小山其中一日張宴有客掬水洒之須臾雲霧自竅中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線掛雲霧中已而散繹蜿蜒亦莫知所之衆客驚異之謂曰此龍精石也龍交海上流精于石

程氏遺書南中有人採石石陷壓閉石罅中幸不死饑甚只取石膏食之不知幾年後他人復採石見此人引之出漸覺身硬纔見風便化爲石

稽神錄石千牛兵曹王文秉丹陽人世善刻石其祖嘗爲浙西廉使裴瑒採碑於積石之下得一自然員石如毬形式如齧斷之乃重疊如殼相包斷之至盡其大如拳復破之中有一蚕如齧糟蠕蠕能動人不能識因棄之數年浙西亂王出奔至下蜀與鄉人夜會語及青蚨還錢事佐中或云人欲求富莫如得石中金蚕畜之則寶貨自致矣問其形狀則石中齧糟也

華陽志汶山有鹽石煎之得鹽入湯口四十三里有石煮以爲鹽石大者如升小者如拳煮之水竭鹽成

蘇子瞻惟石供禹貢青州有鈐松惟石解者曰惟石石似王者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及者豈古所謂惟石者耶凡物之醜好生於相吾未知其果安在也使世間皆若此

則今凡石覆為恠矣海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語也捷於口使吾為之不見難乎

古今詩話江外有石人破之其形色皆類月歐陽文忠有月石詩云二曜分為三固為佳句尚念未快子美見之作詩寄之云我疑此山石又為月照着老蚌吸月月降胎水犀望星星入角彤霞爍石變丹砂白虹貫巖生美璞永叔見之曰此精通物理

羅隱續本事詩陰鏗誅石云天漢支機罷仙人捧博餘也零陵舊是燕昆明本學魚還當穀城別自下解兵書

九域志月林國西南有恠石方數百里光明澄澈可鑒人五臟

六腑謂之仙人鏡其國人有疾輒照之遂知病處北窓炎輅云有人曾畜一

石胡人以十倍購之其人與之而詰其異胡人令取盆水置石其中有一馬見石中狀如飛動其人問其所用曰此龍駒石也以水浸之飲馬馬即生龍駒無價寶也

楊公筆錄金陵有三大石甚古吳仲庶作守日夜夢三舉子求

哀且曰若不垂祐明日當為煨燼矣公甚異之詰旦偏問僚屬

莫能原其意既而視其牒見兵馬司狀申乞燒三醜石為灰供

修造之用公遂悟敕寺僧愛護元祐中毛漸作漕欲移置廨舍

掘之極深而石根不斷不能動遂罷

馬氏曰抄馬抑之曰武清縣民家石臼與隣家輟軸皆自滾至

麥地上跳躍相闔鄉人聚觀以木隔之皆損折闔不可解至晚

方息鄉人恠之以曰沈疔地以軸墜深坎相去各百餘步其夜

軸與臼復闔於池邊地上麥苗皆壞秀才李廷瑞目擊其事來

京師請問於予余曰此石妖也今失其性所致無情之物相格

闔者古亦有之唐天寶中汝南葉縣有二土塊相闔中有血出

數日不止後河水清中殿上石自起兩兩相擊是皆無血氣無知覺非人力不可動之物而自動自闢如此載在信史子皆以為誕乎

代醉編河圖要元篇云勾金之壇其間有陵兵病不起洪波不登又曰乃有地脉土良水清勾曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城要元篇蓋漢世緯書後漢書志注不載其目今見茅山

志

水

天中記水中可居曰洲亦曰渾小洲曰渚小渚曰汜亦曰小汜曰坻又小汜曰磧凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱涯上下坦曰濬一曰隰重涯曰岸岸上地僻曲涯曰澳一曰隈水

草交曰湄禪增水邊土人所止曰濫水曲曰汭水北曰陽水南曰陰水出山石間曰澗山夾水曰澗水注川曰谿水注谿曰谷水通谷壑石絕水曰梁築土過水曰塘一曰隄又曰防大防曰墳水所鍾曰澤廣澤曰衍澤曲曰臯障曰陂澤無水有草木曰藪水通流曰川深水曰潭急水曰流砂石上曰瀨亦曰湍曰灘曰磧水別流曰派大水有口別通曰浦風吹水涌曰波亦曰浪大波曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕而至曰潮風行水成文連水波如錦文曰漪水行曰涉逆流而上曰沂泗順流而下曰沂游亦曰汭流絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉渡水處曰津亦曰濟潛行水下曰泳老子上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道

管子水淖弱以清而好洒人之惡仁也視之黑而白精也量之不可使概至滿而止正也惟無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下卑也卑也者道之室王者之器也而水以為都居戶子凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黃金龍淵有玉英

呂氏春秋輕水所多禿與癯人重水所多種與僂人茸水所多好與美人辛水所多疽與瘞人苦水所多疔與偃人

左傳鄭子產謂子太叔曰唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈人望而畏之故鮮死焉水濡弱民狎而翫之則多死焉故寬難

荀子孔子曰夫水徧與諸生而無為也似德其流也卑下倨句必循其理似義浩浩乎不居似有道其赴萬仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求概似正綿弱微達似察以出以入就潔似善發源必東似志是以君子見大水必觀焉

淮南子白水宜玉黑水宜砥青水宜壁赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雜水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

賈子黃帝書道若川谷之水其出無已其行無止
山海經空桑之山有獸曰軫軫其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水剡山有獸名曰合窾見則天下大水敖岸之山有獸曰夫諸其狀如鹿而四角見則其邑大水崇吾之山有鳥一

翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大水

元命苞水者天地之包幕五行之始焉萬物之所由生元氣之津液也

漢書石顯疾京房建言以爲魏郡太守房上封事臣前言六月中遯卦效法曰道人始去寒漏水爲災至七月漏水出臣弟子姚平謂臣漏水已出道人當逐尚何言今臣出守郡自詭効功恐未効而死毋使臣塞漏水之災

說文水準也北方之行象衆水並流中有微陽之氣也徐曰衆屈爲水至柔能攻堅故一其內也

述征記梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明涌泉發於室內潛以續籠覆之由是無瓮汲之勞家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂涌流漂居宇故名籠水

十洲記崑崙之弱水鴻毛不能起漢武時月支國遣使獻香云乘毳車而濟弱淵束驥足以度飛沙契澗遙途辛勤蹊路

搜神記漢末零陵太守史滿有女悅門下書佐使婢取盥手殘水飲之遂有孕既而生子至能行太守抱兒使求其父兒匍匐直入書佐懷中書佐推之兒仆地爲水具省前事太守以女妻吏漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十一月十二

月差可度自正月至十月逕之無不害人其氣中有惡物不見其形其作有聲如有所以投擊內中木則折中人則害土俗號爲鬼彈故郡有罪人徙之禁防不過十日皆死左思蜀都賦

云鬼彈飛丸以禱燬火井騰光以赫曦

世說注今本無

異苑孫權赤鳥八年遣校尉陳勲漕甸容道鑿破埤掘得一黑

物無有首尾形如數百斛船長數百丈蠢蠢而動有頃悉融液

成汁時人莫能識得此之後復泉源或謂是水脉每至大旱餘

瀆皆竭唯此巨流焉

宋書文帝元嘉二十五年冬青州南遠望見地中如水有影謂

之地鏡唐神龍二年二月壬子洛陽城東七里地色如水樹木

車馬歷歷見影漸移至都月餘乃滅

左傳雍氏之汪服虔注停水曰汪楚謂之汪閩之汪

天業拾遺隋煬帝別敕學士杜寶脩水飾圖經十五卷新成以

三月上巳日會群臣於曲水以觀水飾有神龜負八卦出河進

於伏羲黃龍負圖出河玄龜銜符出洛大鱸魚銜錄出翠螭之

水鄭弘樵徑還風趙炳張蓋過江陽谷女子浴日屈原沉汨羅

水巨鰲開山長鯨吞舟若此等總七十二勢皆刻木為之或乘

舟或乘山或乘平洲或乘盤石或乘宮殿木人長三尺許衣以

綺羅裝以金碧及作雜禽獸魚鳥皆能運動如生隨曲水而行

皆出自黃象為之

唐書亳州浮屠誑言水可愈疾號聖水轉相流聞南方之水率

一户僦一人德裕嚴禁之言昔吳有聖水齊宋有聖火皆本妖

妄昔人所禁又天竺國有聖水能止風濤 德裕居朝廊日

有親知奉使于京口李曰還日金山下楊子江冷水與取一壺

來其人舉掉日醉而忘之泛舟上石城下方憶乃汲一瓶於江

中歸京獻之李公飲後嘆訝非常曰江表水味有異於頃歲矣

此水頗似建業石城下水其人謝過不敢隱

餘冬錄李德裕在中書不飲京城水

飲食悉用惠山泉時有水遊之說

王氏神仙傳王玄芝見一道士因隨之行在西江水底月光中不見沙泥水隨自開路傍一物如龍又如蛇長十丈許道士曰此水母也見者長生

瑞應圖共工氏受水瑞百官師長以水為號蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山焉

方輿記蜀青城有延慶宮西有常道觀其南有六時水六時酒水以代刻漏於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故名六時水

寰宇記廣漢鹽亭負戴山有飛龍泉噴下南流入梓潼江水色

清冷其味其美時以為瓊水

宋朝類苑鄜州東百里有水名相思河河岸有郵置亦曰相思舖令狝挺題壁以詩曰誰把相思號此河塞垣車馬往來多只因自古征人淚洒向空中作浪花

湘中故事香水在湘鄉縣郭內昔年常貢此水民多困弊至齊末以來因廢罷以湘鄉本謂之湘香列子曰壺頂有口名曰滋穴其水涌出名曰神瀆臭過椒蘭味過醴醪畢田詩云坎上浮屠已拂天椒蘭餘馥尚依然九重無復修常貢空有香名與邑傳

黃常明集江漢有許以杆制泛溢大漲則溢於平陸水退許見舟人謂之水落槽又灘石湍激其中深僅可容舟者謂之洪歸

川萬里寒江正復槽東江水落水分洪以此亦謂水黃帽謂雲
砲車非遐征遠涉不能知也 山海經中極之淵深三百仞

惟冰夷都焉冰夷人面乘兩龍穆天子傳云天子西征至于陽
紆之山河伯無夷之所都蓋冰夷無夷即馮夷也淮南子又作

馮逢抱朴子釋思篇曰馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署
為河伯昔夏禹觀河見長人魚身唐袁天書江楛豈河伯耶綱子客

師嘗渡江扣舟而還或問夜曰舟中入鼻下急皆黑不可以濟
俄有一男子跛而負就舟客師曰貴人在吾可以濟江中風起
幾覆跛男子
委師德也

蘇丞相頌知婺州沂桐江水暴迅舟橫欲覆魏國太夫人在舟
中幾溺矣公哀號赴水救之舟忽自正太夫人甫出及岸舟乃
覆眾以為誠孝所感

升庵集八功德水一清二冷三香四柔五其六淨七不噎八除

病江自嘉州至荆門名灘險地凡千百餘舟人一一能言

之其灘之外有洞有磧凡數十皆見于字書今載其畧洞疾流
也水流沙上曰瀨水出尾下曰瀟面流旋轉曰漩石積水淺曰

磧米疾崖傾曰礮灘磧相湊曰林水如轉轂曰滑水流不流曰
沱潭下急流曰灘 海濱之人曰遠望海水似高于地有如

岸焉蓋水氣也煬帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

代醉編國語曰穀洛關將毀王宮注不言其闢之狀宋紹興十

四年樂平水閘有司奏言河衡里田水中類為物所吸聚為一
直行高平地數尺天橋如長虹聲如雷穿墻毀樓二水闕於杉

墩且前且却約十餘刻乃解以後印前穀洛二水之闕應亦如

此也
海

列子夏革曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸虛八

紘九野之水天漢之流天河也莫不注之而無增無減焉

莊子南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵與忽

時相遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵忽謀報渾沌之德曰人

皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之曰鑿一竅七日而

渾沌死

釋名海晦也主承穢濁其水黑如晦也

本玄虛海賦其重大也則南淪朱崖北浹天壚東演析木西薄

青徐吐雲霓含魚龍隱鯢鱗潛靈居豈徒積大巔之寶具與隨

侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無或掣掣洩洩于

裸人之國或泛泛遊遊于墨齒之邦其為器也包乾之奧括地

之區惟神是宅惟祇是廬何竒不有何經不儲茫茫積流含形

內虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有

何無

海童邀路馬銜當溪

海街海童並海中神怪

天吳乍見而鬚鬚

蜩像暫曉而閃屍

天吳蜩像並海中神也鬚鬚不分明貌暫曉謂暫見即沒也閃屍疾見貌

齊書張融作海賦文詞詭激以示鎮軍將軍徐凱之凱之曰此

賦實超玄虛但恨不道鹽爾融即求筆注曰漉沙搆白熬波出

素積雪中春飛霜暑路

博物志天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也四海之外

皆復有海東海共稱渤海南海之別有漲海西海之東有青海

北海之別有瀚海

魚龍河圖東海君姓馮名脩夫人姓宋名隱娥南海君姓視名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾太名丘夫人姓靈名素簡北海君姓是名禹張夫人姓結名連翹

玄中記天下之強者東海之惡焦焉水灌而不已惡焦者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消莊子疏云沃焦在碧海之東一石方圓四萬里厚四萬里海水注者無不焦盡故名沃焦山海經堯時十日並出堯使羿射九日落為沃焦佛藏云天海有石其名曰焦萬流沃之至石皆竭所以大海水不增長筆談漢書曰海旁有蜃氣為樓臺登州海中時有雲氣如宮室臺觀車馬人物歷歷可見謂之海市歐公使河朔過高唐縣夜有鬼神自空中過人馬之聲可辨父老云二十年前書過亦彷彿見人物謂之海市

金溪閑談福建道以海口黃碕岸橫石巉峭常為舟楫之患閩王王審知思欲制置憚於力役乾寧中因夢金甲神自稱吳安王即伍子胥許助開鑿及覺命判官劉山甫往致祭三奠纔畢海內靈帷具見山甫因憑高觀之風雷暴興見一物非魚非龍黃鬣赤身可長千百丈奮躍攻擊凡三日風雷止霽已別開一港甚便行旅當時錄奏賜號其棠港

癸辛雜志華亭市有一物如水桶而無底非金石竹木所製又未有知其名與所用者一日有海舶老商見之驚喜撫玩扣其所直其人漫索五百緡商即以三百償之其人因問之商曰此

至寶也名曰海井凡航海必須以淡水自隨今但以大罌滿貯海水置此井于水中汲之皆甘泉矣

嶺南異物志海中所上魚蜃置陰處有光初見之以爲怪異土人常推其義蓋鹹水所生海中水遇陰晦波如燃火滿海以物擊之遊散如星火有月即不復見木玄虛海賦云陰火潛然豈謂此乎

潮

盧肇海潮賦天之行健晝夜復焉日附于天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足恠也其小大之期則制於月小大不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮始微絕以其至陰之通於至陽是以陽之感不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃敵乎焉是以月之與潮皆隱其晦此潮生之實驗也其胸其臆則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也

余道安海潮圖序潮之漲退海非增減蓋月之所臨則水往從之日月右轉而天左旋一日一周臨於四極故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北此竭被盈往來不絕皆繫於月不繫於日肇又謂月去日遠其潮乃大合朔之際潮始微絕此固不知潮之準也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢極大望亦如之非謂遠於日也月弦之際其行差遲故潮之去來亦合沓不盡非謂近於日也盈虛消息

一之於月陰陽之所以分也夫春夏晝潮常大秋冬夜潮常大
蓋春爲陽中秋爲陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之
極漲常在春秋之中濤之極大常在朔望之後此又天地之常
數也昔竇氏爲記以謂潮虛於午此候於東海者也近燕公著
論以爲生於子此測於南海者也又嘗問於海賈云潮生於東
南此乘舟候潮而進退者耳今古之說以爲地缺東南水歸之
海賈云潮生東南亦近之矣

臨安志高麗圖經云潮汐往來應期不爽爲天地之至信古人
嘗論之在山海經以爲海鰭出入之度浮屠書以爲神龍之變
化竇叔蒙海嶠志以爲水隨月之盈虧盧肇海潮賦以謂日出
於海衝擊而成王克論衡以爲水者地之血脉隨氣進退率未
之盡大抵天包水水承地而一元之氣升降於太虛之中地乘
水力以自持且與元氣升降互爲抑陽而人不覺亦猶坐於船
中而不知船之自運也方其氣升而地沉則海水溢上而爲潮
及其氣降而地浮則海水縮而爲汐計日十二辰由子至巳其
氣爲陽而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣爲陰
而陰之氣又自有升降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡再
升再降故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之攻擊乘日升降如
應乎月日臨於子則陽氣始升月臨于午則陰氣始升故也夕
潮之期日皆臨子晝潮之期日皆臨午焉又日行遲月行速以
速應遲每二十九度過半而月行及之日月之會謂之合朔故
月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉當卯酉之月

則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異於餘月當朔望

之後則陰陽之變也氣以變而盛故潮之大也獨異於餘日

錢塘遺事錢王射潮退避後以鐵鑄成箭樣其大如杵作亭路

傍埋箭亭中出上外猶七尺許以示鎮壓之義

叢語海潮來皆有漸唯浙江濤至則常如山岳奮如雷霆冰岸

橫飛雪岸傍射澎騰奔激吁可畏也其湍怒之理可得聞乎曰

或云夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸夾勢迫

湧而為濤若言狹逼則東溟自定海吞余姚奉化二江俾之浙

江尤甚狹逼潮來不聞有聲又何也尸子云海水三歲一

升庵集海槎錄餘千里石塘在崖州海面之七百里外相傳此

石比海水特下八九尺海舶必遠避而行一隨即不能出矣萬

里長堤出其南波流甚急舟入迴溜中未有能脫者又有鬼哭

難極怪異舟至則浪頭隻手獨足短禿鬼百十爭互為群來趕

舟人以米飯頻頻投之即止未聞有害人者

江

說

字

說苑趙簡子問子貢曰孔子為人何如對曰賜不能識也簡子

不說曰夫子事孔子數十年終業而去之而不識何也曰賜辟

渴者之飲江海知足而已孔子猶江海也賜奚足以識之

風俗通江者貢也為其出珍物可貢獻也

郭璞江賦容五才之並用實水德之靈長惟岷江山之導江初

發源乎濫觴聿經始於洛沫隴萬川乎巴梁衝巫峽以迅激躋

江津而起漲極泓量而海運狀滔天以淼洋總括漢泗兼包淮

湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於岷岷流九派乎潯陽鼓洪濤
於赤岸淪餘波乎柴桑網絡羣流商恪涓澮表神委於江都混
流宗而東會注五湖而漫漭灌三江而瀚沛潏汙六州之域經
營炎景之外所以作限於華裔而壯天地之嶮介

三江太湖水分爲五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽
江也或云岷江爲大江至九江爲中江至滁陵爲北江

其水物怪錯則有潜鵠魚牛虎蛟鉤蛇螭鱗鱉鼉鼉鼉鼉鼉

玃海月土肉石華三蛟虾江鸚螺蛭蝸瑣蚌腹蟹水母目蝦紫

虻如渠洪蚌專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌應節而揚葩踞蟻森

哀以垂翹玄蠲磈礫而喂啞或泛淪於朝波或混淪乎泥沙若

乃龍鯉一角奇鷓九頭有鼈三足有龜六眸頰螿肺躍而吐璣

文鮓磬鳴以孕瓊條蟪拂翼而掣耀神蛻蝨輪以沈遊驛馬騰

波以噓噉水兕雷咆乎陽侯淵客築室於巖底鮫人構館于懸

流電布餘糧星離沙境青綸競糾縲組爭映紫英熒睇以叢被

綠苔髮鬢乎研上石帆蒙龍以蓋蕘萍實時出而漂泳若乃

岷精垂曜於東井陽侯遜形乎大波奇相得道而宅神乃協靈

爽於湘娥駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟能荆飛之擒蛟終成

氣乎大阿釋要離之圖慶在中流而推戈悲靈均之任石歎漁

父之擢歌想周穆之濟師驅八駿於鼉鼉感交甫之喪珮斂神

使之嬰羅煥大塊之流形混萬盡於一科保不虧而永固稟元

氣於靈和考川瀆而妙觀實莫著於江河

世說有人譏周顛與親言戲穢雜無檢節周曰吾若萬里長江

何能不千里一曲

升庵云蜀江三峽中水波員折者名曰盤渦
音旋杜詩盤渦驚浴底心性張蠙詩盤渦逆

通典天寶六載封江瀆為廣源公祝文曰惟神總合大川朝宗

巨海功昭潤化德表靈長敬用夏首修其常典

冊徒志類集江水至金山分為三冷中朝故事李德裕使取

金山中冷水水記揚子江南冷水第一蔡祐竹窓雜記石排山

北謂之北灑劉伯芻小品以中冷為第一陸羽茶經以為第二

東坡詩中冷南旁石盤陀蔡肇詩中冷之西古石排蜀之三江水

中水注江內水沱江也

筆談江湖間唯畏大風冬月風作有漸船行可以為備維盛夏

風起于顧盼間往往罹難曾聞江國賈人有一術可免此患大

凡夏景須作于午後欲行船者五鼓初起視星月明潔四際至

地皆無雲氣便可行至于巳時即止如此無與暴風遇矣國子

博士李元規云平生遊江湖未嘗遇風用此術

河

左傳楚昭王有疾卜河為祟大夫請祭王曰祭不過望江漢沮

漳楚之望也禍福之至不是過也河非所獲罪也穀梁傳梁山崩壅河三日

不通晉君召伯尊伯尊召輦者問馬曰君編素帥羣臣哭之既而祠焉伯尊至君問之如其言而河流矣

史記河災衍溢害中國也尤甚惟是為務故導河自積石歷龍

門南列華陰東下砥柱及孟津維汭至于大邳於是禹以為河

所從來者高水湍悍難以行平地數為敗乃廝二渠以引其河

北載之高地過澤水至於大陸播為九河同為逆河入於勃河

九川既疏九澤既灑諸夏艾安功施於三代慎子曰河下龍門流駛竹箭駟馬追

不可及

漢文帝時河決酸棗潰金隄元光中孝武決瓠子於是天子臨河沉白馬玉璧令羣臣自將軍以下皆負薪填河下淇園之竹以為捷悼功之不成乃作歌曰瓠子決兮將柰何皓皓肝肝兮闡殫為河皇謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不反兮水維緩河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流灘塞長菱兮湛美玉河伯許兮薪不屬於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防

考異郵河者水之氣四瀆之精所以流化故曰河潤千里

山海經崑崙墟在西北河水出其東北隅爾雅曰河色白所渠并千七百一川色黃物理論曰河色黃者眾川之流蓋濁之也

百里一小直千里一曲一直

孝子傳三州人者皆孤單氣獨相約為父子老者仍命二人于溪中作舍且欲成父曰不如河二人復填河二旬不立有書生過之為縛兩土腕投河上明日望見河中土高丈餘

拾遺記丹丘千年一燒黃河千年一清皆至聖之君以為瑞

水衡記黃河十二月各有水名正月名凌解水二月白蘋水三月桃花水四月麥黃五月瓜蔓水瓜正蔓 六月山礬水七月豆花水八月荻苗水荻花正開也九月登高水十月復漕水落復故道也十一月走凌水十二月蹙凌水

水經注王子朝篡位與敬王戰乃改周之寶玉沉河以祈福後二日津人得之于河上敬王大夫陰不佞以溫人南侵將賣之

則變而為石敬王位定得王者獻之復為玉也

通典天寶六載河瀆封為靈源公祝文云惟神上通雲漢光啓

圖書分導九枝旁潤千里素秋戒序用率典常

考索漢治河凡五策隄防以塞水穿渠以分水或欲復九河韓

或欲決河注湖中齊人或言不與水爭地漢用二策一隄防一

穿渠按本志孝文時河決酸棗武帝決瓠子成帝河決館陶後

決平原皆築塞之則江漢河之策大抵出於隄防耳平當奏言

則欲求能浚川疏河者賈遜中策亦不過多穿漕渠以分水勢

是治河之策宜無以易此也若復九河之說決河注湖中之說

皆不可行所可行獨不與水爭地之說耳

代醉編址征錄云濶灣海子有山如長堤以限水海水甚濶望

之杳無洋岸遙望水高如山但見白浪隱隱自高而下天下之

物莫平於水獨此水遠見如山之高近處若極下此理竟不可

曉 太宗皇帝曰朕每歸語人少有信者此水周圍千里幹難

臚响凡七河注其中名曰玄冥池

泊宅編河陽三城其中城曰中渾音黃河兩派貫於三城之間

秋冬泛溢時南北二城皆有濡足之慮惟中渾屹然如故相傳

此渾隨水高下若所謂地肺浮土者楞嚴經云乾為洲渾濕為

巨海

淮 說苑四瀆江河淮濟何以視諸侯能蕩滌垢濁馬能通百川於

海馬能蕩出雲雨馬能為德甚美故視諸侯也

釋名淮園也園繞揚州自北界東至海

古岳瀆經禹治水三至桐栢山乃獲淮渦水神名無支祈善應對言語辨江淮之淺深原濕之遠近形若猿猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力踰九象乃命庚辰頸鎖大索鼻穿金鈴徙之淮陽之龜山足下禪淮水流注海也

通典天寶六載淮瀆封為長源公祝文云惟神源流深泌潛潤溥洽阜成百穀疏滌三川青春伊始用遵典秩

馬子才長淮謠長淮之水青如苔行人但覺心眼開湘江豈無水魚腹忠魂埋但見愁雲結兩猿聲哀浙江豈無水鷗革漂胥骸但見潮頭怒氣如山來孤臣詞客到江上何以寬心懷長淮之水遠楚流先生家住淮上頭黃金萬斛浴明月碧玉一片含

清秋

濟

釋名濟濟也言源出河北濟河而南也

禹貢導汎水東流為濟入于河溢為滎孔傳泉源為汎流去為濟

唐會要麟德二年上發東都至濮陽問許敬宗曰濟水與濟源斷絕不相屬何故對曰禹貢導汎水東流為濟入于河自北潛流地下過河而南復出為滎澤又潛流至曹濮之間散出平地漸合而東流為汎水自南注之古者五行皆有官守水官不失其職故辨其味與色潛流復出合而更分皆能識之尚書所載與今同矣上曰濟細微而稱曰瀆何也對曰爾雅云瀆者獨也

言不因餘水能獨赴海故也

通典天寶六載濟瀆封為清泉公祝文云惟神泉源清潔浸彼遐遠播通四氣作紀一方玄冬肇節聿脩典制

筆談古說濟水伏流地中今歷下凡發地皆是流水世傳濟水經過其中東阿亦濟水所經取井水煮膠謂之阿膠用攪濁水則清人服之下隔疎痰止吐皆取濟水性趨下清而重故以治淤濁及逆上之疾今醫書不載此意

洛
春秋說題詞洛出熊耳山洛之為言繹也言水繹繹光耀也

河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感王者沉禮焉

河圖洛水地理陰精之官帝王明聖龜書出天文以與命地以授瑞接河合際居中護群王道和洽吐圖佐神逆名亂教摘亡吊存故聖人觀河洛也

易乾鑿度帝王始興將起河洛龍見皆察其首黑者人正白者地正赤者天正

黃帝錄黃帝服齋于中宮坐玄扈洛水上與大司馬容光左右輔周昌等百二十人臨觀鳳凰啣圖至帝前圖以黃玉為柙尚書中候曰堯帥羣臣東沉璧於洛退候至于下稷赤光起玄龜負書出赤文成字宋均注曰稷讀曰側

古今樂錄秦始皇祀洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天之寶乃與群臣作歌云洛陽之水其色蒼蒼祀祭大澤倏忽

南臨洛濱醴禱色連三光

魚豢典畧洛字或作雒初漢火行忌水故洛去水而加佳魏為土行上水之母水得土而流土得水而柔故去佳加水

舊唐書垂拱五年四月魏王武承嗣偽造瑞石文云聖母臨人永昌帝業令雍州人唐國泰表稱獲之洛水則天大悅號其石

為寶圖七月改寶圖曰天授聖圖洛水曰永昌封其神為顯聖侯禁漁釣祭享齊於四瀆所出處號曰聖圖泉於泉側置永昌

縣

六帖帝德盛之應洛水先温九日乃寒五日變為五色玄黃

地誌

洛水不冰謂之温洛或曰天地之中

冊府天寶九載詔曰五材並用特表上靈八水分流實稱善利

京師粵壤秦甸王畿灞漣通于涇渭滂滴匯于澧瀉蓄洩雲雨

滋育稼穡宜令備禮致祭務陳蠲潔關中記涇與渭洛為關中三川與渭灞漣滂滴澧瀉

為關中八水

湖

說文湖大陂也風俗通曰湖都也流瀆所隈都也

水經注太湖有大雷小雷三山亦謂之三山湖又謂洞庭湖楊

脩五湖賦云頭首無錫足蹄於江負鳥程于背上懷太吳以當

曾岸羅崔魏穿隆紆曲大雷小雷湍波相逐用言湖之苞極也

周禮揚州其浸五湖寔者所仰漑灌者也五湖一名具區其派

有五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄五湖者太湖之

別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名虞翻云太湖

五道陸龜蒙云太湖上稟咸池之氣一水而五名

戰國秦與荆戰大破之取洞庭五渚史記曰秦乘流而下漢四日而至五渚裴駿注五渚在洞庭湖

淮南子天歷陽之都一夕反而為湖注歷陽淮南國名昔有老

姬常行仁義有兩書生過之謂曰此國當沒為湖視東門城闔有血便走上山勿反顧也自爾此姬數往視門闔吏問之姬對

如其言暮門吏殺雞以血塗門明日姬早往視門血便走上山國沒為湖

金陵志李白嘗遊丹陽湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來有詩云湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起

金陵北有湖周廻數十里暮府鷄籠二山環其西鍾阜蔣山諸峯聳其左名山大川掩映如畫六朝舊迹多出其間每歲菱藕

網罟之利不下數十百千一日諸閣老待漏朝堂語及林泉之

事坐間馮謚舉玄宗賜賀監二百里鏡湖信為盛事又曰余非敢望此但賜得後湖亦暢得平生徐鉉怡聲而對曰主上尊賢

下上常若不及豈惜一後湖所乏者知章矣

杜夢瑣言相江址流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲遏住湘波溢為洞庭九數百里而君山宛在水中秋水歸此山復居于陸

惟一條湘川而已杜甫登岳陽樓詩昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南折乾坤日夜流蘇子瞻奏修西湖狀昔西漢之末翟方進為丞相始決壞汝南

下告我也孫皓時吳郡上言臨平湖有漢末草穢壅塞今忽開
通長老相傳此湖開天下平皓以為已瑞已而晉武平吳由此
觀之陂湖河渠之類久廢復開事關興運雖天道難知而民心
所感天必從之杭州之有西湖如人之有眉目蓋不可廢也唐
長慶中白居易為刺史方是時西湖溉田千餘頃及錢氏置撥
湖兵士千人日夜開浚國初以來稍廢不治水涸草生漸成葑
田熙寧中臣通判本州則湖之葑合者蓋十二三年至今纔十
六七年之間遂塞其半父老皆言十年以來水淺葑合如雲翳
空倏忽便滿更二十年無西湖矣使杭州無西湖如人而去眉
目豈復為人乎臣愚較之竊謂西湖有不可廢者五

詩話杭州西湖而穎亦有西湖皆遊賞之勝而東坡迭守二州

其初得穎有穎人在坐云內翰只消遊湖中便可以了郡事秦
觀作一律以獻十里荷花菡萏初我公初置有西湖欲將公事
湖中了見說官閑事已無坡謝執政云入叅兩禁每沾北扉之
榮出典二邦實為西湖之長

洲

十洲記漢武既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎
洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此十洲乃人跡所稀
絕處又知非世常人是以前延之曲室而親問十洲所在所有之
物名故書記之

荊州記枝江縣西至上明東及江津其中有九十九洲楚諺曰
洲不滿百故不出王者桓玄有問鼎之志乃增一為兩以充百

數借號旬時身屠宗滅及其傾覆洲亦消毀至宋文帝在藩忽生一洲果龍飛江表元兇之禍此洲還沒

南史張興世居臨沔水自襄陽以下至于江二千里先無洲嶼興世初生當其門前水中一旦忽生洲年年漸大及興世為方伯而洲上遂十餘頃

郡國志潤洲長命洲梁武放生處後魏使李諧來聘武帝問曰彼國亦放生否諧曰不取亦不放帝大慙

谿谷

寰宇記前溪烏程縣南東流入太湖謂之風渚夾溪悉生箭箬後漢在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家於前溪樂府有前溪曲則充之所製後宋必帝續為七曲其一曲曰憂思出門戶逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

地理志處州東十里有惡溪多水怪宣宗時刺史段成式有善政水怪潛去民謂之好溪

水經注山陰縣西四十里有二谿東谿廣一丈九尺冬暖夏冷西谿廣三丈五尺冬冷夏暖二谿北出行三里至徐村合成一谿廣五丈餘而溫涼不雜

筆談漳州界有一水號烏脚溪涉者足皆如墨數十里間水皆不可飲飲則病瘴行人皆載水而行梅龍圖公儀宦州縣時沿牒至漳州素多病預憂瘴厲為害至烏脚溪使數人肩荷之以物蒙身恐為毒水所沾乾帖過甚睚眦矍鑠忽墜水中至于沒頂乃出之舉體黑如崑崙自謂必死然自此宿病盡除頓覺康

健無復昔之羸瘵又不知何也

王半山集洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南四卜里

劉向別錄燕有谷地美而寒不生五穀鄒衍乃吹律而溫氣至

堪植黍今人謂之黍谷

石崇金谷序奈有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其娛目歡心之物備矣余與衆賓各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉凡三十人

翰林志常嗣立營別第驪山鸚武谷帝臨幸命從官賦詩製序賜况優備因封嗣立逍遙公名所居曰清虛原幽棲谷

唐書司空圖居中條山王官谷時寇盜所過殘暴獨不入王官谷

說寶雲谷在隴陽縣西北七十里蘆山之巔處地最高雖當晴晝白雲空入則咫尺不可辨倏忽變化則又廓然莫知所往乾道中朱文公作草堂于其間為藏修之所題其榜曰晦庵

波沙安定西隴道一谷中有彈箏之聲行人皆聞之謂之彈箏谷金陵谷寺東有谷踐之空空然以手拍則應聲如琵琶亦名琵琶谷

津灣

水經注漢武徵行栢谷遇辱竇門又感其妻深識之饋既返玉階厚賞賚焉賜以河津令其鬻渡今竇津者是也故潘岳西征

酬匹婦其已秦胡厥夫之謬官

雲中定襄之間有津曰君子濟漢桓帝十三年西幸河中東幸代地洛陽大賈齋金貨隨帝後行夜迷失道往投津長曰子封送之渡河賈人卒死津長埋之其子尋求父喪發塚舉尸資費一無所損其子悉以金與之津長不受事聞於帝曰君子也即名其津為君子濟

鄱陽記清灣在縣東南七里隋開皇中太守梁文謙涖官清潔取此灣水以自供後人思其德號為清灣

水經注沅水東歷臨沅縣西為明月池白壁灣灣狀半月清潭鏡徹上則風籟空傳下則泉響不斷行者莫不擁楫嬉遊徘徊愛玩

漳

筆談水以漳名洛名者最多今畧舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水潁上有漳水鄆郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水命考其義乃清濁相蹂者為漳章者文也別也漳謂兩物相合有文章且可別也清漳濁漳合于上黨當陽即沮漳合流潁上即漳潁合流漳州余魯目見鄆郡即西江合流亳漳則漳渦合流雲夢則漳鄖合流此數處皆清濁合流色理如蠅螬數十里方混如璋

沙

吳錄吳富春縣有江沙漲武烈為郡吏赴府鄉人餞之會於沙上父老曰此沙狹而長君後當為長沙太守後果然因名孫洲

鄱陽記新昌水有一沙堆在縣東北五十里其形狀如覆船鮮
淨特異每年豐稔其沙即堆積如舊若沙移向岸其年儉古來
相傳以為常驗

河西舊事沙洲天氣晴朗即沙鳴聞於城內又云人遊沙山結
侶少或未嘗遊即生怖懼莫敢前其沙或隨人足自頓下經宿
却自還山上

筆談唐六典述有五行有祿命驛馬並河之目人多不曉並河
之義余郵延見安南行營諸將閱兵馬籍有稱過范河損失問
其何謂乃越人謂淖沙為范河北人謂之活沙余嘗過無定河
度活沙人馬履之百步之外皆動瀕瀕然如人行幕上其下足
處雖甚堅若遇其一陷則人馬馳車應時皆沒至有數百人平

陷無孑遺者或謂此即流沙也又謂沙隨風流謂之流沙濕字

書亦作塗滿濫反按古文塗深泥也術書有涇河者蓋謂陷運如

今之空亡也升庵水邊地可耕田沙金陵有白沙三國志婁伯

王直方詩誼郭功夫與荆公坐有一人長刺云詩人龍太初功

父勃然曰相公前敢稱詩人其不識去就如此相見時一老兵

以沙撩銅器荆公曰可作沙詩太初不頃刻間誦曰茫茫黃出

塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮回日射星綠此名聞東南

泉

爾雅泉一見一否為灑井一有水一無水為灑灑灑泉正出正
出涌出也沃泉縣出縣出下出也沈泉穴出石出也涇關流川
過辨回川灘反入潭沙出汧出不流歸異出同流肥瀆大出尾

下水醴曰醴

漢書赤雁歌象載瑜白集西食甘露飲榮泉注榮泉言泉有光華

尚書中候醴其也取名醴酒堯德匪懈醴泉出文命盛德俊義
右官醴泉出山

寰宇記潯陽縣落星山澗有五松橋昔惠遠法師與殷仲堪席澗談易于此而樹下泉湧號聰明泉

宣城記臨城縣南四十里有蓋山登百許步有舒姑泉昔有舒氏女與其父砍薪於泉處坐牽挽不動父還告家比還唯見清泉女母曰吾女本好音樂乃絃歌泉涌泪流見朱鯉一雙

水經注之街縣有泉泉眼中水交旋如盤龍或撓破之尋手成龍狀畜生將飲者皆畏避而走謂之龍泉

白居易冷泉亭記東南山水餘杭郡為最由郡言靈隱為尤由寺觀冷泉亭為甲亭在山下水中央寺西南隅高不信尋廣不累丈而撮奇得要地樓勝異物無遺形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納涼暢人血氣夏之夜吾愛其泉停停風冷冷可以蠲煩折酷起人心情山樹為怪巖石為屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足於床下卧而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔徹粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待愷滌見輒除去潛利陰益可勝言哉

西吳記吳興德清慈相寺石壁下有半月泉晉咸和僧曇卓庵其處鑿石罅如半月得泉清涼其美名曰靈泉後日即其形似

更名半月覆亭其上
金沙泉在顧渚山碧泉湧沙粲如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二銀瓶其泉煮茶則味極嘉不與他泉比昔人遠相寄遺用瓶貯泉取泉畔小石養之則日久不壞

儲光羲題山中流泉詩山中有流水借問不知名映地為天色飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池平恬澹無人見年年長自清

玄中記安寧州潮泉一日三溢三蘸連州水下流有斟泉一日十溢十竭貴州城外有漏洩一日百盈百竭應刻漏齊乘云濟南山水甲齊魯泉甲天下蓋他郡有泉大都一二此獨以百計濤噴躍金霏碧滄韻琴筑而味昉醴莫殫品狀

蒼溪漁隱東坡所記湯泉秦川之駱谷渝州之陳氏山居秦君之所賦東城及匡廬汝水尉氏驪山後謫居惠州遊白水山佛迹巖浴于湯泉共有其八矣余之所見新安之黃山閩中之劍浦亦有其二矣第湯泉多作硫黃氣浴之則襲肌膚惟驪山是營石泉李賀詩云清華源出磐石湯徘徊白鳳隨君王黃山是朱砂泉圖經黃山舊名點山東峯下有朱砂湯泉新可點茗春時即色微紅昔有人題詩云三十六峯高倚天瑤臺金闕貯神仙高陽居與黃山北猶是靈砂一道泉蓋為是也天寶六載更溫泉曰清華

官湯治井為池環山列宮室上於華清新廣一湯制度宏麗

祿山於范陽以玉魚龍鳧鴈石梁石蓮花以獻雕鏤尤妙

升庵集會稽天依寺有半月泉泉隱崖下雖月圓滿望池中只見其半最為佳處有僧鑿開巖名滿月殊可惜也因作殺風景

一絕云磨墨濃填蟬翅帖開半月巖為滿月富翁添却斷紋

琴老僧削圓方竹節

寶盤泉在江州徐陵文泉流寶盤遙

憶湓城峰號香爐依然盧岳

井

呂覽宋丁氏無井常一人溉汲於外及自穿井喜而告人吾穿

井得一人傳之者聞於宋君召問其故對曰得一人之使非得

一人於井中也

淮南子伯益作井而龍登虛神棲崑崙

白澤圖井之精名觀狀如美女好吹簫以其名

之即至

風俗井法也節也言法制居人令制其飲食無窮竭也

荊州記隨郡重山有一穴父老相傳云神農所生地中有九井

相傳神農既育九井自穿又云汲一井則眾井水動即以地為

神農五年常祀之

北史房豹字仲幹遷樂陵太守風教脩理稱為美政郡瀕海水

味多鹹及豹命鑿一井遂得甘泉遐邇以為政化所致豹罷歸

後井味復鹹

五代史補高郁起于行陣為楚馬殷謀臣貪而且僭嘗以所居

之井不甚清徹思所以澄汰之乃用銀葉護井其四方內外皆

然謂之柘裏

侯鯖錄古舞曲曰淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井

銀作床金瓶素綆汲寒漿許彥周言嘉祐時河濱人網得一石

刻詩曰雨滴空階曉無心換夕香井梧花盡落一半在銀床井

幹井上木欄也

感遇傳壽州刺史張士平中年以來夫婦皆瞽歷求方術不愈

一旦有書生為開井一眼及得新水洗眼遂平復如初因留此

法令林世人以救疾苦用增陰隲其要曰子午之年五月戊

酉七月卯辰為吉丑未之年六月戌亥十二月辰巳寅申之

年八月子丑二月午未辰戌之年九月申未三月寅丑巳亥之

年十月中酉四月寅卯取其方位年月日時即為福地浚井汲

泉必有良効矣士平再拜受言訖升天而去書生太白星官也

池博物志陳成者生十女其妻着婚衣冠統井三匝呪曰女

孔安國曰停水曰池廣雅云沼池也風俗通曰孫子有金城湯

池之說後人因此開地為池以養魚蟹圖曰池曲曰沼

漢書昆明池漢武元狩三年所穿也初漢欲求身毒國為昆明

夷所閉昆池有滇池方三百里名曰滇河漢將伐昆明以通身

毒使謫多伐棘上林象滇河作昆明池以習水戰 建章宮

北治大池漸臺高二十餘丈名曰大液池中有蓬萊方丈瀛洲

壺梁象海中神山龜魚之屬

魏書明帝鑿濠汜池種芙蓉於中張載賦激通渠於千金承渥

洛之長川

襄陽記漢侍中習郁于峴山南依范蠡養魚法作養魚池邊有

高隄種竹當中築一釣臺是燕遊名處也將亡勅其兒必葬我

魚池山簡為荊州時每臨此池未嘗不大醉而還曰此是吾高

陽池也人為之歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酪

酈無所知時時能騎馬倒著白接離舉鞭問葛疆何如并州兒疆家在并州簡愛將也

劇談曲江池本秦世隄洲開元中疏鑿遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊翫盛於中和上巳之節綵幄翠幃匝於堤岸鮮車健馬比肩繫轂上巳即錫宴臣僚京兆府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較錦繡珍玩無所不施百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相王使北省官與翰林學士登焉李石開城錄文宗論德宗奢靡云聞德禁中老宮人每引泉先于池底鋪錦王建宮詞曰魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾多只今池底休鋪錦菱角鷄頭積漸多是也

總敘

碭确地曰地慝慝以辨地物平行地曰行沃左一望之地曰莽

蒼莊狹路之中曰弁中左得人之國曰勝國左絕其社稷有其土

地封疆有定分曰正封左天子經營天下畧有四海王畿曰日畿

曰日園圉千里象地形曰徑輪廣袤東西為徑輪南北為廣袤依次第自近

及遠曰地比食貨南陽漢中安土曰地著又理民之道地著為本取他處

土曰容土成紀容制為方域曰方制地理志方中國地曰函夏

河東賦以函夏之鹹鹵之地曰鳥鹵鳥即在國四邊曰支郡晁

傳削其里中極隱處曰窮里廣漢傳會四郊之縣曰下縣文翁

下縣穿山險而為道曰孔道西域傳僻在西間道曰間路韓信

間路絕以漢配天曰天漢蕭何傳語曰天列侯公主所食縣曰

石為獨奇 波水相吐吞曰呀呻水之大曰蕩雲沃日水激崖聲

曰礪巖礪巖大波相激曰瀟澹瀟澹水勢相激湧曰渠灑灑灑灑

潰渡潰渡波瀾水流漂疾曰滴湟忽決波浪四旋衝激曰漫漶漫漶

漫滅漫滅濇湏水平漫深廣曰澄澹汪洗瀆混罔洙水勢漫流曲折

曰涖鄰圃潏水深而白曰晶漾淺淵曰洊澱水深風急曰盤渦

谷轉盤旋之勢波濤止而復合曰屋脊湖光曰天鏡天鏡落大

水暴至曰入帝寢高宗幸萬年宮山水暴至宿衛皆散走薛仁

以警官內帝遂出乘高貴曰當天子緩急安可懼死遂登門枕大乎

曰類御以免始知忠臣海曰水宗又曰水王又曰潮汐之池曰

維浸法苑大海為八維之南海番船戰之用曰泥油四人立於

泥油著小瓶中換榔皮塞其口燃火於換榔皮上白高段之泥

者乾泥與海水側起曰海立杜甫文九天之雲下垂四海之水

飛雨過 海濇曰瀛壖謝靈運周覽倦瀛壖况乃凌窮江漢曰荆

池荆楚之地汝穎以長江曰天塹古以為限曰安流令相沅

水流河海曰天都市易林變古河海天之都謂氣曰如蜃雜兵

海出氣如蜃謂曰剖璜飲馬板錢岸解鈎蓄水之深曰陂築土

逼水曰塘亦曰隄曰防田溝曰水廩禮祭防以水廩正封疆溝

隘曰大封大封之禮地脉理曰地防考工記凡溝洫逆地防謂

行謂九州之浸曰澤山版間曰衍郊祀志止上城而守曰乘城

高紀堅守乘曰乘雲又與關中卒乘邊以草覆城曰衰城五行

城注乘登也曰乘雲塞與乘城義同以草覆城曰衰城志不

城餘地曰孺地食貨志其官孺地注瘠薄穉隘處曰磽陘刑法

國或磽陘無積深水鹹鹵地曰沈斥又除山商山之額曰商顏又

所農桑畜積深水平鹹鹵地曰沈斥又除山商山之額曰商顏又

洛水至商顏下猶土易生日疆易食貨志瓜瓞果分渠曰醴渠

嶺象人之頸領

又通醜二渠以支別曰股引又諸渠往往岸頭曰埒子虛賦平

山而築堂曰夷峻又夷峻築堂注夷平水地穴陷曰汜又踰波

水流貌曰滲漣又澤滲漣而草平曰菴長楊賦羅千曲岸頭曰

墮崎同哀二世臨水上流曰上游古之王者地方九旋之川曰

九淵賈襲九淵之神三重之泉曰三泉賈山下鐵三以城自繞

曰嬰城嬰城據城以反曰反城王莽傳索盧恢秦地險曰被山

帶河婁敬傳韓王國被邊地之斗絕偏僻者曰斗辟亦棄上谷

鳴曰綠泉杜陽滄州久視山下出澄綠水其曰紅泉謝靈運銅

石霞瀉泉一百步投之金石終不沉沒異泉曰淫泉日南有泉

則淫拾道記曰狂泉袁粲曰昔一國有狂泉飲之無不狂國君泉之

聲曰水樂元結于山中九所就愛者有水樂是仙泉曰赤泉丘

山下有赤泉人飲之不老雜記溫泉曰溫湯必彼溫湯湧于曰暗波劉義恭秦

漢京灑湯泉炎德潛醴泉曰玉泉唐詩玉泉移酒曰世瑤池

遠液暗波起茲源醴泉曰玉泉唐詩玉泉移酒曰世瑤池

與記漬若玉寶泄若醴泉曰玉泉唐詩玉泉移酒曰世瑤池

池淨如醞醞瑩如玻璃井邊地曰井眉揚眉井不滌曰井泥

易井泥井無水曰智井左曰於智地陷曰天井瑞井曰雲井洞

不食記長安東七萬里有雲山山頭有井雲從中曰風井夏則風出

出若上德王則黃雲出赤黑青白亦各如之曰風井冬則風入

曰浪井瑞應圖王者清淨則浪井異井曰粉井廣志臨邛有粉

粉益光仙井曰橘井蘇軾啓母曰躬當仙去來年疫屬庭中井針

砭曰惡石左藏孫曰美疾不如惡石石石解散曰泐周禮石有

山石險峻曰欽岑碣磈磈磈崖石崩池曰橙獵雷礪石高

曰礧礧恒礧礧礧石相擊聲曰礧礧礧石頭齊平曰頽砭

於青霄

石崖險峻曰兀巽行齏石髓曰玉窰靈石曰神鉦藝文洞庭山石樓下有二

石和之聲如石之怪曰化女幽明錄陽羨小吏過水溪忽見一

女曰望夫神異記武昌北山上有石狀若人立傳古曰巧婦石有貞婦其夫遠征望夫而死化為此石

六帖崔玄亮常行沙岸得一石大如雞卵黑潤曰落星石昔有

河爰行一里餘忽然而破有鳥大如巧婦飛去

星墜水化為石當彭豫章有石黃白色水灌之便熱山曰燃石加昂於上炊足以熟冷則灌之

川丘陵曰地險易丘曰處休六帖丘之幽幽可以處曰雲捲房

善大道之行則澤布仙丘曰丹丘楚詞訪羽人于丹丘兮留不

至陵必下曰蝦蟇陵國史補董仲舒墓門人過土薄無力曰土

敞上敞則草獻田宅者曰操書致禮書致爭疆界曰地訟周禮

訟以圖石岸險曰厓隙泐嶮泐嶮謂石有稜角曰魁岸江充為

謂稜廉如崖岸之形仇似良渡處曰船步嶺南謂水津為步揚

曰人立沙賈島汲水僧婦林下曰山外山石屏春水渡傍渡之

巧曰杯渡和尚嘗乘木杯曰車渡使遠錄盧溝河以車渡石橋

曰懸磴之懸磴橋形曰伏龍曰石虹橋名曰河屬吐谷番兩岸

節節相次長橋柱下橫木入沙中者曰導鴟雜橋上級曰鴈齒

以眾守曰心城語眾心城上垣曰睥睨曰女墻城之名曰却月

荆州記純陽縣至沔曰長雲鮑昭屹若斷曰綺城藝文長安綺

口水北有却月城曰長雲岸矗如長雲曰綺城城十二里言

其華城朶曰粉堞山樓粉堞吐蕃城曰滴博蓬婆已收滴博雲

麗外城江城曰朱雉高閣連曰金隍即金城歸附庸國曰影國升

集後梁謂北魏

