



13  
1787  
5



13  
1787  
5



東坡志林余為郭生遊寒溪郭生畧改樂天寒食詩歌之坐客

有泣者其詞曰鳥啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野

紙錢飛古墓纍纍春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處

冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去樂天首句云丘墟郭

周禮秋官司烜氏仲春以木鐸修火禁於國中唐清明取榆柳

之火以賜近臣順陽氣也志林東坡在黃州夢詩句云寒食清

明都過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰

俗以清明淘井

唐侍御鄭正則祠享儀云古者無墓祭之文孔子許望墓以時

祭祀左享有適伊川見破髮于野而祭者曰不及百年此其戎

乎竟為陸渾氏焉漢光武初募大業諸侯出征有經鄉里者詔

有司給少牢令拜掃以爲塋曹公過喬玄墓致祭其文悽愴寒  
食墓祭蓋出於此明皇開元時勅士庶寒食掃墓詔曰寒食上  
墓禮經無文近代相承浸以成俗編入五禮永爲定式禁中前  
半月發宮人車馬朝陵享祀都人傾城出郊野羅列杯盤各携  
花菓鴨卵鷄雛互相酌謂之門外土儀各相獻遺

輦下歲時記長安每歲諸陵常以寒食薦餽粥鷄毬等又薦雷  
子車至清明尚食內園官小兒于殿前鑽火先得火者進上賜  
絹三尺金椀一口都人竝在延興門看內人出城洒掃車馬喧  
鬧新進士則于月燈閣置打毬之宴或賜宰臣以下醪醑酒卽  
重釀酒也

夏

左傳六月辛未朔日有食之惟正月之朔慝未作杜注正月夏  
之四月周之六月謂正陽之月慝陰氣瓠詩云正月繁霜鄭玄  
云夏之四月建巳純陽用事是謂正陽之月慝惡也人情愛陽  
而惡陰故謂陰爲惡未作謂陰氣未起也

尸子夏爲樂南方爲夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃  
殖充盈樂之至也

漢郊祀歌朱明盛長敷與萬物敷華就實既阜既昌

素問岐伯曰春勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火

長在夏中旣長而生故云長夏也

夏三月此謂蕃秀天  
地氣交萬物華實

易通卦驗離南方也主夏日中赤氣出直離此正氣出右萬物  
半死出左赤地千里

後張純傳禮三年一禘禘祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也

纂要夏曰朱夏炎夏三夏九夏風曰炎風節曰炎節暑節景曰

畏景草曰茂草雜草木曰蔚林密樹

太玄生萬物豐於纁夏耗於玄冬

北夢瑣言乾符初張建章為幽州行軍司馬曾齋府戎命往渤海

遇風濤忽有仙女邀至一島遺以一鮫綃歸自齋進曰夏天

清暑晨開則滿室凜然

雜俎明皇以申王畏暑賜之冷鮫白色而不傷人冷如冰雪玩之不復有煩熱

詩話程曉詩今世襍穢子觸熱向人家炙穀子云襍穢笠子也

集韻解云襍穢不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人家其謂不

曉事宜矣

任昉詩重簾無冷氣挾石似懷溫楊廷秀詩小風不被彈餐却令有些涼到老夫

章子

厚誦雷州過小青貴州南山寺與僧奉恕倚檻看雲曰夏雲多

奇峰真善比類怒曰曾見夏雲詩否誦云如峰如火復如綿飛

過微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨漫遮天譏之也

月令孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其帝炎帝其神祝融

以立夏盛德在火乃命樂師習合禮樂命太尉贊築俊母起土

功天子始締命野虞出行田原為天子勞農乃登麥天子乃以

羸嘗麥聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪

月令章句百穀各以生為春熟為秋故麥以孟夏為秋王介甫

詩無端隴上循循麥橫起風寒占作秋

纂要四月謂之三月冬穀既盡夏麥未登宜賑乏絕救饑窮九

族不能自活者救之無固蘊畜而忍人之貧貧貨殖之宜忘種

福之利君子弗取

四月曰首夏謝靈運詩首夏猶清和

杜詩南京西浦道四月熟黄梅湛湛長江去冥冥細雨來

趙師民詩

來天晨氣爽槐日午陰清

升庵集槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

歲華記麗佛以周昭王二十四年甲寅四月八日生于母之右

脇十九歲于四月八日夜半踰城往雪山脩道六年思道不食

又四月八日成佛

高僧傳四月八日浴佛以都梁香為青色水麝金香為赤色水

丘隆香為白色水附子香為黃色水安息香為黑色水灌佛頂

顧况歌四月八日明星出摩耶夫人降前佛

佛運統記大慧禪師浴佛上堂語云今朝正是四月八淨飯王

宮生釋達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發印語錄藥山西月八日見導布

衲洗佛云你只洗得這個還洗得那個遵云請將那人來山遂

然然歸方丈密印禪師曰藥山無風起浪被遵布衲一靠直得

鋒銚結舌羅應一場

荆楚歲時記四月十五日天下僧尼就禪刹掛搭謂之結夏又

謂之結制蓋夏乃長養之節在外行則恐傷草木虫類故九十

日安居釋苑宗規云祝融在候炎帝司方當法王禁足之辰是

釋子護生之日至七月十五日應禪寺掛搭僧尼盡皆散去謂

之解夏又謂之解制東華洞天正陽鍾離真人以八日生日呂純陽真人以十五日昇天

秦中歲時記長安四月已後白堂廚至百司廚通謂之櫻筍厨

公餽之盛常日不同

抱朴子或問不熱之道答曰立夏之日或服亥冰丸或服飛霜

丸及六壬六癸之符則不熱幼百子王仲都此二人衣之以重

裘暴之於夏日周以十爐之火口不稱熱身不流汗盖用此方也

洪從祖仙翁每大醉及夏盛熱輒入深水底入日乃出者正以能閉氣調息耳

老學庵成都之俗每歲四月十九日士女泛舟浣花溪之百花潭府尹亦至潭上置酒高會設水戲渡盡樂而返相傳唐冀國夫人故事也冀國姓任漢上小家女任媪嘗禱于神祠夢神人授以大珠覺而有娠明年四月十九日而生年稍長奉釋氏教甚謹有僧過其家瘡疥滿體衣服垢敝見者心惡女獨敬事之一日僧持衣從以求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出後為唐寧節度繼室訪漂衣故處徘徊終日遂以為常四月十九日成都謂之浣花遨頭宴于杜子美草堂蜀人云雖垂白之老未嘗見浣花日雨也

李適傳唐高宗時夏宴蒲萄園賜朱櫻游豫惟宰相及學士得從從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和

月令仲夏之月日在東井昏亢中旦危中命樂師均琴瑟命有司大雩帝命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟游牝別群則繫騰駒班馬政可以居高明可以處臺榭

歲時記京師以五月一日為端一二日為端二三日為端三四日為端四五日為端五提要錄五月五日為天中節

臘五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋萬類內延年壽此日可謝罪求福

天戴禮五月五日蓄蘭為沐浴楚詞浴蘭湯兮沐芳華王禹玉作夫人閣帖云金縷黃龍扇蘭芽翠釜湯章簡公帖子菖酒朝

觴滿蘭湯曉浴温

殷芸小說田文母五月五日生文父令勿舉母私舉文長以實告之遂啓父曰不舉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受命於戶若受命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢後封孟嘗君俗以五月爲惡月故忌王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興吾宗以鎮惡名之王鳳以五月五日生其父欲不舉叔父舉之黃朝英詩孟嘗昔日鍾英氣王鳳今朝襲慶源湖廣本姓黃以五月五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流岸側居人收養及長以兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名廣後登三司有中庸之號

崔信明以五月五日正中時生有異雀集於樹太史占之曰五月爲火日正中中文之盛也此兒必文

藻名播雀形小祿位不高

北齊書南陽王綽以五月五日丙時生彊暴無度后爲韓長鸞令親信誣謀反被殺經四百餘日大斂顏色毛髮皆如生俗云五月五日生者腦不壞故也

癸辛雜志宋徽宗以五月五日生以俗忌因改作十月十日爲天寧節

漢史五月五日作梟羹賜百官以其惡鳥故食之欲滅其類故莊子云見彈思鷄穎濱帖子云百官却拜梟羹賜凶去方知

舜有功風土記端午菹龜龜骨表肉裹陰內陽外之形所以贊時也

續齊諧記屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自



稱三閭大夫謂曰君常見祭甚善但常所遺苦蛟龍所竊今若

有惠可以棟樹葉塞其上仍以五彩絲縛之此二物蛟龍所憚

也回依其言世人作粽并帶五色絲及棟葉皆汨羅之遺風也

會稽典錄女子曹娥年十四上虞人父為巫以安帝二年五月五日泝濤迎波臣溺死不得尸骸絨緣江號哭長江死

荆楚歲時記五月五日期百草今人又有闢百草之戲歐詩云

共闢今朝勝盈襜百草香章簡公帖子五冀開瑞英百草闢香

茗又云五日看花憐楸葉今朝闢草得宜男 南方競渡者

治其舟使輕利謂之飛鳧又曰水車又曰水馬州將及士人悉

臨水而視之蓋越人以舟為車以楫為馬古詩云蘭湯備浴傳

荆俗水馬浮江吊屈魂又章簡公端午帖子云絲竹漸高橈鼓

急瑤津亭下競鳧車

抱朴子或問辟五兵之道抱朴子曰以五月五日作赤靈符着

心前王沂公端午夫人閣帖子欲謝君恩却無語心前笑指赤

靈符章簡公帖子云自有百神長侍衛不應須佩赤靈符歐陽

公云五兵消以德何用赤靈符今謂之釵頭符 肉芝者謂

萬歲蟾蜍頭上有角目赤頰下有丹書八字以五月五日日中

取之陰乾帶於身辟五兵六日則不中用簡齊詩六日蟾蜍垂

世用五月五日取蟾蜍可治惡疽瘡取東行蜈蚣治婦產難崔寔四民月令此日蓄採衆藥以蠲除毒氣

歲時雜記學士院端午前一日撰皇帝皇后夫人閣門帖子送

後苑作院用羅帛製造及期進入先是諸公所撰但宮詞而已

故王岐公皇后閣子帖子禁幕無風日正亭侍臣初賜玉壺冰

不知翠輦遊何處應在瓊臺第一層及歐陽脩學士始伸規諫

皇帝閣曰佳辰自喜沐蘭湯毒冷何須用艾穰但得臯陶調鼎  
萬自然灾沴變休祥又曰楚國因讒逐屈原終身無復入君門  
願因角黍詢遺俗可鑒前王惑巧言後人亦皆劬之春日亦然  
人間以朱書詩或符呪作門帖 端午粽子名品甚多形製

不一有角粽錐粽筒粽菱粽秤鎚粽又有九子粽王沂公端午

皇后閣帖子云爭傳九子粽皇祚續千秋章簡公端午帖子云

九子黏筒玉粽香五絲紫臂寶符光 盧循遺劉裕益智  
粽裕報以續命湯 端

午以菖蒲或縷或屑泛酒章簡公端午帖子菖華泛酒堯樽綠

菰葉紫絲楚粽香 端午都人畫張天師像以賣又帖子太

醫爭獻天師艾瑞霧長紫堯母門 端午以艾為虎形至有

如黑豆大者或剪綵為小虎粘艾葉以戴之章簡公云花陰轉

午清風細土燕釵頭艾葉輕 荆楚人端午採艾結為人懸

門戶上以禳毒氣王沂公帖子仙艾垂門綠靈絲遶戶長又云

百靈扶繡戶不假艾為人章簡公帖子云艾葉成人後榴花結

子初

談苑國朝之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服唐杜甫詩

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處

濕當暑著來輕意內稱長短終身荷聖情 一朝士五月五日起  
居衣紗公服為臺司

風土記仲夏端午烹鷺進角黍天寶宮中五日造粉團角黍以

小角弓射之中者皆食

唐會要貞觀十八年五月五日太宗為飛白書作鸞鳳蝶龍等

字筆勢驚絕謂司徒長孫無忌吏部尚書楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各賜君飛白扇二庶動清風以增美德

後漢書五月五日朱索五色印為門戶飾以儼土惡氣風俗通

曰五月五日以五色絲綵繫臂辟兵及鬼令人不病題曰游光

厲鬼也一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一名五色縷一

名五色絲一名百索裴玄新語曰五月五日集五色繒辟兵余

問伏君君曰青赤白黑以為四方黃居中央名曰褰方綴于胸

前以示婦人蠶功也織麥超懸于門以示農工成也傳者誤以

褰方為辟兵

媚音涓  
麥莖也

漢武故事以端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午搗

之以塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤痣故得守宮之名

李賀詩王曰夜擣紅守宮李商隱云巴西夜市紅守宮後房點

臂斑斑紅古宮詞云愛惜加窮袴防閑托守宮

世說淮南萬畢術以五月五日

取蠅虎并碎拌豆豉有甥躍可以擊蠅後山

零陵記鸚鵡人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤清越

雖鸚鵡不能過也劉義慶幽明錄云晉司空桓豁在荊州有參

軍五月五日剪鸚鵡舌教語無所不能後於大會悉効人語聲

無不相類時有叅佐艷鼻因內頭甕中効之有主典盜肉乃白

參軍以新荷裹置屏風後按得罰盜者僧虛中端午詩云菖蒲

花不艷鸚鵡性多靈

金門歲節記云重午日午時有雨則急斫一竿竹竹節中必有

神水瀝取獺肝為丸治心腹積聚

容齋隨筆唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事王禹玉云紫閣曠隴隱曉霞瑤池九御薦菖華何時又進江心鏡試與君王却衆邪趙彥若云揚子江中百煉金寶奩疑是月華沉李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傅墨卿云合照乾坤共作鏡放生江海盡為池蘇子由云宮中驚捧秋天月長照人間助至公惟東坡曰講餘交翟轉回廊始覺深宮夏日長揚子江心空百鍊只將無逸監興亡其輝光氣焰可畏而仰也若白樂天諷諫百鍊鏡篇云太宗常以人為鏡監古監今不監容乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅用意正與坡合予亦嘗有一聯云頌儲醫國三年艾不博江心百鍊銅然去之遠矣端午故事莫如楚人競渡之的蓋以其非吉祥不可施諸祝頌故必用鏡事云

天中記端午又有條達等織組雜物以相贈遺孝經援神契曰仲夏蘭出婦人染練咸有作務王燭寶典云此節備擬甚多其來尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫獻貢所尊詩云繞臂雙條達是也

周禮宗伯以夏至日致地祇物彫以禘國之凶荒民之札喪

風俗

通此月蓋屋令人頭禿又曰不得曝床席薦異苑新野庾定嘗于五月五日曝席忽見一小兒死于席上其後子亡

三禮義宗夏至為五月中者至有三義一以明陽氣之至極二

以明陰氣之始至三以明日行之北至故謂之至

夏至取荊為灰止麥蠹

後漢書仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不楙其禮以朱索連五色剛卯以施門戶代以所尚為飾也

嵩州風土記五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛

道經道家以五月十六日為天地合日夫婦當異寢違犯必天

死故世以為忌十二日寧覬節天真上聖示現之辰十七日天地二氣交日

圖經池州俗二十九日三十日為分龍節雨則多大水閩人以

夏至為分龍兩各有方

月令季夏之月日在柳昏火中旦奎中命漁師伐蛟取鼉登龜

取龜命澤人納林蒂命婦官染米命虞人毋有斬伐不可以興

上功土潤溽暑大雨時行燒雉行水利以殺草如以熱湯可以

糞田疇

宋會要乾符四年詔以六月六日天書再降為天貺節道經六月六日

為清暑之日此日杜極府君生

吳越春秋蜀石泉有禹廟相傳禹六月六日生

原始曆忌釋曰三伏無定日伏者何也金氣伏藏之日也四時

代謝皆以相生立秋以金代火而金畏火庚日為金故值庚日

必伏陰陽書夏至後第三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚

為末伏史記云周時不書伏三伏之名始於秦穆公時史秦穆

公二年初作伏祠社磔狗四門以禦蠱災風俗通漢中巴蜀自擇伏日俗云其地濕

暑草木早生晚落氣異中國故令自擇伏日

漢書東方朔為郎伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔

劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏之

朔入上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去之何也朔免冠謝上

曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也

拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也  
上笑曰使先生自責反自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君

揚惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自  
勞書儀云漢魏伏日有酒食之會潘安仁賦牧羊點醅以俟伏臘之費

後漢書和帝永元六年初令伏閉盡日注漢官舊儀曰伏日厲  
鬼所行故盡日閉門不干他事夢華錄唐都人重三伏蓋六月無節伏日往來風亭水榭浮瓜

沉李以通夕拾遺記黑蚌珠千年一生燕昭王常懷此珠當盛暑之月體自輕涼號消暑招涼之珠

典論大駕都許使光祿大夫劉松址鎮袁紹軍與紹子弟日共  
宴飲常以三伏之際晝夜酌飲極醉云以避一時之暑故河朔  
有避暑飲

夏侯湛賦惟青春之受謝兮接朱明之赫曦乃三伏相仍徂暑

彤彤上無纖雲下無微風

荆楚歲時記伏日進湯餅名為辟惡初伏薦麥瓜于祖禰

開元遺事王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每暑月  
宴客即以此扇置於坐前使新水洒之則颯然風生酒筵之間

客有寒生遂命撤去明皇亦曾差中使取看愛而不受曰此龍  
皮扇子也 楊國忠子弟以奸媚結識朝士每至伏日取堅

冰令工人鑊為鳳獸之形或飾以金環綵帶置之雕盤中送與  
王公大臣惟張九齡不受此惠

樂府雜錄康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊錦褥  
貨鬻乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此是冰蠶絲所織

暑月置於坐滿室清涼即耐千萬杜陽編元載有紫龍髯拂色如爛椹刻水晶為柄置於堂

中夜則蚊蚋不敢入拂之有聲雞犬無不驚逸

劇談錄李德裕嘗因夏日邀同列及朝士宴時畏景赫曦咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開尊煩暑都盡清飈凜冽如涉高秋及昏而罷出戶則火雲烈日熯然焦灼有好事者求親信問之云此日以金盆貯水浸白龍皮置於座末龍皮者新羅僧得自海中

酉陽雜俎歷城址有使君林魏正始中鄭公毅三伏之際每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒二升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪菌如象鼻馬持翁之名碧筒酒

楊氏子弟每至伏中取大水使

匠琢為山周園宴席間客酒酌有寒色富家劉逸伏中林亭內植畫柱以錦結棚娛客

杜陽編李輔國家夏則於堂中設迎涼草其象類碧而幹似苦

竹葉如松雖若乾枯而未嘗彫落盛暑掛之牕戶間則涼風自

至

秋

尸子秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也

書大傳西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之貌始入者何

以謂之秋秋者愁也愁者物方而入也

素問秋三月此謂容平天氣以急地氣以明注云萬物夏長華

實以成容狀至秋平而定也

考靈曜虛星為秋候昴為冬期陰氣相佐德乃不邪子助母收

母合子符註虛星北方宿也昴星西方宿也陰稱母也

宋玉賦悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若

在遠行登山臨水兮送將歸次寥兮天高而氣清寥寥兮潦收而水澄懔懔憎秋兮薄寒之中人愴悵憤恨兮去故而就新

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草兮奄離

披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮

余委約而悲愁吳融詩松間小檻接波平月淡烟沉暑氣清半夜水禽栖不定綠何風動露珠傾

莊子桑庚子曰夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與

秋豈無得而然哉天道已行矣注云天道以萬物為寶至秋而

成也

潘岳秋興賦庭樹撼以灑落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮

鴈飄飄而南飛天晃朗而彌高兮日悠揚而浸微

纂要秋曰素秋素商高商風曰商風淒風激風素風悲風景曰

朗景澄景清景時曰淒辰霜辰節曰素節高節草曰衰草木曰

疎木衰林霜柯霜條張景陽七命白商素節又雜詩金風扇素節

三禮義宗周禘以秋者萬物新成可以奉宗廟故合先祖之神

而祭之故禘宜在秋也伽藍記元魏時北狄酋長遣子入侍者常秋來春去以避中國之熱時人謂之

鳳

鷓鼓錄明皇嘗製秋風高曲每至秋空迥徹纖埃不起即奏之必

遠風徐來庭葉墜下

月令孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其帝少皞其神蓐收

以立秋盛德在金天子親率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西

郊命將帥選士厲兵專任有功以征不義命有司修法制清圉

圖斷嚴刑農乃登穀天子嘗新先薦寢廟裴德容制漢家後御史多於立秋日蓋以



風霜已嚴  
鷹隼始擊

禮儀志立秋日習戰陣之義名曰驅劉蘇松曰驅虎屬嘗以立  
秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故有驅臘之祭也  
武帝紀臘五日楊子曰不臘臘也與注八月旦也北堂書抄臘  
音劉殺也

易說坤西南主立秋京房易占曰立秋坤王涼風用事五行休

王論曰立秋坤王兌相乾胎坎沒艮死震囚巽廢離休纂要七月日孟

秋首秋上秋蘭秋七月為蘭月五行曆一時為三月一月為  
一秋三月為三秋又一月為三秋故三月有九秋之名也

夢華錄立秋日唐宋時京城滿街買揪葉婦女兒童爭買剪成  
花朵戴之楚詞菊嫩金風起荷疎珠露圓將秋數行鴈離夏幾

彈司空曙詩律變新秋至蕭條自此初花酬蓮報謝華在  
星疎淡日非雲映清風似雨餘捲帷涼暗度迎扇暑先除

列仙傳周靈王太子晉七月七日乘白鶴駐緱氏山嶺謝時人  
而去後世稱太子之駕曰鶴駕

世說郗隆七月七日人皆晒衣隆乃於庭中仰日卧人問之答

曰我晒腹中書阮咸籍兄子諸阮皆富七日晒錦綉成時總角  
豎長竿標大布犢鼻裊曰未能免俗聊復爾耳

風土記七月七日其夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香

粉於河鼓織女言此二星神當會守夜者感懷私願或云見天

漢中有奕奕正白氣有耀五色以此為徵應見者便拜而願乞

富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受

其祚者魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同

於古何也勛云七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今此日唯

設湯餅無復有糜矣

齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河

暫詣牽牛吾當被召至今云織女嫁牽牛焦林大斗記天河之西有星煌煌與參俱

出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女何京師紀事京師七月七夕潘樓街中東宋門外瓦子州西梁門

外瓦子北門外南朱雀門街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑

土偶耳又以黃蠟做為鳧鷹鴛鴦鷓鴣龜魚之類絲畫金縷謂

之水上浮又以小板上傳土施種粟令生其苗置小茆屋花木

作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣

謂之花瓜又以油麪糖蜜造為笑靨兒謂之菓食花樣奇巧百

端如捺香方勝之類若買一斤數內有一對被介冑者如門神

之像蓋自來風俗不知其說謂之菓食將軍又以菘豆小豆小

麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍絲縷束之謂之種生

皆於街心絲幕帳設貨賣至初六初七晚歲時記京師人家左

廟七日又東都七月一日置乞巧市貴家多結絲樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝

樂花瓜酒炙筆研針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之

乞巧婦女望月穿針或以小蜘蛛在合子內次日看之若網圓

正謂之得巧 七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人

女子之祥謂之化生唐詩水拍銀盤弄化生

柳子厚乞巧文下土之臣竊聞天孫專巧於天轆轤璇璣經緯

星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光耀之日久矣

臣有大拙智所不化鑿所不攻威不能遷寬不能容乾坤之量

包含海岳臣身甚微無所投足蟻適于垤蝸休于殼龜龜螺蚌

皆有所伏臣物之靈進退唯辱願聖靈悔禍矜臣獨艱付以姿媚易臣頑顏鑿臣方心規以大圓拔去訥舌納以工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒美眉睫增研突梯卷鬻為世所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長享終天

神仙感遇錄郭子儀至銀州夜見左右皆赤光仰視天上駟車繡帷中有美女自天而下子儀拜祝曰今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉昇天子儀後立功貴盛年九十餘薨

長恨傳玄宗與楊貴妃避暑驪山宮七日牛女相見之夕夜半妃獨侍上上凭肩密相誓心願世世為夫婦故長恨詞曰七月七日長生殿夜半無人私語時在天願為比翼鳥在地願為連

理枝

桂苑談叢張氏女年十六名采娘七夕夜陳香筵祈于織女是夕夢雲輿羽蓋蔽空駐車命采娘曰吾織女祈何福曰願乞巧耳乃遺一金針長寸餘綴于紙上置裙帶中令三日勿語汝當奇巧不再化為男子經二日以告其母母視之則空紙矣采娘病篤曰某若終當為男子母之所懷是也母異之而止采娘尋卒未逾月生一男子張氏哭女孩兒即啼哭罷即止及能言常戲弄之物乃采娘後身也因名曰叔子及長位至柱史

雜異書時有女子尚幼七夕見家人出廳望候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫奕因求富及長嫁而富家累鉅萬有賈客貨其絹

百疋去而船覆溺資貨皆沒其女子偶開後房見絹在其中但濕耳後賈客歸女子曰絹歸矣驗之而信

初學記崔寔四民月令曰七月七日作麵合藥丸及蜀黍丸暴經書及衣裳

唐百官志織染署七月七日祭杼六典中尚署七月七日進七孔金細針

黃閨武陵記武陵一孤山嶺有池魚鱉無不備有其七月七日皆出遊嶺顛族類各別

秘閣閑話蔡州丁氏女精于女工每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進武后七夕曾得金梭于庭乃宮人爲之耳

道經七月十五日中元地官勾撿衆人分別善惡以其日作玄都人獻於玉京山以世間奇異好妙幡幢寶蓋供養之具精膳

飲食獻諸衆聖道士於其日講誦是經十方大聖高詠靈篇類要當地官校籍之辰是白帝乘時之運

孟蘭盆經目連以母生饑鬼中佛令作孟蘭盆至七月十五日以百味五果以着盆中供養十方大德而後母得食目連白佛

凡子弟孝順者以應奉孟蘭盆供養佛言大善後世因之廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵摸花葉之形極工妙之巧六典

中尚署十五日進孟蘭盆碎事天竺云孟蘭此云倒懸救器謂目連救母饑厄如解倒懸之具也今人遂飾食味於盆亦誤矣

代宗七月望日於內道場造孟蘭盆飾以金翠又設高祖以下七聖神座備幡節龍傘之制百寮序立光順門以候之其傷教之原始於王縉也

修行記七月中元乃大慶之月

七月十五日太上老君同元始天尊會集福世界

開元遺事明皇在便殿甚思姚元崇論時務七月十五苦雨不

止泥濘盈尺上令待制者擡步輦召學士來時元崇為翰長中

外榮之

東坡以丙辰中秋作一詞水調歌頭神宗讀至瓊樓玉宇高處不勝寒曰蘇軾終是愛君乃移汝州

月令仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴中乃命司服具飾衣

裳命有司斬罰必當天子乃儺以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟

乃命有司趣民收歛務畜菜乃勸種麥來商旅納貨賄以便民

事

風俗通周太常以八月遣輔軒使采異俗方言藏之秘府

西京雜記戚夫人在宮內八月四日出雕房北戶竹下圍棋勝

者終年有福負者終年多病取絲縷就北辰星求長命乃免

穆天子傳仲秋甲戌天子東遊次雀梁蠹書于羽陵注謂暴書

蠹虫因曰蠹書也

月令章句仲秋白露節盲風至秦人謂蓼風為盲風鄭云盲風

疾風也梁文帝詩盲風度函谷墜露下芳枝

八月日仲商亦曰桂月

風俗通八月一日是六神日以露水調朱砂蘸小指宜點灸去

百病楚俗以八月十日以朱墨點小兒額為天灸以厭疾病

隋唐嘉話源乾曜張說以八月初五日明皇生之日請為千秋

節百姓祭皆就此日名為賽白帝群臣上萬歲壽宋璟請為節

表月惟仲秋日在端午

提要錄八月十五為月夕

道經八月十八日四海龍王神會之日

天寶遺書蘇頲與李又對掌文誥八月十五夜於禁中直宿諸

學士說月備文酒之宴時長天無雲月色如畫蘇曰清光可愛何用燈燭遂使撤去

孫明復十四夜詩銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時清樽素

瑟宜先賞明夜陰晴未可知月歌月者水之精秋者金之氣金水性相生五行分其事則知天地

問相感各以類水得金還盛月因秋更清氣類使之然人誰不有情

古樂府有嫦娥怨之曲注云漢人因中秋無月而度此曲所謂

嫦娥者蓋指言月中嫦娥也羅隱中秋不見月詩天為素娥孀

怨苦故教西北起浮雲

杜甫中秋月詩滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰

天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

范至能田園雜興中秋全景屬潛夫掉入空明看太湖身外水

天銀一色城中有此月明無

前輩名中秋月為端正月昌黎月詩云三秋端正月今夜出東溟

文粹歐陽詹說月序月可說說月古也謝賦鮑詩眺之庭前亮

之樓中皆說也秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五

於夜又月之中稽之天道則寒暑均取於月數則蟾兔圓况埃

壚不流大空悠悠嬋娟徘徊博華上浮昇東林入西樓肌骨與

之疎涼神氣與之清冷四君子說而相謂斯古人所以為說也

畧云素魄皎孤疑芳輝紛四揚皓露助流華輕颺佐浮涼

傳奇錄鍾陵西山有遊觀中秋豪俠多召名姝唱和有書生文

蕭往觀睹一姝甚麗其詞曰若能相伴陟山壇應得文蕭駕綵

鸞自有綵襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去

姝亦相盼歌罷獨秉燭相引去絕頂俄有仙童判曰吳綵鸞以

私欲洩天機謫為民間妻一紀妹乃與生下山歸鍾陵

使燕錄中秋天色陰晴與夷狄同又東坡云故人史生為余言

嘗見海賈云中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰晴無不

同者公集中有中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴

武夷志武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語村人曰汝等

以八月十五日會山頂是日村人畢集見幔亭彩屋設寶座施

紅雲紫霞褥器用甚設令男女分坐食酒殺湏史樂作但見樂

器不見其人酒行命食味皆甘美惟酒味差薄玉皇太姥魏真

人武夷君是日謂鄉人曰汝等皆吾曾孫

月令季秋之月日在房昏虛中旦柳中乃命冢宰農事備脩藏

帝籍之收於神倉霜始降則百工休命樂正入學習吹大享帝

嘗犧牲天子乃教于田獵以習五戎班馬政乃趣獄刑毋留有

罪天子乃以犬嘗稻先薦寢廟

纂要九月曰季秋亦曰暮商季抄亦曰菊月陸機覽要秋樹名

成秋雨名愁

集古錄韓明府名敕字叔輔脩孔子廟碑曰永壽二年歲在涪灘霜

月之靈皇極之日蓋九月五也

翰墨全書梓州易玄子以九月初九日上昇今梓州每當初八

夜于易玄龍池中貨藥謂之藥市宋燕肅知郿事展三日至上

一日而罷

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮

內昔九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊華酒令人長壽菊華舒昔

并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之

菊萼酒

歲時記九月九日四民並籍野飲宴未知起于何時然自漢迄今未改

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當有

灾急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高以飲菊酒此禍乃消

景從其言舉家登山夕還而雞犬一時暴死仙書云茱萸為辟

邪翁菊花為延壽客假此二物以消陽九之厄今人九日登高

本此

魏志文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數而

日月茲應俗嘉其名以為宜於長久故以燕享高會是月律中

無射言群木庶草無有射地而生至於芳菊紛然獨榮非夫含

乾坤之淳和本芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老

思食秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之

術

晉書孟嘉為征西桓温參軍温甚重之九月九日温遊龍山叅

僚畢集時佐史竝著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺温勅

左右及賓客勿言以觀其舉止嘉良久如廁温令取還之時孫

盛在坐温授紙筆令嘲之置嘉坐處嘉還見而笑之請紙作答

畧不容思其文甚美

續晉陽秋陶潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈把坐

其側久之望見白衣至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸

南齊書宋武帝為宋公在彭城九月九日出項羽戲馬臺至今

相承以為舊準

永明五年詔曰九日出商飈館登高宴羣臣



撫言王勃六歲能文年十三侍父宦遊江左舟次馬當山遇異人曰子非王勃乎來日重九南昌都督命客作滕王閣序子有清才曷往賦之勃曰此去南昌七百里今日已九月八矣異人曰子往吾助子清風翼日昧爽果至府帥閻公有壻吳子章善辭欲誇之乃夙構既會授簡諸客客辭至勃下筆成文

文館記景龍三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩學士皆屬和御製序云萸房薦馥菊蕊含芬陶潛盈把既浮九醞之歡畢卓持螯須盡一生之興帝安石得枝字金風飄菊蕊玉露滋萸枝蕭至忠得餘字寵極萸房遍恩深菊酌餘薛稷得曆字願陪九九辰長奉千千曆盧懷慎得還字鶴以聞琴至人疑宴鎬還 九月九日中宗幸慈恩寺登浮圖羣臣獻菊花酒壽

上官昭容詩云帝里重陽節香園萬葉來却邪萸入佩獻壽菊  
 佛杯塔類承天湧門疑待佛開睿詞懸日月長得仰昭回  
 集異記唐明皇重陽日獵沙苑射中飛鴈帶箭西南去益州道  
 觀第一院有道士徐佐卿寄寓忽自外持一箭歸曰吾行山中  
 為飛箭所傷已無恙因掛箭于壁書其日月且曰後十年箭主  
 到此付之後明皇幸蜀至觀乃見箭

唐宋詩話潤州鶴林寺有杜鵑花或見女子紅裳艷粧遊於花  
 下俗傳花神周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林寺花開可副  
 重九乎曰可乃前期往女子來謂曰今為道者開花至九日  
 聞見後錄劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無之輟不復  
 為宋子京以為不然故子京九日食糕有詩云飈館輕霜拂曙

袍糗餐花飲闔分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪遂為古今艷唱糗餌粉餐糕類也周禮籩人羞籩之實糗餌粉餐注曰糗餌者宜米屑蒸之以棗豆之味今餌鏈也方言餌謂之糕或謂之餐六典膳部節日食料九月九日麻葛糕

後山詩話孟嘉落帽前世以為勝絕杜子美九日詩云羞將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠其文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須胸中度世爾三山老人語錄云自來九日多用落帽事獨東坡南柯子詞云破帽多情却戀頭乃反之尤為奇特杜詩不眠膽白先百過落烏紗故東坡以閏九月題披雲樓詩云九日再逢堪一笑終朝百過更深憂謂短髮不堪落帽也容齋隨筆劉夢得云詩中用茱萸字者凡三人杜甫云醉把茱

萸仔細看王維云遍插茱萸少一人朱放云學仙年少插茱萸三君所用杜為優

志林東坡云嶺南氣候不常菊花開即重陽涼天佳月即中秋不須以日月為斷也十月初吉菊始開乃與客作重九因次和陶九月九日詩今日我為九誰謂秋冬交黃花與我期草中實後凋香餘白露乾色映青松高

翰墨陽漢公詩江南地暖少嚴冬九月炎涼正得中溪上玉樓江上月清光合在水晶宮歲時記京師士庶於重九後一日再會謂小重陽白樂天有兩陽詩

冬尸子冬為信北方為冬冬終也北伏方也是故萬物冬皆伏貴賤若一美惡不減信之至也

書大傳北方者何也伏方也伏方者萬物之方伏也伏方何以謂之冬冬者中也中也者物方藏於中也故曰北方冬也陽盛則吁荼萬物而養之外也陰盛則呼吸萬物而藏之內也故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終也

釋名冬終也萬物所以終成也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降

素問冬三月此謂閉藏水冰地折無擾乎陽

東方朔傳初來上書曰臣朔年十二學書三冬文史足用

漢書冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也

魏畧董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍而義自

見從學者云苦渴日遇曰當以三餘冬者歲之餘雨者晴之餘

夜者日之餘升庵集遇字季真從學者苦渴日渴日可對乾辰淮南子辰乎辰曷來之進去之速也君子乾諸

會稽典畧盛吉為廷尉每至冬月罪囚當斷其妻執燭吉持冊

筆相向垂泣

世說晉孝武年十二時冬天晝日不箸複衣但著單練衫五六

重夜則累茵褥謝公諫曰聖體宜令有常陛下晝過冷夜過熱

恐非攝養之術帝曰晝動夜靜謝公出嘆曰上理不減先帝

列仙傳葛仙翁與客談語時天太寒仙翁謂客曰居貧不能人

人作爐火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口中

出須臾火滿屋客皆熱脫衣矣

纂要冬曰玄冬三冬九冬風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風

景曰寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒禽草曰寒卉木曰寒柯素木

孟郊苦寒吟天色寒青倉北風叫枯葉厚冰無裂文短日有冷

光敲石不得火壯陰正奪陽調苦竟何言凍吟成此章韓愈詩

鱗甲衣被如刀鎌氣寒鼻莫艱血指凍不枯侵鱸不覺煖熾炭屢以添探湯無所益何況續與縑

天寶遺事內庫有七寶研爐一所曲盡其妙每冬寒硯凍置於

爐上硯凍自消不勞置火冬月帝常用之申王每至冬月

有風雪苦寒之際使宮妓密圍於坐側以禦寒氣自呼為妓圍

楊國忠於冬月常選婢妾肥大者行列於前令遮風蓋藉

人之氣相煖故謂之肉陣又以炭屑用窰捏塑成雙鳳至冬月

則燃於爐中反先以白檀木鋪於爐底餘炭不可參雜也杜陽編李

輔國嚴凝之時置鳳首木於高堂大厦中其木高一尺而雕刻如龍鳳之形蘇煦之氣如二三月故別名曰常春木

漁隱潘子真詩話余以霜威能折綿風力欲冰酒之句問山谷

所從出山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿瘦肩吾詩也余讀晉

阮籍大人先生歌畧曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼

吸不通寒冽冽乃知折綿之事始於阮籍豈山谷偶忘之耶

月令孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其帝顓頊其神玄冥

以立冬盛德在水天子始裘命百官謹蓋藏命司徒循行積聚

坏城郭固封疆大飲烝天子乃祈來牟于天宗大割祠于公社

及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天子乃命將帥講武習射

御角力陳寵傳冬至陽氣始萌有蘭射干之應國語日月會於龍隴國家於是乎蒸嘗也賈逵曰隴龍尾也月

令孟冬日在尾東京賦日月會於龍躡恤民事之勞夜韻府十月得乙

曰橘陽得丁曰圍陽得巳曰則陽得辛曰塞陽得癸曰極陽以亥月為陽絕之故也

歲時記十月天氣和煖似春故曰小春月內一雨謂之液雨百

虫飲此水而藏蟄呼為藥水來春二月雷鳴啓蟄

夢華錄十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會京人十月朔沃

酒乃炙臠肉於爐中圍坐飲啗謂之煖爐

十月朔都城士庶皆出城饗墳禁中

車馬朝陵如寒食節

南粵志十月一日閩中風俗皆作糲糍或作京飽以祀先祖蓋告冬之義也

文鑑東坡直玉堂十一月一日苦寒詔賜官燭法酒坡有詩云分光御燭星辰亂拜賜官壺雨露香

詩話峽人十月一日多以蒸裹為節物荆楚人多食糲糍或作糖

故杜詩云蒸裹如千室糲糍萃一梓茲辰南國重舊俗自相歡

正一旨要十月十五日為下元日九江水帝十二河源溪谷大

神賜谷神王水府靈官同下人間校定罪福下元三品解厄水

官主錄百司檢察人間善惡上詣天闕進呈

會要開寶四年七月中元節京城張燈太平興國五年十月下

元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六月始罷中元下元

張者戚夫人在宮內十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神歌上靈之曲既而相與連臂踏地歌赤鳳凰來

月令仲冬之月日在斗昏壁中旦軫中命有司土事母作母發

室屋及起大衆命之曰暢月命菴尹申宮令芸始生荔挺出水

泉動塗闕庭門閭築圉圍此以助天地之閉藏也

左傳僖公五年辛亥朔日南至公既視朔遂登觀以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物爲備故也

蔡邕獨斷冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀宋書魏晉冬至受萬國及百寮稱賀因小會其儀亞於歲朝曾恭傳易曰潛龍勿用言十一月十二月陽氣潛藏未得用事雖照嗟萬物養其根亥而猶盛陰在上地凍水冰陽氣否隔閉而成冬

易卦驗冬至之日樹八尺之表日中視其晷如度者則歲美不則歲惡晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食孝經說斗指子爲冬至至有三一曰陰極之至二曰陽氣始至三曰日南至故謂之至

百虎通至日所以休兵不興事閉關商旅不行何此日陰陽氣微王者承天理物故率天下靜不復行役以扶助微氣成萬物也夏至陰始起反大熱何陰氣始起陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而上故太寒也

陳思王集伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或爲之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶崔駰襪銘陽升於下日永於天長履景福至于億年又崔浩女儀曰近古婦人常以冬至日上履襪於舅姑踐長至之義也

四人月令冬至日薦黍羊先薦玄冥以及祖禰其進拜謁賢君師一如元日先後冬至各五日買白犬養之以供祖禰

纂要淮南曰以冬至日數至來歲正月朔日五十日者民食

足不滿五十日者減一升有餘則日日益一升此占最有據也

歲時記晉魏閭宮中以紅線量日影冬至後日添長一線唐官

中以女功揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功

共工氏有不才之子以冬至死為疫鬼畏赤小豆故冬至

日作赤豆粥以禳之劉子暈至日詩豆糜壓勝憐荆俗

西域諸國志天竺十一月十六日為冬至則麥秀十二月十六

日為臘則麥熟

月令季冬之月日在婺女昏婁中旦氏中命有司大雩旁磔出

土牛以送寒氣命漁師始漁天子乃嘗魚先薦寢廟冰澤腹堅

命取冰以入令告民出五種命農計耦耕事乃命四監收秩薪

柴以共郊廟及百祀之薪燎論時令以待來歲之宜

詩含神靈魏地處季冬之位土地平夷唐地處孟冬之位得常

山太岳之風音中羽其地磽确故其民儉而好畜

禮記天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚

萬物而索享之也注八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表啜五

猫虎六防七水庸八昆虫

後漢禮儀志高堂隆曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始

於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始於寅盛於

午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終於未

故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之

君以酉祖丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖

辰臘

風俗通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因

獵取獸以祭先祖或曰新故交接大祭以報功也漢舊儀臘者報諸鬼神古

聖賢有功於民者也寧先祖蜡者報百神同日

漢書陳咸王莽時解官歸鄉里猶用漢家祖臘人問其故咸曰

我先人豈知王氏臘乎後漢書韓卓陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即日免之

東觀記甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博

士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉

宇曰不可又欲投鈞宇復耻之宇因先自取其最瘦者後召問

瘦羊博士所在京師因以為號

神仙傳秦惠王七年初為臘至始皇改為嘉平時茅盈修道昇

天其邑謳曰神仙得者茅初成乘龍上昇入大清時下玄州戲

赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞之遂改此名

世說王朗每以識度推華歆歆蜡日嘗集子侄燕飲王亦學之

有人向張華說此事張曰王之學華皆是形骸之外去之所以

更遠

晉書范喬字伯孫外黃人臘夕盜斫其樹喬佯不聞邑人愧而

歸之喬曰取柴欲與父母相歡耳何以愧為

文館記景龍三年臘日帝于苑中召近臣賜臘晚自北門入于

內殿賜食加口脂臘脂盛以碧鏤牙筒

徐瑗家儀蜡本施祭故不賀其明日為小歲賀稱初歲福始馨

無不宜正旦賀稱元正首慶百福惟新小歲之賀既非大慶禮



止門內

玄晏春秋余家貧晝則懸於作勞夜則甘於疲寐以三時之務惟季冬未終得一句學耳

叢語國朝用漢臘蓋冬至後第三戌火墓日也是謂臘已酉年

閏八月冬第三戌乃在十一月末太史局著歷以十一月第三

戌為臘識者云古法遇閏歲即以第四戌為臘不可在十一月

也

道書道家有五臘正月一日為天臘五月五日為地臘七月七

日為道德臘十月十二日為民歲臘十二月正臘日為王侯臘

為五帝校定生人處所分野降註三萬六千神煞其日可謝罪

祈求延年益壽

范至能臘月村田樂府敘余歸石湖往來田家得歲暮十事採

其語各賦一詩以識土風號村田樂府其一冬春行臘月春米

為一歲計多聚杵曰盡臘中畢事藏之土瓦倉中經年不壞謂

之冬春米其二燈市行風俗尤競上元一月前已賣燈謂之燈

市價貴者數人聚博勝得之喧盛不減燈夕其三祭竈詞臘月

二十四夜祝竈其說謂竈神翌日朝天白一歲事故前期禱之

歲時記二十四日為交年節又夢華錄都人於交年日以酒林竈門謂醉司命其四口數粥行二十五

日煮赤豆作糜暮夜闔家同饗云能辟瘟氣雖遠出未歸者亦

留貯口分至襁褓小兒及僮僕皆預故名口數粥豆粥本上月

望日祭門故事流傳為此其五爆竹行此他郡所同而吳中特

盛惡鬼蓋畏此聲古以歲朝而吳以二十五夜

東方朔神異經西方山中有其六燒火盆行爆竹之夕人

家各又於門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂之相煖熱

吳俗除夕各家燒松

長尺餘人見之即病寒熱名山勝每以竹著火中燂焮有聲則驚適

盆取家計影之義本行云春前五日初更後排門燃火如晴

畫當時亦有不用除夜者或曰若正月六日立春即春前五日

其七照田蠶詞與燒火盆同日村落則以禿帚若麻點竹枝輩

燃火炬縛長竿之杪以照田爛然遍野以祈絲穀其八分歲詞

除夜祭其先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲畧云質明奉

儻用昏蓋土風禮成席撤夜未艾飲福之飲即分歲地爐火煖

草木香釘盤果餌如蜂房就中脆錫專節物四坐齒頰銜水霜

其九賣癡狀詞分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝狀世傳

吳人多狀故兒輩諱之欲賣其餘益可笑詞云除夕更闌人不

小兒叫呼走長街云有痴哉召人買二物於人誰獨無就中吳

儻仍有餘巷南巷北賣不得相逢大笑相椰榆櫟翁悝坐垂簾

下獨要買添今問價兒云翁其十打灰堆詞除夜將曉鷄且鳴

婢獲持杖擊糞壤致詞以致利市謂之打灰堆此本彭蠡清洪

石廟中如願故事惟吳下至今不廢歲時記有商人過鄱湖見

清洪君君問所須有人教

云但乞如願君計之果得一婢如願商有所求悉能致之後因

除夕將旦如願晚起捷之走入糞堆中不見令人正三以餅係

偶人投糞掃中云今如願本詞畧云除夜將闌曉星爛糞掃堆

頭打如願杖敲灰起飛撲離不嫌灰泥新節衣老媪堂前再

祝只要我家長富足輕舟作商重船歸大符引橫雞哺兒野

可縲麥兩岐短袖換着長衫衣當年婢子挽不住有耳猶能聞

我語但如我願不汝

呼一任汝歸彭蠡湖

歲時記歲前為藏鈎之戲始於鈎弋夫人手拳有國色風土記

呼為行樞蓋婦人所作金環以錯指而纏者臘日祭後叟姬各

隨其傳分為二曹以致勝負温公詩藏閣新渡臘習舞共裁衣

禮緯高陽氏有三子生而亡去為疾鬼二居江水之中為瘡一

居人宮室區隅之中善驚小兒于是十二月命祀官行驅儻事

而逐疫鬼周禮有大儻歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐

之其事始于周也張衡東都賦方相秉鉞巫覡操茷依于

萬童丹首玄製桃弥棘矢所發無臬

南部新書除日太常卿領官屬千人至晚入內至夜於寢殿前  
燃蠟炬燎沉檀熒煌如晝上與親王妃以下觀之其夕賞賜甚  
多王建宮辭金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行院院燒燈如  
白日沉香火底坐吹笙呂覽注大儺逐盡陰氣為陽導也  
歲前一日擊鼓驅疫謂之逐除

夢華錄除日禁中呈大驅儺儀竝用皇城新事諸班裝假面綉  
衣裝將軍門神判官鍾馗小妹土地竈神之類共千餘人自禁  
中驅崇出南薰門外而罷是夜禁中爆竹山呼士庶之家圍爐  
圍坐達旦不寢謂之守歲杜云守歲阿戎家椒盤已頌花盃簪  
喧樞馬列炬散林鴟 都人至年夜請僧道看經備酒果送  
神貼竈馬於竈上夜於竈裡點燈謂之照虛耗

荆楚記歲除家家具鞞較謂宿歲之儲以迎新年相聚酣飲留  
宿下歲時記明皇晝寢忽夢虛耗二鬼怒呼武士俄有大入  
頂帽衣袍捉鬼啖之問其姓氏乃終南山進士鍾馗也明皇諱  
武驪山

翠華還宮上不悅因疴疾作晝夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履  
一足腰懸一履摺一筠扇盜太真繡香囊及上玉齒透殿奔戲  
上前上叱問之小鬼奏曰臣乃虛耗也上曰未聞虛耗之名小  
鬼奏曰虛者望空中盜人物如戲耗者即耗人家喜事成憂上  
怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶靴朝靴徑捉  
小鬼先刺其目然後孽而啖之上問大者爾何人也奏云臣終  
南山進士  
鍾馗也

酉陽雜俎俗好於門上畫虎頭書聾字何也聾乃陰司鬼名可  
息瘡厲也讀漢舊儀說儺逐疫鬼立桃人葦索滄耳虎等聾蓋  
滄耳然則其說漢事也張續宣室志曰裴漸隱居伊水時有道  
士李君善視鬼常見漸耳伊上大曆中寓書博陵崔公曰當今

制鬼無過漸耳是時朝士咸知漸耳字題其門者自於是此漸耳謂裴漸也

東都賦植鴉魁斯猶狂軒蛟蛇腦方良因耕父於清冷溺女懸於神潢

風土記蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀為別歲至除夕達旦不眠謂之守歲

唐書賈島常以歲除取一年所得詩以酒脯祭之曰勞吾精神以此補之

蘇軾守歲詩歛如垂盡歲有似赴壑蛇脩鱗半已沒去意誰能遮况欲繫其尾雖勤知柰何兒童強不睡相守夜謹譁晨鷄且勿唱更鼓畏撻擗坐久燈燼落起看北斗斜明年豈無羊心事恐蹉跎努力盡今夕少年猶可誇王諶詩今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裡催風

光人不覺已著後園梅

困學紀聞唐貞觀初天下乂安時屬除夜太宗盛飭宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋王淫侈每除夜殿前諸院設火山數十盞沉香木根每一山皆焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之焰起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二百餘乘甲煎過二百石房中不燃膏火懸寶珠一百二十以照之光比白日太宗長久不言口刺其奢心服其盛歐公詩隋宮守夜沉香火楚俗驅神爆竹聲

閏

左傳文公元年閏二月非禮也先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘

於終事則不悖 文公六年閏月不告朔非禮也閏以正時  
時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時政  
也何以爲民

家語哀公十二年冬十有二月螽季康子問於孔子曰今周十  
二月夏之十月而猶有螽何也對曰火伏而後蟄者畢今火猶  
西流司歷過也康子曰所失者幾月也曰於夏十月火既沒矣  
今火見再失閏也

穀梁閏月者附月之餘日也積分而成於月者也天子不以朔  
而喪事不數也

白虎通月有閏何周天三百六十五度四分度之一十二月日  
不匝十二度故三年一閏五歲再閏也明陰不足陽有餘閏也

若陽之餘也

杜預長曆書稱暮三百六旬有六日以閏月定四時成歲允釐  
百工庶績咸熙是以天子必置日官諸侯必置日御世脩其業  
以考其術舉全數而言故曰六日真實五日四分之一日日行  
一度而月日行十三度十九分度之有畸日官當會集此之遲  
疾以考成晦朔錯綜以設閏月閏月無中氣而北斗邪指兩辰  
之間所以異於他月也積此以相通四時八節無違乃得成歲  
其微密至矣

荆楚歲時記周禮云王出居寢門故爲閏字門中從王也是月  
也不舉百事以無中氣也

唐書武后詔羣臣議告朔于明堂張齊賢曰穀梁氏稱閏月天

子不告朔他月故告朔矣左氏言魯不告閏朔為棄時政則諸侯雖閏告朔矣

坡集藕生應月至閏月益一節詩惟有黃楊厄閏年

涉筆梧桐一枝生十二葉遇閏年則生十三葉黃楊歲長三寸

遇閏則退一寸故曰梧桐之葉十三黃楊之厄一寸

代醉編周達觀真獵風土記真獵每用中國十月為正月但止

閏九月乃是用秦曆以十月為歲首率歸餘歲終為後九月史

記自高祖至文帝其書後九月皆同至太初元年改用夏正至

征和二年始于四月後書置閏月 商維鼎十有四月蔡君

謨以問劉原父不能對呂氏考古圖器銘有十三月十九月敦

牧銘十年十有三月卮言十三月或是閏月

與叔謂嗣王未改元故以月數

