



13
1787
4



門 13
號 1787
卷 4

事言要玄卷之三

歲時

夏小正

夏小正夏時之書見大戴禮戴德作傳與正文合為一篇朱子儀禮別出之

正月啓蟄

啓者始震之謂非出蟄也

鴈北鄉

月令鴻鴈來傳曰鴈以北鄉為居生且長焉

雉震响

震振也响鳴也書曰越有响雉蓋其音云

魚陟負冰

月令魚上冰是也魚冬則氣在陟故降春則氣在背故升負冰

者春冰薄魚既升肯若負之也

農緯厥耒

戴氏曰緯束也愚按古者立春先時命農大夫咸勸農用注田器也

歲祭耒

祭始為耒也

始用暢

暢木生也訓達

囿見有韭

韭陽菜春有露也

俊風

戴氏曰俊者大也大風南風也合冰必於南風大也

塗

日滌凍解

田鼠出

戴氏曰鼠能藏食者

農率均田

率相率也均

脩封疆審端徑遂

獺祭魚

月令

鷹則為鳩

月令鷹化為鳩在

農及雪澤

雪澤猶凍也及此凍解便往治田

初服于公田采芸

雜禮圖云芸蒿也葉似邪蒿香侯可

伏云者不伏云者不啓灌藍蓼藍可以染者五月取以初昏大火中心星

種黍菽糜前二月種黍當作煇梅鹽梅古者飲食之用鹽蓄蘭

為沐浴及佩也即今澤蘭頌馬分夫婦六月初昏斗柄正正上

煮桃以為鷹始摯搏也

七月莠藿蒿狸子肇肆戴氏曰肆遂湟潦生革水中浮萍江葵

死莠猶革莠漢案戶漢天河也起箕尾間分兩道其一一道貫箕

是時初昏天寒蟬鳴戴氏曰蟬也按爾雅疏寒蟬也即蜩初

昏織女正東鄉織女二星時有霖雨夏小正四月越有大灌荼斗柄

縣在下則旦八月剥瓜玄校戴氏曰玄黑也校若綠剥棗稟零

棗栗熟也丹鳥羞白鳥戴氏曰丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也

盡食辰則伏大火初昏鹿人從鹿人者古山虞掌獸之官鴛為

鼠參中則旦當作九月納火古者三月大辰旦見故出主夫出

夫當作火主火度其用而不禁也陟玄鳥蟄而祠之故其來也書

降其去也書陟皆貴之也蟄者玄熊貉貉馳則穴此周官所

祭鞠呂令菊有樹麥王始裘雀入于海為蛤屬遺鴻遺音也

十月豺祭獸豺祭獸然後田獵初昏南門見黑鳥浴戴氏曰鳥

下高下時有養夜玄雉入于淮為蜃大蛤織女正北鄉則旦十

有一月王狩冬獵謂陳筋革弓甲器用春人不從戴氏曰不從

也月隕麋角夏至麋角解十有二月鳴弋按當作鳶今雪霽霜風

猶言鳴弦弋者以生絲玄駒賁戴氏曰玄駒蠖也納卵戴氏

繫矢而射謂獵禽也也虞人入梁隕鹿角上文

爾雅太歲在甲曰闕蒙萬物鋒芒欲乙曰旃蒙萬物觸蒙丙曰

也納者納之君

也也

也也

柔兆萬物生丁曰強圉萬物繁養八曰著雍巳曰維陰氣上升庚曰上章陰氣上升

辛曰重光萬物成壬曰玄默歲終包癸曰昭陽陽氣始萌太歲

在寅曰攝提格格起言萬物承陽而起卯曰單闕陰氣盡正盡止辰曰執除萬物散殊

而巳曰大荒落萬物熾盡落落布散午曰敦牂萬物盛壯未曰協洽化萬物申

曰涿灘萬物皆收其精氣酉曰作噩萬物皆落零落也戌曰闋茂萬物皆藏亥曰

大淵獻萬物深藏以迎陽子曰困敦陽氣混沌萬物牙蘖丑曰赤奮若陽起物順其性夏

曰歲取歲星行一次商曰祀取四時一終周曰年取禾熟唐虞曰載取物終更始

月在甲曰畢乙曰橘丙曰修丁曰圍戊曰厲己曰則庚曰室辛

曰塞壬曰終癸曰極正月為陬二月為如三月為病四月為余

五月為皋六月為且七月為相八月為壯九月為玄十月為陽

十一月為辜十二月為涂

史記律書七正二十八舍索隱七正日月五星七者可以正天

舍止也宿次也言日月五星運行或舍於二十八次之分也律曆天所以通五行八正之氣

索隱曰八正謂八節之氣以應八方之風天所以成熟萬物也舍者日月所舍舍者

舒氣也周風居西北主殺生東壁居不周風東主辟生氣而

東之至於營室索隱曰定星也營室者主營胎陽氣而產之東

至于危危境也言陽氣之危境故曰危十月也律中應鍾白虎通云

應者應也言萬物應陽而動下藏也應鍾者陽氣之應不用事

漢初依秦以十月為歲首故起應鍾律曆志云該闕於亥孟康云闕

也其於十二子為亥亥者該也律曆志云該闕於亥孟康云闕

也作種言陽氣藏於下故該也廣莫風居北方廣莫者言陽氣在

下陰莫陽廣大也故曰廣莫東至於虛虛者能實能虛言陽氣

冬則宛藏於虛日冬至則一陰下藏一陽上舒故曰虛東至于

須女

索隱曰發女名也

言萬物變動其所陰陽氣未相離尚相如胥也

故曰須女十一月也律中黃鍾

白虎通云黃中和之氣言陽氣於黃泉之下動養萬物也

鍾者陽氣鍾黃泉而出也其於十二子為子子者滋也滋者言

萬物滋於下也其於十母為壬癸壬之為言任也言陽氣任養

萬物於下也癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸東至牽牛

牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言地雖凍能冒而

生也牛者耕植種萬物也東至於建星建星者建諸生也十二

月律中大呂大呂者其於十二子為丑

正義曰徐廣云此中關不說大呂及丑也按此

下關文或一本云丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未敢出也丑者紐也言陽氣在上未降

萬物厄紐未敢出條風居東北主出萬物條之言條治萬物而

出之故曰條風南至於箕箕者言萬物根棋故曰箕正月也律

中泰簇

白虎通云泰者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出之也

泰簇者言萬物簇生也

故曰泰簇其於十二子為寅寅言萬物始生蟻然也故曰寅南

至於尾言萬物始生如尾也南至於心言萬物始生有華心也

南至於房房者言萬物門戶也至于門則出矣明庶風居東方

明庶者明衆物盡出也二月也律中夾鍾

白虎通曰夾字甲言萬物字甲種類分

夾鍾者言陰陽相夾厠也其於十二子為卯卯之為言茂也言

萬物茂也其於十母為甲乙甲者言萬物剖符甲而出也

索隱曰符甲也乙者言萬物生軋軋也南至于氏氏者言萬物皆至也

南至于亢亢者言萬物亢見也南至于角角者言萬物皆有枝

格如角也三月也律中姑洗

白虎通云姑者故也洗者鮮也姑言萬物去故就新莫不鮮明也

洗者言萬物洗生其於十二子為辰辰者言萬物之蟻也

索隱曰蟻

音振或作娠同音律曆志云振羨於辰

軫者言萬物益大而軫軫然西至於翼翼者言萬物皆有羽翼

四月也律中仲呂

白虎通云言陽氣將極中充大也故復中言之也

仲呂者言萬物盡

旅而西行也其於十二子為巳巳者言陽氣之巳盡也西至於

七星七星者陽數成於七故曰七星西至於張張者言萬物皆

張也西至于注

天官書云柳為鳥味則注柳星也

注者言萬物之始衰陽氣下

注故曰注五月也律中蕤賓

白虎通云蕤者下也賓者敬也蕤言陽氣上極陰氣始賓敬之也

賓者言陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓景風居南方景

者言陽氣道竟故曰景風其於十二子為午午者陰陽交故曰

午

素隱曰律曆志云悞布於午也其於十母為丙丁丙者言陽道著明故曰丙

丁者言萬物之丁壯也故曰丁西至于孤孤者言萬物之吳落

且就死也西至于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼風

居西南維主地地者沈奪萬物氣也六月也律中林鍾

白虎通云林者

衆也言萬物成熟種類多也

林鍾者言萬物就死氣林林然其於十二子為

未未者言萬物皆成有滋味也

律曆志昧菱於未其意殊北至於罰罰者言

萬物氣事可伐也北至于參參言萬物可參也故曰參七月也

律中夷則

白虎通云夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也

夷則言陰氣之賊萬物也

其於十二子為申申者言陰用事申賊萬物

律曆志物堅於申也故曰申

北至於濁

披爾雅云濁謂之畢

濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁北至

于留

索隱曰留即卯也毛傳亦以留為卯

留者言陽氣之稽留也故曰留八月也

律中南呂

白虎通云南任也言陽氣尚任包大生齊麥也

南呂者言陽氣之旅入藏也

其於十二子為酉酉者萬物之老也

律曆志留熟于酉也故曰酉閭闔風

居西方閭者倡也闔者藏也言陽氣道萬物闔黃泉也其於十
母為庚辛庚者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之辛生故
曰辛北至于胃胃者言陽氣就藏皆胃胃也北至於婁婁者呼
萬物且內之也北至于奎天官書云奎為溝瀆婁為聚眾胃為

書不同各是奎者主毒螫殺萬物也奎而藏之九月也律中無

射白虎通云射終也言萬物隨陽而終當後隨陰而無射者陰

氣盛用事陽氣無餘也故曰無射其於十二子為戌戌者言萬

物盡滅故曰戌律曆志畢

漢書魏相曰東方之卦不可以治西方南方之卦不可以治北

方春興兌治則饑秋興震治則華冬興離治則泄夏興坎治則

電明王謹於尊天慎於養人故立羲和之官以治四時節授民

事君動靜以道奉順陰陽則日月光明風雨時節寒暑調和高

帝謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬各職一時

繁露四時天之四選也春者少陽之選夏者大陽之選秋者少

陰之選冬者太陰之選四選之中各有孟仲季故一歲之中有

四時一時之中有三長天之節也釋名春之言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬假萬物使

生長也秋緝也緝迫萬物使王莽傳夫三皇象春五帝象夏三王象秋五伯象冬皇王德運

也伯者繼空續之以成歷數故其道駁

山堂考索一年二十四氣一氣有三候初中末是也立春正月

節也東風解凍蟄虫始振魚上冰此立春節氣之三候也雨水

正月中也獺祭魚鴻鴈來草木萌動此雨水中氣之三候也周

二十四氣則七十二候備矣一行曰七十二候原乎周公時訓月令雖頗有增益然先後之次第則同自魏以來始載于曆皆依易軌所傳不合經義今改從古僧一行譏李淳風專用呂氏春秋今也有取乎月令七十二候之說而分配以七十二卦則月令未可全非也卦止於六十四而坎離震兌居四正宮分主四時此四卦每卦六爻四六二十四每爻當一氣故此四卦分主四時而不專主於一候也其餘六十卦則五卦主六候者中氣之末節氣之初其一卦主之其餘四候各一卦也如中氣初候卦爲公中候卦爲辟末候卦爲侯至於氣節初候卦亦爲侯中候卦爲大夫末候卦則爲卿也五卦主六候六十卦主七十二候也夫坎離震兌且不專主於一候而乾坤二卦何以各主

一候耶蓋六十卦之中所謂辟者君也君主十二月中氣也子復丑臨寅泰卯大壯辰夬巳乾午姤未遯申否酉觀戌剝亥坤此十二卦主十二月中氣故乾坤居巳亥之位也以十二卦分配十二月孟氏章句也乾六爻俱爲陽一陽生於子而極於巳爲六陽故乾居巳位坤六爻俱爲陰一陰生於午而極於亥爲六陰故坤居亥位也一陽生爲復二陽生爲臨三陽爲泰四陽爲大壯五陽爲夬六陽爲乾乾之所生凡五卦也一陰生爲姤二陰生爲遯三陰爲否四陰爲觀五陰爲剝六陰爲坤坤之所生凡五卦也乾坤雖分主乎一候而十二中氣皆乾坤之所生也不特此也六十卦可以配七十二候一卦六爻當日六六三十六以之分配三百六十日可也京房推六十四卦直日悉

是道也 西漢志曰冬至極短垂土炭炭動以知日至孟康曰冬至先三日垂上炭於衡兩端輕重適均冬至陽氣至則炭重夏至陰氣至則土重後漢志曰陰陽和則景至律氣應則炭除故天子常以冬至夏至御前殿合八能之士候鍾律權土炭於陰陽冬至陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而衡低又曰候氣之法為室三重必周密布緹縵室中以木為案每律各一內卑外高從其方位加律其上以葭莩祈其內端案曆而候之氣至者炭去殿中候用玉律惟二至乃候 太史公以千五百年為紀三紀而大備是以四千五百年為紀也東漢以四千五百六十歲為元又以章部紀實數推之則加多太史公六十年

也前漢志以四千六百一十七年為元者除出閏月亦以年計之則又加多東漢志五十七年前志又曰元歲之閏陰陽災經歲四千五百六十年災歲五十七年者謂五十七年為陽九百六也陽九陽七陽五陽三陰九陰七陰五陰三皆災歲也陰五十七年為災歲其經歲四千五百六十年正與東漢志一元之數同此太史公班固范曄論元法之正者漢食貨志一月得四十五日服虔曰一月之中又得夜半為十五日律曆志日有六甲辰有五子孟康曰六甲之子惟甲寅無子筆談事以辰名者為多皆本于辰巳之辰今畧舉數事十二支謂之十二辰一時謂之一辰一日謂之一辰日月星謂之三辰北極謂之北辰大火謂之大辰五星中有星辰者謂之辰今考子丑至于戌亥謂之十二辰者左傳云日月之會是謂辰一歲

日月十二會于東方蒼龍角亢之舍起于辰故以所首者名之
 子丑戌亥既謂之辰則十二支十二時皆子丑戌亥則謂之辰
 無疑也一日謂之一辰者以十二支言也以十干言之謂之今
 日以十二支言之謂之今辰故支干謂之日辰日月星謂之三
 辰者日月星至于辰而畢見以其所首者名之故皆謂之辰星
 有三類一經星北極為之長二舍星大火為之長三行星辰星
 為之長故皆謂之辰 六十甲子有納音鮮原其意蓋六十
 律旋相為宮法也一律舍五音十二律納六十音也凡氣始於
 東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所謂氣
 始於東方者四時始於木右行傳於火火傳於土土傳於金金
 傳於水所謂音始於西方者五音始於金左旋傳於火火傳於

木木傳于水水傳于土

納音與易納甲同法乾納甲而坤納癸
 始於乾而終於坤納音始於金金乾也

終于土
 土坤也

納音之法同類娶妻隔八生子此律呂相生之法也五

行先伸而後孟孟而後季此遁甲三元之紀也甲子金之伸同
 位娶乙丑隔八下生壬申金之孟壬申同位娶癸酉隔八下生
 庚辰金之季庚辰同位娶辛巳隔八下生戊子火之伸戊子娶
 己丑生丙申火之孟丙申娶丁酉生甲辰火之季甲辰娶乙巳
 生壬子伸之伸如是左行至于丁巳中呂之宮五音一終復自
 甲午金之伸娶乙未隔八生壬寅一如甲子之法終於癸亥至
 于巳為陽故自黃鍾至于中呂皆下生自午至于亥為陰故自
 林鍾至于應鍾皆上生

春

尸子春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠之至也

老子衆人熙熙若享太牢如登春臺

管子桓公問何謂春事二十五日之內管子對曰日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋陰凍釋而秋稷百日不秋稷故春事二十五日之內耳今君立扶臺五衢之衆皆作君過春而不止民失其二十五日則五衢之內阻棄之地也起一人之繇百畝不舉起十人之繇千畝不舉起百人之繇萬畝不舉起千人之繇十萬畝不舉時之處事精矣不可藏而舍也故曰今日不為明日忘貨昔之日已往而不來矣

素問東方生風風生木其德敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平 春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮

汜勝之書正月為上時二月為中時三月為下時然棗鷄口槐免目桑蝦蟇眼榆負瘤散其餘雜木鼠耳虫起各有其時凡栽種并插皆用此等形象 杏始華榮輒耕輕土弱土望杏花

落復耕之輒藺之此謂一耕而五獲王元長策秀才文杏花莒

葉耕獲不愆蜀孟昶詔望杏敦耕瞻蒲勸穡

呂覽冬至後五旬七日莒葉生乃耕

莒者百草之先生也

漢郊祀歌青陽開動根莢以遂羣生嚙嚙惟春之祺

元命苞春者神明推

移精華結紐神明猶陰陽也

纂要春曰芳春青春九春風曰陽風暄風惠風柔風景曰媚景韶景時曰良時芳時辰曰嘉辰節曰華節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹陽樹林曰芳林鳥曰陽鳥時鳥候鳥

禽曰陽禽時禽

顏延年序春宮聯事蒼靈奉塗

張協詩泰皞啓東節春郊禮青祗劉臻妻獻春頌玄陸隆坎青

達升

虞世南史畧北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃李

饋兒面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花

與兒洗面作光華取雪白取花紅與兒洗面作華容

世說戴仲若春日携雙棋斗酒人問何之答曰往聽黃鸝聲此

俗耳針砭詩腸鼓吹

天寶遺事楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以

綵緹所至自隨號移春檻

長安士女春時闔花以千金市

名花正月半乘車跨馬遍郊野為探春之宴

長安貴遊子

弟每至春時遊宴供帳於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以

幕覆之盡歡而歸

寧王每春時於後苑中紐紅絲綴金鈴

繫花稍上號護花鈴

穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置惜春御史之號曰括春

秦中歲時記進士杏花園初會為之探春宴以少俊二人為探

花使編遊名園若他人先折得名花則二使皆有罰

酉陽雜俎元和初有士人醉卧廳中及醒見古屏上婦人悉於

床前踏歌歌曰長安少女踏春陽無處春傷不斷腸舞袖弓腰

渾忘却蛾眉空帶九霜秋其中一人問曰如何是弓腰歌者答

曰首髻及地腰勢如規也

曲洧舊聞范蜀公居許下作長嘯堂前有茶醪架每春季花時

宴客其下有花墮酒中者飲一大白微風過則滿坐無遺當時

以為飛英會

許慎選與諸親友結宴于花園中使僮僕聚落花鋪于坐下曰吾自有花裯

禮月令孟春之日在營室昏參中旦尾中其帝太皞其神勾芒

芒以立春盛德在木天子乃親帥三公九卿諸侯大夫以迎春

於東郊命相布德和令以元日祈穀于上帝命布農事善相土

地所宜命樂正入學習舞禁止伐木毋覆巢毋麇毋卵

夢華錄

月令季冬之月出土牛以送寒氣

出猶作也丑為土牛可牽止送猶畢也

以示農耕之蚤晚立春前五日並造土牛耕夫犁具於大門之

外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具綵仗環擊牛者三

所以示勸耕之意

立春如在十二月望後策牛人近前示農早

前則迎後示農晚

成都記太平興國二年冬縣司以春牛呈知府就午門外安排

薦以香燈酒果其芒兒孳之頗精同判王洗馬晦伯慮有損闕

移寘廳上知府程給事見之謂同判曰某雖不才忝為刺史且

芒兒者耕墾之人不應上廳將來恐村夫輩或有不揆耳至甲

午果有順賊之變

後漢書章帝元和二年春正月詔三公曰方春生養萬物字甲

宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且勿案驗

列子邯鄲之民以正月之旦獻鳩簡子大悅厚賞之客問於其

故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君欲放之故競而捕

之死者衆矣君而欲生之不若禁民勿捕捕而放之恩過不相

補矣

黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂何如對曰歲欲其耳草先生薺

是也歲欲苦苦草先生葶塵是也歲欲雨雨草先生藕是也歲欲旱旱草先生疾藜是也歲欲流流草先生蓬是也歲欲惡惡草先生水藻是也歲欲病病草先生艾是也皆以孟春占之

玉燭寶典正月為端月纂要正月曰孟陽上春發春獻春獻歲肇歲芳歲華歲二月曰仲陽曰令月三月曰末春晚春江羅與綺兮橋

春上

書正月上日注朔日也又大傳曰夏以半明為朔殷以鷄鳴為朔周以夜半為朔故云三朔說文三微月令陽氣始施萬物始動注微而未著

說文元者始也春秋謂一為元董子曰人君體元居正故曰元年元日

漢書立春四時之始又曰曆者序四時之端正分至之節故聖

人考曆數以正三元此聖人知命之術歲之元時之三月之元

孔叢子邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五綵王大悅申

叔告子順曰王何以為也對曰正旦放之示有生也子順曰此

委巷之鄙事非先王之法且又不順夫雀者取其名則宜受之

於上不宜取之於下一國之王受民雀將何悅焉三齊畧滎陽有厄井漢沛

公避項羽追避於井中有雙鳩集其上人云沛公避入井羽曰井有人鳩不集其人遂不追沛公遂免難後漢元日放鳩蓋為

此也

孔光傳書傳六沴之作歲之朝曰三朝其應至重迺正月辛丑

朔日有食之變見三朝之會上天聰明苟無其事變不虛生師

古曰歲之朝月之朝日之朝故曰三朝今日食於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐

毀敗器物何况於虧乎

裴玄新語正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以副之俗說以厭厲氣玄以問河南伏君伏君曰是土氣上升草木萌動羊啣百草雞啄五穀故殺之以助生氣

石相之有死者止以卜歲善惡

西域寧遠每元日王及首領判二朋朋出一人甲鬪衆瓦

晉書劉臻妻元日獻椒花頌曰旋穹周廻三朝肇建青陽散輝

澄景載渙美哉靈葩爰採爰獻聖容映之永壽于萬四人月令元日進椒

栢酒椒是王衡星精服之令人却老栢是仙藥進此酒于尊長

臧榮書元會設白獸樽於殿上樽蓋上施白獸若有能獻直言

者則發此樽飲酒按禮曰白獸樽乃杜舉之遺式白獸豸也能觸邪元會文

昌歆用漢儀又設百華燈樂志百華照曉千門洞晨

鄧德明南康記昔有盧耽仕州為治中少學仙術善解飛騰每

夕輒凌虛歸家曉則還州嘗元會至晚不及朝列化為白鵠至

閣前徊翔欲下威儀以蒂擲之得一隻寢耽驚還就列內外左

右莫不駭異時步騰為廣州刺史意甚惡之便以狀列聞遂至

誅滅

風土記月正元日五薰鍊形注五辛所以發五藏氣五辛即大

蒜小蒜韭菜雲臺胡荽是也正旦吞生雞子一枚謂之鍊形葛洪云正月吞雞子赤豆各七枚辟

五瘟氣

拾遺記堯在位有祗支之國獻重明之鳥一名重精言雙精在

目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使

妖災群惡不能為害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人

莫不掃灑門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄

金為此之狀置於門戶之間則魑魅醜類自然退伏

南齊書建武慕儉欲鑄壞太官元日上壽銀酒鎗尚書令王宴

等咸稱盛德蕭穎胄曰朝廷盛禮莫過三元此一器既是舊物

不足為侈帝不悅后預曲宴銀器滿席穎胄曰陛下前欲壞酒

鎗恐宜移在此器也緯畧曰鎗三足温酒器

北齊書張華元為兗州刺史獄有繫囚謂之曰三元之始念卿

幽閉今給假五日足得展謁親親期盡當還也囚果應期而至

歲時記元日服桃湯進敷牙散蓋桃者五行之精厭邪氣制百

鬼今人又進屠蕪酒膠牙錫白樂天詩三盃藍尾酒一櫟膠牙

錫唐長安市里風俗每至歲元日以後通作酒食相邀迎號為傳生

玉燭寶典元日造桃板着戶謂之仙木像鬱壘山桃樹百鬼

之山海經曰東海度朔山有大桃樹蟠屈三千其卑枝向東北

曰鬼門萬鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閉鎖眾鬼

之惡害人者執以葦索而用食虎東都賦度朔作梗守以鬱壘

神荼副焉對標索葦日察區陬司執遺鬼京室密清罔有不蹏

易通卦驗正旦五更人整衣冠於家庭中爆竹貼畫雞厭不祥也

客齋隨筆今人元日飲屠蘇酒自小者起相傳已久然固有來

處後漢李膺杜密以黨人同繫獄值元日於獄中飲酒曰正旦

從小起時鏡新書董勛云正旦飲酒先飲小者何也勛曰俗以

小者得歲故先飲酒賀之老者失時故後飲酒劉夢得與白樂

天賦詩劉云與君同甲子歲酒讓先杯白云歲酒先拈辭不得

被君推作少年人

歲華記昔有人居草庵中每歲除夕遺里問藥一帖令囊浸井中至元日取水注酒尊名

暑蘇酒合家飲之不病
瘟疫注即菖蒲酒也

荆楚歲時記立春日剪綵為燕以戴之王沂公春帖子云綵燕

迎春入髮飛輕寒未放綵金衣歐陽公云共喜釵頭燕已來鄭

毅夫云漢殿鬪簪雙綵燕併知春色上釵頭立春日貼宜

春字于門王沂公皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣

新年年金殿裏寶字貼宜春仁宗朝王珪上言請以正月
為端月為與上名音相近也

夢華錄立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅

為之宰職親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第周美成

春帖子云鸞輅青旂殿閣寬祠官奠璧下春壇曉開魚鑰朝衣

集綵勝飄揚百辟冠傳成燕賦四序代王敬迎其始彼應運而
方臻乃設燕以迎至御青書以贊時着

春之
嘉祉

事文類聚東晉李郢立春日命以蘆葍芹芽為菜盤相饋贖唐

立春日春餅生菜號春盤立春日食生菜取迎新之意波詩漸

覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤又云蓼茸蒿笋試春盤楊廷

秀詩餅如繭紙不可風菜如縹茸劣可縫韭芽捲黃苜舒紫蘆

葍削冰寒脫齒荆楚記立春日為拖鉤之戲以縵作莢
纜相肖綿亘數里鳴鼓牽之以為戲

國朝會要宋真宗祥符元年詔以正月初三日天書降為天慶

節休假五日今稱小年朝始此翰墨全書初四月王晨大道君
登玉霄宮四野天下名開基節

淵明集辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與二三鄉曲為斜

川之遊西京雜記賈佩蘭在宮中時正月上
辰出池邊盥濯食蓬餌以去妖邪

升庵集玉燭寶典洛陽人正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故宋人賀

正旦啓有瑞雲餞臘粉荔枝迎年之句

御覽晉議郎董勛答問禮俗云正月一日為鷄二日為猪三日為羊四日為狗五日為牛六日為馬七日為人正旦盡雞於門七日貼人於帳令一日不殺鷄二日不殺猪三日不殺羊四日不殺狗五日不殺牛六日不殺馬七人不行刑於此日向晨至門前呼牛羊雜畜令來乃置粟豆於灰撒之宅內云以招牛馬按一說云天地初開以一日作鷄七日作人也

歲時記劉臻妻陳氏人日上人勝於人或剪綵或鏤金薄為之像人入新年形容改新梁庾肩吾詩聊開栢葉酒試奠五辛盤金薄圖神燕朱泥印鬼丸李商隱詩鏤金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風碎事梁武帝正月賜羣臣却鬼丸有劉涓子嘗見鬼一丸藥絳囊裹以正旦至市一書生入市眾鬼悉避問之云家師以之令以繫臂

宋書武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也

隋唐嘉話薛道衡聘陳為人日詩云入春纔七日離家已二年南人嗤之曰是底言誰謂此虜解作詩及云人歸落鴈後思發在花前乃喜曰名下固無虛士 鄭公嘗出行以正月七日

謁見太宗太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣 六典膳部有節日食料謂正月七日煎餅

景龍文館中宗景龍三年正月七日上御清暉閣登高遇雲因賜金綵人勝令學士賦詩是日甚歡宗楚客詩云窈窕神仙閣參差雲漢間九重中禁啓七夕早春還大液天為水蓬萊雪作

山今朝上林樹無處不堪攀李嶠詩三陽偏勝節七日最靈晨
衍慶傳芳壤升高綴綵人 景龍四年七日宴大明殿賜王

公以下綵鏤人勝又觀打毬蘇頲詩七葉仙真承月吐千株御
柳拂煙開初年競貼宜春勝長命先浮獻壽杯 正月八日

立春內出綵花賜近臣武平一應制云鑿輅青旂下帝臺東郊

上苑望春來黃鶯未解林間轉紅藥先從殿裏開畫閣條風初
變柳銀塘曲水半含苔欣逢睿藻光韶律更促霞觴畏景催是
日中宗手勅批云平一年雖最少文甚警新悅紅藥之先開訝
黃鶯之未轉循環吟咀賞嘆兼懷今更賜花一枝以彰其美

西清詩話都人劉克窮該典籍嘗與客論云元日到人日未有
不陰時人知其一未知其二四百年惟子美與克會耳起就架

取書示客曰此東方朔歲占書也歲後八日一日為鵓二日為
犬三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為
穀其日晴主所生之物育陰則災少陵意謂天寶亂離四方雲
擾幅裂人物歲歲俱災豈春秋書王正月意耶

圖經夔州人重諸葛武侯以人日傾城出八陣磧上謂之踏磧
婦人拾小石之可穿者貫以綵索係于釵頭以為一歲之祥府
帥宴於磧上 蜀嘉定金燈山有淵每歲人日郡守于此脩
油卜故事謂以油灑水面觀其紋驗一歲之豐歉

寰宇記蜀萬州風俗正月七日鄉市士女渡江南娥眉磧上作
鷄子卜擊小鼓唱竹枝歌二月二日携酒饌鼓樂於郊外飲宴
至暮而還謂之迎富

述征記魏東平王翕七日登壽張縣安民山鑿山頂為會望處刻銘於鐸文字猶在銘云正月七日厥日為人策我良駟陟彼

安仁桓温參軍張望亦有正月七日登高詩

岳陽風土記岳州自獻歲隣里以飲宴相慶至十二日罷謂其

日為雲開節翰墨云初九日太素三元朝真日

歲時記今州里風俗望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍

以酒脯飲食及豆粥挿箸而祭寶典正月十五日作膏粥以祀門戶之上元

貴戚以黃柑相遺謂之傳柑坡詩歸來一點殘燈在猶有傳柑

遺細君

世說禰衡被魏武謫為鼓吏正月半試鼓衡揚枹為漁陽摻搥

淵淵有金石聲四坐為之改容孔融曰禰衡罪同胥靡不能祭

明王之夢

天寶遺事都下上元日造麩蠶以官位帖字卜官位高下或賭

筵宴以為戲笑韓國夫人置百枝燈樹高八十尺鑿之高

山上元夜點之百里皆見光明奪月色也揚國忠子弟每

至上元夜各有千炬紅燭圍於左右

本事詩陳太子舍人徐德言之妻後主叔寶之妹封樂昌公主

才色冠絕時陳政方亂德言知不相保謂其妻曰以君之才容

國亡必入權豪之家斯永絕矣倘情緣有未斷猶冀相見宜有

以信之乃破一照人執其半約曰他日必以正月望日賣于都

市我當在即以是日訪之遂以是日訪都市有蒼頭賣半照者

出以合之仍題詩曰照與人俱去照歸人不歸無復嫦娥影空

留明月輝陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容即召德言還其妻仍厚遺之聞者無不感歡仍與德言陳氏偕飲令陳氏為詩曰今日何造次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難遂與德言歸江南竟以終老

齊諧記吳縣張成夜起忽見一嬾人立於宅上南角舉手招成成即就之婦人曰此地是君家蚕室我即是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於上祭我也必當蚕桑百倍言訖而去絕失所在成如言作膏粥自此後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也

顯異錄唐紫姑神萊陽人姓何名媚字器卿自幼讀書辨利害垂拱三年壽陽刺史李景納為妾妻妬殺之於

剛時正月十五日後遂顯靈

筆談狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元大

張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崙矣

吳都記上元紀吳下節物畧云斗野豐年屢吳臺樂事并酒壚

先疊鼓歲後即旗亭先擊鼓不已以迎節意燈下蚤投瓊臘月即有燈市珍奇者數人鬻買之相與呼盧

彩勝者得篔簹仙子洞坊巷以連枝竹縛成洞門菡萏化人城蓮花燈最多檣炬疑龍

見舟人接竹桅檣之表置燈望之如星橋星訝鵲成燈橋萬窓花眼密羅紅白相間

砌成工夫沙天下千隙玉缸明琉璃燈每一隙映成一花亦沙天下簷蔔丹房掛燈子葡萄

荀綠蔓紫燈葡萄擲燭騰空穩小衣燈時推毬袞地輕大袞映光

魚隱見琉璃壺瓶貯水養魚似燈映之轉影騎縱橫馬騎早船遙似泛夾道陸

渡之樂謂之水儻近如生水戲照桑蚕春繭勸春繭自臘月即入食次所以為蚕事

兆花蝶夜蛾迎太白蛾花貴賤悉戴之亦以迎春物息子插丹筆紅畫鴨子相餽遺鵝毛

剪雪英剪鵝毛為雪花與夜鵝並戴寶糖珍粒鮓拍吳中謂之寶糖鮓特脆美烏臙美飴

錫俗言能去烏臙撫粉團樂意子熬稗福膊聲炒糯米以卜俗名李婁北人蔬

花糯米俗謂正月百草靈故帚帚針箕筵尊巫志怪香火婢輸誠俗謂正月百草靈故帚帚針箕

之俗謂正月百草靈故帚帚針箕簪卜拖裙驗弊帚繫裙以卜名掃帚姑箕詩落筆驚即古紫姑今謂之太仙俗名箕箕姑微

如針屬尾以針卜同其尾相屬為兆賤及蒂分莖蒂莖分合為卜名蒂姑生涯唯病骨

節物尚鄉情蔡居謨守福州命民一家點燈七盞陳烈作大燈大書富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲

程史神宗朝王襄敏韶在京師會元夕張燈家人皆步出將帷

觀焉幼子寒方能言珠帽襖服憑肩以從至宣德門上方御樓

薈雲綵輦吹蕭雷動士女仰視喧擁闐咽轉眄已失所在騶御

惟擾不知所為家人不復至帷次狼狽歸未敢白請捕襄敏訝

其反之亟問知其為南咳宋自號曰他子當遂訪若吾十三必能

自歸怡然不復求咸叵測居旬日內出犢車至第有中大人下

宣旨抱南咳以出諸車家人驚喜迎拜語既定問南咳以所

之乃知是夕姦人利其服裝自襄敏第中已竊跡其後既負而

趨南咳覺負已者之異亟納珠帽于懷適內家車數乘將入東

華門南咳過之攀憶呼焉中大人悅其娟秀抱置之膝翌早擁

至上閣以為宜男之祥上問以誰氏竦然對曰兒乃韶之幼子

也且道所以上顧以占對不凡且嘆其早惠曰是有子矣令暫

留欽聖鞠視密詔開封捕賊既獲盡戮之乃命載以歸且以具

獄示襄敏賜壓驚金犀錢果直鉅萬其機警見於幼年者已如

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

事物原始周禮有司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊者按漢制執金吾杖掌宮外戒常火水之事曉暝傳呼以禁夜行惟元夕金吾放夜前後各一夕今元宵不禁夜自漢始朝野僉載唐睿宗先天二年正月望日夜於安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綉燃燈五萬盞豎之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠長安少婦千餘人於燈下踏歌此天子御樓觀燈之始明皇雜錄曰上在東都移仗上陽宮設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思創結層綵爲燈樓三十間高百五十尺垂以珠玉微風一動鏗然成聲其燈爲龍鳳虎豹之狀自古至今於此爲盛漢祀太乙以昏時祠到

明今正月望日夜遊觀燈是其遺事唐帝述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後各一日以看燈本朝京師增爲五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂買宴之比初用二十三日二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區宇乂安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六月始罷中元下元張燈

正一精要上元日天地水三官朝天張靈源真人張元精真人飛昇之辰上元十天靈官神仙兵馬與上聖高真妙行真人同下降人間考定罪福

摩喝陀國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花

祖實錄武德二年正月甲子下詔曰釋典微妙淨業始於慈悲
道教冲虚至德去其殘暴自今年正月五月九月十月十日
不得行刑所在公私宜斷屠殺此三長月斷屠殺之始也

續博物志山東風俗正月取五姓女年十餘歲共卧一榻覆之
以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文繡事筆視理管絃俄頃
乃寤謂之扇天卜以乞巧

宣和遺事宣和五年令都城自臘月初一日放鰲山燈至次年
正月十五日夜謂之預賞元宵徽宗至日出觀之時有謔詞末
句云柰吾皇不待元宵景色來到恐後月陰晴未保

稿齋贅筆正月十六古謂之耗磨日張說耗日飲酒詩云耗磨
傳茲日縱橫道未宜但令不至醉翻是樂無為又云上月今朝
減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人此日謂之耗日官司
不令開倉庫而已

拾遺記江東俗號正月二十日為天穿以紅縷繫煎餅餅置屋
上謂之補天穿李詩一枚煎餅補天穿相傳女媧以是日補天故也

續博物志清泰小字二十三蓋正月二十三日生也以是日為
千春節人臣奏對但云兩旬三日或數物則云二十二更過二
十四不敢斥尊也

真誥正月庚申上帝殺害日不可請乞百事無益登真隱訣曰
正月午天地凶門日不可建造穿鑿正月亥地破日不可開山
動土

文館記景龍四年正月二十八日晦上幸滻水宗楚客應制詩

御輦出明光乘流泛羽觴鄭愔詩素澹接宸居青門盛祓除摘
蘭喧鳳野浮藻溢龍渠

池陽記俗以正月二十九日爲窮九掃除屋室塵穢投之水中
謂之送窮

公羊傳提月六鷁退飛過宋都提月者何僅逮是月晦日也何
休注提月邊也魯人語也在是月之幾盡

歲時記元日至子月晦竝爲酺酒飲食士女汎舟或臨水宴樂
注每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重之以爲節其士女
悉湧裳於水湄以爲渡厄

高陽氏子瘦約好衣弊食糜正
月晦日巷死世作糜弃破衣是日祀於巷曰送窮鬼韓昌黎有
送窮文

六典膳部有節日食料注晦日膏糜

唐書中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳殿前
結絲樓命昭容選一首爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙
落如飛各認其名而懷之旣退唯沈宋二詩不下又移時一紙
飛墜競取而觀之乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩
落句云微臣彫朽質羞覩豫章才蓋詞氣已竭不如宋詩云不
愁明月盡自有夜珠來 貞元四年九月二日勅今方隅無
事丞庶小康其正月晦日三月三日九月九日宜任文武百僚
選勝地追賞爲樂仍各賜錢以充宴會

月令仲春之月日在奎昏訖中旦建星中擇元日命民社命有
司省囹圄止獄訟玄鳥至以大牢祠高禘同度量鈞衡正權概

母作大事以妨農之事母竭山澤天子乃鮮羔開冰先薦寢廟
上丁命樂正習舞釋菜

周禮仲春后帥六宮之夫人生種稔之種而獻于王唐書李泌
奏請以二月朔為中和節因賜民間以青囊盛百穀瓜果種相
問遺號獻生子令百官進農書以示務本賜大臣戚里尺謂之

裁度

道經二月一日為天中節

羅氏仲春獻鳩於國老鄭氏注春以鷹

化為鳩變舊為新以養老助生氣

淮南子二月之夕女夷鼓歌以司天和以長百穀禽獸草木注
女夷春夏長養之神

舊唐書貞元五年正月十一日詔四序嘉辰歷代增置漢宗上
巳晉紀重陽自今以後二月一日為中和節內外官司並休假

一日先勅百寮以三令節會集今宜中和節代晦日正月二十
八日李泌奏更晦日於往月之中揆明辰於來月之始呂渭詩
皇心不向晦改節號中和

六典中尚書令每年二月二日進鏤牙尺及木畫紫檀尺白居
易狀當晝夜平分之時頒律度合同之令

雲嶠類要秦人得本家婢生一子惡之乞與隣家隣家大富貴
本家貧後以二月二日取歸後復富隣家貧

臺中贊錄蜀中風俗舊以二月二日為踏青節

二日曲江拾菜遊觀甚盛

四川記同州以二月二日與八日為市四遠村民畢集其蚕農
所用以至車檐椽木果樹器用雜物皆至其直千緡至萬緡者
郡守就子城東北隅龍興寺前立山棚設幄幕聲樂以宴勞將

吏累日而後罷

道經二月八日為芳春節王宸大道君澄玉霄琳房四眇天下

唐禮樂志二八月以上丁日祭奠文宣王蓋丙丁乃南方火取

文明之象

禮記王為羣姓立社曰太社王自為立社曰王社諸侯為百姓

立社曰國社自為立社曰侯社大夫以下立社曰置社 天

子曰太社必受霜露風雨以達天地之氣也社所以親地也地

載萬物天垂象取財於地取法于天是以尊天而親地教人美

報焉家主中雷而國主社示本也故言報本反始

西京雜記太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖問知其憶少

年屠酤之輩乃作新豐移諸故人實之太上皇悅高祖少時常

祭粉榆之社及移新豐亦還立焉帝既作新豐并移舊社衢巷

棟宇物色惟舊士女老幼相携路首各知其室放犬羊鷄鴨於

通途亦競識其家此匠人胡寬所營也里中社平為宰分肉甚

如此肉矣

晉稽含序自天子至於庶人莫不咸用有漢卜日丙午魏氏擇

用丁未至於大晉則社孟月日之酉日各因其行運三代固有

不同雖共奉社而莫議社之所由興也魏臺訪議魏帝問何用

也土畏木丑之明口便寅寅木也魏以

丑臘土成於木故於歲始未日社也圖經董龍蓋屋人家貧與里人共祀社眾買牲牢龍撰文以祭

祭畢分胙久之眾不平逐出龍龍造泥飯以祭祭畢泣于樹下

將焚文有白鼠啣文入地穴掘之獲白金一斗龍不自私率眾

首官縣令賢之奏聞旌表其間曰義夫里遂名董龍社樹

夢華錄京師二八月社各以社饌社酒相餽送貴戚宮院多以

諸肉雜物調和鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外家既歸

即外甥姨舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥

詩話太社二祭多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寧間為翰

林學士復被差題詩於齋宮曰隣鷄未唱曉驂催又向靈壇飲

酒杯自笑治聾知不足明年强健更重來

海錄翰林學士月給內醞兵部李相濤好滑稽嘗因奉社寄七

言詩云社翁今日沒心情為之治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲徧

依稀巡到第三廳俗傳社日酒喫治耳聾故兵部有是句兵部

小字社翁

提要錄社翁社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨陸龜蒙詩幾點社翁雨一番花信風

墨庄謾錄張籍吳越歌詞云庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未

成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行今人家閨房遇春秋社

日不作組紉謂之忌作

提要錄二月十五為花朝風土記浙間風俗言春序正中百花

競放乃遊賞之時花朝月夕世所常言宋條制守土官于花朝

日出郊勸農東京二月十五日為撲蝶會

杜史社日小兒以葱係竹竿於窓中擲之

曰開聰明或加蒜欲能計算

曆書二月十五日取土泥蠶屋宜蠶上辰日取道中土泥門應

辟官事

齊民要術二月辰日宜種瓜山谷詩夏栽醉竹餘千個春糞

辰瓜滿百區

易通卦驗震東方也主春春分日青氣出直震此正氣也氣出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲中少雷萬物不實人民疾熱

正義一年分為四時時皆九十餘日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春秋分元命苞陽氣數成於三故時三月陽數極

於九故三月一時九十四時皆類此阮籍詩悅憚若九春

月令季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中天子乃為麥祈實生氣方盛不可以內命有司發倉廩出幣帛周天下勉諸侯聘名士脩利隄防道達溝瀆命野虞無伐桑柘后妃躬桑以勸蠶事命百工毋或不良乃合累牛騰馬遊牝于牧命國儺九門磔禳以畢春氣

風俗通周禮女巫掌歲時以祓除疾病禳者潔也故於水上盥潔之也巳者社也邪疾已去祈介社也沈約宋書魏已後但用

三月三日不復用巳也

韓退之聽彈琴序天子肇置三令節詔公卿群有司至日率官屬飲酒以樂司業武公於是總太學儒官三十有六人列燕于祭酒之堂有一儒生抱琴而來鼓有虞氏之南風賡之以文王宣父之操優游夷愉及暮而退皆充然若有得也

唐文粹蕭穎士序禊逸禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷煦握芳蘭臨清川乘和蠲潔用徽介社厥義存矣晉氏中朝始生燕樂江左宋齊又間以文詠風流華林曲水萬乘之降也蘭亭激湍專城之踐也

續齊諧晉武帝問尚書郎摯虞曰三月曲水其義云何答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相携之水濱盥洗因水以泛觴曲水之義始此帝曰若此非佳事東晉曰摯虞不足以知昔成王卜洛邑因流水以泛酒故詩曰羽觴隨波又秦昭王置酒河曲有金人自水而出捧水心劍曰令君制有西夏秦伯諸侯因立為曲水二漢相緣皆有盛集

詩話永和中王羲之脩禊事今觀羲之謝安謝萬孫綽孫統王彬之疑之肅之徽之徐豐之袁嶠之十有一人四言五言詩各一首王豐之元之蘊之渙之郗曇華茂庾友虞說魏滂謝繹庾蘊孫嗣曹茂之華平巨偉十有五人或四言或五言各一首王

獻之謝瑰卞迪卓髦羊模孔熾劉密虞谷勞夷后綿華者謝藤王儷呂系呂本曹禮十有六人詩各不成罰酒三觥謝安五言詩曰萬殊渾一象安復覺彭殤而羲序乃以為一死生為虛誕齊彭殤為妄作蓋反謝一時之語而或者遂以為未達此特未見當時羲之之詩爾其五言曰仰視碧天際俯瞰綠水濱寥閔無涯觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非親此詩豈未達者耶史載獻之嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多言獻之寒溫而已既出客問優劣安曰少者佳吉人之詞寡今王氏父子兄弟畢集而獻之之詩獨不成豈亦吉人之詞寡耶景祐中會稽太守蔣堂脩永和故事嘗有詩云一派西園曲水聲水邊終日會冠纓幾多詩筆無停綴不似當年

有罰觥

圖經池陽上巳日婦女以薺花點油祝而灑之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

宋書武帝三月三日登八公山劉安故臺望曰城郭如疋帛之繞藜花也

後周書高琳字季氓琳母嘗被襖泗濱見一石光彩朗閏遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有妊及生子因名琳

中朝故事唐每歲上巳許宮女于興慶宮大同殿前與骨肉相見縱其問訊家眷更相贈遺一日之內人有千萬有初到親戚便相見者有及暮而呼喚姓第不至者涕泣而去歲歲如此

長慶集開成二年三月三日河南尹李待價將襖于洛濱前一日啓留守裴令公明日召白居易劉禹錫等一十五人晉公首賦居易舉酒抽毫奉十二韻以獻詩曰三月草萋萋黃鸝歇又啼柳橋暗如絮沙路潤無泥禊事修初畢遊人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳥鷺轉岸迴船尾臨流簇馬蹄開於揚子渡踏破魏王堤妓接謝公安詩陪荀令題舟同李膺泛醴爲穆生携水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉棲舞急紅腰軟歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西

容齋續筆文宗開成元年歸融爲京兆尹時兩公主出降府司供帳事又偏近上巳曲江賜宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意今改取十三日可也

癸辛雜志上巳當作十干之巳蓋古人用日例以十干如上辛

上戊之類無用支者若首午尾卯則上旬無巳矣故王季夷岵

上巳詞云曲水湧裙三月二道經三月二日玉皇上帝誕聖日
三日玄天上帝生辰初八元始天

導降元陽宮會天羅
大梵演說靈寶法

五行書欲卜蠶善惡常以三月三日天雨而無日不見雨蠶大

善

拾遺記蜀蠶叢氏王蜀教人蠶桑作金蠶數千每歲首出之以

給民家每給一所養之蠶必繁孳罷即歸于王王巡境內所止

之處民成市蜀人因其遺事每年春有蚕市也

詩曰蠶月條桑蠶月三月也吳民載詩云條風着野方蠶月高

樹移陰又交秋唐百家詩云蠶月桑葉青鶯時柳花白

成都記三月有海雲山摸石之遊山有小池遊人競來摸瓦石

於池中以爲求子之占得石者爲男得瓦者爲女太守設宴於

春閣以觀之

五代史蕭結廬陵人五代時爲祁陽縣令不畏強禦方暮春時

有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符云袂開五葉蠶

長三眠人皆忙迫詎任渡船守乃罷競

李紳歲時記上巳錫宴曲江都人於江頭楔飲踐踏青草曰踏

青盧公範饋飾儀三月三日上踏青鞋履

燕北雜志三月三日以木雕爲兔分朋走馬射之先中者勝其

負朋下馬奉朋人酒勝朋於馬上接盞飲之番呼此節爲陶裒

化陶裒是兔化是射

文館記中宗四年上巳祓禊于渭濱賜細柳圈云帶之免李义
應制詩此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞沈佺期詩寶馬香
車清渭濱紅桃碧柳禊堂春皇情尚憶垂竿佐天瑞先呈捧劍
人

升庵集禊有春禊秋禊論語浴乎沂王右軍暮春脩禊此春禊
也馬融西第頌西北戌亥玄石承翰蝦蟇吐馮唐辛之域劉禎
魯都賦素秋二七天漢指隅人胥祓禳國子水娛此秋禊也
歲時記冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒食元禎連昌宮
詞云初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠據曆合在清明前二
日亦有去冬至一百六日斷火三日謂冬至一百四日一百五
日一百六日江淮間寒食日家家折柳插門寒食野祭而焚
紙錢寒食以麪為蒸餅樣團棗附之名曰棗羔

鄴中記寒食二日為醴酪又煮粳米及麥為酪擣杏仁煮作粥
韋應物詩香粥猶堪食榆莢已稍煎崔魯詩杏酪漸香隣舍粥

榆煙欲變舊爐灰泥勝之書三
月榆莢舒

舟陽集自冬至至一百有五日至寒食皆稱一百五或者乃謂自
冬至至清明凡七氣至寒食止百三日殊不知曆家以餘分演
之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至
今有禁煙之說盧象所謂子推言避世山火遂焚身四海同寒
食千秋為一人是也太原一郡舊俗禁煙一月周舉為郡守以
人多死移書子推祗禁煙三日子美清明詩云朝來新火起新
烟又云家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於
三日也而韓翃有寒食卽事詩乃云春城無處不飛花寒食東

風御柳斜日暮漢宮傳臘燭輕煙散入五侯家不待清明而已
 傳新火何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無煙
 宮樹綠念奴覓得又連催特勅宮中許燃燭一百六在清明之
 前寒食之後是時店舍已無煙而宮中燃燭乃一時之權宜乎
 或云龍星木之位也春屬東方心為大火懼火盛故禁火是以
 寒食有龍忌之禁則所謂禁煙又未必子推設也

文苑英華人為子推初禁火花愁青女再飛霜郭勛詩萬井閭
 闔皆禁火九原松栢自生煙注齊人呼寒食為冷節又曰熟食
 曰禁煙

唐書中尚署寒食獻毬清明進新綵鷄子古今藝術圖鞦韆北
 方山戎之戲以習輕趨者後中國女子學之乃以綵繩懸木架

士女坐立其上推引謂之鞦韆明皇呼為半仙之戲涅槃經謂

之習索寶典此節城市多鬪雞卵之戲染藍茜雜色相遺或置盤俎玄宗在藩邸樂民間鬪雞戲及即位乃治雞坊

中宗四年命侍臣為拔河之戲以大麻絙兩頭係十餘小索每

索數人執之以挽力弱為輸中宗御樓觀深寒胡戲呂元泰疏謀時寒若何必裸身揮水鼓舞衢

路以索之哉

王泉子杜宣猷自閩中除宣城中官力也諸道每歲進鬪人所

謂私白者鬪為首馬大鬪以下葉棹多係于鬪時以為中官數

澤宣猷既至每寒食節散遣將吏挈荷食物祭諸鬪塚墓所謂

灑掃者也時號為勅使看墓秦京雜志寒食節內僕司車與諸軍使為繩檝之戲合車轍道兩頭

打大檝張繩檝上高二尺許須緊榜定駕車盤轉碾輪於繩上過不失者勝落輪繩下者輸又有蹴鞠戲

尺會錄宋徽宗在虜清明詩云每母初生認禁煙無家對景

倍凄然帝城春色誰為主遙指鄉關涕淚連每母草名北地寒食每母生

零陵總記揚桐葉細冬青六帖清明桐始花三月節居人遇寒食採其葉染

飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石飢音信飯陶隱

居登真隱訣有太祖真人青精乾石飢飯法又云取南燭草木

葉煮汁漬米炊又名黑飯杜甫詩豈無青精飯使我顏色好鄭

畋詩圓明青飢飯光潤碧霞漿

青箱雜記劉夢得嘉話云為詩用僻字須有來處宋考功詩云

馬上逢寒食春來不見飢嘗疑此詩因讀毛詩鄭箋說吹簫處

云即今賣錫人家物故宋朝宋子京寒食詩云草色引開盤馬

路簫聲吹暖賣錫天然詞致雅勝考功遠矣

