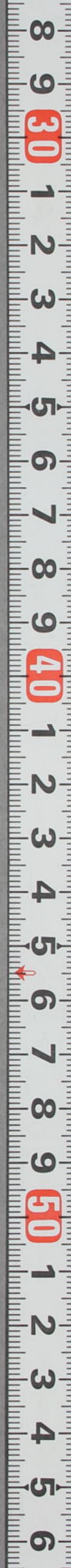


天集

事言要玄

一

13
1787
2



13
1787
2

事言要玄集之一

閩福唐希顏陳懋學纂

天集

天地

河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地

爾雅穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天

南風謂凱風東風謂谷風北風謂涼風西風謂泰風焚輪謂

之類扶搖謂之焱風與火為庇迴風為飄日出而風為暴風而

雨土為霾陰而風為曠天氣下地不應曰零地氣發天不應曰

霧霧謂之晦蟠踈謂之霄蟠踈虹也蜺為挈貳弁日為蔽雲疾

雷為霆霓雨霓為霄雪暴雨謂之凍

江東呼夏月暴雨謂凍騷云今飄風兮先驅使凍雨

兮酒塵音東小雨謂之霰霖久雨謂之淫淫謂之霖濟謂之霽



壽星角亢也天根氐也天駟房也大辰房心尾也大火謂之天
辰析木謂之津箕斗之間漢津也星紀斗牽牛也玄枵虛也顛
頊之虛虛也址陸虛也營室謂之定娵觜之口營室東壁也降
婁奎婁也大梁昴也西陸昴濁謂之畢味謂之柳柳鶉火也址
極謂之北辰河鼓謂之牽牛明星謂之啓明彗星謂之欃槍奔星
爲豹約

老子天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗天地
之間其猶索齋乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中
莊子天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰王張是孰綱維
是孰居無事而推行是意者其有機緘而不得已耶意者其運
轉而不能自止耶

堯讓天下於許由曰日月出矣而燭火不息其於光也不亦難
乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎

列子聖人因陰陽統天地夫有形者生於無形則天地安從生
故曰有太易有大初有太始有太素太易者未見氣也太初者
氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未
相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也清輕者上
爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人故天地含精萬物化生
杞國有人憂天地崩墜有曉之曰天積氣耳亡處亡氣何憂崩
墜曰日月星辰不當墜耶曰日月星辰亦積氣中之有光耀者
曰柰地壞何曰地積塊耳終日在地上行止何憂其壞長廬子
聞而笑之曰知積氣也知積塊也奚謂不壞夫天地空中之一

細物有中之氣巨者子列子聞而笑曰言天地壞者亦謬言天地不壞者亦謬壤與不壤吾所不能知也故生不知死死不知生壤與不壤吾何用心哉河圖挺佐輔云百世之後地高天下而不風不雨不寒不煖民復食土如此而千歲之後而天可倚杵

子華子混沌之中是名太初實生三氣上氣曰始中氣曰元下氣曰玄資於元元資於始始資於初太真剖割通三而為一離之而為兩各有精專是名陰陽兩兩而三之數登於九而究矣是以棲三陰之正氣於風輪其專精之名曰太玄棲三陽之正氣於水樞其專精之名曰太一太一正陽也太玄正陰也

水涵太一之中精故能潤澤百物而行乎地中風涵太玄之中精故能動化百物而行乎天上上赤之象其宮成離下黑之象其宮成坎夫兩端之所以平者以中存乎其間故也中名未立兩端未形是以坎離獨幹乎中

文子天圓而無端故不得觀其形地方而無涯故莫窺其門天化遂無形狀地生長無計量素問曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也又曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左温

管子日掌陽月掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事是故日食則失德之國惡之月食則失刑之國惡之彗星見則失和之國惡之風與日爭明則失生之國惡之

呂覽天有九野中央曰鈞天其星角亢氏韓鄭東方曰蒼天其星房心尾房心宋箕尾燕東北曰變天其星箕斗牛斗牛吳越北方曰玄天其星女虛危營室嬰女越虛危齊營室衛西北曰幽天其星東壁奎婁壁衛

魯奎西方曰昊天其星胃昂畢趙西南曰朱天其星觜竈參東
井雋東參晉井秦南方曰炎天其星與鬼柳七星與鬼秦東南曰陽天
其星張翼軫張翼周

淮南子天墜未形馮翼翼洞濁濁故曰大昭道始于虛霏
虛霏生宇宙宇宙生氣氣有漢垠清陽者薄靡而為天重濁者
凝滯而為地清妙之合專易重濁之凝竭難故天先成而地後
定天地之襲精為陰陽陰陽之專精為四時四時之散精為萬
物 四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也
虹蜺彗星者天之忌也

春秋繁露天有十端天地陰陽水土人金木火九十端天亦有
喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣故
生秋怒氣故殺夏樂氣故養冬哀氣故藏

氣之初蒸也若有若無若實若虛若方若員攢聚相合其體稍
重故雨乘虛而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨
細而密其寒月則雨凝於上體尚輕微而因風相襲故成雪焉
寒有高下上暖下寒則上合為大雨下凝為冰霰雪是也電霰
之流也陰氣暴上雨則凝結成電焉太平之世則風不鳴條開
甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已雷不驚人號令啓發而
已電不瞑目宣示光耀而已霧不塞望浸淫被泊而已雲不封
條凌殄毒害而已雲則五色而為慶三色而成商褚云商露飛
露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨
時也

更記天官書中宮天極星其一明者太一常居也旁三星三公
 或曰子屬後句四星末大星正妃餘三星後宮之屬也環之匡
 衛十二星藩臣皆曰紫宮前列直斗口三星隨址端兌若見若
 不曰陰德或曰天一紫宮左三星曰天槍右五星曰天棓後六
 星絕漢抵營室曰閣道址斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓
 攜龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓杓自華以西南夜半
 建者衡衡殷中州河濟之間平旦建者魁魁海岱以東北也斗
 為帝車運于中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度定
 諸紀皆繫於斗斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將
 三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿在斗魁中貴人之軍
 魁下六星兩兩相比者名曰三能三能色齊君臣和不齊為乖

戾輔星明近輔臣親疆斥小疏弱杓端有兩星一內為矛招搖

一外為盾天鋒有句園十五星屬杓曰賤人之軍其軍中星實

則囚多虛則開出天一槍格矛盾動搖角大兵起楊炯賦天有

角魁枕參首天有北辰眾星環拱大帝威神尊之以耀魄配之
 以句陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座
 離宮弁弁旁絕於天津列長垣之百堵啓閭闔之重闔文昌拜
 於太將天理囚於貴人太階平而君臣穆穆招遙指而天下春

東宮蒼龍房心心為明堂大星天王前後星子屬不欲直

直則天王失計房為府曰天駟其陰右驂旁有兩星曰衿址一

星曰轄東址曲十二星曰旗旗中四星曰天市中六星曰市樓

市中星眾者實其虛則耗房南眾星曰騎官左角李右角將大

角者天王帝廷其兩旁各有三星鼎足句之曰攝提攝提者直

斗杓所指以建時節故曰攝提格亢為疏廟主疾其南北兩大

星曰南門氏為天根主疫尾為九子曰君臣斥絕不和箕為敖

客曰口舌火犯守角則有戰房心王者惡之也東宮則折木之

為傲客房為駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩

耀之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宮掌於燕息太子承

於冢社宗人宗正內外惇敘於邦南宮朱鳥權衡衡太微

三光之廷匡衛十二星藩臣西將東相南四星執法中端門門

左右掖門門內六星諸侯其內五星五帝座後聚一十五星蔚

然曰郎位傍一大星將位也月五星順入軌道司其出所守天

子所誅也其逆入若不軌道以所犯命之中坐成形皆羣下從

謀也金火尤甚廷藩西有隋星五曰少微士大夫權軒轅軒轅

黃龍體前大星女主象旁小星御者後宮屬月五星守犯者如

衡占東井為水事其西曲星曰鉞鉞址址河南南河兩河天闕

間為關梁輿鬼祠事中白者為質火守南北河兵起穀不登

故德成衡觀成潢傷成鉞禍成井誅成質柳為鳥注至本草七

星頭為員官主急事張素為厨主觴客翼為羽翮主遠客軫為

車主風其旁有一小星曰長沙星星不欲明明與四星等若五

星入軫星中兵大起軫南眾星曰天庫樓庫有五車車星角若

益眾及不具無處車馬南宮則黃龍賦象朱鳥成形五帝之座

井德成於衡執法者廷尉之刑太臣之象少微者諸君之位處

士之星天狐直而狼顧軍市曉而鷄鳴山川之交鶉火通其權

是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧西宮咸池曰天

五潢五潢五帝車舍火入旱金兵水水中有三柱柱不具兵起

奎曰封豕為溝瀆婁為聚眾胃為天倉其南眾星曰詹積昴曰

髦頭胡星也為白衣會畢曰罕車為邊兵主弋獵其大星旁小

星為附耳附耳搖動有讒亂臣在側昴畢間為天街其陰陰國
 陽陽國參為白虎三星直者是為衡石下有三星兌曰罰為斬
 艾事其外四星左右肩股也小三星隅置曰觜鐫為虎首主葆
 旅事其南有四星曰天厠厠下一星曰天矢矢黃則吉青白黑
 凶其西有句曲九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九游其
 東有大星曰狼狼角變色多盜賊下有四星曰弧直狼狼北地
 有大星曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋分時候之
 于南郊附耳入畢中兵起西宮則天潢咸池五車三柱奎為封
 豕參為白虎胃為天倉婁為眾聚苑
 頭之北宰制其胡虜天畢之陰蓄洩其雷雨太陵積尸之肅殺
 參旗九旂之部伍樵蘇之地出入于苑園萬億之資填積於倉
 庾
 北宮玄武虛危危為蓋屋虛為哭泣之事其南有眾星
 曰羽林天軍軍西為壘或曰鉞旁有一大星為北落北落若微

亡軍星動角益希及五星犯北落入軍軍起火金水尤甚火軍
 憂水患木土軍吉危東六星兩兩相比曰司空營室為清廟曰
 離宮閣道漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿
 野旁有八星絕漢曰天潢天潢旁江星江星動人涉水杵曰四
 星在危南匏瓜有青黑星守之魚鹽貴南斗為廟其北建星建
 星者旗也牽牛為犧牲其北河鼓河鼓大星上將左右左右將
 婺女其北織女織女天女孫也北宮則靈龜潛匿騰蛇伏藏執
 瓜宛然而獨處織女終朝而七
 簔登漸臺而顧步御輦道而倘伴聞雷霆之隱隱聽枹鼓之
 琅琅南斗主爵祿東壁主文章須女主布幣牽牛主關梁羽林之
 軍所以除暴亂畢壁
 之陣所以備非常
 察日月之行以揆歲星順逆曰東方木主春日甲乙義失者罰
 出歲星太歲在四仲則歲行三宿太歲四孟四季則歲行二宿
 二八十六三四十二而行二十八宿十二歲而周天

察剛氣以處熒惑曰南方火主夏日丙丁禮失罰出熒惑

熒惑為執法之星其行無常以其舍命國為廢賊為疾為喪為饑為兵精為風伯或童兒

曆斗之會以

定填星之位曰中央土主季夏日戊己黃帝主德女主象也歲

鎮一宿其所居國吉禮德義殺刑盡失而填星乃為之動搖

甲辰之元始建斗歲鎮一宿二十八歲而周天

察日行以處位太白曰西方秋司

兵月行及天矢日庚辛主殺殺失者罰出太白

常以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入又出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方一名大正一名梁星一名大囂一名大爽

察日辰之會以治辰星之位曰北方水太陰之精日壬癸刑

失者罰出辰星

常以春分見奎婁夏至見東井出以辰戌入以丑未二旬而入晨候之東方夕候之西方

國皇星大而赤

狀類南極所出其

下起兵兵彊其衝不利

昭明星

釋名為筆星氣有一枝未銳似筆亦曰日華星也熒惑精

大而白無角乍上乍下所出國起兵多變

五殘星

填星之精一名五鋒

出正東東方之野其星狀類辰星去地可六丈大

賊星

尺太白之精

出正南南方之野星去地可六丈大而赤數動有光

司危星

大而毛熒惑之精

出正西方之野星去地可六丈大而白類

太白

青中赤表亦填星之精

出正北北方之野星去地可六丈

大而赤數動其下有兵

地維咸光亦出四隅去地可三丈若

月始出所見下有亂亂者亡有德者昌 燭星狀如太白

精其出也不行見則滅所燭者城邑亂如星非星如雲非雲命

曰歸邪歸邪出必有歸國者

荆州占有瑞星有瑞氣太史公所謂歸邪景星格澤星皆瑞星也

者金之散氣本曰火星衆國吉少則凶漢者亦金之散氣其本

曰水漢星多多水小則旱其大經也 天鼓有音如雷非雷音

在地而下及地其所往者兵發其下 天狗狀如大奔星亦太白之

精有聲其下止地類狗所墮及炎火望之如火光炎炎衝天其

下圜如數頃田處上兌者則有黃色千里破軍殺將 格澤星

者如炎火之狀黃白起地而上下大上兌其見也不種而獲不

有土功必有大害 蚩尤之旗類彗而後曲象旗見則王者征

伐四方 旬始出於北斗旁狀如雄雞其怒青黑象伏鼈怒當

晉灼曰 帝雉也 枉矢類大流星虵行而倉黑望之如有毛羽然 長

庚如一匹布著天此星見兵起 星墜至地則石也河濟之間

時有墜星 天精而見景星精明也有赤方氣與青方氣相連

凡三星台 為景星 景星者德星也其狀無常出於有道之國

凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二千里登高

而望之下屬地者三千里雲氣春秋元命包云 陰陽聚為雲氣 有獸居上者勝

兵書云雲或如雄 鷄臨城有城必降 自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正

赤恒山之北氣下黑上青勃碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣

皆白徒氣白土功氣黃車氣乍高乍下往往而聚騎氣卑而布

卒氣搏專也前卑而後高者疾前方而高後兌而卑者鄰其氣平

者其行徐前高而後卑者不止而反氣相遇者卑勝高兌勝方

氣來卑而循車通者車輒也不過三四日去之五六里見氣來高

七八尺者不過五六日去之十餘里見氣來高丈餘二丈者不

過三四十日去之五六十里見稍雲精白者其將悍其士怯其

大根而前絕遠者當戰青白其前抵者戰勝其前赤而仰者戰

不勝陣雲如立垣杼雲類杼軸兵書云營上雲雲搏兩端兌杓

雲如繩者居前巨天其半半天其螫者類闕旗說音故鉤雲句

曲諸此雲見以五色合占而澤搏密正義曰崔豹古今注云黃

常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花蔕之象故因作華蓋

也京房易兆候云視四方常有火雲五色具其下賢人隱也青

雲潤蔽日在西其見動人及有占兵必起合闕其直王朔所候

决於日旁日旁雲氣人主象洛書云有雲象人青衣皆如其形

以占故址夷之氣如羣畜穹閭南夷之氣類舟船幡旗大水處

敗軍場破國之虛下有積錢古作泉字金寶之上皆有氣不可不察

海旁蝦氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所

聚積淮南子云土地各以類生人是故山氣多勇澤氣多壽多痺血氣多狂廟氣多下陵氣多貪輕上多利足重上多進清

水音小濁水音大湍水人重中土多聖人皆象其氣皆應其類

也故候息耗者入國邑視封疆田疇之正治蔡邕云麻城郭室

屋門戶之潤澤次至車服畜產精華實息者吉虛耗者凶若烟

非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索綸困是謂卿雲卿雲見喜氣也

若霧非霧衣冠而不濡見則其域被甲而趨天雷電蝦虹辟歷

夜明者陽氣之動者也春夏則發秋冬則藏故候者無不司之

天開縣物地動圻絕山崩及徙川塞谿城水澹澤竭地長見象

城郭門閭閭泉枯橐宮廟邸第人民所次謠俗車服觀民飲食

五穀草木觀其所屬倉府廩庫四通之路六畜禽獸所產去就

魚鼈烏鼠觀其所處鬼哭若呼其人逢悟化言索隱曰逢悟謂

亦作迂音同化當誠然為訛字之誤耳

凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日產氣始萌臘明日人衆

卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲正月旦王者歲首立春日四時之卒始也立春日是去年四時之終卒今年之始也四始者候之日而漢魏鮮集

臘明正月旦決八風魏鮮人姓名風從南方來大旱西南小旱

西方有兵西北戎菽為小雨趣兵北方為中歲東北為上歲東

方大水東南民有疾疫歲惡故八風各與其衝對課多者為勝

多勝少久勝亟疾勝徐旦至食為麥食至日昃為稷昃至舖為

黍舖至下舖為菽下舖至日入為麻欲終日不雨有雲有風有

日日當其時者深而多實無雲有風日當其時淺而多實有雲

風無日當其時深而少實有日無雲不風當其時者稼有敗如

食頃小敗熟五斗米頃大敗則風復起有雲其稼復起各以其

時用雲色占種其所宜其雨雪若寒歲惡是日光明聽都邑人

民之聲聲宮則歲善吉商則有兵徵旱羽水角歲惡或從正月

旦比數雨率日食一升至七升而極月一日雨民過之不占數

至十二日日直其月占水旱為其環城于里內占則其為天下

候竟正月月所離列宿日風雲占其國然必察太歲所在在在

穰水毀木饑火旱此其大經也正月上甲風從東方宜蠶風從

西方若旦黃雲惡冬至短極縣土炭炭動鹿解角蘭根出泉出

躍略以知日至要決晷景歲星所在五穀逢昌其對為衝歲乃

有殃

自漢之為天數者星則唐都氣則王朔占歲則魏鮮故其石曆

五星法唯獨熒惑有反逆行逆行所守及他星逆行日月薄蝕

皆以為占余觀史記考行事百年之中五星無出而不反逆行

及逆行嘗盛大而變色日月薄蝕行南北有時此其大度也故
紫宮房心權衡咸池虛危列宿部星此天之五官坐位也為經
不移徙大小有差濶狹有常水火金木填星此五星者天之五
佐為經緯見伏有時所過行羸縮有度日變修德月變省刑星
變結和凡天變過度乃占國君疆大有德者昌弱小飾詐者亡
太上修德其次脩政其次脩禳其次脩禳正下無之夫常星之
變希見而三光之占亟用日月暈適風雲此天之容氣其發見
亦有大運然其與政事俯仰最近大人之符此五者天之感動
為天數者必通三五終始古今深觀時變察其精粗則天官備
矣楊子或問渾天曰洛下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象
之幾乎莫之能違也問蓋天曰蓋哉蓋哉應難未幾也
太玄經天奧西北鬱化精也地奧黃泉隱魄榮也

三五歷記天地渾沌如鷄子盤古生其中萬八千歲天地開闢
陽清為天陰濁為地盤古生其中一日九變神於天聖於地天
日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極
高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五
盛於七處於九故天去地九萬里

齊書永明中天忽有黃色照地衆莫能解司徒法曹上金天頌
王摛曰是非金天所謂榮光世宗大悅用為永陽太守

纂要東西南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天
地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之

宙說文曰宙舟
輿所極覆也或謂天地為宇宙日月謂之兩曜亦曰二紀張衡
思玄賦察二紀五星
之綱繆注二紀日月
五星謂之五緯日月星謂之三辰
國語帝
學能序

三辰以固民左傳三辰游旗昭其亦曰三光漢文記上以累三光之明淮南子絃

明也周禮掌三辰之法注日月星亦曰三靈揚雄羽獵賦上獵三靈之流如

宇宙而章三亦曰三靈淳曰三靈日月星垂象之應也

精後漢光武贊三精日月五星謂之七曜穀梁傳序七曜為之盈縮

物理論天者旋也均也積陽純剛其體迴旋羣生之所大仰又

曰所以立天地者水也成天地者氣也水土之氣升而為天

羣書考索古之言天者有三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天

晉劉智云顓帝造渾儀黃帝為蓋天漢蔡邕言宣夜之學絕無

師法周髀術數具存攷驗天狀多所違失渾天近得其情今史

官候臺所用銅儀則其法也

蔡邕所謂周髀者即蓋天之說也其本包羲氏立周天曆度其

所傳則周公受之於商高故曰周髀其言天似蓋笠地法覆盆

天地各中高外下北極之下為天地之中三光隱映以為晝夜

天地聳高相從日去地常八萬里日麗天而平轉分冬夏之間

日前行道為七衡六間每衡周經里數推晷影以為遠近之數

又云天圓如張蓋地方如棊局天旁轉如推磨而左行日月右

行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之蟻行磨石

之上磨左旋而蟻右行磨疾而蟻遲故隨磨而左回焉天形南

高而北下日出高故見日入低故不見日之居如倚蓋故極在

人北是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚

蓋也日朝出陽中暮入陰中陰氣暗冥故沒不見夏陽多陰少

日出即見故夏日長冬陰多陽少掩日之光故冬日短

宣夜之書虞喜曰宣明也夜幽也絕無師法惟漢郝萌云天本

幽明之數其術兼之

五言

無質仰而瞻之高遠無極日月衆星自然浮生虛空之中其行
其止皆須氣焉是以七曜伏見無常進退不同由乎無所根繫
故各異也故辰極常居北而斗不與衆星西沒攝提填星
皆東行日行一度月行十三度遲速任情其所繫可知矣晉咸
康中虞喜因宣夜之說作安天所以爲天高窮於無極地深側
於不測天有常安之形地有居靖之體方則俱方圓則俱圓無
方圓不同之義也光耀布列各自運行焉洪聞而譏之曰苟辰
宿不躔於天天爲無用便可以言無何必云有之而不動手推
川可謂知言之選也虞聳作穹天論云天形穹窿如鷄子幕其
際周四海之表浮于元氣之上譬如覆奩以抑水而不沒者氣
充其中也日繞辰極沒西而還東不出入地中天之有極猶蓋
之有斗也日行黃道繞極北去黃道百一十五度南去黃道六
十七度二至之所至以爲短長吳姚信作昕天論云天之體南
低入地北則偏高冬至極低而天運近南故日去人遠而斗去
人近夏至極起而天運近北故日去人近而斗去人遠極之高
時日行地中淺故夜短天去地高故晝長也極之低時日行地
中深故夜長天去地淺故晝短也

春秋文耀鉤云唐堯卽位羲和立渾儀虞書舜在璇璣玉衡以
齊七政所謂璇璣者謂渾天儀也王蕃云渾天儀羲和之舊器
積代相傳謂璣衡又虞書云洛下閎爲漢武帝於地中轉渾天
定時節作太初歷或其所製也和帝時太史候皆以赤道儀
與天度頗有進退至永元十五年詔賈逵造太史局黃道銅儀

延熹中張衡更以銅製於密室中具內外規南北極黃赤道列二十四氣二十八宿中外星宮及日月五緯以漏水轉之於殿上室內令司之者閉戶而唱也以告靈臺之觀天者璇璣所加某星始見某星已中某星已沒皆如合符崔子玉爲其銘曰數術窮天地制造倖造化高才偉藝與神合契吳時王蕃以古制局小張衡所作又復傷大而制儀立論考度曰前儒舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃也周旋無端其形渾渾故曰渾天也周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五半覆地上半在地下其二端謂之南極北極北極出地三十六度南極入地三十六度兩極相去一百八十二度半強繞北極經七十二度常見不隱謂之上規繞南極七十三度常見不

見謂之下規

赤道橫絡爲之中規

赤道帶天之絃去兩極各九十二度少

強黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內與赤道東交於角五小弱西交於奎十四少強其出赤道外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是也其入赤道內極遠者亦二十四度井二十五度是也此極規道之行度日南至在斗二十一度去極百十五度少強是日最南去極最遠故景最長黃道斗二十一度出辰入申故日亦出辰入申日晝行地上百四十六度強故日短夜行地下二百一十九度少弱故夜長自南至之後日去極稍近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度稍北故日稍北以至於夏至日在井二十五度去極六十七度少強是日最北去極最近故景最短

黃道井二十五度出寅入戌故日亦出寅入戌日晝行地上二百一十九度少弱故日長夜行百四十六度強故夜短自夏至之後日去極稍遠故景稍長日晝行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度稍南故日出稍南以至於南至而復初焉此日冬至之度斗二十一井二十五南北相應四十八度春分日在奎十四少強秋分日在角五少弱此黃赤二道之交中也去極俱九十一度少強南北處斗二十一井二十五之中故景居二至長短之中奎十四角五出卯入酉日亦出卯入酉日晝行地上夜行地下俱百八十二度半強故日見伏之漏俱五十刻謂之晝夜同此日二分之度日之行也斗建寅則出巳而漸北斗建午則出艮而漸南漸北則春分而箭加長漸南則秋分而箭加短不過百刻而已故晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻蓋天之晝夜以日之出入爲分人之晝夜以天之昏明爲節明常先於日出昏常後於日入則日出之前二刻半爲明日入之後二刻半爲昏損夜五刻以禪晝故夏至晝六十五刻夜三十五刻冬至晝四十五刻夜五十五刻二分之晝五十五刻夜四十五刻自春分至夏至晝初增者九刻有半自夏至以至秋分所減者亦然自秋分以至冬至所減者十刻有半自冬至以至春分所加者亦然漢王仲壬據蓋天之說以駁渾儀之舊說天從地下過天何得從水中行乎甚不然也日隨天而轉非入地今視日入非入也遠使然耳日月本不圓也望之所以圓者去人遠也葛洪釋之

曰渾天儀注云天如鷄子白地如鷄子黃孤居於天內天大而地小表裏有水天地各隨氣而立載水而行周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之運也諸論天者雖多然精於陰陽者莫密於渾象也故黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也天出入水中當有何損易之晉坤下離上以證日出於地明夷之離下坤上以證日入於地需之乾下坎上此亦天入水中之象而王生謂不可乎又曰今視諸星出於東者初但去地少許爾漸而西行先經人上後遂西轉而下焉不旁旋也其先在西之星亦稍下而沒無北轉者日之出入亦然若謂天如磨石轉者衆星日月宜隨天而迴初在於東次徑於南次到於西次反於北而復還於東不應橫過去也今日出於

東冉冉轉上及其入西亦復漸漸稍下都不繞邊北去如此王生必謂為不然者疏矣若曰以轉遠之故但當光耀不能復來照及人耳宜猶望見其所在不應都失見其所在也日光大於星多矣今見北極之小星而不見日之在北者明其不北行也若曰以轉遠之故不復可見其北入之間應當稍少而日方入時乃大非轉遠之驗也王生以火炬諭日謬矣又日之入西方視之稍稍去初尚有半如橫破鏡之狀須臾淪沒矣若如王生之言日轉北去有半者其北都沒之頃宜先如直破鏡之狀不應如橫破鏡也又云水火者陰陽之餘氣也若水火是日月所生則亦何得盡如日月之圓乎王生又云遠故視之圓若審然者日月初生之時及既虧之後何以視之不圓乎而日食或上

或下從側而起或如鈞至盡若遠視見圓不宜見之殘缺左右所起也此則渾天之體信不誣矣

星官之書自黃帝始義和占日常儀占月車區占星氣大撓造甲子錄首作算數容城繇斯六術考定氣

象正閏餘高陽氏使南正重司天北正黎司地帝嚳亦式序三

辰帝堯乃命羲和欽若昊天夏有昆吾商有巫咸周有史佚宋

之子常魯之梓謹鄭之裨竈晉之卜偃魏之石氏齊之甘公楚

之唐昧越之尹臯皆能言天文察時變也故夫漢之傳天文者

則有唐都李尋之倫光武以來則有蘇伯况郎雅光後張衡為

太史令鑄渾天儀總序星經謂之靈憲在三國時吳之陳卓始

列其德石中丞咸三家著於篇錄並著占替唐興太史李淳風

浮屠一行尤稱精博如淳風之法象志一行之覆矩圖後世未

能過也故唐史采其要說而以爲天文志王朴之在五代通於

曆數嘗以步日步月步星步法歛四篇合爲曆經故史臣載其

遺說而爲司天考國朝太平興國中張思訓造新銅儀言古之

制作運動以水踈畧既多寒暑無準今以水銀代水運動不差

詔置文明殿至道中韓顯符新鑄渾儀其制用雙規詔司天監

築臺置之大中祥符三年造成詔龍圖閣移之其制爲天輪二

各分三百六十二度又爲黃赤道亦管於側輪中測日月星辰

行度皆無差皇祐三年李晦言重定渾儀已成欲乞依唐制從

之熙寧七年沈括以新定渾儀進呈上領之存中云國朝置天文院於禁中設漏

刻觀天臺銅渾儀皆如司天監與司天監互相檢察每夜天文院具有無謫見雲物禎祥及當夜星次須令於皇城門未發前到禁中門發後司天占狀方到以兩司奏狀對勘以防虛偽近歲皆是陰相計會符同寫奏習以爲常其來以久中外具知之

不以爲怪

天有十二次日月之所躔地有十二辰王侯之所國周官大司徒辨十有二土十有二壤保章氏以星土辨九州所封皆有分星以觀妖祥蓋九州十二域或繫之北斗或繫之二十八宿或繫之五星則雍主魁冀主樞青兗主璣揚徐主權荆主衡梁主魁陽豫主搖光此繫之北斗者也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此繫之二十八宿者也歲星主齊吳熒惑主楚越鎮星主王子太白主大臣辰星主燕趙代此繫之五星者也然吳越南而星紀在丑齊東而玄枵在子魯東而降婁在戌東西南北相反而相屬何耶先儒以謂古者受封之日歲星所在之辰其國屬焉觀春秋凡言占相之術以歲之所在爲福歲之所衝爲災故師曠梓謹裨龜之徒以天道在西北而晉不害歲在越而吳不利歲淫玄枵而宋鄭饑歲棄星紀而周楚惡歲在豕韋而蔡禍歲及大梁而楚凶則古之言星次者未嘗不視歲之所在也

歷代以來其法漸密宋朝因之爲儀三重其在外者曰六合儀平置單環上刻十三辰八十四隅在地之位以準地面而定四方側立黑雙環具刻去極度數以中分天眷直跨地平使其半出地上半入地下而結於其子午以爲天經斜倚亦單環具刻赤道度數以平分天腹橫繞天經亦使半出地上半入地下而結於其卯酉以爲天緯二環表裏相結不動其天經之環則南

北二極皆為圓軸虛中而內向以挈三辰四遊之環以其上下四方於是可考故曰六合次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度數外貫天經之軸內挈黃赤二道其赤道則為赤單環外依天緯亦列宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道則為黃雙環亦刻宿度而又斜倚於赤道之腹以交結於卯酉而半入其內以為春分後之日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白單環以承其交使不傾墜下設機輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以象天行以其日月星辰於是可考故曰三辰其最在內者曰四遊儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫天經之軸其環之內則兩面當中各施直距外指兩軸而當其要中之內又為小窾以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺焉以其東西南北無不

周徧故曰四遊此其法之大畧也

古曆有六家黃帝顓帝夏殷周魯是也秦用顓帝曆漢初因之或云用殷曆故通鑑編年朔日兩存之也自武帝更造太初曆

鄧平作

迄東漢之末曆凡四改成帝三統曆

劉歆推

平帝四分曆

曆靈帝乾象曆

劉洪蔡邕共為之

自魏至隋歷凡十三改魏文帝有黃

初曆

韓翊以乾象減斗分太過改造

明帝有景初曆

楊偉作

晉武帝有正曆

春秋長曆

杜預作

穆帝有通曆

王朔之造

秦姚興時當晉武帝太元九

年羨辰造三紀甲子元曆

專後劉歆三統

宋元嘉中何承天造甲子元

曆

迄宋末相仍用

梁武帝改行宋祖冲之甲子元曆

其子祖雅奏行

北齊文宣

用宋景業天寶曆

安引元命包

鄭元偉董峻又上甲寅元曆

劉孝孫張孟賓

西魏入關行李興業正光曆度秀宇文周武帝時甄鸞造天

和曆以甲寅為元周天象初馬士顯又上丙寅元曆造于隋隋開皇行

張賓曆本之何承天劉孝孫劉焯改其失十七年後用張胄玄曆因玄言景長帝悅行之

唐曆凡八改高祖戊寅元曆道士傅仁均造高宗麟德甲子元曆李淳風造

玄宗開元大衍曆僧一行造肅宗至德曆韓穎造代宗寶應五紀曆

鄭獻之造大衍舊法德宗建中元曆徐承嗣等造憲宗元和觀象曆穆宗長

慶宣明曆皆因大衍舊術昭宗景福崇元曆以前曆差五代初用唐并閏國

曆凡有八家晉高帝調元曆馬仲造周有明玄曆王處訥私撰又有萬

分曆民間有此蜀有永昌曆王建時胡秀林作正象曆亦蜀人作南唐有齊政曆

南唐陳成勳作周世宗有欽天曆王朴造宋朝一祖十宗曆凡十一改太

祖造應天曆王處訥造太宗乾元曆王素造真宗儀天曆曆家造後星曜有差仁

宗崇天曆曆家造晏殊序英宗改為明天曆以日蝕差神宗改為奉元曆以日蝕有

哲宗改為觀天曆因冬至差徽宗改為占天曆以時氣差高宗改為

紀元曆以定臘有差孝宗造乾道曆以統元日食有差又改淳熙

程伊川云曆家之法大抵主于日日一事正則其他皆可推落

下閏作曆言數百年後當差一日其差理必然何承天以其差

遂立歲差法其法以所差分數攤在所曆之年看一歲差者幾

分其差後亦不定獨邵堯夫立差法冠絕古今却於日月交感

之際以陰陽虧盈求之遂不差

或問朱子曰天道左旋日月右行何如曰自疏家有此說惟張

橫渠說日月皆左旋極好天行健一日一夜周三百六十五度

四分度之一又進過一度日亦行速健次于天一日一夜周三

百六十度四分度之一恰好比天進一度則可為日退一度二
日天進二度則日為退二度天不上積至三百六十五日四
分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日所退之度亦
恰退得盡本度遂與天會而成一年月行遲一日一夜周三百
六十五度四分度之一行不盡比天為退了十三度十九分度
之七至二十七日半強而一周天與初躔合又行二日有奇為
二十九日半強與日會進數為順天而左退數為逆天而右曆
家以進數難算只以退數算之此是截法故謂之右行事類賦
若夫城
中為大得一而清旋轉識彈丸之象覆燹見歌蓋之形
既警晉而啓魏亦與唐而授楚故當欽若豈宜戲豫
夢溪筆談二十八宿為其有二十八星當度故立以為宿前世
測候多或改變如唐書測得畢有十七度半觜只有半度之類

角十三度亢九度氏十五度房五度心五度尾十八度箕十一度斗二十
六度牛八度女十三度虛十度危十七度室十六度壁九度奎十六度婁十三度胃十
四度昴十一度畢十七度觜一參十井三十三度鬼皆謬說也星既不當
三柳十五度星七張十八度翼十八度軫十七度
度自不當用為宿次自是渾儀度距疎密不等耳凡二十八宿
度數皆以赤道為法唯黃道度有不全度者蓋黃道有斜有直
故度數與赤道不等即須以當度星為宿唯虛宿未有奇數自
是日之餘分曆家取以為斗分者此也餘宿則不然曆法步歲
之法以冬
至斗建所抵至明年冬至所得辰刻表抄謂
之斗分故歲文從步從戌戌者斗魁所抵也
日月之行日一合一對而有蝕不蝕何也余對曰黃道與月道
如二環相疊而小差凡日月同在一度相遇則日為之蝕在一
度相對則月為之虧雖同一度而月道與黃道不相近自不相
侵同度而又近黃道月道之交日月相值乃相凌掩正當其交

處則蝕而既不全當交道則隨其相犯淺深而蝕凡日蝕當月道自外而入于內則蝕起于西南復于東北自內而交出于外則蝕起于西北而復于東南日在交東則蝕其內日在交西則蝕其外蝕既則起于正西復于正東凡月蝕月道自外入內則蝕起于東南復于西北自內出外則蝕起于東北而復西南月在交東則蝕其外月在交西則蝕其內蝕既則起于正東復于西交道每月退一度餘凡二百四十九交而一朞故西天法羅睺計都皆逆步之乃今之交道也交初謂之羅睺交中謂之計都

曆法天有黃赤二道月有九道此皆強名而已非實有也亦由天之有三百六十五度天何嘗有度以日行三百六十五日而

一朞強謂之度以步日月五星行次而已日之所由謂之黃道南北極之中度最均處謂之赤道日行黃道之南謂之朱道行黃道之北謂之黑道黃道之東謂之青道黃道之西謂之白道黃道內外各四并黃道為九日月之行有遲有速難可以一術御也故因其合散分為數段每段以一色名之欲以別算位而已

諸家要指置閏一歲日月凡十二會會時謂之合朔一歲凡二十四氣二氣為一節一節三十日有餘其餘數四百一十畫刻分為二百三十五畫二十五秒名為氣盈一朔不及三十日是三十日內有虧乃虧四百二十一畫名曰朔虛十九年之內共計為中氣者二百二十八若朔之內置一中氣則七朔無中氣月無中

氣者必為閏月以月之少者而計其餘積三十二月適得一月
 之數是故三年一閏五年再閏八年三閏十三年五閏十六年
 六閏十九年七閏七閏而氣朔分齊謂之一章是即天九地十
 之數也是時至朔同日四章為部一節凡七十六年共九百四
 十朔是即日法凡百四十之數也是時至朔同在甲子日之先
 期夜半然猶非甲子歲首也三紀為元一元凡四千五百六十
 年是時至朔乃同于甲子之先期夜半而又在甲子歲首此正
 歸餘于終之全策也按堯典期三百有六旬有六日以閏月定
 外只四分度之一只此四分度之一有差乃一歲就出六日為
 刺又一歲抽出六月小故得六日奏起出六日遂一歲合得十
 二日積三年已得三十六日即置一閏又積至二年後又
 得二十四日湊前閏所剩六日又得三十日足於是再閏

上古之法至秦不傳歷代以來始漸窺測以臻其奧西漢造

三統曆百二十年而後是非始定東漢造四分曆七十餘年而
 儀式方備又百二十年劉洪造乾象曆始悟月行有遲速月行
 有遲疾行轉初則疾行轉中則遲自轉初一日行十四度餘自
 後漸減至七日則平行十三度有奇又減至十三日半入轉中
 止行十二度餘自後漸增至二十一日則又平行十三度有奇
 又漸增至二十七日餘為轉周所增與所減之數相同交轉周
 則復如前一日行十三度有餘曰疾不及十三度曰遲又百八十年姜岌造甲子曆始悟
 以朔望及弦皆定大小餘太史公曆書曰大餘日也小餘月也
 六十分之數則知其為甲子之日也日不盈甲子之數則為大餘
 也故大餘日也書志凡曰小餘少則七八多則數百或有至於
 千餘者何也東漢志宗所議曰百七十歲小餘六十三自然之
 數也夫一章計十九年九章計百七十年也一章凡七閏九章
 六十三閏此正與太史又六十五年祖冲之造大明曆始悟太
 公小餘者月之說同

陽有歲差之數按堯時冬至日在虛昏中昴月令冬至日在斗
 昏中壁而中星古今不同者蓋天有三百六十分
 五度四分度之一歲有三百六十五日四分日之一天度四分
 之一而有餘歲日四分之三而不足故天度常平運而舒日運

常內轉而縮天漸差而西歲漸差而東此即歲差之由古曆隨
時占候脩改以與天合至東晉虞喜始以天為天以歲為歲乃
立差極星去不動處一度又五十二年張子信始悟日月交道

有表裏一行曰日道表曰陰曆五星有遲疾留逆又三十三年劉焯

造皇極曆始悟日行有盈縮行南陸則盈行北陸則縮自冬至

分至三四分以及赤道之交則止行一度從此後又漸減之極

及次年冬至則復如前蓋一日行一度有餘曰盈不及一度曰縮又三十五年傅仁均造戊寅

曆頗采舊儀始用定制又四十六年李淳風造麟德曆以古曆

章部元首攝提遷次黃龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至

歲朔又復謂之元與前七閏為章等說小異分度不齊始為總法用進朔以避晦晨

二十三年一行造大衍曆始以朔有四大三小平朔者

必以日月會為朔定朔者或二小三大常以日月會

止用平朔故曰食或在朔二月食或在望之前

後漢魏以來日食多在晦弊蓋坐此虞翻曰朔在會同苟纏次

既合何疑于頗大日月相離何拘于間小僧一行曰天

雖四大三小甯何傷定九股交食之異又九十四年徐昂造宣明曆始悟

日食有氣刻時三差又百三十六年姚舜輔造紀元曆始悟食

甚泛餘差數又百七十四年郭守敬造授時曆始創簡儀高表

測實考正用晷刻遠近以定冬至授時曆一以考測為主取二

以至元辛巳歲前冬至日時分秒為氣應以冬至距朔之日為

閏應而歷代積年之法俱廢矣以日為萬分分為百秒而歷代

所謂日法俱廢矣今以其法推之以歲實加氣應即來歲之冬

至也以歲實加閏應滿朔實去之即來歲之閏餘也上考遠古

則每百年消一何簡而密也立弧矢以推三道度數用三差以

求盈縮加減其於步經之法可謂精矣我國家元統諸人亦

不過損增于是而非有所加也

貝瓊中星解天有定星星無定位各于四時考之南方而堯典

言象言次言星之不同何也永嘉鄭氏本於孔注互見之說蓋南言朱鳥則知東為蒼龍余求之經參之考亭所論豈特以互見為文哉春言星鳥以二十八宿各復于四方而星鳥適見於昏中故舉而言之至於仲夏則朱鳥轉而西蒼龍轉而南而大適見於昏中不可以象言亦不可以星言矣秋之中星則玄武七宿之虛宿冬之中星則白虎七宿之昴宿於此獨舉一宿焉大抵天以星為體而有廣狹遠近明暗早晚惟中者則舉之故月令仲春昏弧中旦建星中餘月皆舉二十八宿而此獨非者以弧近并建星近斗井斗不可得指故舉弧建以定昏旦之中則知堯典所載豈非以其中之所見而言乎歲差之由恒於中星知之

蒨筆蒨藍天之隱語杜詩上有蒨藍天度人經作蒨縑水東日記正統

十年乙丑是科會試登科錄天字皆稱義字葉即是科進士

天釋名天顛也在上高顯也坦也坦然高而遠也說文天顛也順天四為更天五為晬天六為廓天七為成天八為沈天九為成天

老子天之道其張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之

離騷天問天尊不可問故曰天問明明闇闇惟時何為陰陽三合穀梁子獨陰不生獨陽不生獨天

孰初作之○幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧

左傳天有六氣降生五味杜預注六氣謂陰陽風雨晦明

說苑齊桓公曰王者何貴管仲曰貴天桓公仰視管仲曰所謂

天者非蒼蒼莽莽之天也居人上者以百姓為天

新論通人楊子雲因衆儒之說天以為蓋常左旋日月星辰隨而東西乃圖畫形體行度參以四時曆數昏明晝夜欲為世人立紀律以垂法後嗣余難之曰春秋晝夜欲等平旦日出於卯正東方暮日入於酉正西今以天下人占視之此乃人之卯酉非天卯酉天之卯酉當北斗極北斗極天樞樞天軸也猶蓋有保斗矣蓋雖轉而保斗不移天亦轉周匝斗極常在知為天之中也仰視之乃在北不在人上而春秋分時日出入乃在斗南若如蓋轉則北方道遠南方道近彼晝夜漏刻之數何從等乎子雲無以解也後與子雲春事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝背有頃日光去背不復曝焉因以示子雲曰天即蓋轉而日西行其光影當照北廊下而稍東耳不當拔出去拔出去無乃是反應渾天家法焉子雲立壞其所作則儒家以為天左轉非也

漢天文志天運三十歲一小變百年中變五百年大變三大變一紀三紀而大備

五經通義天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太一其佐曰五帝東方青帝威靈仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐一說蒼帝名靈符赤帝名文祖白帝名顯紀黑帝名玄炬黃帝名神斗潜夫論書稱天工人其代之傳曰夫成天地之功者未嘗不蕃昌也由此觀之世主欲無功之人而疆富之則是與天鬪也

後漢書和熹鄧皇后嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如糖餠有若
鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而
舐之此皆聖王之前占吉不可言也

蜀志吳使張溫來聘百官皆往餞焉而秦宓後至問宓曰天有
頭乎宓曰有之溫曰在何方也曰在西方詩云乃眷西顧以此
推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴
九臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎宓曰有詩
云天步艱難之子不猶若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓
曰有溫曰何姓宓曰姓劉溫曰何以知之宓曰天子姓劉故以
知之溫曰日生於東乎宓曰雖生於東而沒於西

倦遊錄韓琦知秦州卧疾數日忽曰適夢以手捧矢者再其後

援英宗於藩邸翼神宗於東宮

古今詩話王素嘗夢至玉京黃金闕殿上有紫服翠冠者曰吾
乃東門侍郎公則西門侍郎昔以奏牘訐責于世公夢四題詩
曰似去華胥國裏來雲霞深處見樓臺月明冷落鷄窠急驚覺
浮生夢一回

大霄琅書九天上第一天名壽單無量天第二天名上上禪善
無量壽天第三天名梵監天第四名梵術天第五天名不驕樂
天第六天名化應聲天第七天名梵寶天第八天名梵摩迦夷
天第九天名波梨荅怒天其一天俱列置三天合三十六天
雲笈七籤自玄都玉京以下合有三十六天其二十八天在三
界內黃曾天等六天為欲界越衡天等至曇誓天十八天為色

界霄度天等四天為無色界三界外曰四人天常融天等四人
天外曰三清境玉清太清上清亦名三天曰清微天禹餘天大
赤天最上大羅天合三十六天大羅天在玄都玉京之上紫微
金闕七寶樹麒麟獅子化生其中三世天尊治在其內

正法經天圓十二綱地方十二紀天綱運闕三百六十輪為一

周地紀推機三百三十輪為一度天運三千六百周為陽勃地

轉三千三百度為陰蝕天氣極於太陰地氣窮於太陽故陽激

則勃陰否則蝕陰陽蝕天地氣反乃謂之小劫天

運九千九百周為陽蝕地轉九千三百度為陰勃陽蝕則氣窮

於太陰陰勃則氣極於太陽故陰否則蝕陽激則勃陰陽蝕勃

則天地改易天地改易謂之大劫靈寶自然運度有大陽九大百六也小陽九小百六也三

千三百年為小陽九小百六也九千九百年為太陽九大百六也夫天庀謂之陽九也地庀謂之百六也

東方朔七諫云引八維以自道兮含沆瀣以長生注天有八維

以為綱紀也管子曰天或維之地或載之

魏張淵觀象賦陟秀峰以遐眺望靈象於九霄注九霄九天也

道書云九霄謂神霄青霄丹霄景霄玉霄琅霄紫霄太霄碧霄

楚辭載赤霄而臨太清

三禮義宗天有四和崑崙之四方其氣和暖謂之和天道左轉

一日一夜轉過一度日月左行於天而轉一日一夜匝於四和

周髀云天地四極四和注謂四和者謂之極子午卯酉得東西

南北之中

西京賦云昔有大帝悅秦繆公而覲之響以鈞天廣樂帝有醉

馬乃為金策錫用此土而剪諸鶉首哀江南賦云以鶉首而賜秦天何為而此醉

翼聖傳王帝所居常有紅雲擁之雖真仙亦不得見其面東坡詩云侍臣鵠左通明殿一朵紅雲捧玉皇

春秋元命包云天不足西北陽極於九故周天九九八十一萬

里洛書甄曜度云周天三百六十五度四分度之一夫一度為

一千九百三十二里則天地相去十七萬八千五百里孝經援

神契云周天七衡六間相去萬九千八百三十三里三分里之

一合十一萬九千里從內衡以至中衡中衡以至外衡各五萬

九千五里關令內傳云天地南午北子相去九千萬里東卯西

酉亦九千萬里四隅空相去九千萬里天去地四十千萬里胡

安定云南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度狀如倚

杵此天形也一晝一夜之間凡行九十餘萬里人一呼一吸謂

之一息一息之間天行八十餘里人之一晝一夜有一萬三千

六百餘息是故一晝一夜而天行九十餘萬里

通經云天體東西南北徑三十五萬七千里每一方八萬九千

二百五十里自地至上八萬里日照陽城中之半為中乃天體

正圓也以筭勾股見之呂覽白民之南建木之下日中無影呼

城縣是為土中夏至之影尺有五寸

日月

周禮馮相氏掌十有二歲十有二辰十有二辰十有二月十有二辰十有二月十有八

星之位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之

位漢書謂日有中道月有九行中道者黃道也北至東井南至牽牛東至角西至婁夏至日在東井而北近極星故晷短故立八尺之表而景七尺三寸六分日陽也陽用事日則進而北晝進而長陽勝故為溫為暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼為寒日失節於南則晷過而長為常寒日失節於北則晷短為常燠此四時致日之法也月之九行在東西南北有白赤黑之道各各而出於黃道之旁立春春分月循青道而春分上弦在東井圓于角下弦於牽牛立秋秋分月循白道而秋分上弦在牽牛圓於婁下弦於東井立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道古之致月不在立春立秋而常在二分不在二分之望而在弦者以月得陰陽之平故也

援神契天地至寶精不兩明註天精為日地精為月任子曰日月而人不知德山川為天下衣食人不能謝

書緯考靈曜日為陽精月為陰精故周髀云日猶火月猶水火

則施光水則含影月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈近日則明盡

升庵集范子計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度

而成數也老子中經日月者天地之司徒司空也日姓張名表字長史月姓文各申字子光

天中記黃帝占天有三道黃道者日月五星所乘古今占日月

行房三道其政太平行上道昇平行中道霸世行下道可視瞻

之短於曆舊影為行上道與曆合為行中道長於舊影為行下

道

大洞經日亦名鬱儀月亦名結璘王京山經云左顧提鬱儀右

眄携結璘七聖記曰鬱儀赤文與日同居結璘黃文與月同居

鬱儀日精結璘月精也黃庭經曰鬱儀結璘善相保帝云仙人

送興輕舉登遐倒景注在日月

上日月反從下照故曰倒景

說文云日者實也常滿有節太陽之精生養恩德人君之象

也徑四百里週千二百里至地高二萬五千里循黃道而行

其形如丸懸空運轉本不附着于天

周禮大司徒以土圭之法測土深正日影以求地中日南則景

短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰

日至之景尺有五寸謂之地中鄭康成曰景短於土圭謂之日

南是地於日為近南也景長於土圭謂之日北是地於日為近

北也東於土圭謂之日東是地於日為近東也西於土圭謂之

日西是地於日為近西也凡日影於地千里而差一寸

謂天地相距八萬里其升降也不過三萬里之中日景於表移

一寸則於地差千里張衡周髀之說皆然惟宋何承天曰六百

里而差一寸也後魏信都芳曰千里而

差四寸則二百五十里而差一寸也

山海經灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處生崑崙

西鳥鼠山同穴山西南曰崦嵫夸父逐日渴欲得飲飲河渭河

死棄其杖化為鄧林

鍾山之神名曰燭陰視為晝暝為夜吹為冬呼為夏身長千里

人面蛇身赤色又名燭龍天不足西北無陰陽消息故有龍銜

火精以照天門也春秋考郵異黃帝將興有黃爵赤頭立於日

傍黃帝曰黃者土精赤者火榮爵者賞也余

當立大功乎

左傳日有十時亦當十位杜注日中當王食時為公平旦為卿

為隸日入為僚哺
時為僕日映為臺

昭公二十一年秋七月壬午朔日有食之公問于梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日有食之不為災日月之行也分同道也至相過也其他月則為災陽不克也故常為水

穀梁傳天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊明士擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也 日有

食之何也吐者外壤食者內壤闕然不見其壤有食之者也注曰凡所吐出者其壤在外所吞咽者壤入於內也

禮記男教不修陽事不得 不修陰事不得諫見於天日為之食故曰食則天子素服而修六官之職婦順 職官之

莊公二十五年夏六月辛未朔日有食之鼓用牲于社公羊傳

曰鼓用牲于社求之陰之道也以朱絲索社或曰脅之或曰為

闇恐人犯之故索之也何休注曰社者土地之主也月者土地之精也上敷于天而犯日故鳴鼓而攻之脅其本也朱絲索之

助陽抑陰也 决疑凡救日食皆著赤幘以助陽也

列子孔子東游見兩小兒辨鬪問其故一兒曰我以日始出時

去人近而日中時遠也一兒以日初出遠而日中時近也曰爾

何以知之兒曰日初出大如車蓋及日中則如盤盂此不為遠

者小而近者大乎一兒曰日初出澹澹涼涼及其日中如探湯

此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩小兒笑曰丘孰

謂汝多知乎

淮南子曰出於暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑

爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明至于魯泉是謂蚤食
 至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中
 至於烏次是謂小還至于悲谷是謂晡時至于女紀是謂大還
 經于隅泉是謂高春至于運石是謂下春至於悲泉爰息六螭
 是謂懸車薄於虞淵是謂黃昏渝於蒙谷是謂定昏日入崦嵫
 經於細柳入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億
 萬七千三百九里注自陽谷至虞淵凡十六所為九州七舍西
垂影在樹端謂之桑榆注言其光在桑榆樹上光武發馮異云可謂失之東隅收之桑榆 魯陽公與韓
 構難戰酣日暮援戈而撝之日反舍虞公與夏戰日欲落公以劍指日日還不落
 新書周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民何如對
 曰君子將入其職則於其民也旭旭然如日之始出也既入其

職則於其民也曠曠然如日之正中也既去其職則於其民也
 暗暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入
 而曠曠者民保其福也既去而暗暗者民失其教也文王曰受
 命矣

世紀文帝時日中有王字春秋緯君應陽君臣和得道度則日含王字

漢書文帝十七年新垣平言候日再中居頃之日卻復中於是

更為元年令天下大酺易辨終備日再中鳥連嬉仁聖出握知時

李尋傳日者衆陽之長輝光所燭萬里同晷人君之表也故日
 將旦清風發群陰伏君以臨朝不牽於色日初出炎以陽君登
 朝佞不行忠直進不蔽障日中輝光君德盛明大臣奉君日將
 入專以一君就房有常節君不修道則日失其度暗昧無光台

有云為其於東方作日初出陰雲邪氣起者法為牽於女謁有所畏難日出後為近臣亂政日中為大臣欺誣日旦入為妻妾役使所營

後漢書建武七年三月晦日食鄭興上疏曰日月交會數應在朔頃年日食每多在晦先時而合皆月行疾也日君象月臣象君亢急則臣下促迫故行疾也

論衡夏桀之時費昌之河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾雷之聲問於馮夷曰何者為殷何者為夏馮夷曰西夏東殷於是昌從族歸殷伊摯將應湯命夢乘船過日月之傍

太玄盛哉日乎丙明離章五色淳光注五色五行之方色

後漢書張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏荅曰臣日南吏帝曰日南郡人應北看日荅曰臣聞鴈門不見墨鴈為門金城郡不見積金為郡臣雖居日南未曾向北看日

南齊書漢尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以為日月正等月何得小而見日中鄭玄云月正掩日日光從四邊出故言從中起也

魏志程立少時夢登太山捧日以白太祖太祖遂加日於立上因改名昱

劉邵傳建安中邵為計吏詣許太史上言正旦當日食邵時在荀彧所坐者數十人或云當廢朝或云宜卻會邵曰梓慎禪竈古之良史猶占水火錯失天時禮記曰諸侯旅見天子及門不

得終禮者四日食在一然則聖人垂訓不爲變豫廢朝禮者或
災消異伏或推衍謬悞也或善其言勅朝會如舊日亦不蝕
拾遺記帝嘗之妃鄒屠氏之女也常夢吞日則生一子凡經八
夢則生八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八
力言其神力英明翌成萬象億兆流其神睿焉

宋書何承天云天形正圓而水居其半地中高外卑水周其下
言四方者東曰暘谷日之初出西曰濛汜日之所入莊子又云
北溟有魚化而爲鳥將徙於南溟斯亦古之遺記四方皆水證
也四方皆水謂之四海凡五行相生水生於金是故百川發源
皆自山出由高趣下歸注於海日爲陽精光曜炎熾一夜入水
所經焦竭百川歸注足以相補故旱不爲減浸不爲溢

談纂魏文帝爲王時夢日墜地分爲三分已得一分而內懷中
纂要日光曰景日影曰晷日氣曰晧初出爲旭日旰曰晞日温
曰煦日在午曰亭午在未曰映日晚曰旰日將落日薄暮日西
落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒景照日温也
皓日晝也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也

宣室志淄清鄭尚書光會昌六年暮夢自御大車中載瑞日光
燭天地自執鞭行通衢中俄而警寤後月餘宣宗即位以元舅
之故累拜尚書

舊唐書貞觀中史官所載鐵勒迴紇部在薛延陀之北去京師
六千九百里又有骨利幹居迴紇北方瀚海之地草多百藥地
出名馬駿者行數百里北又距大海晝長而夕短既日沒後天

色正燠煮一羊脾纈熟而東方已曙蓋近日出入之所新羅每

拜日月神契丹貴日
每月朔旦東向而拜

癸辛雜志揚州有趙都統號趙馬兒常提兵船往援李壇于山

東舟至登萊滯留數月常于舟中見日初出海門時有人通身

皆赤眼色純碧頭頂大日輪而上日漸高人漸小凡數月所見

皆然

事類賦杲杲始出旭旭初升或委照於窮桑之邑尸子少昊邑
於窮桑日五

色互照或淪光於不夜之城鮮道康齊地記古有日夜照於東
境故萊子立此城以不夜為名

徒聞鼓缶於大耋詎見翻車之壯士莊子小童荅黃帝曰若乘
日之車而遊於襄城之野

李尤九曲歌年歲晚暮日
已斜安得壯士翻日車嘉黃琬之捷對備晉明之幼慧若夫

長留反景廣都無晷揭之既見於仲尼莊子仲尼厄於陳蔡太
公任吊之曰子其意者

飾智以驚愚修身以明汚昭
昭若揭日月而行故不免也

其東出周穆駕駿歆見其西入

考索觀宋史漏刻經而知朔物之始觀陸倕新漏銘而知造器

之難夫刻壺為漏浮箭為刻則于地四參于天一正所以察四

氣之盈虛課六曆之疎密也故制度肇勅於黃帝隋志云黃帝
創觀漏水以

分晝水火沃視於咸周周禮下士六人掌挈壺以令
軍井皆水火守之分以日夜三蚪增廣

於張衡分箭步占於宇文愷是皆制器之源流者也孫綽以之

而著銘陸機以之而述賦宋景以之而作經殷夔以之而垂法

是皆著書以傳後者也然衛宏載傳呼之節較而未詳霍融敘

分至之差詳而不密則漏刻之難定如此孔穎達謂浮箭壺內

以出刻為準賈公彥謂漏水壺內以沒刻為度或浮或沉此其

說之異也古今刻漏之法有浮漏有稱漏宋刻漏法有水或稱此其制之異也漢夏賀良則有百二十刻之說宋何承天則有春秋二分晝夜各五十刻之說梁武帝大同之所改用者則又有百八十刻之說至於陳隋則仍用百刻之制此又其效之不同者也大率為箭四十八以候二十四氣七日大率而易一箭

宋史嘉祐六年六月壬子朔日有食之時議稱賀脩起居注司馬光上言臣愚以為日之所照周徧華夷雲之所蔽至為近狹今若大陽實虧而有浮雲翳塞雖京師不見四方必有見者此乃天戒至深不可不察也臣聞漢成帝永始元年九月日有食之四方不見京師見谷永以為沉湎于酒禍在內也二年二月

日有食之四方見京師不見谷永以為百姓屈竭禍在外也所食不滿分數者曆官術數之不精當治其罪亦非所以為賀也筆談問予以日月之形如丸邪如扇也若如丸則其相通豈不相礙余對曰日月之形如丸何以知之以月盈虧可驗也月本無光猶銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故光側而可見纔如鈞日漸遠而斜照而光稍滿如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鈞對視之則正圓此有以知其如丸也日月氣也有形而無實故相直而無礙

後山詩話王師圍金陵唐使徐鉉來朝盛稱其主秋月之篇天下誦傳之云云太祖大笑曰寒士語爾吾不道也吾微時自秦中歸道華山下醉卧田間覺而日出有句云未離海底千山暗

纔到天中萬國明鉉大驚殿上稱壽

鶴林玉露何斯舉云正月雨雪連旬忽開霽閭里翁媪相賀曰

黃綿襖子出矣因作歌紀之列子云宋有田夫謂妻曰負日之

冷齊夜話坡題息軒云我來此靜坐一日當兩日若活七十年

便是百四十南唐書云徐知諤曰吾生長王家窮極歡樂一日可當世人兩日

雲笈七籤玄門輪及大洞經云九天真人呼日為濯濯羅三天

真人呼日為圓光蔚太素天中呼日為眇景皇上清真人呼日

為九曜生泰清天中仙人呼日為太明太極天中呼日為圓明

王賢天中呼日為微玄東華真人呼日為紫曜明亦名圓珠亦

謂始暉亦謂大明

雜寶藏經難陀王問那伽斯那云日之在上其體是一何以夏

時極熱冬時極寒夏則日長冬則日短斯那云須彌山有上下

道日于夏時行于上道路遠行遲照于金山故長而暑熱冬時

行于下道路近行速照大海水故短而極寒

升庵集李長吉相勸酒詩羲和騁六轡晝夕不曾閑彈鳥崦嵫

竹扶馬蟠桃鞭烏日中鳥也扶音叱朴也馬日車之馬莊子有

日車之說 吳泉即虞淵也吳古虞字省文如寧之省為手

禮之省為祖唐人避淵為泉河圖緯象云邠之隘上為扶桑日

所升宣陸之阻上為吳泉月所登綱目狄仁傑贊取日虞淵洗

越絕漁父歌日昭昭浸以晻晻日斜也遼左有東曉縣音

漲筆隋太史令袁克表奏隋興以後日景漸長文帝大悅將作

役功因加課程丁匠苦之然郭守敬有言古日舒長今日漸促

蓋天地密移義在度數之外陸子淵言正統己巳官曆書刻三十九夜刻六十一說者以為陰過之象夫短既有之長亦宜然則化國之日舒以長固亦有義和頓轡者乎

月釋名月闕也滿則復闕也朔月初之名也朔蘇也月死復生蘇也晦月盡之名也晦灰也火死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一傍曲一傍直若張弓弛弦也望月滿之名也月大十五日小十六日日在東月在西遙相望也

左傳楚晉將戰晉侯夢呂錡射中月退入於泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也及戰射恭王中目呂錡死之

淮南子積陰之寒氣為水水氣之精者為月月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸蠃臙又云月盛衰于上則羸蠃應于下同氣相動不可以為遠

漢書李尋上書曰月者眾陰之長銷息見伏百里為品千里立表萬里建紀妃后大臣諸侯之象也朔晦正始終弦為繩墨望成君德

漢書五行志晦而月見西方謂之朏朔而見東方謂之朏亦謂匿側匿則侯王其肅眇則侯王其舒

春秋感精符人君日月同明四時合信故父天母地兄日姊月詩推災度月三日成魄八日成光蟾蠍體就穴鼻始明宋均注曰穴決也決鼻免也五經通義曰月中有免與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也而與免並明陰係於陽也

孝經援神契孔子曰日者天之明月者地之理月上屬為天使婦從夫放月紀

斗威儀政太平則月圓而多輝政昇平則月清而明因本經云月宮中有

樹影者須彌山高大洲中有閻扶提樹因此樹故名閻浮洲或言月中蟾桂地影也空處水影也

說文朏月未成明也魄月始生魄然也承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏古文月朏篇云三日曰朏注月出也月朏說月之光朏其書則亡

論衡嫦娥羿妻竊不死藥託身於月是為蟾蜍而古曆志云羲和占日常儀占月世訛為姮娥

帝王世紀堯時有草夾階而生每月朔始生一莢至月半則生十五莢十六日以後日落一莢至月晦而盡月小則餘一莢焦而不落王者以是占歷惟盛德之君應和氣而生以為堯瑞名之黃莢一名靈莢一名仙莢抱朴子曰昔黃帝候鳳鳴以調律唐堯觀黃莢以知月

長曆月徑千里周圍三千里下於地七千里論衡曰月行一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類也說書日月照四十五萬里物理論月水之精潮有大小月有盈虧抱朴子曰月之精生水是以月盛而濤潮大

乙巳占月者太陰之精積而成象魄質含影稟日之光以明照夜仁修陰道以之配日女主之象也以之比德刑罰之義也列之朝廷諸侯大臣之類也是以近日則光斂猶臣近君卑而屈也遠日則光滿為其守道循法蒙君榮華而體勢卑也當日則蝕猶臣僭君道而禍至於覆滅也盈極必缺示其不可久盈也月闕也陰道臣道妻道不可使盈理當恒缺也

謝莊賦日以陽德月以陰靈擅扶桑於東沼陽嗣若英於西冥

谷時引玄免於帝臺集素娥於後庭朐眇警闕朐魄示冲順辰通

燭從星澤風增華台室三台揚彩軒宮軒輅之宮委照而吳葉昌淪

精而漢道融孫堅夫人夢月入懷而生策元

晉書劉琨在晉陽嘗為胡騎所圍數重城中窘迫無計琨乃乘

月登樓清嘯賊聞之皆凄然長嘆中夜奏胡笳賊又流涕歔歔

有懷土之思向曉復吹之賊並棄圍而走

庾亮鎮武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺

亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此處與復不淺

便據胡床與浩等談詠竟坐其坦率如此

袁虎少貧嘗為人傭載運租謝尚鎮牛渚秋夜乘月率爾與左

右微服泛江會袁宏在舫中諷誦聲既清會辭又藻拔遂駐聽

久之遣問焉荅云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾率

有勝致即迎升舟與之譚論申旦不寐自此名譽日茂南史謝

子門無雜實曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月

世說滿奮畏風在晉武帝坐北窓作琉璃屏實密似疎奮有難

色帝笑之奮荅曰臣猶吳牛見月而喘

會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳嘆以為佳謝

景重在坐荅曰意謂乃不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不

淨乃復強欲滓穢太清耶

會稽先賢傳闕澤年十三夢見名字炳然在月中樂彥引老子

仙人宋無忌按白澤圖火之精曰宋無忌蓋其人火仙也

荊州占月珥且戴不出百日至有大喜軍國占候曰若月三珥

者大有喜若有冠而復暈者天下大有喜

月蝕后自提鼓階前把槌擊者三中良人諸御者宮人皆擊柝

救之月已蝕后乃齋服縞素三日不從樂以應其祥開元遺事長安城中

每月食時節士女取鑑向月擊之蓋云救月

酉陽雜俎翟乾祐峽中人曾於江岸與弟子翫月或曰此中竟

何有翟笑曰可隨吾指觀弟子中兩人見月規半天瓊樓金闕

滿焉數息間不復見

長慶初山人楊隱之在郴州常尋訪道士有唐居士楊謁之因

留楊止宿及夜呼其女曰可將一弦月子來其女遂貼月於壁

上如片紙耳唐即起祝之曰今夕有客可賜光明言訖一室朗

若張燭張周封云長慶中有人玩八月十五夜月光屬於林中如疋布其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者

大和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方眠

熟呼之其人枕撲而坐曰君知月乃七寶合成乎月勢如尼其

影則日爍其凹處也常有八萬三千戶修之予即一數因開撲

有斤鑿數事玉屑飯兩裹月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有

過謫令伐樹

宣室志太和中周生有道術中秋謂客曰我能翫月以筋數百

條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色

照爛寒氣入骨

集異記玄宗嘗八月望夜與葉法喜同遊月宮聆月中奏樂上

問曲名曰紫雲曲也玄宗素曉音律默記其聲歸傳其音名之

曰霓裳羽衣曲月宮還過潞州城俯視城郭悄然月色如晝法

喜因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法喜命人取之旋頃而至曲奏既竟復以金錢投城中而還旬餘潞州上八月望夜有天樂臨城蕪獲金錢以進

事文類聚唐上官儀應詔詩中用影娥池學士無解其事祭酒令狐德棻召張柬之等十餘人求出處柬之對曰洞冥記漢武於望鶴臺西起俯月臺臺下穿影娥池每登臺眺月影入池中如仙人乘舟笑弄月影因名影娥池亦曰眺瞻臺德棻嘆其博三水小牘趙知微有道術皇甫玄真等師事之咸通庚寅中秋自朔霖霖至望玄真謂同門生曰堪惜良宵而值苦雨知微忽命侍童曰可備酒果登天柱峰玩月衆竊有不然者既出門長天朗淨皓月如晝捫蘿援條吟飲山嶺至寒蟾隱於遠岑方歸舍既各就榻而淒風飛雨宛然

玉澗雜書唐垂拱中天台桂子落十餘日白樂天詩遙想吾師行道處天台桂子落紛紛宋天聖五年中秋餘杭靈隱寺桂子落其繁如雨色各不同僧式公種之林下後移植白猿峰凡二十五株遂改回軒亭爲月桂亭

夷堅志紹興壬午五月十六日五更初月外有環暈五重附近者紫紅色白者次之青者又次之黃者又次之最外深紅各相去一丈分寸不差其圓如規荆大聲曰是爲月重輪前史所紀多不過兩三重而今五數但太陰極盛恐非太陽之利將曉未沒未幾高宗異位

荆大聲云月體自若而星居月上此爲星食月月遇之而星隱不見此爲月食星

後山詩話太祖幸後池對新月置酒召當直學士盧多遜使賦

詩多遜請韻曰用兒字其詩云太液池邊看月時好風吹動萬年枝誰家玉匣新開鏡露出清光些子兒太祖太喜盡以坐間飲食器賜之

神仙傳尹思者字少龍安定人也晉元康五年正月十五夜坐屋中遣兒視月中有異物否兒曰今年當大水月中有人披蓑帶劍思自視之曰將有亂卒至兒曰何以知之曰月中人乃帶劍仗矛當大亂三十年後小清耳後果如其言

起世經西方一月分為黑白初月一日至十五日名為白月十六日已去至於月盡名為黑月

月天宮殿純以天銀天青琉璃而相間錯二分天銀一分天青

琉璃亦為五風攝持而行

涉筆莆田鄒侍郎守愚月光辨云或問月無光信乎曰非也日

有日之光月有月之光星有星之光此之謂三光譬之天地然天之不可為地猶地之不可為天也聞之易曰日月之道貞明者也書曰哉生明旁死魄禮曰大明生於東月生於西由此觀之聖人未之或言也夫日者實也火之精也衆陽之宗也月者闕也滿則缺也金之精也衆陰之宗也日以晝明月以夜明猶之雨行於夏雷收於冬蓋天地之氣使然不可使易也故曰月三日而成魄八日而成光此與易書禮所載何以異邪余求其故起於京房之易說迺曰日月與星至陰也有形無光日照之乃光如鏡照日而有影見於此乎蓋以神其災異之言本以儆戒人君不欲以政柄下移而後世遂宗之真若以月為無光者何其誣之甚也楚詞曰夜光何德死而又育則自京房以前未有

也崔後渠云月之盈虧豈以去日近遠而然蓋係陰之消長陰盛光隨而盛陰消光隨而虧故古人謂月光復蘇而為朔也黃勉之云天之有日月猶人有兩目也目不相假以為光月其假日之光乎日之西沉也東極之星不與日射日之東上也西極之星不與日射而皆有光焉知星不因射而自有光則知月不因射而亦自有光也月與星皆陰之精各有光也月之虧盈氣之消息也聖人謂之生明死魄自生自死非有所假也是以三五而盈三五而闕葉春卿云恒星當晝而晦遇日則光掩也燭火遇夜而明遠日則光全也彼稱借光于日也者何證按月借日光之說相傳無異至我朝諸儒乃有此疑錄之以備一說去月前一月也見唐張仁亶賀登極表明月後一月也見左

傳子產立公孫洩

星釋名星者散也言列位布散也春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽為日日分為星故其字日生為星本無質只是元氣之精英凝聚

左傳春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀淫於玄枵以有時災陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之星也鄭必饑玄枵虛中也枵耗名也虛而耗不饑何為

昭公十八年有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也今除於火火出必布焉諸侯其有火災乎梓慎曰在宋衛陳鄭鄭裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓘斝玉瓚鄭必不火鄭人請用之子產不可曰天道遠人道邇非爾所及也竈焉知天道遂不與亦不火

國語伶州鳩對周景王曰武王伐殷歲在鶉火星在天龜我姬氏出自天龜天龜即玄枵齊之分野也王季之母太姜齊女也故言出于天龜

逸周書王曰余不知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光任昉牋勸梁王曰重構參辰而九星仰止不易日月而二儀貞觀

晏子春秋齊景公問太卜曰子之道何能對曰能動地公以告晏子晏子出見太卜曰昔吾見鈞星在房心之間地其動乎太卜曰然晏子出太卜走見公曰臣非能動地地固將自動

呂氏春秋宋景公時熒惑守心心宋之分野也景公憂之司星子常曰可移於相公曰相吾之股肱曰可移於民公曰君者待民曰可移於歲公曰歲饑民困吾誰為君子常曰天高聽卑君有君人之言三熒惑宜自有動於是候之果徙三度

淮南子流星色赤名曰地鴈其所墜者起兵流星有光青赤名曰天鴈軍甲之精華也天文要集云流星入昂貴人囚係尉繚子昔楚將軍子正與齊戰未合夜彗星出柄在齊所在勝不可擊子正曰彗何知明日齊人戰大破之

漢書東方朔陳泰階六符應邵曰泰階者天之三階也上階為天子中階為諸侯下階為士庶人上階上星為男主下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為士庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇各獲其宜天下又安是為太平三階不平則五神之祀日有食之水潤不浸

稼穡不成冬雷夏霜百姓不寧故治道傾

漢武內傳王母遣使至東方朔死上疑問使者對曰朔是木帝精為歲星下游人中以觀天下非陛下臣也

靈憲星者體生於地精成於天列宿錯峙各有攸屬中外之官常明者百有二十四可名者二百二十為星一千五百而海人之占未存焉微星之數蓋萬有一千五百二十庶物蠢蠢皆得繫命晉志云武帝時太史令陳卓總甘石巫咸三家所著星圖大凡二百八十三官一千四百六十四星以為定紀蓋靈憲所謂常明可名之星也唐志云使者六相元太言交州望極繞高黎然明大者甚眾古所未識乃渾天家以為常沒地中者也大率去南極二十度以上之星則見蓋靈憲所謂海人之占未存焉也微星不可勝窮故舉而當諸萬物之數曰萬一千五百二十也

後漢書李固對詔陛下之有尚書猶天之有北斗也斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌斗斟酌元氣運平四時尚書出納王命賦政四海所謂制氣之臣也

吳郡周敞師事京房房為石顯所譖繫獄房謂敞曰吾死後四十日客星必入市即吾無辜之驗也後果然魯恭傳仲夏行秋令則人傷於疫注

大陵之氣為害合誠圖大陵星主死喪

李邵好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使向益州夏夕邵露坐問二使曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部

豫章列士傳周騰為御史桓帝欲祀南郊騰曰今宮中策馬星不動帝何出焉忽太子卒遂止北史徐路繫冀州獄別駕崔隆宗問慰之路曰昨夜驛馬星流

主赦須臾應宗遣人出城候馬俄果然

易是類謀斗機絕綱玉衡撥攝提亡五星合狼狐張鄭玄注斗者天中之精天失其平故斗機絕綱玉衡撥也攝提者斗前之星為斗施政教布之八野今斗失其政故攝提亦為之亡不見也

又云當藏者出當出者消太山失金雞西岳亡王羊鄭玄云金雞箕星王羊狼星

春秋元命包天有攝提人有兩眉為人表候陽立於二故眉長二寸服虔曰提攝提星揚眉揚其芒角也

文耀鉤文昌宮為天府孝經援神契云文者精所聚昌者揚天

紀輔拂竝居以成天象故曰文昌宮晉志曰文昌六星在北斗

魁前天之六府也主計集天道

運斗樞天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽

佐助期漢相蕭何長七尺八寸昴星精生耳三漏月角大形鉤

命決曰蕭何為昴精項羽陳勝胡亥為三猾

孝經內事王者遠嫌別微殊貴賤抑驕臣息亂子則屏星為之

明以潤帝座章而光均曰屏星五帝座明以潤章大也

昆弟有親親之恩則鈎鈐不離房宋均曰鈎鈐遠房則疎潤今

昆弟相親故天相近明其及也

廣雅歲星木宿謂之重星或謂應星熒惑火宿謂之罰星或謂

執法鎮星土宿謂之地候太白金宿謂之長庚或謂太囂辰星

謂之鈎星太角謂之棟星天宿謂之參旗紫宮參伐謂之太辰

太微房謂之明堂額女謂之婺女參謂之實沉昴謂之旄頭東

井謂之鷄首張謂之鷄尾軫謂之鳥驚營室謂之豕韋北辰謂

之太堂天淵謂之紐茲妃星亦謂之大堂天淵亦謂之三淵軒

轅謂之路寢與鬼謂之天廟又云東方七宿七十五度南方七宿百一十二度西方七宿八十度北方七宿九十八度四分度之一四方凡三百六十五度四分度之一一度二千九百三十二里二十八宿間相去積一百七萬九百一十三里徑三十五萬九百七十里

長曆大星徑百里中星徑五十里小星三十里斗七星間相去九千里其二陰星不見者相去八千里

晉書張華為司空中台星圻少子避勸華遜位華云天道玄遠須修德以應之

東壁二星主文章天下圖書之秘府也占若明則圖書集道術行小人退君子入不然則天子好武臣賤文士稽古中正之臣隱親黨邪曲之人用也

晉陽秋會稽謝敷字慶緒隱若耶山初月犯少微星少微一名處士星占者以隱士當之時譙國戴逵名著於敷時人憂之俄而敷死故會稽人士以嘲吳人云吳中高士便是求死不得死續晉陽秋桓玄母馬氏女與同列薛郭夏夜玩月見流星墮銅水瓮中如二寸火珠炯然水底乃相謂曰此吉祥也誰當應之薛郭更以瓢杓接取竝不得馬最後取星入瓢中便飲之若有感俄而懷玄玄雖篡位而榮貴則極矣

宋書永安二年有稚子羣戲一小兒忽來曰我非人熒惑星言訖上飛仰而觀之若曳匹練有頃而沒 軒轅降而生黃帝故自號曰軒轅龍名也如王良奚仲造父皆星名亦其神降而為人人去而復星也

劉子云微子感牽牛星顏淵感中台星張良感彗星樊噲感狼星老子感火星

中興天文志客星有三一曰老子二曰國星三曰温星老子稱李耳古之有德行而不仕老而有壽之人國星者國皇也不知何國人温星者温其姓古之有操行而不仕者也三人者其精皆為星命之為客星

字本黃帝時一女子修行不得其死

史正義軒轅十七星在七星北黃龍之體主雷雨之神後宮之象也陰陽交感雷激為電和為雨怒為風亂為霧凝為霜散為露聚為雲氣立為虹蜺離為背瑋分為抱珥二十四變皆軒轅主之

宋曆書羣生之性章為五才五才之靈五星是也

十六國春秋漢主劉聰淫泆無度時有星隕平陽化為肉徑二十八步群臣陳以淫色所致聰曰自是天家事于朕何干

梁本紀大通六年先是熒惑入南斗去而復還留止六日上以

訪曰熒惑入南斗天子下殿走乃跣足下殿以禳之及聞魏主

西奔乃慙曰虜亦應天象耶

洞冥記武帝嘗見彗星東方朔折指星木以授帝持以指彗彗遂沒

星出之夜野獸皆鳴

金樓子星如玉李月上金波霧生猶穀河垂似帶

星占五星盈縮天位其精降于地為人歲星降為貴人熒惑降

為兒童歌謠嬉戲鎮星降為老人婦女太白降為丈夫處于林

麓辰星降為婦人吉凶之應隨其象

老人星見常散翼垂芒唐武三思賀表澄霞助月味惟石氏之

占

石氏星經南極星澄霞助月見則人君壽

散翼垂芒何獨斗樞之說

性教老子注水土之氣上為曾宙萬物之精凝為列緯皆本于

地而發于天者也

李嶠詩蜀郡靈槎轉豐城寶劍新將軍臨北塞天子入西秦未

作三台輔寧為五老臣論語識仲尼曰吾聞帝堯率舜等遊首

今宵穎川曲誰識聚賢人陳仲弓從諸子侄造荀季和父子于

時德星聚太史奏五百里內有賢人

後魏書元魏命崔浩高允修國史浩集諸歷家考校漢元以來

日月薄蝕五星行度并譏前史之失別為魏曆以示高允允曰

漢元年十月五星聚東井史漢高元年冬五星聚東井注東井

以義取按星傳太白唐高祖時太白經天太白陰星也出東當

辰星常附日而行十月日在箕尾昏沒於申南而東井方出於

寅北二星何得背日而行此乃曆術之淺事今議漢史而不覺

此謬恐後人之譏今猶今之譏古也歲餘浩謂允曰先所論者

果如君言五星乃以前三月聚東井非十月也游雅數以災異

問高允允曰陰陽災異知之甚難既已知之復懼漏洩不如不

知也天下妙理至多何遽問此乎

邵康節題嘉祐八年冬十一月京師有道人遊卜于市莫知所

從來貌體古怪不與常類飲酒無算未嘗覺醉都人士異之相

與誼傳好事者潛圖其狀後近侍達帝引見賜酒一石飲及七

斗次日司天臺奏壽星臨帝座忽失道之所在仁宗嘉嘆久之

閱世之所寓壽星圖不知其幾不過俯龜狎鶴松栢參錯粉飾

鮮麗而已仁宗時天下熙熙雜物不春宜乎壽星遊戲人間躬

見于帝也章聖二年有人長三尺許身首幾相半云

夷堅志宋宣和初蜀人王俊明在京師謂人曰汴都王氣盡矣

吾夜以盆水直氏房下望之皆無一星照臨汴分野者更于宣
德門外密掘土二尺試取一塊嗅之枯燥索莫非復有生氣天
星不照地脉又絕而為萬乘所都可乎即投匭上書乞移都洛
陽

升庵集武廟命內使問翰林院星名有注張為何星楊慎曰注

柳星也周禮以注鳴者註注味也烏喙也音呪南方朱鳥七

宿柳為鳥之味也史記律書西至於注張

石氏星經南方赤帝其精朱鳥為七宿井

首鬼曰柳喙星頸張時翼翻軫尾

九宮七色之說出於乾鑿度伏羲時龍

馬出河戴九履一左三右七四二為肩六八為膝五居其中謂
之九宮其色則一六八為白二黑三綠四碧五黃七赤九紫今
大統曆中每月列於下方謂之飛九宮云 天官書五帝座

後聚十五星蔚然曰郎位漢書蔚然作哀烏甘氏星經作依烏

依亦音哀也白樂天詩坐依松葉妓自註音哀曹子建詩賤妾

當何依可證

甘石星經昴西方白虎之宿太白金星之精

太白入昴金虎相薄張平子賦始于宮鄰卒于金虎注不知引

此

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迥度金波謝朓詩金

波麗鵠鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星名

洪芻

老圃賦織女耀而瓜薦太昴中而芋食元命包織女星主瓜果
援神契仲冬昴星中收芋言

漢

爾雅析木謂之津箕斗之間漢津也郭璞注曰津漢津也箕龍
尾斗南斗天漢之津梁劉玄云天漢即天河也天河在箕斗二

星之間箕東方木位斗在北方水位分析水木以箕星為阻隔
河須津梁以渡故謂此次為析木之津也

物理論星元氣之英漢水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨
流名之曰天河一曰雲漢眾星出焉

抱朴子天河從北極分為兩頭至於南極其一經南中過其一
經東井過河者天之水也隨天而轉入地下過

博物志舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮
槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十
餘月王一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一丈夫
牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人為說來意拜
問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不言登岸

因還至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計其年月正
是此人到天河時也

歲時記以為漢武帝令張騫使大夏尋河
源乘槎經月至一處見室內有一女織云

唐志夫雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾携巽為天綱其分野
與帝車相直皆五帝墟也

洞天集嚴遵仙槎唐置之麟德殿
長五十餘尺聲如鋼鐵堅而不蠹

明河篇倬彼昭回如練白復出東城接南陌南陌征人去不歸
誰家今夜搗寒衣鴛鴦機上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢
度愁難歇坐見明河漸微滅已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流
月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪
成都賣卜人

升庵集詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語李賀曰銀灣江
淹曰繩河以緯書王者有道則河直如繩內傳王母使女侍問

武帝云上問起居遠隔絳河蓋道書九霄有絳霄即絳河謝朓

詩華漢停虛

鷄距集則以許洞謂河為銀灣李賀為銀浦

如絳霄人

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

