



13  
1775  
142





初學記卷第二十九

獸部

獅子第一 象第二 麟第三

馬第四 牛第五 驢第六

駝第七 羊第八 豕第九

狗第十 鹿第十一 兔第十二

狐第十三 鼠第十四 猴第十五

師子第一 事敘 說文曰虺師子也 虺音呼 交反 爾雅曰

虺猫食虎豹 郭美注曰即師子也後音 首倪虺音士姦反 漢書





曰有師子似虎黃尾端毛大如斗司

馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻師子符

枝形似麟而無角穆天子傳曰後祝日走五百

里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方

三千里北接崑崙二一六里有師子辟邪鑿齒

天鹿長牙銅頭鐵額之獸服狸擊象

博物志曰魏武滅虜經白狼山逢師子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車輒上師子將至便跳上其頭師子服不敢起遂殺之得師子還宋至四千里雞犬皆無鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮嗥嗙嗙驚天怖地頃之但見百獸率走蹠地之絕而四巨象虓馬兩至以鼻卷泥自辱塗數尺數

數噴鼻隅立俄有師子三頭崩血若濫泉巨樹草偃食豹似麟穆天子下俾曰後祝日走了五百里郭璞

注曰師子也食虎豹司馬彪續漢書曰條支國出師子犀牛角

毛淺若麋尾大如斗爾雅曰後祝如虎捕食虎豹淺

師子似虎正黃尾端毛大如斗成敬則之夢破林邑之軍蕭子傾齊

書曰王敬則母為女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有鬚角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽

公沈約宋書曰宗慤隨檀和之伐林邑檀海沈山緝入象浦林邑王范楊邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象之則後無際慤

以為外國有師子威伏百獸乃制其形與象相禦象果驚奔賦衆因此潰亂慤乃與馬軍主馬通厲渠直渡步軍乙之共奮擊

楊邁逆走大衆一時奔斗迷克林邑

虞世南師子賦惟皇二十之御曆乃承天之而則大治至

於陳方物於王會影以文軌襲龍庭以冠帶舍夷用悠悠疇表有絕域之神獸



而來擾其為狀也則筋紀纏殊姿異制固臆脩尾勁  
瓜鋸牙藏鋒蓄銳強宛足伺間借勢豎乎奮鬣砥  
辱條忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞豹列象犀牛分象碎隨  
兕於齧齧屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩  
服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴  
斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金錫成器於陶  
鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣偶光華之在  
旦臣載筆以叨幸得寓目於奇翫順文德以呈祥乃編之於東  
觀

象第二爾雅曰南方之美者有梁山之犀

象焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲二乳  
象身四足而大春秋運斗樞曰樞光散為象大  
宛傳曰身毒國其人乘象以戰吳錄地理志曰

九真郡龐縣多象生山中郡內以及日南饒之晉  
諸公讚曰晉時南越致馴象於公臯澤中養之為  
作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大  
會皆入充庭帝行則以象車道守引以試橋梁後  
象以鼻擊害人有司祝之而怒象垂鼻泣血流  
地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越  
萬震南洲異物志曰俗傳象年一歲脫猶愛惜之  
掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則  
截處鼻為口彼望頭若尾呂氏春秋曰肉



美髦象之約

高誘曰髦象肉之美者

張華博物志曰

南海匹象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長古入問其所以輒流

涕若有哀狀

**事對**藏牙

冗以鼻

沈懷遠南越志曰象牙長一丈餘脫

其牙則深藏之削木代之可得而爾窮其王得乃已也方震南

州異物志曰象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰鼻為口

役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙

王潔載籍所美服重致遠行如丘徙

泣子 哀雌 蔣子方

莊周婦死而歌曰通性命者以畢及尊一死生不悼周不可論也

夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉張華博物志曰昔南海四

象其一雌死

若有哀狀 焚身 燧尾 左傳曰象有齒以焚其身又曰

使執燧象奔吳師杜預曰燒

燧火繫象尾使吳師驚却之

天竺賦 蒼梧耕 范曄後漢書曰

東離國治少奇城在天竺東南三千餘里大國也男女皆長八

尺而怯弱乘象駱馳往來鄰國有寇乘象以戰皇甫謐帝王世

紀曰舜葬蒼梧下 身倍數牛 目不踰豕 萬震南州異

有羣象常為之耕 南方之

美 瑤光之精 爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉春

相斬伐無度 晉郭璞山海經圖象讚 象實魁梧體巨

則瑤光不明 麟第三 爾雅曰麟麇身牛尾一角說文曰麟

候曰善帝時麒麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黃



色圓蹄角端有肉音由黃鍾王者至仁則出大  
戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟  
鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘呼厥反蔡  
邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信  
允麟生於火游於土故脩其母致其子五行之  
精也視明禮脩則麒麟臻左傳曰魯哀公十四  
年春西狩獲麟叔孫氏之束子鉏商獲之以為  
不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之春  
秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不

割胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟闔則日  
月蝕廣雅曰麟者含仁法義行步中規折還中  
矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不  
群居不旅行不犯陷窞不罹采罟文章彬彬何  
法盛徵祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰麟牡  
鳴曰遊聖牝鳴曰歸和百反鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏去木精仁獸去秋孔演圖曰蒼之滅也麟不

生水故曰陰木氣好土土黃木毛有故麟色青黃不榮謂見綫也  
許慎說文曰麒麟仁獸也麋身生一尾肉角麒麟從鹿其聲麟比麒麟  
也從鹿狼頭牛尾何法成四管中興徵祥記麟麋  
身牛七狼頭一角黃色馬足也一角



五蹄

春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不割胎

五蹄又得木枝傍出輒復合上思興之終軍對曰野獸并角明同

本也眾支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左在襲

冠帶要衣裳而駕六飛 吐三養 春秋命曆序曰洛書

六皇出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始宄處之世終也

六皇此下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地敦辰放次

屈之名也地敦地名駕六飛麟從日月飛麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐

沛邦有赤烟氣起顏回子夏侶從觀之駟車到楚西北范氏之

廟見芻兒搗麟傷其前左足東齋而覆之孔子曰兒來汝姓為

誰兒曰吾姓為赤松子時橋名為紀孔子曰汝豈有所見乎吾

所見一禽如麇羊頭頭上有角廿六未有肉方以是西走孔子發

薪下麟祝孔子而往麟蒙其耳叶三 四靈之畜 五行

卷書孔子精而讀之出搜神記載 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘蔡邕

之精 月令章句曰天官三獸曰有大角軒轅麒麟之信凡麟

生於大遊於上故脩其母而致其子 後漢蔡邕麟頌

五行之精也祝明禮脩則麒麟臻 吳薛綜麒麟頌

皇矣大角降生靈獸祝明禮脩麒麟來孚 麟惟獸之伯政平觀景否則戰足德以衛身不布牙角

春秋既書爾來告就庶士子鈕獲諸西狩 屏營唐曰帝堯保祿委體大吳以昭遐福天祚聖帝享茲萬國

西涼武昭王麒麟頌 一角圓蹄行申規矩游必擇地翔

不王為 而後處不入陷窞不罹網罟德無

之折服 馬第四 春秋說題辭曰地精為馬十二月

而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利 天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上為 龍七尺以上為騾六尺以上為馬又曰凡特居



四之一三批者春祭馬祖執駒馬祖天駟也執駒無令近母也夏祭

先牧頌馬攻特先牧始養馬者謂之特秋祭馬社馬社始乘馬者步特曰相

土作乘馬冬祭馬步馬步神為災害馬者凡大祭祀朝觀會同毛

馬而頌之飾幣馬執扑而從之禁原蠶原也天文辰為馬

蠶為龍精月直火則浴其種是蠶與馬同氣也物莫能兩天禁再蠶者為傷馬也禮記曰大夫士

下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道

感路馬芻有誅路馬死埋之以帷左傳曰九馬

日中而出日中而入中春秋分也春分收之秋分收之爾雅曰

駟駟馬北海有獸狀如馬名駟駟色青野馬如馬而小絕有力馱膝上

皆白惟馬馬後雨服者馬注音四散皆白駟繒四躡皆白首

俗呼為蹋雪馬前足皆白驤奚後足皆白狗幼前右足

白啓尤白躡後右足白驤尤白馬駟馬白腹駟

驪馬白跨驕述白州音驪州尾本驤音吳尾白駟

即的顙白顙白達素素鼻面顙皆白惟駝莫江

反顙額也回毛在膺宜乘旋毛在腹下如乳者千里馬也在肘後減陽

在榦第方榦音會在背闕廣音决光也旋毛所在逆毛居駝音充毛逆

刺者是牡曰騶之逸反牝曰駘音舍草馬名蒼白雜毛騅黃

白雜毛音不今之駘音不今之陰白雜毛駟今之諸白馬黑



鬣駱白馬黑脣駘詮黑喙駟淺黃一色者一目白矚閑

二目白魚宗廟齊毫尚純戎事齊力尚強田獵齊足

尚疾馬八尺為駮何承天纂文曰馬一歲為鬲注

二歲為駒八歲為馱八耗力會反馬色也防防曲

脛馬也媽文黃目之馬也馮中高反馬行也漢書曰

元狩二年馬生奈五采中在朔方北元鼎四年馬生

渥洼水中野馬中有奇異者飲水之獻其馬神用共之故云從水中出也又曰大

宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天

馬子也大宛國高山其上有馬不可得因取五色馬置其下與與生漢書

音議曰驪裏者神馬也赤喙黑身魏志曰穢國

出果下馬漢時獻之古回二尺魚豢典略曰神馬

者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會

無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬

冢是也縣有元馬祠永人牧山下或產駿駒元

馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋

大明五年吐谷渾拾遺使獻舞馬西京雜記

曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名

浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鬣



一名綠難駢一名龍子一名麟駒一名絕塵號  
為九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱鬣集  
任用賢良則見又云車馬有節則見騰黃者神  
馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或  
曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白  
民之國乘之壽三千歲黃帝相馬經伯樂曰馬  
頭為王欲得方目為丞相欲得明春為將軍欲  
得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲  
得高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得

赤膝骨負而張耳欲得相近而前豎小而厚九  
相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸  
一羸弱脊大腹二羸小脰大蹄三羸其五駑者  
大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑  
大略短脅四駑淺髀薄髀五駑事對青龍

白兔

呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之  
疋遺風之乘尚誘注曰皆馬名也疾若此遺風也崔豹

古今注曰秦始皇有七名馬追風

白兔躡景追電飛翾銅爵晨鳧

如龍

似鹿

後漢書曰  
馬皇后過

濯龍門上見外家問起居車如流水馬如龍韓子曰衛嗣君云  
夫馬伯鹿者而題千金有百金馬而無一金之鹿者何也馬為  
人用而鹿

不為人用

歎玉

流珠

穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿  
于曲洛曰黃之池其馬歎沙皇人



威儀黃之澤其馬歎玉皇人壽穀傳  
玄乘與馬賦曰揮沫成霧流汗如珠  
千里 九逸 漢書文帝時有

獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日五十里朕乘千里馬獨先安之乎於是還馬西京雜記曰文帝自代還良馬

九疋號 朱翼 縞身 黃章龍馬賦曰夫龍馬之所出于

光之極生河海之濱涯被華文而未翼稟神之純化乃大

宛而稱有周書王會曰人乘黃乘黃者似狐其有五肉角犬戎

文馬者赤鬣縞身目若 河精 坤象 魚泰典略曰神馬者

黃金名曰古黃之乘 亨利牝馬之貞王弼文言注曰以龍 翹陸 奔躡 莊子曰

敘乾以馬明坤隨事義而取象也 水翹陸而居此馬之真性也漢書曰馬或奔

蹠而致千里士或有負俗之累而致功名 奔霄 追電 莊子曰

王子年拾遺記曰周穆王即位巡行天下馭八龍之駿名曰絕

北翻羽奔霄越影踰輝超光騰霧挾翼崔豹古今注曰秦始皇

有七名馬追風白兔躡景追電飛翮銅爵晨鳧 騏驎 騶駼 毛詩曰駟駟牡馬在

景追電飛翮銅爵晨鳧 騏驎 騶駼 毛詩曰駟駟牡馬在

歸 麟形 雞目 張駮山河經曰書讚曰敦山有獸其名爲

氏取美馬駮身未髦雞目者取九六 馬陳於川之庭紂出見之

還而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進曰吾 蕃之臣昌之

使 麟駮 騏驎 騶駼 東方朔傳曰騏驎耳飛兎麟駮天下之

者 麟駮 騏驎 騶駼 東方朔傳曰騏驎耳飛兎麟駮天下之

跛犬孫卿子曰麟駮騏驎 騏驎 騶駼 東方朔傳曰騏驎耳飛兎麟駮天下之

織離騷耳古之良馬也 宋劉義恭白馬賦 惟皇有

有秘麗氣摛精底愛覃粹八埏稽首以賓庭九荒欽衽而納贄

象車垂德以服箱龍馬宅仁而受繼是以周稱踰輪漢則天駟

體自乾維衍生次位伊藉之爲俊超絕世而稱驥爾其爲狀

宋顏延之赭白馬賦

惟宋二十有二載盛

於懸月馳永埒於脩垵旋四介以作好耀二矛之重英舉舊閑

而未儔考前 烈光乎重葉武義奧

迅而較名

宋顏延之赭白馬賦

惟宋二十有二載盛



其肅陳文藝遂以優洽泰階之平可升與王之執既接訪國美  
於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服皂后唐膺錄赤文  
侯日漢道享而天驥呈身魏德懋而澤馬效質伊逸倫之妙足  
自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神  
扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩暨明命之初基蓋九區而  
率順有肆險以稟朔或逾遠而納書徒觀其附筋樹骨垂梢植  
髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超憶絕夫塵轍駘  
驚迅於滅沒然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天  
子乃輟駕迴慮息徒解裝鑿武穆憲文光振民隱脩國章戒出  
豕之敗御揚飛鳥之跼衡故祗順乎所常忽驚滿乎所未防輿  
有重輪之安馬无泛駕之佚處以濯龍之奧委以紅粟之  
秩服養知仁從老得卒加幣惟收什貨天情周皇恩畢 **宋**  
**謝莊舞馬賦** 天子敘三光愍萬寓挹雲經之留憲裁河書  
之遺矩是以德澤上昭天而下漏泉符瑞之  
慶咸屬榮懷之應必躔月啓呈祥乾確效氣賦景河房承靈天  
駟凌原郊而漸景曜 泉而沐質辭水空而南徠去輪臺而東  
暨登壁門而歸實掩芝庭而獻戀及其養安騏校進駕龍消暉  
大馭於國皂貫二襄於帝閑超益野而踰綠地軼蘭池而轢紫

燕五王晦其順 氏情其之東門豈或狀西河不能傳既秣苞  
以均性又佩衝以崇躅養壯冲於綺文蓄奔容於佳蜀縕 雲  
之銳影戰追電之逸足方贊鎔於丹綺亦連規於未駭觀其雙  
璧應範三封中圖玄骨滿 抑室虛陽理竟濬策紅汗飛楛沫流  
味至於肆夏已升采薺既始徘徊而龍倪終沃若而鸞助迎  
調露於飛鍾起承雲於驚並前寫秦垌之阻塵狀吳門之曳練窮  
虞庭之蹈跡究 **詩唐太宗文皇帝詠飲馬詩** 飲長  
遺野之埋 涇奔流灑落纓細紋連噴聚亂苻遶蹄紫水光  
鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生 **陳沈炯賦**  
**得邊馬有歸心詩** 窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲  
翼圍弥憶長秋 海東舌下金微已却魚麗陣將摧鶴  
道金鞍背落暉 **楊師道詠飲馬應詔詩** 清晨挂龍馬  
弄影出花林  
跡依春澗聯 翩度碧尋苔亦染絲絡 **楊師道詠馬詩**  
水繁寫彫簪一御瑤池駕詎憶長城陰  
寶馬權奇出未央彫鞍照曜紫金裝春草初生馳上苑秋風欲  
動戲長揚鳴珂屢度章臺側細踪經向濯龍傍徒令漢將連年



去宛城今  
已獻名王

牛第五 事敘 說文曰牝畜父也從牛土聲牯 古

特牛 反 牝畜母也從牛匕聲犢牛子也犊

二歲牛也 普外 犗 反 三歲牛也 思貳 四歲

牛也 戒又音加 騰騾牛也 莫江 白黑雜毛牛也 犛

犛牛也 力涉 犛牛也 力制 牛白春也 達胡 黃牛虎

文也 反 犛駁也 力拙 牛白春也 四耕 牛駁如

星也 普表 牛黃白名也 而純 黃牛黑脣也

犛 岳 白牛也 居羊 牛長脊也 反 牛徐行也

犛牛息聲也 一曰牛鳴 全 牛純色也 谷 犛牛

馬牢也 楚拘 以芻菹養牛也 如小 牛柔謹

也 呂忱字林曰 犛 火口 牛鳴也 犛野牛也 皮祕

牛具齒也 何承天纂文曰 犛 力平 牛後脚正也

牛羊無角謂之牝 苦戈 牛羊角長謂之犛 士徒

世本曰 駘作服牛 駘黃帝臣 周官曰 牛入掌養

國之公牛 以待政令 祭祀供享 牛求牛賓客供

積膳 牛軍事供犛 牛喪事供奠 牛軍旅供兵車

之牛 牛角長二尺有五寸 三色不失 謂之牛載



牛三色本白中青末也戴牛直一牛禮記曰祭宗廟之禮牛曰一

元大武祭天地之牛角璽粟宗廟之牛角握賓

客之牛角尺又曰帝牛不言以為稷牛帝牛必

在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精為

青牛寧戚相牛經曰牛歧胡壽歧牽兩腋下分為二眼去角

近行缺眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二

頸骨長且大快缺也璧堂欲得

闊璧堂脚股門倚欲得如絆馬聚而正也膺庭欲得

廣膺庭骨前也天關欲得成天關脊接骨雋骨欲得垂春中央欲得下捶頭

欲得高百體欲得緊蘭株欲得大尾豐岳欲得大

而成當車骨也懸蹄欲得如八字陰虹屬頸干陰虹者有

有黃也廣志曰摩馬家反牛出巴中千斤爆漏角反

牛一曰犂牛有土小豹封牛周留水牛毛青腹大狀

似豬有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三

百里出徐門有擺皮牛猶厚小今謂之稷牛又

雙筋自尾骨屬頸寧公所飯陽鹽欲得廣陽鹽者夾尾株前兩賺上常有似鳴者



呼果下牛出廣州高涼郡犛五威反牛如牛而大

肉數千斤出蜀中夔牛重千斤晉時此牛出上

庸部犛力涉反牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花

蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如

蓮華堂牛色里或黃日南有之潛牛形似水牛

一名犛沉牛麟牛似鹿又似羊肉美犛方牛如

駝能行又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲

**事對** 文角 花蹄 減彥賦牛賦曰乃有超羣獨出駢毛

洞冥記曰元封三年大緊體 促身 審或相牛經曰樞頭

大騰疎肋難齡龍頭突目好跳又曰 白角 青毛 穆天子傳

曰犬戎胡傷天子于雷首之阿乃周良馬四疋天子使孔牙受

之爰有黑牛白角也異物志曰周宿水牛也毛青大腹銳頭青

尾 四耳 八足 郭子橫洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄

曰晉大興元年武陵太守王諒牛生 獸白 乘青 郭璞

曰義興方叔保得傷寒垂死令僕占之不吉令求白牛獸之求

之不得唯羊子玄有一牛不肯借之僕為致之即曰有大白

牛從西來逕往臨叔保驚惶病即愈關令傳曰周無極元年老

子度關關令尹喜先勅門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄板

車者勿聽過關其日果見老翁乘青牛車求度關關吏入白

喜曰諾道今來矣我見聖人矣即帶印綬出迎設弟子之禮 東

夷上骨 西河畜犛 楊方五經鈞沉曰東夷之人以牛

舍智之物骨有若此之効孔叢子曰猗頓魯之窮士聞朱公富

往問術焉告之曰子欲速富畜五犛乃適西河大畜牛羊于倚



氏之南十年之間子

**賦**

宋孔寧子蒼牛賦

惟茲獸之攸生亦復

息萬計贊擬王公  
退而馮阻遁綿野於岷隅挹清源於庸渚奔逸躅而倫於載首  
首而亂於茸長髦之髮鬣戾狼情而首鼠邁羔羊之如膏伴母  
之楚楚既作表於禮樂又為容於軍旅奉藩岳之休  
明被茂荒而既序班賤賤而來庭超甲莠乎其云云

柳顧言詠死牛詩

一朝辭紺幘千里別黃河  
對衣徒下泣扣角詎聞歌

**驢第六**

**說文**

曰驢似馬耳

驢子也

驢亡東反

何承天纂文曰驢一曰漠驢其曰驢符子曰有

驢仙者享五百負負乘而不輟歷無定主大驛

於天下漢書五行志曰靈帝於宮中西園駕四

白驢躬自操公卿相放價與馬齊說文曰騾驢

父馬母也馱馱馬父驢子也

**名駒**

奇

畜

臧道頽弔馱文曰聰敏寬詳高音速暢真馱  
氏之名駒也史記曰匈奴奇畜即馱騾也

廣額

長耳

袁叔排諧文中馱山公九錫曰青春絳身長頰廣額  
脩尾後垂目耳雙傑許慎說文曰馱似馬騾馱子也

子瑜面

孫楚聲

吳志曰諸葛子瑜  
齊好馱鳴孫楚哭之曰子好馱鳴為

女作一聲而  
形體俱似

宋袁淑排諧文驢山公九錫

若乃三  
軍陸邁

輟運艱難謀臣停筭武夫吟歎爾乃長鳴上黨忼慨應官崎嶇  
千里荷囊致餐用大勳歷世不刊斯寶爾之功也音隨時與  
晨夜不默仰契玄象俯叶漏刻應更長鳴毫分不却雖擊壺著  
稱未足比德斯復爾之智也若乃六合昏晦三辰幽冥猶憶天  
時用不應聲斯又爾之鳴也青春絳身長頰廣額脩尾後垂目  
耳雙傑斯又爾之形也嘉麥既熟寔須精麩負磨回銜迅若轉  
電惠我象庶神祇獲薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勳而加  
之以衆能是用道中大夫廬立廬加爾使街勒大鴻臚班脚大



將軍宮亭侯以揚州之廬江江州之廬陵吳臧道顏弔廬文  
國之桐廬合浦之朱廬封爾為中馬公  
夫徵祥契於有感景行表於事跡故銓才授任必求之越考  
能敷用亦存乎望實以貌定名則稱謂而標聲色位號則由  
馬而授爰有奇人西州之馳駘體質強直稟  
性沉雅聰敏寬詳高音遠暢真駘氏之名駒也

**駘第七** 淮南萬畢術曰橐駘之本出泉渠

廣志曰天竺以北多駘馳山海經曰號山陽光  
之山獸多橐駘善行流沙中日三百里負千斤

漢書西域傳曰鄯善國多駘駘出天竺

**閩龍祠** 廣志曰橐駘亦出天竺國東觀漢記曰河西太守竇融遣使獻橐駘南單于上書獻橐駘單于歲三龍祠

走馬閩橐駘 **知水脉** 郭璞山海經曰橐駘讚  
以為樂事 曰駘惟奇畜肉鞍是被

迅駘流沙顯功絕地其識泉源微乎其智張華博物志曰燉煌  
西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有伏流處人不能知  
皆乘橐駘馳知水脉迺遇其處停不肯行以實外既 夾中  
足蹋地人於其所蹋處掘之輒得水矣

**陽** 史記蘇秦傳曰北秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚計  
則韓齊燕趙鄭衛周之妙音美人必充後宮燕代橐駘良馬  
必實外廐陸翽翽中記曰二銅駘如馬形長一丈高一  
丈足如牛尾長二尺三寸如馬鞍在中陽門外夾道相向

郭璞山海經曰橐駘讚 駘惟奇畜肉鞍是被迅駘流沙  
顯功絕地潛識泉源微乎其智

**羊第八** 說文曰羊詳也羔羊子也羴五月生

羔也羴 六月生羔也羴 七月生羔也

羴 羊未卒歲也羴 羴 羴

羴 乘羊也羴 黃腹羊也羴 羊



名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝羊三歲曰羝其

牡一歲曰特羊三歲曰特吳羊牝居謂反昌羝蒲各

反殺羊牝曰羯羊羴羴思究反羔也爾雅曰羴大

羊侶羊大角負銳在山崖間羴如羊音元似吳羊羊牝粉墳牝羊夏

羊黑羴羴也牝羴音倫黑羴未成羊羴絕有力奮禮記曰

凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪

乳之禮雞有識時之候鴈有庠序之儀人取法

焉王充論衡曰解豕者一角之羊也性知有罪

臯陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰

羊一名髣鬚主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死

山海經曰羴羊尾如馬尾出錢來之山羴音針玉篇作五

咸反涼州異物志曰封羊其背如駝廣志曰驢羊

似驢驢觸藩周易曰羴羊觸藩羸其角鄭氏

有敬禮以為贊吉事之宜譙子法訓曰羊羊觸藩羸其角鄭氏

有跪乳之禮雞有識朝之候而人取法焉讚曰羴而不黨跪乳

日桓子穿井獲如二岳其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得狗

何也對曰以丘所聞羊也亦石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土

之怪曰羴羊也周易謀類曰太山失金雞柔毛賁首賁首禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰特羊賁首三星在鬻鄭玄注曰羊牝曰特賁大也叱石嗽珠



葛洪神仙傳曰黃初平者丹溪人也年十五牧羊有道士便將至金華山其兄初起行索初平歷年不得見市中道士乃隨求弟相見語畢問羊何在平曰羊近山東初白不見便俱去平言叱叱羊起於是白石皆起成數萬頭羊劉義慶幽明錄曰洛下有澗穴婦欲殺夫推下經多時至底乃得穴宮館金飾得明踰三光人長三丈如此九處最後至告飢長人指樹下一羊令羊跪將羊鬚初得一珠長人取之次後令丹毛噉即療飢請問九處名求停不去荅云君不得停

**白血** 續異記曰吳與俞亮以永明八年補護軍府史於當眠處聞有羊聲疑為神怪竊於戶窺之見其林下有羊可

高二尺毛色若丹光耀滿室穆天子傳曰大戎胡觸蕃于雷首之阿乃獻良馬四疋天子使孔牙受之曰雷水之平爰有黑牛

白角爰有**五殺** **六飛** 呂氏春秋曰百里奚未遇時號亡黑羊白血 虞飯牛於秦傳鬻以五殺羊之皮

公孫技得獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功春秋命歷序曰有人黃頭大腹出天齊政三百四歲神次之號曰皇神

出淮駕六飛羊政三百歲五葉千五百歲 **重十斤 高二尺** 郭義恭廣志曰太尾羊細

毛薄皮尾上旁廣重且十斤出康居春秋說題辭曰羊者詳也詳以改也合三為生以養士也故羊高三尺 **晉**

郭璞山海經圖**羝羊**讚 月氏之年其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事見爾雅

**豕第九** **爾雅曰豕豬也** 江東呼 **豕積** 俗呼小積

豬為豕 子也 **么豚** 最後生者俗 **豸者** 音溫今豸猪短頭皮理臙臙也 **豕**

**生三縱** 宗 **二師一特所寢槽四蹄皆白** 豕其跡

**刻絕有力** 豕 音厄豕高五尺者 **牝** 豕五尺為豕 大豕為豕 小漁陽呼

豬大者為豕也 **許慎說文曰穀** 許小 **小豕也** 豕生三

**月也** 豕 子公 **豕生六月也** 或曰一歲曰縱 豕牝

**豕積** 豕也 豕 公妍 **三歲豕** 豕壯豕也 豕積也



殺役

俗名豬曰殺禮於麗

豕息也豢以穀圈養

豕也何承天纂文曰梁州以豕為豬之妙河南謂

之豨吳楚謂之豨火豈漁陽以豬為豨齊徐以

小豬為豨仕主豨覓白豕黑頭也豨豕奏毛也

禮記曰凡祭祀之禮豕曰剛鬣春秋說題辭曰

斗星時散精為豨四月生應天理崔豹古今注

曰豬一名參軍山海經曰貓豬大者肉至千斤

豪豬狀如豚而白毛毛大如筭而黑端郭璞曰豬

有籠宅長數尺能以頸上毫射物也剛鬣禮記曰凡祭祀之

豕與彭寵書責之曰伯通自代以為功高天下往時遼東有豕

生白頭異而獻之行至河東見群豕皆白懷慙而還若以子之

功論於朝廷則為遼東豕也養至長垣澤 木蘭橋東

漢記曰吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受贍遺常牧豕

也劉和季以此橋近荻有葢菜於橋東大養豬襄陽太守皮府

君曰作此猪屎臭常易名作猪蘭橋耳莫復云木蘭橋也初如

戲之而百姓遂易其名 魯津伯 太蘭王符子曰荆人有獻燕昭

豕既死乃見夢於燕相曰造化也勞我以豕形食我以人穢今

文 宋袁淑大蘭王九錫文太亥十年九月乙亥

伯使使者豪豨冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沉精標羣形

於玄質體肥脂而洪茂長無心以遊逸資養於人王雖無爵

於玄質體肥脂而洪茂長無心以遊逸資養於人王雖無爵

於玄質體肥脂而洪茂長無心以遊逸資養於人王雖無爵

於玄質體肥脂而洪茂長無心以遊逸資養於人王雖無爵



而有秩此君之純也君昔封國股商號曰豕氏葉隆當時名垂于世此君之美也自躡彰於周詩涉波應乎隆象歌詠垂於人口經千載而流響此君之德也一君相與野遊唯君為雄顧羣數百自西徂東俯歎沫則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長駟直突陣無全鋒此君之勇也

**狗第十** 春秋考異 鄆曰狗三月而生陽主

於三故狗各高三尺爾雅曰犬生三掇 宗 二師

一斲 折 未成毫狗絕有力狽 兆 龍狗四尺為葵

說文曰校犬多毛也獨 古血謂 短喙犬也獾 胡斬 犬

吠不止也葵犬人心可佐也狎 言佳 壯犬也狄

赤犬也呂忱字林曰獯喆 鵠 良犬也狔 宋良犬

也狎 五見 逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獯

扶本 隴西以犬為猶 酉 獯 乃居 寧 乃庚 皆多毛

犬也獯 乃校 獯 居例 知 彫 屈尾犬也周官曰犬

赤股而躁躁後漢書曰帝高辛氏有狗名槃瓠

其文五色時犬戎兵疆乃募能得犬戎吳將軍

首者賜以少女槃瓠得之於是少女隨槃瓠升

南山產子男女十二自相夫妻後繁盛也于寶

搜神記曰槃瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳

疾醫者挑治之有物大如蠶以瓠離盛之以槃



覆之有項化為犬其文五色因名樂瓠雜五行

書曰白犬虎文南斗畜之可致萬石也黑犬白

耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子

孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬

白前兩足利人 **金畜** 斗精 應劭風俗通曰殺

者却也抑金使不害也春秋考異郵曰七九六十三陽 烏龍

氣通故斗運狗三月而生宋均注曰狗斗精之所生也

青鸛 陶潛搜神記曰會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏

龍周處風土記曰大則青鸛白雀飛龍虎子馴良捷警

難狎易 竦耳 **注精** 賈岱宗大狗賦曰竦耳側聽張然滯

使也 狗名曰烏龍後歸奴與婦欲謀欲殺然狗注精舐唇視

奴然曰烏龍與手應聲盪奴失刀仗然取刀殺奴也 **黃頭**

**赤精** 許慎說文曰獫狁犬黃頭也傳玄 長耳 **短喙** 澤

走狗賦曰轉視流光朱耀赤精 圖曰黑狗白頭長耳卷尾龍也蔡氏清論曰望視之免白蹄之

豕短喙之犬脩頭之馬斯則禽獸也猶形乎勢觀沉君子之貌獨

無表告 旅葵 **周狗** 尚書曰西旅獻葵公羊傳 鈴啼

者哉 鋸齒 傳玄走狗賦曰鋸齒急筋豹身龍形蹄如結鈴五魚體

狼牙 宋淖 **韓盧** 莊子曰介閭問里有狗求人之驚狗

而望之自以為過矣戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓

子盧者天下壯犬也東郭野俊者海內之狡兔也韓子盧逐東郭

俊環山者三騰山者五更心 白首 **素牙** 山海經曰陰山有

極於前而犬疲於後者也 賈書 **街外** 述異記

首其名天狗傳玄走狗賦曰足懸鉤 在吳為犬曰我家絕無畫信以竹箭擊之犬頸犬疾走向吳其



而生郊奔之水濱有犬名曰蒼  
而歸俄而成人遂為徐嗣君  
子之狗走石里執虎豹也郭頌魏晉俗語曰太康七年  
天郊壇下有白犬高三尺光色鮮明恒臥見人則去

**走百里 高三尺** 穆天子傳曰天

**晉代宗大狗賦** 余生處大魏之祚政遭王路之未開進不  
在朔易越彼西施大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也  
不可辨而釋僮佻踈踈雄資猛相兀然高八九尺形體如箭鏃  
象貌如刻書毛踰紫艷光雙眉如白壁時頻伸而振迅若應龍  
之騰擲瓜類刀戈牙如交戟聞林獸之羣爭歛斷鏢而齒石逆  
風長厲野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡盼睇而奮怒揮霍而振  
閱譬天梁折地柱劈倒曳白象挫其腰齧掣六駭折其脊拓擦熊  
罷破其匈拊抄獸頭斷其爪處如劍聲牙削似鉞刺視其未  
死之間血泉涌如箭射於是駭麋鹿之大羣入窮谷之峻危走  
者先死往者被擊前無子遺後無一隻然其所折伏敬主識人  
晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓通聽百里夜吠信信若乃  
蠻夷猾夏列士異操輕櫛單集人馬銜枚猛火先覺晉聲正摧  
竦耳側聽則恒山動南向唯唯則霍山頽耽精直視則曾丘磈

爐赫奔突則重開非吾敢獵之有益乃可安國家衛四隣者  
也昔宋人有鵠子之譽韓國珥其大盧彌明振之於巨欸槃瓠  
受之於鑿都淪百代之名狗敢餘犬之

**西晉傳玄走狗**

賦蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二雋之  
勁武應天人之景暉順象而近處憑水木之和氣鍊金精  
以自輔統黔喙於秋方君太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉欸  
之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河布代來貢作珥皇  
家骨相多奇儀表可嘉足懸鈎爪口含素牙首類驤螭尾如騰  
蛇脩頸闊腋廣前捎後豐顛促耳長入緩口舒薄急筋豹耳龍  
形蹄如結鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中星轉視流光朱  
曜赤精震茹黃而睨宋鵠兮越妙古而揚名於是尋漏跡躡遺  
踪形疾騰波勢如駭龍邈朝鳥之輕機兮絕獸之逸軌漂星  
流而景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越壑橫山超谷原無遁逸林  
無隱鹿顧正隰以嬉游兮步蘭皋而聘足然後娛志苑囿逍遙  
中路屬精萊以待蹤逐東郭之狡兔洋洋以衍衍逞妙觀於  
水路既迅捷其無前又閑暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武  
烈而就羅兮順計靡而言旋歸功美於執綫兮其繁瓠之不虞



感恩養而懷德兮願致用於後田  
聆輜車之鸞鐘兮逸獨橋而盤桓

**鹿第十一**

爾雅

爾雅曰麇牝曰鹿其子麇絕有力

麇春秋運斗樞曰搖光散為鹿江淮不祠則瑤  
光不明彘生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮  
史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方  
尺緣以藻績為幣直四十萬王侯朝覲享聘必  
以為幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有  
神鹿兩頭食毒草抱朴子曰鹿壽千歲滿五百  
歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺

失則白鹿不爾雅曰麇大麇

薄交反

牛尾一角麇

大麇旄眉狗足

旄毛尾  
耄長也

說文曰麇或作麇或作

**麇**

四駕

六飛

越絕曰越王勾踐有寶劍薛燭曰是巨闕非寶劍也王曰然巨

**七星**

關初成之時五口坐於露壇之上宮中有四駕白鹿而過者奔車驚為春秋歷命序曰神駕六飛鹿化三百歲

**三角**

**求友**

符而其祖名字鄉居

**鳴麇**

楚詞曰飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把官而宮

**求友**

應彈角而角動魏文帝短歌曰呦呦游

**黃衣**

鹿銜草鳴鹿翩翩飛鳥挾子巢棲

**紫纈**

劉義慶

幽明錄

曰陳郡謝鯤嘗在一亭中宿此亭從來殺人夜四更未有一黃  
衣呼幼輿可關戶鯤令申臂於窓中於是授腕鯤即極力而牽  
之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋血逐取獲焉陶潛搜神後  
記曰淮南來氏於田種豆忽見有二女姿色甚美着紫纈襦青



裾天雨而衣不濕其壁先桂銅鏡  
中見二鹿以刀斫獲芝以為脯  
齊逐戎掎韓詩外傳曰齊景公

逐白鹿至畝見封人曰使吾君壽金玉是賤百姓  
是寶公曰善左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之  
賜百金

壽千歲管子曰桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能  
過奈何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載

錢二十萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人  
賈曰為致生鹿賜子金百斤什至金千斤抱朴子曰鹿壽千歲

滿五百歲則色白  
老子乘王母使崔玄山賴鄉記李母碑曰  
老子乘白鹿下記於李母

也孫柔之瑞應圖曰黃帝時西王母使  
使乘白鹿獻白環之休符有金方也  
虞世南白鹿

武惟皇王之感烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃臚實於名  
與都既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毳呈彩霜毫應圖宴嘉

賓於雅什偶仙客於天衢  
故能著美祥瑞流名典謨  
吳薛綜白鹿頌皎皎白鹿  
體質馴良

其質皓曜  
如鴻如霜

兔第十二爾雅曰兔子媯敷萬反其迹迭絕有

力春秋運斗樞曰玉衡散為兔禮記曰祭宗

廟之禮兔曰明視伏侯古今注曰建平元年山

陽得白兔目赤如朱山海經曰天池山有獸如

兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充

論衡曰兔視雄毫而孕及其生子從口中瑞應

圖曰赤兔者瑞獸王者盛德則至  
目赤

背飛伏侯古今注曰成帝建平元年山陽得白兔其目赤如  
朱括地圖曰天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔

以背上毛飛  
得髓進肩應劭風俗通曰兔髓俗說臘正祖  
之食得兔髓者名之曰幸賞以寒



酒幸者令人吉利東觀漢記曰王郎追上白薊擾室環

東南馳至南宮馮異進麥飯兔有因渡呼池河

山范曄後漢書曰蔡邕性篤孝母亡廬于塚側有兔馴擾其室

戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天下之壯犬

也東郭銑者海內之狡兔也韓盧逐東郭俊環山者三騰山擣

者五兔極於前犬疲於後田父見之無勞倦之苦而擅其功擣

藥和丹傳玄歌辭曰兔擣藥月間安足道神烏戲雲間安

百日服之如梧子者二九一百爰爰

日有神女二人來侍可役使也舞鎬遊墳

爰爰雉離于羅又曰趨趨兔兔舞鎬遊墳紀年曰宣王

遇犬獲之往來行言心焉數之射首

舞鎬謝承後漢書方儲字聖明幼喪父事母母死乃射首

負土成墳種奇樹千株鸞鳥棲集其上白兔遊其下

刻毛范曄後漢書曰劉昆王莽時教授弟子恒五百餘人每

以射兔首每月行禮縣宰輒率吏屬而觀之張播漢記曰梁翼

起兔死于河南移檄在所調發生兔刻其毛以為識人有犯者

罪至死 東晉王廙兔賦

曰皇大晉祖宗重光固坤厚以為基兮廓乾維以為綱方

將朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊筮兮奉聖帝乎洛陽建中

興之遐祚兮與二儀乎比長於且古之有德則納瑞而求安無

德則不勝而為災赤烏降於周文兮尚稱曰休哉桑穀生於殷

庭兮中宗克己以成仁雖雉登夫八鼎耳兮武丁責躬而教純

狐第十三 說文曰狐妖獸也鬼所乘也有

三德其色中和小前太公及死則首丘從犬爪聲

爾雅曰狸狐貍貉醜其口也踏其跡狙白虎通

曰狐死首丘不忘本也明明不忘危也德至鳥獸

則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾

者後當盛也春秋潛潭巴曰白狐至國民利不



至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上  
有玄狐蓬尾郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦  
百歲之狐為美女道士名山記曰狐者先古之  
淫婦也其名曰紫紫化而為狐故其性多自稱  
阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼皆壽八百  
歲滿三百歲暫變為人形詩義問曰狐之類貉  
貓狸也貉子曰貍貍形狀與貉類異世人皆名  
貍胡煇反貉子似狸爾雅曰貍子貍其雌者名貍音才  
為狹貍子一名貉又曰貍子隸今或呼貍  
使為狹貍子一名貉又曰貍子隸今或呼貍



忌犬首丘

劉敬叔異苑曰胡道洽自云廣陵人好音樂  
警術之事體有臊氣常以名香自防惟忌猛

犬自審死日誠弟子曰氣絕便殯勿令狗見我尸也死於山陽  
歛畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂狐也禮記曰古之人  
有言曰狐死正首丘仁也白持火聽冰管輅傳曰夜有  
虎通曰狐死首丘不忘本也  
持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之狐也自此无火災郭緣  
生述征記曰北風勁河水始合要須狐行云此物善聽聽冰下  
无水聲然後過河有二德長百獸許慎說文曰狐妖獸也鬼所  
乘也有三德其色中和小前  
大後死則首丘戰國策曰荆宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏  
昭奚恤果成何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝  
令我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先  
行子隨我後觀百獸之見我而不敢走者乎虎以為然遂與之  
皆走應夏禹瑞周文趙曄吳越春秋曰禹年三十  
未娶行塗山恐時暮失嗣曰  
吾之妻也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也  
九尾者王證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾靡靡成于家



室我部攸昌禹曰娶塗山女郭璞山海經圖贊曰作瑞周文

狐讚 青丘奇獸九尾之狐有首翺見出則御書作瑞周文以標靈符

鼠第十四 說文曰鼠穴蟲總名也象形凡鼠

之屬皆從鼠爾雅曰鼯鼠地中鼯鼠以頰裹藏食鼯鼠

有螫毒者鼯鼠上音斯鼯鼠今鼯似鼯赤黃色大尾啖鼠江東呼為鼯鼯鼠音劬小鼯也

鼯鼠形大於鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關中呼為鼯鼠豹文鼯鼠音廷文彩如豹

鼯鼠音孤覓反似鼠而蒼黑色在樹木上又鼯鼠夷由狀如小狐但蝙蝠肉翅飛

且乳亦謂之飛生音如人呼 說文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠

今鼠者也束哲發蒙記曰西域有火鼠之布東

海有不灰之木魚豢魏略曰大秦國有辟毒鼠

劉敬叔異苑曰西域有鼠之國鼠之大者如狗

中者如兔小者如常鼠頭悉白商估有經過其

國者不先祈祀則啣人衣裳山海經曰丹熏之

山有獸焉其狀如鼠而兔首鹿耳以其尾飛名

曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化

為蝙蝠晉太康地記曰鳥鼠之山在隴西首陽

縣鼠尾短如家獸穴入三四尺鼠在內鳥在外

鄧明南康記曰南康英山石室號金鼠時見百



怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世

中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰

鼯鼠飲河不過滿腹**事對**食火飲泉爾雅曰鼯鼠夷由郭

璞注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不能從下上

高沈懷遠南越志鼯鼠似鼯鼠常洞地穴飲泉噬竹

**齧齒**釋法顯佛游本記曰祇園精舍燒香續明日月不絕鼠

時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在在岸而為鼠所

齧報太祖笑曰兒衣在側尚齧况馬鞍懸於柱乎

**室**春秋運斗樞曰玉衡星散而為鼠卸德明南康記

曰南康山石室號金堂內金色有金鼠時見也

**毛蒼**郭璞洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠象脚脚有

脚似鼠毛蒼口銳大如水牛而

畏狗水田時有外災起於鼠

**盜肉**捧珠史記張湯社陵人其父為

長安丞湯守舍還而鼠盜肉其父怒欲口湯掘鼠窟得鼠及餘

肉効鼠掠治劉敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜夫避

任南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀角奴慙而不犯每以

飯與之水勢既退喜夫既得反故居鼠以前脚捧青綸紙裹三

斤許珠著奴牀前

啾啾狀如欲語也

**有皮無骨**毛詩曰相鼠刺无禮也相鼠有皮人而无儀人而无

儀不死何為于寶搜神記曰晉大康中會稽郡彭蠡

及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉而无骨

**腹白**廣志曰白猿鼠長尾白腹善登緣與居小異者也郭璞

曰狀如小狐似蝙蝠肉

黃喙領

**爪長尾短**爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小

雜白也

**鳥**毀牛爾雅曰鼯鼠郭璞注曰江東呼鼯鼠者似鼠大而

困於安寢鼯鼠

雖微猶毀郊牛

**尾飛**背騰山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兪首麋耳

其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖飛鼠讚曰或

以尾翔或以鼻凌飛鼠鼓翰倏然背騰固無當所唯神所憑

**肉**



萬斤 壽二百

東方朔神異記曰北方有曾獲鼠在水下出焉其狀如鼠肉重萬斤抱朴子玉策記

稱鼠三百歲滿者則色白善憑人而卜名曰仲能一年之中吉凶及千里外之事皆知也

見東宮

獲北苑

晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三年春於北苑獲白鼠尋死剖之腹中三子

白賦

後魏盧元明劇鼠賦

臨實排虛巢居穴處於山澤悉潛決於

林藥故寢廟有處茂草別所矧乃微蟲垂羣異侶干紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同穴而隣嗜豕或飲河以求飽腹或喻烟而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎存物最為可賤毛骨莫充於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遠遊嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其為狀也惜倏咀吁睚離睽睽賜鬚似麥穗半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘乃有老者羸能推覓或尋繩而下或自地高躑登机綠櫃盪扉動帶切切終朝轟轟竟夕是以詩人為辭是云其碩次四于湯之珎俎傾留髦

之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之重襲曹舒山是獻規張湯為之被謫亦有閑召之上倦游之客絕慶弔以養真素擯左右而尋詩易庭院肅清房權虛寂爾以羣鼠乘間朱西擯擲或牀上捋髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又領其黨欣欣奕奕敬覆箱奩騰踐茵席共扣侮慢特無宜適天壤之含弘產此物其何益

猴第十五

毛詩草蟲經曰獠獼猴也楚人謂

之沐猴老者為獠

在歲反

獠獼猴駿捷也其鳴噉

噉而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君候

也猴壽八百歲繁露曰蟪似猴大而黑長前臂

所以壽八百其氣也周索氏孝子傳曰蟪寓屬

也或黃黑通腫輕巢善緣能於空輪轉好吟雌



為人所得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人名為累猴也獲似大母猴也色蒼黑持人好顧盼也狎獲父善顧狝狝如人被髮迅走食人威夷長脊而泥沈少雌印鼻而長尾雌似獼猴而大蒼黑色尾長數尺似獼尾末有歧鼻露上向又曰豹女滑反無前足徂獲屬也獾竭於反如豹而形似獼猴多須奮迅其頭能舉石以摘於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑色可畜以捕鼠勝猫說文曰獬火木反類犬鬣以上黃腰以下黑食母猴吳錄地理志曰果然猿

豹之類也色青赤有文居樹上說文曰禺禺音愚

玉篇音人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟扶涕反

羊如麕善登木劉欣廣州記曰獾母似猿而無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活括地圖

曰猩猩人面豕身知人名也事對抱梁升木

袁步排諸集常山王九人叩文曰及至圖身失所羈約人間馴纓服制惟意所牽登楹而北迤抱梁而眠捨撫遺餘恣口所便毛詩

曰無教採升木毛萇注曰獾猴屬也孫炎注爾雅曰獾母猴也丹脣赤足傳玄後猴賦曰戴以赤責

機以朱巾暨其面丹其脣揚眉感額若愁若噴江葉地騎牛

記曰攝山有山猿赤足或見涉冬積雪輒有一行跡服鼠郭須魏晉世語曰司馬宣王辟州秦為新城太守尚書鍾毓請秦曰君釋褐登宰府乞兒乘小車一何駛秦曰







初學記卷第三十

鳥部

鳳第一

鶴第二

鷄第三

鷹第四

烏第五

鵲第六

鴈第七

鸚鵡第八

鱗介部

龍第九

魚第十

龜第十一

虫部

蟬第十二

蝶第十三

螢第十四

泉澤田印



鳳第一傳孔演圖曰鳳火精也毛詩草虫經曰  
雄曰鳳雌曰皇其雛為鸞鸞或曰鳳皇一名鸞  
鷲一名鷗毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不  
食論摘衰聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭  
像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五  
曰足像地六曰尾像緯九包者一曰口包命二曰  
心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光  
六曰冠矩州七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹  
戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴

曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子

欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度天也州當木朱色也戶所內出入也應天下和平者也黃

黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷許慎說文曰鳳神鳥也天老曰鳳

像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鸞領雞喙

五色備舉出東方君子之國翺翔四國之外過

崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丘宮見則天下大

安寧字從鳥允聲也鳳飛則君子鳥從以萬數也

皇甫謐帝王世紀曰黃帝服衮于中宮坐于玄

扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚



尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德  
背文曰信義膺文曰仁智不食生虫不履生草  
或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞  
音如簫笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使  
祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦天  
下鳳皇集上林迺作鳳皇殿以答嘉瑞任子曰  
鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介虫之  
長楸栢南為眾材之最是物之貴也

授璽

春秋合誠圖曰帝坐玄扈洛上由太司馬容光等臨觀  
鳳皇銜圖置帝前黃帝再拜受圖宋均注玄扈石室名

也又曰堯坐中舟與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯圖以赤玉為  
押長三尺廣八寸黃玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽  
五丹穴 紫庭 山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳皇是鳥  
自歌自舞見則天下大安寧蔡邕琴操曰  
周成王時天下化鳳皇來舞於庭成王乃援琴  
而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈 六德 五  
象 桓玄鳳皇賦曰惟羽族之外殊詭皇鸞而稱傑邈區宇以超  
樓撫朝陽於丹穴備六德以成文暉藻翰之有烈韓詩外傳  
曰天唯鳳為能究方物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳  
像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則  
鳳沒身居之黃帝曰於 十子 五雛 焦贛易林曰鳳有十  
子同巢共母權以相  
保又曰鳳生五雛長于南 巢閣 棲桐 尚書中候曰堯即  
政七十年鳳皇止  
庭伯禹拜曰黃帝軒 鳳皇巢阿閣詩義疏曰鳳皇名 鳳  
鸞驚非梧桐不棲非竹實不食諸說鸞鳳類與此不同

翼

雲儀

論摘衰聖承進誠曰鳳有六像四曰翼像風陶潛  
山海經曰靈鳳撫雲儀神鸞垂玉音雖非世上寶



爰得王 金味 朱冠 陸翽鄴中記曰石季龍皇后在觀上有

放數百丈緋繩轆轤迴轉鳳皇飛下鳳以木作之五色 陽精

靈質 鵠冠子曰鳳皇鶉火之禽陽之精也德能致 上帝梧

集王谷 韓詩外傳曰漢帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冕齋于中宮

降社不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身 五

彩羽 千金毛 東觀漢記曰運武十七年鳳皇至高入九

留十七日乃去王于年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘

于彘人得而功之罪有陷大辟者以 唐太宗文皇帝

鳳賦 有一威鳳翹朝陽晨游紫霧夕飲玄霜資長風以舉

化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒弥亂 世而方降膺明時而自彰

幸賴君子以依以持引此風雲濯斯 塵滓披蒙翳於葉下發光

華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而 復起於八極以騰翥臨九

天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於 一已是以徘徊感德顧慕

懷賢憑明哲而禍散記英才而福延 合惠之情弥結報功之志

方宣非知難而行易思令後以終前 俾賢德之流慶畢萬葉而

傳 晉傳咸鳳皇賦 仰天文以弥 觀兮覽神象乎太清伊鳳

衆妙德備五靈穢惟塵之紛濁兮 患俗網之易嬰心眇眇其悠

遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕 舉兮凌清霄而絕形若乃龍

飛九五時惟大明闡隆正道既和 且正感聖化而來儀兮讚籥

韶於九成隨時宜以行藏兮諒出 處之有經豈以美而賈害兮

固以德而見榮曠千載而莫覩兮 忽翔爾而來庭應龍至兮庶

有感於斯誠而君子之是忽兮 賦微物以申情雖綺靡之可翫

兮悲志大之所營敢砥鈍 後漢劉楨鳳皇詩 鳳皇 集南

岳徘徊孤竹根於心存不厭奮翅騰 氛豈不 陳張正見

常辛苦羞與雀同羣何時當來儀 要須不聖明君



賦得棲梧桐威鳳詩

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲

入洞庭風別有將離曲翻更合絲桐

鶴第二

敘

詩義疏曰鶴大如鴝長三尺脚青黑

高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼

色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗

聞八九里唯老者乃聲下今止大人園中及士大

夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露吟曰鶴知夜半

鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

鶴所以壽者無死氣於中也

相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火

精以自養金數九火數七故七年小變十六年

大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故

其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於

前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故

毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生天

壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內

養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木

蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭

朱頂露眼黑睛高鼻短喙

音故

頰

音德

耳



長頸促身鸞鴈鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高  
脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛  
則一舉千里鶴二年落子毛易黑點二年產伏復七  
年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七  
年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復  
大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十  
年雄雌相見目精不轉而孕千六百年飲而不食  
鸞鳳同為群聖人在位則與鳳凰翔於甸  
**鳥仙禽**淮南八公相經曰鶴者陽鳥也而遊於陰也鮑照舞鶴賦曰偉胎化之仙禽  
**金衣玉羽**西京雜記

日始元元年黃鶴下太液池一為歌曰黃鶴飛兮下建章羽  
肅行行踏陰金為衣兮菊為裳自顧薄德愧尔  
賦曰振玉翔紫蓋美青田賦弘之荆州記曰衡山有三峯極秀一名紫蓋澄天明景  
輒有一雙白鶴廻翔其上清響亮徹永嘉郡記曰有沐野去  
青田九里此中有一雙白鶴年年生伏子長大便去只惟餘父  
母一雙在耳精曰入帳李遵之元真人茅君傳曰好可愛多云神所養  
乘軒道入廟或見一白鶴入帳  
中白鶴者皆是九轉還丹使左飲瑶池舞鶴  
傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者  
賦曰朝戲於芝田夕飲乎瑤池李遵太元真人茅君內傳曰茅  
盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老  
歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山噴佳雨  
灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔金穴何  
時復素羽王韶之神境記曰榮陽郡南百餘里有來遊  
素羽蘭若常有雙鶴素羽傲然  
玄晴王韶之神境記曰榮陽郡南百餘里有來遊  
集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲  
淮南八公相經曰鶴之二相素羽玄晴  
丹頓  
朱頂



詩義疏曰鶴形如大鵝丹頰赤目相鶴  
龜背 鳳翼 淮南八公

相鶴經曰鶴之上相雀飲溶溪之水 唳太湖之萍

毛龜背又曰鷺膺鳳翼 王子年拾遺記曰周昭王持塗脩國獻青鳳丹鶴各一雄一雌

以潭阜之粟餵之以溶溪之水飲之袁彥正始名士詩曰鴻鶴

比翼遊羣飛戲太清常畏大網羅憂 賦 魏曹植白鶴賦

患一朝并豈若集太湖順流唳浮萍 差皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥簿幽林以屏處兮蔭重景之

餘光狹單策於弱條兮懼衝風之難當无沙棠之逸志兮欣六

翻之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮

信休息之同行痛良會之中絕兮遘嚴災而逢殃共太息而祗

懼兮抑吞 宋鮑昭舞鶴賦 散幽經以驗物偉胎化之何禽

聲而不揚 指蓬壺而翻翰望崑閬而思音 日域以迴輦窮天漢而高聳

踐神區其既遠積靈祀而多晴合丹而星曜頂凝紫而烟華

引負吮之纖婉頰脩趾之泚綉疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞

朝戲於芝田夕飲乎瑤池鳳心江海而游澤掩雲羅而見羈去帝

詩 梁簡文帝賦得舞

鶴詩 來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴

吳詠詠鶴詩 本自乘軒者為君階下禽 陳陰鏗詠鶴

詩 依池屢獨舞對影或孤鳴 陳孔德紹賦得華亭鶴

詩 華亭失侶鶴乘軒籠遂終三山凌苦霧千里激悲風

雞第三 春秋說題辭曰雞為積陽南方之象

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為

言佳也佳而起為人期莫寶也 善為人制 春秋運

斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞



五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞曰健絕  
有力奮雞三尺為鷓棲於杙為桀鑿垣而棲為

時

郭璞注曰蜀今蜀雞也雞雞子名也  
今江東呼雞少者為健鷓古之名雞

易林曰巽為雞雞

鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索  
韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠  
者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見  
食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德  
猶曰淪而食之者何也以其所從來近也周官  
曰工商執雞取其守時而動禮記曰祭宗廟之禮雞曰

翰音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱  
氏翁化為之今呼雞比朱朱也崔豹古今注曰  
雞一名燭夜廣志曰雞有胡髯五指金骸反翅  
之種大者蜀小者荆白雞金骸者美長尾雞尾  
細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴  
雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指  
亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白  
澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓  
書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月



九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本

草曰烏雞王補中事對玉璫金距魯瑕長鳴雞賦曰朱冠玉

璫形素並施左傳曰季郈之雞鬪季氏芥其雞郈氏為之芥

羽左傳曰季郈之雞鬪季氏芥其雞杜預注云擣芥

越志曰雞冠四開如翠冠玄羽沈遠長鳴雞讚曰翠

蓮花鳴聲清徹也金散鐵距郭義恭廣志曰雞

別夕望加驚晨傳依奔鬪能言善鬪王子年拾遺記

雞賦曰玄羽點而含曜錢能言善鬪曰含奎國去王

都上萬里人善明鳥獸雞大皆使能言西京雜記曰成帝時交

趾越雋獻長鳴雞即下漏之啓刻無差長鳴一食時不絕長

距善閩也翠彩 朱光傅休奔鬪雞賦曰翠彩蔚而流雙頭

四翼王子年拾遺記曰太初二年月氏貢雙頭雞四足一展

正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕

以問光光表曰翅足衆多亦羣下相扇動之象離而未大脚弱

差小亦其勢尚微易制御也武帝覽之悅後數飛海外

日而皓等並以罪失伏法於是禮光逾重

鳴雲中郭子橫洞冥記曰有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛

至於重陰四晦賦傳休奔鬪雞賦玄羽黝而含曜兮素

則雞鳴雲中賦傳休奔鬪雞賦毛穎而揚精紅縹厠

於微黃兮翠彩蔚而流清五色錯而成文兮質光麗而豐盈前

看如倒俯視如傾目象規作觜似削成高膺峭峙雙翅齊平擢

身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚傳玄鬪雞賦或

翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷

躡脚或踈躡容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或

鸞翔鳳舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合



電擊爭身而相戰兮竟隼鷲而鵬睨得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翻不徒拊意如飢鷹勢如逸虎

習噉長鳴雞賦嘉鳴雞之令美智窮神而入冥審琤幾之迴處定昏明之至精應青陽於將

忽鶴立而鳳停乃拊翼以替時遂迴頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕色流離殊姿艷溢采曜華枝雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉

奇毳毛而下垂達雙距之岌我曳長尾之逶迤後周王

闔雞詩羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽激流風

褒看闔雞詩踐踈始橫行意氣欲相傾詬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷

雞東郊道詩春郊闔雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝

獨開城梁簡文帝闔雞詩歡樂良无已東郊春可遊百

橫津漢車箱赴戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢恒道脫使田饒見堪能說魯侯

寄前鳴罪耿介

鷹第四易通卦驗曰鷹者執殺之鳥周書曰

驚蟄之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷹立秋之日鷹鷗擊爾雅曰鷹鷗鳩鷗當為鷗字之誤也廣雅曰白鷹鷹也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫三歲為青

制鵬鷗逐鳥雀孔氏志曰楚文土少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰



非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見於是翻而升轟若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬鷁也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者左傳曰子產始知然明問為政焉對曰

春化 秋吟 視民如子見不仁者誅之若鷹鷁之逐鳥雀 禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鍾石氣應 猛氣 雄姿 傳玄鷹賦曰含炎離之猛氣芳受金剛風律 庭又曰崑利吳戟目類明 恥鷲雀 截鷲鷲 傳玄長歌

星雄姿逸代逸氣橫生 鷹爪翼取與鷲雀遊成敗在縱者無令鷲鳥憂孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之巖阻擒狡兎於平原截鷲鷲於河者

棲茂樹

擊中原

鷹賦曰雖逍遙於廣廈思擊厲於中原

青散素羽

華絆金鏢

傳玄蜀都賦曰鷹則流星曜景奔電飛光青散素羽飄雪繁霜

傳玄鷹賦曰奮翅不得起撫翼無所 翔飾玉彩之華絆結旋機之金鏢 賦 隋魏彥深鷹賦

唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自局若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合虛立如植木望似愁胡箭同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鉄或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋籠脛短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或侶鷲頭或侶鷁首赤精黃足細骨小肘懶而易驚姦而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命免頸猴立是為无病廁門忌大結吐惡軟總號為黃二周作鷲千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雖則體大雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野鷲則多巧察之為易調之實難格必高迥屋必華寬薑以取孰滿以排寒講須温煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便大宿



微加其毛少減其肉肌肥腸瘦  
心和性熟念絕雲霄志在馳逐  
詩 隋煬帝詠鷹詩 迂朔  
衡忽投蔚羅裏既以羈華絳仍持獻君子青鞵固絕佳得素羽誠  
難擬深目表茲稱闊臆斯為美驚獸不及奔猜禽无一取起雖蒙  
鞮上榮无  
復凌雲志

**鳥第五** 敘 說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故鳥哺公也春秋 元命包

曰日中有三足鳥者陽精其儂呼也 儂呼温潤 孝

經援神契曰德至鳥獸則白鳥下矣東觀漢記

曰章帝元和元年代郡高柳鳥生子三足大如

雞色赤頭赤有角長寸餘張勃吳錄曰彭澤有

鳥接丸行也日丸飯投之高下無失宋起居注曰

元嘉十三年下陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映

有若輝璧至齊瑞圖實惟嘉祥崔豹古今注曰

鳥一名鷖音通俗文曰白頭鳥謂之鷖鷖鷖治詩

義問曰有鷖鳥 鷖音 雅鳥楚鳥也爾雅曰鷖斯

鷖鷖 楚鳥也又曰雅鳥 又曰鳥鵲醜其掌縮 飛縮

下 又曰有燕鳥山鳥炎鳥燕白脰鳥鷖山鳥 似鷖

鳥而小赤背 穴乳出西方 日禽 陽鳥 許慎說文曰鳥孝鳥也

助氣故以為鳥呼鳥 中之禽故為像形也張衡靈 街織

憲曰日陽精之宗積而成鳥鳥有三趾陽之類數也



慈冠

劉義慶世說曰徐于木年少時嘗夢鳥從天下銜長斗

惡聲而去徐後果得遂以惡終伏侯

歸飛返哺 毛詩曰

斯歸飛提提譙子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得

之者也如或得之君子不貴矣鳥者而有返哺况人而无孝心

者巢門

書壁

常璩華陽國志曰樊道縣孝子吳順養母

注曰東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虞貴工吉射之鳥上

告曰鳥鳴啞引射左腋陛下方萬歲臣為二千石帝賜錢二

百萬令亭壁

丹質

薛綜赤鳥頌曰赫赫赤鳥惟日

白鳥頌曰黎焉白鳥皓體

化魚

南越記曰鳥賊魚

如素宗廟致敬乃胥來顧

常自浮水上鳥見

以為死便啄之乃卷取鳥故謂鳥賊魚今疋鳥化為之魚湖汴

八子

九雛

古樂府

有兩鳥銜一鵲置神座或得神書

歌曰鳥

生八九子端坐秦氏桂樹間昔我秦氏家有遊蕩子用睢陽蘇

合彈司馬彪續漢書曰桓帝時童謠曰城上烏尾畢通一年生

九雛公為吏兒為

賦

惟玄鳥之令鳥兮

徒一徒死百乘車

性自然之有識應

炎陽之純精兮體乾剛之至色望仁里之廻翔兮翩羣鳴以拊

翼差自託於君子兮心雖迹而不逼起彼高林集此叢灌棲息

重陰列巢布榦續紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀鳴

日夕鼓翼昧且噫啞相和音聲可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養

而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雖既壯而能飛兮乃

銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類

兮體殊形於王趾凌西極以翱翔兮為主母之所使時應德來

儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥

於有周兮躬貞明于吉土嘉茲

鳥之淑良兮永樂而靡已

梁何遜窮鳥賦 差窮鳥之

從而馴擾聲遇物而知哀翻排虛而不矯望絕侶於夕霞聽翔

羣於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復捨榆決至觸按



悲而素暉雖有知於  
理會終夫悟於心機  
**詩** 唐太宗文皇帝詠鳥代師

道詩 凌晨麗城去薄暮上林棲 薛枝暫起停樹樹還低  
向日終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼

朱超詠城上鳥詩 朝飛集麗城猶作夜啼聲 隋明慶  
近日毛雖暖聞弦心尚驚

餘死鳥詩 暮空長罷噪箭急不知驚 虞世基晚飛鳥詩  
賴餘琴裏曲猶有夜啼聲

向日晚飛低飛飛未得接 **隋楊師道應詔詠巢鳥詩**  
只為歸林遠恒當侵夜啼

桂樹春暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林隱背風藏密  
葉向日逐踈枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕輦側王吉自

知相

**鵲第六** 爾雅曰鵲鵲醜其飛也 鵲踈翅上下說也音宗 說

文曰鵲知太歲之所在象文從佳昔聲易統卦

曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之

象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也周

書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始

巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則鳥

鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口

背太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰

埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日

鵲腦入術家用一名駁鳥 **書** 巢知背歲

立必順風 張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也東方朔傳曰朔日以人事言之從東方



來鵲尾長翰風則傾倍風則慶必當順風而立是以東嚮鳴也南飛月夜東嚮雨晴

魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝何枝可依東方朔傳曰孝武皇帝時間居言事燕坐未央殿天新雨止當

此時東方朔執戟在殿階傍屈損獨語上從殿上見朔呼問之獨所語者何也朔對曰殿後碩樹上有鵲立枯枝上東嚮而

鳴也銜火清谿採栗負嶠郭子橫洞真記曰帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長

三尺朔曰此刀採首山之金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在金出九陽清谿有鵲銜火於清谿之上王于年拾遺記曰負嶠之

山名環丘上有方湖千里多大鵲高一尺入賦梁徐勉鵲

羣飛於湖之際銜採不周之粟於環丘之上賦觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而弥上亦棲隳而忘

賦歸爰右月茲禽六翮期具生无隱嘿質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳驚出崑山而祗玉入召南而興賦其識知來其巢

知風比之烈士時起則雄逢翳蒼而翎集乘清吹而西東荷休明以得仕仕游苑囿以終日終詩魏收看柳上鵲詩昔歲心能識登春

霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚問關梁蕭絕詠拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傷人但未聽

鵲詩欲避新枝滑還向故巢飛隋魏彥深園樹有巢

鵲戲以詠之曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚

時應至輕舉一排空

雁第七爾雅曰鳥雁之醜其足蹠郭璞曰脚間幕蹠相連也

廣雅曰鳴音何音加倉鳴雁也楊雄方言曰自

關而東謂雁鳴鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉

鳴周書曰白露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背

畔小寒之日雁北鄉鴈不北鄉民不懷至儀禮

雁第七



曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采  
用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈  
來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫  
用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列  
故以為贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳  
北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有  
大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰  
上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢  
是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

**隼** 隼玄塞 射上林

成公綏鴻鴈賦曰起寒門之北  
根兮集玄塞以安處賓弱水之

陰洋兮有沙漠之絕渚史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和  
常惠夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛  
書言武等在某澤中使者如其言單于於是大驚乃使武還也

**過雲夢 度塞門**  
賦曰奔巫山之陽隅兮趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江  
湘而中懸感弘之荊州記曰本鴈塞北接梁州汶陽郡其間東  
西岑屬大巖無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處

**嬉玄渚**  
為下朔鴈達塞矯翼裁度故名鴈塞同於鴈門

**淮清泉**  
羊祜鴈賦曰排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌  
於秦清退嬉魚乎玄渚成公綏賦曰上揮翮於丹

**按羽 拂翼**  
方下濯足於清泉經天地  
遐極兮樂和氣之純煖  
曹植離繳鴈賦曰  
接羽翮以南北兮

**背青春 翔玄月**  
羊祜鴈賦曰浮若漂舟乎江之濤色若委雲乎崑之阿  
悲鳴雲間因飛臨虛厲清和  
孫楚鴈賦曰迎素秋而南遊背青  
春而北息泝長川以為鳴號洪波

羅光



以鼓翼郭璞江賦曰陽鳥受羽于以玄月千出高柳經

類萬聲自相喧聒蕭廣濟注曰陽鳥鴈之屬

景山山海經曰鴈門山鴈出其門在高柳北荆州圖記曰沮

出也一高三十餘里脩巖遐巨擢榦干霄鴈賦魏曹植繳

比翔北歸徧經其土土人出茲山名吹焉

鴈賦上天之休祥含中氣

於南裔兮遊炎夏兮朔方兮露凄以飛

節運之復至兮假魏道而翔翔接羽翮以南北兮情逸豫而永

康望范氏之發機兮播織以凌雲挂微軀之輕翼陳後主

兮忽頽落而離群旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞

夜亭度鴈賦春望山孤石暖苔生雲隨竹動月共水明暫

含閑塞鳴從風兮前倡駛帝暗兮後羣驚昂久兮書字滅蘆束

兮斷街輕行雜響時亂響雜行時散已定空聞悠遠長倡樓嘆

空聞倡樓本寂寂况此寒夜寒珠慢心悲調管曲未詩唐太

成手撫弦一彈一彈管且陳歌翻使怨情多

宗皇帝賦得早鴈出雲鳴詩初秋玉露清早鴈出雲

鳴隔雲時亂影因風乍

梁劉孝綽賦得始歸鴈詩洞庭春水綠衡陽旅鴈

歸差池高復下欲向龍

陳周弘正於長安詠鴈詩南思洞庭水北想鴈門

閑稻梁俱可戀飛去復

隋王胄送周貞外充戍嶺表賦得鴈詩旅鴈

別衡

陽天寒閑路長行斷由經箭聲嘶為犯霜羅繳

夜望單飛鴈詩失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊

世南秋鴈詩日暮霜風急羽翮轉難任

鸚鵡第八說文曰鸚鵡能言鳥也鸞從鳥嬰



鸚鵡獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜

食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付

安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及

數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌能言名

曰鸚鵡郭璞云鸚鵡舌似小兒古有五色者亦有純白純赤者廣州記曰根村

出五色鸚鵡曾見其白者天如母雞南方異物

志曰鸚鵡有三種青大如鳥曰一種白大如鵝

鴉一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

色出杜薄州凡鳥四指三向前一向後此鳥兩

指向後



細翼

翠杵

曹毗鸚鵡賦曰其形則雉顧

鵠眇鸚鵡賦曰鳳翔

縮趾丹背綠毛翠杵

丹足紫毛

葩煥翼

細翼

丹足

紫毛

備同玄鸚鵡賦曰鳳翔

縮趾丹背綠毛翠杵

丹足紫毛

分於丹足婉朱味之榮榮孫暢異物志曰鸚鵡其毛色或蒼綠

或紫赤喙曲如鴉而目深行如鳩雀而能効人言故見殊貴

擇林 啄葉

經圖讚曰鸚鵡慧鳥棲林啄葉四指中分行則

以如雞似鴉

吳時外國傳曰扶南東有漲海時出五色鸚

嘴如雞似鴉

嘴如雞似鴉

嘴如雞似鴉

嘴如雞似鴉

鸚有三種一種

大白如鵝

通夢憂賢

感神滅火

周宣夢書曰鸚

鵠為亡人居宅

也夢見鸚鵡憂亡人也其在堂上憂豪賢也劉義慶宣驗記曰

鸚鵡飛集山也山中禽獸輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也

便去後數月山中火鸚鵡遙見便入水露羽飛而灑之天神言

汝雖有志何足去也鸚鵡曰猶知不能然嘗僑住是山禽獸行

善皆為兄弟不忍見耳

天神嘉感即為人滅

後漢禰衡

鸚鵡賦

惟西域之

惟西域之

善皆為兄弟不忍見耳

天神嘉感即為人滅

後漢禰衡

鸚鵡賦

惟西域之

惟西域之

惟西域之

惟西域之

天神嘉感即為人滅

後漢禰衡

鸚鵡賦

惟西域之

惟西域之

惟西域之

惟西域之

惟西域之

善皆為兄弟不忍見耳

天神嘉感即為人滅

後漢禰衡

鸚鵡賦

惟西域之

惟西域之

惟西域之

惟西域之



自然之高姿體金精之妙質兮舍火德之明暉性辨慧而能言  
兮心聰明而識機故其嬉游高峻棲時幽深飛不安集翔必擇  
林紺趾丹背綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於  
羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美馬比德於衆禽

**植鷺鷥賦**

美中州之令鳥超衆類而殊名感陽和而振翼遁  
太陰以存形遇旅人之嚴網殘六翮而无遺身絀  
滯於重練孤雌鳴而獨啼豈余身之足惜憐  
軀以潤鑊何全之敢希蒙育養之厚德令  
君子之光輝怨身

**宋顏延之白**

馬被素履公性温  
士賢奇思賦其辭

**鷓鴣賦**

余具職崇賢頂觀神祕有白鷓鴣  
言達九譯絕區作玩天府同事多

**鷓鴣賦**

夫慧性昭和天機自曉審國音於中  
養而示温恨儀鳳之无辨惜晨翳之徒喧

**鷓鴣賦**

峒煥若輕電溢柵門集場棲圃臍若天桃被  
氣淳渚淨霧下崔沉月圓光於渌水雲寫影於青林

**鷓鴣賦**

宋謝莊赤鷺  
容與鴻軒躍林飛

義府詠鷓鴣詩

弋辭重海觸網去層巒戢羽  
思彩霞端慕侶  
朔声切離羣夜影寒能言

殊可貴相  
助憶長安

鱗介部

龍第九

說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小

能大能長能短春分而登天秋分而入川廣雅

云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角

曰螭龍方言曰龍未升天曰蟠龍河圖曰黃金

千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金千歲

各生龍左傳曰古者畜龍故國有豢龍氏御龍



氏秦養也

昔有颺叔安

颺古國名叔安其君名

有裔子曰董父

實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃

擾畜龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命包曰龍

之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經

曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍

遂在地故下數旱旱而為應龍狀乃得大雨氣應

所括地圖曰龍池之山四方高中有池方七百

里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬

五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而外剖於

陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至

也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也挹

朴子曰有自然之龍有蛇蠲化成之龍又曰山

中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神靈

之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵

則應氣而游池沼

**躡淵**

**階水**

周易曰九四或躍在淵无

外趙曄獻帝春秋曰孫榮獲大夫茲乃出教曰龍欲騰翥先階尺水且今署茲為門下督須軍還當更議

捧鑪

楚詞曰燭龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不因名之不周山故有神龍銜燭而照之趙曄吳越春秋

曰王允常聘歐冶子作劍赤瑾之山破而出錫若耶之騰雲

溪洄而出銅雷公擊縈蛟龍捧鑪大帝裝炭太一下觀



**乘水**

楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏夫尺澤之魚

豈能到江海之大哉管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢

**五彩九色**

河圖曰舜

以太尉即位與三公臨觀黃龍五彩負圖出置舜前也漢武內傳王母乘紫雲之輦又駕九色之班龍

**翠鱗** 楊子雲為玄曰作龍者施木為骨緹繒為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風以嬉之沈懷遠南越志曰蟠龍

**赤帶**

身長四丈青黑色赤帶如錦文常隨水而下入于海有毒傷人即死

**紀官**

紀曰太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官左傳曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏

**投杖**

葛洪神仙傳曰費長房與壺公俱去後壺公謝而遣之長房憂不能到家公與所用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖

**挂梭**

梭還挂著壁有頃雷雨梭變成赤龍從屋而躍

**三友**

魏志歆邴原管寧三人為友號曰一龍

**兩婿**

魏志歆邴原管寧三人為友號曰一龍

歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾又曰黃尚為司徒與李元禮俱娶太尉桓温女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得婿之如龍

**魏劉劭龍瑞賦**

歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍于淵有蜿之龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體肇縈縈藻布文青耀章采雕琢

**魏繆襲青龍**

神化而无形泉含物而不澹固保儉而常

**賦**

賦而觀儀應令月之風律照嘉祥之赫戲敷華之珍體耀文

**采以陸離**

觀夫仙龍之為形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容潤蟻蛇成章繁蛇蚪蟻不可度量遠而視之似朝日之陽

**察之象列**

缺之光燭若鑿陽和映瑤瓊對若望飛雲曳旌蒙翠或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥

**璘彬之瑰**

異實皇家之休靈奉陽春而介福賚乃國以嘉禎

**魚第十一**

莊子曰朽瓜化為魚物之變也列



子曰終北之北有溟海魚廣千里其身稱焉  
志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以為  
醬崔豹古今注曰鯉之大者曰鱣鯉之大者曰  
鮪白魚雄者鮪魚小好羣浮水上名曰萍淮南  
子曰唐公之釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最  
為魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山  
湖所以琴高乘之又鯉魚鮮不可合小豆藿食  
害人又發諸瘡鱧魚一名鱠除蒙反味甘無毒主  
除水氣面大腫及五痔組魚味甘大温無毒主

是芹根變作又曰是人髮所化作臙食之甚補

鮑魚味辛無毒主逐痿廢腕折瘀血鯪蒲角反魚

治青盲失精莫干反鯪力奚反魚味甘形似鮑能

緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而

肥甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰

鯢雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪

翳於雲日爾雅曰鯉今之赤鯪名鱣今江東呼鱣今鯪

鮎別名鮎或鱣之大者曰鮎鮎似鮎而大色白鮎子鮎魚

者未成鮎魚鮎大者謂之鮎似鮎四足聲似小兒



南越志曰鱣子林屬也長鼻軟骨長數丈而骨可啖似黃鮓而長鯧魚左右如鐵鋸三牙魚似石首或曰雄石首也鯧魚肥美有餘土人重之魏武時四人食鯧魚大如五斗奩長丈口頷下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮓魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說北穴與江湖通鱣鮓從北穴而來入河鮓似鱣而色青黑頭小而尖如鐵塊口在頷下大者

七八尺益州人謂之鮓鮓八者王鮓小者叔鮓一名鱣肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚鱣似魴而大頭魚之不美者故語曰買魚得鱣不如噉如徐州謂之鱣聖然鮓沙魚吹沙也似鯽魚狹小常張口吹沙也一名重唇鱣嘗魚一名揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚狸背上嘗有斑文腹下純青今以飾弓韃步丈也海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里



外知海潮也山海經曰鰕魚衛魚大口而細鱗有

斑彩鱈與昭反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤

喙常從西海游於東海以夜飛音如鸞見大穰

何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮓

請魚身大首音如嬰兒食之已狂鱒市慈反珠鱉

如肺而有目六足有珠魚狀如鮒其音如

豚見則天下旱薄魚其狀如鱧而一目其音如

歐如人歐吐聲見則天下鯤魚赤目赤鬣者食之殺

人鮫陵魚背腹皆有刺如三角菱吳錄曰錯魚

錯一作魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水經

曰海鱮且由反魚長數千里穴居海底入穴則海

水為潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期

異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹

中吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中

猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小

史常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取

烏故謂之烏賊今疋烏化之天牛魚方員三丈

眼大如斗口在脅中露齒無唇兩肉角如臂兩



翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼昔

越王為膾剖而未切墮于水化為魚臨海異

物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人

魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則

伏又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物

志曰鹿魚頭上有兩角如鹿有翼無鱗

劉向列仙傳曰子莫者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持之著池中數以米穀食之一年長十八餘遂生角有翼河圖曰黃帝遊於洛見鯉魚長三尺青身無鱗赤文成字千斤七里太魏諸州記曰小平津有洞穴鯉魚

從穴中出入大者重千斤色青皮如鮫魚及沈瑩臨海水土異物志曰鯉魚長百步俗傳有七鱧魚如鮫

似龍太魏諸州記曰每至三月中有鱧魚從穴出入河重于介色青皮如鮫魚皮有珠文口在頷下毛詩義疏曰鱧身似龍銳頭口在頷下背上腹下有甲大者千餘斤北海鯉莊子曰北海有魚其

名為鯤其大不知幾千里也王子年拾遺記曰黑河北極也其水濃黑不流土雲生焉有黑鯉魚千尺如鯨常飛往南海或宕

而失所死於南海之濱肉骨皆消唯膽如石上仙藥也若獸如蛇山謙之南徐州記曰鯨鯉若鯉魚四足吳都賦曰所謂鯨鯉若獸沈懷遠南越志曰鯨魚鯉也形如蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鎧甲異物志謂之鯨鯉

黑身青目沈懷遠南越志曰烏鰩魚通身黑長二丈臨海水土記曰鰩魚鹿文青目虎形蝦尾

沈瑩臨海水土物志曰虎鰩長五丈黃黑斑耳目齒牙有似虎形唯无毛或變乃成虎沈懷遠南越志曰蝦鰩長五丈尾似蝦

白腹斑文沈瑩臨海水土異物志曰鰩腹下正白長五尺又曰虎鰩長三尺黃色斑文鋸

長五尺又曰虎鰩長三尺黃色斑文



**齒** 霜牙 萬震南州異物志曰鰐齒 羅則斷如刀鋸居珠

**文** 毒尾 劉放期交州記曰鮫魚出合浦長三尺皆上有甲

山漳水出焉其中多鮫魚注曰鮫 春來 秋化 臨海異物志曰石首

有珠文尾青毒皮可以飾刀劍曰 春來 秋化 志曰石首

小者名 雙游 臨海水土記曰板魚片立合體俱行比目

**立** 雙游 魚也孫綽望海賦曰三餘孤戲比目雙游

**似牛** 楊孚臨海水土記曰魚牛象獺大如犢 西晉

**摯虞觀魚賦** 觀鱗族於鹿池兮睨羽羣於瀨涯乃有涓泉

崖之隈逐乎澹淡之深攢聚輻感或躍或沉脩樂攸驛眩目驚

心徒極觀而无獲兮美鮮者之柔嘉於是六柱俱起參構橫羅

編莞為 木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失行忽浪

達於急湍諒形勝之得勢實有往而无反魚 膾鯉亦有庶羞

着核也陳旣言且柔沈溢爵於通溝因素波以獻酬騁微巧於

浮觴機揀於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而

慷慨感逝者之不捨惟脩名之求立懸景曜之西謝懼留連之

敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛邁需于酒食盤飴宴安歡

情未極選興之言矯枉以 梁張率詠躍魚應詔詩

直悅而不憚莫不歎息 梁張率詠躍魚應詔詩

或鱗隱繁藻頌首承淥濟 張正見賦得魚躍水花

何用遊溟澗且躍天泉池 張正見賦得魚躍水花

**生詩** 漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮

凌波銜落葉觸餌避沉鈎方遊蓮葉外詎入武王舟 隋

**阮卓賦得蓮下游魚詩** 春色映澄波涵冰且相隨未上

動乘流葉影披相志 隋岑德潤詠魚詩 細影侵波合珠光帶水新蓮

自有樂莊惠豈能知 詠魚詩 東自可歲安用上龍津

**龜第十一** 雜書曰雷擊龜者玄文五色神靈之

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶



王者不偏黨尊者老則出洪範五行曰龜之言  
久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰  
龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜  
曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靈屬南龜曰獵屬  
北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也  
色謂天龜玄  
地龜黃東龜青西龜  
白南龜赤北龜黑凡取龜用秋時攻龜用春時各以  
其物入于龜室大龜各一  
異室春饗龜祭祀先卜大戴禮  
曰甲之蟲三百六十而補龜為之長逸禮曰天子龜  
尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰

蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先  
知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓  
法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以  
成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二  
寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散為龜  
爾雅曰龜三足貴龜俯者靈仰者謝前弁諸果  
後弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰  
靈龜三曰攝龜小龜也腹甲曲折  
解能自張閉也四曰寶龜五曰文  
龜六曰筮龜常在著叢  
下潛伏也七曰山龜八曰澤龜九



曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱著下有神龜著生滿百莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人用龜支牀足行二十年老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引宋略曰

吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐潛獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周迴千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似瑇瑁俗號曰靈抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在



叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則

食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥博物志曰

大惡龜鼃之類無雄與蛇通氣則孕龜鼃皆卵

生崖豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰紫

反高夷佳形如龜出交州山龜在山上食草長

尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之

終始何以言之三千四十二占於天地千歲之

龜甲黑龜有五色依時用之龜法天象地統禮

曰伸龜之象上負法天下方法地背上有盤法丘山玄

文交錯以成列宿洛書曰靈龜者上隆法天下平象地

**四品** 周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜者決疑之物獲

益而得十朋之龜則盡天人之助也漢書曰元龜距

長尺二寸直一千一百六十為尺貝十朋公龜九寸以上直五

百為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為公貝十朋子龜五寸

以上直百為小貝 **玄服** 繡裳 史記曰宋元王問博士衛

夫玄繡之服而乘輕車曰我為江使於河而豫且得我而不能

去身在患中莫可告語王有德義故來告憇是何物也衛平乃

援式而起對曰昔壬子宿在牽牛使者當因依玄服而乘輜車

其名為之龜王可使問而求之王曰善哉徐惠龜言賦曰有緇

衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車之岌岌兮

駕雲霧而翱翔風雨為之電奮五色赫以焜煌 **赤靈** 白

**若** 柳隆龜經曰龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西

坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向墨子曰昔夏后

使飛廉析金 山以鑄鼎於昆 **巢蓮** 升木 史記曰褚

吾使翁難乙灼白若之龜是也

南嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文曰日子重光得

者不夫為人君有士正諸侯得我者為帝王王子年拾遺記曰

九



崑崙山第五層有神龜長一尺九寸  
**朱字** 尚書中  
候曰堯

沉璧於洛玄龜負書出於背上赤文朱字  
止壇場沉璧於河黑  
龜出赤文題禮統曰神龜之象上有盤法  
江山玄文交錯以成

列**春灼** 冬**燬** 三禮圖曰龜以上春灼後左夏灼前左秋  
宿**春灼** 灼前右冬灼後右蔡邕月令章句曰孟冬

之月命大卜爨龜筮以牲祠龜筮塗以牲  
血謂之**陸行** 坎

居 焦贛易林曰龜厭江海陸行不止  
自令人枯槁失其都市李  
顯龜賦曰質應離象位定坎居賤彼  
米願替我靈符浮洛

川見緯書洞 **支牀** 懸室 史記曰南  
方老人用龜支牀足  
秘通玄虛 二十餘年又曰取龜置室  
曲北

隅懸之以入深 **督郵** 神使 古今注曰  
龜名玄衣督郵神使申  
大林中不惑 璞龜賦曰應交甫之

喪珮愍神 **錦文** 金色 禮統曰神龜  
之象若玄錦文運轉  
使之纓羅 應四時沈懷  
述南越志曰神龜出

大如拳而 **養氣** 含神 郭璞山海經  
曰圓蜻龜讚曰水圓三  
色如金 潛源溢沸  
靈龜爰處掉尾養氣

莊生是感揮筆傲貴沈懷遠南越志曰神龜出於江  
水中盧江郡常獻生龜於大甘其含神知為効之大 **右轉**

**左顧** 臧宋緒晉書曰孔愉字敬康會稽山陰人愉少時嘗得  
一龜放於溪中龜中流左顧數過及鑄侯印而龜左顧

更鑄亦然印工以告愉悟取珮焉續搜神記曰鄱陽人黃緒入山  
采荆楊遂迷路數日忽見大龜緒便呪之曰汝是靈物而吾迷

不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉楮 **三足** **四**  
即從行十許里便得溪水即估客行舟者也

**翼** 山海經曰丈若山陽狂水出焉注于伊水中多三  
足龜王子年拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼 **青純**

**翠毫** 尚書中候曰周公攝政七年制禮作樂成王顧於洛沉  
璧禮畢王退有玄龜青純蒼光昔甲刻書上路于壇赤

文成字周公寫之徐湛之翠龜表曰句 **大蒙** **元緒** 淮南  
子曰

有人簡珪產於古石大蒙神龜出於溝壑劉敬叔異苑曰吳時  
有人入山見一大龜即擔之以歸欲上吳王夜宿越里纜船於

桑樹下夜中樹忽呼龜曰元緒何得在此龜曰 **賦** **魏曹植**  
行不擇日今方見烹雖然盡南山樵不能潰我



神龜賦

龜号千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲

蒼龍虬於東岳白虎嘯於西嶺武集於塞門朱雀棲於南鄉

順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然

下夷方以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉

食飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回以鶴顧

忽萬載而不恤周无疆於太素感白靈之翔翥卒不免乎豫且

雖見珍於宗廟離剝剝之重辜欲愬然於上帝將等愧乎游魚

懼沉泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不汪翔而改度

昔嚴州之抗節援斯靈而記喻嗟祿運之屯蹇發遇獲於江濱

歸籠檻以幽處遭諄諄美之仁人晝顧瞻而終日夕撫順以按晨

遘活災以隕越命勦絕而不振天道昧而宋分神明幽而難燭

黃氏沒於空澤松喬化於株木地折鱗於平臯

龍蛻骨於深谷亮物類之迁化疑斯靈之解殼

尾當為

儒宗詠龜詩

有靈堪記夢无心解自謀不能著下伏強從

履回頭

讚晉郭璞爾雅龜讚

天生神物十朋之龜或

游於火或游于著雖云

蟲部

類殊象一二蟬

蟬第十二

爾雅口蜩娘

良蜩

蜩

蟪蛄

蜻蜻戴茅蜩

彌煎

馬蜩寒蜩

孫炎曰娘五色具

蜩音

小者也郭璞注云蜩娘俗呼為胡蟬江南謂之蟪蛄

似蟬而小青而赤

楊雄方言曰蜩蛄

蜩音析

蟪蛄楚謂之蜩蛄秦謂之蜩蛄自關而東謂

之蜩蛄或謂之蜩蛄

楚與秦通名也

江東呼為蜩蛄

蟬謂之蜩宋衛之間謂

之蜩蛄

或謂之蜩蛄



之蟾蜍今胡蟬也陳鄭之間謂之娘蜍秦晉之間謂

之蟬海岱之間謂之蟬其小者謂之螿或謂

之蝟馬其小者謂之麥札截有文者謂之蜻蜻

其雌謂之疋音祖反大而黑者謂之蜨棧黑而赤

者謂之蜺蜩螿謂之茅蜩螿謂之寒蜩寒蜩暗

蜩也此諸蟬名通出爾雅而多駁錯未可詳據蟬音應說文曰蟬勝鳴也禮

記曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣

車服雜注曰侍臣加初和蟬者取其清高飲露而

不食也王充論衡曰蟬螿化爲腹育腹育轉爲

蟬牛兩翼不類蟻螿淮南子曰蟬無口而鳴三

十日而死蟬螟胡蟬蛸螿茅蟬凡五種也

飲露聆風徐廣車服雜注曰侍臣如貂蟬取飲露而不食也傳玄蟬賦曰聆商風而和鳴噓

庭翔水董仲舒答問曰牛草問仲舒曰蟬名齊女何故谷首丘寒蟻翔水依秋蟬噪柳燕辭楹念君行役愁邊庭劉向說

柳鳴榆謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入閣霜苑曰吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露

沾其衣如是者二日王曰子來何若霑衣如此對曰園中有榆

取其蟬蟬又不鳴黃雀在其後黃雀延頸欲啄蟬蟬委身曲斧欲

在其下此二者必欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵

五德八名陸雲蟬賦曰昔人稱雞有五



德而作者賦焉士於寒蟬才齊其美而莫斯述頭上有綏則  
其倫也應候其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則  
其蝸也應候其信也爾雅曰蝸蝸蝸蝸蜻蜻蠶茅  
方之語而名不曰也稟露之混氣精於八蟬賦曰食霞  
賦惟夫蟬之清乎芳林實淡以而寡欲兮獨怡樂而長吟聲嗽嗽而彌厲兮  
似貞士而介心以含和而弗食兮與衆物而无求棲喬枝而節  
首兮嗽朝露之法月流隱柔桑之稠葉兮快凋號以遁暑苦黃雀  
之作害兮患蟪蛄之勁斧飄高翔而遠託兮毒蜘蛛之網呂欲  
降身而卑窺兮草虫之襲予免衆艱而弗獲兮遙迂集乎官  
乎依名果之茂故兮託條幹以靜處有翩翩之狡童兮步容真  
於園囿躡躡離朱之軀而奮迅兮跪側足以自閑恐此身之驚駭  
无餘而不緣翳之怪柔竿之冉冉兮運微粘而我纏欲翻飛而  
兮精曾睨而目流兮長指亂曰詩歎鳴蛸聲嘒嘒兮成陽則  
逾滯兮知性命之貞素侔夷惠兮帝臣是戴尚其絮兮  
太陰逝兮皎皎以貞素侔夷惠兮帝臣是戴尚其絮兮

魏曹植蟬

西

晉傅玄蟬賦

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之  
貞氣兮體自然之妙形潛去於台上兮雖  
在歲而逾馨經去月春而未有兮當隆夏而化生忽神蛸而靈變  
兮輕翼之浮紅以翳密葉之重陰兮開樹之蕭清綠長枝而  
仰觀兮吸溼露之朝零泊元為而自得兮吟商風而和鳴聲嘒  
嘒以清和兮遙白口託乎蘭林差群吟以近唱兮似蕭管之餘音  
清擊揚於遠適兮  
時感君之丹心  
陳褚玠風裏蟬賦有秋風來於

陳褚玠風裏蟬賦

太宗文皇帝賦得弱柳鳴秋蟬詩  
散影王階柳含翠隱鳴蟬  
微形葳蕤裏亂舞生風前  
梁褚雲賦得詠蟬詩避雀  
喬枝

梁蕭子範  
如微飛空華殿曲天美響屢嘒日暮聲逾速繁吟  
後堂聽蟬詩試逐微風遠耳直夏葉繁輕飛避楚雀飲露  
入吳園流音繞叢藿餘響功高軒借問邊城

後堂聽蟬詩

試逐微風遠耳直夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘響功高軒借問邊城



客傷情後梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩日暮野風生林蟬候

寧可言後梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩日暮野風生林蟬候

新題得寒樹因蟬踈詩寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迴

後唱絕斷絃中選因陳張正得秋蟬唱柳應衡陽

王教詩秋鴈寫遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛

陳劉刪詠蟬詩得聲流上林苑影入守臣冠虞世南秋

蟬詩垂綫飲清露流響出疎桐李百藥詠蟬詩清心

鳴蟬篇聽秋蟬隋顏延之推和陽納言聽

華冠側先驚繁葉中隋顏延之推和陽納言聽

飄流曼響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短綫何足貴  
薄羽不羞輕蟬蝦鬚下偏難見翡翠竿頭絕易驚客止由少桂  
林苑无事淹留南斗城城中帝皇里金張及許史權勢熟如湯  
意氣誼城市劍影奔星落馬色浮雲起鼎組陳龍鳳金石諧宮  
徵閑中滿季心閑西饒孔子詐用虞公立國臣誰愛韓王游說  
士紅顏宿昔同春花素髮俄頃變秋草中腸自有極那堪教作  
轉輪

世第十三 崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一

名風蝶江東謂之槌木色白背青者是也其有

大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳

車一名鬼車生江南橘樹間搜神記曰朽葦為

蒼麥為蠅蝶列子曰陵為得鬱棲則為烏足此



而相其葉為胡蝶莊子曰昔者胡蝶翩翩然胡蝶自逾適志歟不知周也俄然竟則遽然周也今不知同之夢為胡蝶胡蝶之夢為周歟古樂府歌詞蛺蝶行曰入夢戲園

蝶翩翩然胡蝶自逾適志歟不知周也俄然竟則遽然周也今不知同之夢為胡蝶胡蝶之夢為周歟古樂府歌詞蛺蝶行曰梁簡文帝詠蝶詩空

三月養子鶯接我首荷間梁劉孝

暮烟起道遙獨朱婦翠鬢藏高柳紅蓮拂水衣復梁劉孝

此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫違梁劉孝

綽詠素蝶詩隨風遶綠蕙避雀隱青微映日忽爭起因風梁劉孝

謝嘉樹欲相依梁徐昉賦得蝶依草應令詩秋園花落尺

加知不夢作梁徐昉賦得蝶依草應令詩芳菊數來歸

眠覺也恒飛爾雅曰螢火即炤也廣雅曰景天

螢第十四螢螢火燐也禮記曰季夏之月腐草化為螢大戴

禮曰夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良

也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡

有翼者為鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今

注曰螢火一名暉夜一名景天一名熠燿一名

燐一名丹良一夕丹鳥一名夜光一名宵燭腐

草為之食蚊蚋也却馬却馬大戴禮曰丹

南方畢術曰螢火却馬注云取螢火裹化草流金易通卦

以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行化草流金驗曰立

秋腐草化為螢潘岳螢賦曰熠熠熒熒若景天暉夜並

丹英之照西晉傅咸軍火賦潛空館之寂寂兮意遙遙而



消而多傷，哀斯火之烟，滅兮近腐草而化生。感詩人之悠懷，芳  
覽耀耀於前庭，不以姿質之鄙薄，芳欲增輝乎泰清。雖无補於  
日月，芳期自照於陋形。當朝陽於載景，芳必宵昧而是征。進不  
竟於天光，芳退在晦而能明。諒有似於賢臣，芳於蔬外而尽誠。  
蓋物小而論大，芳固作者之所旌。西晉潘岳營火賦：翔  
假乃光而冬職，芳庶有表乎忠貞。  
陰之玄昧，抱夜光以清。遊類若飛雷之霄逝，豈似移星之雲流。  
動集陽暉，灼如隋珠熠。熠燿燿若丹英之照葩，飄飄類若流  
金之在沙，載飛載止，光色孔嘉。无聲无臭，明影暢遐。唱朝露於  
曠野，庇一葉之垂柯。无千欲於萬物，豈顧恤於網羅。至夫重陰  
之夕，風雨晦暝，萬物眩惑，翩翩獨征。奇姿燎朗，在陰益榮。猶賢  
哲之處時，時昏昧而道明。若蘭香之在幽，越羣臭而弭馨。隨陰  
陽以飄飄，非飲食之是營。問蠱斯之元忌，希梁蕭和螢火  
夷惠之清真，羨微虫之琦瑋。援彤筆以爲銘，  
賦：抑披書以娛性，悅草螢之夜翔，乍依欄而回亮，或傍牖而舒  
光。忽翔飛而暫隱，時凌空而更颺。竹依窻而度影，蘭因風而  
送香。此時逸趣方適，良夜淹留，眺姮娥之澄景，觀熠燿之羣游。  
類乾沙之飛火，若清漢之流星。入玄夜而光淨，出明燈而忽幽。

特臨池而汎影，與列宿而俱浮。覺更籌之砂，不其斜月西傾，獨照落楹。喞喞河之低漢，聞星之掩色，見晨禽之曉征。悲扶桑之吐曜，翳微軀而不明，寫余襟其未盡。聊染翰以書情。

**詠螢火詩** 本將秋草並今與夕風，輕騰空類星，霄拂樹若花生。屏疑神火照，簾似夜珠明。逢君拾光彩，不

法此 **梁紀少瑜詠月中飛螢詩** 遠度時依幕，來

身輕 **梁沈旋詠螢火詩** 火申變腐草，明滅靡恒調。雨墜弗虧光，陽昇反奪照。

影更雙 **陳楊縉照帙秋螢詩** 秋窻

泊樹類奔星，集草疑餘燦。燎同色恒然，詎落灰飛影。黃金散，依帷縹帙開。含明終不息，夜月空徘徊。

蓋入暗，早螢來忽聚，還虞世南詠 **螢詩** 的歷流光小，飄飄弱翅輕。李百藥詠螢

暗堦前，畏日明不辭。逢露濕，祗爲重霄行。



初學記卷第三十



