



13  
1773  
3





寄傲房塾讓新增幼學故事瓊林卷之三

物類別名

每見人家既遺  
禮物開載東中  
多有不知此物  
別名臆為杜撰  
但務新目者亦  
有直用此物俗  
名如饅頭餛飩  
之類近於鄙陋  
者相沿昌用如  
酒曰魯酒棕曰  
角黍之類不解  
名義由來者今  
特物物註註以  
使一覽了然雖  
饒遺之小資抑  
樽酒之未助也

穀食類

新舊改書更亦

西晉 程允升先生原本 清溪謝梅枕僮民  
露閣鄒聖脈楮園氏增補 男 鄒豆庭涉園氏 全泰訂

新事 新增文十二聯

大學章句明新子真於應止 聖經天學之道在明明德在新

章句是容重手容恭目容端口容正聲容靜頭容直 其容園且有度出言必貴有

方膽欲大而心欲小 孫思邈曰智欲圓而行 閣下足下竝稱之辭

不佞 鮑音 皆自謙之語 因話錄古者三公開閣郡守亦有閣故皆

出命人緒其山推抱樹而死文公以所托樹為履着之每顧履輒痛

曰悲乎足下足下之稱如此 藥穀報燕惠王書臣不佞不能奉承

卷之三人事







內以牛羊肉爲言  
饅頭菓瀘水祭里  
波浪平息  
重獲渡焉  
各種米  
面羔曰茶食謂佐  
麥米茶之食也  
以上幾盤或  
茶食幾封

**異品** 果無  
俗書  
菓非

**梅子** 曰雪華謂雪  
中結華也又  
曰含酸詩冰盤  
未薦含酸子  
曰文杏又曰星  
精查爲歲首是  
之兆 曰實詩  
精布一有實其實

**李子** 曰五華以五  
二華有李樹

**聖人寄信早賜音謝人許物曰已蒙金**  
詩無金五兩首而有  
楚諺云得黃  
金百不如  
季布一諾  
具名哲曰投刺發書曰開緘去故曰投刺又曰竿牘亦  
以竹簡爲書牘今紙之制始於漢  
唐詩開緘見古人釋緘封也  
**思慕** 曰極切瞻韓想望般曰欠

**懷慕** 首查唐韓朝宗爲荆州刺史好士薦賢李白上書曰白聞天  
下談士相聚而言曰生不願封萬戶侯但願一識韓荆州何  
今人之景慕一至於此○漢司馬相如少時不好讀書學擊劍自識  
故其親名之曰太子相如學既成慕蘭相如之爲人遂同其名相識

**示真自有生面之識不期而會邂逅之緣**  
漢應奉自幼聰慧一目  
出開門有造車匠於內開牛戶出半面視奉奉即去後數年於道  
見車匠識而呼之○詩有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮  
**登**

**龍門得茶名主瞻山斗仰望賢**  
漢李膺聲名最重士有破其容接  
者名爲登龍門○唐韓愈以六經  
之文爲諸儒倡愈沒其言大  
行學者仰之如泰山比斗

**一日三秋** 思慕甚切渴摩萬斛言  
詩一日不見如三秋○唐盧仝訪僖上人遇題曰三  
想望之公能八寺憶不來轆轤無繩井百尺渴心歸去生塵埃

連理故名又曰鼠  
精三侍中家有鼠  
穴側生嬰非曰合  
本故名木杪桃鴛  
鳥所舍故名亦名  
楔荆又名崖際

比巴曰炎果亦曰  
木木盧橘廣東呼  
爲盧橘又曰  
曰蠟兒 葡萄馬  
乳坡詩若欲滿盤  
堆馬乳又曰珠頭  
詩露重李 曰房  
珠顆重李 實之  
曰浮朱沉黃 荳蔻  
李浮朱奈 荳蔻  
曰烏龍荳蔻 藕曰  
當從勤齊 藕曰  
藕又曰玉臂玉似  
其色臂象其形

**蓮** 蓮房曰青房  
蓮實曰玉踊

連理故名又曰鼠  
精三侍中家有鼠  
穴側生嬰非曰合  
本故名木杪桃鴛  
鳥所舍故名亦名  
楔荆又名崖際

比巴曰炎果亦曰  
木木盧橘廣東呼  
爲盧橘又曰  
曰蠟兒 葡萄馬  
乳坡詩若欲滿盤  
堆馬乳又曰珠頭  
詩露重李 曰房  
珠顆重李 實之  
曰浮朱沉黃 荳蔻  
李浮朱奈 荳蔻  
曰烏龍荳蔻 藕曰  
當從勤齊 藕曰  
藕又曰玉臂玉似  
其色臂象其形

**蓮** 蓮房曰青房  
蓮實曰玉踊

**轆轤** 井上架圓木轉  
繩繫桶以取水者  
定漢黃憲爲人寬洪大量陳蕃謂曰教曰不見黃生鄙吝之氣復  
萌於心矣○世說楊花人水化爲浮萍萍草名生水上根無所  
據隨風  
**虞舜慕唐堯堯於養堯於精門人學孔聖孔崇亦步孔**

**走亦** 於精○莊子顏淵問於孔子曰夫子步亦步趨亦趨天子奔  
軼絕塵而回瞠若乎其後矣子曰吾終身與汝交  
一臂而失之可不哀哉釋暉音直視親與許也  
會聖瞻日向獲

**承顏** 接辭謝人指教曰深蒙耳提面命  
漢暴勝之爲直指使衣繡持  
曰補洪海濱聞暴公子威名舊矣今乃承顏接辭○  
詩匪面命之言提其耳釋非徒面命又附耳以教也  
**求人涵容自望**

**荒求** 人吹噓自望汲引  
易包荒用馬河程包舍容也荒寬廣也○  
人莫知之范仲淹曰公盛德獨少汲引耳  
會曰執政而今恩歸於已恩將誰歸耶  
**求人薦引自幸爲去容**

**改文** 自望易斤首提鄒陽傳蠅木根抵輪困離可爲萬葉器者  
人改文自望易斤首提鄒陽傳蠅木根抵輪困離可爲萬葉器者  
人改文自望易斤首提鄒陽傳蠅木根抵輪困離可爲萬葉器者

人改文自望易斤首提鄒陽傳蠅木根抵輪困離可爲萬葉器者  
人改文自望易斤首提鄒陽傳蠅木根抵輪困離可爲萬葉器者  
人改文自望易斤首提鄒陽傳蠅木根抵輪困離可爲萬葉器者



蠶化為蛹蓮實似之詩王輔甜於蜜  
又曰楊子曰桃子湖有木曰楊果  
又曰火齊火齊珠名果色似之詩滿  
盤堆木肉自來禽公齊木木以味甘  
來與禽也又王謹得林擒百於土大  
重之賜謹為文林郎因名文林果  
伏橋別名水名花紅西晶詩  
一國黃水日明種出西域故名西  
菱日水粟又曰解菱昔又曰軟角菱  
菱正字一兩角日菱三用四角日菱  
菱白鴻頭又曰菱雁家又別名

雖翼使匠斲之匠運斧成風斲盡其壘而鼻  
不傷釋靈自惡先坻之而後飾以灰曰壘  
望移玉趾是愧莫罪人見于鼎三足兩耳和五味之寶器趙毛遂為  
至至楚以三寸之舌強百萬之兵使  
趙重於九鼎矣○玉趾詳身體類  
多蒙推重謝人引薦之辭  
作領神託人倡首之也漢鄭莊為大司農在武帝前未嘗不言天下  
曰朕聞鄭莊行千里不齎糧釋推轂言舉薦人如推車運轂  
也○晉裴秀著志力學八歲能文人語曰後後領神有裴秀言辭不  
爽謂之金石語鄉黨論謂之月旦評漢許都高名每月朔評  
論人品賢否故汝南俗有月旦評曹操請郗問曰我如何人  
邵曰子治世之能臣亂世之奸雄操大喜釋朔日月旦曰  
項斯表揚善行名下無虛果是賢  
唐項斯為八清奇推正尤工  
於詩揚敬之贈詩云幾度見  
君詩盡好及觀標格勝於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯田  
是詩名益著○北朝薛道衡有詩名聘齊作人曰詩云立春纜七日  
離家已半年或見之曰誰謂此庸亦能詩是甚底話及見  
人歸落雁後思發在花前之句乃大嘆曰名下固無虛士  
董慧為罪

雞頭謂形若雞頭之頭  
粟亦曰曰曰珍寶  
魁粟 黍又曰雪  
液 粟曰密汗誤  
也亦曰糖霜詩何  
似糖霜矣又曰銷  
醉其麻子日未  
銷殘醉木子果亦  
曰鹿市井曰霜石  
心 禾倉柿  
留曰天漿亦曰珠  
木實詩庭榴削珠  
實又曰朱櫻又號  
金櫻○種出安石  
國改名曰霜朱  
石榴 水調染霜  
色朱也又曰瘡精  
小曰橘大曰柚  
登曰金橙又曰盤  
木檮詩霜燈壓香  
近貴族真會味

曰朋好盡財者曰孤注  
朋好言明比為好也○宋契丹人致遠  
銳契丹大懼請盟而退去益厚待準王欽若潛準於武帝曰陛下知  
傳乎輸錢欲盡乃盡出所有謂之孤注前首澶淵之役準以陛下為  
孤注也上乃罷  
準相今知陝州  
徒事曰但求塞責明察曰不苛  
音 漢高祖  
放趙相貫高對獄獨由趙王不反上赦趙王貫高曰今王既出音責  
無辭矣求過已甚死且不恨又何怨也○可細草故煩政曰苛政刻  
苛求  
方命是逆人之言執拗於教  
是幸已之性書方命地族釋方命  
類也○宋王安石變舊制立新法神宗問司馬光曰安石何如對曰  
公言安石好邪則毀之太過但不曉事而執拗耳釋執拗故相違也  
曰覲見音計 曰睥睨音譬 總是私心之類望曰怙怙者凡  
曰旁午皆  
言事之分云廣韻覲視欲得也希幸也潘氏論孟德睥睨神  
忽多事也困窮也又不暇也唐劉晏八歲明皇封泰山嶽嶽上奇其  
幼命宰相張說試之說曰國瑞也即授太子正子召入宮貴如直  
上親為總髮公卿邀請旁午號神童按旁午分佈也一縱一橫小  
政名旁午南此曰縱東西曰橫子午當中為縱切西在旁曰橫小過  
卷之二人事







看饌類

佳曰齒禽曰德禽  
舜謂有互德也曰  
同晨謂報曉也曲  
禮雜曰野音川  
幾曰自家鴈又曰  
翼者鴈以不善  
飛舒而不疾故曰  
舒鷹下舒鳥義同  
○用鳥曰家鳥亦  
幾掌甲曰舒鳥又  
曰家雀謂禮疏野  
鳴曰鳥家鴨曰鷺  
○甲子佳白山子  
幾翼里野雜里  
鳥曰水鳥又曰野  
甲鷺與上俱幾  
翼者曰剛鬣豬肥  
豕則鬣剛曲禮  
家曰剛鬣用幾已  
豬俗作猪○豬首

爽約曰食言矣忘誓曰寒盟又曰反汗爽失也書爾無不信朕不

也○左魯哀公會吳於橐梁之地吳使太宰嚭請魯盟魯使子貢對  
有盟所以固信也寡君以為苟有盟焉弗可改也已若有可改盟何  
益今吾子曰盍盟若可尋也亦可寒也釋尋復也寒背約也劉向封  
事云號令如汗出而不反者也今今出未就踰時而反之是反汗也  
銘鏗骨感德難忘結草啣環知恩必報銘心詳身體○左魏武

願曰吾死之後必嫁是妾疾甚又曰必以為殉父率願從治命嫁之  
後願與秦戰見老人結草以庇杜間故獲之夜夢老人曰余爾所嫁  
婦之父也爾用先人之治命余是以報漢楊實性慈愛九歲時過華  
山見一雀為鳴鵙所搏墜地實置巾笥中餌以黃花百餘田從慈朝  
去暮來一夕化為黃衣童 自若其災謂之解衣抱火幸離其害始  
子以白玉環四枚與之 自若其災謂之解衣抱火幸離其害始

晚周尤史崔浩對魏主嗣曰劉裕克秦而歸必募其主關中華戎  
用剝京汴 磧銷風俗勁悍裕欲以荆揚之化施之函秦此無異解衣  
抱火○漢刑法志網漏吞舟之魚釋人之離 兩不相入謂之內儒稅  
災害如魚之脫網罟而就深淵得遂其生 兩不相入謂之內儒稅  
鑿而不相投謂之冰炭 楚辭圓鑿而方柄兮吾固知圓鑿而難入○

曰豚元用幾類  
猪肉曰豕肉亦曰  
豚肩膊肉曰烟豚  
但用幾方○豬蹄  
曰豚蹄脰腿曰烟  
蹄用幾居或用幾  
用○戶肺肚等物  
無別名用幾類

曰豚元用幾類  
猪肉曰豕肉亦曰  
豚肩膊肉曰烟豚  
但用幾方○豬蹄  
曰豚蹄脰腿曰烟  
蹄用幾居或用幾  
用○戶肺肚等物  
無別名用幾類

曰豚元用幾類  
猪肉曰豕肉亦曰  
豚肩膊肉曰烟豚  
但用幾方○豬蹄  
曰豚蹄脰腿曰烟  
蹄用幾居或用幾  
用○戶肺肚等物  
無別名用幾類

曰豚元用幾類  
猪肉曰豕肉亦曰  
豚肩膊肉曰烟豚  
但用幾方○豬蹄  
曰豚蹄脰腿曰烟  
蹄用幾居或用幾  
用○戶肺肚等物  
無別名用幾類

曰豚元用幾類  
猪肉曰豕肉亦曰  
豚肩膊肉曰烟豚  
但用幾方○豬蹄  
曰豚蹄脰腿曰烟  
蹄用幾居或用幾  
用○戶肺肚等物  
無別名用幾類

水火二物至不相容 彼此不肖 齒齒語 欲則進 趨趨音雌  
情不合者亦如之 韓愈送李愿序足將進而趨起口將  
齟齬詳上○齟齬退縮不進也齟齬言不出口也 落落不食之詞區

區區謙之語漢光武謂耿弇書將軍前在南陽建此大策當以為落  
志河間區區小吏音 有作書里之謂 據者飲飲酒之名 國語  
曰事而按釋作事將成曰告竣○禮周旅酬六口曾子曰周禮其猶  
醴醴六口為昭穆次序行旅酬之禮故曾子曰為若飲財飲酒者

贊襄其事謂之玉成 裂難完謂之瓦解 厚音之生 貧賤憂戚  
庸玉沒於成 釋玉成如玉必切磋琢磨以 事有低昂 軒車至力相  
成器○徐樂傳天下有上崩瓦解之勢 軒車音 軒車至力相

上下曰頡頏 音結抗 馮援傳前車不能令人輕後車不能令人軒 釋  
之頡之釋鳥飛而上 馮援傳前車不能令人輕後車不能令人軒 釋  
曰頡頏而下曰頡頏 平空起事 音仍前 踵蹙音 踵蹙音 踵蹙音

羊肉曰柔 羊元○  
羊腿曰羊蹄○  
日大牢又曰大武  
武足跡也牛肥則  
跡大曲禮牛曰一  
元大武○牛肉曰



新增故事

皆小年曰

擯用幾方

曰慶肉天應

故名大肥則

美以戲故曲

禮曰羹臥

曰牲肉牲象

行貌詩牲其

鹿筋無別名

東鹿筋無別

味目故鹿肉

以育鹿肉

兔肉曰洗肉

翅曰翅翅魚

或幾幾幾對

魚曰脆酥魚

魚子名魚

曰鮮鮮亦曰

鮮當公魚爾

所作鮮曰鮪

呼魚鮮為苞

與士解曰郭

俱幾執虫亦

腸又曰霜濟

味其故稱蟾

蠅蟻又曰蟾

爾椎○酬蟾

○凡釐檀收

其不仁而曰

始作俑者其

無後乎○左

王子頹享五

大夫樂及偏

舞鄭伯聞之

曰王子頹歌

舞不倦樂禍

也鄭伯納王

殺子頹鄭伯

士於闕西群

樂備原伯曰

鄭伯效尤其

亦將有得釋

踵繼也弊壞

也效學也尤

過也手口其

作曰拮据音

音音不

暇修容自鞅

掌或王事鞅

事釋鞅拮据

拮据勤作不

屈貌○詩手

足行曰

匍匐俯首而

思曰低音回

詩凡民有喪

匍匐救之○

其家余低徊

留之不進貌

明珠投暗屈

才能入室操

戈自相為肉

鄭立傳何休

著公羊墨守

左氏當言穀

梁廢疾鄭玄

乃被墨守針

骨而起廢疾

休見而歎曰

鄭玄入吾室

操吾求歎愚

是問道於

艾而伐我乎

晉世家毋使

毋子為太子

魚肉求歎愚

是問道於

盲我道以千

玉是術音玉

求售乃以訪

愈是謂借聽

於聾求道於

盲未見其得

者也○范氏

曰士之待禮

猶王之待價

也若伊尹之

拱於野伯夷

太公之居於

海濱世無成

湯文王則終

焉而已必不

枉道以從人

也玉而求售

也智謀之所

見畧同仁之

言其利溥國

志周瑜上孫

權疏劉備非

久屈為人用

者悲酸龍得

雲雨終非池

中物也備聞之

嘆曰天下智

謀之士所見

略同○左丘

明公謂晏子

曰子之宅近

市缺隘塵塵

不可以居請

更諸夷皆晏

子辭焉是時

公煩於刑晏

子以踊貴屢

賤對公愀然

改容於是省

刑君子曰仁

人之言其利

溥國稱之渙

題李白墓詩

采石江邊一

堆上李白之

名高千古來

來往往一首

詩魯班門前

弄大斧按魯

班古之巧匠

入○孟子不

揣其本而齊

其末方寸之

木可使高於

岑樓釋岑樓

樓之高銳似

山者不取勢

其小之平而

但論其上之

齊若升寸木

於岑樓則寸

木反高矣勢

實過謂之滋

蔓音難圖包

藏禍心謂之

人心音測左

鄭莊公弟

武姜寵之請

京使居焉謂

之京城太叔

大夫祭仲諫

其非制公曰

姜氏欲之焉

避害仲曰姜

氏何厭之有

不如早為之

所無便滋蔓

難圖也蔓草

猶不可除况

君之寵弟乎

左楚公子圍

聘於鄭欲以

兵入鄭逆嬖

子產患之使

子羽辭曰小

國無罪恃實

其罪將恃大

國之安靖已

而無乃包藏

禍心以圖之

○作舍道傍議

論多而難成

國三公漢呂

布指劉備曰

是兒殊可測

權內而不

漢章帝欲定

禮樂班固曰

諸儒多能說

禮直廣宿賢

其形也用機

利海權內而

不一士上曰

該云作舍道

傍三年不成

○左晉獻公

使士

其形也用機

利海權內而

不一士上曰

該云作舍道

傍三年不成

○左晉獻公

使士

其形也用機

利海權內而

不一士上曰

該云作舍道

傍三年不成

○左晉獻公

使士

其形也用機

利海權內而

不一士上曰

該云作舍道



新出古事類

它曰水母取得蛇

虫者不以鹽水淹

之旋化為水故各

亦曰樗蒲蛇俗作

蟹誤○海參名疑

用幾盤

即蠅 荷 無別 次

菜曰穀英又聖曰

賜乾曰蠅前合

以土俱用幾封虫

曰文且曰魁合利

蛤 虫 虫 虫

無別土厲曰柱見

名 牛 虫 蛤 虫

曰扁蠅暗書劉臻

父顯諸親因謹規

為扁螺○以上舊

汁浸酒浸者俱幾

脰 佳 日 青 雜 肉

曰 豕 味 如 雜 故

名又曰坐魚其性

好也爾雅列魚

類兆佳曰石輪形

足尖似蛙而大

生山岩間○以

與上俱幾盤魚掌

曰能躍即室在

傳 圭 請 食 熊 脯

為為公子重耳築蒲夷吾築屈為置薪於土雜而築之不堅實夷吾

訴公使讓之為對曰臣聞之無喪而戚憂必

焉寇讎之保又何慎焉守宮廢命不敬固讎之保

不忠退而賦曰狐裘蒙戎一國三公吾誰適從

事有奇緣曰三生

有善事皆拂意曰一事無成

唐僧圓澤與李源善同遊見一婦汲水

逃三日願臨一笑為信十三年後中秋夜月汎州天竺寺當相見及

暮澤亡而婦乳三日李往視果一笑後如期往天竺寺聞牧童歌曰

三生石上舊精魂賞月吟風不費論慚愧情人遠相訪此身雖異性

常在韻府二省郎遊京國寺夢至碧巖下一老僧前烟穗極微僧云

此檀越結愿香烟存而檀越已三生矣第一生唐玄宗時劍南安撫

巡宮第二生憲皇時西蜀書記第三生即今省郎恍然而悟○王中

詩干戈未定欲何之 酒色是耽如雙斧伐孤樹力量不勝如以寸

一事無成兩鬢絲

膠漆音黃河 元阿沙不花見武宗容色曰忠諫曰人貪酒色如雙斧

膠漆音黃河 伐孤樹未有不仆者○抱林子寸膠不能埋黃河之清

尺水不能却 兼 則 明 偏 聽 則 暗 些 魏 徵 之 對 太 宗 眾 怒 難 犯 專 欲

難成此度之諷子 唐史太宗問魏徵曰人主何為而明何為而

謂之稿木死灰 潘安仁賦徒心煩而拔癢○莊子南郭子綈几而生

固可使如稿木心 坐上有江南語須謹往來無自交接賢

顧可使如死灰耶 欲是所長謂之心煩拔癢音絕無癢

府有鷓鴣曲南人開是曲則思歸山谷詩座中亦有江南客莫 將 近

向春風唱鷓鴣 劉禹錫陋室銘談笑有鴻儒往來無白丁 將 近

子處自漸人佳境無端倨傲曰傍若無人 晉顧愷之每食甘蔗自尾

至本或怪問之愷曰漸人 借 事 竟 役 曰

佳境釋蔗尾味淡而木味厚○晉王猛個儻有大志聞 借 事 竟 役 曰

相温伐秦披鴉衣詣之捫虱而談當世之務傍若無人 借 事 竟 役 曰

借 事 竟 役 曰 音彖漢制病滿三月當免官汲黯多病病且 借 事 竟 役 曰

休沐也吉曰告曰帝○說文饋進也緣坂緣也言坂

緣權貴而以錢託其引進也韓詩音壁無路難黃緣 事有六和曰

貴有可居事宜整前曰覆車當戒 奉太子如華陽夫人無子夏姬生

子異人首於趙邑不違見之曰此

新出古事類

卷之三

八

事

類

事

類

事

類

事

類

事

類

事

類

事

類

事

類

事

類

事

類

事

類



謂風魚也○著孟

而乾者曰腊魚又

曰鯪魚○著孟不

乾者曰酒魚○糟

收者曰糟魚酒汁

浸者曰里魚曰文

醉魚魚魚曰文

有主字文故連魚

名又曰亦鮮魚魚

曰鯪魚好羣行唐

相與故曰鯪魚

魚曰鯪魚此魚之

供饋食者故單以

曰鯪魚具性昂緩

故曰鯪○俗名草

魚因其時與日時

食章也魚有魚

傍藉疑客曰當更

源曰初夏時有

牧火者皆集其頭

餘月則無故名

故人曰曲突徙薪

魚也以味名

梁君強梗曰化外

魚曰鯪魚陸佃云

之化外頑民

故謂鯪魚曰細

晉陶侃都督荆襄

細鱗魚曰鯪魚

雪初晴廳事前餘

豚魚味如豚故曼

裴船始知有用○

名鯪正體鯪魚

遺者醫師之良也

魚曰鯪魚此魚有

掃地祝欽明貞契

魚雖無雌以影

掃地祝欽明貞契

故謂鯪魚曰鯪

以儒學著明侍郎

鯪富公鯪皆

數謀逆夢將一木

角曰鯪魚兩雅東

真君曰此未字也

比不行其名曰

破交破梨見子之

鯪俗名鯪底魚

晉呂安嘗造嵇康

折臂友有鯪木

不入書鳳字於門



成魚曰墨魚腹中  
見有墨故名○  
以土或幾  
尾或幾盤

**蔬菜類**

**菜**曰園蔬或幾束  
或幾匡○醃曰  
鹹菜用幾肫○菜  
類甚多不能悉載

**扁豆**曰扁豆有曰  
離豆謂其沿  
離曼系○曰布瓜  
延也○亦曰天  
羅此瓜老則羅織  
如布故名又曰蠻  
瓜始自**叢**無別  
南來也○**叢**名○  
月令所謂王瓜係  
土瓜非此種○以  
上俱

**豕**曰白豕  
以皮白

也亦曰水芝又曰  
地芝○與土俱幾  
枚曰落糖以其  
味如醪酥也  
**薤**曰薤屬又曰  
薤屬取謂性制  
麵青來變○曰薤  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

同示之曰鳳字山鳥也安益笑吾兒矣談秋昔有訪友不遇者寫午  
字於戶而去識者曰午字牛不出頭讓之也○昔寧波一婦以兵亂  
與夫及子相失寄食於尼庵人使磨麥又見蓮花盡落尼解之曰磨  
麥見夫面也蓮花落蓮子見也果然○楊進賢任南陽刺史登舟遇  
風失其子夫婦相念甚切忽夜夢與見剖梨因自解曰剖  
梨分離也明日迹於友友曰剖梨則子見不旬日果得子  
**毛遂片言**

**毛遂片言** 毛遂詳武職  
○金諾詳上  
**岳飛信** 岳飛詳身體○後漢楊震為遂

**岳飛信** 岳飛詳身體○後漢楊震為遂  
州守公廉不受私謁或勸其置

廉以遺子孫震曰使後世稱爲  
清曰更子孫所遺不已多乎  
**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

**上強下弱** 尾大不掉  
音調  
上權下

也亦曰水芝又曰  
地芝○與土俱幾  
枚曰落糖以其  
味如醪酥也  
**薤**曰薤屬又曰  
薤屬取謂性制  
麵青來變○曰薤  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾

**蕪**曰蕪屬又曰  
蕪屬取謂性制  
麵青來變○曰蕪  
之所服也○**華**曰  
其狀若鳴之蹲坐  
又曰土芝○以上  
俱幾



義故以麀  
地名 麀 麀 麀

一種名羊吐菜  
以上或幾盤武幾  
判曰竹明亦曰

省 竹芽又曰竹  
胎竹根嫩者曰鞭  
箭生冬月掘取者

曰冬箭又曰苞箭  
●蘆箭曰蘆曬穉  
箭曰木魚萬豆制

皮醃晒曰箭箭  
乾箭曰箭片醃箭  
曰箭乾又 種曰

箭窠形似窠也  
箭類不能悉載如  
用其箭名從某箭

本名或幾盤或幾  
筐 海分無別名  
筐 海分無別名

皮 曰皮 曰皮  
曰皮 曰皮

亨臨分裂又況么麼不及數子而欲聞于天位乎豈不恬愆速避居  
西河一莊子長梧封人問子罕曰君為政勿鹵莽治民勿滅裂子音

為未耕而鹵莽之其實亦鹵莽而報子耘而滅裂之其實亦滅裂而  
報子來年耕深而熟獲之其禾繁以滋子終年厭食糧而益節且也

滅裂輕 誤處皆緣學強作乃成自然 漢高祖生平誤處甚多唐仲  
易也 魏安釐王問高士於孔斌斌曰其魯仲連乎王曰強作

者非體自然也斌曰人皆作之作之不止乃成君子作之不變皆  
聖體成乃 求事速成自躁急過於禮貌自足恭 記童子聽而弗問

自然也 言令色足恭 假忠厚者謂之鄉愿由人羣者謂之真壁 音伯論語鄉  
釋原謹厚也○孟子吾必以仲子 孟浪由於輕精詳出於暇豫

為臣壁焉釋臣壁字之大指也 孟浪由於輕精詳出於暇豫  
翟鴟子問於長梧子曰吾聞諸夫子無謂有謂無謂而遊乎塵

垢之外夫子以為孟浪之言而我以為為妙道之行也釋孟浪輕率也  
○服從容也 為善則樂為惡則遺真萬年 音祖編為大司馬

豫早計也 之心當夜即撫枕歎曰大丈夫夫 過多自矜 惡罪滿百盈  
不能流芳百世亦當遺臭萬年 過多自矜 惡罪滿百盈

辨而便紂惡未稔而自斃釋積惡曰稔惡○其武王曰 賞寬治容 每  
商罪貫盈天命誅之釋貫穿也盈滿也如素貫錢已滿 賞寬治容 每

淫須知慢藏誨盜易侵賊誨盜治容誨淫釋藏物不慎 管中窺豹所  
見不多坐井觀天知識不廣 音王獻之數歲觀同門生樓浦曰南風

班獻之拂衣而去○韓愈上之小仁義非毀之也其見者小也坐  
井而觀天曰天小者非天小也彼以煦煦為仁子子為義其小之也

宜無憂可乘成英雄無用武之地有道則見現君子有展采之思 國  
志孔明說孫權曰海內大亂將軍起江東劉豫州亦收漢南諸郡與

曹孟爭天下入操破荆州威震四海英雄無用武之地故豫州逃遁  
至此願將軍量力而處之○展 求名利達自持足先得厚生遲滯曰

大才晚 失鹿壁吳位也○道德經大方無畷大器晚成○朱勃年  
十二能誦書馬援見之自失援兄况 不知通變自徒讀書冒作聰

曰朱勃智盡此耳汝大器當晚成 不知通變自徒讀書冒作聰  
明目徒執已見 秦伐趙廉頗擊壁不出秦范雎縱反間計曰秦人獨

新地皆與

卷之三

上

一故云又小蒜曰

而蒜大蒜曰胡蒜

上

母薑菜乃五葉之

而蒜大蒜曰胡蒜

上

又曰紫薑宿根老

而蒜大蒜曰胡蒜

上

者曰蒜曰薑菜蒜

而蒜大蒜曰胡蒜

上

初二嫩者曰子薑

而蒜大蒜曰胡蒜

上

與七俱幾封薑

而蒜大蒜曰胡蒜

上

之臭氣故名薑

而蒜大蒜曰胡蒜

上

曰薑鼓○與花

而蒜大蒜曰胡蒜

上

上但幾瓶花

而蒜大蒜曰胡蒜

上

曰川椒以地產名

而蒜大蒜曰胡蒜

上

又一種曰胡椒

而蒜大蒜曰胡蒜

上

薑 曰薑香又曰

而蒜大蒜曰胡蒜

上

回香可迫物

而蒜大蒜曰胡蒜

上



○以上巨日豐本  
俱幾微手調根本  
豐盛也曲禮在曰  
甚曰豐木 苑場  
奮曰菜伯能仰  
家五味故名○  
以士俱  
幾更

### 茶酒類

茶曰雷茨謂雷鳴  
雀生之茨也亦  
曰雀舌又曰龍芽  
言圭激也○或幾  
封或幾新酒曰魯  
或幾異酒酒魯  
國之酒味薄謙詞  
也祭所用酒曰清  
酌未酌者為槽既  
沸者為清也○或  
幾埋或幾曹俗  
作樽罍○茶酒名

難悉載若用某  
茶酒只從木名  
曰甜酒昔曰飯  
汁曰清酒西漿又  
曰清酒曰清曹曰  
味 汗高 米滿  
餽○以上或因曰  
幾瓶或幾甕○建  
烟以地產名烟當  
久焉○用幾包  
鹽曰鹵鹹又曰銀  
鹽○或幾盤或  
幾包

### 冠服類

昌曰朝冠又曰元  
巾服○用幾頂  
包曰粗袍又曰草  
不身服者身之草  
也○几用某表曰  
袍即久木名表  
斤昌在尋幾木

曰王以名使括若膠柱鼓瑟  
括徒能讀交書不知合變也  
不深也司馬遷督質識時務  
而不理釋俚鄙俗也識時務  
命途多蹇微曰不然將軍左  
至簡雍武有關張微曰關張  
諸人乃白面書生不知時務  
萬八曰傑○易幾者動之微吉  
也惟明哲者知之昧之者則  
一得唐張弘靖訴軍士曰今  
廣武君曰臣聞智者千慮必  
有一失愚者千慮必有一得  
北齊仁宗朝丁謂權權冠渾  
地武臣自六為趙王勝欲族  
君曰秦末亡又誅武臣此又  
輕曰無謂秦無火 詩君子無  
致生其諛語○左晉士會奔  
黃外薄皮曰  
慮言所見之  
謂劉備曰  
謂運不濟  
才又有糜  
之才糜簡  
才過百人曰  
木夫不識丁  
愚者無

魏詩餘偽歸秦以友士會秦使士會如魏師繞朝諫秦王不聽士  
會行朝贈以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也士會既渡河魏人  
鼓譟而還焉 同惡相親謂之助桀為虐愈無厭謂之得龍力董  
得士會也 望 漢高祖破秦人咸陽見秦宮室珍寶婦女意欲留居張良曰秦  
望 為無道故公得至此今始入秦即安其所樂此所謂助桀為虐  
也○晉志司馬懿謂曹爽曰今得漢中益州震動進 當器滿則傾  
兵臨之勢必瓦解矣操曰人若無足既得龐復望蜀 當器滿則傾  
須知物極必反 蒙詭孔子曰吾聞宥座之器虛則欹中則正滿則覆  
疏曰天子年德俱盛陛下貪其寶位而忘母子深恩不知鐘鳴漏盡  
臣以為天意人心還歸李家陛下雖安天位殊不知物極則反器滿  
則傾臣何惜一朝之命 嘉慶名為好弄好笑諺謂之取首皆左齊  
而不安萬乘之國哉 師師會秦師納晉惠公秦穆公謂卻芻曰公子誰恃對曰臣聞之人  
無黨有黨必有仇夷吾弱不好弄能聞已過長亦不改不識其他○  
東方朔傳東方朔好詼諧武帝以俳優前之 護口交加市可信有  
樸諷調戲也諧和合也俳優即今演戲之人 護口交加市可信有  
虛聲好支學 聚財可以成雷 韓龐共與太子質於趙趙王信  
韓龐共與太子質於趙趙王信平



服又曰輕裘裘以輕者貴也○凡用某爽即戎衣曰服從本名班服

曰百二人言市有虎王信乎曰百三人言市有虎王信乎曰信之矣昔曰市本無虎而三人言之則信今即鄴去魏遠於市議臣過於三人願王察之○漢中山靖王入朝天子置酒聞樂而法問其故靖王曰臣聞眾沫漂山聚蚊成雷是以文王拘於羑里孔子厄於陳蔡

百曰風循○凡紀今狐等皮各從本名○巾○帶○無別條無別名○存曰衣又曰從福福俗作輔穿○用幾件

方食以食其語告良曰書此計唯見事極真曰明若觀火對敵易勝勢若摧枯○書予若觀火辟言所視甚明也○曹彬曰以漢武內多欲而外施義廉願國難而後私○漢史武帝欲招文學波點義奈何欲效唐虞之始○楊之側慕他人身○曠太祖之語純之世真是胡越家唐祖之時○宋曹彬園江寧慶敗唐師唐王以求殺師鉉見太祖曰李煜以小事大如子事父奈何見殺士曰爾謂父了為爾家可乎江南亦有何罪但天下一家即楊之側豈他入射睡耶○唐史太宗置酒未央宮高祖命突厥頡利可汗起舞南蠻馮智戴咏詩乃笑曰胡越一家自古未有也○至若暴秦以呂易虜是虜於莊襄之手弱晉以羊易馬是馬滅於懷愍之

宗親為黔首屋簷播千秋明皇賜洗死錢公見醜遺萬代草

折曹改事曾亦

卷之三人事

十三







以上但或曰青賦  
幾箇 金書可賦  
名子母不相離皆  
自還也或以名錢  
又曰孔方無別  
○用幾貫管名  
凡金藉王簪退管  
各從木名○用幾  
枝及無別名凡金  
全錢簪釵鳳武  
各從大名耳環  
○用幾股耳環  
瑠○耳環亦謂之  
珥凡金珥珠到各  
從木川曰臂環  
名 全凡全劍銀  
釧名從木名俗指  
呼別為鐲非  
環無別名○以珠  
士俱幾雙○珠  
花無別名○或  
幾樹或幾對曰

之靈壽羊曰臣攻中山有滂臣於王者謗書為說大王不信之故臣  
得坂中山此非臣之功也大王之功也○後漢劉林宗名重京師上  
爭歸之載刺常言  
盈重種刺簡也黑  
子悲 唐書祿山反顏崇卿罵曰豔狗朝廷何負於汝而汝反耶祿  
不好釋鴉  
山怒截斷其舌果含糊而死○楚辭音令鳩為媒鴉告予以  
媿謂讀也  
男為渥澤之活濡 翰苑新書天德併嶮人有一天我有  
行固安樂清道人三個好兒喜歡 蘇子瞻詩退一步行安藉  
一葉之濃陰可容覆蔭萬箇巨鹿盡屬 音崩家唐鄭太棟  
可空讀曰分千樹一葉之影即是濃陰程颶洲有影木曰中視之  
二葉百影○杜用歌安得廣廈千萬間太庇天下寒士皆歡顏  
三折編三絕書三滅好學子分眼中淚心中事高入相思樣  
孔子世家孔子晚喜讀周易鐵過三折韋編三絕漆書三滅  
○張子野詩初有眼小淚心中事意中人之語白號張三中

文具類

書 曰尚書曰書崇  
編以芸香草能辟  
蠹也故名用其  
木名亦司○或全  
剖或幾卷或幾套  
畫 曰名畫謂名人  
丹青畫意曰壽圖  
畫俗作畫○或幾  
幅或畫曰毛穎亦  
幾輔筆曰管城又  
曰中書○或幾失  
或幾匣○筆筒筆  
架無名曰松烟墨  
別名墨乃青松烟  
所為故名亦曰松  
燄又曰龍宿唐玄  
宗御墨名龍香劑  
○或幾匣或幾笏  
新會故事復木

飲食 新增文十

甘脆肥醲音會腐音 藥美藜真難藥牢之滋 枝乘  
皓齒娥眉命曰伐性之斧甘脆肥醲人曰腐腸之藥○玉褒聖主得  
賢臣頌美荷旃被毳者難與道純綿之麗密藜含隍者不足與論  
太牢之滋味釋稯熬 御食自珍饈白米白皇 立禮凡下者之饈珍用  
米麥也太牢牛也 胸程唇紫駝峰螭髓素鱗脂金鯉尾為八珍 八釋約胎能掌曰鵝  
博物志歸州有米田屈原耕此產白米似王好酒曰青州從事酒  
曰平原督郵 世說晉桓溫有王簿能別酒好者為青州從事惡者為  
下平原有華縣華與隔 同音言惡酒但至膈下 曾酒菜紫皆為薄酒龍團雀舌畫是香茗  
楚會諸侯魯趙俱獻酒魯以已薄酒易趙厚酒吏奏聞楚王以  
趙酒薄遂圍邯鄲○韓子茅柴為苦硬釋言苦硬之酒如茅柴火易  
過也○茶莫貴於龍鳳團以貢上者慶曆間蔡君謨為福建運使始  
造小片謂之小龍團○茶譜蜀州晉原洞口有菑芽雀舌鳥嘴麥顆  
乃茶品之 最上者 待人禮喜醴酒不設款客其薄白脫粟相留 醴酒注詳  
卷之三飲食 上



氏曰麥光亦曰赫  
糸號又曰湯砥方  
絮砥取其平絮比  
其曰○色紙各從  
本箋曰花箋亦曰  
名箋曰箋又曰薛  
箋薛箋好製小詩  
惜其幅大乃狹小  
之號碎箋箋見  
與上俱幾百石  
曰端硯端溪石作  
硯絕佳又曰陶弘  
○用方水池用幾  
幾方水池用幾  
直民無別界尺無  
名○以上手卷手  
俱幾方手卷手  
珍又曰牙籤○冊  
或幾卷或幾冊  
頁函○字曰名書  
書曰名書與書  
上首卷同用書  
曰銀鈎玉莪之書  
法如銀鈎鐵書○  
用幾印章曰圖章  
用印章○凡五  
章昂昂銅章康章  
各從本名○或幾  
方或尺色無別名  
幾匣曰色用幾匣  
香爐曰博山下設  
香爐作九屬博山  
香爐又曰寶鴨睡  
鴨鳴以象形○用  
幾座○香盒香起  
無別名諸香各從  
本名花井曰瞻餅謂  
名花金形如懸瞻  
也又古笮古銅者  
曰古餅餅俗作瓶  
○用扇曰輕筵亦  
幾對扇曰便面又  
新書及書及木

氏曰麥光亦曰赫  
糸號又曰湯砥方  
絮砥取其平絮比  
其曰○色紙各從  
本箋曰花箋亦曰  
名箋曰箋又曰薛  
箋薛箋好製小詩  
惜其幅大乃狹小  
之號碎箋箋見  
與上俱幾百石  
曰端硯端溪石作  
硯絕佳又曰陶弘  
○用方水池用幾  
幾方水池用幾  
直民無別界尺無  
名○以上手卷手  
俱幾方手卷手  
珍又曰牙籤○冊  
或幾卷或幾冊  
頁函○字曰名書  
書曰名書與書  
上首卷同用書  
曰銀鈎玉莪之書  
法如銀鈎鐵書○  
用幾印章曰圖章  
用印章○凡五  
章昂昂銅章康章  
各從本名○或幾  
方或尺色無別名  
幾匣曰色用幾匣  
香爐曰博山下設  
香爐作九屬博山  
香爐又曰寶鴨睡  
鴨鳴以象形○用  
幾座○香盒香起  
無別名諸香各從  
本名花井曰瞻餅謂  
名花金形如懸瞻  
也又古笮古銅者  
曰古餅餅俗作瓶  
○用扇曰輕筵亦  
幾對扇曰便面又  
新書及書及木

飲晏子相齊食脫粟飯  
釋脫粟米之未舂者  
葉青狀元紅俱為美酒葡萄  
陶綠珍珠

紅○大宛國出葡萄漢武帝使張騫得其實而歸種之後採其實以  
釀酒味極甘味李白歌琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴珍珠紅杜詩清秋  
多身集終曰困香醪  
釋香醪汁滓合之酒  
五斗解醒劉伶獨溺於酒兩腋生風虞秦偏

嗜茶 祝神誓斷矣祝曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒  
釋醒酒病也○盧仝性嗜茶其茶曰酪音洛奴又曰瑞草米曰白粲又

長腰 實東南地茶稱瑞草魁○杜詩精鑿傳白粲○江南有諺云  
長腰梗米  
縮項鱸魚太美酒亦可薦馨飯塗羹罷我禮記太羹不相

美而無鹽梅之調和○玄酒水也太古無酒以水行禮○韓非子文  
夫嬰兒相與戲也以塵為飯以塗為羹以木為飯然至曰晚必歸饌  
者塵飯塗羹可以酒保程康所造腐乃淮南所為博物志杜康造酒

始磨豆為乳脂名曰豆腐唐人詩  
乾磨上流瓊液煮月鑑中核雪化  
僧謂魚曰水梭花僧謂雞曰穿

東坡志林僧謂酒為般若湯  
離魚為水梭花雞為穿籬菜  
臨淵羨魚不如退而結網揚漁

沸不如去火抽薪 董仲舒天人策古人有言曰臨淵羨魚不如退而  
問之湯湯止  
沸不如去薪  
詰酒自勞田家之樂合誦鼓腹盛世之風  
楊暉報孫會

罪已三年矣田家作苦歲時伏臘  
魚烹斗酒自勞○含哺鼓腹注詳地輿  
人貪食自徒餽餼食敬曰

嗟來食 孟子徒餽餼也釋言但求飲食而已○檀弓齊大饑黔敖備  
張目視敖曰予惟不食嗟來之食以至於斯也敖從而謝  
焉終不食而死曾子聞之曰嗟來之言其為不敬也微歟  
多食厭

謂饕餮 音切  
之徒見食垂涎謂有欲食之色  
通鑑舜時縉雲氏

食昌於貨賄浸欲縱多不可盈厭天下之民謂之饕餮釋饕餮貪財也  
發貪食也不才子三苗也○晉顧榮與同僚宴飲見行炙者有欲炙  
之色榮以  
未獲同食日向隅謝人賜食曰飽德  
猶一堂之士也滿堂

已炙啖之  
未獲同食日向隅謝人賜食曰飽德  
猶一堂之士也滿堂

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食

卷之三 飲食



曰條融一名反景  
簞亦作筭○凡扇  
素面曰素建金面  
曰金建欵識者曰  
欵扇檀骨牙骨者  
曰檀扇牙扇紗者  
曰純扇羽扇蓆扇  
蒲扇各從本名○  
或幾對扇陸五日  
或幾柄扇陸五日  
玳瑁曰陸其日手  
○用幾校木談又  
曰生隱○象棋無  
別名以象牙飾棋  
故名○或金副或  
金局○棋盤曰又  
秤又曰單紙者曰  
秋局片菓干清  
未有菓子之戲○  
牙骨者曰牙牌骨  
牌牌可作佛  
○用幾副 拂子

飲酒一人向隅悲泣滿座皆為之  
不樂○詩既醉以酒既飽以德  
策齊宜王謂顏觸曰子與寡人遊食必太牢出必乘車觸辭曰飲食  
願得歸晚食以當肉安步以當車釋安步緩行也晚食晏食也飲食  
貧難半菽不飽厚恩圖報曰每飯不忘史記項籍時歲饑民貧卒  
之總名菽米相伴而炊曰牛菽○漢文帝謂馮唐曰高祛為我言射  
趙將李齊之賢戰於鉅鹿之下今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也  
擾自兵厨之擾讓待薄草具之陳既藉性嗜酒聞步兵厨貯酒  
史記項羽遣使至漢陳平行反間計以貳楚君臣初以太牢具進見  
羽使伴驚曰吾以為范亞父使乃頃玉使持去更以草具進釋草菜  
屬具饌 白飯青菽待僕馬之厚炊爨藥王謝款客之隆杜甫詩為君  
具也 與奴曰飯馬書菽釋蜀人酷酒以竹筒上有穿繩眼滿眼酷言酒滿  
也白飯以待僕書菽草以飼馬重其僕與馬也○駱賓王集平臺威  
里帶崇埔炊金爨王待鳴 家貧待客但知抹月披風○六帖五休居太  
鐘釋金玉言飲食之美 敲者著東坡詩家貧無以娛客但知抹月披風○六帖五休居太  
○用幾副 拂子

曰麗屋亦曰談神  
又曰蠲拂○用幾  
握丈曰鳩取鳥  
木鳥不鳴之意  
又皆者曰菜杖藤  
者曰藤杖藤者曰  
黎杖○念珠 佩別  
用幾第 念珠 佩別  
或幾串 宣曆 日新  
或幾冊 宣曆 日新  
曰鳳曆又曰玉曆  
曆○用幾冊 水  
曰春雷對曰青萍  
用幾百金亦曰純  
鈎又曰其盧○鮫  
名甚多茲不具載  
○劍匣曰霜 刀  
匣亦曰龍匣 刀  
刀亦曰霜鐔又曰  
錕鏘○與土或鐵  
只或 烏號亦  
幾鞘 烏號亦  
新曹故事會亦

君側元異作酒醴之通葉音曲 朝中家宰若和羹之極每元臣  
也家宰宰臣也書若作酒醴爾 宰肉甚巧陳平覓重於公晏音  
惟楚彙若作和羹爾惟盪爾 宰肉甚巧陳平覓重於公晏音  
示盡其嫂心厭漢高漢陳平曰會於里中平為宰分肉甚均父  
如此肉後為高祖相○漢高祖微時引客過丘嫂家嫂正食羹乃曼  
益作示盡其由是怨嫂後即封其姪為顯侯釋顯山名在媽  
州怨嫂曼羹 借山以顯之 畢卓為吏部而盜酒逸與豪越愛平而投醪戰  
氣貫 曹書畢卓為吏部郎比舍隣釀酒畢卓夜往盜飲醉臥於壑  
流令軍士迎流飲之軍士感其美 流令軍士迎流飲之軍士感其美  
唐之物無不用命釋醪美酒也 流令軍士迎流飲之軍士感其美  
袋請小學家 唐傅奕曰唐乘亂世當有變更德熱美者吹冷  
即食蕪猶以前者為戒不覺其冷物而仍吹之也○荆湖近事唐未  
馬殷據湖南稱楚王奢倭僭傲諸院王子僕從煇赫文武之道未嘗  
留意時謂之 隱逸之王漱 嗽石枕流沉酒兔之夫藉糟加酒音  
酒囊飯袋 隱逸之王漱 嗽石枕流沉酒兔之夫藉糟加酒音  
酒囊飯袋 隱逸之王漱 嗽石枕流沉酒兔之夫藉糟加酒音



曰麟膠○彈弓曰強弩○或幾張或幾把

曰僕姑亦曰長鏃

又曰信往忘歸○或幾矢或幾枝

箭頭曰利鏃箭袋

曰失箭鉤弦發矢

象骨為之者曰楛

狀射的曰正鵠畫

布曰正楮皮曰鵠

音樂類

琴曰絲桐文曰琴

瑟曰素琴瑟曰瑟

瑟亦曰趙瑟趙人

工瑟故名又曰響

宗曰秦箏秦箏

箏曰所造故名

瑟無別名唐書

瑟曰下道鼓曰

噫謂王武子曰當枕石漱流誤云枕流漱石王曰流可枕石可漱乎

楚曰所以枕流欲洗其耳漱石欲勵其齒也○沈湎溺於酒也劉伶

酒德頌奮箕踞枕麴藉

糟無思慮其樂陶陶

窟庸狹胡為酒肉林苦學仲淹惟有

斷蓬書酒池注詳女子○宋范仲淹幼孤隨母適長山朱氏讀書

塊早晚取二塊斷蓬數十

楚而昭之如此者三年

增鍾山生赤米隱士加餐郵郵旅邱黃泉仙人入夢

赤米曰益絲蒸紅苜○異聞集盧生渴區公於邯鄲郡中自言貧困

呂公出一枕與之曰枕此當富貴生枕之夢出將人相五十餘年反

寤至人炊黃梁酒未熟生

謝曰先生以此室吾之欲

小兒盜米飲孔秀之援罪何妨逸馬狼

胃孟德自刑猶爾長大有何所不為縣中為之肅然○魏祖救軍士

無犯麥忽自干之馬騰入中乃

易以穀鄉侯為民庶晉拳拳

引咎曰何以律下遂日剪其髮

煮豆燃箕子建悟兄弟之情切切

新序劉公合食片鴈以糶無以

粟倉無樹木植於民二石粟得一

石公曰粟在倉與在民何異○魏主丕欲害子建令其七步成八音

詩子建云煮豆燃箕箕豆不同釜中泣本是同根生相何大急○剔

出之肉旋割旋集胃中之靈愈傾愈滿山海經視肉形如牛肝兩目

故○青田國有異果其核甚人可容斗米納水

其中不逾時成酒可供二十人飲號青田壺

我愛我黃似酒准

可怕情人真雀子軟於綿最堪嚼

三石無別名○是

琴無別名曰空

琴名曰琴曰琴

名師延所作靡靡

之樂也後出於蔡

間濮上之地蓋空

國之侯所招也

請鳳簫其形泰

簫差齊象鳳之

名管曰象管謂

也笙曰如管又

曰橫笛謂其橫管

而吹也又三孔者

曰羌笛○以上支

或幾管或幾籥豈

折管或幾管豈

御前刀麵月兒

我而俗願且願

生翠燭燭而充

欲還

陽高懷折瓊枝

為儻舒雅志

東海以為酒

楚辭折瓊枝

以為

饒

雪飯可入杜句

月兒

我而俗願且願

生翠燭燭而充

欲還

陽高懷折瓊枝

為儻舒雅志

東海以為酒

楚辭折瓊枝

以為

饒

雪飯可入杜句

月兒

我而俗願且願

生翠燭燭而充

欲還

陽高懷折瓊枝

為儻舒雅志

東海以為酒

楚辭折瓊枝











棠無名

棠無名曰刺花

棘曰牛刺黃草

食故有諸名

又曰野客

曰韻友

○案歲時記

本酒名花

故名俗作

蘭

蘭

亦曰

又曰

天維軍

無事北門鎖

彭城王義康

炬脫

建風雨條

韻上

固重門

去家風

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

思慶

當作危危

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒

危危酒



杜人呼為本筆

南人呼為迎春

夜

合

寫

荷

解

幽

花

無

友

種

都時劍南節度使裴冕為小浣花溪作草堂以居焉宋王拱辰於

居者有丁穴處者遂以二公對富公大笑

器用 新增文十一聯

人之所需百工斯為備

而名則每異其名

中即墨侯皆為硯

號曰管城子

律燕謂之弗泰謂之筆

器度方圓封即墨侯與宜城毛元銳字文鋒燕人易玄光字處晦

為松使者紙號楮先生

精墨松使者也

生友善出處必借釋毛穎筆也

聲

日

女

也

之

歲

俗

又

姪

男

當

名

長

繡

新

曰郊音

板坡註溪石作馬肝郊藤

開玉版

宜帝微時與張彭祖同

硯廣衣鉢注詳師生

佳音追五代桑維翰屢舉主司惡其姓與喪同音因下第乃著口

鎗大劍毛錐子安足用哉釋毛錐筆也

有仁風便面之號

障面不致人

見故曰便面

庖厨其葉自扇以涼飲膳王者不嗜味則生白關以西謂之扇關以

東謂之箴其制起於軒軫氏

籟而末聞天籟

笙竽聲為人籟

小舟名舟

巨艦



名欵曰欵陳欵者至也至

冬而鳳仙曰金鳳花也鳳仙又曰菊

婦剪春羅無別士

鳥曰山榴謂與榴

名映佳也曰秋木

董曰曰及其花

又曰或曰露蔡曰

錦葵一種小者曰

秋葵又曰荆葵曰

蔡梅清友十二客

圖以梅花為風梅

清客梅同煤由梅

曰黃梅會端伯號

蠟梅為奇友蠟

像耳色俗也曰仙

佐臘非木木又

曰天曰仙李又

桃李曰九標

理與陳叔達曰

論李有九標有李

曰與李陸機曰

音曰蒙童意蒙童六書正諱蚌蟻蝗類借為船名壁其小也別作

陷曰舟舟非艦戰船四方施版以御天外狹而長曰艦

根皇后之重菱靈花婦人之鏡玉船釐釋金根車以金為飾趙后外

傳菱花良銀鑿落原是酒器玉麥秀是簫名樽銀含殿落蓋釋鑿

鏡一極金鑿落原是酒器玉麥秀是簫名樽銀含殿落蓋釋鑿

落栝也風俗通舞竹簫其形參差以象鳳翼刻舟求劍固而不通

姜白石詩剪燭屢呼金鑿落倚窗閒品玉參差刻舟求劍固而不通

月主鼓瑟拘而不化列子楚人有涉江者舟中劍墮於水遽刻其舟

惑乎楊子柱瑟土確足也一絃一柱所以遊移上下斗筭量器

以調聲音若以膠粘定其柱則不能調矣膠膠粘膏也斗筭量器

小梁棟謂是夫材論語斗筭之人何足算也晉書和嶠有盛名庚

之大厦則有鉛刀無割之利強弓有百石之名鉛刀注詳增人事

棟梁之用鉛刀無割之利強弓有百石之名鉛刀注詳增人事

引強弓梁聞遺之以大弓粗以鳩為鳩喉之不噓音鑰同魚樣

箭康集文武射之猶有餘力以鳩為鳩喉之不噓音鑰同魚樣

取魚目之常星續漢書民年七十者授之玉杖杖端刻鳩鳴者不噓

酉之鳥取老人飲食不噓之義瓊瑜周穆王時所起

樣同魚首魚在水中畫也

夜不暄自取守夜之義

係是頭置音魁

羅為酒器

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五



或幾

器用類附

水曰寤第又涼牀  
并版牀各從木名  
牀俗作易曰卧榻  
床非木又水榻  
竹榻各從木名長  
○與上但幾張巾  
曰牀唯亦曰流蘇  
又紗羅等帳名從  
本名用幾頂○帳  
鈎曰帳鈎用幾對  
皮曰寢衣亦厚曰  
衾曰寢衾不厚  
褥又綢綾錦繡等  
被褥俱各從木名  
曲可作調○尤曰  
曲王但幾條木首  
薦又藤枕角枕繩  
枕等各從木名或

之鏡長明公是梵音不滅之燈隋御史王度有寶鏡時滿映開大

因作古鏡記稱為壽光先生○異聞錄楊穆嘗於昭應寺讀書見紅  
裏女子穆問其姓名答曰遠祖名無忌姓宋因顯揚釋教封長明公  
開元中立經幢封安為西明夫人吉星音曷是思象之水車音

是農夫之雨具莊子子貢適楚見一丈人為圃畦抱甕而灌子貢  
曰鑿木為機一日可浸百畦蓋名桔槔園者笑曰  
有機者必有機事有機事者必有機心吾不為也○管仲對齊桓  
公曰今農夫首戴茅蒲身衣縲襖以旦暮從事於田野播菑蒔筮

也禮頌  
張繁弱之弓載忘歸之  
矢以射蛟兇於雲夢  
夜可擊朝可炊軍中刀  
燭雲漢熱心風寒

劉復畫圖漢劉復畫聖漢圖觀者皆驚劫大發  
憤曰此非惡聲乎因起舞由是南度江擊楫曰祖述不能清復中  
原而後濟指有如此江巡視親故書曰吾枕戈待旦志與逆虜誓

祖生先五屠看鞭○昔成湯出見獵者張網四面祝曰皆人吾網湯曰  
噫盡之矣乃解其三面諸侯聞之曰湯德至宏澤及禽獸况於人乎  
拔戟音  
韓信攻趙選  
韓信攻趙選  
韓信攻趙選

常佩弦以自急西門豹性常佩草以自寬文苑西門豹范丹  
戒必子賤董安于  
性緩佩弦以自急  
漢孟敬常墮音不顧知其無益宋太祖謂犯

唐有太祖問曰莊宗以英武定天下享國不久何也對曰莊宗威令  
不行賞賚無節上撫脾嘆曰朕今撫養士卒固不容許賞苟犯吾法  
惟有三行清談常持麈尾橫渠講易每獲臯比音皮晉王衍初為

每持玉柄麈尾釋塵大鹿也羣鹿所往視麈尾所轉為準故談者執  
之○宋張載號橫渠喜談兵范仲淹謂之曰儒者自有名教可樂何

○宋張載號橫渠喜談兵范仲淹謂之曰儒者自有名教可樂何

○宋張載號橫渠喜談兵范仲淹謂之曰儒者自有名教可樂何

卷之三帶用

三四

幾或幾對○枕

預曰枕方用幾封

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席

席曰周席又蒲席



呼椅狀... 用幾條... 別名... 備坐者... 椅褥... 曰足... 百藏... 亦書... 童因... 箴或... 呼箱... 火箱... 壹匣... 匣各... 幾子... 目虛... 櫥曰... 櫥本...

事於兵... 坐學... 執不通... 欲全信... 臺前... 有方鏡... 覆火... 其頭... 女有... 三國... 大夫... 聯數... 金石... 金虞... 竹箭... 傳歎... 可定... 敵之... 易破... 而解... 其言... 事之... 易為... 信言

加木... 幾曰... 曰眉... 又曰... 或幾... 或幾... 韓曰... 用幾... 書屏... 用幾... 座... 賦... 同... 曰... 恍... 爐... 目... 人著... 無別... 火... 新...

於漢王... 秦若... 號召... 日今... 以銅... 以古... 保此... 增... 賜張... 錫拜... 里來... 久乃... 蘇子... 黃黑... 七音... 藥... 乃得... 免釋... 七首... 短刀... 也... 左... 傳... 鄭... 伐... 許... 穎... 考... 叔... 取... 鄭... 伯... 之... 蜚... 弧... 以... 先

卷之三... 新... 增... 器... 用



器架曰加面

盆曰盥盆又銅盆

用幾件○盆架曰

盤架用幾座○嗽

盥曰嗽盥用幾器

俗呼去齒垢者

曰牙刷去舌垢者

曰刮舌總曰嗽具

用幾

剔牙杖曰桃

梢簪子曰髮耳梢

息簪子曰眉簪○

非簪子與上俱幾

件

盆曰淨盆又

重籠曰衣籠○以

重籠上用幾器

食箱無別名○或

食箱幾器或幾架

食盒曰果盒又有

柄可提者曰

對○積盒大者曰

蠶盒小者曰蠶酒

茶盒用幾架○蠶

茶壺湯壺各從本

名凡金銀銅錫為

者亦各從本名○

或幾器或幾把

登釋菴它子龍盾聲雄公之壇紫龍霜煉質昆豆龍兵法云

師必列武備祭於太乙之壇龍盾蛇矛正武備也釋子盾蓋龍蛇於

上太乙神名○滕王閣序紫龍青霜王將軍之武庫釋謂劍也○昆

音穆王劍甚鋒利照人

如照冰切王如切泥

為炊必用土鏗劉汲并應藉龍車上傳王德

家甚貧徑曰土籠無烟釋上鏗

瓦鍋也○轆轤井土汲水圓軸

睡愛珊瑚枕上西人情人情乃爾飲

琥珀杯中好我意猶然

唐詩飲憐琥珀杯中

石季龍坐香席上李

百回七寶帶

鄴中記石季龍作席以錦裹五香雜為五彩緣之

置之金鑾殿中使白

雲繞匡廬紫花葛仙之鹿已浪翻澤旋飛陶

坐臥其龍遇如此

去龍

晉葛仙翁隱匡廬刻桐木几案三足忽化為白鹿時出於山

母龍遂白日登仙釋鹿鹿屬○陶侃母棄棧於雷澤忽化為龍而

庚老據胡林談詠諸佐皆歡孔明執羽扇指揮三軍用命

晉原亮

中秋夜佐吏殷浩之徒乘舟登南樓嘯咏亮至眾欲散亮曰老子與

亦不淺據胡林談咏至且釋胡林交椅也○世說補諸葛亮與司馬

為柱叔却優於九節蒼藤用義作劍鋒絕勝於七言

陸賈新

居高處士則以仁義為巢乘危履險則以聖賢為杖

○陳思王征蜀賦今以謀謨為劍戰策略為旌旗

上公鷹龍包

知處肩輿未士少豪雋惜倒持手版

鍾繇為三公上特加龍遇

轎也○晉桓溫將移晉至召謝安王坦之欲於坐害之既見坦之汗

流沾衣倒持手版安從容謂曰聞天下有道守在四裔明公何須壁

後置人溫笑曰

正自不能不爾

珍寶 新增文十聯

出之精英每洩為玉寶乾坤之瑞氣恒結為奇珍精粹之英瑞氣

可珍乃天地山

故玉足以庇秘嘉穀珠可以禦災災左王孫圍曰王

小靈氣所鍾

珠可以禦火災則寶之魚目豈可混珠砥砢夫音武焉龍亂至廣州記

珠可以禦火災則寶之魚目豈可混珠砥砢夫

焉龍亂至

折骨交其復木

余之三珍寶

三



○盛酒器曰酒杯  
曰酒盤曰酒注備  
酒曰提盞温酒者  
曰酒鑪曰煖壺名  
從本名不曰茶  
用幾器亦不曰茶  
曰茗盃或幾隻或  
幾握○茶匙無別  
名凡金屈銀匙各  
從本名用幾件○  
射茶器曰茶鉗煮  
茶器曰茶鑪用幾  
器曰茶式其多隨  
器人酌用器俗  
作碗或幾○箸  
或幾對或幾十箸  
象箸檀箸鑲箸等  
名從本名者俗作  
筋非○或幾香  
東或十全 盤香  
茶盤果盤英盤及  
全錫銅竹木藤漆  
似明月珠坦雅龍珠在額蛟珠在皮蛇珠在口蟹珠在足蚌珠在腹  
○魏文侯西豹論云夫物多相類而非也自骨疑象砥砮類玉此皆  
似是而 **黃星於麗水白銀出朱提**如煉淨出水上○朱提山名  
非者 在四川多 **曰孔方曰家兒俱為錢號曰青蚘符曰鶯眼亦是錢**  
錢神論錢之為體有乾坤之象親之如兒字曰孔方浴中朱衣當途  
學士見我家兒不敢仰視○搜神記南方有虫其形如蟬取其子母  
即飛來以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文或先用母錢  
或先用子錢皆復飛歸輪環無已故淮南子之術以之還錢名曰蜻  
跌末略沈慶之啓通私鑄而錢大壞 **可貴者明月夜光之珠可珍者**  
奕每于長不滿三寸謂之鶯眼錢 **曰貴者明月夜光之珠可珍者**  
璫耳音煩宛淵上炎盥上之玉隋侯祝元暢往齊國見蛇被傷救而  
以照堂○孔子曰美哉璫璫遠而望之煥若也近而視 **宋人以燕石**  
之瑟若也一則理勝一則字勝書弘壁璫琰在西序 **宋人以燕石**  
**為弄襲題巾之巾楚王以璞玉為君兩朋月十和足**  
得燕石以為至寶以革櫃緹巾什襲藏之周客聞而觀焉主人齎戒  
七日沐浴啓視客笑曰石也宋人怒藏之愈固○楚八十和遊荆山

為皆各從水名  
亦作坪○或幾器  
或幾旋無別各  
什金○或幾  
器或周義無別名  
幾封言○用幾  
事燭臺百燭奴○  
燭曰絳燭亦曰丹  
燭又曰蠟炬○  
或幾封火臺曰燈  
或幾包火臺又  
曰銀釘○或幾燈  
用幾座 火燈皮  
珠必用燈等各從  
本名○燈籠曰燈  
月又曰昭秉樹者  
曰藥燈又曰高藥  
提者曰提籠○以  
上或幾或幾對  
火炬曰紙炬竹  
火炬曰竹炬○用  
新曾攻事費亦  
得瑛玉獻之楚厲王王使五人相之曰石也王怪  
其詐別其左足又獻之武王亦以為詐別其右足 **惠王之珠能照**  
**乘和氏之璧價重連城**史記齊威王魏惠王會田於郊魏王自齊亦有  
徑寸之珠照車前後各十二乘者十顆齊大國而無寶乎○史記  
趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易之蘭相如椽璧入秦見  
秦王無價城意欲以壁擊王恐碎交音 **人淚成珠宋人削為楮**  
璧不敢還因怒髮而冠宗壁歸趙魚父 **人淚成珠宋人削為楮**  
博物志水國鮫人出高人間賣縮將去從主人索一器泣淚成珠滿  
盤以謝主人○列子宋人有為其君以玉為楮葉三年而成維之諸  
葉中 **賢乃國家之寶偽為席上之珍**漢語纂疏秦欲伐楚秦使觀楚  
楚之寶器乎楚之所寶即賢臣也惟大國之所觀○家 **者聘賢求**  
語魯哀公問儒行孔子對曰儒有席上之珍以待聘 **者聘賢求**  
**昂加璧直德抱道懷瑾瑜**而迎申公○楚辭懷瑾瑜喻釋理喻皆  
美玉在衣為 **雅伯多緣種玉於藍田而得美婦公奇遇瑇瑁於**  
懷在手為 **雅伯多緣種玉於藍田而得美婦公奇遇瑇瑁於**  
**渭水而遇文王**雅伯注詳去婦○史記姜子牙年八十釣於渭水初  
下得鯉次下得鯉剖魚腹中得瑇玉刻文曰周受命



幾大者曰大益宮佐之文王出獵於渭水見老父釣王問之曰叟樂此乎對曰君子  
又級益羅益藥行其志小人樂供其事吾非樂於漁也王謂左右曰得無是乎因  
黃蓋益酌用小載之後車以歸與論政事大悅之曰吾先君太公嘗曰當有月腹藏  
者曰兩益亦曰兩聖人適周周賴以興子真是乎太公望子久矣號太公望  
織金當作織音月腹藏  
○用幾樹○**掌扇**珠愛財而不愛命纏頭作錦助舞而更助嬌  
曰大筵又曰蔽胡得美珠剖腹藏之人  
屋○用幾樹皆知笑彼之愛珠而不知愛其身也○杜贈妓詩笑時花近眼舞  
曰兩展亦曰華罷錦纏頭○唐明皇折于菓桃捕於妃子髮曰此花亦能助嬌  
焉○用幾雙○**鎖**嘗廉潔克俸合浦還珠相如勇忠能使秦廷歸璧  
○用幾副以易米浦之太守貪汚珠漸徙去交趾及孟嘗伯為合  
金○用平口權衡浦太守除革前弊未踰歲去珠復還○相如詳上連城  
全副禾權者稱  
也衡者鍾也又曰漢宮之異事金錢成蝶舞唐庫之奇傳  
折平秤與稱同至元鳳中宮人猶見此釵謀欲碎之明且視匣中惟見白燕飛天而  
等無別名等良勇去○唐穆宗時崇中干菓牡丹開有黃口蛺蝶數萬飛集花間上令  
俗作毀非金勇舉網張之得數百視  
無別名○與之乃庫中金錢也  
上俱幾仕家上有一帖云奉錢十萬貫延日錢至十萬貫可通神矣吾懼禍及  
○用幾具算盤不得不上○宋劉伯龍歷官中外貧甚充其富在將營什一之利

其○用**晨**曰羅一鬼在旁撫掌大笑伯嘆曰貧  
幾盤窮固有命今日乃為鬼所笑也  
曰指南○**羅**以少致大謂之拋披交  
用幾而磚音引至不  
曰誦勵凡盛酒者博引玉○韓子楚人賣珠為木蘭之積薰以桂栢綴以珠玉緝以  
曰酒筵將樽者曰翡翠鄭人買其積遺其珠只知積之美不知珠之貴釋積也  
○金花者曰花缸貴  
曰魚缸盆亦曰主說文鐻六鉢也按黃鍾一論容二千二百黍  
益○與土曰乾重十二鉢二十四鉢為兩釋極言其細微  
但幾器崔烈以錢買官人皆畏其  
用幾○**柴**漢靈帝開鴻都門鬻官爵崔烈  
稠萬得為司徒烈問其子均曰吾居三公外議何如鈞曰大人少百英  
便桶稱歷位鄉守但論者嫌其銅臭耳釋傳母教帝之母也○國策蘇秦  
曰子桶○**溺**字季子初說秦不遇歸妻不下機嫂不為炊後說趙趙王大悅封為  
器曰虎子亦曰獸武安君受相印將說楚路過洛陽嫂蛇行匍伏四拜目跪而謝秦曰  
伯頭膝為飲器是嫂何前倨而後卑乎嫂曰  
也○與土俱幾器熊家亡天乃兩錢助秦仲德家  
咸父曰匱箱又曰以季子位傳而多金也  
械只巡區區俗作兩錢助秦仲德家  
新胃改音也亦

卷之三



盆梳匣曰文具又  
 其家田是與王侯爭富  
 幾座○鏡又曰菱  
 花用幾面○鏡架  
 曰鏡臺用幾座○  
 鏡蓋無別名○竹  
 名用幾圓梳篦曰  
 竹篦木曰木櫛牙  
 日牙梳角曰角梳  
 總曰櫛具○或  
 幾副或幾對  
 可根髮者曰根子  
 扇刷衣曰扇子但  
 無別名○及後日  
 用幾件  
 雲亦曰髮髮又曰  
 髮髮○用幾束  
 笄簪也右者女年  
 十五而笄未問  
 有如俗之所謂  
 冠者俗曰諷以

極奢一旦天雨金十斛於  
 漢楊震畏四知而辭金唐太宗因欲食而  
 賜肩漢楊震舉密為邑令密夜懷金以餽之密曰暮夜無人知震曰  
 賜天知地知你知我知何謂無知密慚而退○唐長孫順德受人  
 餽事覺太宗復賜絹十疋胡演曰不致罪而復賜之羞慚晉魯褒錢  
 何也上曰彼有人性得絹之辱甚於受刑順聞之羞慚晉魯褒錢  
 神論嘗以錢為孔方兄王夷甫口不言錢乃謂錢為阿堵物錢神論  
 晉王夷甫妻郭氏喜聚歛夷不悅口不言錢妻欲試之以錢連然  
 床不得行夷見之命婢取阿堵物去釋阿堵猶言眼前物謂錢也然  
 而床頭金盡壯士無顏囊內錢空阮瞻羞澀貞林入声古詩末明責  
 阮瞻特一皂囊遊會稽客問其中何物乎曰但有一錢看囊恐其羞澀  
 才左虞叔有玉虞公求之不獻既而悔曰匹夫  
 貝無罪懷寶其罪焉用此以賈禍也遂獻之  
 增斑斑美玉瑟瑟靈珠事文類聚班 琉璃瓦最良相琥珀堯  
 可酌廣州志 瑠璃出木秦高麗曰南諸國其性堅刀刮不動曰色  
 厚半寸許此自然之物形澤光潤五代史廢帝欲擇相左右

冠為笄冠曰簪  
 飾○用幾頂  
 無別名○包頭  
 無別名○香囊  
 名用却合曰禁步  
 幾件月金用幾對  
 香囊曰錦囊又曰  
 對香囊曰金鐘○  
 香囊用幾圓  
 香囊曰燕支以出  
 月燕支山故名  
 膳亦作胸粉曰宮  
 粉○用幾十粉亦  
 曰王容又曰粉珠  
 粉片粉撲粉各從  
 木名用幾匣○粉  
 盒無別名用幾對  
 油曰香膏亦曰蘭  
 膏又曰綠雲○  
 新舊故再貨

皆言盧文紀及姚顛有人望帝因妻姓名納之瑠璃瓶中焚香祝天  
 以筋挾之得文紀遂以為相○博物志松脂滴入地中千年化為瑠  
 璃又名珠光音 瑠璃瑠璃鳴鳩化金帶之鈎爵音 瑠璃高飛音 王  
 紋之印韻府群 王山西張氏世代有陰德忽有鳩入室祝之曰爾為  
 金帶鈎遂賢焉自是子孫曰富盛○唐張璟見飛鵲見 傳載音 猶  
 忽墜於地化而為石剖之得玉印文曰忠孝侯之印委音 金銀  
 憤成張說記事珠忽音 五代之後遂為宋溫所制乃謂親吏曰  
 聚六州四十三縣鐵鑄一個錯不成釋六州魏博溫益澶衛也鑄錯  
 不成蓋歎其悞殺牙兵也○唐張說為相有記事珠事之遺忘者弄  
 其珠則夏樂乃晉庸王國有瑠璃郭况是貴戚卿家多亮通鑑夏  
 為肉山酒池瑠璃瑠璃臺○郭况漢光武皇后之章焉音 一出兒童音  
 弟也帝數幸其第賞賜黃金甚多時謂之金冗卓音 烟一出兒童音  
 象野之金九漢祖既還亞父撞鴻門之手韓 嬌性奢後以金為彈  
 安為之語曰苦饑寒逐彈九京師兒童每伺嬌出輒隨往望彈九所  
 落而拾之○史記漢祖鴻門之宴起如廁樊噲曰大行不顧細謹大



用幾日曰繡剪  
瓶剪又曰燕  
尾以形似故  
稱○用幾握裁尺  
王曰五尺牙曰牙  
尺餘俱曰裁尺○  
用幾寸曰火斗  
枝屋又曰繪  
尉尉俗作尉各戲  
力○用幾器步金  
無別名繡數無別  
用幾柄系土名用  
幾泉吉曰幘帖  
座亦市用幾具花  
目曰繡鑄○或曰  
金用幾件 金繡  
針亦曰初鋒又曰  
球鍼亦作幾俗  
作針非○  
用幾百

禮不辭小讓如人方為刀俎我為魚肉何辭焉遂歸闕上留張  
良以白璧謝羽以玉斗謝范增增置之地援劍撞破之曰唉堅子不  
足與謀奪項王天  
下者必沛公也  
刻嶺之形以玉好色惟然鑿鑿像以金尊  
賢爾 燉煌紀年築伐岷山岷山之君獻築之二女曰琬曰瑛築受  
舟遊於五湖莫知所終勾踐  
思之以黃金鑄像而朝禮之  
珊瑚樹塞滿齊奴之室瑪瑙盤捧來行  
儉家 石崇小名齊奴王愷與崇鬪富不勝武帝出珊瑚樹高三尺  
殆不勝數○唐裴行儉有瑪瑙盤廣二尺文采粲然軍吏趨  
跌盤碎惶愧叩頭行曰牧非故也色不少變君子服其量  
之涼珠炎蒸無暑扶餘國之火玉冽無寒 拾遺記燕昭王時外國  
清涼號招涼珠○唐武帝時扶餘國  
進火玉可以燃鼎置室中不必挾纊  
鳩鳥上 駭我見問 錦帆注詳貧富○錦帳注詳衣服○晉王武吉至  
富貴求而得之失之有命存焉若不負為寶 左傳宋人或得不獻諸  
子字子罕曰我以不負

應酬佳話

當有威聲是稱慕  
遍陽春是與會

口碑載道是稱訟  
兩袖春風是稱廉

猥受榮貴是自謙  
謬受寵權是謝遷

三釜之養親在  
儋石之祿是調守

留鞭截登是調遺  
秦錯是調聽

冤冤可雪是訟明

為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若  
人有其寶卒弗受釋喪寶謂一喪廉一喪寶

貧富

新增文十聯

命之修短有數之富貴莫修長也○論語死  
知命 勝王閣序所賴君 貫和與陳稱羨財多之謂繁標黃稜封記  
唐之名 司馬遷平準書漢興七十餘年之間國家無事京師之錢累  
愛錢百萬一聚掛以黃榜千萬一庫掛  
以紫標武帝少子綜作錢愚論識之  
富謂之地瘠 杜預自為錢愚○唐李愷善置業田疇彌望人謂之地  
瘠瘠瘠 守錢虜 窮而不散落魄夫謂失業之無依漢馬援少家  
病也 收後有羊馬千數頭穀數萬斛嘆曰九種財貨貴能施賑否則守錢  
虜耳盡其所有以頒昆弟故舊○漢書酈食其好讀書家貧落魄無  
衣食產業 貧者地無確富者田連阡陌 貧者地無確富者田連  
阡陌民得買富者田連



**為饑寒所困** 區為貧

**龍騰** 是稱人將略

**支盤** 是稱起土岸

**遭** 謂已被黜

**榮膺** 是賈人母受封

**一鳴驚人** 謂一時

**今之騫** 是稱才高

**屈泉作德** 才高

**脫落** 稱有清

**不為塞** 謂君子不塞同

**品類** 是以言

阡陌貧者地無立錐釋百間 室如懸磬言其甚貧無僮音謂其

道路南北曰阡東西曰陌 左齊孝公伐魯魯使展喜搗師齊侯曰魯人恐乎對曰小人恐

懼矣君子則否齊侯曰室如懸磬野無青草何恃而不恐○楊子

嘗傳家無僮石之 無肯在陳守死曰待斃音備史哀公四年楚使

儲釋僮石容二斗 出於陳蔡被其以兵相拒孔子不得行絕糧七日○左鄭祭

仲勸莊公伐其弟叔段公曰多行不義必自斃子姑待之 富

**殷實命** 善言數奇音機殷實謂其所積盛大充滿○李廣傳李廣依

戶侯釋數命數奇隻 而不耦謂不遇合也 更蘇酒射乃濟人之急呼庚是乞人之糧

字子休貨粟於監河侯侯曰待吾得封邑百姓所賦之金以貸於子

可乎周忿然曰周昨來顧視車轍有鮒魚焉曰我東海波臣也君豈

有斗升之水而活我周曰諾我將南遊吳楚之手人汲西注之水活

子可乎鮒忿然作色曰君言此不加早索我於枯魚之肆釋鮒復生

也涸水乾也○左吳申叔儀乞糧於魯大夫有山氏曰梁則無矣粗

則有然若登首山以呼曰庚癸乎則諸釋庚西方主金癸北方主水

此乃軍中隱語 家徒壁尚馬相如貧屨屨 為炊黍自異矣

耳梁美穀也

**之善** 司馬相如傳相如家徒壁立○廣

**吹骨** 骨謂骨中之糧也 通鑑梁簡文時江南百姓乏食皆腸

色黃山外頭書菜云不可使上大夫不知此味不可使天下之民有

折骸我死留君臣之義 夷叔齊食周粟採薇而食有婦人曰子何食周之草木也兄弟於

而饑死○范蠡仕越為大夫其後棄官止於陶遂什一之利貨累鉅

萬自號陶朱公倚頓乃魯魯主問陶朱公富往問術焉公曰子欲

速富當用五特於是適河東以圖之其滋息不可勝計贊疑王公有

**崇殺** 妓以侑酒 情高行密骨食費萬錢奢過甚 置石崇每

輒令美人行酒王道與王敦皆在坐道不善飲勉強飲之行至敦處

敦固不飲崇已斬二美人○晉書何曾性奢侈厨膳滋味擬於王者

每以王府者崇養過則棄其 王曰食萬錢猶云無下筋處 二月買新絲五月羅新縠真是割肉醫

塗年耕而有一年之食九年耕而有一年之食庶幾遇荒有備

**笑寂** 寂自嘆不

**出通** 是謂好

**驥** 謂用非

**屬** 謂不見知

**祥** 是祥喻

**查** 謂識其

**鳳** 謂兄弟

**疑** 謂小見聰明

**徒** 是言人

**無功** 實生子

**無功** 實生子

**無功** 實生子

**無功** 實生子



積糶馬長是種設  
中閱農詩二月賣新絲五月糶新穀  
得服前瘡剗却心頭肉  
穰言

一字之師謂小有  
通雖有凶旱水溢民無菜色  
貧乏之賜習藝富人之巨厭  
囊愈

積糶是種設  
穰言

字堪者是讀書  
人主

鑽穿謂終不  
生雷破既生塵  
子捉襟肘納履  
決踵音塚漢范丹字史雲為

駭驚是謂堅  
而悠然自得民歌曰  
甑中生塵范史雲金中生魚范燕菜  
莊子曾

符鼎謂友修  
好讀書而性最吝  
數米而炊拜  
總之飽德之士不願  
藁聞之施

寶不能質辭  
是與人  
詩文

風真謂僅有也  
柳真謂僅有也

在霸驕風雷是  
增孫牧豕嘗身學思相儗  
顧取續靈慧慧封侯漢書公孫弘

止堪覆是自謙  
更在書寫備得已爾漢書郭泰世貧賤  
孤母欲使給事縣廷泰

糊口於書謂以文  
遠侯釋傅介子張騫俱  
朱桃椎擲遺鹿情肯知本命貧窮蘇季子破

風吹別謂有改  
損貂裘誰意道之難泰事文類聚唐朱桃椎  
弊衣世累長吏責飢遺

八禮學識人朝  
冬則緝木葉以自蔽釋髮有  
莫英衛青作牧牛背後受主鞭管惜哉

縹緲是稱書  
善白勉後富封侯青曰為八奴得免

鷹眉是稱東  
兩備於齊為酒家保數歲為人所掠賣為奴於燕

敬修入藏是稱東  
謂其遂之何遲韓愈送窮文我怪其送之不蚤

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木

新曾文身變木



書得

三豕渡河謂誤讀其字

魯帶虎謂寫字之訛

如挾纊之温感德

銘鏤骨是感人

一飯不忘是厚恩

極塵事是荷人

一日三秋是思慕

渴心鹿鹿謂念切

鄙吝復萌謂賤違

極場望望之思是叙

隨翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨味彼高岡舍爾入海沉

彼相舟爾復我隨載沉載浮我行爾動我靜爾休豈無他人從我何

求今收去矣勿復久留○韓愈送窮文聞子行有日矣躬具船車載

糧糗曰吉時良利行四方五窮鬼謂智窮學窮文窮命窮交窮也

異寶充盈王氏却云富貴儼殺錯雜節音公嘗列珍廚唐王充塞室中

時號富屈○世說補唐隄封郇公性好奢靡厨中飲食香味錯雜

人人其中多飽飫而歸時人語曰人欲不飯筋骨舒黃綠須入郇公

董卓績寶節中厭殘金瑞鳥上登通布錢天鑄盡銅魏志

築鄆塢高與長安城埒積黃金數十萬於中人謂之金塢○漢書鄧

通見寵於文帝相者曰通常餓死帝曰富通者在我乃賜通蜀之銅

山使通得自鑄錢梁魚容性後

鄧氏錢通天下象牙床鼎

象牙床鼎太侈

浣衣石氏何

牙晉謂賢

豕畢便去○晉符堅從兄朗句過江常與朗士識時賢

並用唾壺助惟使小兒跪而開口受客唾而舍出之

煬帝遊戲湖中進龍

燭燿落之奇鳳皇龍葆後華堂之勝隋煬帝遊戲湖中進龍

以玉鳳銜銖金龍吐旆且曰石崇庶姓猶畫卯雕新元保豈浪浪者

哉

其瞻

山陽開節謂回周

仰家讓讓謂謝公

發畫堂謂方

未筮合簪是未曾

齊無介紹謂無因

欲效掃門是求人

瞻蒸氣來是侯朋

字聽聲是招邀

滿庭翠謂來往

於柳下供陰求人

化小兒所首患著真寶壽壽首為

疾病死喪

福壽康寧人之所同欲死疾病亦人所不能無

書五福一曰壽

寧四曰攸好德五曰考終命

惟智者能調達自王

問疾自貴體違和自謂疾自偶沾微恙

確病者甚為造

化

謝首致書負木

卷之三疾病死喪

三十二



為人作嫁裳

代

人作

煩爰負是托人言

母舅道御寄壁是

為人

引薦

不惜蔭榮

誠織補文

失劫張君房

亦足張君

懸河之語

吾輩是欠處善

小見所苦釋以天地造化看做小兒樣於誕之詞也左晉侯有疾

鄭伯使公孫僑如晉問焉叔向曰寡君之疾病卜人曰是沉臺駘為

崇史莫知之敢聞此何神也子產曰是沉臺駘也臺駘神也疾不可

也抑此二者不及君身若君身則亦出入飲食哀樂之事也疾不可

瘡言言平家無事日無志左晉景公有疾求醫於秦秦伯使醫

醫也懼傷我易之其一曰居官之上官之下其奈我何緩至曰疾

不可為也在官之上官之下不可達之不及藥不至焉公曰良

醫也乃厚禮遺之釋采薪之憂謂言病不能負薪也左

士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂釋言病不能負薪也左

楚申叔展與趙蕢無枉曰河魚腹疾奈何釋腹泄曰河魚疾益河魚

腐目內以至外言可以勿藥言病安厥疾勿瘳音其病篤易充

疾勿藥有喜書若藥弗瘳音瘳不病君子病君子政為瘳耳所

決疑既無疑復何卜哉世說新語中朝有小兒父病行乞藥王人問

瘳答曰來病君子所以為瘳耳唐長孫無忌及敬德等勸突世民

誅建成元吉世民命卜之昔徐儉張公謹見之取龜投地曰卜以決疑

何可卜哉謝安夢雞而疾不起因太歲在酉楚春蛙音而疾

瘳厚德之人復前莫有解者後溫亡安代溫居相位歷十六年

而得疾安方悟云十六里十六年也見雜止者是年太歲在酉吾病

殆將不起矣果卒史楚惠王食菹而得蛙欲出之恐暗夫坐罪勉

強吞之令刃知其故謂王曰王有是德疾將屬廣音將屬廣音

必無傷後果愈釋水雨能人人肉嘔血將屬廣音將屬廣音

之將死作白人登鬼錄言人之已亡禮屬廣音以侯絕氣釋綿綿

以驗其氣有無檀弓曾子臥疾將終而陽氣不絕童子曰華而院大

天之善歟曾子曰然斯季孫之賜也命曾元扶起而易之反席未安

而後魏文帝與吳質書昔年疾疫親故罹灾觀其姓名已登鬼錄親

死則憂居前讀禮言憂傷父母之時曲禮居喪禭讀喪禮既葬讀祭禮

在康謂之尸在棺謂之柩音舊尸釘也不久不復變也報孝子曰

管窺蠡測是所見

昔忍負標謂不能

戴笠美謂有所

臨廣謂為人所

何為真兩端謂

有疑不決

無由是譏人無

尊流行是謂受

虞西施好觸犯

小覓見巫自愧

蓬蒿膏是謂愚

人暗昏

斤自文子寶林

斤自文子寶林



哀鳴雁謂去無聲

腹有魚甲威不可犯

炙手可執謂勢要可畏

蝸角之爭謂所爭者小

白雲為狗謂世態更

螢儻自照謂勢焰不張

媒孽其短謂讒口譖人

三不閉謂臨事不決

亡羊補牢謂做事未遲

借秦為喻是借人比况

未得節制之步謂是

彭入詩凡民有喪匍匐救之禮匍匐手足並行○禮居聲於外也寢苦枕塊哀親之在土也

寢苦枕塊哀親之在土也寢草棘枕土塊

○禮哀感之至也節哀順變也君子念始之者也

男子死曰壽終正寢女子死曰壽終內寢

天子死曰崩諸侯死曰薨大夫死曰卒士死曰死

死曰卒士人死曰不祿庶人死曰死童子死曰殤

曰卒士方有祿死則無祿矣死漸也殤謂幼者未成人而死也

以次降服七歲以下為無服之殤哭之以曰易月未生三月不為殤

自謙父死曰孤子母死曰哀子父母俱死曰孤寡子自見父死

曰吳怙母死自失恃父母俱死自失恃孤獨也哀憫也居喪稱哀

也今於父亡則稱孤子母亡則稱哀子無有所據俱世俗相承已父

何謂者者成也已成畢業也母死何謂此者也克婦父

美也曲禮祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫

自內曰盜自外曰積自積自積也釋稽顙以頭觸地無復

自外曰積自積也釋稽顙以頭觸地無復

小祥兩替大祥喪禮其而小祥又其而大祥釋

義也自喪至初期忌日不計問凡十三個月為小祥自喪至再期忌

必服兩月者是孝子餘喪未盡故必二十七個月而止也

有輕重九月為大功五月為小功言服之次於斬衰者

言布之用功稍小也等倫等級倫次也

三月之服曰總麻三

年將滿曰禫徒感禮禫者其纓細如絲也又以麻為經帶故曰總床

○家禮大祥之後中月而禮禫中月則一月也

成無

催古拉朽是極易

文內負是難勝

泰山盤是至宏

機逢矢以射是

封豕長蛇是極惡

種棘棘於良田是

會少石是說口

斲量以字金是

斲量以字金是

斲量以字金是

斲量以字金是



日見之喻

履雲塗是機

天淵冰炭是相懸

春水秋雲是至薄

燭風水渙是晝盡

疾也是至速

箕歛是至食

捧漏是至急

狐首喪反衣是取適不

蜂蟻是至積

禫除服祭名不計閏至二系承祖服嫡孫其長子已死嫡音承

十七個月始禮祭而除服

之器曰明器待以神明之道孝子之杖曰哀杖為扶哀痛之

木為車馬僕從等類不曰神明之器而特曰明器者以神之幽不可

不明也○白虎通居喪必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體

連病故杖以扶身明不

取乎同喪禮交喪杖用苴竹為之母喪杖用桐木以財物助喪家謂

之賻傳以車馬助喪家謂之賻奉以衣歛死者之身謂之襚以玉

實死者之口謂之珍音慢白虎通賻助也賻赴也所以助生送死副

服而往以襚之釋襚臨終而贈送喪自執弗音出柩曰棺端音而棺

居者必執引若從柩至壙皆執弗引引柩之至也柩引棺之索也

執之是助之以力也○白虎通始載柩於庭乘輜而辭稱曰祖載

錦何月問人

嚴程問人

窺窬分毛耳自謂

雍樂志未態是取

青是作商

唱是謂祖儀

分輝燭借映餘

光是人分

燕爾是稱舍

宿西食東識女了

雉求牲匹謂人所

釋輜喪車也稱父廟也將

古地早眠地築音目馬鬣音寸牛眠

檟前功布合自銘銘方為像何奴至者俱下拜

於田橫墓誌創於傳漢高祖即位故齊王榮弟田橫據海島不附

宮不敢哭為歌以寄哀音○漢傳奕醉臥踈然起曰吾其死

壽藏死墓自佳城卒送喪至東都門外驅馬悲鳴命掘蹄下得石槨

其銘曰佳城鬱鬱三千年見白

墳自夜臺壙自窆音豚席也臺言

如長夜也○左楚共王疾病告諸大夫曰以諸大夫之威靈保全首

言穴中厚暗已葬自瘞音庚亮將瘞何走嘆曰瘞

如長夜也

王樹於土中使人情何能



下玉鏡臺是謂娶

但可老鴉僕奴不擇人

女是稱奴

望飛錫是謂僧人

疎秦風論是

潤僧閒

辰滿楊枝之小謝

病僧醫

無眼仙是謂僧脚

活行無節是謂穢

良醫能救命

已已釋瘞埋也○郭林宗母死徐孺子往弔置生芻一束於前而去

眾怪不知其故林曰此必南州高士徐孺子也詩云平生芻一束

其人如玉吾何德春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

以當之釋芻草也制天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝

存讀善書以增傷多手濯未泯

澤之氣存焉耳釋子美悲親而泣血子真哭子而喪明

血三年未嘗見齒君子以為難○檀弓子真喪子哭而喪明釋喪明壞目也

我劬勞未嘗不三復流涕門人不忍留廢其詩○魏誌王修七歲母以社日亡來歲社日修感念哀其鄰里為之凄然遂罷社

靜而風不息欲養而親不在

雞豚之遠存曾與思

故對曰夫樹欲靜而風不息子欲養而親不在仕而不可返者年也

是謂數定

馬在謂事已

不為門伶人是耻

願為籠中物是

人收留人收留

真謂勢不能

將無同謂爭差不

醋更所苦是謂長

黃綿謂春日暖

憂是謂少有

浙首女首

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

逝而不可道者親也吾於此辭矣泣哭而死○曾子讀喪禮泣下沾

襟曰往而不可還者親也子欲養而親不在是故惟

子而祭不如雞豚之遠存也釋推擊殺也逮及也故為子者當

思本水源須重慎慎道遠

有謀王也○論語曾子曰慎終追遠民德歸厚矣釋慎終者當呼號

擗踊之時殯殮之衣衣棺槨不可忽略追遠者設陳俎豆之際先人

之形容笑語必欲興懷

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇

增歲龍蛇



酒家南董是稱人嗜酒

浮以白酒是謂開懷暢飲

何處之擾是謂人

牆頭瀟瀟西詩人

怪管及氏謂自處

由金古謂自處

只末末謂其地

窮猿投木謂窮不擇處

環堵之室是謂貧者之居

少室是謂高價

齒錄是謂論場

黑甘是謂睡

相如上封禪之書音有下停棺史魚表陳威之諫漢司馬相如既病其書使至相如死妻曰長卿未死時有一卷書使者求書奏之乃言封禪事○衛靈公寵彌子瑕疎蘧伯玉史魚以不能進賢退不肖為耻既死猶梁鴻妻要離家側死後芳鄰泉殯陶定舍傍生前宿願以屍諫之

梁鴻妻要離家側死後芳鄰泉殯陶定舍傍生前宿願後漢梁鴻疾而死準伯通求葬地於要離家旁成曰要離烈士而伯靈高可合相近○吳志鄭泉性嗜酒臨卒語同輩曰必葬我陶家之側庶百歲之後化而成土

數皆前定少游之詩識何靈壽可知幸見取為酒壺實獲我心

袁淑之卦占偏念秦少游曾作詞末句有云醉卧古藤陰下杳不知遇與人付書曰每受一人命開一幅累任皆驗一日巾櫛顧雍失愛子見鏡中有些尋疾餘函尚多照一函乃畫蛇盤鏡遂卒

指首望而流血堪於養情殯入樹淚而傷神世說豫章太守初在郡卒計書呈雍以爪指堂上血流沾襟嘆曰已無延陵之高豈可有喪明之責耶○魏荀彧字友若情娶曹洪女有姿色妻亡不哭傷神無所嘆曰佳人難得仲尼殯道

泰山頽韓相亡而樹木稼桓豆孔子再得未幾情亦卒

曳杖逍遙於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入子貢聞之曰泰山其頽則五霸安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而歿○唐書寧五有疾引諺語樹木稼連官怕必大臣當之吾廿死矣果然王制公挽韓公詩木稼胃

果見哲人萎 酉類之祭禮為佳古風殉以為靈乃是矣大樸典直至靈所滴酒以雜奠之酋卒軍而去並不問主人 陳賈之微飲是錄行用禮者三萬人却起一弄行可嘉誅音嘉音者四十輩陳賈卒海內赴者三萬餘人制麻者以百數其刊石立碑諡文生牢酒

醴用昭報本之虞音稿 變男還儀親之真禮連哀酒在室醴醴酒在下陳其儀性備其鼎俎長編宋徽宗御杜質筵五府之中祇薦九州之味具用報本斯昭萬寶之成誕示寧親以教諸侯之孝禮器割刀之用繼刀之貴 值既降既靈候禮毋缺於春秋是則

著之形情必用卑愛音起禮祭義秋霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履

項筆是謂教訟

饒舌是謂多言

十急是謂性急

而論是謂誰人

秋分是謂失信

蝟務是謂事多

鯨吞是謂兼井

蜂擁是謂聚眾

鬼薪是謂當役

寒醜是謂皆誓

决死是謂死



禮記卷之三十一  
祭義  
已同是稱史書

之必有林場之心如將見之○**室事交室事致齋繼以散**禮器  
禮祭義致齋則存致齋則著  
為季氏宰季氏祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事  
晏朝而退○禮祭統君子之齊也專致其精明之德也故散齋七日  
以定之致齋三日以齊之定之之謂齋齋  
者精明之至也然後可以交於神明也



