



子史精華

卷百四五  
之百六十

13  
1772  
10





13  
1772  
10

子史精華卷一百四十五

服飾部一

冠巾

首服晏子身服不雜 觚屨之理晏子冠無 冕璪子華子先王之制也改玉則改 鮮冠墨子昔者楚王 約外莊子皮

冠以十其一 知天時莊子冠圖冠 華山冠莊子古之道術有在於是者宋鉏尹文聞其風而 解果荀子逢不淺帶 山冕荀子

元冠見神冕 神冕見章弁 丹績之袖呂氏春秋百篇 解冠淮南子楚文王好服 承露揚子覆結謂之

統絃國語王后親織 鯁冠戰國策黑齒離題 無顏戰國策宋康王為 黃收史記五帝紀 劉氏冠史記鄒生傳

法冠六寸史記秦始皇紀 竹皮冠史記漢高祖紀 冠雄雞史記仲尼弟子列傳 祖憤漢書五行志

冠齊王所服以賜謁者高山 元服漢書昭帝紀 步搖漢書江充傳 飛翮之纓見高廣財

飛翮之纓見高廣財 冕旒漢書東方朔傳 進賢漢書傳不疑傳 冠帶具劍佩環玦衰衣博

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳

也儒者之服公侯三梁中二千石以下至博士兩梁柱後惠文 冠巾漢志張敞傳



法服今御史服之謂之解鳥一駿驥漢書倭幸傳序孝惠時即作麟草之弁漢書王莽傳初獻新樂於明堂太廟羣

角今冠兩角以解鳥為名耳中皆冠一具帶傳脂粉麟草之弁臣始冠李奇曰鹿皮冠顏短耳長

後漢書五行志延熹中京綬色為纓書畢陶篤乘輿服從歐陽氏說公卿以下從大小夏侯氏說見皆廣七十長尺二寸前圍

後方朱練裏元上前垂四寸後垂三寸係白玉珠為十二旒以其一采一組一三公諸侯七旒青玉為珠卿大夫五旒黑玉

為珠皆有前無後各以其綬采色為組纓旁垂旒纓郊天地宗祀明堂則冠之衣裳玉佩備章乘輿刺史公侯九卿以下皆

織成陳留襄後漢書與服志長冠一曰齋冠高七寸廣三寸促漆纒為之制如板以竹為裏初高如覆杯後漢書與服志

邑獻之云鵲尾祖微時以竹皮為之謂之劉氏冠楚冠制也民謂之非也祀宗廟諸祀則冠之如覆杯委貌冠皮弁冠

同制長七寸高四寸制前高廣後卑銳所謂夏之母追殷之章甫也委貌以早緝為之皮弁以鹿皮為之行大射

禮於辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣早領袖下素裳所謂皮弁素纓者也通天

後漢書與服志冠高九寸正豎頂少邪却乃遠遊後漢書與服志冠制如通天有瑤貂後漢書與服志武冠一曰武

直下為鐵卷梁前有山展篤為連乘輿所常服遠遊展篤橫之於前無山述諸王所服也瑤貂後漢書與服志武冠一曰武

常侍加黃金附蟬為文一尾為飾謂之趙惠文冠胡廣說曰趙武靈王效胡服以金瑤飾首前捧貂尾為貴賜南單于見

藏秦滅趙以其君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于衣服以中常侍惠文冠中黃門童子佩刀云賜南單于見

後漢書與服志法冠或謂之冠冠飾多神羊能別曲直楚王常獲之故以為冠胡廣建華後漢書與服志冠以鐵為

記曰春秋五氏傳有南冠而縶者則楚冠也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之建華後漢書與服志冠以鐵為

冠前圓以為此則是也天地五郊明堂有命舞樂人服之知天者冠述上方山後漢書與服志冠似進賢以五采穀為之

如其行方之巧士後漢書與服志冠高七寸要後相通直豎不常服唯郊天後漢書與服志冠似進賢以五采穀為之

書與服志冠前高四寸通長四寸後漢書與服志冠似進賢以五采穀為之

寸後高三寸制似進賢衛士服之樊噲冠後漢書與服志冠似進賢以五采穀為之

王喻裂裳以裹橫冠之入裂裳裹楯冠之見術氏後漢書與服志冠前圓與制鵲尾後漢書與服志武冠俗謂之大冠環

右為鵲冠云鵲者勇雄也其鬬對一死呂表武士見有類以安物後漢書與服志古者有冠無幘其幘也如首題後漢書與

乃止故趙武靈王以表武士秦施之焉呂表武士見有類以安物後漢書與服志古者有冠無幘其幘也如首題後漢書與

之世法制滋彰下至戰國文武並用秦雄諸侯乃加其武將首飾為絳帟以表貴賤其後稍稍作漢與續其類却探之施

中這題却覆之今喪幘是其制也名之曰幘幘者頤也頭首嚴頤也至孝文乃高頤題續之為耳崇其中為屋合後施陳陸上

羣臣貴賤皆服之文者長絳帟見上文長耳武短耳見後漢書與服志尚書讀職方三寸交讓後漢書與服志後漢書與服志後漢書與服志

能更為援制都布單衣冠會百官於宗廟中立舊交之位述鸞旗坤幘狹冠後漢書與服志折上巾掩身扇狐尾單衣

折上巾

後漢書郭太傳嘗于陳梁間行遇雨中一林宗巾見折風後漢書東夷傳高句麗公會衣服皆錦繡金銀

加者形如弁後漢書郭太傳嘗于陳梁間行遇雨中一林宗巾見折風後漢書東夷傳高句麗公會衣服皆錦繡金銀

加小加高句麗官名魏志王衛一劉傳注典略曰融為九列不赤眉幘吳志孫吳傳身介晉書職官志太保司徒司空左右光

祿大夫光祿大夫開府位從公者建華珠九枚古用雜木珠原憲所冠華冠是也相幘江左哀帝從博士曹弘之等議立秋御

為文官公冠進賢三梁一橫縫其前以別後名之顏恰見白接籠晉書山簡傳簡優游卒歲惟酒是耽諸習氏

讀令改用白恰晉書五行志初魏造一橫縫其前以別後名之顏恰見白接籠晉書山簡傳簡優游卒歲惟酒是耽諸習氏

置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕蟬見晉書潘岳傳欵以當服著此晉書諸葛恢

倒載歸酩酊無所知時能騎馬倒著一舉鞭問葛疆何如并州兒蟬見晉書潘岳傳欵以當服著此晉書諸葛恢

名亞王導亮導嘗謂曰明府當為黑頭公及白綸巾晉書謝萬傳簡文帝作相聞其名召為撫軍從事中郎幘應與冠同色

導拜司空既在坐導指冠謂曰君一鶴髦裘履版而前既見與帝共談移日幘應與冠同色

宋書禮志宋文帝元嘉六年六月辛酉朔射馬都尉奉朝請徐道娛上表曰謹案晉博士曹弘之議立秋御讀令上應著細幘

遂改用素相承至今臣淺學管見竊有惟疑伏尋禮記月令王者四時之服正見駕蒼龍載赤旂衣白衣服黑玉季夏則黃文

極於此無白冠則某履某鳥也且讀又非古服出自後代上附于冠下不屬衣冠固不革而豈容異色愚謂一恒一

不宜隨節變絲土令在近謹以上聞如或可採乞付外詳議太學博士荀萬秋議伏尋幘非古者冠冕之服禮無其又案蔡邕

獨斷云幘是古卑賤供事不冠人所服又董仲舒止雨書曰其執事者皆赤幘知並不冠之服也漢元始用臣卒從故司馬彪

具服志曰尚書幘名曰納言迎氣五郊各如其色從章服也自茲相承迄于有晉大宋受命禮制因循斯既歷代成準謂宜仍

舊尚書幘見迎氣五郊各如其色侍中左貂常侍右貂宋書禮志武冠昔惠文冠本越服也一名大冠凡侍臣則加貂蟬應

勁悍而外溫潤此因物生義非其實也其實趙武靈王變胡而秦滅趙以其君冠賜侍臣故秦漢以來侍臣有漢元引幘王莽

加屋宋書禮志幘者古賤人不冠者之服也以幅巾為雅宋書禮志傳元子曰漢末王公名士多委王服獨樹成

岐因而弗改飾非為國容也徐爰曰俗說幘本未有岐荀文若巾之行枝謂之為善通以為慶弔服烏

紗帙宋書禮志晉成帝咸和九年制聽尚書八座丞郎門下三省侍郎乘車繡帽宋書五行志魏明帝著一被縹執半袖嘗

然司徒狀宋書五行志明帝初司徒建安王休仁統軍蕭圻制鹿皮帽宋書何尚之傳尚之在家常著一及拜開府天子

皮烏丸帽宋書鮮卑吐谷渾傳索虜拓跋燾遣軍擊慕延大破之慕延率部落西奔白蘭攻破于闐國慮虜復至二十七年遣



若虜至不自立聽入 玉介導 齊書高帝紀即位後身不御精細之物數中書舍人桓景真曰主衣中似有...

越嵩虜竟不至也 明末後泰始九增其麗留此置主衣改是與長疾源可即時打碎凡復有可異物皆宜隨例也

金薄帽 齊書東昏侯紀著 平天冠 齊書與服志平見黑介續今謂一卓表朱綠裏黃 空頂幘假髮 齊書與服志童子 鳳凰

度三橋 齊書五行志永元中羣小又造四種幘帽因勢為名一日山鶴歸林者詩云鶴巢夫人之德東昏寵嬖淫亂故鶴歸其

橋梁王宅處也 山鶴歸林 見 反縛黃離 齊書王儉傳十日一還學監試諸生中卷在庭

與放効 貂蟬從 齊書周盤龍傳為散騎常侍光祿大夫世祖載之日 荀彊冠 齊書明僧紹傳太祖謂彊符曰卿兄高

通夢遺僧紹符根如意 佛冠 齊書林邑國傳晉建興中日南夷帥范雅奴文數商賈見上國制 戴皮巾 齊書張孝秀傳常

冠金幘 齊書于闐國傳王 胡公頭 齊書倭傳男女皆靈紛富貴者以 烏絲布帽 齊書梁陳章王綽傳常陰服後 玉帽簪 齊書

傳陳太康中徐陵為吏部尚書精簡人物籍紳之士皆嚮慕焉 紗帽 齊書平秦王歸彥傳齊制宮內唯天子 戎帽 齊書

周書武帝紀宣政元年三月甲戌初服一以皂 皮弁十有二 齊書煬帝紀大業二年二月景成詔尚書令楊素吏部尚書

紗為之加簪而不施纓導其制若今之折角巾也 文官弁服 齊書大將軍宇文弼內史侍郎虞世基禮部侍郎許善心制

定與服始備葦路及五時副車上常服一 齊書禮儀志法冠一名獬豸冠鐵為柱 毘豸冠 齊書禮儀志武帝之制

公親王加油絡武官平巾幘袴褶三品已上給鹿契下至胥吏服色皆有差非庶人不得戎服 平巾幘 齊書禮儀志武帝之制

禮儀志建華冠以鐵為柱卷一 施珠為獬豸角形 齊書禮儀志法冠一名獬豸冠鐵為柱 毘豸冠 齊書禮儀志武帝之制

王冠枝四品已上金枝侍臣加附蟬 玉冠枝 見 古野人之服 齊書禮儀志法冠一名獬豸冠鐵為柱 毘豸冠 齊書禮儀志武帝之制

七品已上既白筆八品已下及武官皆不珥筆 玉冠枝 見 古野人之服 齊書禮儀志法冠一名獬豸冠鐵為柱 毘豸冠 齊書禮儀志武帝之制

天子冥私著白高帽士庶以烏其制不定或有卷荷或有下裙或有紗高屋或有烏紗長耳後周之時威著突騎帽如今齊威

垂裙覆帶蓋索髮之遺像也又文帝項有瘤疾不欲人見每常著烏相魏之時著周武帝後周一代將為雅服小朝公宴成

許戴 象山峰 齊書禮儀志魏明帝以高山冠似通天乃毀變其形除去 郭林宗傳曰林宗嘗行遇雨中沾角折又袁紹戰

敗幅巾渡河此則野人及軍旅服也制有二等今高人道士所著是林宗折 九琪 齊書禮儀志鹿皮弁一 許公相勢 齊書宇文

角無人農夫常服是袁紹幅巾故事用全幅早而向後後髮俗人謂之 九琪 齊書禮儀志鹿皮弁一 許公相勢 齊書宇文

與者附會於述初定與女為皇太子勇昭訓及勇廢除名配少府定與先得昭訓明珠格帳私路於述自是數共交遊定與每

時節必有賂遺并以音樂于述述素好著青服炫耀時人定與為製馬鞞於後角上缺方二十以露白色世輕薄者爭效學之

謂為許公缺勢又遇天寒定與日入內宿衛必當耳冷述曰然乃製袂頭巾令深袖 象牙簪 齊書何稠傳魏晉以來皮弁有

耳又學之名為 述大悅日雲兒所作必能變俗我問作事可法故不虛也 象牙簪 齊書何稠傳魏晉以來皮弁有

服也今服以入朝宜變其制 藤笠 齊書流求傳 金鼠冠 齊書于闐國傳王錦帽一 表其 金九其 崔家舊事 齊書禮儀志

故弁施 自初始也 藤笠 齊書流求傳 金鼠冠 齊書于闐國傳王錦帽一 表其 金九其 崔家舊事 齊書禮儀志

得舊冠題曰南部尚書一 還 古弁 北史李雄傳新羅常遣使朝貢雄至朝堂與語因問其 翠善進德 齊書禮儀志

制顧謂休曰此卿 也 古弁 北史李雄傳新羅常遣使朝貢雄至朝堂與語因問其 翠善進德 齊書禮儀志

如此巾服卿非所宜 齊書禮儀志宗制帝性儉素不喜華侈駙馬韋處仁載夾羅巾帝謂之日 上飾 齊書禮儀志

競為高大何也對日在人之身冠為一所以古人方諸君上昔東晉之末君弱臣強江左士 方諸君上 齊書禮儀志

女皆衣小而裳大及宋武正位之後君德尊嚴衣服之製俄亦變改此即近事之徵高祖然之 方諸君上 齊書禮儀志

年岳州校尉董景珍等同謀叛隨郡縣官屬求欲推景珍為主景珍曰吾素寒賤名號眾必不從今若推主當從眾望羅

川令蕭銳梁氏之後寬仁大度有武皇之風吾及開帝王膺錄必有符命而隋氏當帶盡號 斯乃蕭家中與之兆今請以

為主不亦應天順人乎僕射樣 其狀新奇市肆因而效之呼為 芙蓉冠 齊書禮儀志帝即位作龍池樂舞者十有三人

眾乃遣人諭意銳大悅 其狀新奇市肆因而效之呼為 芙蓉冠 齊書禮儀志帝即位作龍池樂舞者十有三人

以女子衣五色繡襟而舞之又作小破陣樂舞者被 黑表縹裏 齊書禮儀志大裘見者祀天地 青瑤為珠 齊書禮儀志

甲冑又作光聖樂舞者鳥冠畫衣以 戴王述所與 黑表縹裏 齊書禮儀志大裘見者祀天地 青瑤為珠 齊書禮儀志

組為纓色如其綬 平頭小樣 齊書禮儀志初隋文帝聽朝之服以藉黃文綾袍烏紗帽折上巾六合鞞與 持髮 齊書禮儀志

者朝日受朝之服也以 花跌 齊書禮儀志太宗制進德冠以賜貴臣玉璫制如弁服 趙公渾脫 齊書五行志

鹿皮為之有攀以 高而路即帝在藩邸時冠也故時人號 冠加一星珠 齊書百官志春官夏官秋官冬官中官正

危腦帽 五代史前蜀世家當王氏晚年俗競為 尖巾 五代史前蜀世家今國中皆戴 籠巾 齊書禮儀志

前有銀花上綴珠蟬左若為三小蟬銜玉真左補 七等 齊書禮儀志元豐二年詳定朝會 承天 齊書禮儀志

貂尾三公親王待祠大朝會則加于進賢冠而服之 簪戴 齊書禮儀志 幘頭簪花謂之簪戴中央郊祀明堂禮畢

上一字準救過 鹿胎 齊書禮儀志仁宗景祐二年詔臣 簪戴 齊書禮儀志 幘頭簪花謂之簪戴中央郊祀明堂禮畢

避諱改 鹿胎 齊書禮儀志仁宗景祐二年詔臣 簪戴 齊書禮儀志 幘頭簪花謂之簪戴中央郊祀明堂禮畢

以雜色羅大綉花以紅銀紅二色羅花以賜百官樂枝卿監以上有之綉花 重戴 齊書禮儀志 唐士人多尚之蓋古大

之方而垂簷紫裏兩紫絲組為纓垂而結之 百寶純金冠 齊書禮儀志 唐士人多尚之蓋古大







未詳 齊書張融傳王敬則見融革帶垂寬殆將至路 茅土玉環 南史柳惔傳武帝之鏡襄陽後祖道帝解 贈之

也 急帶 謂之日革帶太急融曰既非步吏 何為 萬釘金帶 周書達奚武傳武性貪恠其為大司寇也在庫 金鑲玉梁

既爾瑞感神衷臣謹服之無敢帝因勸之而快時未卒 周書侯莫陳順傳魏文帝東討與大尉王盟僕射周惠達等留鎮長安時趙雀反盟及惠達奉魏太子出次渭 十三環金帶

北項於渭橋與賊戰頻破之賊不敢出魏文帝還親執順手曰渭橋之戰卿有殊力便解所服 帶賜之 一夏 尉書李賢傳賜衣一襲及被褥并御所服 軍記帶 隋書禮儀志諸軍各以帛為帶長尺五寸闊二寸題其軍

前後左右六軍亦各題其軍號不得自言臺省王公已 金鑲蝶螳蝦鉤 誰以為有章印則於革帶佩之東觀記楊賜拜太常詔 賜自所著革帶故知形制尊卑不別今博三寸半加 九環帶 隋書柳表傳尉遲作亂天下騷動并州總管李穆頗懷舊德高

以相拘帶自大裘至于小朝服皆用之 奉使功賜絲三百 金裝刀子 舊唐書高宗紀五月乙未五品已上改賜新魚袋 算袋 舊唐書高宗紀戊戌赦文武官三品已上 匹金 一腰 並飾以銀三品已上各賜 礪石一具 算袋 舊唐書高宗紀戊戌赦文武官三品已上

六品深綠七品淺綠並銀帶八品深青九品淺青鑰石帶庶人服黃 佩龜 舊唐書則天皇后紀改 金裝銀裝 舊唐書中宗紀又 銅鐵帶一品已下文官並帶手中 刀子礪石武官欲帶亦聽之 佩龜 內外官所 魚並作 金裝銀裝 令內外官依上元

元年九品已上文官咸帶手中算袋武官咸帶七事鞋襪並足其腰帶一品至五 珂佩 舊唐書職官志凡百寮冠笏綴 笏囊 舊 品並用金六品七品並用銀八品九品並用鑰石魚袋著紫者 著緋者 一珂佩 舊唐書職官志凡百寮冠笏綴 笏囊 舊

書張九齡傳故事皆務於帶而後乘馬九齡體 節步 舊唐書童晉傳帝問冠冕之制對曰古人 鉞尾 唐書車服志腰帶者指 贏常使人持之因設 勿囊之設自九齡始也 節步 服冠冕者動有佩玉之響所以 也 鉞尾 唐書車服志腰帶者指

順下 黃銀帶 神畏之更取金帶遺元齡送其家後忽憂如薨若平生明日為元齡言之救所御饌往祭 金字十二 唐書狄仁 州都督賜紫袍龜帶后自製 金縷延壽帶 宋史禮志以七月一日聖祖降日為先節十二月二十四日降延恩殿日為降聖

於袍以旌其忠 金縷延壽帶 節休假晏樂並如天慶節中書親王節度樞密三司以下至駙馬都尉尉長春殿進 酒收御崇德殿賜百官飲如聖節儀 寶佩 宋史樂志衣衣 垂綬 宋史樂志帝旒雲舒金秀 有節 宋史樂志

玉佩 宋史輿服志帶古惟用羊白曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤詳有玉有金有銀有犀其下銅鐵魚石黑玉之類 之其制有金 荔文師蠻海提寶藏金塗天玉八仙犀牛寶瓶荔支師蠻海提雙鹿行虎塗面束帶則 荔支 師蠻見 有金荔支師蠻戲童海提犀牛胡菱鳳子寶花金塗犀牛雙鹿野馬胡菱犀有上等次等以牯特為別 荔支 師蠻見

上行虎見 御仙花 宋史輿服志觀文殿學士至寶文閣直學士節度使 牯犀帶 宋史王旦傳昌言出知鳳翔即日以旦知制誥 御仙花 御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍 帶 牯犀帶 仍兼修撰判院事面賜金紫擇 帶 寵之

秋蘆白鷺紋 宋史曹佺傳高麗獻玉帶為 極 玉佩雙結帕 遼史禮志祭山儀皇后御絳絳絳 三山紅垂 遼史儀衛 帝服金文冠白綾袍紅帶懸魚 雙同心帕 遼史儀衛志皇后戴紅帕服絳絳 絳紅袍懸 鞞鞞盤紫 遼史儀衛志臣僚服紫窄袍繫

晶靛石綴飾謂之 太宗更以錦袍金 蹀躞 遼史西夏傳金塗銀帶 骨釵犀吐鴨玉山子兔兒垂頭 金史章宗諸子洪裕傳 帶會同元年羣臣高年有爵秩者皆賜之 蹀躞 佩 一解錐短刀弓矢 骨釵犀吐鴨玉山子兔兒垂頭 大定二十六年生是時

顯宗薨逾年世宗深感及問皇曾孫生喜甚滿三月宴于慶和殿賜會孫金鼎金香合重綵二十端 一 玉鳳 一 一副名馬二匹章宗進玉雙駝鎮紙玉琵琶撥玉鳳鈎骨釵犀具佩刀衣服一襲世宗御酒歌權乙夜方罷 玉鳳

鈎見 間金列鞞 金史謝里忽魯昭祖于是早起自齋 左佩華 穆天子傳七萃之士曰天子曰後世無望無失天常農工既得男 意之志與民共利世以為常也天子嘉之賜以 劍左刀右鈎前冠首 之象也 之在 青龍之象也 之在 元武之象也 四

者人之盛飾也夫能通古 銀佩 相寬鹽鐵論子思之 左光照右右光照左 劉向說苑經侯往適魏太子左帶羽玉 今別然不然乃能服此也 銀佩 美于虞公之垂棘 橫金 徐度却掃編舊制執政以上始服卷文帶佩魚符從之

佩玉 今之玉佩受於王 始復作之 徐度却掃編舊制凡特賜緋章服皆服 一 元豐官制始詔六曹尚書 翰林學士並服過仙帶佩魚故東坡謝翰林學 塗金寶瓶 徐度却掃編舊制凡特賜緋章服皆服 一 帶三日

士表日寶帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也 塗金寶瓶 徐度却掃編舊制凡特賜緋章服皆服 一 帶三日

子史精華卷一百四十五



子史精華卷一百四十六

服飾部一

衣裳

**服文有章** 管子天子止于帶綵 **雜采** 管子散民不致服 **長髻貂** 管子百工商賈不得服 **博帶大袂** 管子就狹也裂割也列大袂以從小 **襪** 管子首戴

**芻蒲身** 管子卿大夫豹飾列大 **縑衣單衣** 管子春春功布日春一夏一 **犀籠** 管子犀籠犀角犀根公衣功已而歸公衣折券故力出於民而用

**公衣** 見冬輕暖夏輕清 **偶胼之削** 管子衣不務 **狐白豹** 管子其貨千金使梁邱據致之晏子辭而不

**受三反** 公曰寡人有此二將欲服之今夫子不受寡人不敢服與其閉藏之豈如弊之身乎 **紕衣** 管子紕衣而王天下者其義好

**晏子曰** 君就賜使嬰修百官之政君服之上而使嬰服之於下不可以為效固辭而不受 **紕衣** 管子紕衣而王天下者其義好

**生而惡殺** 節上而美下天 **一衣而五彩具** 管子公衣輔蔽之衣裳 **中悅不駟** 管子聖人之服一而一可以導 **駟華** 管子

**下不朝** 其服而共歸其義 **麋鹿裘** 管子晏子衣縑布之衣 **褻幅** 管子華子堯居於衢室之宮垂 **珍衣** 管子華子舜遊於巖廊之上被

**之服** 不 **縑** 管子縑之車而駕馬以朝 **褻幅** 管子華子堯居於衢室之宮垂 **珍衣** 管子華子舜遊於巖廊之上被

**可以導眾** 民 **縑** 管子縑之車而駕馬以朝 **褻幅** 管子華子堯居於衢室之宮垂 **珍衣** 管子華子舜遊於巖廊之上被

**程子在孟子** **紡緇** 管子宋有澄子者亡其緇衣願塗以求之見婦人衣緇衣焉援之而弗舍曰而以是償我矣婦人曰

**前故錄之** **紡緇** 管子宋有澄子者亡其緇衣願塗以求之見婦人衣緇衣焉援之而弗舍曰而以是償我矣婦人曰

**也** 以釋緇而當我之紡 **適身體和肌膚** 管子聖人為衣服 **苴服** 管子苴服者晉文公好也今子之所衣者

**縑也** 而豈有所不得哉 **適身體和肌膚** 管子聖人為衣服 **苴服** 管子苴服者晉文公好也今子之所衣者

**履入見文公** **大布衣** 羊裘 **絳衣** 博袍 **玉衣** 管子且且薦王食 **衣阿錫曳齊紕** 管子紕者晉文公好也今子之所衣者

**出而踐之朝** **大布衣** 羊裘 **絳衣** 博袍 **玉衣** 管子且且薦王食 **衣阿錫曳齊紕** 管子紕者晉文公好也今子之所衣者

**臺九景而竟白屋** **蓬衣** 管子秀曰儒服寬而長大 **玉衣** 管子且且薦王食 **衣阿錫曳齊紕** 管子紕者晉文公好也今子之所衣者

**衣** 僅以過冬 **絺** 管子衣被則 **薄飾** 管子文章以 **懸鶉** 管子衣若 **監褐** 管子衣則 **不挑** 管子入境觀其風俗其百姓

**謂分弊麻絮衣也** **絺** 管子衣被則 **薄飾** 管子文章以 **懸鶉** 管子衣若 **監褐** 管子衣則 **不挑** 管子入境觀其風俗其百姓

**甚畏有司而** **服五采雜間色** 管子衣被則 **薄飾** 管子文章以 **懸鶉** 管子衣若 **監褐** 管子衣則 **不挑** 管子入境觀其風俗其百姓

**順古之民也** **服五采雜間色** 管子衣被則 **薄飾** 管子文章以 **懸鶉** 管子衣若 **監褐** 管子衣則 **不挑** 管子入境觀其風俗其百姓

**由是** 一何也昔者江出於岷山其始出也其源可以濯簪及其至江之津也不放舟 **暖** 管子暖也足以適身 **粹** 管子

**不避風則不可涉也** 非維下流水多耶今汝服既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝矣 **暖** 管子暖也足以適身 **粹** 管子

服飾部 衣裳







皆冠幘而服婦人衣諸於一莫不笑之或有畏而走者及見司獄僚屬皆歡喜不令勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀注字書無編字續漢書作稱諸子上加補福如今之半臂也

**半臂** 見都紵大袍 後漢書禮志

老五更之儀先吉日司徒上太傅若講師故三公人名用其德行年耆高者一人為老次一人為更也皆服一單衣卑線領袖中衣冠進賢杖五更亦如之不杖皆齋于太學講堂

**示赤心奉神** 後漢書禮志

服袍元絳線領袖為中衣絳綉練其五色袍 後漢書禮志

領袖中衣 奇衣 後漢書禮志

為朝服云 奇衣 後漢書禮志

沮耆老言嘗於一布貫頭衣 後漢書禮志

其形如中人衣而兩 布貫頭衣 後漢書禮志

賦夷俗安之 毛毳為衣 後漢書禮志

也 題子裘 吳志吳主傳注吳歷曰權以使聘魏上破備獲印綬及首級所得土地兼表將吏功勤

帝以奇技異服 素士服 晉書禮志

禮所禁焚之於殿前 素士服 晉書禮志

之因而自改 鶴警裘 晉書禮志

零辟 宋書禮志

却敵冠 紅穀冠 齊書禮志

嚴所服 織孔雀毛裘 齊書禮志

裁減稱卿之體并履一量 師子皮袴褶 齊書禮志

身布袍夏則 黃羅襪 南史褚彥回傳

務備假種軒昂而至折標 碧絲布袴 南史梁愨懷太子方矩傳

取帛假種二字未詳 帝謂曰朝廷衣冠應有常式何為著百戲

衣忠曰臣少來所愛情存綺羅歌衣舞服是臣所願帝曰人之無良乃至此乎 百戲衣 見都是內裁

李庶頗以為耻謂曰我此衣服 品色衣 周書宣帝紀詔天臺寺衛之官皆著五色及紅紫綠

乃令持去 金絲綿袍 齊書何遜傳波斯嘗獻一組織 金衣 齊書高宗紀

舊令著青亂紫非卑品 花間裙衣 齊書高宗紀詔雍州長史李義元曰朕思還淳返樸示天下以質素如問游手墮業此類

常著七破間裙豈不知更有靡麗服飾務遵節儉也其紫服赤衣 七破間裙 見五色雲起

簡問公然服用兼商賈富人厚葬越禮卿可嚴加捉搦勿使更然 七破間裙 見五色雲起

僚帝以后服用慶雲之瑞大赦天下 鵲銜綬帶鴈銜威儀 齊書禮志

內外五品以上母妻各加邑號一等 鵲銜綬帶鴈銜威儀 齊書禮志

**畫打毬衣** 齊書禮志

**朱衣纁裳白紗中單** 齊書禮志

年四月勅賜岳牧 金字銀字銘袍 見幕離 齊書禮志

金字銀字銘袍 齊書禮志

露膜皮 齊書禮志

倚坐者無 錦裘繡帽 齊書禮志

不感歎 齊書禮志

**獸文彩** 齊書禮志

聞智光阻兵駐所部將往禦之及智光死忠臣進兵入華州大掠自赤 金鳥袍 齊書禮志

俗已移長裾大袂漸以減損若更令成屬絕其侈靡不慮下不從教帝曰此事亦難戶曉但去其泰甚自以儉德化之朕聞前

時內庫唯二錦袍飾以 法象可觀 齊書禮志

衛副使張元昌便用金 法象可觀 齊書禮志

唾壺昨因李訓已誅之 齊書禮志

**裳** 齊書禮志

以下妻九品以上女嫁服也 齊書禮志

**裳** 齊書禮志

**黃裙逐水流** 齊書禮志

服飾部 衣裳











五色雲霞 馬縞中華古今注梁有笏頭履分 武韉 邵伯溫聞見前錄神宗開穎邸韓維一日侍神宗王近侍紅韉孟元老東  
履 有黃院子引出宮監百餘亦如小打者但加供御絲鞋 陸遊老學菴筆記禁中舊有絲鞋局專挑一不知其數嘗見蜀  
之珠翠裝飾玉帶一各跨小馬謂之大打 將吳琪被賜數百緡皆經奉御者壽皇即位惟臨朝服絲鞋退即以羅  
鞋易之遂 解脫 陶宗儀輟耕錄西浙之人以草為履而無名曰報報我輩子云報報鳥三代皆以皮為之朝祭之服也晉  
廢此局 永嘉元年用黃草始有伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名一履至陳隋間吳越大行而模樣差多 五  
采百合 陶宗儀輟耕錄唐大曆中進一草履子 高麗鞋 陶宗儀輟耕錄杜清若先生應召次錢唐諸儒者爭趨其門燕孟初作詩嘲  
薄帽而製韉作高麗國樣皆一時所 綠華尋仙 伊世珍瑯嬛記季文贈 雀頭 伊世珍瑯嬛記馬嵬老嫗拾得大真襪以致富其  
尚怯薛則內府執役者之譯語也 賢夫以 之履 女名玉飛得 履一雙真珠飾口以薄檀為直  
長僅三寸玉飛奉 霜解 伊世珍瑯嬛記姚月華贈楊遠瀟海刺二尺作履履霜一應履而一謂是真  
為異寶不輕示人 霜解 西番物也因貽詩曰金刀剪紫絨與郎作輕履履化雙仙鳥飛來入闥裏

子史精華卷一百四十六

子史精華卷一百四十七  
居處部一

宮苑

三階 管子立一之扶臺 管子今君立一以平國策 管子民夫本則修官室臺榭以前無狗後無彘者 土事不文木事不鏤  
管子明堂之制下之潤濕不能及也上之美暑 橫木龍蛇立木鳥獸 晏子景公為西曲潢其深減軌 西曲潢 見瑤室玉門傾宮  
不能入也 靈臺 管子古者之為宮室也足以便生不以為奢侈也故節於身謂於民及夏之衰也其王桀背棄德行為一長庚 晏子景  
將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子作歌曰穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨之弗殺也太  
上之靡弊也歌終顧而流涕張躬而舞公就晏子而止之曰今日夫子為賜而誠於寡人是寡人之罪遂廢酒罷役不果成長  
康 塗 管子華子堯不以土階為陋 衛室 子華子堯居於一之官垂 神明居 見瑤室九景 子人之言君天下者 合宮總章陽  
而有虞氏湯戒於一 般人曰一 周人曰一 皆所以名休其善也 按呂氏 禁室 管子一 中 天之臺  
館明堂 春秋天子夏居明堂秋居總章冬則居青陽元堂疑陽館即青陽也合宮即元堂也 按呂氏 禁室 管子一 中 天之臺  
列子周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不礙千變萬化不可窮極既已變物之形  
又且易人之慮穆王敬之若神事之若君推路廢以居之化人以王之宮室卑陋而不可處穆王乃為之改築土木之功精  
堊之色無遺巧焉五府為虛而臺始成 義臺 莊子雖有 貴文 管子子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於  
其高千仞臨終南之上號曰 義臺 路寢無所用之 太廟之北堂吾亦未暇還復瞻被九蓋皆繼彼有說耶 臣過  
絕耶孔子曰太廟之堂亦嘗有說官致良 觀望勞形 園池也足以 而已矣 修闔扇 管子春秋乃 有城九成 管子春  
工因麗節文非無良材也蓋曰 青陽 管子春秋孟春之月天子居 左个 又仲春之月 左个 太廟 在上 元堂 管子春秋孟  
氏有二佚女為之 之 青陽 天子居 青陽 太廟 又季春之月天子居 青陽 右个 高柱 管子春秋明堂茅茨 十 五采爭勝流漫陸離  
臺飲食必以鼓 注鼓樂 天子居 青陽 太廟 又季春之月天子居 青陽 右个 高柱 管子春秋明堂茅茨 十 五采爭勝流漫陸離  
居 左个 又仲冬之月天子居 元堂 金在其後 管子春秋周明堂 有以見先德後武也 高柱 管子春秋明堂茅茨 十 五采爭勝流漫陸離  
太廟 又季冬之月天子居 元堂 右个 金在其後 管子春秋周明堂 有以見先德後武也 高柱 管子春秋明堂茅茨 十 五采爭勝流漫陸離  
淮南子乃至夏屋官駕縣聯房植檉檉樓題雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷 修 公輸王爾無所措其制則  
拔曲校天矯會燒芒繁紛罕以相交持公輸王爾無所措其制則削鋸然猶未能贖人主之欲也 修 公輸王爾無所措其制則  
削鋸 見 遁木遁水道土 淮南子大構駕與官室延樓棧道雞栖井幹制林檉檉以相支持木巧之飾盤紆刻儼巖鏤琢珠文  
回波游瀾澹菱杆紗抱芒繁亂澤巧為紛罕以相摧錯此 於 也鑿汗池之深肆吟崖之遠來谿

居處部 宮苑



谷之流飾曲岸之際積蹀旋石以純修崎抑洩怒瀨以揚激波曲拂連回以像澗活益樹蓬菱以食鸞魚鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘  
龍舟鷓首浮吹以娛此一於一也高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆修苑囿之大以窮要妙之望觀關之高上際青雲大厦增  
加擬於崑崙修為增垣甬道相連殘高增下積土為山接木巧見像澗活上擬於崑崙上厚其棟國語不不能任重  
徑歷遠直道夷險終日馳騁而無蹶蹈之患此一於一也木巧見像澗活上擬於崑崙上厚其棟國語不不能任重  
莊王為一高不過望國氛大不過容宴豆木榭講軍實臺望氛祥國語故先王之為臺榭也一不過一不  
不妨守備用不煩官府民不廢時務官不易朝常榭講軍實臺望氛祥國語故先王之為臺榭也一不過一不  
奪藉地其為不匪財用其事不煩官業其日不廢時務瘠磽之地於是乎為鍊銅為柱質戰國策董子之治晉陽也公官之  
之城守之木於是乎用之官寮之暇於是乎臨之四時之際於是乎成之鍊銅為柱質戰國策董子之治晉陽也公官之

英曆室寧臺 戰國策大呂陳乎一故鼎反乎一金人十二 史記秦始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以極廟 史記秦始皇紀  
更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充

更命信官為一象太極注索隱曰為官廟象 復道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
天極故曰極廟天官書曰中宮曰天極是也 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充  
入上可以坐萬人下可以建五丈旗 鑄道周閣 自雍門以東至涇渭殿屋一相屬所得諸侯美人鐘鼓以充



上比帝室紫宮

漢書揚雄傳甘泉本因秦離宮既奢泰而武帝復增通天高光迎風宮外近則洪厓旁皇儲胥陸遠則石關

見洪厓旁皇儲胥陸

上見出日月 漢書揚雄傳章皇周流 椒風 漢書後幸傳詔賢女弟為昭儀位次

金塗

漢書外戚傳皇后既立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍其中庭形朱而殿上紫漆切

廣成圃

後漢書和帝紀自京師雜宮果園上林 承善閣 後漢書桓帝紀秋七月己未南宮

與天連

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

周家所造

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

紫廬

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

以文石

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

漆瓦金鑄

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

壁畫古賢烈士

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

前與鳳華

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

北距長城東包白登

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

華室

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

朝會萬國安御聖躬

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

居處部

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

宮苑

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

三

居處部

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

宮苑

後漢書五行志夫雲臺者乃一之圓方樹天中之華關 冠山朱堂 見三十六所

三



西堂溫室足以... 若廣修壯麗為異觀者宜漸致之不可倉卒計所材運土及  
 諸雜役須二萬人丁夫克作老小供餉合四萬人半年可訖古人有言一夫不耕或受其飢一婦不織或受其寒况數萬之眾  
 其所損廢亦已多矣推之於古驗之於今... 魏書波斯傳王於其國內別有... 十餘所猶... 三臺... 北齊書文宣帝紀天保九  
 成帝如晉陽是月陳江州刺史沈泰以三千人內附先是發丁匠三十餘萬營... 於鄴下因其舊基而高博之大起宮室及  
 游豫園至是三臺成改銅爵曰金鳳金獸曰聖應冰井曰崇光十一月甲午帝至自晉陽登三臺御乾象殿朝諸羣臣並命賦  
 詩以新宮成丁酉大赦... 隋書食貨志大統中又毀東宮造修... 天樞... 請大徵欽東都銅... 於端門之外立頌以紀  
 內外文武並進一大階... 文履武隆基緒緒諸院起... 材拾遺... 曲江四岸皆有行宮臺殿... 舊唐書文宗紀內出曲江新  
 功業... 沉香亭... 李漢諫云沉香亭為亭子不異瑤臺瓊室上怒優容之... 曲江四岸皆有行宮臺殿... 舊唐書文宗紀內出曲江新  
 射仇士良以百戲於銀臺門迎之時鄭注言秦中有災宜典土功厥之乃崙昆明曲江二池上好為詩每誦杜甫曲江行云  
 江頭宮殿鏤千門細柳新蒲為誰綠乃知天寶已前... 一百司屏署思復昇平故事故為樓殿以壯之  
 會諸王子孫... 殿樓曰觀親樓凡廊舍屋宇七百間... 合宮聽朔靈府通和... 舊唐書禮儀志乾封二年詔曰... 數帝  
 具化... 處二儀之中定三才之本... 十有六坤之策一百四十有四總成三百六十故方三百六十步當堂按周易乾之策二百一  
 宇臨此萬方... 開乾坤之與策法氣象之運行... 舊唐書禮儀志垂拱三年詔曰夫明堂者天子宗祀之堂朝諸侯之位也...  
 蘭殿竹宮... 舊唐書音樂志武宣之世天子弘儒采夜... 蟬頭... 舊唐書文宗紀甲子初左右省起居... 花萼相輝... 舊唐書讓皇帝憲傳  
 龍潛舊邸因以為宮憲於勝業東南角賜宅申王... 蟬頭... 舊唐書文宗紀甲子初左右省起居... 花萼相輝... 舊唐書讓皇帝憲傳  
 官側元宗於興慶宮西南置樓西面題曰... 之樓南面題曰勤政務本之樓元宗時登樓聞諸王音樂之聲咸召登樓  
 同榻宴華或便幸其第賜金分帛厚其歡賞諸王每日於側門朝見歸宅... 勤政務本... 見... 引水四簷飛溜懸波如瀑... 舊唐書西戎  
 之後即奏樂縱飲擊毬鬪雞或近郊從禽或別墅追賞不絕於歲月矣... 勤政務本... 見... 引水四簷飛溜懸波如瀑... 舊唐書西戎  
 殿以瑟瑟為柱黃金為地象牙為門扇香木為棟梁其俗無瓦礫白石為末羅之塗屋上其堅密光潤遠如玉石至於盛暑之  
 節人厭蒸熱乃... 潛流上偏於屋宇機制巧密人莫之知親者惟聞屋上泉鳴俄見... 激氣成涼風其巧  
 妙如... 營寢殿側為別院... 唐書高宗紀太宗嘗命皇太子遊觀習射太子辭以非所好願得奉至尊居膝下... 以木為瓦... 舊唐書禮樂  
 始毀東都元殿以其地立明堂其制淫侈無復可觀皆不足記其後火災之既而又復立開元五年復以為乾元殿... 萬歲臺  
 而不毀則則天... 夾紵漆之二十五年元宗遣將作大匠康營素毀之營素以為營人乃去其上層易以真瓦... 萬歲臺  
 唐書禮樂志詔立登封降禪朝觀之碑各封祀壇曰舞... 仙晨帝所... 舊唐書禮儀志乾封二年詔曰... 數帝  
 舞臺登封壇曰... 降禪壇曰景雲臺以紀瑞焉... 仙晨帝所... 舊唐書禮儀志乾封二年詔曰... 數帝

人列繪樓閣... 天子以為誠謂宇文述牛弘曰矩所建自皆朕之志要未發矩輒先問非悉心奉國壽能是邪我帝隋煬帝  
 者樂於此... 唐書張說傳說又倡封禪議受詔與諸儒草儀多所裁正帝召說與禮官學士置酒集仙殿曰朕... 詔公卿得列舍隄  
 上... 唐書鄭注傳帝嘗詠杜甫曲江有宮殿千門語意天寶時環江有觀樹宮... 玉堂珠殿... 五代史南漢世家劉龔好奢侈... 洞開  
 室間注言即詔兩神策治曲江昆明作紫雲樓采霞亭... 玉堂珠殿... 五代史南漢世家劉龔好奢侈... 洞開  
 義二閣... 於屏... 柱有金書六字... 宋史理宗紀端平元年鄭清之等進奏選德殿... 墨石為山象飛來峰... 宋史與服志北內苑中  
 之其上... 以桃花文石為流杯之所... 宋史職官志天章閣天禧四年建在令慶殿之西龍圖閣之北明年仁宗即位修天  
 書祥符改曰天章取為章於天之義... 取為章於天之義... 西池水心... 殿成梁宋備朕將泛舟往焉... 以水銀浮金鳧魚... 宋  
 注應辰傳德壽宮方堊石... 日月宮... 皇太后后宴寢之所號... 萬春千秋... 殿成梁宋備朕將泛舟往焉... 以水銀浮金鳧魚... 宋  
 為... 采殿... 遼史禮志曲宴宋使儀祇候舍人引大臣使相臣僚使副及方酋... 涼樓... 諫曰皇太子雖為儲貳宜示以儉德不當與至尊官室  
 千萬牽一車之力至五百人宮殿之飾... 而後... 涼樓... 諫曰皇太子雖為儲貳宜示以儉德不當與至尊官室  
 相伴乃... 象駕金春... 元史英宗紀至治元年四... 四阿反玷重亢重郎... 遼周書乃位五宮太廟宗官考宮路寢明堂咸有...  
 罷之... 龍疏... 劉向新序漸臺五重黃金白玉... 上圓下方八窓四闕... 班固白虎通... 布政之宮在國之陽上  
 庫臺元闕... 琅玕... 翡翠珠璣莫落連飾... 鳳凰廬... 齊陽宮故今濟陽宮有... 木衣綈繡土被朱... 陽宮因北陵營殿端門四達以  
 十六兩七十二牖法七十二風... 鳳凰廬... 濟陽宮故今濟陽宮有... 木衣綈繡土被朱... 陽宮因北陵營殿端門四達以  
 制紫宮象帝居引渭水灌都以象天漢橫橋南渡以法牽牛橋廣六丈南北二百八十步六十八間八百五十柱二百一十二  
 梁橋之南北堤繳立石柱咸陽北至九峻甘泉南至鄠杜東至河西至汧渭之交東西八百五十柱二百一十二  
 屬... 不改懸窮年忘歸猶不能偏... 欲與南山齊... 三輔黃圖雲閣二世所... 風至其聲玲瓏然... 三輔黃圖未央宮周回二十八里前  
 丈營未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為椽椽文杏為梁柱金鋪玉戶華棖壁鏤... 殿東西五十丈深十五丈高三十五  
 雕檀玉鶴重軒鏤檻青瑣丹墀左殿右平黃金為壁帶間以和氏珍玉... 也... 落後巖栖龍岫... 梁孝王好營宮室



陸機洛陽記宮中有臨高陵雲曲廣望閣風萬世修齡 三雲 雲幕於甘泉紫殿世謂一殿 四寶 寶洪西京雜記武帝為 總章聽訟凡九觀皆高十六七丈 王嘉拾遺記周靈王二十三年起昆昭之臺亦名宜昭聚天下異木神工得嶠谷陰 時人謂之 一官 木 有龍蛇百獸之形 生之樹其樹千尋文理盤錯以一樹而臺用足焉大幹為桁棟小枝為栢栢其 一 芳塵粘雨 名曰 一 臺上有銅龍腹容數百斛酒使人於樓上噉酒風至望之如露 一 臺用以麗塵 靈禽園 一 遠方園所獻異鳥珍獸皆畜 太極殿前起樓高四十丈 五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雜盛夏之時登高樓以望四極 風搖動終無傾倒之理 魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶持之樓即頽壞論者謂輕重力偏故也 銅 漢玉檻 任昉述異記天差作天池池中造寺龍舟舟中盛陳伎樂日與西施為 圖以丹青色以輕素遠望若若仙居 魏武帝登臺賦曰引長明灌街里謂此渠也石氏於文昌故殿處造東西太武二殿於濟北殿城之山采石為基一基下五百 魏直宿衛屈柱瓦悉鑄銅為之金漆圖飾焉又徙長安洛陽銅人置諸宮前以華國也城之西北有三臺皆因城之為基 然崇舉其高若山建安十五年魏武所起其中日銅臺高十丈有屋百餘間石虎更增二丈立一屋連棟接檐彌覆其上盤迴 隔之名曰命子窟又於屋上起五層樓高十五丈去地二十七丈又作銅雀於樓巔舒翼若飛南則金雀臺高八丈有屋一百 九間北曰冰井臺亦高八丈有屋一百四十間上有冰室室有數井井深十五丈藏冰及石墨焉石墨可書又然之難盡亦謂 之石炭又有粟窖及監以備不虞今窖上猶有石銘存焉左思魏都賦曰三臺列峙而崢嶸者也城有七門南曰鳳陽門中曰 中陽門次曰廣陽門東曰達春門北曰廣德門次曰廣明門西曰金明門一曰白門鳳陽門三臺洞開高三十五丈石氏作層觀 架其上置銅鳳頭高一丈六尺東城上石氏立東明觀觀上加金博山謂之鏘天北城上有齊午樓超出羣樹孤高特立其城 東西七里南北五里飾表以磚百步一樓凡諸宮殿門臺階雉皆加觀榭層巒及宇飛檐拂雲 富其全盛 之時去鄴六七十里 霜文翠照陸離眩目 鄴道元水經注魏太和中皇都遷洛陽經構宮極修理街渠務窮隱發石視之當無 神虎門下東對雲龍門三水衝狀之上皆列雲龍風虎之狀 臺以停停 鄴道元水經注皇居創徙宮極未就止 以火齊薄之及其長光初起夕景斜輝 於此構榭於故臺所謂 乘虛來往 之洛陽伽藍記泉西有華林園高祖以泉在園東因名蒼龍海華林園中有大海即漢天淵池池中猶有文帝九華臺高祖於 臺上造清涼殿世宗在海內作蓬萊山山上有仙人館上有釣臺臺並作虹蜺閣 至於三月夜日季秋九辰皇帝駕 龍舟駕首 承天門聽政 唐六典若元正冬至大陳設燕令赦過有罪除舊布新受萬國之朝貢四夷之賓客則御 遊於其 承天門聽政 其北曰太極殿朔望則坐而視朝焉次北曰朱明門左曰慶化門右曰肅章門肅章之

苑囿之樂作羅華宮築兔園中有百靈山有膚寸石 又有雁池池間有鶴 洲島渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹珍禽怪獸畢有王日與宮人賓客弋釣其中 鶴洲島渚見雲母窓日曜之有光

陸機洛陽記宮中有臨高陵雲曲廣望閣風萬世修齡 三雲 雲幕於甘泉紫殿世謂一殿 四寶 寶洪西京雜記武帝為 總章聽訟凡九觀皆高十六七丈 王嘉拾遺記周靈王二十三年起昆昭之臺亦名宜昭聚天下異木神工得嶠谷陰 時人謂之 一官 木 有龍蛇百獸之形 生之樹其樹千尋文理盤錯以一樹而臺用足焉大幹為桁棟小枝為栢栢其 一 芳塵粘雨 名曰 一 臺上有銅龍腹容數百斛酒使人於樓上噉酒風至望之如露 一 臺用以麗塵 靈禽園 一 遠方園所獻異鳥珍獸皆畜 太極殿前起樓高四十丈 五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雜盛夏之時登高樓以望四極 風搖動終無傾倒之理 魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶持之樓即頽壞論者謂輕重力偏故也 銅 漢玉檻 任昉述異記天差作天池池中造寺龍舟舟中盛陳伎樂日與西施為 圖以丹青色以輕素遠望若若仙居 魏武帝登臺賦曰引長明灌街里謂此渠也石氏於文昌故殿處造東西太武二殿於濟北殿城之山采石為基一基下五百 魏直宿衛屈柱瓦悉鑄銅為之金漆圖飾焉又徙長安洛陽銅人置諸宮前以華國也城之西北有三臺皆因城之為基 然崇舉其高若山建安十五年魏武所起其中日銅臺高十丈有屋百餘間石虎更增二丈立一屋連棟接檐彌覆其上盤迴 隔之名曰命子窟又於屋上起五層樓高十五丈去地二十七丈又作銅雀於樓巔舒翼若飛南則金雀臺高八丈有屋一百 九間北曰冰井臺亦高八丈有屋一百四十間上有冰室室有數井井深十五丈藏冰及石墨焉石墨可書又然之難盡亦謂 之石炭又有粟窖及監以備不虞今窖上猶有石銘存焉左思魏都賦曰三臺列峙而崢嶸者也城有七門南曰鳳陽門中曰 中陽門次曰廣陽門東曰達春門北曰廣德門次曰廣明門西曰金明門一曰白門鳳陽門三臺洞開高三十五丈石氏作層觀 架其上置銅鳳頭高一丈六尺東城上石氏立東明觀觀上加金博山謂之鏘天北城上有齊午樓超出羣樹孤高特立其城 東西七里南北五里飾表以磚百步一樓凡諸宮殿門臺階雉皆加觀榭層巒及宇飛檐拂雲 富其全盛 之時去鄴六七十里 霜文翠照陸離眩目 鄴道元水經注魏太和中皇都遷洛陽經構宮極修理街渠務窮隱發石視之當無 神虎門下東對雲龍門三水衝狀之上皆列雲龍風虎之狀 臺以停停 鄴道元水經注皇居創徙宮極未就止 以火齊薄之及其長光初起夕景斜輝 於此構榭於故臺所謂 乘虛來往 之洛陽伽藍記泉西有華林園高祖以泉在園東因名蒼龍海華林園中有大海即漢天淵池池中猶有文帝九華臺高祖於 臺上造清涼殿世宗在海內作蓬萊山山上有仙人館上有釣臺臺並作虹蜺閣 至於三月夜日季秋九辰皇帝駕 龍舟駕首 承天門聽政 唐六典若元正冬至大陳設燕令赦過有罪除舊布新受萬國之朝貢四夷之賓客則御 遊於其 承天門聽政 其北曰太極殿朔望則坐而視朝焉次北曰朱明門左曰慶化門右曰肅章門肅章之

西日暉政門度化之東曰武德西門又北曰兩儀殿常日聽朝而視事焉兩儀殿之東曰萬春殿西曰千秋殿 兩儀之左曰獻春門右曰宣秋門宜秋之右曰百福門其內曰百福殿百福之西曰承慶門內曰子慶殿獻春之左曰立政門 其內曰立政殿立政之東曰大吉門其內曰大吉殿兩儀之北曰甘露門其內曰甘露殿左曰神龍門其內曰神龍殿右曰安 仁門其內曰安仁殿大明宮在禁苑之東南西接宮城之東北隅南面五門正南曰丹鳳門東曰望仙門次曰延政門西曰建 福門次曰興安門丹鳳門內正殿曰含元殿夾殿兩閣左曰翔鸞閣右曰栖鳳閣其北曰宣政門外東廊曰齊德門西廊曰 興禮門內曰宣政殿殿前東廊曰日華門門東門下省省東南北街南直含元殿門出昭訓北宣政殿前西廊曰月華門門西中 書省省西南北街南直昭慶門出光範門宣政之左曰東上閣右曰西上閣門殿之東曰延英門其內之左曰延英殿右曰含象殿 宣政北曰紫宸門其內曰紫宸殿殿之南面紫宸門左曰崇明門右曰光順門殿之東曰左銀臺門西曰右銀臺門次北曰九 仙門殿之北面曰元武門 北臨渭水東拒滄川 唐六典禁苑在大內宮城之北 左曰銀臺門右曰青霄門 莫不毓焉若祠禱禘嘗四時之薦饗夷狄狄九賓之享則蒐狩以為儲供焉 都制備 唐六典東都城左成阜右函谷前伊闕後邙山南面三門中曰定鼎左曰長夏右曰厚載東面三門中曰建春南曰未 城之西北隅南面三門中曰端門左曰左掖門右曰右掖門東面一門曰賓耀西南二門南曰麗景北曰宣耀東城在皇城之 東東曰宣仁門南曰承福門皇城在東城之內百餘餘解署如京城之制皇宮在皇城之北南面三門中曰應天左曰興教右曰 光政其內曰乾元門與教之內曰會昌其北曰章善光政之內曰廣運其北曰明福乾元之左曰萬春右曰千秋其內曰乾元 殿殿之左曰春暉門右曰秋口門北曰燭龍門明福之東曰武成門其內曰武成殿明福之西曰崇賢門其內曰集賢殿武成 殿北曰壽慶集賢之北曰仙居殿其東曰德慶殿又東曰同明殿其西北出曰洛城門其內曰德昌殿北曰儀鸞殿德昌 南出曰延慶門又南曰韶暉門西南曰洛城門其內曰洛城殿又北曰飲羽殿上陽宮在皇城之西南東面三門南曰提象 門北曰星躔門提象門內曰觀風門南曰浴日樓北曰七寶閣其內曰觀風殿其西則有西上陽宮北曰化成院西南曰甘露 殿殿東曰雙曜亭又西曰麟趾殿東曰神和亭西曰洞元堂觀風之西曰本枝院又西曰麗春殿東曰含蓮亭西曰芙蓉亭又 西曰宜男亭北曰芬芳門其內曰芬芳殿官之南面曰仙洛門又西曰通仙門其內曰甘湯院次北東上曰玉京門門內北曰 金闕門南曰泰初門玉京之西曰客省院舊殿翰林院又西曰上陽宮官西曰含露門玉京西北出仙桃門又西曰壽昌門門 北出曰元武門門內之東曰飛龍殿禁苑在皇都之西北拒北邙 池底鋪錦 李石開城錄玄宗論德宗奢靡云聞得禁中老官 西至孝水南帶洛水支渠穀洛二水會於其間 一之 馮贊南部烟花記帝觀書處窓戶玲瓏 閃電窓 見 覆海 沈括夢溪筆談 鎖翠娥先皇行處不會過只今池 金鋪玉觀輝映溢目 相 號為閃電窓 謂之綺井亦曰藻井又謂之 一 今令文中 關八 見 上 恩頂 見 非時不御 邵伯溫聞見前錄劉溫叟事本朝太祖皇帝為御史中 請之關八吳人謂之恩頂唯官室祠觀為之 關八 見 上 恩頂 見 非時不御 邵伯溫聞見前錄劉溫叟事本朝太祖皇帝為御史中 過其下或告溫叟當避溫叟不顧明日求對面謝曰陛下御前樓則六軍必有希 壽山良嶽 王稱東都事畧政和初天子命作 賞賜者臣所不避者欲陛下 也太祖大悅出內帑三千緡付有司自罰 壽山良嶽 王稱東都事畧政和初天子命作 董其役舟以載石真以輦土驅散軍萬人築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功奪天造石皆激怒艦觸若巖若 齧牙角口鼻首尾爪距千態萬狀彈奇盡怪輔以蟠木瘳藤雜以黃楊對青蔭其上又隨其旋幹之勢斬石開徑憑險則設橋

西日暉政門度化之東曰武德西門又北曰兩儀殿常日聽朝而視事焉兩儀殿之東曰萬春殿西曰千秋殿 兩儀之左曰獻春門右曰宣秋門宜秋之右曰百福門其內曰百福殿百福之西曰承慶門內曰子慶殿獻春之左曰立政門 其內曰立政殿立政之東曰大吉門其內曰大吉殿兩儀之北曰甘露門其內曰甘露殿左曰神龍門其內曰神龍殿右曰安 仁門其內曰安仁殿大明宮在禁苑之東南西接宮城之東北隅南面五門正南曰丹鳳門東曰望仙門次曰延政門西曰建 福門次曰興安門丹鳳門內正殿曰含元殿夾殿兩閣左曰翔鸞閣右曰栖鳳閣其北曰宣政門外東廊曰齊德門西廊曰 興禮門內曰宣政殿殿前東廊曰日華門門東門下省省東南北街南直含元殿門出昭訓北宣政殿前西廊曰月華門門西中 書省省西南北街南直昭慶門出光範門宣政之左曰東上閣右曰西上閣門殿之東曰延英門其內之左曰延英殿右曰含象殿 宣政北曰紫宸門其內曰紫宸殿殿之南面紫宸門左曰崇明門右曰光順門殿之東曰左銀臺門西曰右銀臺門次北曰九 仙門殿之北面曰元武門 北臨渭水東拒滄川 唐六典禁苑在大內宮城之北 左曰銀臺門右曰青霄門 莫不毓焉若祠禱禘嘗四時之薦饗夷狄狄九賓之享則蒐狩以為儲供焉 都制備 唐六典東都城左成阜右函谷前伊闕後邙山南面三門中曰定鼎左曰長夏右曰厚載東面三門中曰建春南曰未 城之西北隅南面三門中曰端門左曰左掖門右曰右掖門東面一門曰賓耀西南二門南曰麗景北曰宣耀東城在皇城之 東東曰宣仁門南曰承福門皇城在東城之內百餘餘解署如京城之制皇宮在皇城之北南面三門中曰應天左曰興教右曰 光政其內曰乾元門與教之內曰會昌其北曰章善光政之內曰廣運其北曰明福乾元之左曰萬春右曰千秋其內曰乾元 殿殿之左曰春暉門右曰秋口門北曰燭龍門明福之東曰武成門其內曰武成殿明福之西曰崇賢門其內曰集賢殿武成 殿北曰壽慶集賢之北曰仙居殿其東曰德慶殿又東曰同明殿其西北出曰洛城門其內曰德昌殿北曰儀鸞殿德昌 南出曰延慶門又南曰韶暉門西南曰洛城門其內曰洛城殿又北曰飲羽殿上陽宮在皇城之西南東面三門南曰提象 門北曰星躔門提象門內曰觀風門南曰浴日樓北曰七寶閣其內曰觀風殿其西則有西上陽宮北曰化成院西南曰甘露 殿殿東曰雙曜亭又西曰麟趾殿東曰神和亭西曰洞元堂觀風之西曰本枝院又西曰麗春殿東曰含蓮亭西曰芙蓉亭又 西曰宜男亭北曰芬芳門其內曰芬芳殿官之南面曰仙洛門又西曰通仙門其內曰甘湯院次北東上曰玉京門門內北曰 金闕門南曰泰初門玉京之西曰客省院舊殿翰林院又西曰上陽宮官西曰含露門玉京西北出仙桃門又西曰壽昌門門 北出曰元武門門內之東曰飛龍殿禁苑在皇都之西北拒北邙 池底鋪錦 李石開城錄玄宗論德宗奢靡云聞得禁中老官 西至孝水南帶洛水支渠穀洛二水會於其間 一之 馮贊南部烟花記帝觀書處窓戶玲瓏 閃電窓 見 覆海 沈括夢溪筆談 鎖翠娥先皇行處不會過只今池 金鋪玉觀輝映溢目 相 號為閃電窓 謂之綺井亦曰藻井又謂之 一 今令文中 關八 見 上 恩頂 見 非時不御 邵伯溫聞見前錄劉溫叟事本朝太祖皇帝為御史中 請之關八吳人謂之恩頂唯官室祠觀為之 關八 見 上 恩頂 見 非時不御 邵伯溫聞見前錄劉溫叟事本朝太祖皇帝為御史中 過其下或告溫叟當避溫叟不顧明日求對面謝曰陛下御前樓則六軍必有希 壽山良嶽 王稱東都事畧政和初天子命作 賞賜者臣所不避者欲陛下 也太祖大悅出內帑三千緡付有司自罰 壽山良嶽 王稱東都事畧政和初天子命作 董其役舟以載石真以輦土驅散軍萬人築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功奪天造石皆激怒艦觸若巖若 齧牙角口鼻首尾爪距千態萬狀彈奇盡怪輔以蟠木瘳藤雜以黃楊對青蔭其上又隨其旋幹之勢斬石開徑憑險則設橋







之義帝納之詔翼定其儀等石渠司同天祿  
 班次於是有等差矣  
 修管往再一周未加功力臣職思其憂敢不重請帝納焉於是解宇方立  
 勳郎中杜如晦等十有八人為學士每更值  
 閣下降以溫顏與之討論經義或夜分而罷  
 之及其弟昌宗置  
 改為奉宸府班在御史大夫下  
 舊唐書刑法志大理少卿徐嶠上言大理獄院由來相傳殺氣太  
 盛鳥鵲不栖至是有  
 其於是百寮以幾至刑指上表陳賀  
 祿邱悅文學韋利器器更直府  
 中以備顧問府中稱為  
 東頭學士  
 舊唐書熊望傳昭怒嬉遊之際學為歌詩以翰林學士崇重不可  
 祥麟鳳苑四日鶴鸞五  
 坊二日鶴鸞坊三日鶴鸞坊四日鷹坊五日狗坊  
 日吉良六日六羣亦號  
 宋史職官志三司之職國初沿五代之制置使以總國計應四方貢賦賦入朝廷不預  
 一歸三司通管鹽鐵度支戶部號曰  
 位亞執政目為計相其恩數廉祿與參樞同  
 子御內東門小殿宣召面諭給筆札書所得旨稟奏歸院內傳  
 中書中書授舍人宣讀其餘除授并御札但用御寶封遣內侍送學士院  
 待鎖院如  
 御書摘文堂榜  
 宋史職官志政和五年  
 北庫  
 宋史食貨志以  
 除授焉  
 財物山委皆先帝多方蓄藏以備緩急若積而不用與東漢西園錢  
 唐之  
 耶痛  
 四寶庫  
 元史太祖紀二十五年七月  
 靈金內府  
 王嘉拾遺記高祖常佩劍於身天下已上怒曰此  
 責其人俾置他所  
 名曰靈金及惠帝即位以此  
 庫貯禁兵器名曰  
 畫五羊像  
 高固為楚相五羊街穀萃於楚庭故圖其像為瑞六國時廣州屬楚  
 經注小城西又一城是大司馬瑯邪王所修因項羽故臺經始即構門閣惟新厥制義熙十二年霖雨驟澍汴水暴長城  
 遂崩壞冠軍將軍彭城劉公之子也登更築之悉以博學宏壯堅峻樓櫓赫翼南北所無宋平北將軍徐州刺史河南薛安都  
 舉城歸魏魏遣博陵公尉荷仁城陽公孔伯恭援之邑閩如初觀不  
 異昔自後毀撤一時俱盡間遺工雕鏤尚存  
 奇為精妙矣  
 惟公望省樓  
 居八座及為太常於都寺廳事後起一樓正

與尚書省相望人水廳  
 謂之  
 實監草書即餘令畫鳳相傳號為四絕  
 院中茶必市蜀之佳者貯於陶器以防暑濕御史躬親緘啓  
 致謂之茶瓶廳吏察主院中入朝人次第籍謂之朝簿廳  
 奇日入府偶日入遞院崔郛為京兆尹囚徒逆獄而走上始命造京兆尹屏宅京兆尹不得離府上以崔郛收官面召翰林學  
 士韋澳授京兆尹便令赴上  
 壯麗尚有  
 美籍却進  
 五花館  
 錢希白南都新書荆南舊  
 如此但存  
 槐廳  
 沈括夢溪筆談學士院第三廳學士閣子當前一巨槐素號  
 延路軍事如唐之使院也五司者經畧安撫總管節度觀察也  
 元祐元年余為中書舍人時執政惡本省事多漏泄欲於舍人  
 同省往來余日諸公應須簡要清通何必裁雜插棘諸公笑而止明年竟作之  
 壁自僕射而下皆  
 外尚書  
 鮑詢花竹郭熙江景  
 葉夢得避暑錄話舊學士僅有直舍分於門之兩旁每鎖院受詔  
 諸廳照壁自令僕而下皆  
 於上與玉堂  
 春  
 晚  
 屏相配當時以為美談  
 一新羣玉之構  
 陸游老學庵筆記秘書省成徽廟臨幸孫叔詣奏政作  
 臨同時無  
 青壁畫雪  
 王楙野客叢書晉直言唐省中皆  
 僕因考之漢省中皆粉壁畫古列士列女見漢官典職而沈  
 而塗之是後皆畫松鶴見李德裕詩畫壁看飛鶴注秘閣廊壁薛稷畫鶴見鄭谷詩淺井寒蕪入迴廊墨薛稷因看薛稷鶴共  
 起五湖心畫斷云畢弘大曆二年為給事中畫松石於左省廳壁集賢注記云集賢院南壁畫陰鏗詩圖北壁畫叢竹雙鶴四  
 庫當門畫夫子坐於元帳左右諸弟子執經問道東觀記謂畫帝詔蔡邕畫赤泉侯五代將相於省唐錄謂文  
 宗自撰集尚書君臣事蹟命畫於太液亭省禁書壁見於所載班班若此應劭謂畫堂畫九子母疑有所據  
 粉壁畫古列士  
 列女  
 見  
 南壁陰鏗詩圖北壁叢竹雙鶴  
 合香  
 周密癸辛雜識後集先君子於紹定四年辛卯出幸富春九月到任  
 民稱之為周佛子擲節浮費百廢俱舉修建縣學一新釋奠祭器刻之於石又重之釋奠儀重建合江驛  
 驛後為大閣扁曰清涵象閣縣圃盤池建堂道有雙蓮之瑞因名之曰  
 取古詩風合兩花香之詩  
 子司  
 抄唐有三院御  
 史侍御史謂之臺院殿中侍御史謂之殿院監察御史謂之  
 監院太常寺有四院天官院御史院樂懸神厨院皆



子史精華卷一百四十八

居處部二

第宅 井竈

壇宅管子辟田嗜利一修樹藝勸士民勉稼穡修墻屋此謂厚其生

四榮樹管子宮中一近宮近門近市管子凡仕者一不仕聖白其門而高其閭

黃后井青后井赤后井白后井黑后井管子五和時節飲於一之

新井管子公與管仲父而將飲之掘井管子鑽鑿易先傳直木管子桓公

求曲木曲木已傳直木無所施矣管子直木又求直木直木已傳曲木亦無所施矣

蓋廬管子吾細人也皆有以

何晏子宅管子景公欲更一之日子之宅近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅

鄰管子晏子使晉景公更其宅反則成矣既拜通毀之而為里室皆如其舊則使宅人反之且諺曰非宅是卜維隣是卜二三

得一人管子昔宋有丁氏家故無井而出溉汲焉常一而一人居外憇其如也也鳩工而穿井於庭家相與語曰今吾之

自臣穿井家獲一人之辟潤濕園風寒管子為官室之法曰高足厚樹管子野之居以高臺

蓬室管子若廣厦之陰連樞管子居則化人之宮管子兩之上而不知下之據望之若屯雲焉

望若屯雲管子見高明之麗莊子宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斲之三四圍求

汲深管子井之泉室大多陰臺高多陽管子南家墻壁於前西家潦徑其宮管子志愛公短綆不可











高樹生傳居宅

謂怪變宅不可居樹生曰何往非善安之自若

魏書高道穆傳

正光中出使相州刺史李世哲尚書令崇之子

行樂至司空府南見穆宅遣使謂穆曰朝行樂至此見卿宅乃往東望德館情有依然穆對曰陛下移構中京太原王宅

傳初穆於宅構起廳事極高壯時人忽云此乃

宅穆往為本郡世皆呼為王太原未幾爾宋榮居穆之宅榮封太原王焉

地蒼鷹母數見一赤氣赫然屬天蒼鷹嘗夜欲入有青衣人披刀叱曰何故觸王言訖不見始以為異密覘之惟見赤蛇蟠

所住圍焦以石塗塗之而

不毀至文宣之時遂為宮

門施行馬

遣舍人石長宜就家勞問猶以開府儀同

見威爭之情頽然獨坐其季父暉適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風宅內有茂竹遂為惜於林邊

別草一室命獨處其中嘗以銅盤具盛饌以飯之因以督屬諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得

掩一扇

周書達奚武傳武賤時奢好華飾及居重位不持威儀

舊唐書德宗紀登亥賜羣臣宴於

內官范文喜等三人以

供諸王食物不精故也

於已者即徹而復造

土木之工不捨晝夜

尚書員外郎一人每日更直

後諸子若才守此足矣如其不才莫免他人所利也

輟殿材營構

為小殿觀其材為徵營構五日而成

百孫院

舊唐書王錡傳錡歷官鴻臚少卿廣治第宅嘗

俾私自引退德宗從其言時人嘉其識大體

城南之最

聖亭館林池為

先人舊業安可以奉權臣

相路殿第相接難以地狹欲易損

拒之損曰非也凡尺寸地非吾等所有

詩號朝川集在京師日飯十數名僧以元談為樂齋中無所有惟茶鑪藥日經案繩床而已

新成中宗親往臨幸從官皆預宴賦詩日知獨存規諫其

末章曰所願暫思

道通公名其所居為

五王宅

舊唐書李林甫傳林甫京師第田園水碓利盡上殿城東有

書張均傳均以主婿元宗特加恩

薛王別墅

舊唐書李林甫傳林甫京師第田園水碓利盡上殿城東有

盛開元以來

木妖 亂之後法度廢弛地內臣或帥競務奢亭館第舍力窮乃止時謂

琴亭 履道里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏斐樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而

亭館第舍力窮乃止 見粟廩書庫 於禁中置內宅

無廣廣之遺人致意時損叔昆弟在朝者十餘人相與議曰家門損益時相何可

窮達命也嚴不悅

輞水周子舍下

舊唐書王維傳得宋之

詩號朝川集在京師日飯十數名僧以元談為樂齋中無所有惟茶鑪藥日經案繩床而已

新成中宗親往臨幸從官皆預宴賦詩日知獨存規諫其

末章曰所願暫思

道通公名其所居為 五王宅 舊唐書李林甫傳林甫京師第田園水碓利盡上殿城東有

書張均傳均以主婿元宗特加恩 薛王別墅 舊唐書李林甫傳林甫京師第田園水碓利盡上殿城東有

盛開元以來 木妖 亂之後法度廢弛地內臣或帥競務奢亭館第舍力窮乃止時謂



勝有華子圖 柳浪茶黃許 浩然亭 唐書孟浩然傳初王維過鄂州畫浩然像於刺史亭因曰如偃月

辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬為樂 浩然亭 咸通中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更號曰孟亭

一號月堂每欲排構大臣即居之 鳴二品 宋史王易簡傳顯德四年告老以太子少保致仕歸鄉里

思所以中傷者若喜而出即其家碎矣 宋史王易簡傳顯德四年告老以太子少保致仕歸鄉里

進控扼西山十餘年使我無北顧憂我視進豈減兒女耶亟往督役無妄言 僅容旋馬 宋史李沆傳沆治第封邸門內廳事

第當傳子孫此為宰相廳事 樂林一枝 宋史李沆傳家人勸治第第未嘗答弟維因語次及之沆曰人

盜為太祝奉禮處事已寬矣 樂林一枝 宋史李沆傳家人勸治第第未嘗答弟維因語次及之沆曰人

知命知足知幸也 壯麗與公侯等 宋史陳希亮傳洛陽 營居鳳山十年而就 宋史楊存中傳嘗

九華秋浦間觀其林泉喜曰使我自擇不過爾耳 小斜川 宋史蘇過傳軾卒於常州過葬軾汝州郟城小城眉山遂

即築室於齊山之邱名曰 好事者多往游 宋史蘇過傳軾卒於常州過葬軾汝州郟城小城眉山遂

宋史辛棄疾傳嘗謂人生在勤當以力田為先北方之人養生之具不求於人是以 安樂窩 宋史邵雍傳富弼可馬光呂公著

無甚富甚貧之家南方多末作以病農而兼并之患與貧富斯不侔矣故 行窩 宋史王維傳先傳廣造第宅占民

為詞園宅雍歲時耕稼僅給衣食名其居曰 因自號 行窩 宋史王維傳先傳廣造第宅占民

安樂先生好事者別作屋如雍所居以候其至名曰行窩 行窩 宋史王維傳先傳廣造第宅占民

草屋數間程鉅夫題曰 陶庵邵庵 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

故學者稱之為草廬先生 陶庵邵庵 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

湖山花竹之勝作亭曰 棲吉 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

文宗嘗敕虞集製文以記之 棲吉 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

堂遂字君安其所 風雨 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

易林穿鑿道路為君除 嚴遵道德相歸論豐屋 如敗之室 光覆 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

舍 喜在我鄉 榮觀 戶高門飾以奇怪加以采文 采椽巖林 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

為墻蓬蒿為室 皇南謚高士傳老萊子者楚人也當時世亂逃世耕於蒙山之陽 所處蓬蒿沒人 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

閉門養性不治榮名 諸葛井 尺餘口廣一尺五寸累傳如初開云 芳林列軒庭清流激堂宇 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

於 五色烟 任昉述異記漢水西山有九井井中常出 因阿結脯連局接閣 宋史虞集傳早歲與弟榮同闢書舍為一室左右書陶淵明詩

庭中亦有舊宇處向髮髯前基北坎室上有微涓石澗豐周瓢飲似是極遊隱學之所昔子夏教西河疑即此也而無辨之

殷濟精廬 鄧道元水經注水出西北梁山東南流逕 小費大費 鄧道元水經注涑水又北逕 東又東逕 南蓋原原

千古世懸猶表二賢之稱既 雲霞競遠 然介立超焉獨上謂之蓋臺亦曰升臺焉富皆全盛之時故與 矣 大不為廣

無碑頌竟不知定誰居也 雲霞競遠 然介立超焉獨上謂之蓋臺亦曰升臺焉富皆全盛之時故與 矣 大不為廣

小足開居 精廬臨側川谿 亦勝境也 楊儀居上洞楊頤居下洞 鄧道元水經注漢長水校尉蔡邕居之故

數里廣減百步水色常淥 秀宇層明通望周博 鄧道元水經注湖東北有大置臺高六丈餘縱廣八丈

與蔡洲相對在峴山南廣昌里 秀宇層明通望周博 鄧道元水經注湖東北有大置臺高六丈餘縱廣八丈

鄧道元水經注晉懷帝以永嘉元年分荆州湘中諸郡立湘州治此城之內郡廡西陶侃廟云舊是 地中有一井是誰

所鑿極小而深上斂下大其狀似壺傍有一脚石床縱容一人坐形流俗相承云館宿所坐狀又有大柑樹亦云誰所植也

楸槐蔭塗桐楊夾植 許伯桃梁州刺史尉承典等六宅皆高門華屋齋館嚴麗 當世名為貴里掘此地者

輒得金玉 重巖復嶺嶽峯相屬深谿洞壑遞連 楊街之洛陽伽藍記造景陽山有若自然其中

輻石路似壘而通嶂嶺道盤紆復直是以 斜峰曲沼 楊街之洛陽伽藍記造景陽山有若自然其中

山情野興之士游以忘歸按倫司農張倫 斜峰曲沼 楊街之洛陽伽藍記造景陽山有若自然其中

飲水 多有慈者 定昆池 鄧道元水經注溫種植將作大匠楊務廉引流鑿沼延袤十數里時號 文相梁

皆是 沉香和紅粉以泥壁開門則香氣 沉香紅粉泥壁 見文石階砌 汲此井者誕女必多美麗

蓬勃磨文石為階砌及地着吉莫靴者行則仰仆 沉香紅粉泥壁 見文石階砌 汲此井者誕女必多美麗

角山下昔梁氏之女有容質石季倫為交趾採訪使以真珠三 茅龍更衣 鄧道元水經注康王谷無瓦屋代以

上有天堂下有員莊 見與惠山泉脈相通 凡有游其門者雖布素皆接引僧曰德裕曰相公在中書昆蟲遂性萬彙得所水

通一事亦日月之薄微微僧猶有惑也敢以上謁欲沮此可乎德裕領之曰大凡為人未有無嗜者至於燒香亦是所短况三

相公者為足下通常州水脈京都一眼井 德裕大笑曰真荒唐也日相公但取此泉脈德裕曰井在何坊曲

日吳天觀常住庫後是也因以惠山一巽吳天一巽雜以八巽十巽暗記出處遺僧辨折僧因囑嘗取惠泉吳天餘入巽

同味德裕大加奇歎當時停 移香檜 王仁裕開天遺事楊國忠子弟每春至之時求名花異木植於檻中以板為底

水通人不告勞浮議乃弭 移香檜 以木為輪使人牽之自轉新至之處檜在目前而便即歡賞目之為

居處部 第宅







古曰單外言在郊 長存橋 漢書王莽傳三年二月霸橋災數千人以水沃沃不滅莽惡之下書曰夫三皇象春五帝象夏三王

郭之外而單露 象秋五霸象冬皇王德運也伯者繼空續乏以成曆數故其道曠惟長安御道多以所近為名迺二

月癸巳之夜甲午之辰火燒霸橋從東方西行至甲午夕橋盡火滅大司空行視考問或云寒民舍居橋下疑以火自燎為此

災也其明且即乙未立春之日也予以神明聖祖黃虞遺統受命至於地皇四年為十五年正以三年終冬絕滅霸橋之橋欲

以與成新室統壹長存之道也又戒此橋空東方之道今東方歲荒民飢道路不通東岳 銅駝街 晉書惠帝紀石超逼乘輿於

太師丞科條開東方諸倉賑貸窮乏以施仁道其更名霸橋為長存館霸橋為一 千金場 晉書懷帝紀始修一長較之徑

石超焚緹氏服御無遺丁未破幸秀范陽王號於東陽門外戊申 千金場 晉書懷帝紀始修一長較之徑 險陸無一

破陸機於建春門石超走斬其大將軍崇等十六人懸首一 千金場 晉書懷帝紀始修一長較之徑 險陸無一

朱雀桁 宿衛寡弱徵兵未至若賊乘突危及社稷陛下何惜一橋賊果不得渡 烏衣巷 晉書紀瞻傳立宅於一館

阿新豐塘 晉書張閭傳時所部四縣並以早失田闕乃一 夾樹槐柳 晉書符堅載記自長安至於諸州皆一路

百姓歌之曰長安大街夾樹槐柳下走 二十里一亭四十里一驛 水陸紆險行逕裁通 晉書州郡志恒溫平鄆治江陵以臨

朱輪上有鸞栖英彥雲集蘇我萌黎 步道五百 齊書州郡志江陵去襄 勢同唇齒 分置市里經塗洞達

肥美立為汝陽郡以處流民 步道五百 齊書州郡志江陵去襄 勢同唇齒 分置市里經塗洞達 五百里內男丁築澤南宮門闕高十餘

丈引溝穿池廣苑圍規立外城方二 編船構橋 魏書于栗磾傳太宗南幸津謂栗磾曰河可橋乎栗磾曰杜預造

崔亮傳除安西將軍雍州刺史城北渭水不通行人艱阻亮謂僚佐曰昔杜預乃造河梁况此有異長河且魏晉之日亦

自有橋吾今決欲營之咸曰水淺不可為浮橋之長無恒又不可施杜亮難成立亮曰昔秦居咸陽橫橋渡渭以傑閣道此即

以柱為橋今惟慮長柱不可得耳會天大雨山水暴至浮出長 千里徑 北齊書封子繪傳晉州北界霍山舊號一者山坂

木數百根藉此為用橋遂成立百姓利之至今猶名一 諸葛亮桓溫舊道 周書陸騰傳齊州樂石民反殺郡守據險自守州

谷別開一路高祖從之仍令子繪領汾晉二州夫修治旬 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

日而就高祖親總六軍路經新道嘉與省便賜穀二百斛 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

在峰起山路險阻難得掩襲騰遂量山川形勢隨便開道蠻獠 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

畏威承風請服所開之路多得古銘是 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

側一里置一土候經兩頰毀每須爾當冷天下同之於是令諸州夾道 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

文後見怪問知之曰豈得有一州獨爾當冷天下同之於是令諸州夾道 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

頭 隋書何妥傳時蕭蕭亦有馬才在 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

居 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

頭 隋書何妥傳時蕭蕭亦有馬才在 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

居 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

頭 隋書何妥傳時蕭蕭亦有馬才在 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

居 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

頭 隋書何妥傳時蕭蕭亦有馬才在 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

居 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

頭 隋書何妥傳時蕭蕭亦有馬才在 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

居 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

頭 隋書何妥傳時蕭蕭亦有馬才在 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

居 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

頭 隋書何妥傳時蕭蕭亦有馬才在 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

居 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

頭 隋書何妥傳時蕭蕭亦有馬才在 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

居 一里種一樹十里種三樹百種五樹 周書韋孝寬傳廢帝二

子史精華

卷一百四十六

居處部 驛舍

七

羣臣會於延壽寺所在改賜門名華 擺鋪 宋史真服志淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲收

陰就行宮宴父老賜驛亭名曰 擺鋪 宋史真服志淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲收

省久之稍緩復如故 飛橋 宋史陳希亮傳執政欲以爲大理少卿希亮曰願得一郡以自效乃以爲宿州州跨汴爲橋水與橋

紹熙未遂置 焉 飛橋 宋史陳希亮傳執政欲以爲大理少卿希亮曰願得一郡以自效乃以爲宿州州跨汴爲橋水與橋

衣冠往來之衝 宋史石揚休傳遷著作佐郎知中牟縣縣當西門 無柱以便往來詔賜練以褒之仍下其法自畿邑至於泗州皆爲飛橋

渡絕海而濟往來畏其險曩立石爲梁其長 植松七百里 宋史蔡襄傳徙知泉州又 構崖駕壑 金史張中彥傳正隆營

三百六十丈 以爲固至今賴焉 植松七百里 宋史蔡襄傳徙知泉州又 構崖駕壑 金史張中彥傳正隆營

中村木青峰山巨木最多而高深險絕唐宋以來不能致中彥使 以底道路聞人刻碑紀德 構崖駕壑 金史張中彥傳正隆營

一起長橋十數里以車運木若行平地開六盤山水之路遂通汴梁 站赤 元史兵志元制 一者驛傳之譯名也蓋以通達

此者 夕陰街 在 輔黃圖扶風 香室街 在 輔黃圖長安八街九陌有 河厲 鄴道元水經注段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之

焉 夕陰街 在 輔黃圖扶風 香室街 在 輔黃圖長安八街九陌有 河厲 鄴道元水經注段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之

縱橫更鎮壓兩邊俱來相去三丈並大材以 羊腸蟠道三十六迴 鄴道元水經注漢水又東南逕壘堆石作基陸節節相次大木

板橫次之施鈎欄甚嚴飾橋在清水川東也 羊腸蟠道三十六迴 鄴道元水經注漢水又東南逕壘堆石作基陸節節相次大木

謂積石嵯峨嶽峯隱阿者也 三橫四直 陸廣徵吳地記羅城作亞字形周敬王六年丁亥造至今唐乾符三年丙申凡一千八

號六雄七縣八門皆通水陸郡郭三百餘巷吳長二縣古坊六十虹橋三百 七縣八門皆通水陸 見 玩珠 沈括夢溪筆談嘉祐

有餘 人繁民多殿富古踪靈跡實異事後因王即叛亂羅城乃以重修 七縣八門皆通水陸 見 玩珠 沈括夢溪筆談嘉祐

天晦多見初出於天長縣澤陂中後轉入澗社湖又後乃在新開湖中凡十餘年居民行人常常見之予友人書齋在湖上一

夜忽見其珠甚近初微開其房光自物中出如橫一金線俄頃忽張致其大如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視

十餘里間林木皆有影如初日照所照遠處但見天赤如野火倏然遠去其行如飛浮於波中杳杳如日古有明月之珠此珠色

不類月榮榮有芒然類日光崔伯易嘗爲明珠賦伯易高郵人蓋常見之近歲不復出不知所往樊良鎮正當珠往來處行

人至此往往往維船數百 鳴家位 西平王用爲藩勳陝西州縣特置驛謂之 歲貢奉不絕 駱駝虹 孟元老東京夢華錄

以待現名其亭爲 鳴家位 西平王用爲藩勳陝西州縣特置驛謂之 歲貢奉不絕 駱駝虹 孟元老東京夢華錄

南北約數百步橋面三虹朱漆欄楯下排 支徑 陸游老學庵筆記先君入蜀時至華之鄭縣過西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地

雁柱中央隆起謂之 支徑 陸游老學庵筆記先君入蜀時至華之鄭縣過西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地

者亭旁古松間 五松 王林野客叢書細素雜記云史記秦始皇上泰山立石封祠視下風雨暴至休於樹下遂封其樹爲

入小寺外弗見也 五松 王林野客叢書細素雜記云史記秦始皇上泰山立石封祠視下風雨暴至休於樹下遂封其樹爲

惟荆公詩老松先得 清涵萬象 周密癸辛雜識後集先君子於紹定四年辛卯出幸富春九月到任未幾值慈明太后上仙應

大夫封此爲得之 清涵萬象 周密癸辛雜識後集先君子於紹定四年辛卯出幸富春九月到任未幾值慈明太后上仙應

新釋奠祭器刻之於石又重定釋奠儀重 森木 周達觀真臘風土記大路上自有

建合江驛驛後爲大閣扁曰 森木 周達觀真臘風土記大路上自有



產業部一

田農

不涸之倉管子積於一者務五穀也野不積草管子農事先也本事管子上不好則末產不禁末一樹一穫管子一年之計莫如樹

宜地管子桑麻殖於野五穀一其國之富也安水藏管子決水潦通溝瀆修障防使時水雖過粉穫見小郊出耕管子十二小郊疑是節氣名

聖王敬畏戚農管子今夫農羣聚而州處審其四時權節具備其械器用比未耜穀及寒擊糞除田以待時乃耕深耕均種

先雨芸耨管子見稅衣就功三務管子民有不務三則餒餓成變故民非其民也月不足而歲有餘管子凡農者

有人之塗管子治國之道也黃唐宜黍稷管子也土滿管子地大而不一春事二十五日之內管子日月至六十日而陽凍釋七十日而

觀地宜管子時均修焉使五穀桑麻皆安其處由田之事也高田間田庸田管子十石一五石一上農挾五管子中農挾四

春傳耜夏決芸管子有以發草管子菹菜鹹鹵斥澤山春之秋管子秋之秋管子夫歲有四秋而分有四時故曰農事且

多聚升粟管子農夫之所以蚤出暮入強乎耕稼樹藝獨操國固管子君穀藉而務却走馬以糞管子天下有道

管子積於一者務五穀也

管子農事先也

管子上不好則末產不禁末一樹一穫管子一年之計莫如樹

管子桑麻殖於野五穀一其國之富也

管子決水潦通溝瀆修障防使時水雖過粉穫見

管子今夫農羣聚而州處審其四時權節具備其械器用比未耜穀及寒擊糞除田以待時乃耕深耕均種

管子見稅衣就功三務管子民有不務三則餒餓成變故民非其民也

管子治國之道也

管子也

管子時均修焉使五穀桑麻皆安其處由田之事也

管子有以發草管子菹菜鹹鹵斥澤山

管子夫歲有四秋而分有四時故曰農事且

管子農夫之所以蚤出暮入強乎耕稼樹藝











厚宿麥 宋史河渠志 戶部侍郎蘇轍上疏臣聞河之所行利害甚大蓋水來雖有敗田破稅之害限田 宋史食貨志自景德以來四方無事百姓康樂

戶口蕃庶田野日闢仁宗繼之益務約已愛人即位之初下詔曰今宿麥既登秋種向茂其令州縣諭民務謹蓋藏毋或妄樂

達制律以湖田 宋史食貨志紹興五年江東帥臣李光言明越之境皆有陂湖大抵湖高於田田又高於江海旱則放湖水溉

田賞告者 田澇則決田水入海故無水旱之災政和以來始廢湖為田自是兩州之民歲被水旱之患餘姚上虞每縣收

租不過數千斛而所失民田常賦動以萬計莫若先罷兩邑 其會稽之鑑湖鄞之廣德湖蕭山之湘湖等處尚多圩田

望詔漕臣盡廢之其江東西圩田蘇秀圍田令監司守令條上於是詔諸路漕臣議之其後議者雖稱合廢竟仍其舊 圩田

團田 宋史食貨志 神宗患田賦不均熙寧五年重修定方田法詔司農以均稅條約并式頒之天下以東南西北

淤黑墟而辨其色方量畢以地及色參定肥瘠而分五等以定稅則至明年三月舉揭以示民一季無訟即書戶帖連莊帳付

之為地符均稅之法縣各以其租額稅數為限舊嘗收慶奇零如米不及十合而收為升絹不滿十分而收為寸之類今不

得用其數均攤增展致盜舊額凡越額增數皆禁若舊雨不毛及眾所食利山林陂塘溝路墳墓皆不立稅凡田方之類今不

為峰植其野之所宜木以封表之有方帳有莊帳有甲帖有戶帖其分烟析產典賣割移官給契置簿皆以令所方之田為

正令既以乃以濟州鉅野尉王曼為 戶帖 莊帳 地符 甲帖 歲得帛千匹 有田 百渠九堰 宋史沈遵傳

指教官先自京東路行之諸路倣此 存中以父任為沐陽主簿縣依沐水乃職方氏所書浸田沂沭者故蹟 播琴 山海經西南黑水之間有都廣之野爰有膏穀膏

漫為汗澤括新其二坊疏水為 方俗 夏小正 農率 傳 率者循也均 及雪澤 夏小正 農 傳 言雪澤之無高下也初服於公 榮鞠樹麥 夏小正

言耳均田 夏小正 農率 傳 率者循也均 及雪澤 夏小正 農 傳 言雪澤之無高下也初服於公 榮鞠樹麥 夏小正

樹麥也鞠榮而 草宅倉 既秋而不獲維一其 人而獲饑夫誰哀之 野事 夏小正 農 傳 言雪澤之無高下也初服於公 榮鞠樹麥 夏小正

歲處水則毀三歲處一則 三歲處火則旱故散有時積糴有時領則免萬物不過三歲而發矣以智論之以決斷之以道佐

之斷長續短一歲再倍其次 一倍其次而反水則資車旱則資舟物之理也天下六歲一穰六歲一饑是以民

相離 越絕書 越王曰請問 范子曰水之勢勝金陰氣蓄積大盛水據金而死故金中有水如此者歲大敗八穀皆貴

也 三表 金之勢勝木陽氣蓄積大盛金據木而死故木中有火如此者歲大美八穀皆賤金木水火更相勝此天之三表者

也不可不察能知 寶路開 相寬鹽鐵論 山海者財用之寶也鋤器者農夫之死生也死生 木耕手耨土覆啖食 相寬鹽鐵論

三表可為邦寶 便貧民或 鹽末 相寬鹽鐵論 民 豐儉 肥壤農人 青牛白咽呼我俱田 焦氏易林

福 焦氏易林 俱田 新田宜粟上農得穀 焦氏易林 君子懷德以千百祿 旱田堆壤 焦氏易林 禾黍 雨師娶婦 焦

易林 婚相呼南山膏潤下土年歲大有 礲磽禿白 焦氏易林 不生 荷鋤候雨不如決渚 黃憲天祿閣外史諺曰 力

勤十頃能致嘉穎 稼一日鋤十頃之地又貢嘉禾一莖盈車故時俗四言詩曰 蜀守水乃壅江作期穿鄂江檢江別支流雙過郡下以行舟船岷山多梓栢大竹類隨水流坐致材木功用饒且溉灌三郡

開稻田於是蜀沃野千里號為 旱則引水浸潤雨則杜塞水門故記曰水旱從人不知饑饉時無荒年天下謂之天府也

侯屋上鳥 宗懔荆楚歲時記 春分日民並種戒火草於屋上有鳥 犁耙上岸 宗懔荆楚歲時記 有鳥名獲殺其名自呼農人候

今布穀也 犁欲廉勞欲再 賈思勰齊民要術 凡秋耕欲深春夏欲淺 轉地 賈思勰齊民要術 初耕欲深

東呼獲穀也 美田法 賈思勰齊民要術 凡 稼宜為上 胡麻次之 悉皆五六月中 穰種七月 穰種 賈思勰齊民

少但九月十月一勞 膏澤 賈思勰齊民要術 夏後九十日晝夜分天 強土 賈思勰齊民要術 實四月月今日正月地氣掩

之至春 亦得 地氣和以此時耕田一而當五名曰 強土 賈思勰齊民要術 實四月月今日正月地氣掩

地雪 賈思勰齊民要術 五月耕一當三六月耕一當再若七月耕五不當一冬雨雪止輒以藁之 脂田脯田 賈思勰齊民要術

氣土堅塔名曰 及盛冬耕泄陰氣 摩平待種 賈思勰齊民要術 泥勝之書曰凡愛田常以五 緩土 賈思勰齊民要術 二月

土枯燥日 賈思勰齊民要術 三月杏華勝可苗 曳捷 賈思勰齊民要術 凡春種欲深宜 重 夏種欲淺宜置自生 注

及河 沙白輕土 賈思勰齊民要術 之田五月六月可苗麥田 曳捷 賈思勰齊民要術 凡春種欲深宜 重 夏種欲淺宜置自生 注

必堅塔其澤澤多者或不須捷必欲 置置自生 見 待雨夏若仰壟匪直盪汰不生兼與草蕪俱出 早晚相雜 賈思勰齊

捷者宜須待白背熟捷合地堅硬故也 欲早早田倍多於晚 注 早晚相雜 賈思勰齊 民要術 凡

五穀唯 為夏 注 小鋤者非直省功穀亦 鋤不厭數 賈思勰齊民要術 良田率一尺留一科薄地等壟壟之 起地 賈思勰齊

倍勝大鋤者草根繁茂用功多而收益少 鋤不厭數 賈思勰齊民要術 良田率一尺留一科薄地等壟壟之 起地 賈思勰齊

既陰末覆地濕鋤則地堅夏苗陰厚地不見日故雖濕亦無害矣 觸濕見 白背 賈思勰齊民要術 苗既出壟每一經雨 生長

壯日 賈思勰齊民要術 凡種五穀以 種者多實老惡死 藏雪汁 賈思勰齊民要術 雪汁者五穀之精也使稼耐旱常

子史精華

卷一百四十九

產業部 田農 蠶織

四



也 黍稷於禾

欲富 黃金覆者謂

業更公昌 隨年變種

種稔早晚無月不秀

收獲利輕 熟速故也

貴末 雄田

方園十里 河貫其中

望蒙膏澤 談郎清侍

超榮於品 祿仍

四十雙 人使二牛

矣

蠶織

上女衣五

民之通於蠶桑

者置之黃金一斤

秋大冬營室中

織之所作也此

奔其耆老收其

善壯而拙者與

父母而無此壯

者與久伏而夏

游食桑而吐絲

前亂而後治夏

生而一喜濕而

一婦以爲母

以爲父

以爲母

以爲父

以爲母

以爲父

以爲母

以爲父

以爲母

以爲父

以爲母

以爲父

以爲母

以爲父

以爲母

以爲父

以爲母

三青兩黃

生者均熟不畏

嚴霜從本至末

全無批減乃勝

川者 黃金覆

要術諺曰子

欲富 黃金覆者

謂 破汪汪下田

良 五里俗謂之

凡亭 破東有樊

氏故宅樊氏既

滅便氏取其故

田曰 破在此陽

縣 境無儉歲 屈

田 鄆道元水經

注朝水又東南

分爲二水一水

枝分東北爲樊

氏故宅樊氏既

滅便氏取其故

田曰 破在此陽

縣 境無儉歲 屈

田 鄆道元水經

注朝水又東南

分爲二水一水

枝分東北爲樊

氏故宅樊氏既

滅便氏取其故

田曰 破在此陽

縣 境無儉歲 屈

田 鄆道元水經

注朝水又東南

分爲二水一水

枝分東北爲樊

氏故宅樊氏既

滅便氏取其故

田曰 破在此陽

縣 境無儉歲 屈

田 鄆道元水經

注朝水又東南

分爲二水一水

米不外散恒爲豐

國 得意田

理之九里皆滿

曰有 遂可棄無

用金 佃戶皆成

與族 雲積屋

王偃東都事略

新渠之田在渠

左右渠來奕奕

如 葛蒲田

景 六穗告登三

農有慶 胡鈞耕

耦偶 梯田

范成大驂鸞錄

出廟三十里

至仰山履喬松

之 遠

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

歸府

微而織一於

使不疾病

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

手經指挂

淮南子

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

經指挂

浮波幕樹

齊書

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

浮波幕樹

已夫是之謂蠶

事乃大 分繭種

日氏春秋

或指麻而示之

怒日之

也 可以爲之

也

成猶網羅後世

爲之機杼勝復

刺麻考

淮南子

男子不得修農

煮以熱湯

淮南子

而商之性爲

絲然非得工

女 繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子

女 江

漢書

景帝紀

繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子

女 江

漢書

景帝紀

繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子

女 江

漢書

景帝紀

繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子

女 江

漢書

景帝紀

繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子

時也 絲人

陽子

女 江

漢書

景帝紀

繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子

女 江

漢書

景帝紀

繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子

女 江

漢書

景帝紀

繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子

女 江

漢書

景帝紀

繭純

陽子畜

不奪 絲人

陽子







產業部二

商賈

盛商管子夫齊衛處之本通達百得一馬管子請以今令富商蓋賈一而一而一無有者蓄買見獨操國趨管子且君幣藉而

貨準管子市者不廢本管子歲有凶穰故穀有貴賤令有緩急故物有輕重然而人君不能治故使蓄買游市乘民之不

奇怪時來珍異物聚管子五而六之九而十之管子公曰致天下之精材若何管子操贏制餘管子而一而一慎用一布管子

子日今士之用身不若商人之用一布之慎也商人用一布布不敢繼荷而離焉必擇良者今士之長商管子尹文子全治而無

分農商工仕不易其業老農一習資在於身管子商賈之理其毀瑕管子玉因伴失而毀之負其百金而一得千鎰焉

工善賈管子非子鄒諺曰長折開管子折換也開賣也歸移管子通流財物粟米無四方來雜管子呂氏春秋是月也易關市

不豫買必登正以待之者也管子不豫買上積反貨管子而為商賈歸移管子有滯留使相一也四方來雜管子來商旅入貨賄以便民事

無乏用百事乃事按是月仲秋之月管子不亦鈍乎待乏管子綸早則資舟水則資車以也爭利者於市管子朝飲其羊管子仲尼將為

珠玉贏百倍管子幾倍日十倍一之幾倍日一立國家之主贏幾倍日無數就時管子什器於壽邱一於負夏管子注索隱曰就時

猶逐時若言乘時射利也尚書大傳曰販折券棄責管子史記高祖紀常從王媪武負貫酒醉臥武負王媪見其上常有龍不得衣

於頓邱就時負夏孟子曰遷於負夏是也管子折券棄責管子史記高祖紀常從王媪武負貫酒醉臥武負王媪見其上常有龍不得衣

絲乘車管子史記平準書天下已平高祖乃令賈躄財役貧管子史記平準書富商大賈或一見怪歲竟此兩家常一不得衣

重租稅以困辱之躄財役貧管子史記平準書富商大賈或一見怪歲竟此兩家常一不得衣



管山海之貨 史記平準書大農上鹽鐵丞孔僅咸陽言山海天地之藏也皆宜屬少府陛下不私以屬大農佐賦願募民

物 史記平準書諸買人未作賞貨買居邑一車算船算二五丈以上一平準 史記平準書弘羊以諸官各自市相

其微費乃請置大農部丞數十人分部主郡國各往往縣置均輸鹽鐵官令遠方各以其物貴時商賈所轉販者為賦而相灌

輸置一於京師都受天下委輸各工官治車諸器皆仰給大農大農之諸官盡籠天下之貨物貴時商賈所轉販者為賦而相灌

商大買無所牟大利則反本而萬物不得 候時轉物 史記越世家范蠡止於陶自謂陶朱公復約要父子耕 權會 史記五宗世

使使即縣為買人 深藏若虛 史記老莊列傳吾聞 廢舉 史記仲尼弟子列傳子 逐什二 史記燕秦傳周人之俗治產 鼓乃

入多於買經租稅 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

信陵君傳朱亥笑曰臣乃市肆 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

管子地員篇

管子地員篇

管子地員篇

管子地員篇

管子地員篇

管子地員篇 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

管子地員篇 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

管子地員篇 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

管子地員篇 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

管子地員篇 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

管子地員篇 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國

管子地員篇 賤賤賣貴 史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大 取符馬使僮髦牛 史記西南夷傳漢興皆棄此國



則虛而嶺南村市滿時少虛  
時多謂之為虛不亦宜乎  
互與牙字相似  
因訛而為牙耳

百工

官工 管子治容貌功能日至於市而

巧目利手

管子雖有... 工之子常為工

制斷器尚完利相語以事相示以功相陳以巧相高以知事且昔從事於此以教其子弟少而習焉其

一日作五日食

管子今為未作奇巧者... 辨工苦上完利

相給資則北郭之賍有所繼其

代斲傷手

管子夫一六匠一者... 資在於手

其能與眾一也

習工

管子全治而無闕者... 不兼事

易勝 追業 管子農赴時商趨

巧食宋國

管子末人有為其君以玉為棗者... 鼓英播精

統 藥者世世以

挫鍼治

管子支離疏者願隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上... 圓中規方中

矩而中鈎直應繩

管子善治木

管子善治木者... 不徐不疾得手應心

而一於口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣

老斲輪

管子老斲輪見疑神... 運斤成風

然有一焉臣將為鑲未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日則忘吾

天合天器之所以

成見鑲然後加手... 運斤成風

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

一人射者非一發

管子非子必特自直之者

管子非子必特自直之者... 便備用

器非子必特自直之者

管子非子必特自直之者

管子非子必特自直之者... 便備用

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板

而斲之盡聖而鼻不

盡聖而鼻不傷

管子河上有家貧待... 四板射稽八板







香 呂氏春秋善釣者出魚 燒炭 呂氏春秋仲夏 伐薪為炭 木黃落乃... 羽有動靜 呂氏春秋魯之若釣者魚有大小 漁

師 呂氏春秋入於澤而問牧童入於 釣者靜之 淮南子... 抑之望者舉之為之異得魚一也 扣舟見 攬屑吻 淮南子夫臨江而釣者日而不能盈羅雖有 泛杭 淮南

其所欲而釣之也 講其習取名魚登川禽 國語古者大寒降土蟄發水虞於是乎... 結網罟 史記三皇紀 秋冬山

採 史記孫叔敖傳 則 山伐 漢書地理志 江南地廣或火耕水耨民食魚... 烏集秦水 後漢書烏桓鮮卑傳 鮮卑寇遼西光印

日多田畜射獵不足給食檀石槐乃自狗行見... 西河公箋 隋書伏乞慧僧轉荆州總管又領潭桂二州總管三十一州諸軍

出籍買而放之其仁心如此百 贖生 舊唐書李義傳 薛中宗遣使江南分道... 以所在官物充直又上疏曰 江南水鄉採捕

及鱗介之微品雖雲雨之私有需於未類而生成之惠未洽於平人何則 江湖之饒生有無 作箋捕魚管圍取獸 唐書南

限府庫之用支供易殫費之若少則所濟何成用之儻多則常支有闕在於拯物豈若憂人 文王勞而問之日子樂漁耶太公曰 君子樂得其志小人

權夫釣以求得也其 釣有三權 見 食餌牽緝 六韜太公曰 緝微餌明小魚食之緝細餌香中魚食之緝隆

情深可以觀大矣 釣有 尼父孔丘善釣鯉魚 焦氏易林 擊竿而歌隱笠而臥 賈憲天祿閣外史 天楚磯之漁也

之畔吞雲吸霞浩 隱於手 荀悅申鑒 自上御下猶夫釣者 膝痕在釣磯 雷次宗豫章古今說 晉陶侃字士衡潯陽人少喪父母

浩乎與太虛同流 隱於手 應於釣則可以得魚 孤負貧齊於澤嘗坐此石而釣累年不移其膝石磨今

後仕晉為太尉 不爐薪 在助述異記 南方有火山四月生火十二月火滅火滅之後草木皆生枝條至 水漚火熅 賈思勰齊

或一取乾虫則不生 石墨 鄺道元水經注 銅雀臺北日水井臺上有水室室有數井深 當釣其旋繞者 段成式酉陽雜俎 秀

鱗鱗不復去頃刻可盡 聚鼓穴口 段成式酉陽雜俎 興州有一處名雷穴水常半穴每雷聲水壘穴流魚隨流而出百姓每

為興州刺史時 候雷雨網見 每歲獲麋芻網之利不下數千 山環其西鍾阜蔣山諸峰聳其左名國勝境掩映如畫六朝

舊跡多出其間 浮子 莊子 鸚鵡編釣絲之半繫以荻梗 一簣烟雨 俞成元筆雪叢說 杜詩 丹霞一棹輕

煙雨一帆輕至若騷人於漁父則曰 於農夫則 以金鼓振動之 馬承卿癩真子 鄱陽湖水連南康軍江一帶至冬深

日一犁春雨於舟子則曰 一篙春水皆曲盡形容之妙也 青窮笠綠蓑衣 王孫野客叢說 徐

出即大網中多不能脫 如大餅 陸游老學庵筆記 蜀人羸薪皆短而蠶束齊密狀 青窮笠綠蓑衣 師川云張志和漁

父詞曰 斜風細雨不須歸 願况漁詞曰 新婦磯邊月明女兒浦口潮平故魯直取張願二詞合為浣溪

沙日新婦磯邊眉黛愁女兒浦口眼波秋驚魚錯認月沉釣青窮笠前無限事綠蓑衣底一時休斜陽細雨轉船頭 起家

吟傳世 陳隨隱漫錄 姑蘇女子沈清友能詩 擺釣 范致明岳陽風土記 江上漁人取巨魚以兩舟夾江以一人持綸釣其

每釣相去一二尺釣盡處各置黑鉛一斤形如錘以候水勢深淺錘上筋以五寸許正鈞使欲側絕往來牽挽以待魚行垂數

百斤之魚皆可釣綸用一百二十絲成魚至大者力不能勝 即以環循綸投副鈞助之亦須漁人得之于心應之子手也

音收 薦草麥衍 管子 六畜易繁也 食薦 管子 馬牛之肥膂其老而死者皆舉之其 犧牲不勞 管子 桓公問於管

駕者千乘馬之平買萬也金之平 不竭之府 管子 藏於 存道邱立駢牢 管子 非五穀之所生也康鹿牛馬之地春秋賦生

殺老立施以守五穀此 打租 管子 馮市門一吏書贊直事若其事唐圍牧食之人養視不失 欄牢 晏子公之牛馬老

以無用之瘼滅民之羸 打租 管子 馮市門一吏書贊直事若其事唐圍牧食之人養視不失 欄牢 晏子公之牛馬老

之宰 則解之使為一國之相不能而為之豈不悖哉 刻剔毛鬣 溫庭夏則涼 遺風乘 見 牧童 呂

令 游北於牧 呂氏春秋 春季春之月乃合羸牛騰 繫騰駒 呂氏春秋 游北於牧 溫庭夏則涼 遺風乘 見 牧童 呂

春秋入於澤而問 入於水 優種 抱朴子 羸豚以 晚 馬餽 國語 國馬公馬 軍 足以稱賦 探前蹶後蹄間三尋

戰國策 秦馬之良戎兵之衆 卒良馬以勝峻早 伯樂 國語 國馬公馬 軍 足以稱賦 探前蹶後蹄間三尋

可勝數也 注 蹶也言馬走 者不 伯樂 國語 國馬公馬 軍 足以稱賦 探前蹶後蹄間三尋

子也 清 卷一百五十五 漁樵 畜牧

五







關逸 唐六典駕部郎中員外郎掌邦國之輿車乘及天下之傳驛廣牧官私馬牛雜畜之簿籍辨其... 之政令司其  
 大僕之職凡諸衛有承直之馬凡諸... 唐六典典廐令掌繫飼馬牛給養雜畜之事丞為之貳凡象一給二丁細馬一  
 凡象日一六圍馬駝牛各一圍半十二共一圍蜀馬與騾各八分其圍驢四分其圍乳駒乳犢五共一圍青芻倍之凡象日  
 給芻菽各三十鹽一升馬粟一斗鹽六勺乳者倍之驢及牛之乳者運者各以斗救田牛半之驢驢三合牛鹽二合羊粟菽各  
 升有四合  
 在牧之馬皆印 唐六典諸牧監掌羣牧課之事凡馬五千匹為一監三千匹已上為中監已下為下監凡馬牛之  
 以數紀為名而著其簿籍細馬之監稱左廐馬之監稱右廐馬各以年名籍之每歲季夏進至孟秋羣牧使以諸監之籍合為  
 一常以仲秋上於寺凡馬以季春游北其駒犢在牧三歲別羣馬牧化馬四游五課驢四游六課牛驢三游四課羊三游四課  
 凡監牧羣生過分別實其有死耗者每歲亦以季春除之若歲疫以私畜準同者以疫除凡官畜在牧而亡失者給程以訪過日  
 不獲估而徵之 凡每歲進馬驢良有差使司每歲簡細馬五匹四匹致馬一百匹進之若諸監之細馬生駒以其  
 數申所由司次入寺其四歲以下羣馬每年簡充諸衛官馬凡馬牛皮脯及筋  
 角之屬皆納于有司每年終監牧使巡按羣課之數以功過相除為之考課焉 羊毛雜畜皮角皆具數申送所由 唐六典沙苑  
 右諸牧牛羊以供其宴會祭祀及尚食所用每歲與典牧分月以供之丞為之 養而致富 韓鄂歲華紀原野神水 魚千里 張邦  
 武若百司應供者則以時皆供之凡 子問諸學士魚千里多云此齊民要術載范蠡種魚事法池中作九墩然初無千里字心  
 莊漫錄山谷詩云爭名朝市 子問諸學士魚千里多云此齊民要術載范蠡種魚事法池中作九墩然初無千里字心  
 頗疑之後因讀關尹子云以盆為沼以石為島魚環游之不知其幾千萬里不窮也乃知前輩用事如此該博字皆有來處  
 魚苗 竹器似桶以竹器為之內糊以漆紙貯魚種于中細若針芒載莫知其數者本不多但陸路而行每遇陂塘必汲新水  
 日換數度別有小籃製度如前加其上以盛養魚之具又有口圓底尖如單籠之狀覆之以布納器中去其水之盈者以小機  
 又擇其稍大而黑鱗者則去之不去則養其聚散去之終日奔馳夜亦不得息或欲少憩則專以一人時加動搖蓋水不定則  
 魚洋洋然無異江湖反是則水定魚死亦可謂勤矣至家用大布兜于廣水中以竹掛其四角布之四邊出水而尺餘盡縱苗  
 魚于布兜中其魚苗時見風波微動則為陣順水旋轉而游戲焉養之一月半月不覺漸大而貨之或日初養之際以油炒糠  
 飼之後並  
 不育子

食飲部

左酒 管子 右三飯二叶 管子 擇手而立 鬼神饗氣君子食味 管子 五穀之先熟者而薦之祖廟與  
 古之飲酒也足以周賜五獻 管子 男女羣樂者 過之者誅 從酒 管子 無客而飲謂之 今若 守尊 見 敗酒 所貴乎  
 嗜梁肉者非腐鼠之謂也所貴 不踰一固 管子 昔荆靈王好小腰當靈王之身荆國之士飯 乎 據而後與扶垣而後  
 乎飲醪醴者非 之謂也 行故約食為其難為也然後為而靈王說之未踰於世而民可移也即求以節其上  
 也 管子 古之民未知為飲食時 而分處故聖人作海男耕稼 得全於酒 管子 夫醉者之墜於車也雖疾不死骨節與  
 墜亦弗知也生死驚懼不入乎其胸是故遺物而 白鵠之血 管子 巨蒐氏乃獻 以飲王具牛馬 積麴成封 管子 朝也  
 不謂彼 而猶若是而況得全於天乎 軒粥 管子 同有郭外之田 黎羹不糝 管子 孔子窮於陳蔡之間七日不火  
 千鍾 管子 望門百步糟漿 魯酒 管子 而即耶圍 非愚也是節然也 亂神 管子 醉者越百步之溝以為頭步之滄也 勞酒 管子  
 之氣逆於人身被朝公孫朝 管子 楚王後車千乘非知也 亂神 管子 醉者越百步之溝以為頭步之滄也 勞酒 管子  
 樂 管子 以禮飲酒者始乎治 管子 楚王後車千乘非知也 亂神 管子 醉者越百步之溝以為頭步之滄也 勞酒 管子  
 常卒乎亂大至則多 管子 楚王後車千乘非知也 亂神 管子 醉者越百步之溝以為頭步之滄也 勞酒 管子  
 大夫躬耕帝籍田天子乃以元日所穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜播之於保介之御問率三公九卿諸侯 厚酒 管子  
 以相 適味充虛 管子 春秋昔先王之為飲食醴 元山禾不周粟陽山稌南海秬 管子 春秋飯之美者 管子  
 之并阻江之 三危露 見 搖水 小咽 管子 春秋凡食之道無饑飽是之謂五藏之葆口 味甘和 飲耐 管子 春秋孟夏之月  
 耐春 管子 春秋是月也養衰老授几杖行 飲 流江 管子 春秋越王苦會稽之恥欲深得民心以致 兼用六物 管子  
 醴也 糜粥 管子 今之八月比戶賜高年鳩杖粉棗是也 流江 管子 春秋越王苦會稽之恥欲深得民心以致 兼用六物 管子  
 大會林栢必禱 必時進倍必潔水泉必香陶 惟南子 戊子受制則養老 醴 管子 春秋 醴 管子  
 器必良火齊必得 大會監之無有差忒 糶 管子 南子 戊子受制則養老 醴 管子 春秋 醴 管子  
 徹之美在於舒袖 百拜三行 管子 賁主 而酒 不已華 醴 管子 南子 戊子受制則養老 醴 管子 春秋 醴 管子  
 法醴音堯清酒也 平曰實無華則野華無實則史 醴 管子 南子 戊子受制則養老 醴 管子 春秋 醴 管子

食飲部

食飲



輒內一水中如千流霞一杯抱朴子仙人但以五斗先生文中子無功作不與也王績字無功子之弟也不遇時則縱酒一飲五斗  
 咸苦酒之內水也國語諺有之曰豆飯戰國策韓地險惡山居五穀所生非觴客史記天官書張食啖史記叔孫通傳呂  
 自傳以見志鮑照詩不及一豆飯戰國策韓地險惡山居五穀所生非觴客史記天官書張食啖史記叔孫通傳呂  
 其可背哉注如淳脫粟飯實客仰衣食弘未祿皆以給之家無所餘蒲陶酒史記大宛傳宛左右以一為一富百末  
 日食無菜茹為味脫粟飯實客仰衣食弘未祿皆以給之家無所餘蒲陶酒史記大宛傳宛左右以一為一富百末  
 華之末也皆美也以百草花末雜酒故香且美也事見春秋繁露栢漿見馬酒漢書禮樂志給太官捐注李奇曰以馬乳  
 亦可醉故上尊漢書平當傳使尚書令譚引滿舉白行則同與執轡入侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆一談笑  
 呼馬酒也後漢書五行志桓帝之末京都童謠曰茅田一頃中有井四方鐵鐵甘醪膏餒後漢書樊豐傳野枕椰麵南夷傳  
 大樽復不可整一今年尚可後年鏡復嚼者京都飲酒相強之辭也甘醪膏餒後漢書樊豐傳野枕椰麵南夷傳  
 外皮有毛似餅而散生其木剛作鏗鏘利如鐵中石更利唯中焦根乃致敗耳皮中有似糖粉米片又似麥麵中作餅餅實  
 志曰檳榔樹大四五圍長五六丈洪直傍無枝條其顛生葉不過願得美酒滿五百斛船吳志吳士傳注吳書曰鄭泉字文淵  
 數十似稷葉破其木肌堅難傷人數寸得麵赤黃密緻可食也願得美酒滿五百斛船陳郡人博學有奇志而性嗜酒其開  
 居每日飲之德即往而啜有善酒有升減隨即益之不亦快乎密賜茶苑吳志韋曜傳孫皓每饗宴無不竟日坐席無能言者以  
 升初見禮異時常為深酒晉書武帝紀馮蒸餅十字命取其食一上一不食食日萬錢猶曰無下著處勞  
 薪炊晉書荀勗傳晉在帝坐進飯謂在坐人曰此是一所極本量而止晉書山濤傳濤飲酒至八斗方醉帝欲試之乃酌  
 酌晉書山濤傳濤遊卒歲惟酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出遊城多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時  
 有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸一無所知時時能騎馬倒者白接籬舉鞭向葛疆何如并州見步兵  
 厨有貯酒三百斛乃求為步兵校尉大益盛酒晉書阮咸傳阮咸嘗飲酒咸至宗人間共集不復用杯觥酌以一  
 一飲一斛五斗解醒晉書劉伶傳劉伶嘗飲酒其妻指酒器涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必宜斷之伶曰善吾不  
 見之言慎不可聽仍止則操屣挈瓢動則挈榼提壺晉書劉伶傳伶無軌迹居無室廬幔天席地縱意所如一醉  
 飲酒御肉隄然復街杯飲晉書劉伶傳先生於是方捧壺承槽一枕藉糟粕見獲間盜飲晉書畢卓傳為吏部郎常飲酒  
 務焉知其餘街杯飲晉書劉伶傳先生於是方捧壺承槽一枕藉糟粕見獲間盜飲晉書畢卓傳為吏部郎常飲酒

其一之為掌酒者所稱明且視之乃畢吏部也述釋其縛卓遂引主人宴於甕側致醉而去卓拍浮酒船中見齊中酒  
 嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足一生矣拍浮酒船中  
 聽事酒假酒晉書劉弘傳為荆州刺史下教云酒室中一同飲酒有定限晉書陶侃傳侃每一常  
 侃妻懷良久日年少曾一惟酒可以忘憂晉書顧榮傳恒縱酒酣暢謂友人張翰畧無醒日晉書周顛傳初顛以雅望獲海內  
 酒失亡親見約故不敢論一惟酒可以忘憂晉書顧榮傳恒縱酒酣暢謂友人張翰畧無醒日晉書周顛傳初顛以雅望獲海內  
 醉每稱無對偶有舊對從北來顛遇之欣然乃出酒二石共飲各大醉及顛醒視客已腐而腐一腐者見七百石秫米不足  
 了麴糵事晉書孔羣傳性嗜酒導警戒之日卿恒飲不見酒家覆甌布日月久糜爛耶答曰公不見一不見肉糟淹更堪久見乳  
 醉養性晉書張天錫傳會稽王道士嘗問其西土所出天錫鹽味小生晉書符朗載記又善識味鹹酢及肉皆別所由會稽王  
 味孰若此答曰皆好惟一十年不敗晉書呂光載記胡人奢後厚於養生家有蒲桃酒可節之物宋書衡陽王義季傳義季  
 醒日太祖累加詰責義季引愆陳謝上詔報之曰誰能無過改之為貴耳水成權熟宋書謝靈運傳亦醒山清介爾景福苦以  
 此非唯傷事業亦自損性命自是一但嗜者不能立志裁割耳水成權熟宋書謝靈運傳亦醒山清介爾景福苦以  
 甘並至美兼以療病白漿宋書何子平傳子平少有志行事母至孝揚州辟從事史月俸得白米輒貨市粟麥裏蒸齊書明帝  
 楮治雍木治痰冷白漿宋書何子平傳子平少有志行事母至孝揚州辟從事史月俸得白米輒貨市粟麥裏蒸齊書明帝  
 御食有一帝曰我食此不一桃花米飯齊書崔祖思傳宋武帝節儉過人張妃房帷水引麴齊書何武傳太祖為領軍與武來往  
 蓋可四片破之餘充晚食一桃花米飯齊書崔祖思傳宋武帝節儉過人張妃房帷水引麴齊書何武傳太祖為領軍與武來往  
 自執事以扁米齊書虞虞傳世祖幸芳林園就涼求一千里酒梁書劉杳傳杳又在任坊坐有人餽助枯酒而作楸字坊  
 設上焉扁米齊書虞虞傳世祖幸芳林園就涼求一千里酒梁書劉杳傳杳又在任坊坐有人餽助枯酒而作楸字坊  
 有千日醉當是虛名香云桂陽程鄉有一飲之至家而醉亦其顧建康梁書顧憲之傳元微中為建康令發棗槐伏時人  
 例也助大驚曰吾自當遺忘實不憶此香云出楊元鳳所撰置郡事顧建康梁書顧憲之傳元微中為建康令發棗槐伏時人  
 所阿縱性又清儉強力為政甚得民和故京師酒樹梁書扶南國傳頓遜國有一似安菱米飯南史魚弘傳為湘東王鎮西  
 飲酒者得醉百輒號為一言語清且美焉酒樹梁書扶南國傳頓遜國有一似安菱米飯南史魚弘傳為湘東王鎮西  
 路採菱作一給所部弘赤倉米飯南史孔休源傳休源初到都寓於宗人少府孔登曾以祠事入廟侍中范雲一與相拂  
 度之所後人覓一菱不得一赤倉米飯南史孔休源傳休源初到都寓於宗人少府孔登曾以祠事入廟侍中范雲一與相拂  
 延整帶謂當詣已備水陸之品雲駐劬命休源及至命取其常膳止有一猶水猶兵南史陳暄傳暄與秀書曰吾嘗嘗酒之  
 議有言酒一也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日一鍋底飯南史潘綜傳宋初吳郡人陳遺少為郡吏母好食  
 而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣按秀暄兄子鍋底飯南史潘綜傳宋初吳郡人陳遺少為郡吏母好食



















補益元宗嘗以漿調酒服之取先生曰未為佳也乃以練囊貯石崑白

龍腦懸於琉璃瓶中食頃日已漿矣明日發之半瓶香氣馥烈

遺君謨以四餅密遣人走京師遣王內翰禹玉歲餘君謨被召還關訪禹玉

之精品者碾待君謨君謨捧既未嘗輒曰此茶極似能仁石崑白公何從得之

餅重一斤其價直金二兩然全可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院

益其貴兩浙之品歐陽修歸田錄餅茶出於劍建草茶盛於兩浙

重如此以紅紗上傳餽歐陽修歸田錄餅茶出於劍建草茶盛於兩浙

浮過熱則茶沉前世謂之蟹眼者故熱湯蟹眼上雲脚粥面

也沉瓶中煮之不可辨故曰候湯最難蟹眼上雲脚粥面

茶之美者其質素良而所植之木又美則新芽一發便長寸許其細如針

麥顆者極下材耳乃北人不識誤為品題予山居有茶論嘗茶詩云誰把嫩

夜風吹響草上真一酒蘇軾仇池筆記予在白鶴新居鄧道士忽叩門時已

一寸長響草上真一酒蘇軾仇池筆記予在白鶴新居鄧道士忽叩門時已

大魚皆出袖中一書授予乃真一法及修養研膏建州刺史始蒸焙而研之

九事其末云九霞仙人李靖書既出恍然所煮惟是草茗耳迨至本朝建溪

鳳團後又為龍團貢不過四十餅專擬上供雖近臣之家徒聞之而未嘗見

止於一斤唯上大齊宿八人兩府共賜小團一餅縷之以金八人折歸以修

茶小錄或以大團問者輒方寸以供佛供仙家廟已而奉親并待客享子弟

加於小團矣然密雲之出則鳳團龍團見密雲龍見洞庭春色

榻前酌一祛襟滌滯致清導和庸人孺子可得而知矣冲澹閒澗高致靜則

酒一大杯祛襟滌滯致清導和庸人孺子可得而知矣冲澹閒澗高致靜則

高致靜見鳳餅天觀茶論本朝之興成修建溪之貢龍團色味兩全

爵煥芽甲奮暴促工暴力其色味靈味天觀茶論卓絕之品

所失已半故焙人得茶天為慶靈味天觀茶論卓絕之品

次日揀芽乃一芽帶一葉者號一槍兩旗萬春銀葉

北苑茶錄長壽玉圭太平嘉瑞龍苑報春玉除清賞

北苑別錄長壽玉圭太平嘉瑞龍苑報春玉除清賞

品茶要錄茶之精絕者曰關曰亞關曰一號最上一斗為率

關戶或止一株益天材間有特異非能皆然也一斗為率

房傳至良與容狙擊秦皇帝誤中副車連撫案曰借平擊之不中遂滿引一

此天以臣授陛下又撫案曰君臣相遇其難如此復舉一大白正獻公知之

馬令南唐書嗣主書命建州製社飯孟元老東京夢華錄八月秋社以猪羊

茶號曰京挺臘茶之貢自此始社飯孟元老東京夢華錄八月秋社以猪羊

為一餅鮮有知其說者予偶讀釋氏會典乃得其說云一片秋社以猪羊

栢樹其瓶百碎其酒凝滯者樹如綠玉搖之不散僧曰某常持般若經須臾

器中器無子遺奄然流嘖斯須東坡蜜酒張邦基墨莊漫錄東坡性喜飲而飲

米麵一兩半擣細生絹袋盛都置一器中密封之大暑中冷下稍涼溫下天

飲初全帶蜜味澄之半月渾是佳耐方沸時又煉蜜半斤冷投之尤妙予嘗

生主齊物論張邦基墨莊漫錄唐庚子西語惠州時自釀酒散藥

八餅為斤仁宗時蔡君謨知建州始別擇茶之精者為小龍團十斤以獻斤

免効然自是遂為歲額熙寧中賈青為福建轉運使又取小團之精者為密







子史精華卷一百五十二

食饌部

膳羞

膳羞管子桓公外舍而不以魚為牲管子齊有渠展之靈燕有遠東之燕管子夫楚有汝漢之金管子凡置彼食管子伐菹薪煮湯水管子

敵任齋前管子無鹽則腫管子守民口管子海食管子豚肩不具管子魚脯鮓管子葷腥管子葷腥管子葷腥管子

君管子為鹽管子令人口爽管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

肥之病而管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

天下之矣管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

能得其人管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

也免粟之食飽士之一也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

厚作飲於百姓以為美食管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

取而苦之管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

狗胎管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

其正味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

所以養口也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

以鼻嘗麥管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

蓄菜管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

天子然後可具管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子爽亡也言失於道味也管子

之說湯以至味湯日可對而為乎對日君之國小不足以具之為管子

之說湯以至味湯日可對而為乎對日君之國小不足以具之為管子

之說湯以至味湯日可對而為乎對日君之國小不足以具之為管子

之說湯以至味湯日可對而為乎對日君之國小不足以具之為管子

之說湯以至味湯日可對而為乎對日君之國小不足以具之為管子

之說湯以至味湯日可對而為乎對日君之國小不足以具之為管子

子史精華卷一百五十二 食饌部 膳羞







食驚知黑白處見凍魚膾冬須主地黃皆下有司切責不得加以大辟羌煮狗炙宋書五行志晉武帝泰始後中國相尚用胡

吉享嘉會尚書以為絕味宋書毛修之傳修之嘗為羊羹以薦虜尚書九種鹽胡致云此諸鹽各有宜白鹽是魏主所食

黑者療腹脹氣滿利取六銖以酒服之胡鹽療目痛柔鹽不用食胡致東府甘宋書彭城王義康傳四方獻饋皆以上品薦

兼於禁錫一月息米萬斛宋書顏竣傳時歲旱民飢竣與湛之共以肴膳器服車馬相尚京邑為之語曰熊蒸齊書陳顯

位後御膳不宰牲顯達上龍肝之饌齊書崔祖思傳若劉果傳守其業食鮭二十七種齊書庾亮之傳清貧自業食唯自韭菹

常有一盤上即以充飯松菜鮑魚齊書庾亮傳上就求諸飲食方秘不肯出瓜飲甘果齊書竟陵王子良傳子良少清尚禮才好

言三九也醒酒鮑魚齊書庾亮傳上就求諸飲食方秘不肯出瓜飲甘果齊書竟陵王子良傳子良少清尚禮才好

焉善立勝事夏月客至為設及一著晨冕夜鯉齊書周顒傳文人於血氣之類雖無身踐至於不能不取備

逐夷齊書虞愿傳帝素能食九好以銀鉢盛蜜漬積果如山岳列肴同綺繡齊書賀琛傳夫食方丈於前所甘一味今之

臺之產不周一燕之資而賓主之如水精齊書中天竺國傳臨大江其水西苑綠沈瓜南史任昉傳出為新安太守卒於官

盤悲不莖如粟漿鹿醬白醴南史王元謨傳孝武御侮羣臣書為元謨作四時詩曰餽魚三十枚可得十萬錢南史褚彥回傳

無復餽魚或有間關得至者一枚直數千錢人有餽彥回彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計買之云

食蚶蠟南史何遜傳初屑倭於味食必方丈後稍欲去其甚者指食白魚鮑脯蟹以為非見生物疑使門人之

穢無臭與瓦礫其何算故宜長充庖厨永為口實漉沙穢白熬波出素南史張融傳作海賦文辭詭激獨與眾異後以示鎮

南史以相營奉兄弟每行來公事晚還飢疲躬營飲食未嘗不迎時先辦雖豐饒而能白南史齊巴陵王子貞

嘗不在不取與此味故為南北所推南史崔祖思傳高帝既為齊王酒為樂美膾既至祖思曰不輒於口

三羊三日一饋魏書宗室齊書毛修之傳修之水精戎鹽魏書崔浩傳浩嘗飲酒十瓶一著食經

南人飲食手自煎調魏書毛修之傳修之大官就第月送魏書游明根傳以司徒尉元為三老明根有餘品

皆盡及牀帳衣服破几杖羅列於庭王官往還慰問相赤鹽魏書高昌傳出其味斷慈北齊書文宣帝紀天保七年

帝以肉為銅盤重肉北齊書楊愔傳愔庭前有奈樹實落地羣兒咸爭之愔獨坐其季父暉適入學館見之大用嗟異

遂不復食因以督厲諸子曰汝輩但如道去邪蒿北齊書邢時傳天保初邢舉孝廉授四門博士遷國子助教以經入授皇太

彥謹慎自得竹林別室之食楚桂胡鹽筆芳卉隋書音樂志實體平心待和味庶羞百品多為貴或四鹽隋書食貨志

宜食顯祖聞而嘉之楚桂胡鹽筆芳卉隋書音樂志實體平心待和味庶羞百品多為貴或四鹽隋書食貨志

成之二日鹽鹽引池以化之三日形鹽高聰梨北史高聰傳明帝踐阼以其素附高聲出為幽州刺史尋以高聲之黨與王世

物地以出之四日節鹽於戎以取之燕善殖北史孟信傳從孝武帝入關封東州子趨平太守政尚寬和權豪無犯山中老人曾以酒饋

絕人事唯修營園果世燕善殖北史孟信傳從孝武帝入關封東州子趨平太守政尚寬和權豪無犯山中老人曾以酒饋

稱以為珍異燕善殖北史孟信傳從孝武帝入關封東州子趨平太守政尚寬和權豪無犯山中老人曾以酒饋

人但執一杯各自斟酌申酬酢之意謂老人曰吾至郡來無人以一物見遺今卿獨有此餉瑞鹽齊書代宗紀戶部侍郎判

且食菜已久欲為卿受一純輔耳酒既自有不能相費老人大悅再拜捧進之酒盡方別度支韓混言解縣兩池在

乃置祠號時禁舊唐書職官志尚食局奉御二人直長五人食醬八人奉御掌其儲供辨名數飛刀餽齊書李綱傳

曹應靈農池時禁直長為之貳若進御必辨其春肝夏心秋肺冬腎四季之月脾王皆不可食























小蚌肉賈之價驟乾謂之容柱人率如脯燒之以薦酒非能言而利物皮日休鹿門隱書金貝珠

內有細珠如粟粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

則芬馥經年統漸芬馥經年見上清珠蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

氣上履水蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

珠如粟粒五色輝煥同龍方虎蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

寸上尖下圓光潔數十步積之可清清水蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

長安乃於春明門外一胡人叩馬而言衣囊中有奇寶願有得一見生即以此珠示之胡人捧之而喜曰此天下之奇貨也願

以三十萬為價曰此寶安所用而君厚其價如是哉胡人曰我西國之人此乃吾國之至寶國人謂之雙珠寔人有效樂者三月

矣胡人即命注濁水於袋以珠投之俄而其水清然清室纖毫可辨生於是珠與胡復其價而去雙珠寔人有效樂者三月

命妓女酌之仍各具數得雙者為吉妓乃作一以勞主人上石之標蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

之奇羅隱兩同書龍有神之別蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

得寶玉一片如拍板樣一芝松有貞秀之姿上有古篆天下太平字蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

也占風錄王仁裕開天遺事王宮中於竹林內懸碎玉片子照物形狀毛髮形色一一備足蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

前發女騎導從徑入廳事使一介告柳云龍女且來矣俄而下車左右扶衛升階與子華相視云爾命與子華相視云爾命與子華相視云爾

酒樂極歡成禮而去自是往復為常遠近咸知之子華罷秩不知所之俗云入龍宮得水仙矣柳孫君慶乾科中為節度押衙

青城鎮使頗好善常以粟石救貧民之疾每自躬親視健卒良庶草草焉勤恪奉公推誠及物為

時人所重有一珠大如毬子云是其祖所留數世傳寶矣

陸於荆山化而為玉側而視之色碧正而視之色白下和火星之精墜於南海為大珠

紅氣巨天今名其地為珠鶴銜舞孫氏瑞應圖晉平公鼓琴有元一二雙白天下而下一浮波如日

池亦名珠崖後有時出焉鶴銜舞孫氏瑞應圖晉平公鼓琴有元一二雙白天下而下一浮波如日

初微開其居光自吻中出如橫一金線俄頃忽飛其大如半席鼓中白光如銀珠大如拳燭然不可正視十餘里間林木皆

有影如初日照遠處但見天赤如野火條然遠去其行如飛一於中香杳一古有明月之珠此珠色不類月然發有芒

焰殆類日光崔伯易嘗為明珠賦伯易高郵人蓋嘗見之近歲不復出不知所往樊良鎮正當珠往來處行人至此往往維船

數宵以待現名滴翠沈括夢溪筆談士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩微如水手持之映空而觀則未底一點凝翠其

如人仰望虛空琉璃珠見撒殿沈括夢溪筆談士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩微如水手持之映空而觀則未底一點凝翠其

餘兩分賜是日侍殿殿之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃殿得珠十

以爲幣者春官以白琥禮西方是也古之旌也予在漢東得一玉琥美玉而紅溫潤明潔或云即玫瑰也古人有

加以玉琥二是有以爲瑞節者山國用虎節是也浮遊湖面蘇玉碎邪蘇玉之香可開於數百步雖鍊之於金石價終不能掩其氣或以衣裾誤拂

有崔伯易者作感珠賦記之其光屬天旁照遠近見珠熟成大有豐耗多得謂之相傳海底有處所如城郭大蚌居其中

有怪物守之不可近蚌之網慈符沈懷遠南越志威寧縣有穿洲其上多珠有九品夫五分以上至一十八九分爲大品有光

碎蔓延於外者始得而采慈符沈懷遠南越志威寧縣有穿洲其上多珠有九品夫五分以上至一十八九分爲大品有光

之次爲官雨珠官雨珠之次如彈丸大周密癸辛雜錄續集蒙古反之在福建省時有村落小民家一婦人以織麻爲業每夜

侯之夜過半果有一物來徑入盆中飲水其身通明如月光照滿室婦細視之乃一白蜘蛛南墅開居錄蘇子瞻嘗言其先

耳其大如五斗榜其婦遂急以大雞籠罩之割其腹內得一珠一照之則一室破霧祖光祿云有一書生晝坐簷下

見大蜂觸蛛網相整久之俱墮地起視之已化為小石矣書生異而收之因置衣帶中一日過市遇鬻書者視書生愕然揖

日願見神珠書生獻以帶中石示之羣相顧喜曰此一珠豈人至海上採珠寶常以霧暗爲苦有此珠即霧自開因以寶

貨易之值南海明胎釋文堂湘山野錄一歲潭州一巨賈私藏蚌胎爲關吏所搜盡籍之皆一也在仕無不垂涎而愛

數千緡耳

珍寶部 珠玉 五金











膽水浸膽土煎 周輝清波雜志信州鉛山膽水自山下注勢若瀑布用以浸銅鑄治是賴雖乾溢係天旱澇大抵盛於春夏微  
無水處曰膽土 於秋冬古時一人至水濱遺匙鑰翌日得之已成銅矣近年水流斷續浸銅頗費工力凡古坑有水處曰膽水  
無窮今上林三官提封九路檢踏無遺膽水膽土其亦兼收其利 丹甯須生金 范成大桂海虞志生金出西南州岷山  
生坏土出之自然融結成顆大者如麥粒小者如蘇片便可綴作服用但色差淡耳 玉龍膏 姚寬西溪叢語安南有  
欲令精好則重鍊取足色耗去什二三既鍊則是熟金 所 故錄其所出 南人用之化銀液 握雪 游  
南唐畫耿先生者少為女道士玉貌鳥爪嘗著碧霞帔自稱比邱先生始因宋齊邱進嘗見宮婢持糞埽謂元宗曰此物可惜  
勿令棄之取置鑪中烹煉良久皆成白金嘗遇雪擁爐索金盆貯雪令宮人 成錠投火中徐舉出之皆成白金指痕猶在  
絲金 宋輔溪叢笑錄絲金沙中揀金又出於石碎石而 如蚯蚓泥 周密癸辛雜識續集廣西諸洞產生金洞丁皆能淘取其碎  
則名歎皮金金色深紫比之尋常金色復加二等此金之絕品也銀之品有紋如羅甲者有松紋者有 蘇皮 見 羅甲松紋 聖  
中窪而郭高者皆為精銀其絕品則色青故官品有金紫銀青之目蓋金至於紫銀至於青為絕品也 蘇皮 見 羅甲松紋 聖  
鐵 陶宗儀輟耕錄杭州張存幼患一目時稱張眼子忽遇巧匠為安一磁睛障蔽於上人皆不能辨其偽至元丙子後流寓泉  
州起家販船越六年壬午回杭自言於蕃中獲 一塊厚潤僅及二寸作法撒沙布地噙鐵於口刀刃不能傷其身後傳  
聞既廣有烏馬兒奉使來取試以鐵納於羊口籠其首作 法撒沙驗之劍果無所傷去鐵復揮應手首落遂就進呈

珍寶部二

錢

民之通施 管子黃金刀幣 穀賤子食布帛賤子衣 管子物多則賤寡則貴散則輕聚則重人君知其然故視國之羨不足而仰  
貴賤可調而 以幣賞金 管子龍夏之地布黃金九千 小冢以幣 莊山歷山金鑄幣 管子以幣 視物之輕重而御之以准故  
君得其利 管子請立幣國銅 管子五穀者民之司命也刀 出山金 管子 之金鑄幣而贖民之無  
之無檀 管子請立幣國銅 管子五穀者民之司命也刀 出山金 管子 之金鑄幣而贖民之無  
賣子者 管子請立幣國銅 管子五穀者民之司命也刀 出山金 管子 之金鑄幣而贖民之無  
下可定也 管子請立幣國銅 管子五穀者民之司命也刀 出山金 管子 之金鑄幣而贖民之無  
天災降民於是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有 御府金錢 史記漢文帝紀羣臣如  
覺乃發 管子請立幣國銅 管子五穀者民之司命也刀 出山金 管子 之金鑄幣而贖民之無  
之目愧其心弗下吏 賜八銖 史記漢興日來將相名臣年表 三分 史記漢興日來將相名臣年表 大 莢錢 史記平準書  
為半兩令民 四銖 見 吳郢氏錢 史記平準書吳諸侯也曰卽山鑄錢富埒天子鄧通大夫也 貫朽而不可校 史記平準書京師  
縱得自鑄錢 史記平準書造銀鑄為白金日為 布天下而鑄錢之禁生焉 貫朽而不可校 史記平準書京師  
天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜 史記平準書造銀鑄為白金日為 布天下而鑄錢之禁生焉 貫朽而不可校 史記平準書京師  
五百三日復小鑄 重八兩 見 白選 連珠文 史記平準書注索隱曰錢講肉好皆方 三銖 史記平準書令縣官銷十兩 文如其  
之其文龜直三百 重八兩 見 白選 連珠文 史記平準書注索隱曰錢講肉好皆方 三銖 史記平準書令縣官銷十兩 文如其  
重見 周郭其下 史記平準書有司言三銖錢輕易姦詐乃更請 五銖 見 赤側 史記平準書郡國多姦鑄錢多輕而公卿請令  
注俗所謂 紫紺 見 三官錢 史記平準書悉禁郡國無鑄錢專令上林三官鑄錢既多而令天 刀布 史記平準書農工商交易之  
紫紺錢也 紫紺 見 三官錢 史記平準書悉禁郡國無鑄錢專令上林三官鑄錢既多而令天 刀布 史記平準書農工商交易之  
馬輕重九府 史記貨殖傳設 正義曰管子云輕重謂錢也夫治民有輕重之 水衡錢 漢書宣帝紀曰 為平  
衡與少府皆 毅之甚微為利甚厚 漢書食貨志孝文五年為錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文為半兩除盜鑄錢令使民放鑄  
天子私藏 賈誼諫曰法使天下公得顧租鑄錫為錢敢雜日鉛鐵為它巧者其罪默然鑄錢之情非







隴西書上書求復五銖錢事下三府不許及援徵入為虎賁中郎親對光武申釋其越事始施行臣頃在雍州亦表陳其事聽人與官共鑄五銖錢使人樂為而俗弊得改旨下尚書八座不許以今兒昔即理不殊求取臣前表經御披折佩乃隨事剖辨

孝莊從之乃鑄五銖錢鑿鑿錢內外全好者不限大小悉聽行之

泉 周書武帝紀更鑄錢文曰一當五 五行大布 錢以一當十與布泉錢並行 永通萬國 周書宣帝紀大泉元年十一月十與五行 東錢 隋書食貨志自破嶺以東八十為百各日長錢 西錢 見長錢 裁及糊紙 隋書食貨志大業已後巨姦

每千猶重二斤後漸輕至一斤或翦 十鎰 舊唐書德宗紀判度支韓洵奏請於商州紅崖冶洛源監 方孔三足 舊唐書憲宗紀

河岸楊處得古錢三千 八十五文為陌 舊唐書哀帝紀丙辰赦准向來事制每貫抽除外以八百五十文為貫每陌八十五文三百其形小 一不得 熟銅排斗 舊唐書食貨志則天長安中降敕非鐵錫銅蕩穿穴 官鑪偏鑪積錢時錢 舊唐書食貨志時江淮錢尤

更有改移 底折 舊唐書裴延齡傳詔李充為百姓安請 重規 唐書第五琦傳初琦請鑄乾元重寶錢以一代十既當國又鑄一也 有聲如牛 五代史維揚袁象先子正辭積錢盈室中嘗一錢 重規 唐書第五琦傳初琦請鑄乾元重寶錢以一代十既當國又鑄一也

二月辛卯設私鑄 真行草三體 宋史食貨志初太宗改元太平興國更鑄太平通寶淳化改鑄又親書淳化元寶作 毛錢 宋 以皇宋通寶為文慶曆 烏背鹿銅 宋史食貨志大觀元年二月首鑄御書當十錢以京畿鑄監所得私鑄改鑄尋與復京畿兩

以後復以平號如舊 宋史薛田傳改侍御史益州路轉運使宋喬年領之用提舉京畿鑄錢司為名喬年鑄 一錢 宋 諸路 宋車之數至爭訟請置交子務以權其出入未報及寇賊守益州卒奏用其議蜀人便之 經制總制 宋史陳遵傳加

經制七路治於杭州縣官用度百出遺創議度公私出納量增其贏號 一錢 其後 銀葉為錢 宋史閣婆國傳閣婆國剪 總制使翁彥淵欲其式號 錢是天下至今有經制總制錢名自兩人始也 郭氏室 宋史閣婆國傳閣婆國剪 金一 面鑿彌勒佛 宋史閣婆國傳鑄金銀為錢無穿孔 小平 外界懸罪賞格括民間銅鑄器陝西南京者輸京兆他路悉輸中

都三年二月中都置錢監二東 寶源西日寶豐京兆置監一日利用三監 斑駁黑澀 宋史食貨志大定十八年代州立監鑄 鑄錢文曰正隆通寶輕重如未 一錢 而肉好字文峻整適之與舊錢通用 錢命震武軍節度使李天吉知保德軍

事高季孫往監之而所鑄 一錢 不可用詔 短錢 宋史食貨志時民間以八十為陌 以貝代 宋史食貨志時民間以八十為陌 前天吉季孫等官兩階解職仍天季孫八十

便之寶典亦為 鯨文輕影 郭憲洞冥紀帝昇月臺時望南端有三青鸞飛俄而止於臺上帝悅之至夕鸞宿於臺 於朝許仍其俗 童皆著青縉文縉各握一錢 天壽永吉 晉書陶侃嘗以錢為賭取置布為經火光甚微而無色無幽不人青鸞化為三小

枚置帝凡前身止影動因名 一錢 五 王清本 段成式酉陽雜俎元和初洛陽村王清本將為薪以求利經宿為薪人 有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺懸明珠於四垂畫視之 郭氏室 宋史閣婆國傳閣婆國剪 如星夜望之如月里語曰洛陽多錢 一錢 也汝勿所其人驚懼失斤而走及明王清本將為薪以求利經宿為薪人

盜所創及腹忽有黑蛇舉首如臂人語曰我 一錢 也汝勿所其人驚懼失斤而走及明王清本將為薪以求利經宿為薪人 薪之復掘其根根下得大瓮二散錢實之王清本因是獲利而歸十餘年巨富遂發錢成龍形號王清本 青蚨 段成式酉陽雜俎

大其味辛可食每生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以遠近其母必知處然後各致小口于中埋東行陰墻 下三日開之即以母血塗之如前每市物先用子即子歸母母用子即子歸母如此輪還不知休息若買金銀珍寶即錢不盡 青蚨 段成式酉陽雜俎

青蚨一 文著年號 歐陽修歸田錄國家開寶中所鑄錢文已未通元寶至寶元中則曰皇宋 順天得一 常發地得大錢三十餘 名魚伯 一錢 當時在庭皆疑古無得一年號莫知何物子按唐書史 寶后指甲痕 通錢如蔡隸八分體十文重一兩為

千文皆 一錢 當時在庭皆疑古無得一年號莫知何物子按唐書史 寶后指甲痕 通錢如蔡隸八分體十文重一兩為 思明僧號鑄順天得一錢順天乃其偽年號得一年號莫知何物子按唐書史 寶后指甲痕 通錢如蔡隸八分體十文重一兩為

開通元寶亦曰開元通寶行於世八分與錢皆不復見矣開元之錢已見武德年寶 楊妃招迹 吳曾能改齋漫錄世所傳 人皆不能法今獨隸錢行於世八分與錢皆不復見矣開元之錢已見武德年寶 楊妃招迹 吳曾能改齋漫錄世所傳

元錢乃明皇所鑄上有甲痕乃 一錢 一錢 不知唐錢寶錄云武德中廢五銖 御書錢 趙德麟侯鯖錄前世錢未有草書者淳 錢行開元通寶錢及書皆歐陽詢之所為初進樣文德皇后指一痕因鑄之 御書錢 趙德麟侯鯖錄前世錢未有草書者淳

賜近臣崇寧大觀 山庫 洪遵泉志宋自積通典曰 藕心 洪遵泉志 錢舊譜曰世有此錢其形四方狀如博棊長二寸面 有孔號為 蟻鼻 洪遵泉志 錢舊譜曰此錢其形上狹下廣背平而凸起長七分下闊 梵字 洪遵泉志 錢舊譜曰

不可辨大抵類 千秋萬歲 洪遵泉志 千秋錢李孝美曰 羅紋翅紋 洪遵泉志 錢舊譜曰世有此錢其形四方狀如博棊長二寸面 有孔號為 蟻鼻 洪遵泉志 錢舊譜曰此錢其形上狹下廣背平而凸起長七分下闊 梵字 洪遵泉志 錢舊譜曰

如半 三雀 洪遵泉志 錢舊譜曰徑寸三分重十銖背面緣上皆 雙星 洪遵泉志 錢舊譜曰徑寸一分重五銖面文內郭 雙鳳 洪遵泉志 錢舊譜曰

寸二分重六銖輪郭重厚 雙魚 洪遵泉志 錢舊譜曰徑寸一分重五銖面文內郭 雙鳳 洪遵泉志 錢舊譜曰 五面文為雙鳳背無之狀

五面文為雙鳳背無之狀 雙魚 洪遵泉志 錢舊譜曰徑寸一分重五銖面文內郭 雙鳳 洪遵泉志 錢舊譜曰

雙魚 洪遵泉志 錢舊譜曰徑寸一分重五銖面文內郭 雙鳳 洪遵泉志 錢舊譜曰

雙魚 洪遵泉志 錢舊譜曰徑寸一分重五銖面文內郭 雙鳳 洪遵泉志 錢舊譜曰

雙魚 洪遵泉志 錢舊譜曰徑寸一分重五銖面文內郭 雙鳳 洪遵泉志 錢舊譜曰







米生火中色黑不用作方伯惟須馬肝石

郭憲洞冥記元鼎五年鄧支國貢馬肝石百斤嘗以水銀養之內玉櫃中金泥封其

面光其堅若鐵年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手

皆黑是時公卿語曰影亦曰一徽以聲風木郭憲洞冥記東方朔從西那汗國歸得一十枝獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢

為章如錦綺之文所賜因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鸝集其間實如油麻風吹聲如玉聲因以為名帝以枝

遍賜羣臣臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世年七百歲枝竟未汗僅生於堯時年三千歲枝竟未一

折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過而枯而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝不汗此木五十年一汗萬歲不枯

雲露郭憲洞冥記朔曰臣至東極過吉雲之澤多生此草移於九景之山全不如吉雲之地帝曰何謂吉雲朔曰其國俗之雲

露青露盛青琉璃各受五合跪以獻帝帝賜羣臣羣臣得嘗者一挹而中萬鐘之粟

老者皆少疾者皆愈凡五官皆露重調李克孟岐郭瓊黃安也

功資財之費是一物而售百倍其江珠張華博物志神仙傳云松柏脂入地千年化為茯苓茯苓化為琥珀琥珀一名今

價一也

烽火樹郭洪西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四

碼碯石類也南方者為之勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里能騰空飛騰色黃日行千里腦色青者

斷聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日行三百里腦色白者多力而怒今為器多用赤色若是人功所制者多不成器亦殊

朴拙其國人聽馬玉人石鏡王嘉拾遺記異方貢

鳴則別其腦色照面如雪謂之月鏡有玉人機辰自能轉動

中視物如畫向鏡語鏡影應聲見琥珀燕王嘉拾遺記昔漢武帝寶鼎元年四方貢然石宛渠之民乘蠶舟泛黑水而至於雍

則鏡中影應聲而答地初開之時了如親見又曰臣之國去咸池日沒之所九萬里日月之所不照以萬歲為晷萬歲為夜其

部始皇與之語及天地初開之時了如親見又曰臣之國去咸池日沒之所九萬里日月之所不照以萬歲為晷萬歲為夜其

大如粟輝水精如意劉義慶世說王公與朝士共飲酒舉琉璃碗謂伯仁曰此碗腹可為車軸

權一室志博南縣有清徹殊空謂之寶器何耶答曰此碗英英誠為所以為寶耳

虎魄能一清徹殊空謂之寶器何耶答曰此碗英英誠為所以為寶耳

帝命植於殿前謂之瑟瑟枕大如半斗以金床承之

價直或云至寶無價或玉龍段成式西陽雜俎梁大同八年戊戌主楊光欣獲一一枚長一尺二寸高五寸雕鏤精妙

云美石非真恐惑也

伏了了然在鏡中段成式西陽雜俎鏡石濟南郡有方山相傳有與生得仙於此山南有明鏡崖石方千歲冰

所化埋以當王氣段成式西陽雜俎胡琮博物志孫權時掘得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋又白玉如意所執處皆刻龍虎

也如朽釘王夫人七寶帳寺主元竟多識釋門故事云李右座每至生日常轉請此寺僧就宅設齋有僧乙嘗數佛瑞鞍一具

數寸僧歸失望漸宛數日且意大臣不容欺已遂携至西市示於商胡胡胡之驚曰上人安得此物必貨此不違價僧試求

百千胡人大笑曰未也更極意言之加至五百千寶骨見劉崇遠金華子雜編龜直中紋名曰千里者龜王之紋也今取常龜驗

之莫有也徐太尉彭若之赴廣南將渡小海元隨軍將忽於淺灘中得一級左右有斜里皆接於千里者龜王之紋也今取常龜驗

一寸往來旋轉其間層層無窮已瓶之項極小不知所入之由也因取而藏之其夕忽覺船一舷壓重起而視之即有眾龜層

疊就船而上其人大懼以將涉海慮致不虞因取所藏之瓶子祝而投於海中眾龜遂散既而語於海船之胡人胡人曰此

所謂也稀世之靈物惜其遇而不能有盡薄福之人不勝也苟或得而藏於家何慮寶藏之不豐哉胡客婉歎不已

涼草曹勣落盡暑末之總戶間而涼風自至鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形似枯槁毛羽脫落不甚盡雖嚴凝之時置之高

堂大履之中而和烈之氣如二三月故別鳳首木上松風石蘇軾杜陽雜編武宗皇帝會昌元年夫餘國貢火玉三斗及

名為常春木縱烈火焚之終不焦黑焉

諸殿內稍秋風颯颯即令撤去碎寒犀王仁裕開天遺事開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者請以

也識之曰此寶器也謂之寶母此每月望設壇海邊石上可以集珠寶

墨始知翡翠能屈金也海井周密癸辛雜識嶺南華亭縣市中有小常寶鋪適有一物如小桶而無底非竹非木非金

子史精華

卷一百五十四

珍寶部 雜寶

五



等寶也乃信神龍之窟多異珍焉自  
此貨之致富彥璋親見商人道其始末如此  
獅負 伊世珍瑯嬛記南蕃白胡山出貓睛極多且佳他處不及也古傳此山有  
我見活矣可掘觀之及掘獅身已化惟得二睛豎滑如珠中間一道白橫搭轉側分明驗十二時無誤與生不異胡人怪之  
又見夢云埋此於山之陰可以變化無窮中一顆赤色有光者吞之得仙胡掘得遂集山人置酒食為別及吞即有一獅如獅  
子負之騰空而去至今此山最多獅睛獅睛一名一仙 映空若無 伊世珍瑯嬛記南水品極  
女上元宗獅負一枚即此元宗藏於牡丹銅台中以驗時 佳者不分厚薄

器物部一

法器

**不可欺以輕重** 管子權衡者所以起輕重之數也然而人不事者其心惡利也權不能為之多少其數而衡不能為之輕重其  
行於吏權衡平正而待物故姦詐之人不得行 不可差以長短 管子尺寸尋常者所以得長短之情也故以尺寸量短則萬  
其私故明法曰有權衡之稱者 一高一下不得常固 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
一得制戈兵一度書同 一高一下不得常固 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
名車同軌此至正也 一高一下不得常固 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
以運均 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
下也百神出而受職於明堂之庭帝乃圖神姦 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
采銅於首山作大爐焉鑄 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
於山而陶鑄之於昆吾使翁難雜乙下於白若之龜曰 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
鼎成 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
缺斛 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
廟者曰此蓋為 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
正滿而覆虛而欹孔子喟然而嘆曰吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下  
守之以讓勇力撫世守之以怯富有四 中而正滿而覆虛而欹 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
海守之以謙此所謂抱而損之道也 中而正滿而覆虛而欹 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
**度量鈞衡石角斗甬正權概** 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
者一有首無身食人未 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
啞害及其身以言報更也 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
器寶 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
也器寶待人而後寶 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
渾天 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
度之耿中丞象之幾乎幾乎莫之能違也 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
蓋天 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰  
也蓋哉蓋 管子桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡有數乎管子曰



我應難 未幾也 名器 國語鑄一藏寶財固民之 鼎而九萬人挽之 戰國策昔周之代殷得九鼎凡 九八十一萬人卒師徒械器被具所以備者稱此 沒泗水

彭城下 宋太邱社亡而鼎一於 有黃雲蓋 鼎大異於眾鼎文鏤無欵識怪之言吏告河東太守勝勝以聞天子 欵識見 植稽 而祭席用 漏刻以百二十為度

漢書哀帝紀 下為斗左耳為升右耳為合倫 旁有庖見 美陽得鼎 漢書郊祀志是時 獻之下有司議多以為宜薦見 其狀似爵以糜爵祿 漢書律歷志其法用銅方尺而

古曰舊漏晝夜共百刻今增其二十 連體合德 衡權 百工器焉 宗廟如元鼎時故事張敞好古文字按鼎銘勒而上議曰臣 聞周祖始乎后稷后稷封於釐公劉發迹於邠大王建國於邠梁文武與於鄴鎬由此言之則邠梁鄴鎬之間周舊居也固宜 有宗廟壇場祭祠之祇今鼎出於邠東中有刻書曰王命尸臣官此狗邑賜兩旂鸞鸞鞞瑀戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子 丕顯休命臣愚不足以述古文竊以傳記言之此鼎殆周之所以褒賜大臣大臣子孫刻銘其先功威之於官廟也昔寶鼎之 出於汾陽也河東太守以聞詔曰朕巡祭后土祈為百姓蒙豐年今穀未報鼎焉為出故博問耆老意舊藏與誠欲考得事 實也有司驗鼎上非舊藏處鼎大八尺一寸高三尺六寸殊異於 刻銘先功威於官廟見 漢書非周寶 陰得寶鼎武帝嘉之薦 眾鼎今此鼎細小又有欵識不宜薦見於宗廟制曰京兆尹議是 刻銘先功威於官廟見 漢書非周寶 陰得寶鼎武帝嘉之薦 獨以為非何也有說則不可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周德始乎后稷長於公劉大於大王成於文武顯於周公德 澤上昭天下漏泉無所不通上天報應鼎為周出故名曰周鼎今漢自高祖繼周亦昭德顯行布恩施惠六合和同至於陛下 恢廓祖業功德愈盛天瑞並至珍祥畢見昔秦始皇親出鼎於彭城而不能得天祚有德而寶鼎自出此天之所以與漢通 萬歲是日賜壽王黃金十劬 孔壺浮箭 後漢書律歷志 為漏 為 仲山甫鼎 後漢書寶鼎傳 南單于於漢北遺意古鼎 孫孫未保用 吐金景歆浮雲 後漢書班固傳 獻修貢今川效珍 寶鼎見 候風地動儀 後漢書張 意乃上之 以精銅鑄成員徑八尺合蓋隆起形似酒尊飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱傍行八道施關發機 元年復造 龍首銜劍九下有蟠螭張口承之其牙機巧制皆隱在尊中覆蓋周密無隙如有地動尊則振龍機發吐丸而蟠螭銜 之振聲激揚伺者因此覺知雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震之所在驗之以事合契若神自書典所記未之有也 嘗一龍機發而地不覺動京師學者咸怪其無徵後數日驛至果地震隴西於是皆服其妙自此以後乃令史官記地動所從 起 圓石如水確 音書律曆志 趙石勒十八年七月造建德殿得 狀 古尺 音書律曆志 補尚書郎將作大匠陳總掘地得 為器用已久不宜復改虞夏曰昔聖人有以見天下之隨而擬其形容象物制器以存時用故參天兩地以正算數之紀依律 計分以定長短之度其作之也有則故用之也有微考步而備則天地無所隱其精準正三辰則懸象無所容其謬之金石

則音韻和譜指之規矩則器用合宜一本不差而萬度皆正及其差也事皆反是今尺長於古尺幾於半寸樂府用之律呂 不合史官用之曆象失占醫署用之孔穴乖錯此三者度量之所由生得失之所取徵皆絳闕而不通故宜改今而從古也 虎樽 宋書禮志 正旦元會設 於殿庭樽蓋上施白虎若有能獸直言者則發此 動運為機持正為衡 宋書天文志 王著 玉衡以齊七政助今渾天儀日月五星是也鄭康成說 皆以玉為之 玉鼎 宋書符瑞志 晉成帝咸康八年 內有光所得 一枚外圍四寸豫州 夏鼎晉鐸 宋書范泰傳 尋銅之為器在用也博矣鍾律所通者遠 籥 周書樂志 刺史路永以獻著作郎曹毗上玉鼎 夏鼎晉鐸 宋書范泰傳 尋銅之為器在用也博矣鍾律所通者遠 籥 周書樂志 會六瑚 齊書樂志 獻 玉壺金枝 齊書樂志 載 桂樽瑤俎 齊書樂志 既 薰 金鼎淳桂 齊書樂志 既 不 因風水施機自 陳壽 齊書樂志 獻 古禮器 齊書劉峻傳 樓于州治下立學校得 獻 子尾樽 梁書劉孝傳 綜羣書沈約任助以下每有遺忘皆訪問焉嘗於約坐語 運 齊書祖冲之傳 以諸葛亮有木牛流馬乃 子尾樽 梁書劉孝傳 綜羣書沈約任助以下每有遺忘皆訪問焉嘗於約坐語 依古者曰此言未必可按古者樽彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背以出內酒項魏世魯郡地中得齊大夫 送女器有 渾蓋 一作犧牛形晉永嘉末嘉賊曹疑於青州發齊景公塚又得此二樽 形亦為牛象二樽皆古之遺器知非虛也約大以為然 渾蓋 為一 南史崔靈恩傳 儒者論天五執渾蓋二義渾蓋 魏相風鳥 周書 謹備 梁主出降收其府庫珍寶得 渾天儀梁日晷銅 獻軍無 不合渾論渾 不合蓋靈思立義以 馬 魏相風鳥 周書 謹備 梁主出降收其府庫珍寶得 渾天儀梁日晷銅 仙入欵器 周書薛僧愷傳 魏文帝又造二欵器一為二仙人共持一鉢同處一盤鉢蓋有山山有香氣一仙人又持金瓶 鉢而淋方中有人言三才之象也皆置清微殿前器形似甕而方滿則平溢則傾燈各為作頌 水芝欵器 見 三樽六彝 隋 禮儀志 明山賓議樽彝之制祭圖唯有一 曰象樽周樽也 二曰山鼎夏樽也 三曰著樽殷樽也 徒有彝名竟無其器直酌 象樽之酒以為瑤瓊之寶竊尋禮重於獻不容共樽宜循彝器以備大典案禮器有 春祠夏酌祿用雞彝鳥彝王以瑤瓊 初祿后以瑤瓊亞祿故春夏兩祭俱用二彝今古禮殊無復亞祿止循其二春夏雞彝秋冬牛彝庶禮物備也帝曰雞是金禽 亦主與位但金火相伏用之適夏於義為疑山賓曰臣愚管不奉明詔則終年乖舛案鳥彝是南方之物則主火位木生於火 宜以鳥彝春夏 金敦玉豆 隋書音樂志 甘酸有宜芬 圓鼎方壺 隋書音樂志 臨碑 銅斗鐵尺 隋書趙嬰傳 冀州俗薄 兼用帝從之 馬 刻漏 隋書歌詢傳 詞作 水尺 隋書萬寶常傳 開皇初沛國公鄭譯等定樂初為黃鍾調寶常雖為伶人譯 肆百姓便之 馬 刻漏 隋書歌詢傳 詞作 水尺 隋書萬寶常傳 開皇初沛國公鄭譯等定樂初為黃鍾調寶常雖為伶人譯 國之音豈陛下之所宜聞上不悅寶常因極言樂聲哀怨淫放非雅正之音請 御洗 唐書禮樂志 設 於午陛東南亞獻終 以 為律以調樂器上從之寶常奉詔遂造諸樂器其聲率下鄭譯調二律 賦同洗於卯陛之南皆北向譽水在洗東

器 卷一百一十五 法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器

法器



龍在洗西南肆分獻 唐書禮樂志太廟令帥其屬陳一太階之西上瑞牲勝 唐書禮樂志設 銅律銅甌 唐書禮樂志

復鑄一三百六十銅斛二銅稱一十四稱尺一斜左右耳 木渾圖 唐書禮志李淳風為 下據準基末樹鼈足 唐書天文

上言渾天儀七太宗因詔為之七年儀成表裏 注水激輪 唐書天文志浮圖一行與梁令瓊等鑄渾天銅儀圓天之象具列宿

三運行龍柱 唐書天文志游儀四柱為龍其崇四尺七寸水槽及山崇一尺七寸半槽長六尺九寸高廣皆四 覆矩圖 唐書天文

冬夏不同南北亦異先儒一以里數齊之遂失其實今更為一 南自丹穴北暨幽都 鷄竿 唐書百官志赦日樹金一於五

每極發一度輒累其差可以稽日食之多少定晝夜之長短而天下之暑皆協其數矣 魯公作文王尊彝 宋史哲宗元符二年果州團練

采雜 唐書姚璹傳時九鼎成后欲用黃金塗之璹奏鼎者神器貴賈朴 使仲忽進古方鼎誌曰 丹雲寶金

青箱 宋史禮志又言隋以一奉禮禮唐廢其禮青箱舊無其制請用竹木為之而無蓋兩端設鞀飾以青中

龍杓 宋史禮志一之 星陳雲舒 宋史禮志尊卑 禮相相干嚴祀秉德有初對揚王休何福不除 牙盤 宋史禮志何休宗立太常請復

越令儀皆以為當復個言太廟用先王之禮於用祖豆為稱景 鹿 禮史穆宗紀應曆十八年三月乙酉獲駕駕祭天 外鏡雲

龍 元史世祖紀造大樽殿殿以木為 編柳 元史梁爾宜班馬出為遼陽行省平章政事其俗 貯酒以祭天 外鏡雲

儀 周禮算經以一為一 希望牽牛 玉飾其本君子之性金飾其中君子之道 賜之相也所以極者孝道孝道純備故內和外榮

玉以象德金以配情芬香條地以通神靈 五應陽法四象陰數 王嘉拾遺記禹鑄九鼎以雄金為陽鼎中常滿以占氣象之休否

豹尾鼎 虞嘉鼎錄吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又 雌留太府寺 唐六典凡置木

十五隻與少府將苑總監合七十隻與庫官合十五隻刻少府監字十四隻堆付少府監五 金字成銘 唐成陸西陽雜俎

雙刻將作監字四隻堆付將作監五隻刻苑總監字四隻堆付苑總監皆應索物 家世所寶此物往昭明太子好

瑾曰我至鄴見雙關極高圖飾甚麗此關石關亦為不下我家有荷扇只以銅為之 常煥鼎 蘇頌杜陽雜俎

集古器遂將入內此關既成用銅尺量之其高六丈重曰我京師象魏因中天之華闕此間地勢過下理不得高魏鑿師曰荷

揚之尺是積黍所為用調鍾律阮咸議 八角玉升 馮贊雲仙雜記宣帝時西難恒隨國貢 常煥鼎 蘇頌杜陽雜俎

其聲有激盪之韻後得玉尺度之過短 容三斗光潔類至其色純紫每修飲無不熾火而俄頃 魯尊 張翰給與古器評周 詩人以水辟禮謂水玩之則瀾犯之則

自熟香潔異於常等久食之令人反老為少百疾不生 濡而冕之為物出入於水而不濕以配則習於禮者也飲酒者苟

能以禮自防豈有沉酒敗德 亞乳彝 張翰給與古器評周 古之彝器凡作亞 虎尊 張翰給與古器評周 是器鑿端

其兩柱三面著以饗養鼎彝之屬致飾無所不用而此用虎者虎於 季婦鼎 張翰給與古器評周 昔康王命作冊畢分

五德為義於五行為金與義皆主乎剛而有斷所以制於酒也 季婦鼎 居里成周刻則成周者西周也說文以林屬於山

為麓則徙於楚麓者豈謂其山之林麓耶王欲徙楚先命小臣麥往見以相其居王 乳紋 張翰給與古器評周 鼎二器

至於居復遺錫貝錫馬及兩所以賞之日季婦者按說文婦通作姁祝融之後姓也 乳紋 形模制作皆無少異通體不加雕鏤

惟飾以乳而已鼎烹飪之器乳所 古小令 張翰給與古器評周 收之粟人食月一石五斗古之人亦今之人也豈有一人能飲數石日食五升者

以養人者也制器尚象厥有旨哉 乎 張世南游宦記聞許樞密老嘗記黃秘書辨博之說云昔長唐父博學好古頗得三代 刻銘四面 陶宗儀輟耕錄

慰使費榮敬公案余內子之曾大父也吳興人今著籍松江之上海器度弘厚不以富貴驕人輕財好施勇於為義人皆稱曰

費佛子陵陽牟先生所撰墓誌銘載其事甚詳家之量衡無二致 於斛之 日出以是入以是子孫承如是推此則真

古仁人之 用心者矣 樂器 管子審合其聲修 以律人 五鐘 管子昔黃帝以其緩急作五聲以政 令其五鐘一日青鐘大音 擗擗 管子

十二鐘 管子審合其聲修 以律人 五鐘 管子昔黃帝以其緩急作五聲以政 令其五鐘一日青鐘大音 擗擗 管子

有擗 成肆成舞 管子鐘鼓 管子昔黃帝以其緩急作五聲以政 令其五鐘一日青鐘大音 擗擗 管子

器物部 法器 樂器











引之俯舍之仰 莊子且子獨不見夫枯樵者乎 引之引非引人也故俯仰而不得罪於人 桔槔 見 表甫 韓非子禹之王天下也 六尺之

洪湯其名爲樵 所以成畝也其博八寸所以剡耜摩屨 利薄後世爲之耒耜耨耨斧柯而樵枯槁而汲民勞而

或謂之棉齊楚江淮之間謂之快鑿 史記淮南王傳今吾國雖小然而勝兵者 未耨鉗拂 漢書王莽傳子之東巡必躬載

躬載一每縣則募召勸南爲子之西巡必躬載一每縣則募召勸蓋藏注僞讀日說 水排 後漢書杜詩傳善於略省愛民役造作

吹炭今激水以鼓之也 黛 標軌兮紺緹綴於 御耦 晉書潘岳傳於是我 水車 內出 唐書文宗紀太和二年閏三月丙戌

姓以混田 牛衣 唐書禮樂志三公九卿諸侯未十有五御未之牛四其二副也并 緯耒 夏小正農 厥 傳緯耒也束其

未 夏小正初歲 始用暢暢也者終歲之用祭 鑄金爲鉏 桓寬鹽鐵論古者采椽不斲茅屋不翦衣布褐飯土粥 割草

不痛 桓寬鹽鐵論官鼓鑄鐵器大抵多爲大器務應員程不給民 犀鈿利鉏 桓寬鹽鐵論古者采椽不斲茅屋不翦衣布褐飯土粥 割草

脚樓 山間之閒則不用且迴轉至難費力未若齊人爲犁之柔便也兩脚樓種種龍輓亦不一脚樓之得中也 蔚犁 見 陸軸

後與 一十通注 通數唯多爲良 春堂 劉恂嶺表錄異記 一者以渾木刻而爲槽一槽兩邊約排十杆男女同立以春稻

鏡表上利壁形下圓 陸龜蒙耒耜經故鏡引而居下壁 礮礮礮 陸龜蒙耒耜經而後有 焉有 焉有 焉有 焉有 焉有 焉有

成之惠我南畝 胡錡耕稼稿 穰穰柞風雨之姿樟楠雪霜之氣 穰 胡錡耕稼稿 正以九農播厥百穀侯伯侯亞侯

有猷斯勳 賈思齊民要術水稻先放水十日 春堂 梁鼓磻槽皆皆有遍拍磻磻開於數里雖思婦之巧秋砧之慢不能比其潤亮也

濕就燥自下升高 胡錡耕稼稿 一動萬波隨 舒見謂圓機九流通之材故有 激西江而 破塊起膏 胡錡耕稼稿 勉收 之功實藉

子史精華卷一百五十六 器物部二 軍器

犀角 制重罪入以兵甲 蘭盾 見 上 三革五兵 管子定 一履 一朝服以濟河而無休惕 鈎弦 管子疏載器弓

而不修者故何視注鈎弦所以挽弦 三官 管子 一一日鼓鼓所以任也所以起也所以進也二日金金所以坐也所以

章 管子 一一日舉日舉則畫行二日舉月舉則夜行三日舉龍章則行水四日舉虎章則行林五日舉鳥章則行陸 雍狐之

戰芮戈 管子雍狐之山發而水金從之 烏號之弓 山作大爐焉鑄神鼎於山上鼎成羣龍下迎乘彼白雲至於帝鄉羣小

臣不得上升攀龍之胡力顯而絕帝之弓 虞墮焉於是百 及高入深 管子 良弓難張然 金劍木盾 管子 昔者齊桓公高冠博帶

姓奉之以長號名之曰 而藏其衣冠於橋陵 及高入深 管子 良弓難張然 金劍木盾 管子 昔者齊桓公高冠博帶

鉤強之備 管子公輸子自魯南遊楚焉始爲舟戰之器作爲 一一人耳目 孫子夫金鼓旌旗者 繁弱忘歸 公孫龍子楚王張 之弓

墨子聞之起於齊行十日 邱牛火車 孫子甲冑矢弩戰 一一人耳目 孫子夫金鼓旌旗者 繁弱忘歸 公孫龍子楚王張 之弓

夢之 宛鉅鐵拖利若蜂蟻 管子楚國之民齊疾而均速若飄風 脇蛟犀兕堅若金石 餘力逸勁飲羽於石梁 關子宋景公

九年來見公公曰爲弓亦遲矣對曰臣之精盡於弓矣獻弓而歸三日而死 精盡於弓 見 舍光承影宵練 列子魏黑卯以睡嫌

公張弓東向而射矢諭西指之山集彭城之東其 子來丹謀報父之讐丹氣甚猛形甚露計粒而食順風而趨雖怒不能稱兵以報之恥假力於人誓手劍以屠黑卯黑卯得志

絕衆力抗百夫筋骨皮肉非人類也延頸承刃披胸受矢鏗鏘摧屈而體無痕槌負其材力視來丹猶雞也來丹之友申他

且先言其狀一日 視之不可見運之不知有其所觸也 泯然無聲經物而物不覺也 三日 將旦昧爽之交日夕昏明之際

見光而不見形其觸物也騖然而過隨過隨合覺疾而不血刃焉此三寶者傳之十三世矣而無施於事匣而藏之未嘗啟封

來丹日雖然吾必請其下者孔周乃歸其妻子與齋七日晏陰之間跪而受其下劍來丹再拜受之以歸來丹遂執劍從黑卯

子史精華 卷一百五十六 器物部 軍器



時黑卯之醉偃於榻下自頸至腰三斬之黑卯不覺來丹以黑卯之死趨而退遇黑卯之子於門擊之三下如投虛黑卯之子方笑曰汝何也而三招乎來丹知劍之不能殺人也歎而歸黑卯既醒怒其妻曰醉而露我使我嗔疾而腰急其子曰噲昔來丹之來遇我於門三招我亦使切玉如切泥列子周穆王大征西戎西戎獻銀錡之劍干越莊子夫有之劍者押而我體疾而支彊彼其厥我哉其劍長尺有咫練鋼赤刀焉藏之不致用也寶之至也蕭楮

元謂之無方之傳注蕭斧也示目語耳韓非子以表一水擊鵠馬陸斷駒馬韓非子夫視銀錡而察青黃區冶不能以必犀

循犀櫓韓非子趙簡子圍衛之郭郭狐父之戈荀子是人也所謂以剝脫砥礪耶已然而不浮游作矢荀子僅作弓而羿精於射

之砥礪之則盤盤孟劄牛馬忽然耳盤盤孟劄牛馬荀子是也而求利也注浮游作矢荀子僅作弓而羿精於射

也然而不得掛撤則不能自正桓公之慈太公之關文王之錄莊君之宵闔閭之干桓公慈太公關文王錄莊君宵上干將莫

將莫邪鉅關辟閭利械呂氏春秋蚩尤作兵蚩尤非作兵也其五戎呂氏春秋是月也天子乃教於田獵以習

田黃衣補衣注見荆王荆王曰先生之衣何其惡也田贊對曰衣又有惡於此者也荆王得於干遂呂氏春秋荆有次非者

曰可得而問乎對曰甲惡於此王曰何謂也對曰日則一衣無惡乎甲者得於干遂呂氏春秋荆有次非者

於中流有兩蛟夾繞其船次非謂舟人日子嘗見兩蛟繞船能兩活者乎舟人曰未之見也次非讓臂社衣拔寶劍曰宛路之

此江中之腐肉朽骨也棄劍以全已余奚愛焉於是赴江刺蛟殺之而復上船舟中之人皆得活荆王聞之仕之執圭

增呂氏春秋荆文王得菟黃之狗谿子弩淮南子鳥號之夷也以柘桑為弩淳鈞淮南子故曉山崩而薄落之槽柔無擊

修戰無刺淮南子古之兵弓劍而已矣隆衝渠蟾見修鍛短鑽行積弩陪後錯車衛旁霜文沈居

子大鍾鼎美重器華蟲流鏤以相繆於寢兒伏虎蟻龍連組焜焜照耀煌煌偃蹇鬱糾曲成文水斷龍舟陸刺犀甲子天

章離珠之飾銀錫文鏡乍輝乍明抑微滅瑕一若簞籛蔭纏綿經穴似數而疏此遁於金也

純鈞魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入墨陽淮南子服劍者期於恬利而絕側羸文醫缺卷鉞淮南子今劍或

及加之砥礪摩其鋒利則揚子劍容論曰劍弛而不失其良揚子見弓之張今飲馬藥揚子而西謂之

以頃襄之劍則揚子劍容論曰劍弛而不失其良揚子見弓之張今飲馬藥揚子而西謂之

囊或謂之掩兒菴篋屨篋見鈞鈇鏘胡揚子戰楚謂之子凡較一而無刃秦晉之間謂其大者曰鏘胡其曲者謂之

囊或謂之掩兒菴篋屨篋見鈞鈇鏘胡揚子戰楚謂之子凡較一而無刃秦晉之間謂其大者曰鏘胡其曲者謂之

或謂之掩兒菴篋屨篋見鈞鈇鏘胡揚子戰楚謂之子凡較一而無刃秦晉之間謂其大者曰鏘胡其曲者謂之

豪曹魏志子刻鋒之精絕也斷馬指雕抱朴子雖有之劍栝矢石磐國語仲尼在陳有隼集於陳侯之庭

惠公使人以隼如仲尼之館問之仲尼曰隼之來也遠矣此肅慎氏之矢也昔武王克商通遼於九夷百蠻使各以其方賄來

之貢矢以分大姬配虞胡公而封諸陳古者分同姓以珍玉展親也分異姓以遠方之職貢銘栝見

使無忘服也故分陳以肅慎氏之貢若君若使有司求諸故府其可得也使求之金積如之銘栝見

在魯莊九年申孫矢名鈞帶鈞也鐔子丁寧國語戰以倣其民也注鐔子形如確頭與鼓相和丁繁孤箕服國語宣

有童謠曰一實亡周國擺鐔拱稽國語行頭皆官帥建肥胡奉文肥胡見上文犀之渠建鼓秉柈國語十旌一將軍載

強弩戰國策秦令樗里疾以車百乘入周周君迎之以卒甚敬楚王怒讓周以其重秦客游騰謂楚王曰昔智伯欲伐公由遺

使樗里疾以車百乘入周周君懼焉以蔡公由卒亡無備故也桓公伐蔡也號言伐楚其實襲蔡今秦虎狼之國也兼有吞周之意

之故使一在前在後名曰衛疾而實因之富韓勁魏之庫戰國策今富非有齊威宣之餘也精兵非有素甲戰國策

為天子帥天下將百萬左飲於淇右飲於洹水淇水竭而洹水不流以與周武為難武王將弦機戰國策堅箭利金不得

矣刀金戰國策攻城之費百姓理稼穡舉樞樞家難窟穴中罷於少府時力距來戰國策天下之強弓勁弩皆自韓出鎗

名按史記注少府時力距甲盾鞬蓋鐵幕革抉咬芮戰國策以革為射決射鞬也咬與鞬同謂楯也芮音如字謂繫楯之紛

來謂少府所造二種弩也甲盾鞬蓋鐵幕革抉咬芮戰國策以革為射決射鞬也咬與鞬同謂楯也芮音如字謂繫楯之紛

也甲札甲緝戰國策王居處不安食飲不甘思徐夫人匕首戰國策於是太子預求天下之利七首得越人一取之

也甲札甲緝戰國策王居處不安食飲不甘思徐夫人匕首戰國策於是太子預求天下之利七首得越人一取之

謂男子也大鈹小鈹史記周本紀周公旦把句鼓長鐵史記秦始皇紀組棧棘靈旗史記封禪書其秋為伐南越告禱太

兵禱則太史奉以指所伐國太史奉以指所伐國見劍撥史記孔子世家於旄羽被矛戟堅新史記仲尼弟子列傳夫吳城

士選屈盧步光史記仲尼弟子列傳越使大夫種頌首言於吳王曰東海役臣孤句踐使者臣種敢修下吏問於左右今竊聞

臣種奉先人藏器甲二十領鉄一刺綵史記孟嘗君傳孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先輔矢史記信陵君傳平原

子史精華

卷一百五十一

器物部

軍器

尚盛未



服史記衛綰傳上賜之劍綰曰先帝賜臣劍凡六劍不敢奉詔上曰劍大黃史記李將軍傳廣乃令士持滿毋發而廣身自以

長兵短兵則弓矢一則刀劍鳴鏑史記匈奴傳匈奴乃作白挺漢書諸侯王表陳吳奮其一竹矢骨鏃漢書地理志僑耳珠

或一為一燿金割革漢書藝文志後世一為弓鞬漢書韓延壽傳延壽坐射室騎吏持抱弩負箭漢書韓延壽傳令騎士兵

馬上一武庫兵器漢書武帝紀武帝造作皆度大司農錢徑路漢書匈奴傳匈奴與單于及大臣俱登匈奴諾水東山刑白馬單

共飲血盟注徑漢書西域傳塔里山有鐵自作兵兵有拍牌見玉具寶劍漢書王莽傳休謁見莽莽盡禮自納休亦聞其

好欲休休虞帝七首服帶璽鞞持衝朝漢書敘傳戎車七征一雲車漢書光武帝紀列營百數一十餘

日望敵猶墨子云公耀日絳天漢書實憲傳元歐刀漢書馮緄傳建光元年怨者通詐作璽書譴責煥光賜

輸般為雲梯之械耀日絳天甲朱旗一歐刀漢書馮緄傳建光元年怨者通詐作璽書譴責煥光賜

文濟南推成後漢書韓陵傳肅宗嘗賜諸尚書劍唯此三人特曰寶劍羽牙為矢後漢書陳球傳球大木為弓

後漢書袁紹傳紹乃發石車擊豹弓後漢書東夷傳句驪一名豹耳有別種依小水檀弓後漢書東夷傳漢書東夷傳漢書東夷傳

紹樓皆破軍中呼曰豹弓後漢書東夷傳句驪一名豹耳有別種依小水檀弓後漢書東夷傳漢書東夷傳漢書東夷傳

地其鞬鞞丸後漢書南匈奴傳今齋雜籍五百匹弓一矢四發遺遺單于角端弓後漢書鮮卑傳角端牛日

蜀志劉後主傳十年丞相亮休為鞬鞞丸蜀志諸葛亮傳注魏氏春秋亮損益進弩謂望之若山吳志賀齊傳齊性者綺尤好

乘船雕刻丹雘青蓋絳纓千櫓戈矛葩瓜文畫鈎撞音書宣帝紀遂合圍起土山地道斗牛紫氣平津兩龍晉書張華傳初吳

弓弩矢箭咸取上材蒙衝關艦之屬一鈎撞音書宣帝紀遂合圍起土山地道斗牛紫氣平津兩龍晉書張華傳初吳

華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰吾少時有相者言吾年出六十位登三事當得寶劍佩之斯言豈效與因

一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光甚

發遣送一劍并土與華華一自佩或曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異

之物終當化去不承為人服也華得劍寶愛之以南昌土不如華陰赤土報煥書曰詳觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然

天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍倍益精明華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延一劍

忽於腰間躍出墮水使人汲水取之不見劍但見一各長數丈蟠紫有文章波者懼而反華歎曰先君化去之言張公終合

其驗乎隨四時而變為五色去以燭視之劍長三尺光澤非常赤玉為室背上有銘曰神劍御衆毒驅逐服之劍

蛇矛晉書劉曜載記安左手奮七尺大夕火爭光秋月鏡色晉書慕容德載記奮劍與一飛樓木幔宋書武帝紀張綱治攻具成設諸奇巧

雀大環號曰一一銘其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀飛樓木幔宋書武帝紀張綱治攻具成設諸奇巧

名冠神都可使遠可以柔選如風靡草威服九區世甚珍之飛樓木幔宋書武帝紀張綱治攻具成設諸奇巧

兵動往必速重而不遲銳精分鎬射遠中微杜郵之賜宋書謝莊傳初世祖嘗賜莊寶劍莊以與豫州刺史魯爽送別爽後

時以為知言簡袖鎧帽亮宋書殷孝祖傳太宗初即位徵孝祖入朝御仗先有諸葛火車齊書高帝紀俄頃賊馬步

具裝齊書高帝紀江州刺史晉安王子勳遣臨川內史張淹自鄱陽嚮道入三吳臺軍主沈思仁與偽龍驤將軍任皇鎮西參

寄生夜舉火進軍賊七寶縛稍齊書東昏侯紀執金銀鑲牙牙瑁瑁帖箭齊書東昏侯紀中帷帳及步郵皆

望見恐懼未戰而走齊書東昏侯紀執金銀鑲牙牙瑁瑁帖箭齊書東昏侯紀中帷帳及步郵皆

刀齊書劉劭傳并獻蒙山銅一片萬鈞弩齊書通復侯子響傳子響自與百餘玉環刀齊書劉劭傳懷慰為輔國將軍齊郡

方以為顯任經理之事一以委卿又手教曰烏楯槩齊書魏虜傳虜為羣前後相接朱色鼓綠色鼓黑色鼓齊書魏虜傳其

有文事者必有武備今賜卿一烏楯槩齊書魏虜傳虜為羣前後相接朱色鼓綠色鼓黑色鼓齊書魏虜傳其

公侯伯子男吹唇沸地神鋒弩善勝成勝祖其一名一竝為佳寶拍車步艦陳書黃法範傳

高祖之將起義也聞文深勸之類曹同焉仍遣田與南掖門相對營登樓望城中遙見塵蓋縱一射之銀裝刀關文傳

祖恭私報高祖并獻一高祖報以金如意善勝成勝祖其一名一竝為佳寶拍車步艦陳書黃法範傳

都督吳明徹出秦郡以法範為都督出歷陽齊遣其歷陽王步騎五萬來援於小峴築城法範遣左衛將軍樊毅分兵於大峴

禦之大破齊軍盡獲人馬器械於是乃為一及一豎拍以逼歷陽歷陽人窘跳乞降法範緩之則又堅守法範怒親率士

卒攻城施拍加其樓堞時又隨機損益妙思出入譜性機巧諳解書法所造器械竝

軍胡挺身出陣前十餘步發弓未發烏楯南史梁宗室會理傳紹先入鐵纏稍南史王茂傳從武帝東下為軍鋒師次秣陵東

摩訶達擲一正中其額應手而仆烏楯南史梁宗室會理傳紹先入鐵纏稍南史王茂傳從武帝東下為軍鋒師次秣陵東

子史精華

卷一百五十六

器物部 軍器











避以隱避也大而平者曰一 中有七星 吳越春秋晉乃解百金之劍以與漁者此吾 陽作龜文陰作漫理 吳越春秋干將者 木出於吳為魁帥者所持也 前君之劍 價值百金以此相答 吳人也與歐冶子 同師俱能為劍越前承歐三枚聞得而寶之以故使劍匠作為二枚一曰干將二曰莫邪莫邪干將之妻也干將作劍采五 山之鐵精六合之金英候天伺地陰陽同光百神瞻觀天氣下降而金鐵之精不銷淪流於是干將不知其由莫邪日子以善 為劍聞於王使子作劍三日不成其有意乎干將曰吾不知其理也莫邪曰夫神物之化須人而成今夫子作劍得無得其人 而後成乎干將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冷爐中然後成物至今後世即由作冶麻經蒸服然後敢鑄金於山 今吾作劍不變化者其若斯耶莫邪曰師知煉身以成物吾何難哉於是干將妻乃斷髮剪爪投於爐中使童女童男三百人 鼓鑿裝炭金鐵刀需遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪 干將匿其陽出其陰而獻之閭閻甚重既得寶劍遺 會魯使季孫聘於吳閭閻使掌劍大夫以莫邪獻之季孫拔劍之鐔中缺者大如黍米戴曰美 吳鴻眉稽 吳越春秋閭閻既寶 我劍也雖上國之師何以加之夫劍之成也吳霸有缺則亡矣我雖好之其可受乎不受而去 吳鴻眉稽 莫邪復命於國中作 今鈞令日能為善鈞者賞之百金吳作鈞者甚眾而有之貪王之重賞也殺其二子以血盪金遂成二鈞獻於閭閻諸官門而 求賞王曰為鈞者眾而子獨求賞何以異於眾夫子之鈞乎作鈞者曰吾之作鈞也食而殺二子豈成二鈞王乃舉眾鈞以示 之何者是也王鈞甚多形體相類不知其所在於是鈞師向鈞而呼二子之名 我在於此 鈞飛 上水行如楚 吳越春 王不知汝之神也兩鈞俱飛著父之胸吳王大驚曰嗟乎寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身 鈞飛 上水行如楚 吳越春 之劍惡聞之無道也乃去而出 楚昭王臥而痛得吳王湛盧之劍於林昭王不知 殷高宗伐鬼方時所作 圖靈金 其故乃召風胡子而問曰寡人臥覺而得寶劍不知其名是何劍也風胡子曰此謂湛盧之劍 殷高宗伐鬼方時所作 圖靈金 內府太上皇微時佩一刀長三尺上有 四兵 陸機要覽東弓南矛西 十二年一磨瑩刃上常若霜雪 葛洪西京雜記漢帝相傳 銘字難識傳云 劍北較中鼓亦曰 直千金壽萬歲 葛洪西京雜記昭帝時 高祖斬白蛇劍上七采珠九華玉以為飾維廟五色琉璃為劍匣劍在室中光景猶 直千金壽萬歲 茂陵家人獻寶劍上銘 照於外與挺劍不殊 王嘉拾遺記項有 之劍騰空而舒若四方有兵此劍 如龍虎吟 上八劍 王嘉拾遺記昆吾山草木皆劍 日 則飛起指其方則劍代未用之時常於匣裏如龍虎之吟 如龍虎吟 上八劍 利土亦劍而精至越王句踐使 工人採金鑄之以成 之精一名揜日二名斷水三名轉魄四名懸翦五名驚龍 雙兔食鐵 王嘉拾遺記昆吾山有獸大如 六名滅魂七名邪邪八名真剛以切玉斷金如削土木矣以應八方之氣鑄之也 雙兔食鐵 免食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者 色白如銀昔吳國武庫之中兵刃俱被食盡王令檢庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之 鐵為兔所食王乃召其劍工令鑄其膽腎以為劍一雌一雄號干將者雄號莫邪者雌其劍可以切玉斷犀王深寶之 鐵三 王嘉拾遺記漢太上皇微時佩一刀長三尺上有銘其字難識疑是殷高宗伐鬼方時所作也上皇遊豐沛山中寓居窮谷裏 有人歐冶鑄上皇息其旁問曰此鑄何器工者笑而答曰為天子鑄劍慎勿泄言上皇謂為戲言而無疑色工人曰今所鑄鐵 鋼礪難成若得翁腰間佩刀雜而冶之即成神器可以定天下星精為輔佐以 木衰火盛此為異兆也上皇則解七 首投於爐中俄而烟燄衝天日為之晝晦及乎劍成工人即持劍授上皇上皇以賜高祖高祖常佩於身以鐵三劍及天下已 定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲 白虹 紫電三日辟邪四日流星五日青雲六日百里 漏景 崔豹古今注吳大帝 出於戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏 白虹 紫電三日辟邪四日流星五日青雲六日百里 漏景 崔豹古今注吳大帝

各投五嶽 陶弘景刀劍錄周昭王鑄 定業 陶弘景刀劍錄齊高帝蕭道成 錫鐵五色合為之文 騰馬 陶弘景刀劍錄後蜀李雄以晏 赤冶 陶弘景刀劍錄後魏昭成帝拓拔健以建國 日服之者 元年造刀五百口文曰 麟嘉 陶弘景刀劍錄後涼呂光以麟嘉元 白鹿 陶弘景刀劍錄 帝格以景明年於白 神術 陶弘景刀劍錄前秦苻堅以甘露 麟嘉 陶弘景刀劍錄後涼呂光以麟嘉元 鹿山造一刀文曰 百勝 陶弘景刀劍錄西涼李暹以永建 永安 陶弘景刀劍錄北涼沮渠蒙遜以 幼平 陶弘景刀劍錄周幼平 以建平七年作刀 百勝 陶弘景刀劍錄西涼李暹以永建 永安 陶弘景刀劍錄北涼沮渠蒙遜以 幼平 陶弘景刀劍錄周幼平 四口文曰 斷蒙 陶弘景刀劍錄董元代少果勇自打鐵作刀後討黃祖蒙衝拔 安國 陶弘景刀劍錄朱理君少愛征討黃武 背日 陶弘景刀劍錄關羽為先主所重不惜身自采 張飛刀 陶弘景刀劍錄 萬入 陶弘景刀劍錄關羽為先主所重不惜身自采 張飛刀 陶弘景刀劍錄 劍錄 鄧艾年十二曾讀陳太師碑下掘得一刀黑如 隱起雲文 陶弘景刀劍錄 漆長三尺餘刀上常有風氣淒淒然時人以為神物 隱起雲文 陶弘景刀劍錄 也 武庫令辨名數備國用 唐六典 一 掌藏天下之兵仗器械 其一 以 一 丞為之貳凡軍鼓之制有三 一 銅 角弓三日稍弓四日格弓弩之制有七 一 擊張弩二 日角弓弩三 日木單弩四 日大木單弩五 日竹竿弩六 日大竹竿弩七 日伏遠弩箭之制有四 一 竹箭二 日木箭三 日兵箭四 日弩箭五 日木單弩六 日大木單弩七 日竹竿弩八 日大竹竿弩九 日 制有四 一 漆槍二 日木槍三 日白幹槍四 日撲頭槍五 日有甲三 一 日明光甲二 日光要甲三 日細鱗甲四 日山文甲五 日烏鏡甲六 日白布甲七 日卓絹甲八 日布背甲九 日步兵甲十 日皮甲十一 日木甲十二 日鐵甲十三 日白鐵甲十四 日朱雀旗四 日元武旗五 日黃龍旗六 日應龍旗七 日龍馬旗八 日玉馬旗九 日鳳凰旗十 日鸞旗十一 日鸞旗十二 日朱雀旗十三 日麒麟旗十四 日飛麟旗十五 日飛黃旗十六 日駃騠旗十七 日白澤旗十八 日五牛旗十九 日犀牛旗二十 日金牛旗二十一 日兕旗二十二 日三豹旗二十三 日角端旗二十四 日吉利旗二十五 日驤旗二十六 日騶旗二十七 日黃鹿旗二十八 日白狼旗二十九 日赤熊旗三十 日辟邪旗三十一 日菑艾旗三十二 日刀旗三十三 日青袍三十四 日緋袍三十五 日黃袍三十六 日白袍三十七 日皂袍三十八 日黑袍三十九 日青布四十 日白布四十一 日青布四十二 日緋布四十三 日黃布四十四 日白布四十五 日青布四十六 日緋布四十七 日黃布四十八 日白布四十九 日青布五十 日緋布五十一 日黃布五十二 日白布五十三 日青布五十四 日緋布五十五 日黃布五十六 日白布五十七 日青布五十八 日緋布五十九 日黃布六十 日白布六十一 日青布六十二 日緋布六十三 日黃布六十四 日白布六十五 日青布六十六 日緋布六十七 日黃布六十八 日白布六十九 日青布七十 日緋布七十一 日黃布七十二 日白布七十三 日青布七十四 日緋布七十五 日黃布七十六 日白布七十七 日青布七十八 日緋布七十九 日黃布八十 日白布八十一 日青布八十二 日緋布八十三 日黃布八十四 日白布八十五 日青布八十六 日緋布八十七 日黃布八十八 日白布八十九 日青布九十 日緋布九十一 日黃布九十二 日白布九十三 日青布九十四 日緋布九十五 日黃布九十六 日白布九十七 日青布九十八 日緋布九十九 日黃布一百 日白布一百零一 日青布一百零二 日緋布一百零三 日黃布一百零四 日白布一百零五 日青布一百零六 日緋布一百零七 日黃布一百零八 日白布一百零九 日青布一百一十 日緋布一百一十一 日黃布一百一十二 日白布一百一十三 日青布一百一十四 日緋布一百一十五 日黃布一百一十六 日白布一百一十七 日青布一百一十八 日緋布一百一十九 日黃布一百二十 日白布一百二十一 日青布一百二十二 日緋布一百二十三 日黃布一百二十四 日白布一百二十五 日青布一百二十六 日緋布一百二十七 日黃布一百二十八 日白布一百二十九 日青布一百三十 日緋布一百三十一 日黃布一百三十二 日白布一百三十三 日青布一百三十四 日緋布一百三十五 日黃布一百三十六 日白布一百三十七 日青布一百三十八 日緋布一百三十九 日黃布一百四十 日白布一百四十一 日青布一百四十二 日緋布一百四十三 日黃布一百四十四 日白布一百四十五 日青布一百四十六 日緋布一百四十七 日黃布一百四十八 日白布一百四十九 日青布一百五十 日緋布一百五十一 日黃布一百五十二 日白布一百五十三 日青布一百五十四 日緋布一百五十五 日黃布一百五十六 日白布一百五十七 日青布一百五十八 日緋布一百五十九 日黃布一百六十 日白布一百六十一 日青布一百六十二 日緋布一百六十三 日黃布一百六十四 日白布一百六十五 日青布一百六十六 日緋布一百六十七 日黃布一百六十八 日白布一百六十九 日青布一百七十 日緋布一百七十一 日黃布一百七十二 日白布一百七十三 日青布一百七十四 日緋布一百七十五 日黃布一百七十六 日白布一百七十七 日青布一百七十八 日緋布一百七十九 日黃布一百八十 日白布一百八十一 日青布一百八十二 日緋布一百八十三 日黃布一百八十四 日白布一百八十五 日青布一百八十六 日緋布一百八十七 日黃布一百八十八 日白布一百八十九 日青布一百九十 日緋布一百九十一 日黃布一百九十二 日白布一百九十三 日青布一百九十四 日緋布一百九十五 日黃布一百九十六 日白布一百九十七 日青布一百九十八 日緋布一百九十九 日黃布二百 日白布二百零一 日青布二百零二 日緋布二百零三 日黃布二百零四 日白布二百零五 日青布二百零六 日緋布二百零七 日黃布二百零八 日白布二百零九 日青布二百一十 日緋布二百一十一 日黃布二百一十二 日白布二百一十三 日青布二百一十四 日緋布二百一十五 日黃布二百一十六 日白布二百一十七 日青布二百一十八 日緋布二百一十九 日黃布二百二十 日白布二百二十一 日青布二百二十二 日緋布二百二十三 日黃布二百二十四 日白布二百二十五 日青布二百二十六 日緋布二百二十七 日黃布二百二十八 日白布二百二十九 日青布二百三十 日緋布二百三十一 日黃布二百三十二 日白布二百三十三 日青布二百三十四 日緋布二百三十五 日黃布二百三十六 日白布二百三十七 日青布二百三十八 日緋布二百三十九 日黃布二百四十 日白布二百四十一 日青布二百四十二 日緋布二百四十三 日黃布二百四十四 日白布二百四十五 日青布二百四十六 日緋布二百四十七 日黃布二百四十八 日白布二百四十九 日青布二百五十 日緋布二百五十一 日黃布二百五十二 日白布二百五十三 日青布二百五十四 日緋布二百五十五 日黃布二百五十六 日白布二百五十七 日青布二百五十八 日緋布二百五十九 日黃布二百六十 日白布二百六十一 日青布二百六十二 日緋布二百六十三 日黃布二百六十四 日白布二百六十五 日青布二百六十六 日緋布二百六十七 日黃布二百六十八 日白布二百六十九 日青布二百七十 日緋布二百七十一 日黃布二百七十二 日白布二百七十三 日青布二百七十四 日緋布二百七十五 日黃布二百七十六 日白布二百七十七 日青布二百七十八 日緋布二百七十九 日黃布二百八十 日白布二百八十一 日青布二百八十二 日緋布二百八十三 日黃布二百八十四 日白布二百八十五 日青布二百八十六 日緋布二百八十七 日黃布二百八十八 日白布二百八十九 日青布二百九十 日緋布二百九十一 日黃布二百九十二 日白布二百九十三 日青布二百九十四 日緋布二百九十五 日黃布二百九十六 日白布二百九十七 日青布二百九十八 日緋布二百九十九 日黃布三百 日白布三百零一 日青布三百零二 日緋布三百零三 日黃布三百零四 日白布三百零五 日青布三百零六 日緋布三百零七 日黃布三百零八 日白布三百零九 日青布三百一十 日緋布三百一十一 日黃布三百一十二 日白布三百一十三 日青布三百一十四 日緋布三百一十五 日黃布三百一十六 日白布三百一十七 日青布三百一十八 日緋布三百一十九 日黃布三百二十 日白布三百二十一 日青布三百二十二 日緋布三百二十三 日黃布三百二十四 日白布三百二十五 日青布三百二十六 日緋布三百二十七 日黃布三百二十八 日白布三百二十九 日青布三百三十 日緋布三百三十一 日黃布三百三十二 日白布三百三十三 日青布三百三十四 日緋布三百三十五 日黃布三百三十六 日白布三百三十七 日青布三百三十八 日緋布三百三十九 日黃布三百四十 日白布三百四十一 日青布三百四十二 日緋布三百四十三 日黃布三百四十四 日白布三百四十五 日青布三百四十六 日緋布三百四十七 日黃布三百四十八 日白布三百四十九 日青布三百五十 日緋布三百五十一 日黃布三百五十二 日白布三百五十三 日青布三百五十四 日緋布三百五十五 日黃布三百五十六 日白布三百五十七 日青布三百五十八 日緋布三百五十九 日黃布三百六十 日白布三百六十一 日青布三百六十二 日緋布三百六十三 日黃布三百六十四 日白布三百六十五 日青布三百六十六 日緋布三百六十七 日黃布三百六十八 日白布三百六十九 日青布三百七十 日緋布三百七十一 日黃布三百七十二 日白布三百七十三 日青布三百七十四 日緋布三百七十五 日黃布三百七十六 日白布三百七十七 日青布三百七十八 日緋布三百七十九 日黃布三百八十 日白布三百八十一 日青布三百八十二 日緋布三百八十三 日黃布三百八十四 日白布三百八十五 日青布三百八十六 日緋布三百八十七 日黃布三百八十八 日白布三百八十九 日青布三百九十 日緋布三百九十一 日黃布三百九十二 日白布三百九十三 日青布三百九十四 日緋布三百九十五 日黃布三百九十六 日白布三百九十七 日青布三百九十八 日緋布三百九十九 日黃布四百 日白布四百零一 日青布四百零二 日緋布四百零三 日黃布四百零四 日白布四百零五 日青布四百零六 日緋布四百零七 日黃布四百零八 日白布四百零九 日青布四百一十 日緋布四百一十一 日黃布四百一十二 日白布四百一十三 日青布四百一十四 日緋布四百一十五 日黃布四百一十六 日白布四百一十七 日青布四百一十八 日緋布四百一十九 日黃布四百二十 日白布四百二十一 日青布四百二十二 日緋布四百二十三 日黃布四百二十四 日白布四百二十五 日青布四百二十六 日緋布四百二十七 日黃布四百二十八 日白布四百二十九 日青布四百三十 日緋布四百三十一 日黃布四百三十二 日白布四百三十三 日青布四百三十四 日緋布四百三十五 日黃布四百三十六 日白布四百三十七 日青布四百三十八 日緋布四百三十九 日黃布四百四十 日白布四百四十一 日青布四百四十二 日緋布四百四十三 日黃布四百四十四 日白布四百四十五 日青布四百四十六 日緋布四百四十七 日黃布四百四十八 日白布四百四十九 日青布四百五十 日緋布四百五十一 日黃布四百五十二 日白布四百五十三 日青布四百五十四 日緋布四百五十五 日黃布四百五十六 日白布四百五十七 日青布四百五十八 日緋布四百五十九 日黃布四百六十 日白布四百六十一 日青布四百六十二 日緋布四百六十三 日黃布四百六十四 日白布四百六十五 日青布四百六十六 日緋布四百六十七 日黃布四百六十八 日白布四百六十九 日青布四百七十 日緋布四百七十一 日黃布四百七十二 日白布四百七十三 日青布四百七十四 日緋布四百七十五 日黃布四百七十六 日白布四百七十七 日青布四百七十八 日緋布四百七十九 日黃布四百八十 日白布四百八十一 日青布四百八十二 日緋布四百八十三 日黃布四百八十四 日白布四百八十五 日青布四百八十六 日緋布四百八十七 日黃布四百八十八 日白布四百八十九 日青布四百九十 日緋布四百九十一 日黃布四百九十二 日白布四百九十三 日青布四百九十四 日緋布四百九十五 日黃布四百九十六 日白布四百九十七 日青布四百九十八 日緋布四百九十九 日黃布五百 日白布五百零一 日青布五百零二 日緋布五百零三 日黃布五百零四 日白布五百零五 日青布五百零六 日緋布五百零七 日黃布五百零八 日白布五百零九 日青布五百一十 日緋布五百一十一 日黃布五百一十二 日白布五百一十三 日青布五百一十四 日緋布五百一十五 日黃布五百一十六 日白布五百一十七 日青布五百一十八 日緋布五百一十九 日黃布五百二十 日白布五百二十一 日青布五百二十二 日緋布五百二十三 日黃布五百二十四 日白布五百二十五 日青布五百二十六 日緋布五百二十七 日黃布五百二十八 日白布五百二十九 日青布五百三十 日緋布五百三十一 日黃布五百三十二 日白布五百三十三 日青布五百三十四 日緋布五百三十五 日黃布五百三十六 日白布五百三十七 日青布五百三十八 日緋布五百三十九 日黃布五百四十 日白布五百四十一 日青布五百四十二 日緋布五百四十三 日黃布五百四十四 日白布五百四十五 日青布五百四十六 日緋布五百四十七 日黃布五百四十八 日白布五百四十九 日青布五百五十 日緋布五百五十一 日黃布五百五十二 日白布五百五十三 日青布五百五十四 日緋布五百五十五 日黃布五百五十六 日白布五百五十七 日青布五百五十八 日緋布五百五十九 日黃布五百六十 日白布五百六十一 日青布五百六十二 日緋布五百六十三 日黃布五百六十四 日白布五百六十五 日青布五百六十六 日緋布五百六十七 日黃布五百六十八 日白布五百六十九 日青布五百七十 日緋布五百七十一 日黃布五百七十二 日白布五百七十三 日青布五百七十四 日緋布五百七十五 日黃布五百七十六 日白布五百七十七 日青布五百七十八 日緋布五百七十九 日黃布五百八十 日白布五百八十一 日青布五百八十二 日緋布五百八十三 日黃布五百八十四 日白布五百八十五 日青布五百八十六 日緋布五百八十七 日黃布五百八十八 日白布五百八十九 日青布五百九十 日緋布五百九十一 日黃布五百九十二 日白布五百九十三 日青布五百九十四 日緋布五百九十五 日黃布五百九十六 日白布五百九十七 日青布五百九十八 日緋布五百九十九 日黃布六百 日白布六百零一 日青布六百零二 日緋布六百零三 日黃布六百零四 日白布六百零五 日青布六百零六 日緋布六百零七 日黃布六百零八 日白布六百零九 日青布六百一十 日緋布六百一十一 日黃布六百一十二 日白布六百一十三 日青布六百一十四 日緋布六百一十五 日黃布六百一十六 日白布六百一十七 日青布六百一十八 日緋布六百一十九 日黃布六百二十 日白布六百二十一 日青布六百二十二 日緋布六百二十三 日黃布六百二十四 日白布六百二十五 日青布六百二十六 日緋布六百二十七 日黃布六百二十八 日白布六百二十九 日青布六百三十 日緋布六百三十一 日黃布六百三十二 日白布六百三十三 日青布六百三十四 日緋布六百三十五 日黃布六百三十六 日白布六百三十七 日青布六百三十八 日緋布六百三十九 日黃布六百四十 日白布六百四十一 日青布六百四十二 日緋布六百四十三 日黃布六百四十四 日白布六百四十五 日青布六百四十六 日緋布六百四十七 日黃布六百四十八 日白布六百四十九 日青布六百五十 日緋布六百五十一 日黃布六百五十二 日白布六百五十三 日青布六百五十四 日緋布六百五十五 日黃布六百五十六 日白布六百五十七 日青布六百五十八 日緋布六百五十九 日黃布六百六十 日白布六百六十一 日青布六百六十二 日緋布六百六十三 日黃布六百六十四 日白布六百六十五 日青布六百六十六 日緋布六百六十七 日黃布六百六十八 日白布六百六十九 日青布六百七十 日緋布六百七十一 日黃布六百七十二 日白布六百七十三 日青布六百七十四 日緋布六百七十五 日黃布六百七十六 日白布六百七十七 日青布六百七十八 日緋布六百七十九 日黃布六百八十 日白布六百八十一 日青布六百八十二 日緋布六百八十三 日黃布六百八十四 日白布六百八十五 日青布六百八十六 日緋布六百八十七 日黃布六百八十八 日白布六百八十九 日青布六百九十 日緋布六百九十一 日黃布六百九十二 日白布六百九十三 日青布六百九十四 日緋布六百九十五 日黃布六百九十六 日白布六百九十七 日青布六百九十八 日緋布六百九十九 日黃布七百 日白布七百零一 日青布七百零二 日緋布七百零三 日黃布七百零四 日白布七百零五 日青布七百零六 日緋布七百零七 日黃布七百零八 日白布七百零九 日青布七百一十 日緋布七百一十一 日黃布七百一十二 日白布七百一十三 日青布七百一十四 日緋布七百一十五 日黃布七百一十六 日白布七百一十七 日青布七百一十八 日緋布七百一十九 日黃布七百二十 日白布七百二十一 日青布七百二十二 日緋布七百二十三 日黃布七百二十四 日白布七百二十五 日青布七百二十六 日緋布七百二十七 日黃布七百二十八 日白布七百二十九 日青布七百三十 日緋布七百三十一 日黃布七百三十二 日白布七百三十三 日青布七百三十四 日緋布七百三十五 日黃布七百三十六 日白布七百三十七 日青布七百三十八 日緋布七百三十九 日黃布七百四十 日白布七百四十一 日青布七百四十二 日緋布七百四十三 日黃布七百四十四 日白布七百四十五 日青布七百四十六 日緋布七百四十七 日黃布七百四十八 日白布七百四十九 日青布七百五十 日緋布七百五十一 日黃布七百五十二 日白布七百五十三 日青布七百五十四 日緋布七百五十五 日黃布七百五十六 日白布七百五十七 日青布七百五十八 日緋布七百五十九 日黃布七百六十 日白布七百六十一 日青布七百六十二 日緋布七百六十三 日黃布七百六十四 日白布七百六十五 日青布七百六十六 日緋布七百六十七 日黃布七百六十八 日白布七百六十九 日青布七百七十 日緋布七百七十一 日黃布七百七十二 日白布七百七十三 日青布七百七十四 日緋布七百七十五 日黃布七百七十六 日白布七百七十七 日青布七百七十八 日緋布七百七十九 日黃布七百八十 日白布七百八十一 日青布七百八十二 日緋布七百八十三 日黃布七百八十四 日白布七百八十五 日青布七百八十六 日緋布七百八十七 日黃布七百八十八 日白布七百八十九 日青布七百九十 日緋布七百九十一 日黃布七百九十二 日白布七百九十三 日青布七百九十四 日緋布七百九十五 日黃布七百九十六 日白布七百九十七 日青布七百九十八 日緋布七百九十九 日黃布八百 日白布八百零一 日青布八百零二 日緋布八百零三 日黃布八百零四 日白布八百零五 日青布八百零六 日緋布八百零七 日黃布八百零八 日白布八百零九 日青布八百一十 日緋布八百一十一 日黃布八百一十二 日白布八百一十三 日青布八百一十四 日緋布八百一十五 日黃布八百一十六 日白布八百一十七 日青布八百一十八 日緋布八百一十九 日黃布八百二十 日白布八百二十一 日青布八百二十二 日緋布八百二十三 日黃布八百二十四 日白布八百二十五 日青布八百二十六 日緋布八百二十七 日黃布八百二十八 日白布八百二十九 日青布八百三十 日緋布八百三十一 日黃布八百三十二 日白布八百三十三 日青布八百三十四 日緋布八百三十五 日黃布八百三十六 日白布八百三十七 日青布八百三十八 日緋布八百三十九 日黃布八百四十 日白布八百四十一 日青布八百四十二 日緋布八百四十三 日黃布八百四十四 日白布八百四十五 日青布八百四十六 日緋布八百四十七 日黃布八百四十八 日白布八百四十九 日青布八百五十 日緋布八百五十一 日黃布八百五十二 日白布八百五十三 日青布八百五十四 日緋布八百五十五 日黃布八百五十六 日白布八百五十七 日青布八百五十八 日緋布八百五十九 日黃布八百六十 日白布八百六十一 日青布八百六十二 日緋布八百六十三 日黃布八百六十四 日白布八百六十五 日青布八百六十六 日緋布八百六十七 日黃布八百六十八 日白布八百六十九 日青布八百七十 日緋布八百七十一 日黃布八百七十二 日白布八百七十三 日青布八百七十四 日緋布八百七十五 日黃布八百七十六 日白布八百七十七 日青布八百七十八 日緋布八百七十九 日黃布八百八十 日白布八百八十一 日青布八百八十二 日緋布八百八十三 日黃布八百八十四 日白布八百八十五 日青布八百八十六 日緋布八百八十七 日黃布八百八十八 日白布八百八十九 日青布八百九十 日緋布八百九十一 日黃布八百九十二 日白布八百九十三 日青布八百九十四 日緋布八百九十五 日黃布八百九十六 日白布八百九十七 日青布八百九十八 日緋布八百九十九 日黃布九百 日白布九百零一 日青布九百零二 日緋布九百零三 日黃布九百零四 日白布九百零五 日青布九百零六 日緋布九百零七 日黃布九百零八 日白布九百零九 日青布九百一十 日緋布九百一十一 日黃布九百一十二 日白布九百一十三 日青布九百一十四 日緋布九百一十五 日黃布九百一十六 日白布九百一十七 日青布九百一十八 日緋布九百一十九 日黃布九百二十 日白布九百二十一 日青布九百二十二 日緋布九百二十三 日黃布九百二十四 日白布九百二十五 日青布九百二十六 日緋布九百二十七 日黃布九百二十八 日白布九百二十九 日青布九百三十 日緋布九百三十一 日黃布九百三十二 日白布九百三十三 日青布九百三十四 日緋布九百三十五 日黃布九百三十六 日白布九百三十七 日青布九百三十八 日緋布九百三十九 日黃布九百四十 日白布九百四十一 日青布九百四十二 日緋布九百四十三 日黃布九百四十四 日白布九百四十五 日青布九百四十六 日緋布九百四十七 日黃布九百四十八 日白布九百四十九 日青布九百五十 日緋布九百五十一 日黃布九百五十二 日白布九百五十三 日青布九百五十四 日緋布九百五十五 日黃布九百五十六 日白布九百五十七 日青布九百五十八 日緋布九百五十九 日黃布九百六十 日白布九百六十一 日青布九百六十二 日緋布九百六十三 日黃布九百六十四 日白布九百六十五 日青布九百六十六 日緋布九百六十七 日黃布九百六十八 日白布九百六十九 日青布九百七十 日緋布九百七十一 日黃布九百七十二 日白布九百七十三 日青布九百七十四 日緋布九百七十五 日黃布九百七十六 日白布九百七十七 日青布九百七十八 日緋布九百七十九 日黃布九百八十 日白布九百八十一 日青布九百八十二 日緋布九百八十三 日黃布九百八十四 日白布九百八十五 日青布九百八十六 日緋布九百八十七 日黃布九百八十八 日白布九百八十九 日青布九百九十 日緋布九百九十一 日黃布九百九十二 日白布九百九十三 日青布九百九十四 日緋布九百九十五 日黃布九百九十六 日白布九百九十七 日青布九百九十八 日緋布九百九十九 日黃布一千 日白布一千零一 日青布一千零二 日緋布一千零三 日黃布一千零四 日白布一千零五 日青布一千零六 日緋布一千零七 日黃布一千零八 日白布一千零九 日青布一千一十 日緋布一千一十一 日黃布一千一十二 日白布一千一十三 日青布一千一十四 日緋布一千一十五 日黃布一千一十六 日白布一千一十七 日青布一千一十八 日緋布一千一十九 日黃布一千二十 日白布一千二十一 日青布一千二十二 日緋布一千二十三 日黃布一千二十四 日白布一千二十五 日青布一千二十六 日緋布一千二十七 日黃布一千二十八 日白布一千二十九 日青布一千三十 日緋布一千三十一 日黃布一千三十二 日白布一千三十三 日青布一千三十四 日緋布一千三十五 日黃布一千三十六 日白布一千三十七 日青布一千三十八 日緋布一千三十九 日黃布一千四十 日白布一千四十一 日青布一千四十二 日緋布一千四十三 日黃布一千四十四 日白布一千四十五 日青布一千四十六 日緋布一千四十七 日黃布一千四十八 日白布一千四十九 日青布一千五十 日緋布一千五十一 日黃布一千五十二 日白布一千五十三 日青布一千五十四 日緋布一千五十五 日黃布一千五十六 日白布一千五十七 日青布一千五十八 日緋布一千五十九 日黃布一千六十 日白布一千六十一 日青布一千六十二 日緋布一千六十三 日黃布一千六十四 日白布一千六十五 日青布一千六十六 日緋布一千六十七 日黃布一千六十八 日白布一千六十九 日青布一千七十 日緋布一千七十一 日黃布一千七十二 日白布一千七十三 日青布一千七十四 日緋布一千七十五 日黃布一千七十六 日白布一千七十七 日青布一千七十八 日緋布一千七十九 日黃布一千八十 日白布一千八十一 日青布一千八十二 日緋布一千八十三 日黃布一千八十四 日白布一千八十五 日青布一千八十六 日緋布一千八十七 日黃布一千八十八 日白布一千八十九 日青布一千九十 日緋布一千九十一 日黃布一千九十二 日白布一千九十三 日青布一千九十四 日緋布一千九十五 日黃布一千九十六 日白布一千九十七 日青布一千九十八 日緋布一千九十九 日黃布二千 日白布二千零一 日青布二千零二 日緋布二千零三 日黃布二千零四 日白布二千零五 日青布二千零六 日緋布二千零七 日黃布二千零八 日白布二千零九 日青布二千一十 日緋布二千一十一 日黃布二千一十二 日白布二千一十三 日青布二千一十四 日緋布二千一十五 日黃布二千一十六 日白布二千一十七 日青布二千一十八 日緋布二千一十九 日黃布二千二十 日白布二千二十一 日青布二千二十二 日緋布二千二十三 日黃布二千二十四 日白布二千二十五 日青布二千二十六 日緋布二千二十七 日黃布二千二十八 日白布二千二十九 日青布二千三十 日緋布二千三十一 日黃布二千三十二 日白布二千三十三 日青布二千三十四 日緋布二千三十五 日黃布二千三十六 日白布二千三十七 日青布二千三十八 日緋布二千三十九 日黃布二千四十 日白布二千四十一 日青布二千四十二 日緋布二千四十三 日黃布二千四十四 日白布二千四十五 日青布二千四十六 日緋布二千四十七 日黃布二千四十八 日白布二千四十九 日青布二千五十 日緋布二千五十一 日黃布二千五十二 日白布二千五十三 日青布二千五十四 日緋布二千五十五 日黃布二千五十六 日白布二千五十七 日青布二千五十八 日緋布二千五十九 日黃布二千六十 日白布二千六十一 日青布二千六十二 日緋布二千六十三 日黃布二千六十四 日白布二千六十五 日青布二千六十六 日緋布二千六十七 日黃布二千六十八 日白布二千六十九 日青布二千七十 日緋布二千七十一 日黃布二千七十二 日白布二千七十三 日青布二千七十四 日緋布二千七十五 日黃布二千七十六 日白布二千七十七 日青布二千七十八 日緋布二千七十九 日黃布二千八十 日白布二千八十一 日青布二千八十二 日緋布二千八十三 日黃布二千八十四 日白布二千八十五 日青布二千八十六 日緋布二千八十七 日黃布二千八十八 日白布二千八十九 日青布二千九十 日緋布二千九十一 日黃布二千九十二 日白布二千九十三 日青布二千九十四 日緋布二千九十五 日黃布二千九十六 日白布二千九十七 日青布二千九十八 日緋布二千九十九 日黃布三千 日白布三千零一 日青布三千零二 日緋布三千零三 日黃布三千零四 日白布三千零五 日青布三千零六 日緋布三千零七 日黃布三千零八 日白布三千零九 日青布三千一十 日緋布三千一十一 日黃布三千一十二 日白布三千一十三 日青布三千一十四 日緋布三千一十五 日黃布三千一十六 日白布三千一十七 日青布三千一十八 日緋布三千一十九 日黃布三千二十 日白布三千二十一 日青布三千二十二 日緋布三千二十三 日黃布三千二十四 日白布三千二十五 日青布三千二十六 日緋布三千二十七 日黃布三千二十八 日白布三千二十九 日青布三千三十 日緋布三千三十一 日黃布三千三十二 日白布三千三十三 日青布三千三十四 日緋布三千三十五 日黃布三千三十六 日白布三千三十七 日青布三千三十八 日緋布三千三十九 日黃布三千四十 日白布三千四十一 日青布三千四十二 日緋布三千四十三 日黃布三千四十四 日白布三千四十五 日青布三千四十六 日緋布三千四十七 日黃布三千四十八 日白布三千四十九 日青布三千五十 日緋布三千五十一 日黃布三千五十二 日白布三千五十三 日青布三千五十四 日緋布三千五十五 日黃布三千五十六 日白布三千五十七 日青布三千五十八 日緋布三千五十九 日黃布三千六十 日白布三千六十一 日青布三千六十二 日緋布三千六十三 日黃布三千六十四 日白布三千六十五 日青布三千六十六 日緋布三千六十七 日黃布三千六十八 日白布三千六十九 日青布三千七十 日緋布三千七十一 日黃布三千七十二 日白布三千七十三 日青布三千七十四 日緋布三千七十五 日黃布三千七十六 日白布三千七十七 日青布三千七十八 日緋布三千七十九 日黃布三千八十 日白布三千八十一 日青布三千八十二 日緋布三千八十三 日黃布三千八十四 日白布三千八十五 日青布三千八十六 日緋布三千八十七 日黃布三千八十八 日白布三千八十九 日青布三千九十 日緋布三千九十一 日黃布三千九十二 日白布三千九十三 日青布三千九十四 日緋布三千九十五 日黃布三千九十六 日白布三千九十七 日青布三千九十八 日緋布三千九十九 日黃布四千 日白布四千零一 日青布四千零二 日緋布四千零三 日黃布四千零四 日白布四千零五 日青布四千零六 日緋布四千零七 日黃布四千零八 日白布四千零九 日青布四千一十 日緋布四千一十一 日黃布四千一十二 日白布四千一十三 日青布四千一十四 日緋布四千一十五 日黃布四千一十六 日白布四千一十七 日青布四千一十八 日緋布四千一十九 日黃布四千二十 日白布四千二十一 日青布四千二十二 日緋布四千二十三 日黃布四千二十四 日白布四千二十五 日青布四千二十六 日緋布四千二十七 日黃布四千二十八 日白布四千二十九 日青布四千三十 日緋布四千三十一 日黃布四千三十二 日白布四千三十三 日青布四千三十四 日緋布四千三十五 日黃布四千三十六 日白布四千三十七 日青布四千三十八 日緋布四千三十九 日黃布四千四十 日白布四千四十一 日青布四千四十二 日緋布四千四十三 日黃布四千四十四 日白布四千四十五 日青布四千四十六 日緋布四千四十七 日黃布四千四十八 日白布四千四十九 日青布四千五十 日緋布四千五十一 日黃布四千五十二 日白布四千五十三 日青布四千五十四 日緋布四千五十五 日黃布四千五十六 日白布四千五十七 日青布四千五十八 日緋布四千五十九 日黃布四千六十 日白布四千六十一 日青布四千六十二 日緋布四千六十三 日黃布四千六十四 日白布四千六十五 日青布四千六十六 日緋布四千六十七 日黃布四千六十八 日白布四千六十九 日青布四千七十 日緋布四千七十一 日黃布四千七十二 日白布四千七十三 日青布四千七十四 日緋布四千七十五 日黃布四千七十六 日白布四千七十七 日青布四千七十八 日緋布四千七十九 日黃布四千八十 日白布四千八十一 日青布四千八十二 日緋布四千八十三 日黃布四千八十四 日白布四千八十五 日青布四千八十六 日緋布四千八十七 日黃布四千八十八 日白布四千八十九 日青布四千九十 日緋布四千九十一 日黃布四千九十二 日白布四千九十三 日青布四千九十四 日緋布四千九十五 日黃布四千九十六 日白布四千九十七 日青布四千九十八 日緋布四千九十九 日黃布五千 日白布五千零一 日青布五千零二 日緋布五千零三 日黃布五千零四 日白布五千零五 日青布五千零六 日緋布五千零七 日黃布五千零八 日白布五千零九 日青布五千一十 日緋布五千一十一 日黃布五千一十二 日白布五千一十三 日青布五千一十四 日緋布五千一十五 日黃布五千一十六 日白布五千一十七 日青布五千一十八 日緋布五千一十九 日黃布五千二十 日白布五千二十一 日青布五千二十二 日緋布五千二十三 日黃布五千二十四 日白布五千二十五 日青布五千二十六 日緋布五千二十七 日黃布五千二十八 日白布五千二十九 日青布五千三十 日緋布五千三十一 日黃布五千三十二 日白布五千三十三 日青布五千三十四 日緋布五千三十五 日黃布五千三十六 日白布五千三十七 日青布



知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵耳不堪君玩上界豈藉此乎其  
人求之不已鄭何便良久疾起研之不中忽墜黑氣著地數日方散  
一稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以不可窮乃斷之  
一長二尺色青無刃存不之寶邑人有知者以十束薪獲焉其藕無絲  
一振得風羽段成式酉陽雜俎又言雕翎能食諸鳥羽復善作一風羽法去括寒骨白段成式酉陽雜俎單雄信幼時學堂前  
拱圍不合刃重七十斤號為一常與秦王相  
遇秦王以大白羽射中刃出因為尉遲敬德拉折  
而碎左右皆呼萬歲上曰若碎小寇如斬殺不足慮也及乘輿遇夜侍從皆見上仗數尺光明即火精劍也建中二年大林  
國所貢云其製有山方數百里出神鐵其山有瘴毒不可輕為採取若中國之君有道神鐵即自流溢鍊之為劍必多靈異其  
劍之一切金玉如泥以朽磨之一丈威陶穀清異錄隋煬帝將征遼將軍麥鐵杖戰棚彭乘墨客揮犀邊城守具中有  
則生烟焰以金石擊之則火光流起一丈威見帝懷慨誓死拜敵帝賜御副槍戰棚以長木抗於女牆之上大體類  
樓樓或無樓處受攻則急張戰棚以臨之葛黨沈括夢溪筆談唐人詩多有言吳鉤者吳臂師虞士耳師張柔沈括夢溪筆  
得一銅弩機甚大製作極工其側有刻文曰一瘵子沈括夢溪筆談凡銀甲之法其始甚厚不用火冷鍛之比元厚三分減  
雷土筍也謂沈括夢溪筆談錢唐有閩人紹者常寶一劍以中彈陷柱中彈劍一削十釘皆截隱如矜衛而劍鋒無纖  
之瘵子甲沈括夢溪筆談錢唐有閩人紹者常寶一劍以中彈陷柱中彈劍一削十釘皆截隱如矜衛而劍鋒無纖  
劍曰若其一則舒屈無方蓋沈括夢溪筆談錢唐有閩人紹者常寶一劍以中彈陷柱中彈劍一削十釘皆截隱如矜衛而劍鋒無纖  
自古有此一類非常鐵能為也刺鋼柔鐵沈括夢溪筆談錢唐有閩人紹者常寶一劍以中彈陷柱中彈劍一削十釘皆截隱如矜衛而劍鋒無纖  
牛驚走得劍劍一長二尺餘民持歸掛牛關上入夜劍有光一竹穎王稱東都事畧李覺又嘗效韓愈玉腰康譽之昨夢  
一移之舍中其光益甚民愚亦驚懼鄰於戶外即飛去蓋神物也  
重數百斤角甚長而黃黑相間用以製弓極佳尤且健勁其近犯黑者謂火油機馬令南唐書義死傳令贊先創巨舟實叢  
之後離近稍近犯黑而弓面黃者謂之夏人常雜犀角以市焉  
令將戰則夜響馬令南唐書歸明傳茂忠徵時所執大綠沉趙德麟侯鯖錄吳淑事類賦云一開庫出試宛然如新馬令南  
贊子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫方臘作亂童貫出征許於遂州軍選練兵仗既一禁一西方將  
士望見所貯弓挺直大喜曰此良弓也因一之是日弓數千張立盡噫自開寶之乙亥至宣和之辛丑一百四十  
七年而膠漆不脫見鳳凰弓岳珂程史說因上制勝疆遠弓式詔施行之弓製實焉  
脫可謂異矣一百四十七年膠漆不脫見鳳凰弓岳珂程史說因上制勝疆遠弓式詔施行之弓製實焉  
惟大理國最工甲冑皆用一胸背各一大片如龜殼堅厚赤羽趙彥衛雲麓漫抄杜少陵故衛將軍挽詞有日一于夫膳  
與鐵等又聯綴小皮片為披膊護頂之屬製如中國鐵甲

所膳者干兵也師古曰古詩云桃花亂落如紅雨赤羽言落葉也此章言將軍善舞劍及彎弧故曰舞劍過人絕鳴弓射豎能  
銛鋒行惟顧猛噬夫騰騰亦羽干夫膳黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱則赤羽謂箭言豎不虛發發必得獸可以供干  
軍之膳苟如所注則不終歸之野豎鐵鍊精伊世珍瑯嬛記東美有古劍其子得之甚奇上有篆書十六字極古不可辨  
與下句對而意殊遠矣終歸之野豎鐵鍊精太白見之曰是薛燭劍也其文曰薛燭所造百日期成



子史精華卷一百五十七

器物部三

文具

削方筆墨

竹素元毫

翰林子墨

侯紙

銀研

賜卿古人之物

筆毫每削用之

金裝木匣

何堅不鑽

穀紙

瓦硯

觀兼乘謂是貨財古人

定使冠三端

冠三端

青州石絳州黑硯

未為第一言墨易冷

貝多葉

有文字書之於

瓦硯

唐書地理志

魏州土貢上

削方筆墨管子於是命百官有司竹素元毫抱朴子逍遙翰林子墨漢書揚雄傳

侯紙後漢書蔡倫傳銀研晉書劉聰載賜卿古人之物梁書明

筆毫每削用之陳書鄭灼傳金裝木匣舊唐書李靖傳

何堅不鑽舊唐書楊假傳穀紙舊唐書蕭瑄傳

瓦硯唐書地理志觀兼乘謂是貨財古人魏州土貢上

定使冠三端冠三端青州石絳州黑硯未為第一言墨易冷

貝多葉有文字書之於瓦硯唐書地理志

魏州土貢上

斗書淹以科斗字推

之則周宣王之簡也

孫芳任鳳翔府司錄參軍

四卷太宗文皇帝筆跡

一則周宣王之簡也

斗書淹以科斗字推

之則周宣王之簡也

孫芳任鳳翔府司錄參軍

四卷太宗文皇帝筆跡

一則周宣王之簡也

斗書淹以科斗字推

之則周宣王之簡也

孫芳任鳳翔府司錄參軍

二史精華

卷一百五十七

器物部 文具



谷墨

唐書藝文志太府月給蜀郡麻紙五千番季給一三百三筆材見火鑑大鵬算

度皆付公吾不從申治也一日有晝夜視公疾大老嫗遺來吾欲熟知公起居狀皆太宗手墨

其舊物有佩筆以未為管發刻金其上別為環以限其間筆尚可用也請破蕭銜時所賜于闐玉帶

環以金固之所以佩物者又有佩筆上精筆唐書裴行儉傳行儉每日務送良非一佳墨

等物常佩於帶者天子悉留禁中又教撰詔本佩筆唐書裴行儉傳行儉每日務送良非一佳墨

母李為王所斥居鳳泉聖方翼尚幼雜庸保執苦不為富家穴石為研唐書裴行儉傳行儉每日務送良非一佳墨

陸龜蒙傳不乘馬升舟設蓬席齋束書狸毛唐書歐陽詢傳子通書亞於詢父子齊名號大小歐陽體

好書常苦無紙於是慈恩寺貯一數屋遂往日取葉一古錦囊唐書李賀傳為人纖瘦通眉長指爪能疾書

然後為詩如它人筆合程諫者及暮歸足成之非大醉不書日率如此鐵硯五代史晉臣傳桑維翰鑄一以示人

史漢臣傳史弘肇曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若一安足用哉玉硯金匣宋史吳越世家錢俶善草書

三司使王章曰無毛錐子軍賦何從集乎毛錐子蓋言筆也弘肇然然玉硯金匣宋史吳越世家錢俶善草書

以舊所書絹圖上之詔書褒美因賜一紅綠象牙管筆龍鳳墨蜀箋盈丈紙皆百數紅綠象牙管筆龍鳳墨蜀箋盈丈紙皆百數

一合納金硯一鹿毛筆鹿毛筆松煙墨見水晶硯史太宗紀會同四年秋七王雙駝鎮紙金史章宗諸子洪裕傳大定二十

松煙金銅水硯鹿毛筆鹿毛筆松煙墨見水晶硯史太宗紀會同四年秋七王雙駝鎮紙金史章宗諸子洪裕傳大定二十

感及聞皇曾孫生喜甚滿二月宴於慶和殿賜會孫金鼎金香合重綵二十端骨親犀吐鶴玉山喻糜應劭漢官儀尚書令僕

子免兒垂頭一副名馬二匹章宗進一玉琵琶撥玉鳳鈎骨親犀具佩刀衣服一襲諭糜應劭漢官儀尚書令僕

小墨寶附官師路應為之以雜寶為匣以玉璧翠羽皆直百金青鐵硯犀角筆側理紙卷奏於武帝即於御前賜

此鐵是于闐國所出獻而鑄為硯也賜一以麟角為筆管此遠西國所漆馬齒書籠張敞東宮舊事皇太子初拜

筆牀張敞東宮舊事皇太子初拜給張筆左紙廣肩吾書品仲將不安染毫必須一而夫子硯鄧道元水經注漢武帝時魯

秋論語孝經時人已不復知有古文謂之科斗書漢書秘之希有見者於時閣堂上有金石絲竹之音乃不壞矣廟以竹為硯

屋三間夫子在西門東向顏母在中間南面夫人隔東一間東向一牀前有石一板作基科斗平生時物也

孔元舒在窮記魚子麻面屑末滑石金花長麻一十色棧環十幅居也天寶中北宗雅禪師者於此處建蘭若庭中多

古相杖梓拂地一年中相始華有異聲聲如人吟吟禪師諦視之具體人也但有翅長寸餘禪師異之乃以捲竹幕中網獲一

焉置於紗籠中經日忽有數人翔集籠者若相慰狀又一日其類數百積於籠外語聲甚細禪師隱於柱聽之有曰予與青桐

君奕勝獲一紙一君出可為禮星子詞當為筆心用胎髮段成式西陽雜俎南朝有姓善作筆蕭子雲常書用一管管如

料理語皆非世人事終而去禪師舉籠放之玉上松枝管為筆一人問之曰幽人筆固當如是幽人筆上疏黃酒舒毫芙蓉粉借色

以文綾蓋貴乎隔塵養墨以豹龍鬚友再拜其筆曰紙塗以冰油取其明甚補花百番馬贊雲仙雜記蕭穎士少夢有人授紙

皮囊貴乎遠濕逢溪子遵之雁頭履見桃花應用以紙塗以冰油取其明甚補花百番馬贊雲仙雜記蕭穎士少夢有人授紙

幅士大夫之懷金同雁頭履見桃花應用以紙塗以冰油取其明甚補花百番馬贊雲仙雜記蕭穎士少夢有人授紙

價或以絲羅大組換之雁頭履見桃花應用以紙塗以冰油取其明甚補花百番馬贊雲仙雜記蕭穎士少夢有人授紙

思大龍賓十二馬贊雲仙雜記明皇御案墨曰龍賓刺一見墨上皆有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰

進李濟翁資暇錄一廢代以為薛濤箋誤也松花箋其來舊矣元和初薛濤尚斯色而好製小詩惜其幅大不欲長薛濤箋

花乃命匠人狹小之蜀中才子既以為便後減諸箋亦如是特名曰薛濤箋今蜀紙有小樣者是也非獨松花一色薛濤箋

見荷蒙恬遺仲叔投張讀宣室志元和中和博陵崔敦者自汝鄭來僑居長安延福里嘗一日讀書牖下忽見一童長不盡尺

子史精華

卷一百五十七

器物部 文具



香月匣 寶花枝 陶穀清異錄開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛昭 各二 定名 陶穀清異錄唐世車子將入場

而實之 筆工每賣一枝則錄姓 名侯其家徒則詣門求阿堵俗呼謝筆 呵之水 流 也 容曰現以石潤為賢此石一則一孫曰一月呵得一擔水變直三錢

買此何用 石潤為賢 鼠糞栗尾 歐陽修歸田錄蔡君謨既為余書集古錄目序刻石其字尤精勁為世所珍余以

沈括夢溪筆談 鄜延境內有石油舊說高奴縣出脂水即此也生於水際沙石與泉水相雜稠稠而出土人以雉尾裏之乃

採入缶中頗似淳漆然之如麻但烟甚濃所覆幕皆黑子疑其烟可用試掃其煤以為墨黑光如漆松黑不及也遂大為

之其識文為 者是也 此物後必大行於世自予始為之蓋石油至多生於地中無窮不若松木有時而竭今齊魯間

松林盡矣漸至太行京西江南松山大半皆童矣造煤人益未知石油之利也石炭烟亦大墨人衣子戲為延州詩云二郎山

下雪紛紛旋作窟窿穿人化盡 善墨如研犀惡墨如研泥 晁氏墨經凡 研之 研之 研之 研之 研之 研之 研之 研之

素衣冬未老石烟多似洛陽塵 善墨如研犀惡墨如研泥 晁氏墨經凡 研之 研之 研之 研之 研之 研之 研之 研之

次之白光為下凡光與色不可廢一以久而不渝者為貴然忌膠光古墨多有色無光者以蒸濕敗之非古墨之善者 質如金

其有善者黧而不浮明而有藍澤而無漬是謂紫光凡以墨比墨不若以紙比墨或以視試之或以指甲試皆不佳 質如金

石 陳師道後山談叢秦少游有李廷珪墨半錠不為文理 十樣鸞箋 章望之延漏鏡益州 日深紅日淺紅日杏紅

霞金 潘谷見之而拜曰真李氏故物也我生再見矣 十樣鸞箋 日明黃日深青日深綠日淺綠日銅錄日淺雲又有彩

粉 耳以柘木為管以鹿毛為柱以羊毛為被所為 一非為免毫竹管筆也 遠烟 也其墨法止用 鹿膠二物銳

澤出陳瞻之右文潞公嘗從趙求墨久之持烟一奩見公且請以指案烟指起烟亦隨起曰此烟之最輕遠者乃 自有龍麝氣

抄烟以湯淪起指公對曰當自有龍麝氣真烟香也凡墨入龍麝皆奪烟香而引蒸濕反為墨病俗子不知也 自有龍麝氣

見 墨隱 何遠春清紀聞潘谷實墨都下元祐初余為童子侍先君居武學直舍中谷嘗至負墨篋而酣詠自若每笏止取百錢

於枯井而死體背柔軟疑其解化也東坡先生嘗贈之詩有一朝入海尋李白空看人間畫墨仙之句蓋言其為 也山谷

道人云一日過余取所藏墨示之谷隔錦囊揣之曰此李承宴軟劑今不易得又揣一曰此谷二十年造者今精力不及無此

墨也取視果然其小握子墨醫者 云可入藥用亦藉其真氣之力也 李承宴軟劑 見 洙泗之珍 何遠春清紀聞東魯陳相作方 玉梭樣 何遠春清紀聞柴珣國初

之上其作 銘曰柴珣東 柴珣東窠 見 金玉比 紫霄峰造 何遠春清紀聞大室常和其墨精緻與其人己見東坡先生

窟者士大夫得之蓋金玉比也 柴珣東窠 見 金玉比 紫霄峰造 何遠春清紀聞大室常和其墨精緻與其人己見東坡先生

處真可截紙子遇不為五百年後名而減膠售俗如江南徐 斷金碎玉 何遠春清紀聞神廟朝高麗人入貢奏乞浩然墨詔取

照作落墨花而子崇嗣取悅俗眼而作沒骨花敗其家法也 斷金碎玉 其家浩然止以十笏進呈其自珍秘蓋如此世人有獲

其寸許者 如犀璧 何遠春清紀聞晁季一生無它嗜獨見墨尤喜動眉宇其所製銘曰晁季一奇寂 也 十三家墨斷珪殘

乃爭相誇玩云 如犀璧 何遠春清紀聞晁季一生無它嗜獨見墨尤喜動眉宇其所製銘曰晁季一奇寂 也 十三家墨斷珪殘

璧 何遠春清紀聞余為見時於彭門寇鈞國家見其先世所藏李廷珪下至潘谷 一 璨然滿行其廷珪小挺

因第其 磨人 何遠春清紀聞一日謁章季子於富春之法門寺出廷珪墨半笏為示初不見磨彩云是其大父申公 四和 何遠

紀聞余偶與會純父論李氏對磨法因語及嘉禾沈珪與居彥憲 墨再和之妙 斗星研 何遠春清紀聞餘之丈姓汪氏一

純父曰頃於相州韓家見廷珪一墨曰廷珪珪 墨則知對磨之法寓於此也 斗星研 何遠春清紀聞餘之丈姓汪氏一

硯工也夜有光起於支牀之石異而取之使珪為硯石色正天碧 玉蟾蜍 何遠春清紀聞吳與許 研其

細羅文中涵金星七列如斗宿狀輔星在焉因目之為 玉蟾蜍 廣四寸而長幾倍中受墨處獨不出光云是南唐御

府中物余與許師聖崇寧間過余氏借觀時居厚母喪在廩正懷硯 龍尾溪石 何遠春清紀聞三衢徐氏所寶 一 近貯

極側已而聞袖中噴然有聲視之蝟腦中裂如絲蓋蝟腦戶氣所致也 龍尾溪石 何遠春清紀聞三衢徐氏所寶 一 近貯

亦異矣 色明暗隨月虧盈 見 銅雀臺瓦 何遠春清紀聞相州魏武故都所築 一 其一初用鉛丹雜胡桃油搗治火之取

事者但取 南皮二臺遺瓦 文帝與吳質從容遊集於南皮亦築臺以居名譙臺以候望某軍而名曰袁侯臺魏

其高古也 南皮二臺遺瓦 文帝與吳質從容遊集於南皮亦築臺以居名譙臺以候望某軍而名曰袁侯臺魏

製路大擊之鏗然有聲吾之子蓋取其斷缺者規以為硯其堅與鐵石競屢敗工斷之具僅 景星助月 何遠春清紀聞吳與許

能從之而特潤嫩發墨可用知昔人創物制器雖甚微者皆所不苟非若後世之簡陋也 景星助月 何遠春清紀聞吳與許

司徒始窺其妙自為兒時已有研癖所藏具四方名品幾至百枚猶求取不已嘗言吾死則以硯斃墳無遺恨矣最佳者得蔡

君謨所寶端溪硯一圓厚寸餘中可徑尺色正青紫綠有一眼才如箸大名之 一 又得二石一以分余至堂樣色紺青

類洮河石面有十數量全翠周間與孔雀毛間金花正相類甚宜墨而不知石所從出又一端石古斗樣長尺餘馬肝色下有

王禹玉丞相書玉堂舊物四字又圓研下岩石有二碧眼中極窪下溫潤發墨師正常用者莫養正為之銘曰圓如月窪如

尊勿謂其琢削不巧見謂惟無文即而視之其中甚溫又一端石玉堂樣者授余深紫色無眼余命 玉堂舊物 見 端友 為

之日端友且為之銘云君子取友必端端有韞玉之美復具眼而知點漸磨以窮年為子之三益也 玉堂舊物 見 端友 為

三益 見 八面受敵 何遠春清紀聞性懶澹硯又不奈宿墨滯筆日用一硯 紫玻璃 何遠春清紀聞承嘉林叔府所藏端石馬蹄

詩隸字甚奇云袖翁種玉芝耕得 一 磨出海鯨血鑿成 一 云 紫玻璃 何遠春清紀聞承嘉林叔府所藏端石馬蹄

天馬蹄潤應通月窟洗合就雲溪常恐魁奪山行亦自攜 潤通月窟洗就雲溪 見 瑪腦盃 何遠春清紀聞徐州護戎陳阜供

淨無雜糝紋盃中容二合許疑古酒卮也陳用以貯水注硯因闕硯之中有一鯽長寸許游泳可愛意為偶汲因水得之不以

為異也後或疑之取置缶中盡出餘水驗之魚不復見之酌水江中須臾一魚泛然而起以手取之終無形體可拘復不可知

為何一 御游泳 見 銅蟾蜍 何遠春清紀聞古 一 章中公現滴也每注水滿中置蟾研側 鵝青 郭若虛圖畫見聞誌高麗國

為私觀物其屬 澄泥 黃伯思東觀餘論歐陽公研譜云相州真古瓦行腐不可用世俗尚其名爾今人乃以 一 如古瓦狀埋

用 一 紙為之 澄泥 土中久而研之然近有長安民獻秦武公羽陽宮瓦十餘枚若今人箭瓦然百有羽陽千歲萬歲字其瓦















方斗自然五色國人緣之以織神錦亦謂之靈泉絲土始覽錦命與嬪御大笑曰此不足以為嬰兒綳席曷能為我邪使者曰此錦之絲水蠶也得水則舒遇火則縮遂於上前令四官張之以水一賣即方二丈五色煥爛逾於向時却令以火逼之須臾如遊仙王仁裕開天遺事龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙溫溫如玉其製作甚樸素若

人有夜明枕設於堂中施之大小牀皆稱陶穀清異錄自詳傳至視但稱皇明帳不知所自色淺紅恐是鮫綉之類於鮫紋

夜燦如金見大同筆陶穀清異錄李文饒家尚藏會昌所賜一其體白竹也關磨如賦玉上見六合被陶穀清異錄莊宗

頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫素錦為被材被楊花枕陶穀清異錄盧支紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用親舊

成內司言狀帝於半紙批曰宜賜名席冠如蒲萄紫而含粉柔薄類綿疊之可置桃笙東坡志林柳子厚詩云盛時一

秋水陶穀清異錄顯德中書堂設一席冠如蒲萄紫而含粉柔薄類綿疊之可置桃笙東坡志林柳子厚詩云盛時一

知桃笙為何物偶閱方言筆宋魏之枕中繁杏邵博聞見後錄楚氏洛陽舊族元輔者為子言家藏一黑水晶一有半開一

亦棄於虎帳為令南唐書義養傳梁王徐知諤嘗遊桂林山除地長相思趙德麟侯鯖錄被中著綿謂之綿綿之意緣被

山谷中虎帳為令南唐書義養傳梁王徐知諤嘗遊桂林山除地長相思趙德麟侯鯖錄被中著綿謂之綿綿之意緣被

真此黃納張思正倦遊錄文潞公知榆次縣題詩衙鼓上云置向燕樓中國雙鳳范成大觀輿錄至仁政殿下駕會陶宗儀

孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一棧織成被頭作二穴若雲版樣蓋以叩於項下如盤領狀生涼世珍瑯嬛記謝仙

兩側餘錦則擁覆於肩此謂也楊元誠太史言兒時聞魯人極密公云嘗於宋官庫見之

辟塵伊世珍瑯嬛記謝仙

席靈運有帳曰

舟車管子刑餘戮民不敢遊車管子戎馬待之車輜管子鄒師一造修之具其緒何若服連輶輦管子行

連乘車管子刑餘戮民不敢遊車管子戎馬待之車輜管子鄒師一造修之具其緒何若服連輶輦管子行

一錐一鑿若其事立注服連輶輦名所兩輦管子土車什一什二注機旋相得用之牟利管子奚仲之為車器也方圓曲直

以載作器人挽者輶輦大車駕馬車輦管子土車什一什二注機旋相得用之牟利管子奚仲之為車器也方圓曲直

器堅固輶輦騎連伍而行三十輻共一轂管子老于當其無有車之用棧軫管子晏子衣縞布之衣麋鹿之堅車管子一良

利管子古之民未知為舟車時重任不移遠道不至故聖王作為舟車以便民之事君子息其足小人息其肩背管子古者聖

其為舟車也一可以任重致遠其為用財少而為利多是以民樂而利之

欲乎萬民以為舟車既已成矣日吾將惡許用之日舟用之水車用之陸

以為為成而飛之三日不下公輸子自以為至巧子墨子謂公輸子曰子之為為也其利也其害也其利也其害也

之為車輶須臾一之而一之故所謂巧利於人謂之巧不利於人謂之拙文軒管子有欲與而欲窮之司南車管子

子故鄭人之取玉也載輶輦管子乘其若文軒之飾綬輪籠輶管子車輦陰濕則停陽燥則起管子凡用車者一

馳其強車若進蒼龍挑文管子非子延陵卓子乘示諸樂栢三月五月管子乘輿之輪大山之木也管子凡用車者一

若止必從其道管子非子延陵卓子乘示諸樂栢三月五月管子乘輿之輪大山之木也管子凡用車者一

春秋季春之月命舟牧覆舟管子乃告舟備具於天子焉管子舟牧主奚仲作車管子春秋管子凡用車者一

舟官也是月天子將乘舟始漁恐有穿漏反覆視之五覆五反管子舟牧主奚仲作車管子春秋管子凡用車者一

蜀艇管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

故地勢有無管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

得相委輸管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

舟車

舟車

舟車

舟車

舟車

舟車管子刑餘戮民不敢遊車管子戎馬待之車輜管子鄒師一造修之具其緒何若服連輶輦管子行

一錐一鑿若其事立注服連輶輦名所兩輦管子土車什一什二注機旋相得用之牟利管子奚仲之為車器也方圓曲直

以載作器人挽者輶輦大車駕馬車輦管子土車什一什二注機旋相得用之牟利管子奚仲之為車器也方圓曲直

器堅固輶輦騎連伍而行三十輻共一轂管子老于當其無有車之用棧軫管子晏子衣縞布之衣麋鹿之堅車管子一良

利管子古之民未知為舟車時重任不移遠道不至故聖王作為舟車以便民之事君子息其足小人息其肩背管子古者聖

其為舟車也一可以任重致遠其為用財少而為利多是以民樂而利之

欲乎萬民以為舟車既已成矣日吾將惡許用之日舟用之水車用之陸

以為為成而飛之三日不下公輸子自以為至巧子墨子謂公輸子曰子之為為也其利也其害也其利也其害也

之為車輶須臾一之而一之故所謂巧利於人謂之巧不利於人謂之拙文軒管子有欲與而欲窮之司南車管子

子故鄭人之取玉也載輶輦管子乘其若文軒之飾綬輪籠輶管子車輦陰濕則停陽燥則起管子凡用車者一

馳其強車若進蒼龍挑文管子非子延陵卓子乘示諸樂栢三月五月管子乘輿之輪大山之木也管子凡用車者一

若止必從其道管子非子延陵卓子乘示諸樂栢三月五月管子乘輿之輪大山之木也管子凡用車者一

春秋季春之月命舟牧覆舟管子乃告舟備具於天子焉管子舟牧主奚仲作車管子春秋管子凡用車者一

舟官也是月天子將乘舟始漁恐有穿漏反覆視之五覆五反管子舟牧主奚仲作車管子春秋管子凡用車者一

蜀艇管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

故地勢有無管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

得相委輸管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

趙魏之間謂之車東管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

齊海岱之間謂之道軌管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

賄而無尋尺之祿無大績於民故也管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

樓船高十餘丈管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

象於紅首管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

船艦千里管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

小車前有曲與不衣也管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

未備天子車駕故且取其輕便耳管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

值數十人之魯朱家所賣是今運轉大車是也管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

有廣柳車每縣數百乘是今運轉大車是也管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

也管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

私車管子浮吹以娛管子三寸之錯管子不可以驅馳管子舟往來也乃為管子凡用車者一

循吏傳宣帝下詔曰制詔御史其巨賢良高第揚州刺史霸為穎川太守秩則乘一下堂則從傳母緹油屏泥

比二千石居官賜車蓋特高一丈別駕主簿車

於賦前日章有德車蓋特高一丈上越人鑄銅為船

後漢書郡國志

注交州記曰

注交州記曰







名輩其上如郭小兒衣青布袴褶五瓣警數人引之時名羊車  
 小史漢氏或以人牽或駕果下馬梁貴賤通得乘之名曰一形如小傘  
 之五牙 隋書楊素傳素居未安造大艦名曰一上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿並  
 散騎常侍復為侍讀以其年老每隨仗出入七寶輿 舊唐書崔暹傳本名軒雖儒家子喜縱橫之術吐蕃與諸雜羌戎寇陷西  
 待許緩行又為造一令內給使與於內殿 七寶輿 山拓靜等州詔嚴武收復武遣軒統兵西山并善無士卒皆願致死命始  
 次賊城周圍皆石礮攻具無所設唯東南隅環丈之地壤土可穴謀知之以告軒畫夜穿地道攻之再宿而拔其城因  
 拓地數百里下城寨數四蕃衆相語曰崔將軍神勇也將軍前進以糧盡還師武大悅裝 迎軒入成都以誇士衆 艦挾二  
 輪 舊唐書李暹傳暹心巧思為戰 漆塗船底 舊唐書杜亞傳江南風俗春中有競渡之戲方舟並進以急趨疾進  
 舟子衣之入水而不濡 步輿 唐書李綱傳綱觀四年復為少帥以足疾賜 梅花海鵝 唐書楊行密傳彥章等率舟師復伐  
 亞本書生者縱如此 迅刺進斷木龍舟 唐書李綱傳綱觀四年復為少帥以足疾賜 梅花海鵝 唐書楊行密傳彥章等率舟師復伐  
 入蛤子湖瑛山之南為木龍鎖舟夜從三百舸斷楊林岸彥章入荆江將趨江陵 齊雲船 五代史南唐世家長淮之舟皆為  
 信謙之德勳以 迅刺進斷木龍舟 唐書李綱傳綱觀四年復為少帥以足疾賜 梅花海鵝 唐書楊行密傳彥章等率舟師復伐  
 子與以太后用龍輿后惟用擔子示有所尊也其制方質樓頂施走脊龍四足脊雲子六未漆紅黃藤織白花龍為障門簾  
 看窻簾朱漆藤坐椅踏 獨橋牛頭木船料河 宋史食貨志胡人謂三百斤為一婆蘭凡船舟最大者曰一載一千 刀魚船 宋  
 子紅羅襪襪軟屏夾幔 獨橋牛頭木船料河 宋史食貨志胡人謂三百斤為一婆蘭凡船舟最大者曰一載一千 刀魚船 宋  
 河界河直起平州境以率西面之勢 凌虛安濟致遠 宋史高麗國傳元豐元年始遣安濟左諫議大夫陳陸假起居舍人  
 自界河直起平州境以率西面之勢 凌虛安濟致遠 宋史高麗國傳元豐元年始遣安濟左諫議大夫陳陸假起居舍人  
 空飛旗濟 見龍首鵝尾 金又造九龍輅諸子車以白金為浮圖各有巧思 飾以黃 九龍輅諸子車 見黃鶴白鶴 元史世祖紀宋沿  
 宿都承旨張世傑知泰州孫虎臣等陳舟師於焦山南北阿木分遣萬戶張弘範等以拔都兵紅千艘西掠珠金沙辛未阿木  
 阿塔海登南嶼石公山指授諸軍水軍萬戶劉琛循江南岬東趨夾灘獲出敵後董文炳直抵焦山南麓以符其右招討使劉  
 風傑趨其左萬戶忽刺出擣其中張弘範自上流繼至趨焦山之北大戰自辰至午呼聲震天地乘風以 平底 元史食貨志上  
 久前射其翼宋師大敗世傑虎臣等皆遁走迨至圍山獲 紅千艘 宋人自是不復能軍 平底 元史食貨志上  
 治張瑄等進 海船六十艘 象牙金飾輅 元史林兀兒傳召入燕議中書省事知樞 海仙鶴 元史王恩誠傳初開海道置  
 運四萬六千餘石從海道至京 密院事大理國進 鳥丹龍卒 池龍下傳癸亥天子乘 一哨紅四十餘艘往來  
 運車騎軍之武兵 敗萬人十騎之百人百騎走千人此其大數也 烏丹龍卒 池龍下傳癸亥天子乘 一哨紅四十餘艘往來  
 勝此其 越人謂紅為 木蘭文拓為檣棹 郭憲洞冥記泉池在五柞宮北中有追雲大起風舟侍 轉羽凌龍凌波 郭

洞冥記巨露池西有靈池方四百步有連錢符浮根菱倒枝藻連錢符符如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香  
 葉半青半黃霜降彌美因各青水菱也倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳥及鷓鴣來翔水入此草中皆  
 不得出如網也亦名水網藻中有 遊月觸月 郭憲洞冥記影城池中有 一紅一紅鴻毛紅遠見紅載數百人或以青  
 一筋一筋一筋帝嘗遊宴於此 遊月觸月 郭憲洞冥記影城池中有 一紅一紅鴻毛紅遠見紅載數百人或以青  
 出脯東國細如絲可纏萬斤生石裏破石而後 錯鏡塗采珥斬飛輪 桓寬靈鐵論古者推車無柔棧與無植及其後木輪不衣  
 得此脈紫緒如麻紵也名曰石麻亦可為布也 鸞鳴和應 劉向說苑鸞於鏡和設於駝馬 言所覆象枕也其上屋  
 盤華左搔結綵韜韜韜韜 鸞鳴和應 劉向說苑鸞於鏡和設於駝馬 言所覆象枕也其上屋  
 日盧象廬舍也其上重室曰 在上故曰飛也 可載萬人 三輔黃圖昆明池在長安西南周回四十里廟記曰池中後作豫  
 又在 於中候望之如鳥雀之警示也 章大紅 一上起宮室因欲遊戲養魚以給諸陵祭配餘付  
 長安 水物翔騰滄海恬波 王嘉拾遺記軒轅變乘桴以造舟楫 一為之 一 蜂舟 王嘉拾遺記周武王東伐紂夜濟河時雲  
 丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗 螺舟 王嘉拾遺記始皇好神仙之事有宛渠之民乘 一 文梓船木蘭槳 命水嬉遊莫未日乃  
 翌日而梟紂名其紅曰 螺舟 王嘉拾遺記始皇好神仙之事有宛渠之民乘 一 文梓船木蘭槳 命水嬉遊莫未日乃  
 命以 為 刻飛鸞翔 雲舟 王嘉拾遺記漢成帝常以三秋間日與飛燕戲於太 雲雷宮 夕出遊造飛行殿方一  
 鵝飾於紅首隨風輕漾畢景忘歸 雲舟 王嘉拾遺記漢成帝常以三秋間日與飛燕戲於太 雲雷宮 夕出遊造飛行殿方一  
 丈如葦選羽林之士負之以趨帝覺行 飛行殿 飛鳥水馬 宗懷荆楚歲時記五月五日競渡俗為屈原投汨羅日故並命舟  
 快疾聞其中若風雷之聲名曰 飛行殿 飛鳥水馬 宗懷荆楚歲時記五月五日競渡俗為屈原投汨羅日故並命舟  
 州將及土人 赤馬馳馬 崔豹古今注孫權時名舸為 一 言如馬之走陸 長簷 顧氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不  
 悉臨水而觀之 赤馬馳馬 崔豹古今注孫權時名舸為 一 言如馬之走陸 長簷 顧氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不  
 子方禱憑斑絲隱囊列器玩 醉輿 王仁裕開天遺事申王每醉即使官妓將錦綵 衣刺面傅粉施朱 一 車跟高齒履生  
 於左右從容出入望若神仙 醉輿 王仁裕開天遺事申王每醉即使官妓將錦綵 衣刺面傅粉施朱 一 車跟高齒履生  
 王梁王與荆方睦乃風成令帥兵救之於是稟奉霸王欲親征乃以巡屬五州事力造巨艦一艘三 太平車 邵博聞見後錄民  
 年而成號曰和州載艦上列廳宇泊司局有若衙府之制又有 五御折旋 邵博聞見後錄古人所謂輕車 夜航 其明之中吳紀聞 一 唯浙西有之  
 以牛挽之日不能行三十里少蒙雨 五御折旋 邵博聞見後錄古人所謂輕車 夜航 其明之中吳紀聞 一 唯浙西有之  
 雪則跬步不進故俗謂之 五御折旋 邵博聞見後錄古人所謂輕車 夜航 其明之中吳紀聞 一 唯浙西有之  
 重構 馬令南唐書義死傳令贊不識兵機自乘大航 郭家車子 陸游老學庵筆記成都諸名族婦女出入皆乘輿車惟城北  
 壁畫積車廟祝指以示 予曰此郭家車子也 郭家車子 陸游老學庵筆記成都諸名族婦女出入皆乘輿車惟城北  
 予曰此郭家車子也 郭家車子 陸游老學庵筆記成都諸名族婦女出入皆乘輿車惟城北







天去泄公曰臣之邑子素知之此固趙國立名義不侵比余史記何奴傳錦袍一印竹杖

為然諾者也上使泄公持節問之使問所從來曰從東南

身毒國可數千里得蜀賈人市犀象之器

五行志澤湯之在

西捲竹杖

積竹杖

飯筒

盧瞿

復如大壺

威斗

錡器

彌牟

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

錡器

子史精華

卷之五

器物部

雜器

仲舒復吾車杖五履發吾笥會稽鍾離意壁有七張伯藏其意即召問伯果服焉泥車瓦狗後漢書王符傳或作小兒金鏤後漢書張奐傳

金鏤後漢書張奐傳

仲舒復吾車杖五履發吾笥會稽鍾離意壁有七張伯藏其意即召問伯果服焉泥車瓦狗後漢書王符傳或作小兒金鏤後漢書張奐傳







紀存最年十一從克用破王行瑜遣獻於京師昭宗異其狀貌  
賜以——翡翠盤而撫其背曰兒有奇表後當富貴無忘予家  
有形之寶爾王者機輪宋史太祖紀開寶九年六月庚子步至晉  
固無形之寶也宋史太祖紀開寶九年六月庚子步至晉  
鑿橫木下垂木數條置水旁宋史太祖紀開寶九年六月庚子步至晉  
以護岸謂之——當時頗焉宋史太祖紀開寶九年六月庚子步至晉  
宋史樂志聖像赴玉清昭應宮導緣寶法物宋史樂志聖像赴玉清昭應宮導緣寶法物  
引琳宮翠殿——屏迎奉慶安寧宋史樂志聖像赴玉清昭應宮導緣寶法物  
簾皆——羊車駕以牛今駕以二小馬門宋史樂志聖像赴玉清昭應宮導緣寶法物  
命罷水晶脚踏宋史劉貴妃傳臨安人紹興二十四年進賢妃頗恃寵驕侈  
於十囊命曰——為之序以為與今之人友宋史劉貴妃傳臨安人紹興二十四年進賢妃頗恃寵驕侈  
或趨附而陷於禍吾寧與十者友久益有味也宋史劉貴妃傳臨安人紹興二十四年進賢妃頗恃寵驕侈  
聞者白金類石器宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
傳遣內司實撫問還奏其家檢陋宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
被服甚質太后賜以金綉——屏地衣宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
之而陰氣騰上入者輒死惟天有雨則氣隨以下稍能施工則承止佐教工宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
人以木盤貯水穴竅澆之如雨滴然謂之——如是累月并幹一新利復其舊宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
歸國太祖宴饒於講武殿賜窄衣玉束帶玉鞍勒宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
馬——金銀錦綵二十餘萬銀裝兵八百事宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
取觀賞之賜以御書宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
及急就草宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚泊捨丐索  
銀罍宋史禮志皇帝納后之儀皇后車至便殿東南七十步止揚隱夫人請降  
四喜木甲答失不奉迎兩宮后御仁安宋史禮志皇帝納后之儀皇后車至便殿東南七十步止揚隱夫人請降  
殿出奠金及——賜從行忠孝軍宋史禮志皇帝納后之儀皇后車至便殿東南七十步止揚隱夫人請降  
敬復取臨淮斬縣而符離壽春之圍亦解去敵屢敗屢悉通出境上即遣提點近侍局烏古論慶壽持手詔勞問征討事宜仍  
賜玉具劍——一金器一百兩重綵一十端尋復以詔褒諭賜玉鞍勒馬二及玉具、刀內府重錄御藥以旌其功  
續弦膠連金泥東方朔十洲記鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳  
麟數萬各為羣又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之為——或名——

此膠能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連  
續之使力士擊之他處乃斷所續之際終無斷也  
國所有以付外庫後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神  
香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也  
不獲郭憲洞冥記——如東核食一片則歷月  
隱形郭憲洞冥記——不燬以粒如粟米許投水中俄而滿大盂也  
暴雨光不滅有雙蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之郭憲洞冥記——翠羽麟毫簾  
沉光香郭憲洞冥記元封中起方山像招諸靈異召東方朔言其秘奧乃燒天下異香有——精藏香明  
見金碑香郭憲洞冥記元封中起方山像招諸靈異召東方朔言其秘奧乃燒天下異香有——精藏香明  
散——香出香池寒國地有發日樹言日從雲出雲來郭憲洞冥記——青珉唾壺  
掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如松脂也郭憲洞冥記——青珉唾壺  
方朔望見巨靈乃目之巨靈因而飛去望見化成青雀郭憲洞冥記——青珉唾壺  
因其飛去帝乃起青雀臺時見青雀來則不見巨靈也郭憲洞冥記——青珉唾壺  
形文形漆今高者——  
中者舒玉符器金錯蜀杯  
然——之——列玉門之棗酌蒲郭憲洞冥記——行柳陶瓠  
荀之禮宮監香果為天宮之饌郭憲洞冥記——行柳陶瓠  
漢制天子玉几冬則加綉錦其上謂之——以象牙為火籠籠上皆散華文後宮則五色綵文以酒為書滴取其  
不冰以玉為硯亦取其不冰夏設——冬設——公侯皆以竹木為几冬則以細芻為囊以憑之不得加綉錦郭憲洞冥記  
西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上獲帶史良娣合采婉轉絲繩繫——國——一枚大如八銖錢舊傳此鏡照見妖魅得  
佩之者為天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀為囊以憑之不得加綉錦郭憲洞冥記  
玉五枝燈高洪西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫於金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有——屏風如蛛絲  
殿中設木畫——遊飄條翮光仄影高洪西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫於金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有——屏風如蛛絲  
文——蠅——樓高洪西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫於金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有——屏風如蛛絲  
膏燭鳳腦燈王嘉拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷指春宮集諸方士仙術之要而蟬鳴龍蛇之類奇種憑空而出  
取此花以覆燈七八王嘉拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷指春宮集諸方士仙術之要而蟬鳴龍蛇之類奇種憑空而出  
尺不欲使光明遠也王嘉拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷指春宮集諸方士仙術之要而蟬鳴龍蛇之類奇種憑空而出



火轉盛有草名一葉圓如荷去之十步承八衣

則焦則之為席方冬彌溫以枝相摩則火出矣

老戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於節疎而非凡狀若

取以明目言將便失所在今世琉璃七

猶將兩婢自隨問家在何處舉手指王尚書宅曰

深會女心乃願謂婢子還取筵僕為扶侍鼓之須臾

叩之以倚歌歌關夜已久遂相竹燕寢竟四更別去

清溪廟歌神坐上見梳甚疑而悉委之屏風後則

中惟女姑神像青衣婢立在前細視之皆夜所見者

入人皆減衣十石酒鍾

不津

以終無灰之木可

窓底一窓以為通風漏爐之所上並古文書六字

伊公羹陸氏茶也置壺於其內設三格其一格有

卦焉其師以連龍垂蔓曲水方文之類其爐或銀

水方

制長四寸一分

織者縛之通壓雙經作方眼使於龍高一尺五寸

三代物後有八字云水銀陰精百鍊成鏡詢所得

乘龍前中官言此鏡乃水府至寶出世有期今當

紅蝦盃

照日光環一丈

象耳皮鞭

三城絕品

飛精

百寶圖案

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

張敬東宮舊事皇太子納

漆花籠

張敬東宮舊事皇太子

扶

二具

一童子執五

老戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於節疎而非凡狀若

取以明目言將便失所在今世琉璃七

猶將兩婢自隨問家在何處舉手指王尚書宅曰

深會女心乃願謂婢子還取筵僕為扶侍鼓之須臾

叩之以倚歌歌關夜已久遂相竹燕寢竟四更別去

清溪廟歌神坐上見梳甚疑而悉委之屏風後則

中惟女姑神像青衣婢立在前細視之皆夜所見者

入人皆減衣十石酒鍾

不津

以終無灰之木可

窓底一窓以為通風漏爐之所上並古文書六字

伊公羹陸氏茶也置壺於其內設三格其一格有

卦焉其師以連龍垂蔓曲水方文之類其爐或銀

水方

制長四寸一分

織者縛之通壓雙經作方眼使於龍高一尺五寸

三代物後有八字云水銀陰精百鍊成鏡詢所得

乘龍前中官言此鏡乃水府至寶出世有期今當

紅蝦盃

照日光環一丈

象耳皮鞭

三城絕品

飛精

百寶圖案

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

科斗筋魚

其骨寶

無塵子

金竈

尾匙

龍鬚紫拂

龍鬚紫拂

龍鬚紫拂

龍鬚紫拂

無礙有光

龍皮扇

龍皮扇

龍皮扇

龍皮扇

龍皮扇

龍皮扇

龍皮扇

子史精華

卷一百五十九

器物部

雜器

五



上有鑲金字名曰——上令取酒注之  
 溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內藏  
 遺上曰綠羅供奉已去皂羅供奉不來與——  
 無遠篇數遍朕非不能取熱開快活正與絃管尊疊暫時隔破  
 竹生一箭花紫籜如夢者之衣既成竹六尺餘無節黃綠瑩淨江州太守聞之意將奪取竹一夕自倒太守尋去  
 光乃用為拄杖曰直見光來都下子因見之光云夢者自稱——子遂小篆此四字於杖之首令黑漆之  
 錄商山館中窓頗上有八句詩云——掃浮塵涼友招清風炎火雲節蕭然一堂中誰  
 知鹿冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青銅不知何人作淨君涼友是帝與扇明矣  
 離合鏡字須臾以——奏帝曰鏡子封王耶命更  
 之竟不能易帝不憚而罷詎宣宗即位三四年耳  
 則玲瓏者皆動丁當清  
 妙燭盡絕響莫測其理  
 大小長印真書朴子親造四字  
 子知而得之叟蓋以命燭也  
 憲北夢瑣言唐樂安孫氏進士孟昌期之內子善為詩有代夫離人白蠟燭詩  
 曰景勝銀缸花比蘭——  
 透光鑑了分明人有原其理以謂鑄時薄處先冷唯背文上差厚後冷而銅縮多文雖在背而鑑面隱然有跡所以於光中現  
 者形制甚古唯此一様光透其他鑑雖至薄者皆莫能透意古人別自有術  
 曰此——也然夾不可鑄須兩重合之此鏡甚薄尋無錐跡恐非可合也就使錐之則其聲當銳寒  
 今扣之其聲冷然纖纖既因抑按而響剛銅當破柔銅不能如此澄瑩洞徹歷訪鏡工皆罔然不測  
 坐牀水上拽  
 見前途吉凶  
 乃以水濡其鑿鑿不甚明髮見如人衣排衣而坐是時伯兄為京寺丞衣綠無緣遠有緋衣不數  
 月間英宗即位單恩賜緋後數年曾至京師蔡景繁時為御  
 史嘗照之見已著貂蟬甚自喜不數日攝官奉祀遂假蟬冕  
 千人麵粉  
 產甚盛有大麵粉號——  
 定州紅蕪  
 鄧伯溫聞見前錄仁宗一日幸張貴妃閣見——  
 聽何也因以所持拄笻  
 碎之妃愧謝久之乃已  
 方家瓠  
 後使人無能飲者惟方借一舉而盡戎王大喜至今目其器  
 鳩杖天台藤杖  
 有遺余——  
 頭色如碧玉因以——  
 為幹植之每置左右  
 花籃  
 孟元老東京夢華錄八月秋社市  
 學先生預飲諸生錢作社會以致

靈情感應白帝歌唱之人歸時  
 各攜——果實食物社糕而散  
 四山餐餐  
 張掄紹興古器評周——  
 耳壺  
 張掄紹興古器評周——  
 與所謂子孫孫同意示所傳無窮也周禮司勳凡有功則  
 書於王之太常此作旗者豈亦取太常之義以昭其功耶  
 文物盛時  
 張掄紹興古器評漢——  
 不能有也  
 失古人制器良有旨哉麟之為物昔人取以為聖時之瑞以此飾器殆不虛設  
 是字蓋之上亦以鳥為飾蓋鳥出入於水而不溺以況則習於禮者也著之於調味之  
 器所以示飲食必由於禮古人即器以寓意即意以見禮即禮以示戒者乃如是耶  
 頭燈之類則知漢人之鑿往往取象於物是器為羊形腦後作  
 轉軸反背於首以承鑿腹虛可以貯水創作妙非領者孰能  
 所謂宜君宜民宜室宜爾室之類同意皆善頌之辭也是器彷彿龜  
 形上設闕紐反其背屹立以為鑿虛其腹容水以沃盥制作銘載其漢物也  
 鼻目皆通氣香之所從出也  
 魚壺  
 張掄紹興古器評漢——  
 規模甚小可以置諸懷袖  
 魚壺  
 難及於政至於盛多則王者之政成而薦享之禮備此器以魚為飾意其在是歟  
 張掄紹興古器評漢——  
 竊穴其末可以通氣豈非香烟之所從出乎昔人以香為香者意有得於是也  
 龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺  
 者亦若磁石引針琥珀拾芥物類相感也  
 具理  
 州人寄生西蜀州忽然跨海上管如事遠遊平生生死夢三者無劣優知見  
 不再見欲去且少留後批云新釀甚佳求——  
 臨行寫此以折菜錢宣和中子在京相藍見南  
 州一士人攜此帖來粗厚紙行書抹一二字類顏魯公祭姪文甚奇偉也具理南荒人餅甍  
 臥虎焉射之一矢即斃斷其頭為枕示服猛也鑄銅象其  
 形為渡器示厭辱之也至今渡器謂之——或為虎枕  
 體常平可置之被褥故取  
 越密  
 趙德麟侯鯖錄今之秘色甕器世言錢氏有國越州燒進為供奉之物不得臣庶用之故曰秘  
 被中為名今謂之——  
 越密  
 色比見唐龜蒙集越器詩云九秋風露——開奪得千峯翠色來好向中宵盛況滄海共中散  
 關遺杯乃知唐時已  
 越密  
 周輝清波雜志宣和間宗室為爐次索炭既至訶斥左右云炭  
 有秘色非自錢氏始  
 越密  
 色紅今黑非是蓋嘗供——也以此類推之豈識世事艱難  
 聚螢囊  
 程大昌演繁露沈存中清夜  
 絳紗籠數十大率如燭籠而無跋無炮不知何用其家  
 石炭竹炭  
 陸游老學庵筆記北方多——南方多木炭而蜀又有——  
 曰——也詳其此製有火之用無火之熱亦已巧矣  
 炭皆用牛車載以  
 邛州鐵  
 見小鐵  
 王楙野客叢書白樂天詩有兩——事如楊柳小蠻腰即公侍姬也如  
 入城子親見之  
 邛州鐵  
 見小鐵  
 王楙野客叢書白樂天詩有兩——事如楊柳小蠻腰即公侍姬也如  
 入城子親見之



於渭橋以居處繁雜頗妨肄業乃詣昭應縣長借石甃士文殊院居旬餘有紅裳既夕而至容色姝麗徐步於簾外歌曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人裴惟弔孤影拜迎於門既而席積日可聞姓氏乎對曰某燧人氏之苗裔也始祖有功烈於人乃統丙丁鎮南方復以德王神農陶唐氏後又王於西漢因食采於宋遠祖無忌以威猛暴耗人不可親遂為白澤氏所執漢明帝時佛法東流摩騰竺法蘭二羅漢奏請某十四代祖令顯揚釋教遂封為一王至開元初元宗治驪山起華清宮因修此寺羣像既立遂設東西幢封某為西明夫人因賜琥珀膏設珊瑚帳昨聞足下有幽隱之志籍甚既久願一歛顏積納之自是晨去暮還半年家童歸告襁負母乃潛伏於佛榻俟明以觀之果自隙而出入西幢澄澄一燈矣因撲滅後遂絕紅裳錦地衣一鋪秦命鋪閣上廣表無尺寸差素然不樂鄭竟失意

**色如紅玉** 周密癸辛雜識續集又有賴柳一者亦為杖能辟雷每雷作時杖頭皆有火光殊不辟雷見背上花盡在影中 周密癸辛雜識續集透光鏡其理有不可明者前輩記僅有沈存中筆談及之然其說亦可曉 對日映之 溫石大金 周密癸辛雜識續集蓮卿嘗為光祿寺令史掌醴事云炊米之器皆以 爾瓶 爾瓶長安有耕者得陶器於古墓中形如臥龍口與足出龍腹之上下色黝黑勻 布豪 釋惠洪冷齋夜話彭淵材游京師貴人皆前席其細若石光潤如玉呼為一一大者容數斗小者僅容數合養花成實 布豪 家在均之新昌其貧至體粥不給父以書召其歸淵材於是南歸跨一驢以一數挾以 一囊囊皆斜斜其腋一色聚觀親舊相慶三日議曰布囊中必金珠也予雅知其迂闊疑之乃問親舊淵材還相慶曰君官爵雖未入手必使父母妻兒脫凍餒之厄囊中所有可早出以觀之淵材喜見眉鬚曰吾富可敵國也汝可拭目以觀乃開囊有李廷珪墨一 碎兒 陶宗儀輟耕錄杭人削松木為小片其薄如紙鑄疏黃塗木片頂丸文與可竹一枝歐公五代史草稿一巨編餘無所有 碎兒 分許名曰發燭又曰一蓋以發火及代燈燭用也史載周建德六年齊后妃貧者以發燭為業豈即杭人之所製與宋翰林學士陶公穀清異錄云夜有急苦於作燈之緩有知者批杉條染疏黃置之代用一與火遇得酸醴然既神之呼引光奴今遂有貨者易名火寸按此則碎寸聲相近字之譌也然引光奴之名新引光奴見 火寸 見 解語 陶宗儀輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江酒濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金厄甚余因名為 一 還形 伊世珍瑯嬛記楊太真馬嵬變後明皇朝夕思惟惟有道士以少君術求見上極其寵待冀得復見道士坐客咸曰然 還形 出袖中筆墨索細黃絹誦咒呵筆畫一女人像使上齋戒懷之疑神定意想其平日三日夜不懈道士日得之矣上出像觀之乃真貴妃面貌也上喜甚道士笑曰未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符誦咒吸烟呵象上命諸女一一如何之至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂之衡遙以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之一燭上既入道士命侍者出反開金扉以葦蕪鑰鎖之天未明道士啓扉曰宜別矣上出帳回視不復更見

子史精華卷一百五十九

子史精華卷一百六十

器物部六

布帛

**季絹** 管子方一里九夫之田也黃金一鎰百乘一宿之盡也無金則用 經暴布 見 文錦緞帛 管子於是虎豹皮一鹿皮報 燔功 其絹一三十三制當一鎰無絹則用其布經暴布百兩當一鎰 經暴布 見 文錦緞帛 諸侯諸侯以 鹿皮報 燔功 之 管子文采纂組 春賦 管子以欲給帛 魯梁之緜 管子魯梁之於齊也干穀也蓋也齒之有屑也今吾欲下魯梁何行而可管 必仰於魯梁則是魯梁 疏縷之緜 管子合 輕統阿楊 子華子今有美麗佼好之人人之所同悅也然而蒙之以供首則 釋其農事而作緜矣 疏縷之緜 管子合 輕統阿楊 子華子今有美麗佼好之人人之所同悅也然而蒙之以供首則 作錫 異采 管子昔齊桓好衣 火浣 管子布色出火而振之皓然疑乎雪 布則火色垢則布色 見 東布 管子或曰霧縠之組 異也 管子與錦不知 廣可為布 管子南子胡人見一不知其以 也越人見蠶不知其 女工之蠶 管子或曰霧縠之組 揄鋪 之憂國愛民不 七纒 史記景帝紀 阿綳 史記李斯傳 赤綵綠綵 史記何奴遠服繡袷衣繡袷衣繡袷衣各一比余 若王愛 一也 徒隸衣 一布 阿綳 史記李斯傳 赤綵綠綵 史記何奴遠服繡袷衣繡袷衣繡袷衣各一比余 夫意謂者令肩遺單于 蜀布 史記西南夷傳元符元年博望侯張騫使大夏來言居大夏時見 霧縠 史記司馬相如傳被阿 紵縞 見 織羅 上 楊布 史記貨殖傳其帛絮細布千鈞文采千 錦繡綺縠絺紵 史書高帝紀賈人毋得衣 一 一 紵也 紵細葛也 紵織紵為布及疏 七紵 身不皂 紵師古曰七黑色也 紵厚縞縞音大奚反 齊三服 漢書元帝紀罷角抵上林官 也 紵織毛若今氈及氈氈之類也 七紵 身不皂 紵師古曰七黑色也 紵厚縞縞音大奚反 齊三服 漢書元帝紀罷角抵上林官 田家 注 李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘縱為首服統素為冬服輕縞為夏 華文 漢書禮樂志被 白縠薄統 漢書賈誼傳 服凡三師古曰縱與纒同即今之方目紫也 統素今之絹也 輕縞今之輕縞也 華文 漢書禮樂志被 白縠薄統 漢書賈誼傳 之 之裏綻以偏諸美者繡繡是古天子 荃葛 漢書江都王傳遣人通越繡王閭侯遺日錦帛奇珍絲王閭侯亦 純絲 漢書王褒 被裘者難與道 繪練 漢書王莽傳太后宜且衣 一 頗損膳 甲翠羽煖熊奇獸 注 蘇林曰荃音詮細布屬也 純絲 漢書王褒 一之麗密 巨視天下 注 師古曰繪練謂帛無文者 十纒 漢書王莽傳自公卿目下一月 冰統 後漢書章帝紀癸巳詔 齊相省 一 方空穀吹

子史精華

卷一百六十

器物部 布帛



綸絮注統素也木言色鮮潔如水釋名曰穀紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也綸似絮而細吹者言吹虛可成亦紗也前書齊有三服官故詔齊相罷之

後漢書明德皇后紀常衣大緣裙不加緣期望諸姬主朝請望見后袍衣疏

都布後漢書馬援傳更爲援制一單衣注東觀漢記曰都作答史記曰答布于正前書音

義曰答布白疊布也何承天纂後漢書王符傳昔孝文皇帝躬

文曰都致錯履無極皆布名

都致錯履無極見厚籍斥去華飾素簡所安發自聖性

威衣服飲食車輿廬第奢過王制固亦甚矣且其徒御僕妾皆服文組一錦繡綺紈

葛子升越箭中女布犀象珠玉虎魄珊瑚石山隱飾金銀錯鏤繁麗美轉相誇

目魚沅後漢書王符傳注揚雄蜀都賦布則一端數金一端數金

布曰灰見蜘蛛作絲後漢書王符傳注揚雄蜀都賦布則一端數金一端數金

布織成文章如綵錦注外國傳曰諸國女潔白不受垢汗後漢書西南夷傳有石桐木華績曰爲布幅廣五尺

子織作帛疊花布華陽國志曰蜀千餘言紵

華有白疊取其香澹

漬緝織以爲布也

梧桐布見班嗣後漢書西南夷傳其人能作鹿氈一青縹毛氈羊羴之屬注周書伊尹爲四方獻令曰

獻湯曰善何承天纂文曰紵見紵後漢書西南夷傳又其貢味一馴禽封之賦輸積於內府注火氈即火浣布也

氏則也音卑疑反筆即紵也

紵見紵後漢書西南夷傳又其貢味一馴禽封之賦輸積於內府注火氈即火浣布也

而汗之莫爲解衣而燒之布得火燭然而

織如燒凡布垢盡火滅然潔白如水幹也

金縷後漢書西域傳大秦國刺金縷織

也對音力於反

十二躡魏志杜夔傳注馬鈞巧思絕世善綾機五十綜者五十躡

毳見鹿行錦齊書高帝紀大明泰始以來相承奢侈百姓成俗太祖輔政罷御府省二尚方諸飾玩至是又上表禁民間華僞

私作器仗不得以七寶飾樂器又諸雜漆物不得以金銀爲花獸不得輒鑄金銅爲像皆須墨勅凡十七條

吉貝梁書林邑國

紡之以作布潔白與行布不殊亦染成五色織爲班布也

與焦麻無異梁書扶南國傳又傳扶南東界即大漲海中有大洲

自然大洲其上有樹生火中洲左近人剝取其皮紡績作布極得數尺以爲手巾

白疊梁書高昌國傳多草木草實如蠶

織以爲布布甚

波斯錦梁書滑國傳普通元年又遣使花練陳書姚察傳察居顯要甚勵清潔其廉賜以外一不交通嘗有

軟白交布用焉

麻布蒲練見入筒細布南史宋武帝紀廣州嘗獻一布一匹八丈帝惡其精

用既欲相款接幸不煩爾

州緋色天下之最魏書尉聿傳性耿介肅宗時爲武衛將軍是時領軍元叉秉權百寮莫不致敬而聿獨長揖不拜尋出爲平

還復任紫綬魏書封回傳榮陽鄭雲詔事長秋卿

仙人文綾魏書畢眾敬傳獻真珠瑠璃四日

單絲之縑魏書食貨志又

新造五銖設有舊者而復禁斷不得行專以

一盤世宗報以

遺其書曰儀同位亞台鈿識懷貞素出藩入侍備經要重而猶家無擔石室若懸磬豈輕財重義

奉時愛已故也久相嘉尚嗟咏無極恒思標賞有意無由忽辱蒲桃良深佩服聊用絹百匹以酬清德也其見重如此

山東

大文北齊書祖弼傳自解彈琵琶能爲新曲招城市年少歌舞爲娛遊集諸倡家與陳元康穆子容任胃元士亮

連珠孔雀

老石機杼北齊書石曜傳武平中黎陽郡守值斛律武都出爲兖州刺史武都即丞相威陽王世子皇后之兄性甚貪暴先過

一毫不敢輒犯武都亦知曜清素純儒笑而不責

綾文布隋書高帝紀相州刺史豆盧

雞鳴布隋書地理志豫章之俗頗同

俗呼爲

六破舊唐書代宗紀成寅詔纂組文織止善女紅今師旅未息黎元空虛豈可使淫巧之風有虧常制其綾錦花文所

舊例織造有司明行曉諭

金碧文絲舊唐書穆宗紀南詔王邱

盤條綾舊唐書敬宗紀詔浙西織

真珠絹舊唐書文宗紀

黃

州大寧郡土貢

鸚鵡溪絹唐書地理志陵州仁壽郡土貢

端屯鈎線唐書百官志五文爲一錦六兩

月庫唐書裴廷齡傳於是

緋析爲負庫抽貢三百萬緡爲賧庫樣物三

鬪鷄紗五代史雜傳孫德昭梁太祖

鹿胎龜殼宋史太宗紀太平興國七年

十萬緡爲季庫帛以素出以色入者爲

八疊之綿宋史陳堯叟傳咸平初詔諸路課民種桑粟堯叟上言曰臣所部

透背六銖款正

平純宋史食貨志青齊鄆濮淄濰

諸州土風本異田多山石地少桑蠶昔云

一尋悉罷之

繡絲紋宋史關漢國傳淳化三年十二月國王貢象牙真

花蓋宋史高昌國傳山貂

紅珠筋線遼史聖宗紀統和

恐在安南

繡花鈎金及

雜色絲綾吉貝雜色紋布

花蓋宋史高昌國傳山貂

紅珠筋線遼史聖宗紀統和

再生禮皇太后賜物甚厚

金線綺遼史聖宗紀太平五年二月戊午禁天下服

駝尼遼史道宗紀詔夷離董及副使之族并

鞍勒佩子不許用犀玉

自成綿段金史章宗紀平晉縣民利通家蠶

西錦元史世祖紀以平陰縣尹馬欽發私粟六

骨突犀惟大將軍不禁

長七尺一寸五分闊四尺九寸詔賜絹十四匹

西錦元史世祖紀以平陰縣尹馬欽發私粟六

百石贖饑民又給民粟種四百餘石詔獎



諭特賜一五 印花綺段 元史世祖紀蘇木達國相臣那里八合刺斡亦因事在俱藍國聞 端以旌其義 詔代其主打古兒遣使奉表進指環一及錦袋二十合 東紵 元史世祖紀 遣使貢一匹 朝密比 綺 元史世祖皇后弘吉刺氏傳后嘗於太府監支給帛表裏各一帝謂后曰此軍國所需非私家 神精香草亦名荃靡一名一一百根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可為布所 霞光藻龍 郭憲洞冥記 元鼎元年起招 為春蕪布亦名一布空密如冰也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥 仙閣於甘泉宮西編翠羽麟 而輕有 續有 續有 續有 走龍雲鳳 鴻 麟毛布鳳毛錦 郭憲洞冥記 有五味草初生味甘花時味酸食之使人眼名曰 素縹錦冰 郭憲洞冥記 求海肺之膏以為燈焉取一布 齊陶之縑 相寬鹽鐵論 更之所入非獨 素縹錦冰 郭憲洞冥記 為縑火光甚微而光色無幽不入 齊陶之縑 蜀漢之布也亦民間之所為耳 屬賓鹿能 郭憲洞冥記 嘉飾也是以文縑薄織不於於市今富者緝縑羅純中 牽離 劉熙釋名 蘭幕也 者著衣可 屬賓鹿能 郭憲洞冥記 設火齊屏風 鴻羽帳 蒲桃錦散花綾 葛洪西京雜記 霍光妻遺淳于衍 二十四匹 二十五匹綾出鉅鹿陳寶光 規地以 王嘉拾遺記 因祗之國來獻有 縑文似雲從山岳中出有 縑文似雲霞覆城雉樓堞 蛟龍錦 雜珠錦文似貫珠佩也有縑文似大篆之文也有列明縑文似列燈燭也幅皆廣三尺 蛟布 州有地布市人 人即泉先也又名泉客 龍紗 任昉述異記 南海出蛟龍紗泉先潛織一 織錦濯之江流 鄒道元水經注 錦工一則 雲貝列堞 王嘉拾遺記 因祗之國來獻有 縑文似雲從山岳中出有 縑文似雲霞覆城雉樓堞 蛟龍錦 雜珠錦文似貫珠佩也有縑文似大篆之文也有列明縑文似列燈燭也幅皆廣三尺 蛟布 州有地布市人 蛟龍錦 異林花共色別樹鳥同聲或以 縑文突起 顏師古大業拾遺記 越溪貢縑光綾 有光彩越人乘樵風舟泛於石帆山 類有精粗 分為 綾文突起 顏師古大業拾遺記 越溪貢縑光綾 有光彩越人乘樵風舟泛於石帆山 中壁魚所化也織絲為裳必有 兔褐 李肇國史補 宣州以兔毛為褐亞於錦綺後有 青練白綾 李肇翰林志 漢制尚書郎主作 奇文織成 符所夢故進之 兔褐 染絲織者尤妙故時人以 真不如假也 青練白綾 文書起草更直於建禮門內臺 帷帳 遺得畫通中枕 安羅籠 李石續博物志 驃國諸蠻並不養蠶收安羅木子 得水則舒遇火則縮 蘇鶚杜陽雜編 大軀 所織也方二丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工其國以五色彩石鑿池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳於其間 及老可五六寸池中荷葉風疾吹不能傾動大者可開三四尺而蠶經十五日即吐 荷中以成其繭形如斗自然五 色國人織之以織神錦亦謂之靈泉絲上始覽錦袋與頰御大笑曰此不足以為嬰兒細縑曷能為我被耶使者曰此錦之絲 水蠶也 水火相反 遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時上乃歎曰日本乎天者

親上本乎地者親下不亦然哉則却 龍油綾魚油錦 蘇鶚杜陽雜編 有女王國貢 一 紋 燈籠錦 郭伯溫問見前錄 令以火逼之須臾如故上益異之 龍油綾魚油錦 采尤異皆入水不濡濕云有龍油魚油故也 燈籠錦 郭伯溫問見前錄 於端門服所 者上亦怪問妃曰文彥博以陛下春妾故有此獻上終不樂後 八為宰相聖官唐介言其故 一年 及燈籠錦事介雖以對上失禮遠謫公尋亦出判許州蓋上兩罷之也或云燈籠錦者潘公夫人遺張貴妃公不知也 一年 景 陸游老學菴筆記 靖康初京師織帛及婦人首飾皆備四時如節物則春幡燈 裁以為衣真若煙霧 陸游老學菴筆記 亳州 陸游老學菴筆記 虎雲月之類花則桃杏荷花梅花皆併為一景謂之 裁以為衣真若煙霧 陸游老學菴筆記 亳州 輕容 周密齊東野語 紗之至輕者有所謂 錯紗配色線線翠花 陶宗儀輟耕錄 閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貝松 給因謀樹藝以資生業遂竟種於彼初無踏車推弓之製率用手割去于線弦竹孤置被問振掉成劑厥功甚艱國初時有一 嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡績之具至於 各有其法以故織成被褥帶悅其上折枝團 鳳棋局字樣繁然若寫人既受教競相作為轉貨他郡家既就 殷夫幾嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又為立祠歲時享之

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛

子史精華 卷一百一十 器物部 布帛



