藝文類聚

木部 上花葉附

松 柏 槐 桑 榆 桐

果部 下

棗 杏 栗 胡桃 林檎 甘
沙棠 椰 枇杷
柚 木瓜 杜梨 蘋奠 樧 蒟子 枳椇
檳榔 荔枝 益智 橄 芭蕉 甘蔗 瓜
芋 楊梅 葡萄

イ 3
1758
18

木部下 楊柳樫椒梓桂楓豫章無患
朱樹君子樅櫓檜茉萸栂柞楸櫟
楛靈壽女貞長生木槿樗木蘭夫移
補若木合歡杉栟閭荊棘黃連
梔子竹
鳥部上鳥鳳鸞鴻鶴白鶴黃鵠元鵠附
雉鶉

藝文類聚

館 13
號 1758
番 18

唐太子率更令㊀文館學士歐陽詢撰
明 秣陵 王元貞校

菓部下

棗 杏 栗 胡桃 林檎
甘蔗 沙棠 椰 枇杷 燕薁
樝 蒺藜子 柧 柟 木瓜
杜梨 芋 楊梅 蒲萄 檳榔
荔支 益智 柿 橘
芭蕉 甘蔗 瓜

棗

爾雅曰棗壺棗邊要棗
禮記曰婦人之贄祖棗脯脩棗栗
毛詩曰八月剝棗十月穫稻

晏子曰景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦繆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對

孟子曰曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗

韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之

史記曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜

真人關令尹喜傳曰尹喜共老子西遊省太真王母共食玉門之棗其實如瓶

神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力

東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十疋

漢書曰王吉少時學問居長安東家有棗樹垂富庭之中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而

欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中爲之
語曰東家棗樹王吉婦去東家棗完去婦復還
漢武內傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之棗
劉根別傳曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚
能常服之百邪不復干也
風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲於山中食棗或
曰此棗子所殖邪焦遂強歐吐而死也
魏文帝詔群臣曰南方有龍眼荔枝(甯)比西國蒲萄
石蜜乎酢且不如中國凡棗味莫若安邑御棗也
馬明生別傳曰安期生仙人見神女設厨膳安期曰

昔與女郎游息於西海之際食棗異美此間棗小不
及之憶此棗味久已二千年矣神女云吾昔與君共
食一枚乃不盡此間小棗那可相比耶
王隱晉書曰傅虞爲郡陽內史勸厲學業寬裕簡素
風化大行白烏集郡庭棗樹上
晉官閣名曰華林園棗六十二株王母棗十四株
異苑曰太元中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李
棗三種花子
世說曰魏文帝忌弟任城王驍壯因在卞太后所共
圍基並跪棗文帝以毒著諸棗蒂中自選可食者而

王不悟遂雜進之既中毒太后索水救之帝豫敕竪罷太后徒跣趨井無以汲之須臾遂卒又曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見淶箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上下棗遂食之羣婢莫不笑之

左傳欒孫曰女贄不過榛栗棗脩以告虔

鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺

史記曰楚莊王愛馬皷棗脯

燧人氏夏取棗杏之火

詩晉傳元詩曰飢食野棗實

後秦趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多

刺內實有赤心

梁簡文帝賦詠棗詩曰風搖羊角樹日映雞心枝已

聞安邑美永茂玉門垂

唐陳周宏正謝梁元帝資玉門棗啓曰安期舊美安

息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

杏

神仙傳曰董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一

株於林中所在篤食一器足換一斛穀少者虎逐之

乃以穀賑貧窮號董仙杏林

師曠占曰梅桃杏實多者來年謂之穰

晉宮閣記曰明光殿杏八株
九州論曰魏郡好杏
燧人氏夏取棗杏之火
西京雜記曰上林苑有文杏謂有文彩也又曰上林苑有蓬萊杏
典術曰杏者東方歲星之精也
山海經曰霍山之下其木多杏
盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不爲珍
師曠占曰杏多實不蟲者來年秋善
南岳夫人傳曰仙人有三元紫杏
東海都尉千台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食者
汜勝之書曰杏花如何可耕白沙
元憂春秋曰衛倫過予言反於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生糟味之至也予曰苟勗識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發糅以杏汁李柰將發又糅以李柰汁故兼三味

述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處漢
時嘗有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故免死
又云洲中有冬杏又云賴鄉老子祠有縹杏
嵩高山記曰嵩山東北有牛山其山多杏至五月爛
然黃茂自中國喪亂百姓飢饉皆資此爲命人人充
飽而杏不盡
洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿前杏六株
地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳也
朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美今奉送其核
王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏

莊子曰孔子游緇帷之林休坐杏壇之上弟子讀書
絃歌鼓琴
後周書曰張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏熟多落元
園中元悉以還主
管子曰五沃之土其木宜杏
四民月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田
潘岳閑居賦曰梅杏郁棣華實照爛
司馬相如長門賦曰飾文杏以爲梁

詩周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依
稀映村塢爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊

栗

山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗

毛詩曰樹之榛栗又云阪有漆隰有栗

韓詩曰東門之栗有靜家室

韓子曰秦餓應侯謂王曰五苑之菓蔬橡棗栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民是使有功與功互爭取也人生而亂不如死而治

廣志曰栗有關中侯栗大如雞子

三秦記曰漢武帝菓園大栗十五枚一斗

魏志曰東夷韓國出大栗如梨

何晏九州論曰中山好栗

袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不得見巨房之大栗

袁子正書曰歲比不登唯得賣棗栗瓜梨

盧諶祭法曰春秋冬祠皆用栗

禮曰栗橡之

漢燕泰千樹栗此人與千戶侯等黃侔蒸栗

魏志曰許允因司馬昭辭欲殺之帝方食栗優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發

莊子曰古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有巢氏

宏達堂校梓

梁州獻栗徑寸半

西京雜記曰上林苑有魁栗雙栗櫰栗榛栗

史記曰蘇秦說燕文侯曰此有棗栗之利此謂天府

民雖不耕而足

文選蜀都榛栗鏤發

王逸荔枝賦曰北燕薦朔濱之巨栗

桂陽有栗叢生大如柿子

越中出如拳之栗

哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以栢

周人以栗

賦　後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦樹南方之嘉木于霍宇之前庭形猗猗以艷懋似碧玉之精明何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇禍賊之災人嗟夭折以摧傷

啓　梁庾肩吾謝東宮栗啓曰查或火成鑽以爲屑柰稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮桔南國脯山翻甒齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之鳥

胡奫

廣志曰陳倉胡奫薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急

捉則碎

博物志曰張騫使西域還得胡桃

晉宮閣名曰華林園胡桃八十四株

荀氏春秋祠制曰常設用胡桃

吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜菓

〔啓〕梁沈約爲柳世隆謝賜樂遊胡桃啓曰挺自禁園味逾井絡動物迴祇在徵必應此乃胡羯奔逃吉之先見者也

〔書〕後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知篤意

晉鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內甘質似古賢欲以奉貢

林檎

廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎又曰一名來禽言味甘熟則來禽也

劉楨京口記曰南國多林檎

〔書〕梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁蒙數棗豈如息豐漢篋賜廣魏奩妃女數而僅通筭郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希逢

〔啓〕梁庾肩吾謝賚林檎啓曰丹徒故苑歲綿長而不

見峨山雖植路重阻而來難未有徙核圓丘移根閩坂仙廚始摘猶青玉之盤下賤爰須遂八柚之座

甘藷

廣志曰似芋剝去皮肉肥白南方以當米穀宿客亦設之出交趾

沙棠

廣志曰如棠味如李無核

呂氏春秋曰果之美者棠實

椰

神異經曰東南荒中有椰樹高二十丈餘葉如甘瓜二子成落生辛椰如甘瓜如兩眼謂之蓼蓼越王頭下生子三成而熟形如寒瓜

廣志曰高六七尺者無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交北

選曰吳椰葉無陰

七命曰剖椰子之穀

枇杷

仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉湧而患枇杷荔支之腐亦鄙矣

荊州土地記曰宜都出大枇杷

廣州記曰枇杷若榴黍乎京都
華山記曰華山講堂西頭有枇杷園
晉宮閣名曰華林園枇杷四株
賦宋周祇枇杷賦曰昔曾季孫有嘉樹韓宣子賦譽
之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚
華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一
采素華冬馥霏雪潤其綠葱商風理其勁條望之冥
濛即之踈寥
宋謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之嘉木偉邦
庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之和煦鑒寒葩於

結霜成果乎纖露高臨甍首傷拂階路
燕薁
毛詩曰六月食鬱及薁
魏都賦曰叟梅及楊李留郁俗謂燕郁
檽
詩曰隰有樹檽疏赤羅或名山梨今謂楊檽樹實如
梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨
爾雅曰檽羅
蒚子
樹如桑取其實爲醬漢音范

廣志曰夔生依樹也

枳椇

詩曰南山有枸疏枳椇樹似白楊子着枝瑞爲之木
蜜從令人酒薄以爲屋柱酒皆薄
禮曰婦人之贄棗栗腶修棗栗
廣志以珊瑚樹乾者益之矣

柚

爾雅曰柚條也
廣志曰成都有柚大如斗
尚書曰楊州厥苞橘柚

離騷曰斥逐鴻鵠乃近鴟梟斬伐橘柚列樹苦桃
呂氏春秋曰菓之美者雲夢之柚
月令曰食橘柚
列傳曰吳越之間有木焉其名曰柚樹碧而冬青實
丹而味酸度淮北爲枳
贊晉郭璞柚贊曰厥苞橘柚精者曰柑實染繁霜葉
鮮翠藍屈生嘉歎以爲美談

木瓜

爾雅曰櫬木瓜也
廣志曰木瓜子可藏枝爲杖號一尺百二十節

詩曰木瓜美齊桓公也衛爲翟人敗之出處于漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也

晉宮閣名曰華林園木瓜五株

賦宋何承天木瓜賦曰美中洲之嘉樹表閑冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布翠葉而萋萋歲惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微幹之纖撓豈隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永瑞已以勵操願佳人之弔投思同歸以託好　顧衛風

之攸珍雖瓊琚而匪報

杜梨

爾雅曰杜甘棠也杜赤棠梨白棠

毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐又曰有杕之杜

韓詩外傳曰邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓大悅詩人見而歌焉

賦晉孫楚杕杜賦曰家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之爲貴杜無用之爲賤故用獲全所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云爾惟有杕之爲杜齊

萬物而並生其質非薄既不施於罷用華葉踈悴靡休陰之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之圖極

芋

援神契曰仲冬日卯星中收菖芋亦芋也

說文曰齊人爲菖漢汝南有鴻薖大陂瞿方爲承相秦破之郡中追思童謡曰懷我陂瞿子威飯我食羹芋魁秦破瞿

卓氏曰吾聞岐山之下沃野有陰蹲鴟至死不飢乃求遠遷致之於臨邛

廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如瓶

少子葉如徹蓋緗色煮其

本草曰芋土芝

文選蜀都曰閒蹲鴟之沃野則以爲世濟陽九注濟人飢也葉似蹲鴟

楊梅

郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設菓有楊梅孔指示兒曰此貴君家菓兒應聲荅曰未聞孔雀是夫子家禽

臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸

裴氏廣州記曰廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽不得持下

博物志曰地有章名則生楊梅無章名亦有耳有章名無之也

吳興記曰故章縣北有石槨山上生楊梅常以貢御

南越志曰懷安縣多楊梅

頌梁江淹楊梅頌曰懷蔬挺實涵黃糅丹鏡曰繡壑炤霞綺巒

蒲萄

廣志曰蒲萄有黃白黑三種

本草曰蒲萄益氣強志令人肥健少飢延年輕身

史記曰大宛以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗

漢書曰且來國無雷國厥賓國皆有蒲萄

漢武內傳曰西王母常下帝設蒲萄酒

燉煌張氏家傳曰扶風孟他以蒲萄酒一升遺張讓即擢涼州刺史

博物志曰西域蒲萄酒傳云可至十年又曰張騫使西域還得蒲萄

晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株

魏文帝詔羣臣曰且說蒲萄醉酒宿醒掩露而食甘而不餕酸而不脆冷而寒味長汁多除煩解餲又釀酒
以爲酒甘於麴米善醉而易醒道之固以流涎咽唾況親食之耶他方之果㝡有匹之者

秦州記曰秦野多葡萄取胡麻蒲萄大麥苜蓿示廣地

杜恕篤邊論曰漢匈奴至千斛蒲萄漢使取實來離

龜茲國胡人奢侈家有

宮別館傷盡種

北齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白纖

遺書忽惠蒲萄良深愧仰聊因絹百疋以酬清德

漢李廣爲貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢

賦魏都賦曰皇篠懷風蒲萄結陰

魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至清㝡

覽遐方之殊偉兮無斯菓之獨珍託靈根之㝡圃植
昆山之高垠綠葉翦翦翳曖若重陰翳義和秀房陸離
混若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歙豐潤於醴
泉揔衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無
儔清濁外暢甘旨內遒滋澤膏潤入口散流
晉荀勗蒲萄賦曰靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾
元是畜有蒲萄之珍偉應淑㝡和而延育

檳榔

周成雜字曰檳榔菓也似螺可食

李當之藥錄曰檳榔一名檳門

廣志曰木實曰檳榔樹樹無枝略如柱其顛生穗而秀生棘針重疊其下彼方珍之以爲口實亦出交趾

邑林記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰望眇眇如鋪叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹

異物志曰檳榔樹若筍竹生竿近上未五六尺間洪腫起如瘕木焉因折裂出若黍秀也無華而爲實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煮其膚熟而實之堅如乾棗以扶留古賁并食則滑美下氣及宿食消穀

南中八郡志曰檳榔土人以爲貴欵客必先進若邂逅不設用相嫌恨

顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒻子蒻子土人亦呼爲檳榔

梁劉孝綽詠有人乞牛吞乳不付因餉檳榔詩曰

隋乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汙丹脣

別有無枝實曾要湛上人差比朱櫻就詎易紫梨津
莫言蒂中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親
周庾信詠檳榔詩曰綠房千子艷紫穗百花開莫言
行萬里魯經相識來

啓梁王孺謝賜于陀利所獻檳榔啓曰竊以文軌一
覃充仞斯及入侍請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈
府故其取題在賦多述瑜書蒁實非甘荔詎慙美
梁庾肩吾謝賚檳榔啓曰形均綠竹詎掃山壇色譬
青桐不生空井事踰紫李奈用兼芳菊方爲口實永以
蠲痾又謝東宮賚檳榔啓曰無勞朱實兼荔支之五
滋能發紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤
而下逮澤深溫李息均含棗

踐俞益期牋曰檳榔信南越之可觀子既非常木亦
特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房搆葉下華秀
房中子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐
而厚其節似竹而概其中空其外勁本不大末不小
上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗
庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜
不得北殖必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目
自令恨深

荔支

廣志曰荔支樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有酢酸者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

東觀漢記曰單于欲朝賜橙橘龍眼荔支

謝承後漢書曰汝南唐羌爲臨武長縣接交州州舊貢荔枝及生龍獻之羌上書諫乃止

吳錄曰蒼梧多荔支生山中人家亦種之

魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄

石蜜

竺法眞登羅山疏曰浮荔支似冬青夏至日子赤可食

南中八郡志曰犍爲僰道縣出荔支

七命曰折龍眼之房也

詩　梁劉霽詠荔支詩曰叔師譽其珠武仲稱斯美良由自遠致含滋不由齒

賦　後漢王逸荔支賦曰曖若朝雲之興森如橫天之彗湛若大厦之容巃如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉臻臻灼灼若朝霞之映日離離如繁星之着天皮似丹

罔膚若明瑠潤侔和璧奇喻五黃仰歎麗表俯嘗嘉
味口含甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和
之所出卓絕類而無儔超衆菓而獨賢
啓齊孔稚珪謝賜生荔支啓曰綠葉雲舒朱實星映
離離昔聞瞧瞧今覩信西岳之佳珍諒東鄙之未識
王逸賦曰角杲與而靈華敷大火中而朱實繁灼灼
丹華吐白離離繁星着天

益智

廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根有小枝高者八
九寸無葉萼其子叢生着之大如棗中辨黑皮白核
小者曰益智含之攝泛濕出萬壽亦生交趾
南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色
似蓮着實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可臨喋
出交趾合浦
顧微廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心出
一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮蜜煮爲粽
味辛
周景式廬山記曰山棗有益智蒲萄
二十六國春秋曰安帝元年盧循爲廣州刺史循遺
裕益智粽裕乃荅以續命湯

詩梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端
連叢去本葉雜和委雕盤寧推不迷草詎識聰明丸
僧邃公子宴方厭永夜歡
書慧遠法師答盧循書曰損餉六種深抱情至益智
乃是一方異味即於僧中行之

椹

古今注曰椹桑實也詩曰食我桑椹懷我好音于嗟
鳩兮無食桑椹
武藥有扶桑丹椹
世說曰張天錫爲晉孝武問北方何物可貴對曰桑

椹食人無嫉心
北方白椹長數寸甚美
東方有八十丈桑上有椹長三尺五寸圓與長等三
甲以北方椹比江東黃甘於是引甲爲賓客初謝公
爲甲妾言甲乃買駿馬投椹熟時致十枚

芭蕉

廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相
裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五
寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其土皮色黃白味
似葡萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以爲葛謂

之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾嵇
南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘
葉長一丈或七八尺餘二尺許華大如酒杯形色如
芙蓉著莖末百餘子大名爲房根似芋堪大者如車
轂實隨華長每華一闟各有六子先後相次子不俱
生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指長而
銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵
有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七
寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績以爲
絲

異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺
綌

南方草物狀曰蕉樹子房相連累甜美亦可蜜藏

遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蕉林高者十
丈

晉宮閣名曰華林園有芭蕉二株

顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是江土
暖不紅霜凍西時花葉展其熟耳味熟時亦苦澁

詩　梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈丈擢本信兼圍流
甘拚椰實弱緩冠絺衣

賦　梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於

冬餘枝橫風而悴色葉漬雪而傷粘

贊 宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一含萼不結核敷華何由實至人善取譬無窒誰能律莫昵緣合時當視分散日

宋卞敬宗甘蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實惟甘味之無足

文 梁沈約修竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣修竹稽首臣聞芟蕪蘊崇農夫之善法無使滋蔓前翦惡之良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭合丈階緣寵渥銓衡百卉而予奪垂爽高下在心每叨天功以爲已力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慚杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫斂雲秦樓開照乾光宏普罔幽不矚而甘蕉攢莖布影獨見鄣蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝甘蕉左近杜若江蘺依源辨覆兩草各處異列同欵既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香柯條之任非有松柏後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識馮籍慶會稽絕倫等而

得人之譽靡即稱平之聲寂寞遂使言樹之草忩憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲童妄用請以見事徒根翦葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

甘蔗

說文曰諸蔗也

廣志曰干蔗其飴爲石蜜

神異經曰南方荒内有旰睹林焉其高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜

魏文帝典論曰常與平虜將軍劉勳奮威鄧展等共飲宿聞展善手有臂曉五兵余與論劒良久謂言余將軍法非也求與余對酒酣耳熱方食芋蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左右大笑

江表傳曰孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗飴黃門先恨藏吏以鼠矢投飴中啓言吏不謹亮呼吏持飴器入問曰此器既蓋無緣有此若矢先在飴中當濕今矢中燥黃門將有恨汝邪吏叩頭曰嘗從其求官莞蓆有數不敢與亮曰必是此也問之具服

南中八郡志曰交趾有甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹

斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜

沈約宋書曰魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人荅曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺

漢書曰百味肩酒布蘭生太尊柘漿折醒

離騷曰膳鼈炮羔有柘漿些

世說曰顧凱之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本人或問曰漸入佳境又曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折

魏陳王曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅

晉張協都蔗賦曰若乃九秋良朝元酎初出黃華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共嗽醴而含蜜清滋津於紫梨流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠與椰實

瓜

爾雅曰瓞瓜其紹瓞

廣志曰瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美有魚瓜貍頭瓜蜜筒瓜女臂瓜羊核瓜如斛出涼州舊陽

城御瓜有青登瓜大如三斗魁有柱杖瓜長一尺餘
蜀地温食瓜至冬熟
禮記曰爲天子削瓜者副之巾以綌爲國君者華之
巾以紛爲大夫累之士duì之庶人齕之
左傳曰齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及
瓜而代
龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人
古文瓚語曰初刑史子臣謂宋景公曰從今以往五
祀日臣死自臣死後五年五月丁亥吳亡以後五祀
八月辛巳君薨刑史子臣至死日朝見景公夕而疚
後吳王景公懼思刑史子臣之言將死日乃逃於瓜
圃遂疚焉求得以蝕矣
家語曰曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒大杖擊其背
曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿
内也曾子使人請孔子曰舜之事瞽瞍得小捶則
受大杖則走今參事父委身以待暴怒身疚陷父於
不義不孝孰大焉
賈誼書曰梁大夫宋就爲邊縣令與楚鄰界梁楚邊
亭皆種瓜梁亭刱力數灌其瓜美楚人窳而希灌其
瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之

欲往報搔楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊爲楚灌瓜楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁亭爲也楚令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也

古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山硎谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而爲伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上塡之以土皆壓死

續漢書曰安帝時有瓜異本共生時以爲嘉瓜

漢武內傳曰西王母仙上藥有空同靈瓜又曰西王母謂上元夫人曰後造火朱山陵食靈瓜其味甚好憶此味久已七千歲矣

吳越春秋曰吳大夫差爲越所敗遁而去得自生之瓜食之也

吳錄曰姚俊常種瓜菜灌園以供衣食時人或餉一無所受

吳志曰步騭避難江南單身窮困種瓜自給

博物志曰人以冷水自漬至脉可摘嗽數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味

神仙傳曰葛玄冬爲客及生棗及生瓜
晉錄曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都
抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以王井水洗之便軟而可食
搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其王勿與便從索瓣杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者觀者灣者及視所出賣皆亡耗矣
幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得屐又曰孫鍾富春人與母居至孝篤信種瓜爲業或有三年少來乞瓜爲鍾定墓地出門悉化爲白鶴孫惟祖也
毛詩曰文王之興本由大王也緜緜瓜瓞瓜瓞唪唪民之初生自土漆沮王化之本
神仙傳曰有青燈瓜大如三斗魁九表丹裏呈素含紅攬之者壽食之者仙
周禮地官曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵
禮曰仲冬行秋令則天雨汁瓜瓠不成
論語曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食
史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後爲布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故一謂之東陵瓜又云青門

瓜青門東陵也

漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫不實

後魏書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黃瓜出奉肅宗時趙桃子深爲世宗所信祚私事之人號爲桃子僕射黃瓜少師

列仙傳曰漢者南郡偏人居山門仙人從買瓜教之練瓜與附子柱實共藏春花服之一年飛登山入水

聞往來海邊諸洞中仙人博賭瓜黃瓜數千頃令瞑目乃上方丈山

本草經曰水芝者是曰瓜甘瓜也

晉桑虞字子深家園有瓜熟有人踰盜之虞見以園籬多棘刺使人爲開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之

齊書曰韓虞敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬共種半畝瓜朝采暮又生遂辦葬事又曰劉撝守茂謙從明帝射雉於野渴倦得早春瓜與上剖而食之上懷其舊德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞

梁史曰任昉死高祖方食四苑纖瓜聞之投瓜悲不自勝

洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉生於水谷所謂

氷谷素葉瓜霍山下有洞臺司命君府也中有神盤
靈瓜食之者至㊀也
莊子曰朽瓜化爲魚物之變
魏文帝與吳質書曰沉甘瓜於清泉
晉書曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖一實
詩晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡
陌子母相拘帶五色曜朝日嘉賓四面會
賦魏劉楨瓜賦曰豐細異形圓方殊務揚輝發藻九
采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳蓋
皮蹙理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投諸清流一
浮一藏孫以金刀四剖三離承之以雕盤冪之以綺
絺甘逾蜜房冷亞冰圭
晉陸機瓜賦曰發金榮於秀翹結玉實於宗柯蔽翠
景以自育綴脩莖而星羅夫其種族類數則有括蔞
定桃黃瓜白傳金文蜜筩小青大班㊀骭素椀狸首
虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形
異端或擾文以抱綠或披素而懷丹氣洪細而俱芬
體脩短而必圓芳郁烈其克堂味窮理而不餉德㊀
濟於飢渴道殊流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌
越氣外斂温液容凝體猶握虛離肴剖冰

晉嵇含瓜賦曰世云三芝瓜貝處全焉故植根玉巖
潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采
濯莖㊀瀨葩映莫此爲最是謂水芝甘瓜普植周薦
神祇其名龍瞻其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜旣滌
且馨荒者饗之捻困解醒流味通其五臟冷氣及其
迷精

晉張載瓜賦曰羊骹虎掌桂枝蜜唐或㊀表丹裏程
素含紅豐膚外偉綠臗內醲甘相夏熟丹柰含芳朱
李零於桂浦蒲萄潰於椒床雖茲肴之孤起莫斯瓜
之允臧超椰于於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰
實龍眼荔枝徒以希珍難致爲奇論實比德孰大于
斯

晉傅㊀瓜賦曰應運候時負甲徐生次落英之蜜葉
交蓁私之修莖重簡其珍沉之清源披之吳刀承以
朱盤中剖四破雖分若貌質兼五味氣美芳蘭愈得
冷而益甘順神爽而解煩細肌蜜理多瓤少瓣豐指
絕異食之不餒

梁張纘瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純精翕㊀
潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地交和
乃啓沃壤是殖是播納佳種于畦畹應時運而剖牙

揮萌散孽我葉負柯蓊茸鬱蒼莽蓴姿浚晞慶雲以
吐蕤仰旭日之敷華朝希重陽夕承朗月清露湛而
宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悅
感靈化而網緼覩佳實之竝結始懷徵而苦發終感
宮而甘通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉
密葉是蔽潜湫獨孰墮莖落蒂芬馥酷烈氣暢雲際
申狄不能詳其味隷首不能爲之計昔東陵之甘瓜
美顯名於中古彼服閒之攸櫜乃衆仙之所睹美人
神之同好何厥用之(宏)普惟今實於無窮永可庶於
靈圖

(略)梁元帝謝東官賚瓜啓曰金縈始薦瓊蕊載珍味
奪蕉漿甘踰石蜜

藝文類聚卷第八十七

成都巖　琳校字

藝文類聚卷第八十八

唐太子率更令㊀文館學士歐陽詢撰
明　秣陵　王元貞校

木部上　松　柏　槐　桐　桑　榆

木

春秋元命苞曰木之爲言觸也氣動躍也

易曰巽爲木坎其於木也爲堅多心艮其於木也爲科上槁又曰地中生木升君子以順德積小以高大

爾雅曰木族生爲灌灌木叢木也

尚書曰兗州厥木惟條揚州厥木惟喬又曰三曰木
木曰曲直曲直作酸又曰木從繩則直
禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之月無伐大樹
毛詩曰黃鳥于飛集于灌木又曰穆木后妃逮下也
又曰南有喬木不可休思又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶
禮斗威儀曰君乘木而王者其政升平則草木豐盛
春秋孔演圖曰麟木精也
六韜曰冬氷可折夏條可結
莊子曰南伯子綦遊于商之丘見木焉有異結駟千
乘隱將庇其類子綦曰此何木也然必異材從而視

其細枝則拳曲而不可以爲棟俯而視其木根不可
以爲棺槨舐其葉則舌爛嗅之則使人狂醒子綦曰
此果不材之木以至其大矣
愼子曰廊廟之材蓋非一木之枝也
尸子曰木之精氣爲必方又曰深根固蒂
孫卿子曰玉在山而木潤
元中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精爲青
羊萬歲之樹精爲青牛又曰大樹之山西則有采華
之樹服之則通萬國之言
博物志曰員丘土有不死之樹食之乃壽

十洲記曰聚窟洲海中申未地上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名爲反魂樹於玉釜中煮取汁如黑粉名之爲反生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活

漢書　鼂錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸

淮南子曰凡幹木生庶木根枝木者生於庶木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲

謝承後漢書曰方儲幼喪父事母終日負土成墳種奇樹千株

詩曰萑苕柔木君子樹之

稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木又宗廟生木又夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之又萬木細爲杪

傳曰慈母之恕其子折木鳥能擇木

陰符經曰火生於木禍發必剋

國語曰伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶庶蔭之況君子乎

魏管輅過武仁山論墓曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無復可守元武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備法當滅族

子路曰二親之壽忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行

老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁又曰合抱之木生於毫末

呂令曰夫蜦蟬者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之士其歸也若蟬之走明

火矣又曰木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零又欲鳥者先樹木又人之有民如木之有根根深則本固

文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危

淮南子曰直木先伐甘井先竭

抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也

山海經曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒

神仙傳曰王少年入學家最遠往來先流輩怪之常

見如提一木三尺餘至則柱屋間流輩知取者後不見

禮曰入山行木無有斬伐

離騷曰一夫九首拔木九千又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下又曰曾何爲兮木上又曰搴芙蓉於木末

論語曰朽木不可雕也

詩魏劉楨詩曰昔君錯畦時東土有素木條柯不盈尋一尺再三曲隱坌冥翳林陛傯自迫速得託芳蘭苑列植高山足

周庾信詠樹詩曰交柯乍百傾擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種空花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沉

陳李爽賦得芳樹詩曰芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持

陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依堦映雪紛如玉温室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思攀折會取贈

佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉
月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭杜逕山牕芳
桂復叢生

梁何遜詠雜花詩曰井上發新花誰言不經染已如
薄紈拂復似濃紅點狀錦無裁縫依霞有舒斂

梁蕭子範落花詩曰綠葉生半長繁英早自香因風
亂胡蝶未落隱鸝黃飛來入斗帳吹去上牙牀非是
迎冬質寧可值秋霜

梁劉孝威望隔墻花詩曰隔墻花半隱猶見動花枝
當由美人摘詎止春風吹

周庾信詠園花詩曰蹔住春園傾即過看菓行枝素
類金谷花雜映河陽白紅無假染眞白不須粧驚送
歸菱井蜂衙上蜜房非是金爐氣何關柏殿香裏衣
偏定好應持奉魏王

周明帝和王褒詠摘花詩曰玉椀承花落花落椀中
芳酒浮花不沒花含酒更香

陳張正見賦得岸花臨水發詩曰奇樹滿春洲落蘂
映紅浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃水飄香
入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋

梁劉孝威詠剪綵花詩曰葉舒非漸大花發是初開

無論人訝似蜂見也爭來

梁朱超詠剪綵花詩曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開

梁鮑泉詠剪綵花詩曰花生剪刀裏從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後誰能逆作春

梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聚翻下重疊重疊落且飛縱橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥間關動相失夕蕊雜凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜猶可當五晨六旦颱已黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還風昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝難重攀

賦　晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩粲其昭晰兮百卉倩而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沉馨翠頴競臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美而光德准工女於妙規飾王后之首則

周庾信枯樹賦曰殷仲文風流儒雅海內知名世異時移爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山

宏達堂校梓

罣表裏桂何事而銷亾桐何爲而半死昔之三河徙
植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嚶
谷曲抱雲門將雛集鳳北翼巢鴛臨風亭而唳鶴對
月峽而吟猨乃有拳曲擁腫盤坳反覆節樹山連文
横水蹙匠石驚視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加重
重碎錦片片眞花若夫松子古度平仲君遷森梢百
頃槎枒千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔
埋茵壓鳥剔蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙東海有
白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵
以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈

獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄
零離別拔本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節木
魅啁啾山精伏孽横洞口而欹臥頓山腰而半折戴
瘿衔瘤藏穿抱穴況復風雲不感羈旅無歸既傷搖
落彌嗟變衰淮南云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲
歌曰建章三月火黄河千里槎若非金谷滿園樹即
是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依
漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪
晉庾闡浮查賦曰有幽巖之巨木邈結根乎千仞體
洪脩以秀直枕環奇而特俊冠岑嶺以高栖獨蘿容

於嶟峻混全朴於不才倬淩霄而絕韻故能紆餘盤
骫森蕭頹靡陽飄颺結華裂水灑遺美賈於羣壁歷
懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩旦馭波
而乘飛濆夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎
石而過沃焦江河不俄頃萬里不一朝

贊曰醴泉虖木養齡盡性增氣
之和去神之冥何必生知然後爲聖又不必樹贊曰
萬物暫見人生如寄不必之樹壽蔽天地請藥西姥
焉得如昇

啓梁元帝爲妾宏夜姝謝東宮賚合心花釵啓曰未
得投壺先應舍笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔往陽
臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還
勝翠羽飾以南金裝茲麗玉修靡夫人本分童華之
裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當能無期投閣

松

毛詩徂徠之松又曰松桷有舄路寢孔碩又曰陟彼
景山松柏丸丸松柏有掖旅楹有閑寢成孔安又曰
南有喬松隰有游龍又蔦與女蘿施於松柏又檜檜
松舟

禮記曰其在人也如松柏之有心也故貫四時不改

柯易葉

左傳曰晉侯使張骼附躁致楚師求御於鄭鄭人卜宛射大吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰世無有寇寡其上一也太叔曰不然培塿無松柏又曰楚夾敖即位王子圍爲令尹康王弟也鄭行人子羽曰是謂不宜必伐之昌松柏之下其草木殖言楚君弱令尹強物不兩盛也

論語曰歲寒然後知松柏之後凋也又曰夏后氏以松

禮斗威儀曰君乘木而王則松爲常生

穆天子傳曰天子升長松之堙

尸子曰荆有長松文梓

呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而禾槁於上

列仙傳曰仇生赤當湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠之又曰偓佺好食松實能飛行逮走馬以松子遺堯堯不能服

漢書曰賈山言治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松爲馳道之麗至於此也

焦贛易林曰温山松相鸞鳳以庇

漢官儀曰秦始皇上封太山逢疾風暴雨賴得松樹
因復其下封爲五大夫
聖賢冢墓記曰東平思王歸國思京師後蒙葬東平
其冢上松柏皆西靡
張勃吳錄曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十
八公也後十八年其爲公乎
廣州先賢傳曰猗頡至孝母喪猗獨立墳歷年乃成
居喪踰制種松柏成行
晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手
植松柏

嵩高山記曰嵩嶽有大樹松或百歲千歲其精變爲
青牛或爲伏龜採食其實得長生
抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之松
王羲之遊四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及
嶼上皆生松故名松門
周景式廬山記曰石門北巖即松林也南臨石門澗
澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松
元中記曰松脂淪入地中千歲爲茯苓
神境記曰滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有
雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱

此室年旣數百化成雙鶴
夢書曰松爲人君夢見松者見人君也
離騷曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏
古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條
先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂庖雙闕君
之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於
牖雖庖雙闕異乎鸞鳥之榮崑崙余安知其所以取榮
哉帝美由師之
玉策曰千載松柏樹枝葉上杪不長望如偃盖其中
有物如青牛青牛人服皆萬歲

宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻爲高
日望蔡蕭如寒風振松康樂凜凜如霜臺籠日
晉書曰孫興公前種一株松枝高勢遠鄰居曰松樹
非不楚楚可憐但恐無棟梁用耳楓柳雖合抱亦何
所施
張湛好於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍又曰
苻堅平鄴粮竭馬無草削松木而食之
魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募
壯士數十日折松爲炬從上風放火燒賊退
國語曰松柏之地其土不肥

泰山記曰秦宗小天門有秦時五大夫松在
史記曰松柏爲百木長也而守官關
本草經曰松脂一名松肪渴中久服輕身延年
太公兵法曰周太姒夢周梓化爲松
莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂
漢武內傳曰藥有松柏之膏服之可延年
尚書曰徐畎絲枲鉛松怪石
詩魏劉公幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性

晉傅元詩曰飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百
晉許詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英
晉袁宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較爲棟梁桀
晉裴華詩曰拯生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖網風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移
晉王凝之妻謝氏擬松中散詩曰遥望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼萬仞條騰曜未能升損足

俟王喬時哉不我與大運所飄颺
梁范雲詠寒松詩曰脩條拂層漢密葉帳天潯凌風
知勁節負霜見直心

賦齊王儉和竟陵王高松賦曰山有喬松峻極青葱
既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯若乃朔窮千紀歲亦
暮止隆冰裁裁飛雪千里嗟萬有之必哀獨貞華之
無已積皓霰而爭光延微颸而響起
齊謝朓高松賦曰若夫脩幹垂陰喬柯飛穎望肅肅
而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留
影乃阡眠於廣隰亦迢遞於孤嶺青春爰謝靈物合

明江皐綠草曖然已平凌霽山而如剪施懸霤而共
輕至於星廻窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沈
而滅暉豈彫貞於寒暮不受令於霜威
梁沈約高松賦曰嶷彼高松栖根得地託北園於下
邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏月之
奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜
宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知既梢雲
於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉鬱鬱禽
蹤枝通援路聽騷騷於既曉望隱隱於將暮曖乎湖
而漾青綠拂增綺而籠丹素於時風急龍首寒浮塞

天流逢不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄹於之客存焉清都之念方遠孤射之想悠然擢柔情於蕙圃涌實思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短箭若此而已乎

賛宋謝惠連松賛曰松惟靈木擬心雲端跡絶玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒

晉戴逵松竹賛曰猗歟松竹獨蔚山皐肅肅脩竿森森長條

栢

山海經曰白於之山其上多栢土山多栢又曰三株樹生赤水其爲樹如栢葉皆爲珠

尚書荆州曰杶幹栝栢

毛詩曰新甫之栢

漢武故事曰栢梁臺高二十丈悉以栢香聞數十里

列士傳曰延陵季子佩寶劒帶徐君墓栢樹

列仙傳曰赤松子好食栢實齒落更生

三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵稠種栢

東觀漢記曰李恂遭父母喪六年躬自負土樹栢常在冢下

謝承後漢書曰陳留虞延爲郡督郵光武巡狩至外

黃問延園陵栢樹株數延悉曉之由是見知
王隱晉書曰王褒痛父不以命終絕世不仕立屋墓
側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一栢樹褒
常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同
晉宮閣名曰華林園栢二株
泰山記曰山南有太山廟種栢樹千株大者十五六
圍長老傳云漢武所種
從征記曰泰山廟中栢皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗
斫一樹見血而止今斧瘡猶在
陳留耆舊傳曰季充喪父家側有夜盜斫充栢樹者

充手刀之
述征記曰栢谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓於
栢谷者也谷中無迴車地夾以高原栢林蔭藹窮日
幽暗殆弗覩陽景
毛詩期風曰栢舟衛頃公之詩也又鄘栢舟共姜自
誓也
文選曰青青陵上栢又曰松栢轉蕭瑟瞻彼陵上栢
又魏食栢而香又寒露拂陵茗女蘿辭松栢
漢書曰朱博為御史大夫天府中列栢有野烏數千棲
其上

竇武上表曰今茲大寒過節城傷以栢爲傷絶
後漢方儲字聖明遭母憂負土成墳松栢數十株鸞
烏棲其上白兔遊其下
晉書曰庾蔚字升褒或有斬其父墓栢者莫知其誰
乃召鄰人于墓自責卯頭涕泣謝祖禰自後人莫之
犯又曰郭璞以王丞相爲卦云有震厄公命駕西步
數里得一栢樹截如公長置常寢臥處果震栢粉碎
宋書曰魯郡孔子舊廟有栢樹二十四株歷漢晉其
大連抱土人崇敬之莫犯也
孫卿子曰栢經冬而不彫蒙霜不變可謂得其眞也

抱朴子曰大國倒生之栢皆爲天齊其長地等其久
三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常有人盜者弃市
廣雅曰一名汁栢
國語曰高山峻原不生草木松栢之地其土不肥
齊書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也栝
栢豫章雖小已有棟梁之器
禮曰如松栢之有心
栢臺御史臺也
歌古歌曰平陵東松栢桐不知何人刼義公
古艷歌曰南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中

心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松
樹東西擢持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問
是何山林誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰
用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁又歌曰行行隨
道經歷山陂馬啖栢葉人啖栢脂不可常飽聊可遏飢
賦晉左九嬪松栢賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯
峨被元澗之逶迤帶綠水之素波布秀葉之蔥蒨列
疎實之離離馥幽蕊而永馨紛翕習以披離赤松遊
其下而得道文賓食其實而長生詩人歌其榮蔚齊
南山以永寧

槐

春秋說曰槐木者虛星之精
爾雅曰守宮槐葉書聶宵炕
周官曰面三槐三公位焉
春秋元命苞曰樹槐聽訟其下
左傳曰趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢門
闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退而歎曰不忘恭
敬民之主也賊民之主不忠弃君之命不信有一於
此不如死也觸槐而死
太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試

者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益者入無
益者距之
晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐
者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉
莊子曰槐之生也入季春五日而兎目十日而鼠耳
三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十
區爲會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市名持
其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下
偪偪闇闇
槐大葉而黑江東有樹與此相返名合昏槐

管子曰沃土其木宜槐
沈約宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之祁有赤煙
氣驅車對楚西北觀之見芻兒敵鹿傷其左足薪而
覆之
秦荷堅時關壟人歌曰長安大街兩邊樹槐下走大
輪上有鸞栖
淮南子曰老槐生久血爲燐槐市學也以青槐燧人
氏秋取槐檀之火又曰天所覆地所載六合所包陰
陽所煦雨露所扶此皆父母所關於一利也父天母
地故槐榆與橘柚合而爲兄弟有苗與三危通一家

抱朴子曰老槐生火人不怪

隋書曰高頲字昭(元)一名敏領新都大監每坐槐棠樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人

宋書曰祖士雄廬側其庭前有槐樹光榮茂及雄居喪亦枯炊服闋還茂高祖嘉之名其里爲累德里

晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆娑生意盡矣

魏陳王曹植魏德論曰武帝執政日白雀集於庭槐

魏都賦曰槐以蔭途

晉摯虞連理頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

庾信枯槐賦曰開花建始之殿結實睢陽之園

(賦)晉傅選槐賦曰華葉扶疎參林蕭薆松蘿寄生綿連摽末迤衷千畝蓊欝翳曖謁

魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦焉有大邦之美樹惟令質之可嘉託靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之遂宇望迎風之曲阿修幹紛其灌錯綠葉萋

而重陰上幽藹而雲覆下華立而擢心伊暮春之既
替即首夏之初期鴻鴈遊而送飾凱風翔而迎時天
清和而温潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此
之不怡

魏陳王曹植賦曰治馮文昌之華殿森列峙乎端門
觀朱榱以振條據文陛而結根揚沉陰以博覆似明
后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之
炎景散流曜以增鮮

魏王粲槐樹賦曰惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超
疇畝而登殖作階庭之華暉形禕禕以暢條色采采

而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿
省植根柢其宏深鳥取棲而投翼人望庇而披襟

晉摯虞槐賦曰覽坤元之產殖莫茲槐之爲貴爰表
庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居
豐融湛霽蓊欝扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕
帶以通衢鼓柯命風振葉致涼開明過於八闥亏重
陰蝡乎九房

晉庾儉大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之
下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之
重阿承基冥之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬

馮夷之倫逍遥茂蔭濯纓其濵望輕霞而增舉垂高
暢之清塵若其舍眞抱朴曠世所希降夏后之卑室
作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資故能
著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰
逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鵠徘徊
寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安久
留而滯淫

桑

爾雅曰女桑檓桑厥桑山桑

易曰繫于苞桑

尚書曰厥貢厥桑

山海經曰宣山上有桑大五十尺其枝四衢枝交四出葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑又曰陽谷上有扶桑十日所浴又曰東北海外赤水在圓丘南有三桑而無枝皆高百仞又曰衡山多桑

毛詩曰蠶月條桑又曰猗彼女桑又曰肅肅鴇行集于苞桑又曰桑之落矣其黃而隕又曰無折我樹桑又曰桑之未落其葉沃若又曰春日載陽爰求柔桑又曰交交黃鳥止于桑又曰星言夙駕稅于桑田又曰蒸在桑野

禮記儀注曰后妃齋戒將夫人世婦出采桑

左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀於桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之（姜氏重耳妻也）謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣又曰趙宣子田於首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣爲之簞食與肉寘諸橐以與之既而與爲公介倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之餓人也

春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大冢之陂睡夢黑帝使請與己交語曰女乳必於空桑之中覺則若感生

丘於空桑之中

穆天子傳曰甲寅天子作居范宮以觀桑者乃飲于桑中天子命桑虞出桑者用禁暴民

列子曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還未至而有伐其北鄙者

離騷曰路室女之方桑孔子遇之以自待

呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰曰出水而東走無顧明日視曰出水告其鄰東走

顧其邑盡爲水身因化爲桑有華氏採桑得嬰兒空
桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹
史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏
之處女與吳邊邑之女採桑二女家相怒喧兩國邊
邑邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐
楚兩都又曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝
貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等
典術曰桑木者虛星之精神木蟲食葉爲文章人食
之老翁爲小童
列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿

瘤女采桑如故王怪召問之對曰妾受父母教采桑
不受教觀大王王曰此奇女也聘迎之又曰陳辨女
者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使于宋道過陳
遇采桑之女止而戲之曰女爲我歌吾將舍女女乃
歌曰墓門有棘斧以斫之夫也不良國人知之又曰
秋胡子納妻五日而婦采桑自投河而死
東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君
仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊
義之遺鹽二斗
謝承後漢書曰張堪爲漁陽太守勸民耕種百姓歌

之曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支

蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遥望幢幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆車蓋

益部耆舊傳曰何祇夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祇年四十八而卒

搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一疋女思父乃戲馬曰爾能爲我迎得父吾將嫁汝馬乃頓轡而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人爲婦自取屠剝何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女乃皮盡化爲蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶爲女兒古之遺語也

春秋元命苞曰姜嫄遊閟宮其地扶桑履大人迹生稷

漢書曰陳留申屠蟠耻郡無義士遂閉門養志蓬戶菜室依大桑樹以爲棟梁又曰汝南尹昆爲汝陰縣

功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非
初至所務
崔晃三十國春秋後燕錄曰初晃之遷于龍城植松
爲社主及秦滅燕大風吹拔後數年度社處忽有桑
二根生焉先是遼川無桑及槐通于晉求種江南平
川之桑由晃始也
晉令曰承尉以官舍有桑果皆給之其無桑及不滿
三百株皆使吏卒隨閒於官舍種桑滿三百株
神異經曰東方有樹焉高八十丈敷張自輔葉長一
丈廣六尺名曰扶桑有槐焉長三尺五寸

述異記曰桓仲爲江州刺史遣人周行廬山巢視靈
異既陟崇巘有一湖生桑樹有敗鮹赤鱗魚使者渴
極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲
十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有
槐樹長數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙
人食根體作紫色其樹雖大槐如中夏桑也九千歲
一生實味甘香
括地圖曰化民食桑二十七年化而身裹九年生翼
十年而死
孟子曰五畝之宅樹之以桑

禮記曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之
人曰鳴鳩拂其羽戴勝降于桑又曰季春之月命野
三無伐桑柘又曰桑弧蓬矢
氾勝之書曰五種桑因取椹著水中漬洗取子陰乾
之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之季椹子各
三升合種之黍桑俱生鉏之桑令疎條適黍熟獲之
放火燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶
本草經曰桑根芳行出土上者名伏蛚治心痛
晉書曰賈后廢愍懷太子時桑生於西廂長數日枯
十二月后生太子

齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹握本三丈橫出
四枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此樹
爲汝生也

詩　後漢宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路
傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低
昂不知誰家子提籠行采桑桑纖手折其枝花落何飄
揚請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲
霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬
芳何如盛年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人
腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

魏陳王曹植艷歌曰出自薊北門遥望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當

梁簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接幰至蒹臺蒹臺可憐妾當窓望飛蝶忌跌行衫領尉斗成襜襦寄語采桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿

梁吳筠采桑詩曰賤妾思不堪采桑渭城南帶減連枝綉髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑蔭[illegible]復垂塘長條繫白日細葉隱鸝黃蠶饑妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸

梁劉邈萬山見采桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西蠶路相携南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金籠寫復收蠶饑日已暝詎爲使君留

梁王臺卿詠陌上桑詩曰今月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝蔭

陳徐伯陽賦得白出東南隅詩曰朱城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家綃綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠裊裊挂

青綵鐵鉤冉冉勝丹桂鑿饑日晚甓生愁忽逢使君
南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾婿府
中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹
日暮紅塵起

賦魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬
枏一楹叢枝互出乃錯乃并曄曄隆暑涼風自生微
條纖繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋
風忽其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷
而愛深

晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世
祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三
紀扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超託居
乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能
植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黃中爽
理滋榮煩縟綠葉與而盈尺崇條蔓而曾尋希太極
以延峙暎承明而廣臨華飛鴈之流響想鳴鳥之遺
音惟歷數之有紀恒依物以表德豈神明之所相將
我皇之先識跨百世而勿翦超長年以永植
晉潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息觀
茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪庸

而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俛睨霊根上眺修條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺窓之疏寮下迫遽以極望上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬圍於始基

晉傅咸桑樹賦曰世祖昔爲中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之僥倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂宏茂於聖世厥哀伊何其大連尋脩柯遠揚洪條梢椮布簟枝之沃若播密葉以垂陰蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從事儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步徜徉以周覽庶髣髴於儀形

晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭厥圍五丈枝相交叅園客是采帝女所蠶

爾雅曰蔰荎無姑其實夷
說文曰枌白枌也榆有刺莢爲蕪荑
毛詩曰山有樞隰有榆
禮記內則曰槿荁枌榆兔薨滫髓以滑之
春秋元命苞曰三月榆莢落
管子曰五沃之土其榆條長
史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里
莊子曰鵲上高城之垝而巢於高榆之顛城壞巢折
凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起

韓詩外傳曰楚莊王將伐晉敢諫者死孫叔敖進諫
王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露
不知螗蜋之在後也
漢書郊祀志云高祖禱豐枌榆社又天文志曰成帝
河平元年旱傷麥民食榆皮又循吏傳曰龔遂爲渤
海太守勸民務農桑令種榆一口一樹
桓譚新論曰劉子駿信方士虛言爲神仙可學余見
其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶
朽蠹人雜欲愛養何能使之不衰
崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以爲旨蓄色變白

將落收爲醬隨節早晚勿失其適

魏志曰鄭渾爲魏郡太守課百姓乏材木乃課種榆

爲籬

嵇康養生論曰豆令人重榆令人眠愚智所知也

博物志曰食枌榆則眠不欲覺

晉宮閣名曰華林園榆十九株

雜五行書曰舍北種榆九株蠶大得

毛詩義疏曰駮駮馬梓榆駮犖遥視似駮馬

趙書曰從幽州大道呼沱河造浮橋植行榆五十里

署行宮

廣志曰有枯榆有郎榆郎榆無莢村人任車用至善

蠶者出渤海東光以供官

石虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑

之月人行其下

幽明録曰虎晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹

古傳曰是雌雄晚被斫此樹枯死

范子計然曰蕪荑出地赤心者善

淮南子萬畢術曰八月榆糯令人不飢

氾勝之書曰種木無期因地爲時三月榆莢雨時高

地强土可種木

風俗通曰桑車榆轂聞聲之
夢書曰榆爲人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢
居樹上得貴官也
詩古詩曰天上何所有歷歷種白榆
書魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟
南之榆栽漢中之漆

桐

爾雅曰榮桐木
尚書曰嶧陽孤桐
禮曰季春之月桐始華

毛詩曰梧桐生矣于彼朝陽又曰椅桐梓漆爰伐琴
瑟
詩義疏曰有青桐赤桐白桐白桐宜琴瑟今雲南牂
牁人績以爲布
周書曰清明之日桐始華不華歲大寒
禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐爲常生
莊子曰外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據梧而
瞑又曰鵷雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹
實不食
呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居援桐葉以剪珪以

告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰全與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉

鄒山記曰鄒山右之嶧陽魯穆公改爲鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹

齊地記曰城北十五里有桐臺即梧宮

異苑曰晉武帝世吳郡臨平岸出一石打之無聲以問張華華云取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是知言音聞數里

句吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平

惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載效桐欻自還立於故根上聞樹顛空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠

祖台之志怪曰鴦保坐檀近塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣白帢得人持炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帢人入帳宿未明白帢輒先去保因入帳中問侍女子向去者誰荅曰桐郎道東廟樹是至暮二更桐郎復來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息

三品一宏達堂校梓

泰記曰初長安謠云鳳皇止阿房苻堅遂於阿房城
植桐數萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳皇
廣志曰梧桐有白者異國有白木其葉有白毛取其
毳淹清滑績織以爲布也
何遜遊出記曰吹臺有高桐皆百圍擇陽孤桐方此
爲劣
王孚安成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉
菴藹炎暑爲之清涼百姓列宅其間
管子曰五泛之土其木宜桐
莊子曰空門來風桐乳致巢馬彪注曰門戶空風自
西生桐子似乳着鳥之

巢自來
伎之也
淮南子曰智有所不足故桐不可與爲弓
萬畢術曰桐木成雲
董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚
遁甲書曰梧桐不生則九州異
王逸曰木有狀桑梧桐松柏皆受氣淖矣異於群類
者
新論曰神農皇帝削桐爲琴
崔琦七蠲云爰有梧桐生于元谿傳根朽壤託險生
危

枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中欝結輪菌扶
疎以分離其根半死半生冬則風漂霰雪飛
張協七命曰寒山桐出自大冥含黃鍾以吐幹據蒼
岑以孤生
孟子曰今有場師舍其梧檟養其樲棘則爲賤場師
矣
蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其與幾何
古今注曰昭帝丹鳳二年馮翊獻桐枝長六尺九枚
三葉也
詩魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其

根元雨潤其柯
晉司馬彪與山巨源詩曰茗茗椅桐樹寄生於南岳
上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託余足
昔也植朝陽傾枝俟鸞鵷鸞鵷今者絕世用倥傯見迫束
班匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴瑟何由揚妙曲
卞和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍來揚光以見燭
宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐欝茲庭圃翠條疎
風綠柯蔭字
宋鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰
未霜葉已肅不願見凋斲爲君堂上琴

齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤桐北窓外高枝百丈餘
枝生既婀娜葉落更扶疎無華復無實何以贈離居
裁爲珪與璋足可命參墟
梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季月雙桐井新枝
雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏
梁王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔擅羽儀待價
龍門垂優游清露點微穆惠風吹月上陰陽幹雲覆
死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞旣不重舞鶴
復何施方同散木爨清響竟誰知
梁沈約詠梧桐詩曰秋還遷已落昏曉猶未葉微葉
雖可賤一翦或成珪
賦晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝
陽蔚蓁蓁以夔夔兮樹株列而成行夾二門以駢羅
作館寓之表章
晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉桐乎前庭
闡洪根以誕茂豐修幹以繁生納谷風以疏葉含春
雨以濯莖濯莖天天布葉蔕蔕蔚童童以重茂蔭蒙
接而相蓋蔽陰潞之南表覆陽阿之北外於是詰朝
之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱
美厥生之攸奇植匪岡其不滋識非條其不儀

宋袁淑桐賦曰越衆木之薰猗勝雜樹之藻繢信爽幹以弱枝實裹素而表綠若乃根莫條茂跡曠心沖貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東被籍芳烟霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽栖清都之仙宮

齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邸岫之曾隈儀龍門而揷幹伫鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍淄館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心於自外寧有志於孤貞

梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤

或叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橑以栖龍拂雕窓而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖摽峯東陸俯結元陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊絲於碧林豈慙光於若木又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒昭君末光末光不徒昭爲君含嗷咷陽阿泫緑水陰枝苦寒蜩厚德非所任不敢虧其心若逢陽春至吐緑照清濤

[贊]郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所栖爰伐琴瑟八

音克諧歌以永言雍雍噰噰
宋孝武孤桐賛曰珍無隱德産有必甄資此孤幹獻
枝楚山梢星雲界衍葉炎塵名列貢寶器賛虞絃

藝文類聚卷第八十九
唐太子率更令宏文館學士歐陽詢撰
明　陵　王元貞校

木部中　楊　柳　櫃　楸　無患　梓　桂　朱槿　君子　茱萸　楩　梓　榿　靈壽　女貞　木蘭　夫移　杉　并閭　合歡　黃連　長生木　樸木　若木　荊　棘　栀子　竹

楊柳

爾雅曰旄澤柳楊蒲柳
左傳曰董澤之蒲

莊子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中

漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉爲字曰公孫病已立及昭帝崩亾嗣大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道霍光廢之更立昭帝兄衛太子之孫是爲宣帝帝本名病已云

文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激水以圜之夏天甚涼居其下遨戲及鍛

陶潛曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳因以爲號

許慎淮南子注曰展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名

琴操曰其思牽子尹文子叔儋子相與爲友聞楚成王賢俱往見之至欽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒粮乏自度不能俱活以牽子爲賢乃供衣粮與之二子遂凍餓而死牽子見楚王楚王知其賢陳酒設鍾鼓而樂之牽子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二子

易大過卦曰枯楊生梯老夫得其女妻
焦贛易林豫之晉曰鵲巢柳樹鳩奪其處任力劣薄
天命不祐
毛詩東方未明曰折柳樊圃
毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正白可爲箭
竿
傳曰董澤之蒲今人以爲其瞿可爲矢又曰樹杞杞
柳也生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以爲
轂
大戴禮曰正月柳梯梯者發葉也
爾雅曰檉河柳

說文曰楊薄柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳
小楊也從木卯聲
晉中興書曰陶侃明識過人武昌道種柳人有竊之
植于其家侃見而識之問何以盜官柳種子時以爲
神
沈約宋書曰蕭惠開爲少府不得志寺內齋前香草
惠蘭悉鏟除列種白柳
續搜神記曰上虞魏金家在縣北忽有一人著孝子
服皁笠手巾掩口來詣金家語曰居有錢一千萬銅
器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得其書居大不

吉僕尋爲君作此便去自爾出三十年遂不復來金
亦不取錢
盛宏之荆州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清
陰交陌
三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八丈始皇所頓處
在臺下縈馬至今蒲生猶縈似水楊而堪爲箭
孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內
柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉
上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見
管子曰五沃之土宜柳

孟子曰性猶杞柳義猶桮棬
崔寔四民月令曰三月三日以及上除采柳絮可以
愈瘡
夢書曰楊爲使者
本草經曰柳花一名絮
論語曰鑽燧改火春取柳檡
毛詩曰昔我往矣楊柳依依又曰東門之楊其葉牂
牂又曰東門之楊刺時也婚姻失時男女多違又曰
北山有柳又曰宛彼柳斯鳴蜩嘒嘒又曰菀柳刺幽
王也暴虐而刑罰不中有菀者柳不尚息焉又曰楊

之水不流東蒲

文選曰長楊映碧沼脩楊夾廣津又曰細柳夾道生又曰高楊拂地垂又曰二月楊花滿路飛又曰春林本自奇楊柳最相宜又曰長楊蔭清沼鬱鬱園中柳又曰柳條恒著地弱柳蔭脩衢

古樂府有折柳曲

三齊略記曰劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷武帝植於太昌雲和殿前常翫嗟之曰楊柳風流可愛似張緒常見賞如此

世說曰晉王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月之柳又曰桓溫自江陵北行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕又曰顧愷之字長康癡信小術桓元嘗以一葉柳詒之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽元就溺焉愷之有三絶此癡之一絶

山海經曰沃民之國有白柳

戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生然十人拔之則無楊矣且以十人衆拔易生之物然而不勝一人拔者何也拔之難而去

之易故也

古今注曰楊貢華弱蒂微風則大搖一名高飛一名燭搖

先賢傳曰鄭敬以蒹葭爲席杞隨柳之陰

漢書曰有細柳營

詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉

梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要歌吹人又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是爲相思又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭池青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷

梁元帝詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人又折楊柳詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜後鳴徹遊子淚沾裳又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染綠葉小未

部空

梁劉邈折楊柳詩曰高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思相思君自知

梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應去爲此還故鄉

陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛絲亂上空高葉臨朝塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中

賦

魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍彼庶卉之未動固肇萌而先辰應隆時而繁育揚翠葉之青純修幹徹蔓以虹指柔條阿那而蚴伸上扶疎而孛散下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遄征昔周遊而處此今條忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情

魏應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植纖柳以承涼攄

豐節而廣布紛贅勃以敷陽三春倏其奄過景日赫
其垂光振鴻條而遠壽迴雲蓋於中唐
魏繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇
陽以吐芽因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以
扶疎贊青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液
曜華采之猗猗
魏王粲柳賦曰昔我君之定武改天屆而徂征元子
從而撫軍值嘉木於茲庭歷春秋以逾紀行復出于
斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以修長枝扶疏而覃布
莖森梢以奮揚

晉成公綏柳賦曰宅京字之西偏濵犢鼻之清渠啓
橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳
於道隅彌年載而成陰紛憚援而扶疎
晉伍輯之柳花賦曰步江皐兮聘望感春柳之依依
垂柯葉而雲布揚零草而雪飛或風廻而遊薄或霧
亂而歛零野淨穢而同降物均色而齊明
晉傅元柳賦曰無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛
猗靡以從風兮若將往而復旋
序魏陳王曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友
人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲

列其枝葉故芽斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

檉

爾雅曰檉河柳

南越志曰綏南縣多連山檉松杞梓

詩 梁簡文帝詠檉詩曰淩寒競貞節負雪固難虧無慙雲母桂詎減珊瑚枝

頌 梁江淹檉頌曰碧葉蓊蔚頡柯翕翍方陋筠標遂笑荆棘

椒

春秋運斗樞曰 玉衡星散爲椒

爾雅曰機大椒也 今椒實大者名機也

山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒

毛詩曰椒聊之實又曰貽我握椒男女結情好也

范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

離騷曰雜申椒與菌桂又曰播芳椒兮成堂又曰蔓

桂酒兮椒漿

孫卿子曰民之視我驩若父母其只好我芬若椒蘭

應劭漢宮儀曰皇后稱椒房取其實蔓延益升以椒

塗室亦取其溫煖

張璠漢記曰桓帝竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以賢人禮葬太尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣

崔寔四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖子孫各上椒酒於其家長稱舉白

魏志春秋同異曰鍾繇嬖庶子會之母黠其夫人文帝命繇復焉繇恚忿養椒致噤帝乃止

世說石崇以椒泥屋王君夫以赤石脂泥壁

援神契曰椒薑禦溫蒲益聰

博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計著中下氣

文選曰大王之風徘徊細辛桂之間

本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱熱者輕輕者重出武都赤色者善

頌晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻庶聖容歎之永壽於萬

銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳林載繁其實厥味惟

珍蠲除百疾鏖惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

贊晉郭璞椒贊曰梫之灌植實繁有榛薰林烈薄萍
其芬辛服之不已洞見通神

梓

大傳曰伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰二三
子觀乎南山之陰見梓晉然實而俯晉肅狼二子見子
商曰梓者子道也二子入門而趨登堂而跪周公拂
其首勞而食之

毛詩曰惟桑與梓必恭敬止又曰椅桐梓漆爰伐琴
瑟又曰北山有梓

左傳曰季孫爲已樹六檟於蒲圃東門之外定姒蒙
匠慶請蒲圃之檟以爲櫬君子曰多行無禮必自及也
禮斗威儀曰君乘火而王其政和平梓爲長生

爾雅曰梫鼠梓

史記曰子胥告其人曰必樹梓吾墓上

漢書曰元帝初元年皇后曾祖父濟南平陵王伯墓
門梓柱卒生枝葉上屈蟠向以爲王氏代漢之象是
王莽之歲又曰衛子夫入宮歲餘不得見涕泣請出
曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非吾吉乎
曹子建書曰斬泗濱之梓以爲箏也

桂

春秋運斗樞曰柳桂合剛陽

山海經曰招搖之山其上多桂皐塗之山上多桂木

桂林八樹在番禺東又曰所謂貢禹之桂

禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生

春秋潛潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號有聲

楚辭曰桂櫂兮蘭枻又曰桂棟兮蘭橑又曰結桂枝兮延佇又曰桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚又曰好桂樹之冬榮又曰沛吾乘兮桂舟

呂氏春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂

戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴於玉薪貴於桂

韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親

列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥入世世見之又曰桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之

漢書陸賈傳曰尉他獻桂蠹二器

廣志曰桂出合浦而生必於高山之顛冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園

神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得

丹石桂英今在中岳
閣子曰魯人有好釣者以桂爲餌黃金爲鉤
羅浮山記曰山頂有桂
臨海記曰石山望之如雪山有湖傳云金鵝之所集
八桂之所植
說文曰桂江南木百藥之長
爾雅曰梫木桂皮厚曰木桂一樹
漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以慷戾芳桂枝落而銷
亾神煢煢而遥逝芳精浮游而去疆
淮南子曰王安好道感八公共登山少攀桂樹安作

詩曰攀桂樹兮聊淹留
異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠
匪桂植在乎嵩岳
文選曰秋風生桂枝又曰蒼蒼山中桂團團霜露色
桂枝生自直又曰桂樹冬榮
吳都賦曰丹桂灌叢
天台賦曰八桂森挺以凌霜桂楸信芳而非園林之實
廬山記曰山有三石梁廣不盈尺俯眄者然無底吳
猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露
與猛

世說曰客問陳季方曰足下家君太㊀有何功德而
荷天下重名荅曰吾家君譬如桂樹生太山之阿上
有萬仞之高下有不測之泉上爲甘露所霑下爲川
泉所潤當斯之時桂樹焉知太山之高川泉之深不
知有功德也

莊子曰桂可食故伐之夫人生天地之間猶駟駒而
過隙然在用之有盈箋爨之不足食之則厭一則令
人用其身也若爨之然故曰不足若用之於善則與
天地相弊

洞冥記曰鄧過國獻能言之龜青玉匣東方朔曰推
桂露以飲之置之於通風之器

漢武故事曰甘泉宮南有昆明中有靈波殿皆以桂
爲柱風來自香

拾遺記曰岱輿一名浮析北有玉梁千丈駕㊀流之
上峰旁有丹桂墨紫白可爲舟始皇起定明臺窮四
方木南得燻有碧是閶河之北有紫桂成林羣仙餌
焉

韓終采藥詩曰閶河之桂實大如栗得而食之後天
而老

離騷曰桂樹列岑紛敷吐紫華岑布條實孔鸞岑所

居今其集兮唯鴞又曰乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗又曰飲菌若之朝露兮構桂木以爲室又曰桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜又曰葛藟纍于桂樹兮

尸子曰春華秋英曰桂

文選曰青霞雜桂旗又曰桂棟留夏屋又曰矯菌桂以紉蕙

詩梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢入望苑書幹別層城倩視今移處何如月裏生

周王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長新圍月輪三五映烏生八九飛

贊晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫靡葩凌霜津潁氣王百藥森然雲挺

楓

山海經曰黃帝殺蚩尤弃其械化爲楓樹

離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓

晉官閣名曰華林園楓香三株

南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華色乃連

著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遥上大楓樹顛了無危閡顧曰我應爲神今便長去惟左蒼右黄當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聲輕越極梯乃沒既不了蒼黄之意每春輒以蒼狗黄犬設祀於樹下

爾雅曰楓聶天風則鳴故曰聶聶樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香

古詩曰長楓千餘丈肅肅臨澗水

周書曰渠州言鳳皇集于楓樹有烏列侍

詩梁簡文帝賦得詠疏楓詩曰萎綠映青葭疏紅分浪白花葉洒行舟仍持送遠客

豫章

左傳曰白公作亂殺子西子期豫章曰昔者以力事君不可以終扶以殺人而後灰

莊子曰騰猿得豫章攬蔓而生長其間便也

陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗

淮南子曰豫章生七年可知

荆州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓顯

無患

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如墜閒櫨木
曰無患何也荅曰昔有神巫曰無患此木能作符劾
百鬼則以此木爲棒殺之世人相傳以此木爲衆鬼
所惡競取爲器用以獻鬼故號無患
贊齊卞敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名爲吉始匠人
斯製以獻君子

朱樹

說文曰朱松栢屬故類朱赤松也
山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株

樅

爾雅曰松葉栢身曰樅
尸子曰松栢之鼠不知堂密之有美樅
魯連子曰松樅高千仞而無枝非夏王室無柱

檜

尚書曰梔幹栝栢
爾雅曰栢葉松身曰檜
祀應記曰孔子廟列七碑無象檜栢猶茂西北二里
有顏母廟廟象猶嚴有脩

茱萸

說文曰椒似茱萸出淮南

風土記曰茱萸椒也九月九日熟色赤可采時也

洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴舍元珠案文言之是茱萸

異苑曰庾紹爲湘東郡亾宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之邪紹云上官皆畏之況我乎

荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽

續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代一令人九月九日登高是也

離騷曰糈專佞以慢諂兮椒又充佩幃

賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢交而始育闕百載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲拳紫房於纖柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生

民之疹疾

栟

莊子曰騰猿得杉栟攬蔓枝而生長其間得便也

山海經曰搖碧山朝歌山脆山多栟負霜停翠

柞

詩曰陟彼高岡折其柞新其葉緝兮維柞之枝其葉蓬蓬疏栩今柞殼爲斗可以染皁今俗及河內云杼斗或掾斗又曰瑟彼柞械民所燎矣又曰柞械（斯拔）

爾雅曰栩杼

漢書曰五柞官

風土記曰舜所研多柞樹

楸

爾雅曰瑞楸梓常生

潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于余思

別賦曰望青楸之離霜

陳思王詩曰走馬長楸間

史記曰漢淮北榮南河濟之間千樹楸與千戶侯等小居千重之

檪

詩疏曰周秦謂柞爲檪河南謂蓼爲檪

爾雅曰其實棘栵之屬其子房生爲棘見菊
莊子曰匠石之齊至曲轅見社櫟樹曰是不才故若是之壽見夢曰若此文木也楂梨橘柚之屬邪熟則剝故不終天年

楛音戶切云木中矢

楛荆楚中貢篚楛
疏曰上黨人篾以爲箱器珎以爲釵
○○曰調問婦人欲質赭不竈中自有黃土買釵不山中自有楛矢
詩曰瞻彼旱麓榛楛濟濟

文選曰彼榛楛之勿翦亦蒙榮於蕉萃

靈壽
漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖

女貞
山海經曰太山多貞木
鄭氏婚禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒凉守節險不能傾
典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落
晉宮閣名曰華林園女貞一株
頌晉蘇彦女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨

旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲
冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌
風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或
植之於階庭

長生

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生
一株

晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株
鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條
交於棟上團圞車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九
月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂
之西王母長生樹

賦晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母
垂聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻
奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于
墳左掃除壇封種植松栢松栢之下不滋非類之草
猥有長生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉美
我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木
之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉染染處
陰冬而愈茂豈華葉之有點感自然以旌賢諒有道

之不掩

木槿

爾雅曰檾木槿櫬木槿

說文曰舜木槿也朝華暮落

廣志曰及木槿也

毛詩曰有女同車顏如舜華

禮記曰仲夏之月木槿榮

成相篇曰莊子賢交雜悲木槿成相出淮南子

晉官閣名曰華林園有三株

外國圖曰君子之國多木槿之華人民食之去琅琊

三萬里

元中記曰君子之國地方千里多木槿之華

羅浮山記曰木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

賦晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢

晉傅咸舜華賦曰佳其日新之美故種之前庭而為之賦覽中唐之奇樹稟沖粹之至清應青春而敷擢逮朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩熠曄翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒輝逸藻采綵而光明磐天壤而莫儷何菱華之足營

晉宇徽木槿賦曰有木槿之初榮藻泉林而間色在
青春而資氣逮中夏以呈飾挹宵露以舒采暉晨景
而吸彪

晉夏侯湛朝華賦曰洛神樹之修異寔積陽之純精
蚖潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華元景
逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起
柔條列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以
煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光
玉朗綠葉翠鮮

陳江總南越木槿賦曰日及多名雞賓肇生東方記

乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋
零此則京華之麗木非于越之舜英南中斬草衆花
之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歌紅燥曩夢
疑縈低莖若倒朝霞映日殊未研珊瑚照水定非鮮
千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃鬢欲寄根對滄
海大願移華厠綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈
見憐乃爲歌曰啼粧梁冀婦紅粧蕩子家若持花並
笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬捕寶珈誰知紅槿
艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

頌　朱顏延之赤槿頌曰日日御北至夏德南宣玉燕榮

心氣動上元華繅間物受色朱天是謂珍樹含艷丹
間

序晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而
榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此
朝不及夕者乎苟映采於一朝燿顏於當時焉識天
壽之所在哉余既翫其葩而歎其榮不終日
晉傳元朝華賦序曰朝華麗木也
晉成公綏曰及賦序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏
訖於孟秋
晉潘尼朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之
木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其
物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其
異乎何名之多也
晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草木春榮秋悴此木朝
生暮落
晝東方朔與丞相公孫宏借車馬書曰木槿夕死朝
榮士亦不長貧也
樸
詩曰蔽芾其樸又曰山有栲山栲樸也又曰南山有樸
惠子曰吾有大樹人謂之樸其本擁腫不中繩小枝

拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用衆所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣莫之野逍遥乎寢卧之下

木蘭

離騷曰朝搴阰之木蘭又曰朝飲木蘭之墜露

古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上

神仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫昂因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消災救病無不愈者

洛陽官殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株

晉宮閣名曰華林園木蘭四株

戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭

賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至于冥授節猛寒嚴烈栽栽堅永霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕

夫移

爾雅曰唐棣棣（似白楊江東呼夫移）

詩曰何彼穠矣棠棣之華又曰山有苞棣又曰六月

食薦及贀薦也音鄱夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫移之華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟

禮記疏曰夫移一名薁李一名爵梅一名車下李一名贀

補音蕭

景子春秋曰景公登靑堂見斷補淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多見也黈纊塞耳惡多聞也人君自生其民公曰趣舍之

若木

山海經曰灰野之山有赤樹靑葉名曰若木

離騷曰折若木以拂日

淮南子曰若木在建木西上有十日其華照下地

贊晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照碧葉玉津食之靈智爲力爲仁

合歡

本草經曰合歡味甘平生川谷安五臟和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州

仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡柏樹及永巷南閤合歡樹議者以爲芝草也群臣皆賀受賜

古今注曰知蠲人之忿則贈以青囊一名合歡則忿枝葉若繁互相交結每一風來輒自相解不相牽綴嵇康種之舍前

晉宮閣名曰華林園合歡四株

詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心美此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且涔移植良無期歎息將如何

杉

爾雅曰披粘今之杉木

晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一株萎死以備預栢栽補之請收陵令推劾

鄧德明南康記曰南野巘山有漢太傅陳蕃遥望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷

劉欣期交州記曰合浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當出王者故遣二人伐樹後夫多死三百人坐株上食過足相容

遊名山志曰華子岡上煞杉千仞被在崖側又云金州山西面杉疎偏爲白後所棲竟夕哀鳴行人所惡

頌梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨

秀青崖群木歛望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞螭

并閭

廣雅曰并閭欒也

山海經曰脆之山其木多欒

廣志曰欒一名并閭葉似車輪乃在巔下有皮纏之附地起二旬一采轉復上生

吳錄地理志曰武陵臨沅縣多并閭木生山中

晉令曰其夷民守護欒皮者一身不輸

頌梁江淹并閭頌曰異木之生疑竹疑草攢叢石逕森蔭山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不綉何避工匠

荊

春秋運斗樞曰玉衡星散爲荊

廣志曰楚荊也牡荊蔓荊也又曰赤莖大實者名曰牡荊又有山荊

左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之於鄭郊班荊相與食而言復故布荊坐地共議歸楚

漢書曰淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荊棘露霑衣也

東觀漢記曰尹勳治韓詩事辟漢身牧豕事親至孝

無有交遊門生荆棘

周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚況我而殊哉還爲雍和

神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘歎慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也

顧微廣州記曰撫納縣出金荆又曰白荆堪爲屐齒

荆堪爲床萬南杜荆指病自愈節不相當者月暈時

尅之養病

禮弓矢圖楚燉以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也又曰揚之水不流束楚又曰綢繆束楚又曰交交黃鳥止于楚

老子曰師之所處荆棘生焉

文選曰不別荆者慶雲之惠君也荒贅蕭森參天榛之蒙寵

史記曰廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝

詩晉陸機樂府歌詩曰三荊歡同株四鳥悲異林

頌梁江淹金荊頌曰江南之山連鄣連天既抱煞霞亦嗽絳烟金荊佳樹涵雲宅仙姿節詎及幽意誰傳

贊宋顏峻几贊序曰今上在彭城賜金荊臥几

棘

周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之於闕間化松柏棫檟驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士

周書曰左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以爲位取赤心而外刺

元命苞曰樹棘聽訟其下者願取其赤實也

吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋木之龍燭

魏都賦曰榮其文身驕其險棘又曰尋靡薄於中逵造木猴於棘刺

春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚

晉書曰石季龍大饗群臣於大武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍發下石果有棘生

陳留耆舊傳曰魏尚詔獄棘樹上占曰夫棘中心赤外有棘蒙我言有棘而赤心之至誠也

離騷曰甘棠苦於豐草荊棘生於中庭
毛詩曰凱風自南吹彼棘心又曰尸鳩在桑其子在
棘又曰肅肅鴇羽集于苞棘又曰湛斯露斯在彼杞
梓又曰營營青蠅止于棘
後漢書曰我有枳棘誰伐君伐之

黃蓮

本草經曰黃蓮一名王蓮味苦寒治熱
頌梁江淹黃蓮頌曰黃蓮上草丹砂之次禦蠱辟妖
長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

梔子

漢書曰梔茜園
本草經曰支子一名木丹
地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也
晉令曰諸官有秩梔子守護者置吏一人
晉宮閣名曰華林園梔子五株
遊名山志曰樓石山多梔子
詩齊謝朓墻北梔子樹詩曰有美當塔樹霜露未能
移金蕾發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西
枝還思照綠水君階無曲池餘榮未能已晚實猶見
奇復留傾筐德君恩信未貲

梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可憙的的半臨池疑爲霜裏葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離

贊宋顏測梔子贊曰濯雨時摛素當檻獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

竹

尚書曰篠簜既敷篠箭屬簜竹大箭也

山海經曰雲山有桂竹傷人必死又曰崦嵫之山鼉水之上多桃枝竹又曰長石山之西有共谷其中多竹衛巳之竹山林在焉大可爲舟

說文曰箭矢竹也

爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉又曰桃枝四寸有節

禮記曰如竹箭之有筠又曰日短至則伐木取竹箭

竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以爲席又曰邛竹高節實中狀如人剡俗謂之扶老竹

魏志曰倭國有桃枝竹

裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹

永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇阪輒有一筋竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤糠相傳云曾有却粒

者於此羽化故謂之仙石

竺法眞羅山記曰領南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節

異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理

呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫爲律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九分而吹之爲黃鐘之宮律之本也

漢書曰張騫至大夏見邛竹枝問之云賈人市之身毒國

丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生

簫管竹自伶倫采竹嶰谷其後唯此斡見珍故歷代常給樂府而俗呼鼓吹山今慈湖戍常禁采之

禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹然脫爲之長生

吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道逢老人自稱袁公跪拔林於竹末折墮地處女即接其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變爲白猿

博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑

今下雋有斑皮竹

易曰震爲蒼琅竹

穆天子傳曰天子西征休于㊀池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹之竹是曰竹林

離騷七諫曰便娟之脩竹寄生于江潭上葳蕤而防露下泠泠而來風

史記曰汧渭川千畝竹其人與千戶侯等

韓詩外傳曰黃帝時鳳凰栖帝梧桐食帝竹實

漢書曰高祖爲亭長乃以竹皮爲冠及貴常冠之又曰武帝發卒塞瓠子河令群臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹

三輔舊事曰實將軍有青竹田

楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍及母亡冬節將至筍尚未生宗入竹哀歎而筍爲之出得以供祭至孝之感也

文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭見椽竹可以爲篇取用果有異聲

湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠竹扶踈常隨風委拂此床

盛弘之荆州記曰臨賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂埽石上初無塵

穢未數十里聞風吹此竹如簫管之音

述征記曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也

尚書禹貢曰荆州厥貢惟箘簵楛揚州厥貢篠簜既敷

毛詩曰如竹苞矣又曰籊籊竹竿以釣于淇竹竿篇名衛女思歸也適異國而不見荅思而能以禮也

莊子曰鵷雛非練實而不食

家語曰山南之竹不搏自直斬而爲箭射達革

詩齊虞羲見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池秋波澈下趾冬雪封上枝歲暮防曉露慈蔕集羈雌

含風自颼颼負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯

但恨非巉谷伶倫未見知

齊謝朓詠竹詩曰窓前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光踈已密風聲起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨從風籜根株長別離

梁元帝賦得竹詩曰巉谷管新抽淇園竹復脩作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊珥王若有獻張騫應拜侯

梁沈約詠簷前竹曰萌開籜已垂結葉始成枝繁陰上翦茸促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生

君戶牖不願夾華池
梁江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入
庭蹊檀欒拂桂檐翁葱傍朱閨夜條風析析曉葉露
凄凄籜紫春鷺思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣
雀棲願抽一莖實試看翔鳳來
梁劉孝先竹詩曰竹生空野外梢雲聳百尋無人賞
高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製
長笛當爲吐龍吟
梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶更綠卧柳尚還生
勿嫌鳳不至終當待聖明

陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹影參差葳蕤帶曲
池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚逕集鳳動春
枝所欣高蹈客未待伶倫吹
陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒
葉醞宜成酒皮治薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇
欲見凌冬質當爲雪中看
陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕
花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籬階前疎葉強來風
欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

賦晉江逌竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然合

虛中以象道體圓質以儀天託宗爽墳列族圃田緣
崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉
堅氷負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露
以擢莖拂景雲以容與拊惠風而迴榮

齊王儉靈㊀竹賦應詔曰靈㊁深沉蔓竹疑陰神根
合拱楨幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑沿淮
海而蔚映帶沮潼而蕭森志東南而擅美在淇澳而
流音方霊壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝
九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌幹管窻而特秀篠擢
穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛
雪爭采貞柯與曾冰競鮮

梁簡文帝修竹賦曰玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名
日映花美風動花輕

詔梁任昉靜思堂秋竹應詔曰靜思堂連洞房臨曲
沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿㊂敞於神嘉
之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入戶掃文石傍簷拂
象床常生偶蘭桂結實值鴛皇逢性與之至道偶斯
文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之異時

贊晉謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱
而不虧杳裛人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池

序晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛者老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之觀以竹爲椽邕仰而眄之曰良竹也取以爲笛音聲獨絕

藝文類聚卷第九十

唐太子率更令㊀文館學士歐陽詢撰

明　秣　陵　王元貞校

鳥部一　鳥　鳳　鸞　鴻　鶴　白鶴　黃鵠　玄鵠附　雉　鵾　鶡

鳥

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺穀生噣雛又曰凫鳥嚨嚨喉也其糗嗉嗉受食之處也

尚書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毨日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛

周官曰鳥隼爲旟

毛詩曰誕寘之寒氷鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶嚶其鳴矣求其友聲

左氏曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥鳥之聲樂齊師其遁

禮記曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鸇雀猶有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮

論語曰鳥之將死其鳴也哀又曰鳥獸不可與同羣

春秋孔演圖曰鳥化爲書孔子奉以告天赤雀集書上化爲黃玉刻曰孔提命作應法爲赤制雀集

家語曰孔子在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭非但爲死又爲生離回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬

晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾爲吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也諸侯聞之以吾君重

烏輕士三罪也公曰勿殺之

莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢戈機變之智多則鳥亂於上也

孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐

史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉

東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小

謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上

華嶠漢書曰當時人立石鳥像於震前

十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如烏狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活

抱朴子軍術曰衆鳥群飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗

羅含傳曰含少時晝臥忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥

有文章汝後必有文章此吉祥也含於是才漢日新
搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲
稍下墮地民爭取即化爲一圓石顥椎破之得一金
印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太
尉
博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕
鳥神社牽率子路子貢悅之乃止
詩古詩曰胡馬嘶北風越鳥巢南枝
梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜
懸白衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮
山不聽度懸氷繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木
作鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄
語故林無數鳥會入羣裡比毛衣
賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野罹網加
上機穽在下繳彈張右翼弓彀左飛丸繳矢交集于
我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖
急乍氷乍火幸賴大賢我矜昔濟我南今振我
西鳥也雖頑猶識容恩內以書心外用告天
晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颺而殊
逝擢華毛以迅驚廻勁翼以揚勢披六翮之聯翩振

輕體之迫遽遂乃矜形遠廓憑虛安翔翩翻徘徊上下頡頏動素羽之翠翠振白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以儀佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差覽高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦歡翔而樂飛

梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛時合離將騫復斂翮迴首望驚雌飄薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可

憐九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮混澹隨風兮迴漾竦膼兮開萍處水兮與浪

序晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者亦一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂爲詩以傷之

鳳

說文曰鳳神鳥也

山海經曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞又曰南禺之山

有鳳皇鴟雛

周書王會曰鳳鳥戴仁抱義

大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇爲之長

毛詩曰鳳皇于飛翽翽其羽亦傳于天又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈

左傳曰陳大夫十妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜

鶡冠子曰鳳鶉火禽陽之精也德能致之其精畢至

論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天乎窈冥之中藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉

莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰爲誰對曰子路爲勇其次子貢爲智曾子爲孝顏回爲仁子張爲式老子歎曰吾聞南方有鳥其名爲鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊枝高百仞以瑇琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢

離騷曰爲鳳皇作鶡籠雖翕其不容

漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥

有蒙山白鳳之肉
十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各爲羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名爲集弦膠亦名連金泥能屬連刀劒弓弩絃
焦贛易林曰鳳生五雛長於南郭君子康寧身悅榮樂
列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳聲鳳皇來止其屋秦穆公爲作鳳臺一旦皆隨鳳飛去
抱朴子曰夫麟鳳以形狀爲別聖人以心神爲異古者太平之世鳳皇常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣
楊龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安金鳳皇二頭石虎將棄一頭飛入漳河今曰清朗見於水中
詩漢李陵詩曰鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇德賢其來見稀
魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌煙氛豈不常勤苦羞與黃雀羣
晉棗據詩曰有鳳適南中終日無歡娛自怨梧桐遠

行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞
朝陽不可須
晉王叔之擬古詩曰客從北方來言欲到交趾遠行
無他資唯有鳳皇子百金我不欲千金難爲市
陳張正見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝
梧中欲儛春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞
庭風別有將雛曲翻更合絲桐
賦晉桓元賦曰伊品之自品亦在類而有別惟羽族
之殊誕獨鸞皇而搆集邈區宇以超棲撫朝陽於丹
穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峯而飲翼翔
青雲以遐越
晉傅咸儀鳳賦序曰鵰鶡賦者廣武張侯之所造也
以其形微處卑物莫之害也而余以爲物生則有害
有害而能免所以貴乎才智也夫鵰鶡既無智足貴
亦禍害未免乎禍害者其唯儀鳳也

鸞

春秋元命苞曰火離爲鸞
山海經曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌又曰廣都
之野鸞鳥歌
漢武內傳曰西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞

焦贛易林曰温山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂

東觀漢記曰王阜爲重泉令鸞鳥集止學官阜使掾汝疊爲張雅樂擊聲鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去

謝承後漢書曰方儲家聖羽幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上

決疑注曰辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺鷄頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問

百寮咸以爲鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黄色鷄雛多紫色者鸞鶩多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位辟繕不起

典略曰鸞鳥者神靈之精其象五彩雞形鳴中五音

肅肅雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至

詩魏秘叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼大山崖抗音嘯朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池

魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀鳴入青雲我尚假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會

交頸遊戲勤

宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞覩形悲鳴哀響中霄奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩曰神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一

激九霄音響流形已斃

鴻

毛詩曰鴻鴈美宣王也

周易曰初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

禮記曰前有車騎則載飛鴻又孟春之月鴻鴈來又季秋之月鴻鴈來賓

左傳曰衛獻公誡孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召而射鴻于囿二子從之公不釋皮弁而與之言二子怒如戚

尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之鷇羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然

管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也

莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳而射之吾今見龍矣

韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亾去爲兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以爲上客

史記陳勝嘆曰鶩雀安知鴻鵠之志哉

揚子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉

博物志曰鴻鵠千歲者皆胎産

詩宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有皆同奉鴻鴈獨舛歸相鳴去澗汜長引發江畿觴潔登雲倡連翩千里飛長懷河朔路緬與湘漢違

賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美

也余又奇其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊接淮湘而中憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻慶將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能算秋蓬飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測美明月之馳光顧征禽之駛翼夜緜緜而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮反客子方未歸

序曰曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀甚美又善鳴舞雖志希青雲之遊身非已有物之可感良謂此也

鵠

離騷曰黃鵠之舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方又曰前鴻鵠些鵠鵠也戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯啄鰋鯉仰齕菱藕奮其六翮自以爲無患與人無事不知夫射者大脩弧矢治繒繳將加已百仞之上故晝遊江湖夕調鼎俎

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫

雞有五德猶曰瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣

漢書曰黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢

列女傳曰魯陶門女者少寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同飛鳥尚然況於貞良魯人聞之遂不復求

古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池

瑞應圖曰元鵠者王者知音樂之節則至又曰黃帝習樂崑崙以舞衆神元鵠六翔其右

韓子曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聽清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏有元鶴二八道南方來集於郭門之扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉爲師曠壽其後大旱

淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉

南越志曰開寧縣多晨鵠

東觀漢記曰章帝至俶宗柴望畢鵠三十從東南來

經紀壇上

抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子爲猿爲鶴小人爲蟲爲沙

述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛栖却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之實也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟滅

異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之器世之好民也

召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未睹無用之用也今臣請爲大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所之

鶴

韻集曰鶴善鳴鳥也

周易曰鳴鶴在陰其子和之

毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九皐聲聞于天

左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位餘焉能戰

易通卦驗曰立夏清風至而鶴鳴

春秋說題辭曰鶴知夜半

世說曰僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳目翫乎養令翮成即放飛去

風土記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也

漢書宣帝即位尊孝武廟爲代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭

崔顥易林曰白鶴銜珠

吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西昌門外鑿地爲女墳積土爲山文石爲椁金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死

列仙傳曰王子喬見桓良曰待我緱氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到

神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時

時往祭之有白鶴來集坐上也

相鶴經曰鶴陽鳥也而遊于陰蓋羽族之宗長仙人之騏驥也

竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之在雞羣

琴操曰商陵牧子娶妻五年無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操

晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左右而嘆曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳國奉縣郊外之野機素遊之所

陶侃傳曰侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而沖天

臨海記曰郡西北有白鶴山周廻六十里高三百丈有泄水懸注遥望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此山昔有晨飛鵠入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時所此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲

永嘉郡記曰有洙沐溪野青田九里中有雙白鵠年

年生子長大便去只恒餘父毋一雙在耳精白可愛
多云神仙所養
華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之
列仙傳曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門
樓上一隻口畫作書字言曰是城郭人民非三百甲
子當復歸咸謂是耽
續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集徘
徊空中言曰有鳥丁令威去家千歲今來歸城
郭如古人民非何
韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之
樂此也舡人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於
崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者
蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門
左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝
收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所
恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不爲高
損一把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦
有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶新序云晉
文公游西河舡人固桑對也說苑趙簡
子遊於河舡人古桑對凡三書皆同也
列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之弓弱繳微垂風振

之連雙鶴於青雲之際用心專動手均也

墨子曰禽子問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動多言何益乎

莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏不日黔而黑

離騷曰緣鵠飾玉后帝具饗

史記曰齊王使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴徒揭空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過于水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾欲絞頸而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺吾王欲赴他國痛吾兩王使不通故來受罪楚王曰善

神異經曰西海之外有鶴國男女皆長寸爲人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鵠鵠過吞之亦壽三百歲人在鵠腹中不灰而鵠一舉千里張茂先曰此陳章對桓公也

淮南八公看之但見雙鶴飛而冲天

詩古詩曰飛來白鶴從西北來十五十五遷列成行妻卒被病不能相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹

魏陳王曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛窳
北朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬
里道但恐天網張
魏何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常恐天網羅
憂禍一旦并豈若集五湖順流唼浮萍逍遥放志意
何爲怵惕驚
晉阮籍詩曰鴻鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮凌長風
須臾萬里逝朝飡琅玕實夕宿西山際抗身青雲中
網羅孰能制
梁簡文帝詠洲聞獨鶴詩曰遠霧日氛氳單飛纔可

分孤驚宿嶼浦羇淚下江濱意惑東西水心迷四百
雲誰知獨辛苦江上念離羣
梁江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可
憐(帝)望春皐下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長
川曉鳴動遥怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池
邊猶冀凌雲志萬里共翩翩
梁吳均詠鶴詩曰本自乘軒者爲君階下禽摧藏多
好貌清唳有奇音稻粱惠既重華池遇亦深懷恩未
忍去非無江海心
陳劉那賦得獨鶴凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避

虞機怨別淒琴曲凌風散舞永五里雖迴顧千年會
欲歸寄語雷門鼓無復一雙飛

陳阮卓賦得黃鶴一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡
鵠偏栖中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲
離聲一去斷復續別響時來踈復促聊看遠客贈綾
紋彌怨閑宵雅琴曲恒思昔日稻梁息理翮整翰上
君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王子吹笙
忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸唯有田
饒解深意

賦　魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之修壽資儀鳳之
純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑飡靈岳之瓊蕊
吸雲表之露漿

魏陳王曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑
祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單巢於弱條懼
衝風之難當承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣
之氣類信休息而同行傷本規之違忤悵離群而獨
處恒窴伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大網之解結得
奮翅而遠遊聆雅琴之清韵記六翮之末流

晉桓元鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高
距以自抗延脩頸以軒矚分頩元以發藻通太素其

如玉縱眇颺於雲裔豈四海之難侶練妙氣以遒化
孰百年之易促稅雲駕於三山升鸞皇於崑嶽
宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾赬點首
以表儀羽凝素而雪映尾舒㊀而參差趾象蚪以振
步形亞鳳以擅奇
宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽指
蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴驚窮天步
而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星
曜頂凝烝而烟華豐霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝
戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見

鶴唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳跱終
宛轉而龍躍蹐躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪
飛將興中止若往而歸雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能
擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結
長悲於萬里
梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜鶴叫南池對此
孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無賦命之天爵
愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未離近發天
北垂忽值疾風起墮下昆明池欲栖不可住欲去飛
已疲勢逐疾風舉求温向衡楚復值南飛鴻參差共

成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故群獨向瀟
湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影
相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰既不經離別安知慕
侶心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄
清音

贊周庾信鶴贊曰九皐遥集三山迴歸華亭別唳洛
浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠擢月羽弋碎霜衣塞
傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露
落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松
上長悲琴中永別

文晉湛方生弔鶴文曰余以元冬脩夜忽聞階前有
孤鶴鳴翔寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余
有感焉乃為文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕
生擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈濯氷霜之素質颺
九皐之奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲舒
而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡縈虞人之長
纓辞丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧
棼籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資沖天
之儁翮曽不殊於鳥雀稟櫺壽之脩期忽同彫於秋
薄匪物之足悲傷有理而横落

晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鵠乃戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼衛懿之好民無後車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若乃開圃即於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

序晉湛方生鸛鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感余懷乃爲之吟

宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴者其一揚翰皎潔響逸九皐其一翅折志衰自視缺然余因歎玩之遂爲之詩

雉

爾雅曰鸐諸雉鷮雉鷸雉鳴雉鷩雉

春秋運斗樞曰璇星散爲雉

易曰離爲雉

尚書曰日月星辰山龍華蟲華蟲鷩雉也五色故謂之華蟲

尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雊問諸祖

已曰雉者野鳥也不當升鼎升鼎者欲爲用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之道辮髮重譯至者六國

禮記月令曰孟冬雉入大水爲蜃

周官曰巾車掌王后之五輅重翟錫面

儀禮曰士相見之禮贄用雉

毛詩曰有鷕雉鳴

左傳曰賈大夫娶妻而美不言不笑御以如皐射雉獲之其妻忽言而笑又曰叔孫豹齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰子子長矣能奉雉而從我矣又曰鄭

子二云五雉爲五工正

論語曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作

尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不追惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎樊中

列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名爲媼

常在地食奴人腦若欲殺之以柏揷其首媼復曰彼
二童名爲陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媼逐
二童子童子化爲雉飛入平林陳倉人告穆公穆公
發徒大獵果得雌又化爲石置之汧渭之間至文公
爲立祠名陳寶雄飛南集今南陽雉縣其地也秦欲
表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從
雉縣來入陳倉祠中有聲如雄雉
洪範五行傳曰正月雷微而雉雊雷通氣也
揚雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛
侯女嫁於齊太子中道聞太子亦問傅母曰何如傅
母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以亦傅母悔之取
女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫
雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母
悲痛援琴作操故曰雉朝飛
琴操曰齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相
隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山
阿
漢武帝故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠
方奇禽異獸及白雉白鳥之屬其白山上有白雲
東觀漢記曰魯恭爲中牟令蝗蟲不入縣界河南尹

遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親
曰何不擊之兒言雉將雛可怜親歎其三異
魏書曰太祖才力絶人於南皮一日射雉獲六十三
頭
魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛
下甚樂於羣下甚苦帝默然爲之希出
吳志曰孫休銳意于典籍欲畢覽百家之言大好射
雉春秋之間常晨出夜還惟此時捨書
江表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳
不復如往日也濬曰天下未足萬機務多射雉非急

弦絶括破皆能爲害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂
絶不復射雉
抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖今之九德
則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以爲瑞者
貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂此爲奇
也
晉成康起居注曰大醫司馬程據上雉頭裘詔於殿
前燒之
博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下
食往往餓死

蕭廣濟孝子傳曰蕭芝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側

宋略曰孝武帝嘗出射雉值雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬攸損沐

詩宋鮑昭詩曰雉朝飛振羽翼專場俠雌恃強力媒已驚翳已逼高間潛穀盧矢直刻繡頸碎錦臆絕命君前無悁色

梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野度春暉避鷹時聳角妬壟或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨遊蕩羅袂拂臣衣

陳蕭有射雉詩曰二月春暈動曹王俠妬媒捕騎依花合芟場向野開隔田聞雉近橫溪見影來弦鳴青壓碎箭落錦衣摧今日如皐路能將巧笑廻

賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然感之而爲賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠發冬秀之餘葩

晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之(溜)精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之綠青體等耀於方彩敷五色之

華英

晉傅元雉賦曰稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跱而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳晉孫楚雉賦曰體沖和之淑質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音詵密網於叢阿飛輕激之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒逍遥於階庭陰朝陽之盛暉

表宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識自擾陶氣仁風練色淳露不斬一飲之逸不資三逸之勤

啓周庾信謝趙王賚雉啓曰夏翟秋飛江罩春澗中牢縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中厨來供下客山川道遠口腹知恩

鶡

說文曰鶡似雉出上黨月令曰大雩之日鶡鳥不鳴列子曰黃帝與炎帝戰以鶡鶡爲旗幟漢書曰京兆尹張敞舍鶡雀飛集丞相霸以爲神雀

欲以上聞敵勁奏之霸大慙
續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鶡冠以其鬬劇乃止
故趙武靈王以表武士焉
賦魏陳王曹植鶡賦曰鶡之爲禽猛氣其鬬終無勝負期必於死遂賦之焉美遐折之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘沉殞而重辱有節俠之義矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙戰隻僵階侍斯珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉

魏王粲鶡賦曰惟茲鶡之爲鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳驍之質羽翹晨風以羣鳴震声發乎外宇厲厲風與猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄
贊晉郭璞鶡贊曰鶡之爲鳥同羣相爲疇類被侵雖久不避毛飾武士兼厲以義

藝文類聚卷第九十

成都嚴　琳校字