# 藝文類聚

天部下　雪雨霽雷電霧虹

歲時上　春秋夏冬

13
1758
1

A8
1758
20—1

# 藝文類聚

13
1758
20-1

# 藝文類聚

藝文類聚序

叙曰夫九流百氏爲說不同延閣石渠架藏繁積周流極源頗難尋究披條索實日用㊀多卒欲摘其菁華採其旨要事同游海羲等觀天皇帝命代膺期撫茲寶運移澆風於季俗反㊀淳化

於區中甚亂靖人無思不服偃
武修文興開庠序欲使家富隋
珠人懷荆玉以爲前輩綴集各
杼其意流別文選專耿其文皇
覽偏略直書其事文義既殊尋
檢難一爰詔撰其事且文棄其
浮雜刪其冗長金箱玉印比類



相從號曰藝文類聚凡一百卷
其有事出於文者便不破之爲
事故事居其前列文於後俾夫
覽者易爲功作者資其用可以
折衷今古憲章墳典云爾太子
率更令宏文館學士渤海男歐
陽詢序

刻藝文類聚序

古以窮經今以談經古以訂史今
以涉史墳典之家因求墨丑之
詠莫宣雲日之藻勒事
綱而泛尒詳撮要而學尒博編
經會道務束忘原其製滋矣
於乎遠莫梯海潤易航事馬江


宏達堂校梓

於是觀往而取之文有仁滋敎
而博之承更博洽藝文之頒數
駭深宻數和學通紀古因示法物
之不淪條舉貫穿摭蕃事墨繫
海未可竭憂滯天淮天示弘升
宣淳其數業非壽墮久因祖述
藝匪工史事尔憲事舍莫若易



以摘咀義者有於采洞人文士賴
之尋繹學士大夫藉以芳尔
雖非泛泛之作要尔指要之門
之無數編秩之書必物之書古
今在前宝矣與對其幾乎因文
見道因事知遠甫矣吳郡陸君
子玄惜其拌剥托之綫揮嗜学

好文於學右有補焉大中大
夫浙江布政使司左參政天水
胡纘宗序



重刊藝文類聚序

夫博文游藝聖有格言類聚群
分學知體要誠郢斤之權輿燕
刃之托始也暨隋唐以後册籍滋
繁類藻競芳無慮數百然仲今
者未聞搜古喜艷者未免涉俚
誠欲崇雅還淳軌踰率更裁次

哉考信六藝旁採百家事既星
攢文亦霞爍備五聲之音響而
冠冕雍容羅萬彙之流形而絪
縕絢爛靈虵可握崑(仁)之片玉
罔遺荆棟悉收鄧林之一枝不
弃析門啟徑分路楊鑣所謂性
情之風標神明之律呂非歟然



皆昉於羲黄逮於江左迺品格
之高邁不獨旨調之英芬也豈
非最善於稽古而有功於範後
哉涉海一航量天寸尺信不虚
矣舊帙流傳騷人膾炙然銅鍰
者動而易舛木癭者久而易磨
矧又有杜徃来之索而甘焚劓

之舉者哉斯志士所大痛才人
所共惜也王子孟起嫺於文詞
閎覽博觀篤信好古銳情詳核
命匠精攻庶乎游海不眩於迷
津觀天不淆於霾障頓令石渠
生色何啻鄴架改觀屈宋復生
亦當首肯沈謝再出必且神怡



是率更有大造於後學而孟起
又羽翼夫率更也顧不偉哉且
天水胡公以嘉靖丁亥而始事
於蘇苑今白下王氏以萬(歷)丁
亥而告成於秦涯甲子一周是
書大顯孰謂非斯文之幸耶吾
於是有感

賜進士第奉議大夫南京刑部湖
廣司郎中前吏户禮工科左右
給事中侍
經筵官福建布政使司左參議長
洲湯聘尹叙



藝文類聚目録

卷一 天部上
天 日 月 星 風 雲
卷二 天部下
雪 雨 霽 雷 電 霧
虹
卷三 歲時上
春 夏 秋

冬
卷四 歲時中
元日　人日　正月十五日
月晦　寒食　三月三日
五月五日　七月七日　七月十五日
九月九日
卷五 歲時下
社　伏　熱
寒　臘　律

歷

卷六 地部
地　野　關
岡　巖　峽
石　塵
州部
冀州　揚州　荆州
青州　徐州　兗州
豫州　雍州　益州
幽州　并州　交州
郡部

河南郡　京兆郡　宣城郡
會稽郡
卷七　山部上
抱載山　崑崙山　嵩高山
華山　衡山　廬山
太行山　荊山　鍾山
北邙山　天台山　首陽山
燕然山　羅浮山　九嶷山
卷八　山部下
虎丘山　蒜山　石帆山
石鼓山　石門山　太平山
峴山　會稽諸山　交廣諸山
水部上
抱載水　海水　河水
江水　淮水　漢水
洛水
卷九　水部下
瀆　四瀆　濤
泉　湖　陂
池　谿　谷

淵　浦　渠
井　冰　津
橋
卷十
符命
卷十一　帝王部一
總載帝王　天皇氏　地皇氏
人皇氏　有巢氏　燧人氏
太昊庖犧氏　帝女媧氏　炎帝神農氏
帝皇軒轅氏　少昊金天氏　顓頊高陽氏
帝嚳高辛氏　帝堯陶唐氏　帝舜有虞氏
帝禹夏后氏
卷十二　帝王部二
殷成王　周文王　周武王
周成王　漢高帝　漢文帝
漢景帝　漢武帝　漢昭帝
漢宣帝　後漢光武帝　漢明帝
漢和帝
卷十三　帝王部三
魏武帝　魏文帝　吳大帝

晉武帝　晉元帝　晉成帝
晉康帝　晉穆帝　晉簡文帝
晉孝武帝　宋武帝　宋孝武帝
卷十四　帝王部四
齊高帝　齊武帝　齊明帝
梁武帝　梁元帝　北齊文宣帝
陳武帝　陳文帝　陳宣帝
卷十五　后妃部
后妃
卷十六　儲宮部
儲宮　太子妃附　公主
卷十七　人部一
頭　目　耳
口　舌　髮
髑髏　膂
卷十八　人部二
美婦人　賢婦人　老
卷十九　人部三
言語　謳謠　吟
嘯　笑

卷二十　人部四
聖　賢　忠
孝
卷二十一　人部五
德　讓　智
性命　友悌　交友
絕交
卷二十二　人部六
公平　品藻　質文
卷二十三　人部七

鑒識
卷二十四　人部八
諷　諫
卷二十五　人部九
說　嘲戲
卷二十六　人部十
言志
卷二十七　人部十一
行旅
卷二十八　人部十二

遊覽
卷二十九　人部十三
別上
卷三十　人部十四
別下　怨
卷三十一　人部十五
贈荅
卷三十二　人部十六
閨情
卷三十三　人部十七



寵幸　游俠
報讎　盟　報恩
卷三十四　人部十八
懷舊　哀傷
卷三十五　人部十九
妬　淫　愁
泣　貧　奴
婢　傭保
卷三十六　人部二十
隱逸上

卷三十七　人部二十一
隱逸下
卷三十八　禮部上
禮　祭祀　郊(亡)
宗廟　明堂　辟雍
學校　釋奠
卷三十九　禮部中
巡狩　籍田　社稷
朝會　宴會　封禪
親蠶
卷四十　禮部下
冠　婚　喪
弔　冢墓　誄
卷四十一　樂部一
論樂
卷四十二　樂部二
樂府
卷四十三　樂部三
舞　歌
卷四十四　樂部四

琴　箏　箜篌
琵琶　筍簴　簫
笙　笛　笳
卷四十五　職官部一
揔載職官
丞相　冢宰　諸王　相國
卷四十六　職官部二
太尉　太傅　太保
祭酒　博士
卷四十七　職官部三



大司馬　司徒　司空
儀同　特進
卷四十八　職官部四
錄尚書　尚書令　僕射
吏部尚書　尚書　吏部郎
侍中　黃門侍郎　散騎常侍
給事中　中書令　中書侍郎
驃騎將軍
卷四十九　職官部五
太常　衛尉　太僕

廷尉　鴻臚　司農
將作　光祿大夫　太子詹事
太子中庶子　太子舍人
卷五十　職官部六
刺史　尹　太守
令長
卷五十一　封爵部
總載封爵　親戚封　功臣封
遜讓封　外戚封　婦人封
尊賢繼絕封
卷五十二　治政部上
論政　善政　赦宥
卷五十三　治政部下
錫命　薦舉　奉使
卷五十四　刑法部
刑法
卷五十五　雜文部一
經典　談講　讀書
史傳　集序
卷五十六　雜文部二

詩 賦
卷五十七 雜文部三
七 連珠
卷五十八 雜文部四
書 檄 移 紙 筆 硯
卷五十九 武部
將帥 戰伐
卷六十 軍器部
牙 劒 刀
匕首 鋏 弓
箭 弩 彈
矟
卷六十一 居處部一
總載居處
卷六十二 居處部二
宮 闕 堂
殿 坊
卷六十三 居處部三
門 樓 櫓
觀 堂 城

館
卷六十四 居處部四
宅舍 庭 壇
室 齋 廬
道路
卷六十五 產業部上
農 田 園
圃
鍼 市 織
卷六十六 產業部下



田獵
卷六十七 衣冠部
衣冠 貂蟬 玦珮
巾帽 衣裳 袍
裙襦 裘 帶
卷六十八 儀飾部
節 黃鉞 鼓吹
相風 漏刻
卷六十九 服飾部上
帳 屏風 幔

罇　薦蓆
几　杖　案
麈尾　扇
卷七十　服飾部下
杖　被　褥
如意　胡麻　火籠
香爐　步搖　釵
梳櫛　囊　鏡
襪
卷七十一　舟車部



舟　車
卷七十二　食物部
食　餅　肉
脯　醬　鮓
酪酥　米　酒
卷七十三　雜器物部
鼎　鎗　鉢
堰　盤　樽
卮　杯　盆
卷七十四　巧藝部

射　書　畫
圍棊　彈棋　博
樗蒲　投壺　塞
藏鉤　四維　象戲
卷七十五　方術部
養生　卜筮　相術
疾　醫
卷七十六　內典部上
內典
卷七十七　內典部下



寺碑
卷七十八　靈異部上
僊道
卷七十九　靈異部下
神　夢　魂魄
卷八十　火部
火　烽燧　燈
燭　庭燎　竈
薪　炭　灰

卷八十一　藥香草部上
藥　空青　芍藥
百合　兎絲　女蘿
款冬　天門冬　茅苕
署預　菖蒲　术
草香附　蘭　菊
杜若　蕙　蘼蕪
鬱金　迭迷　芸香
藿香　鹿葱　蜀葵
薔薇　藍　愼火



卷八十二　草部下
芙蕖　菱　蒲
萍　苔　荻
荻　著　茗
茅　蓬　艾
藤　萊蔬
薺　葱　葵
　　藜
卷八十三　寶玉部上
寶　金　銀



十二　宏遠堂校梓

玉　珪
卷八十四　寶玉部下
璧　珠　貝
瑪瑙　琉璃　車渠
瑇瑁　銅
卷八十五　百穀部
穀　禾　稻
秫　黍　粟
荳　麻　麥
布帛部
素　錦　綃
綾　羅　布
卷八十六　果部上
李　桃　梅
梨　甘　橘
櫻桃　石榴　柿
楂　柰
卷八十七　果部下
棗　杏　栗
胡桃　林檎　甘蔗

沙棠　椰　檳榔　枇杷
燕薁　檾　蒟子
枳椇　柚　木瓜
杜棃　芋　楊梅
葡萄　檳榔　荔枝
益智　椹　芭蕉
甘蔗　瓜
卷八十八　木部上
木花葉附　松　柏
槐　桑　榆



桐
卷八十九　木部下
楊柳　樫　椒
梓　桂　楓
豫章　無患　朱樹
君子　樅　檜
茱萸　栿　柞
楸　櫟　楛
靈壽　女貞　長生
木槿　樗　木蘭

夫移　櫧　若木
合歡　杉　栟櫚
荊　棘　黃連
梔子　竹
卷九十　鳥部上
鳥　鳳　鸞
鴻　鶴　白鶴
黃鵠 附玄鵠　雉　雛
卷九十一　鳥部中
孔雀　鸚鵡　青鳥





鴈　鵝　鴨
雞　山鷄　鳶
鵪
卷九十二　鳥部下
烏　鵲　雀
燕　鳩　鴟
百舌　鶺鴒
啄木　鴛鴦　鵁鶄
瀼鶒　白鷺　鸕鷀
鷗　鵬　精衛

翡翠　鵬鳥
卷九十三　獸部上
馬　騶駼
卷九十四　獸部中
牛　驢　駱駝
羊　狗　豕
卷九十五　獸部下
象　犀　兕
駮　貔　熊
麈　兎



狐　猿　猢猻
果然　猩猩　貂
鼠
卷九十六　鱗介部上
龍　蛟　蛇
龜　鱉　魚
卷九十七　鱗介部下
螺　蚌　蛤
蛤蜊　烏賊　石劫
蟲豸部

蟬　蝠　蠅　蚊
蜉蝣　蛺蝶　螢火
蝙蝠　叩頭蟲　蛾
蜂　蟋蟀　尺蠖
蟻　蜘蛛　螮蝀
卷九十八　祥瑞部上　慶雲　甘露
祥瑞　麋　木芝　龍
木連理
麟
卷九十九　祥瑞部下



鳳凰　鸞　比翼
烏　雀　燕
鴟　雉　馬
白鹿　狐　兔
騶虞　白狼　比肩獸
龜　魚　鼎
卷一百　災異部
旱　祈雨　蝗
螟　蟊
蜮　賊

藝文類聚目錄終



藝文類聚卷第一

唐太子率更令㊀宏文館學士歐陽詢撰

明　秣陵　王元貞校

天部上　天　日　月　星　風　雲

天

周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命又曰立天之道曰陰與陽又曰天行健尚書曰乃命羲和欽若昊天又曰皇天震怒命我文考肅將天威

禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆焉

論語曰天何言哉四時行焉百物生焉

老子曰天得一以清

春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也

爾雅曰穹蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天

春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里

渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運

黃帝素問曰積陽爲天故天者清陽也

莊子曰天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪

申子曰天道無私是以恒正天常正是以清明

文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之

大元曰有九天一爲中天二爲羨天三爲從天四爲更天五爲晬天六爲廓天七爲咸天八爲沈天九爲

成天又曰天以不見爲元
皇覽記曰好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒影經過天宮
禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也
廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者爲精濁者爲形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者爲天
呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天



列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷
說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓爲天
白虎通曰天者身也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也男女摠名爲人天地所以無摠名何天圓地方

不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對向也
張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可爲象惟虛惟
無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而
示兆斯謂龐洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於
是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動
斯謂天元道之實也天有元位
徐整三五歷紀曰天地混沌如雞子盤古生其中萬
八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中
一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈
盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深
盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛
於七處於九故天去地九萬里
蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦宓曰天有頭乎宓曰
有之溫曰在何方宓曰詩云乃眷西顧以此推之頭
在西方溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴
鳴九皐聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足
乎宓曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天
有姓乎宓曰姓劉何以然曰其子姓劉以此知之
楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何當東南何
虧言天有八山爲柱皆何當值東南不足虧缺之

詩晉傅元兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象
六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名
聖人憂世實念羣生又天行篇曰天行一何健日月
無高蹤百川赴陽谷三辰因泰蒙又謌曰天時泰兮
昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周
俯視兮河海百川兮東流

賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定稱故
體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之
則曰陰陽性而言之則曰柔剛色而言之則曰元黃
名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三辰
燭耀五緯重光衆星回而環極招搖運而指方白虎
時據於參井青龍垂尾於氐房元龜匿首於女虛朱
鳥奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌
垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲
列攝提鼎峙而相望

贊晉郭璞釋天地圖贊曰祭地肆瘞郊天致禮氣升
太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮

表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論
戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾
儀在路肆觀奇秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠

應風聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮
天地制作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝
精測尚矣則七曜運變無匪康時九代貞觀不絕司
歷臣風懷末意懼于非任今忝惟職統敢昧死以開

日

易曰日月麗乎天又曰離爲日又曰日中則昃月盈
則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎
毛詩曰日居月諸胡迭而微
禮記曰元端而朝日於東門之外
左氏傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也

五經通義曰日中有三足烏
春秋內事曰日者陽德之母
白虎通曰日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所
以懸著何助天行化昭明下地也日月徑千里
風俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立
日爲再中
爾雅曰觚竹北戶西王母日下謂之四荒岠齊州以
南戴日爲丹穴東至日所出爲太平西至日所入爲
太蒙
廣雅曰日名朱明一名耀靈一名東君一名大明亦

名陽烏

說文曰日實也太陽之精字從口一象形也又曰初出爲旭日昕日晞日温日煦日在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒景煦日温也皓日晝貌也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也

易坤靈圖曰至德之明日月若連璧

京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極

禮斗威儀曰政理太平則時日五色

漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年爲元年

列子曰孔子東遊見兩小兒辯鬬問其故一兒曰我以日始出去人近日中時遠一兒曰日初出大如車蓋及其中纔如盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩兒笑曰孰謂汝多知乎

賈誼書曰湯曰學聖王之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖王之道而靜居獨思譬其去

日之明於庭而就火之光於室也然可以小見不可以大知

應劭漢官儀曰太山東南名曰日觀日觀者雞鳴時見日

論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地

家語曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日

帝王世紀曰周文王夢日月着其身

瑞應圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光



山海經曰猗天山蘇門山日月所出又曰大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴九日居上枝一日居下枝皆載烏又曰有女子名曰羲和浴日於甘泉羲和者

帝俊之妻是生十日

淮南子曰堯時十日竝出草木燋枯堯命羿仰射十日中其九烏皆死墮羽翼又曰若木在建木西有十日華照下地又曰日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑之上爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂朝明臨于曾泉是謂蚤食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中靡于

烏次（西南大壑）曰是謂小遷至于悲谷是謂晡時廻于女紀是謂大遷經于泉隅是謂高春頓于連石是謂下春至于悲泉爰息其烏是謂懸車薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏又曰暮援戈而撝之日反三舍又曰積陽之熱氣生火火氣之精者爲日又曰日中有踆烏（踆趾也謂三足烏也）河圖叶光篇曰積精爲日

皇甫謐年（歷）曰日者衆陽之宗陽精外發故曰以晝明名曰曜靈

楚辭曰暾將出兮東方照吾檻兮（檻楯也）又曰角宿未旦曜靈安藏（角東方星也曜靈日也言東方之時未旦之時藏其精光也）又天問曰羿焉彃日烏焉解羽又招魂曰十日竝出流金鑠石

（詩）魏劉楨詩曰仰視白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏

晉張載詩曰白日隨天廻暾暾圓如規踊躍湯谷中上登扶桑枝又詩曰十日出湯谷弭節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜

晉傅（元）詩曰湯谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊玉羈

梁李鏡遠詩曰始臨東岳覩俄昇若木枝萍實詎儒
彩合扇且慚規北林耿初曜負窓鑒早曦照庭餘雪
盡映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜爛滿春池柳陰裁靡
靡簫影復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得
中長繩不可羈冲情愛景落清宴惜光馳温暉徒已
荷深心竊自知

梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照曜出扶桑
園葵一何幸傾葉奉離光

謌後漢李尤九曲謌曰年歲晚暮時已斜安得力士
翻日車

晉傅元日昇謌詠曰東光昇朝暘羲和初攬轡六龍
竝騰驤逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神明
鑒幽荒又三光垂象表天地有晷度聲和
音響應形立影自附素日抱元烏明月懷靈兎

贊晉郭璞十日贊曰十日竝出草木焦枯昇乃控弦
仰落陽烏可爲洞感天人縣符

月

釋名曰月闕也滿則缺也晦灰也月死爲灰月光盡
似之也朔蘇也月欠復蘇生也弦月半之名也其形
一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遥

相望者也

廣雅曰夜光謂之月

山海經曰大荒之中有方山日月所出入也

五經通義曰月中有兎與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰係陽也

文選月上軒而飛光

乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴皃始明穴決也決皃兎也

尹子曰使星司夜月司時猶使雞司晨也

尚書大傳曰晦而月見西方謂之朓行疾貞朔而月見東方謂之朏行遲貞

東方謂之側匿則行遲

禮記曰月者三日成魄三月而成時

史記天官書曰月行中道安寧和平又曰太陰之精上爲日月者天地之陰金之精也

禮含文嘉曰君致尊而制命則日月貞明

春秋孔演圖曰仁義之道日月循緯

漢書曰元后母李氏夢月入其懷而生后

禮斗威儀曰政太平則月圓而多輝政升平則月清而明

張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蜍兎又曰

姮娥奔月是爲蟾蜍
淮南子曰月天之使也積陰之寒氣大者爲水水氣之精者爲月又曰月者陰之宗是以月毀而魚腦減又曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中爲月精又曰晝隨灰而月暈闕以蘆灰隨暈環闕其一面則月暈亦闕於上也又曰方諸見月則津而爲水方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生銅盤受之下水數石也
呂氏春秋曰月暈陰之本月望則蚌蛤實暈陰盈月晦則蚌蛤虛暈陰擊夫月形於天而暈陰化爲川又曰月躔二十八宿

文子曰百星之明不如一月之光
京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王
皇甫謐年曆曰月暈陰之宗光內日影以宵曜名曰夜光
物理論曰京房說月與星至陰也有形無光日照之乃光如以鏡照日而有影見
舊歷說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅
楚辭曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兎在腹

又曰何泛濫之浮雲猋擁蔽於明月思耿耿而願見
然陰曀而不達
傅咸擬天問曰月中何有白兎擣藥與福降祉
詩晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘
輝攬之不盈手
宋孝武帝齋中望月詩曰寒幕蕩暄氣入夜漸流清
微微風始發暧暧月初明思因往物深悲以歸雲盈
宋鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣牕三五二
八時千里與君同夜移衡漢落徘徊帷幌中
齊虞羲詠秋月詩曰影麗高臺端光入長門殿初生
似玉鈎裁滿如團扇泛濫浮陰來金波時不見儻遇
賞心者照之西園宴
梁簡文帝望月詩曰流輝入畫堂初照上梅梁形同
七子鏡影類九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞
北牖彈未舉西園觴又望月詩曰今夜月光來正上
相思臺可憐無遠近光照悉徘徊
梁孝元帝望江中月影詩曰澄江涵皓月水影若浮
天風來如可泛流急不成圓秦鈎斷復接和璧碎還
聯裂絖依岸草斜桂逐行船即此春江上無俟百枝
然

梁邵陵王蕭綸詠新月詩曰霜氛合月彩靄靄下南樓霧濃光若晝雲駛影疑流

梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉

梁何遜望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙靜艷艷逐波輕

梁庾肩吾和徐主簿望月詩曰樓上徘徊月窓中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵又望月詩曰桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍巨開此夜臨清景還承終宴杯

梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入帳華珠被斜筵照寶瑟霜慘庭上蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐幽室

梁虞騫視月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽

梁劉瑗在縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴客解彈琴栢葉生鬢內桃花出髮

心月光移數尺方知夜已深

梁劉孝綽望月有所思詩曰秋月始纖纖微光垂步簷曈曨入牀簟髣髴鑑窗簾簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南昃長門隔清夜高堂夢容色如何當此時懷情滿胸臆又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾裊葉彰金兎茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流光照濟湊波動映淪漣

梁鮑泉江上望月詩曰客行鈎始懸此夜月將弦川



澄光尚動流駛影難圓蒼蒼隨遠色湊湊逐漪漣無因轉還汎廻首眷前賢

周王褒詠月贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半壁初魄似蛾眉渡雲光忽駛中天影更遲高陽懷許掾對此益相思

陳江總賦得三五明月滿詩曰三五兎輝成浮雲冷復輕隻輪非戰反團扇少歌聲雲前來往色水上動搖明況復高樓照何嗟攬不盈

賦宋周祇月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而

貞虛弱不廢照清不激汗
宋謝靈運怨曉月賦曰臥洞房兮當何悅滅華燭兮
弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收
泛灩明舒照兮殊皎潔墀除兮鏡鑑房櫳兮澄徹
宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉夜懷
不怡中夜于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月
流天沉吟齊章愍勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣
跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼
嗣若英於西溟引元兎於帝臺集素娥於后庭若夫
氣霽地表雲斂天未洞庭始波木葉微脫菊散芳於

山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之靄靄
列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞
周除冰淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月
臨風歎兮將焉歌川路長兮不可越
梁沈約八詠望秋月曰秋月明如練照曜三爵臺徘
徊九華殿九華玳瑁梁華榱與壁璫以茲雕麗色持
照明月光凝華入繡帳清暉懸洞房先過飛燕戶却
映班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之
蓬髮影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷
旦暮經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素

與池荷而共紅照玉墀之皎皎含霜露之濛濛隱巖
崖而半隔出帷幌而繞通散朱庭之奕奕入青瑣而
玲瓏

## 星

說文曰萬物之精上爲列星
尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風雨
時
春秋說題辭曰星之爲言精也陽之榮也陽精爲日
日分爲星故其字日生爲星
尚書洪範曰庶民爲星星有好風星有好雨月之從
星則以風雨月經于箕則多風
離于畢則多雨也
周禮曰保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀
天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域
皆有分星以觀妖祥
左氏傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜
明也夜中星隕如雨與雨偕也
春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二旋第三機
第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至四爲魁
第五至第七爲標標合爲斗居陰布陽故稱北
尚書中候曰帝堯即政景星出翼

禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見

春秋元命苞曰嘉置弧北指一大星爲老人星治平則見見則王壽常以秋分候之南郊

論語讖仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛爲流星上入昴

莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星

尸子曰自井中視星所見不過數星自亡上以望則見始出也非明益也勢使然也私心井中也公心亡上也

呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也曰移於民公曰民死寡人將誰爲君曰可移於歲公曰歲饑民餓必死爲人后而殺其民誰以我爲君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍

列仙傳曰東方朔楚人也後賣藥五湖知其歲星焉

史記曰天曜而景星見景星德星也其狀無常當出有道之國

漢書曰五星不失行則年穀豐昌
又曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌
魏志曰桓帝時有黃星見於楚宋之分後五十年而公破袁紹之應事具帝王部
會稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武六年下詔徵遵詵樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵俱臥耳
孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔

助月爲明王者不敢私人則見又曰王者承天則老人星臨其國
李郃傳曰公好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使自益州夏夜郃露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部
續晉陽秋曰桓㊀庶母馬氏本表眞之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅瓮水在其側見一流星墮瓮中驚喜共視星如二寸火珠於水底冏然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以瓢

酌接取並不得馬寤後取星正入瓢中便飲之既而若有感焉俄而懷㊀㊀雖篡位不終而數年之中榮貴極矣

異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

詩晉傳㊀衆星詩曰朗月並衆星日出擅其明冬寒地爲裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成又詩曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起

北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化穆月輪



重庶徵符祉籙將以贊時邕

贊晉郭璞星圖贊曰茫茫地理燦爛天文四靈垂象萬類羣分眇觀六沴各徵惟君

表晉傳㊀賀老人星表曰老人星見揮景光明聖主壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞又賀老人星表曰老人星見體色光明嘉占元吉㊁無量之祐隆克昌之祚普天同慶率土會歡

晉卞壼賀老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻㊀象垂耀老人啓徵萬壽無疆

晉王述慶老人星表曰老人星見光色明朗㊀象暉

煥表爾休祥率土畏庶慶賴罔極

北齊邢子才賀老人星表曰冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非元風感極聖敬廻天何能使休徵祕祉相尋而至故以朝夕相趁史無停筆

雲

歸藏曰有白雲出自蒼梧入于大梁

周易曰雲從龍又曰密雲不雨自我西郊又曰坎爲雲

毛詩曰英英白雲露彼菅茅又曰薈兮蔚兮南山朝躋薈蔚雲興也

左氏傳鄭子曰黃帝以雲紀官故爲雲師而雲名又曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也

易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積氷春分正陽雲出張如白鵠彀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜赤如珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如礹石

禮統曰雲者運氣布恩普洽也

周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲二至二分觀雲色青爲亟白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐

禮記曰天降時雨山川出雲

東方朔傳曰凡占長吏不耕當視天有黃雲來覆車

五穀大熟

河圖曰崑崙山五色雲氣

京房易飛候曰視四方常有大雲五色具其下賢人隱青雲潤澤蔽雲在西北爲舉賢良

尚書大傳曰於時俊乂百工相和而歌卿雲帝舜乃唱之曰卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦或旦兮又曰五岳皆觸石而出雲膚寸而合不崇朝而雨

春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文命之候

元龍御雲天命於湯白雲入房事具祥瑞部

孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土孽消

滅景雲出游事具祥瑞部

史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲事具祥瑞部

漢書曰高祖在碭山上常有雲氣又曰武帝封禪書有白雲入封中事具祥瑞部

漢武帝故事曰上禪肅然白雲爲蓋又曰宣帝祠廿

泉紫雲從西北來散於殿前事具祥瑞部
呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人
孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰非氣非煙五色紛縕謂之慶雲事具祥瑞部
魏志曰文帝生於沛國譙郡時有雲氣青色而圓如車蓋當其上終日望氣者以爲至貴之證非人臣之氣

莊子曰廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待簇而雨又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天下有道與物皆昌乘彼白雲至于帝鄉事具人部聖篇

孟子曰油然作雲沛然下雨

帝王世紀曰堯母慶都生而神異常有黃雲覆其上搜神記曰薊子訓到洛見公卿數十處後數十處皆有雲起事具神仙部

兵書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如衣人魏雲如鼠齊雲如絳衣趨雲如龍蜀雲如囷

楚辭曰雲霏霏而承宇又曰青雲衣兮白霓裳又曰冠青雲之崔嵬

詩魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉
時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會
魏劉楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方
晉傅元詩曰白雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白
雲飄飄捨我高翔青雲徘徊爲我愁腸
梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色馬腦映霜天玉葉
散秋影金風飄紫烟
梁沈約和王中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴
沒蔽虧崑山樹含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城
闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華

池將過丹仁野時至碧林垂九重迎飛燕萬里送翔
螭
梁吳均詠雲詩曰飄飄上碧虛靄靄隱青林氛氳如
有意縈鬱詎無心又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章
華臺逢河散復卷經風合且開
賦楚荀況雲賦曰有物於此居則同靜致下則動其
高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精
微於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑
晉陸機浮雲賦曰有輕虛之艷象無實體之眞形原
厥本初浮沈混并六律籥應八風時邁元陰觸石甘

澤霈霈勢不崇朝露彼無外若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔鳳蓄鴻驚鶴奮鯨泝波鮫鰐衝遁朱綵亂紀羅裙失領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披舜華摠會車渠繞理馬腦縟文又白雲賦曰攄神景於八幽合洪化乎烟煴充宇宙以播象協元氣而齊動發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融(上)盈八紘以餘憤雖彌其未泄豈假期於遷晷蓮宗朝而倏忽紅蕊發而茜苕金翹援而含龍神收鬼化嫡性違序烏殊類而比栖獸異跡而同處蛟引鬐而並潛龍攀鴻而雙舉鸞鵬角以軒罷鷲企翮而延佇長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之截薛搆瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

晉成公綏雲賦曰於是(元)氣仰散歸雲四旋氷消龍離奕奕翩翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下壘碗而相薄狀嵬嵬其不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁繹成文一績一離或繡文錦章依微要妙緜邈凌虛輕翔浮漂

晉楊乂雲賦曰于　地定位洎和肇分剛柔初絳陰陽

烟熅於是山澤通氣華蒸雲則縹緲翩綿鬱若升
兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流
行菴藹谿兮仰披杳兮四會凝寒氷於朱夏飛素雪
於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交
泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛
羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以
之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑濡六合浸
潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬
神化於后土與三曜兮齊光



贊魏陳王曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲
吐潤浮氣翁鬱

風

爾雅曰四氣和爲通正謂之景風南風謂之凱風東
風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風
尚書曰休徵聖時風若若順也若能通理則曰風順時也又曰周公
居東二年天大風禾盡偃大木斯拔玉啓金縢之書
迎周公天乃返風禾盡起
左氏傳曰六鷁退飛過宋都風也
老子曰飄風不終朝


宏達堂校梓

毛詩曰習習谷風以陰以雨又曰終風且曀終日而風爲終風又曰凱風自南吹彼棘心又曰冬日烈烈飄風發發

禮記曰立春之日東風解凍

禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至

孝經援神契曰德至八方則祥風至

尚書大傳曰舜將禪禹八風脩通又曰成王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎

莊子曰列子御風而行泠然旬有五日而後反

國語曰海鳥爰居止於魯國東門之外三日展禽曰今其有災乎是歲也海多大風

荆州星占曰箕星一名天口動則大風至

風俗通曰飛廉風伯也風師箕星也

管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應至矣事具雨部

周生烈子曰夫鴈葉之風不應八節

風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變爲黃雀因爲名也

括地圖曰奇肱氏能爲飛車從風遠行湯時西風吹

奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年西風至
乃復使作車遣歸去玉門四萬里
論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條
述征記曰長安宮南有靈臺有相風銅烏或云此烏
遇千里風乃動
神仙傳曰葛元行遇神廟乘車不下須臾有大風逐
元埃塵漲天元大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便
止
劉欣期交州記曰風毋出九德縣似猨見人若慙屈
頸打殺得風還活

風俗通曰風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二
三丈者此有龍德在其下風或清不及地二三尺者
此君子之風
楚辭曰光風轉蕙泛崇蘭事具草部又曰嫋嫋兮秋風洞
庭波兮木葉下
十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀
如狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾
而起
詩晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將鴈奔冥霄
飛廉振折木流景登扶搖洪川伫宿浪躍水迎晨潮

仰眄蹙元雲俯聽聒悲颸
梁簡文帝詠風詩曰飄颻散芳勢汎漾下蓬萊傳涼
入鏤檻發氣滿瑤堂委禾周邦偃飛鳧宋都迴亟搖
故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去時送藥香來已拂
巫山雨何用卷寒灰
梁孝元帝詠風詩曰樓上起朝粧風花下砌傍入鏡
先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因
吹少女還將拂大王
梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉樹
煥此銅池羅帷自舉袖衿乃披慙非楚侍濫賦雄雌
梁王臺卿詠風詩曰侵望不可識去來非有情乍見
珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上潋淡玉塵生一辨
雄雌異還惡庶人輕
梁何遜詠風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄
落粉琴上響餘聲
梁庾肩吾詠風詩曰宋地鴝飛初湘川燕起餘掃壇
聊動竹吹薙欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應踈陽烏
一轉翅千里定非虛
梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔泛水拂垂揚本
持飄落粟翻送舞衣香

陳祖孫登詠風詩曰飄颻楚王宮徘徊繞竹叢帶葉
俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上
高臺聽悲響定無窮

賦　楚宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍
有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人
與庶人共者耶宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之
末侵淫溶谷盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於
松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入
于深宮徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草
離秦蘅槧新夷被稊楊北上王堂經于洞房故其風
清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大
王之雄風也夫塕然起於窮巷之間動沙堁吹死灰
此所謂大王之雌風也

後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之爲體吐神氣而成風
纖微無所不入廣大無所不容經營八荒之外宛轉
毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颼颼
吟嘯相求阿那徘徊聲若謌謳搏之不可得繫之不
可留

晉李充風賦曰尋之莫見其終迎之莫知其來四方
爲之易位八維爲之輪迴遊聚則天地爲一消散則

六合洞開

晉陸冲風賦曰爰太元之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於烟煴釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定捿擢昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沈性於未萌挫登形於已就宣剛柔之流化導四體之靈候若乃祝融司節炎精赫奕斂朱唇而長嘯承音響而來薄猥煽熠以盈扉洌纚緜以結幕九域蕩搖區宇揮霍

晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之洪遠條俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱佛殷雷發音教然鼓作拂高陵深天無澄景嶺無停林六鷁爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐颼颼微扇豐豐清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭皐遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹栢穆開林以流惠疎神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之

冥適

晉江逌風賦曰惟渾成之既載兮統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿衆象借韻官商若颸厲狂震觸物怒號卷揚江海廻拔陵崤巨鵬迸懾以退翼爰居喪宿而遐逃

晉王凝之風賦曰起㊀元朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟海天廻江湖雲蕩

齊王融擬風賦曰奄兮日采之既移忽兮羣景之將



馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯

齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影藹響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲子雲寂寞叔夜高張烟霞洞色芩蓁結芳斯則幽人之風也

梁沈約擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也又八詠曰臨春風春風起春樹遊絲曖如網落花雰似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙

帶趙帶飛參差燕裾合復離容儀已照灼春風復迴
薄氛氳桃李花青跗含素萼既爲風所開復爲風所
落搖綠帶抗紫莖舞春雪雜流鶯迎行雨於高唐送
歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋蘗既鏗鏘
以動珮又氛氳而流射始搖蕩以入閨終徘徊而緣
隙明珠簾於繡戸散芳塵於綺席佳人不在茲春風
爲誰惜

藝文類聚卷第一

井研廖登廷校字



藝文類聚卷第二

唐太子率更令㊀文館學士歐陽詢撰

明　秣陵　王元貞校

天部下　雪　雨　霽　雷　電　霧　虹　霓

雪

毛詩曰北風其涼雨雪其雱又曰今我來斯雨雪霏霏又曰上天同雲雨雪雰雰又曰雨雪瀌瀌見晛曰消晛日氣也

左氏傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶秦所遺羽衣也翠被豹舄執鞭以出

山海經曰由首之山空桑之山並冬夏有雪

金匱曰武王伐紂都洛邑未成陰寒大雪深丈餘甲子旦不知何五大夫乘馬車從兩騎止門外王使太師尚父謝宴幸臨之尚父使人持一罷粥出進五車兩騎軍使者具以告尚父曰五車兩騎四海之神與河伯雨師耳尚父各以其名進之五神皆驚相視而嘆

穆天子傳曰雨雪天子獵于鈃山之西阿又曰北風雨雪天子遊黃室之丘筮獵苹澤曰中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩事具文部

晏子春秋曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人饑溫而知人寒公曰善出裘發粟以與饑寒者

王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰爲君而不知民孰以我爲君於是開府金出倉粟以賑貧窮

史記曰東郭先生衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地事具人部

漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不與飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神

漢武內傳曰西王母云仙之上藥有元霜絳雪

琴操曰曾子耕太山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山歌

論衡曰雲霧雨之徵也夏則爲露冬則爲霜温則爲雨寒則爲雪雨露凍凝者皆由地發不從天降

孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨雪甚至牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾欒水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出爲帳三日后葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更爲曰此文王之義也

氾勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能旱故謂雪五穀之精也

秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得已

晉諸公贊曰東嬴王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液滕怪而掘之得玉馬高尺餘

錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至表安門無有路謂安已死令人除

雪入戶見安僵卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉

皇甫謐高士傳曰焦光野火燒其廬光因露寢遭大雪至光袒卧不移人以爲死就視如故事具居處部廬篇

世說曰謝太傅寒雪日内集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起

語林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕舸就戴經宿方至既造門不前便返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴

楚辭招魂曰魂兮歸來北方不可以止增冰峨峨飛雪千里又曰霰雪紛其無垠又曰霰雪霏霏粲其增加又曰霰雪紛紛而薄木又曰桂棹兮蘭枻斲冰兮積雪

釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霙雪雲曰同雲

西京雜記曰太平之代雪不封條凌殽毒害而已自

上而下曰雨雪

左傳曰平地尺爲大雪雪有七尺雪

崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅鉌出言虜犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤

毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪

班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪

孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜

宋玉曰陽春白雪國中屬和者不及十人

莊子曰藐姑射山有神人居焉肌膚若氷雪

洛神賦曰飄飄首若流風之迴雪

詩宋鮑照詠雪詩曰胡風吹朔雪千里度龍山集君

瑤墀裏飛舞兩楹前

齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏㝡元池氷夜結遠風金

河起吹我玉山雪

梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅

飛四注翻霙舞二襲實斷望如連恒分似相及已觀

池影亂復見簾珠濕又詠雪詩曰晚霰飛銀礫浮雲

暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素温姬

玉鏡臺看花言可折定自非春梅又詠雪顛倒使韻

曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳

梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素芷南階寒綠葩玉臺
新落構青山已半虧
梁任昉同謝朏花雪詩曰土膏候年動積雪表辰暮
散龍似浮玉飛英若總素東序皆白珩西澗盡翔鷺
山經陋蜜榮騷人賤瓊樹
梁(上)遲望雪詩曰氛氳發紫漢雜沓被朱城倏忽銀
墓構俄頃玉樹生緜緜九軌合昭昭四區明
梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門櫛風朝萬戶
集霰渝丹敝流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸石乳
又詠雪詩曰飄颻千里雪倏忽度龍沙從雲合且散
因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居者
折以代瑤華
梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪下簾隙縈空如
霧轉凝階似花積不見楊柳春徒看柱枝白又詠雪
詩曰雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻陽詎
堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪霽相期雒
城下
梁何遜詠雪詩曰疑階似月夜拂曙曉疑春蕭散忽
如盡徘徊已復新若逐微風起誰言非玉塵
梁劉孝綽對雪詩曰桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比

咸池曲飄颻千里飛聚均班女扇羞灑曹人衣浮光亂粉壁積照朗彤闈

梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪隆堯年因風入綺錢飛花灑庭樹疑瑛結井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田

陳徐陵詠雪詩曰瓊林㊀圓葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出儛崇花明朝闕門外應見海神車

賦晉孫楚雪賦曰堯九載以山栖兮湯請禱於桑林罔二聖以濟世兮孰繁衍以迄今嗟元陽之踰時兮情反側以寢興豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤中田肅肅三麥實獲豐年

晉李顒雪賦曰何時雪之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興

宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兎園俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲一盈尺則呈瑞於豐年袭丈則表沴於陰德

連氛累藹揜日韜霞霰浙瀝而先集雪紛糅而遂多
其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌㚔㚔
連翩飛灑徘徊委積始緣麗而冒棟終開簾而入隙
既因方而爲珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻
山則千巖俱白於是墓如重璧達似連璐庭列瑶階
林挺瓊樹若乃積素未虧白日朝鮮爛爭若燭龍銜
曜照崑山及其流滴垂冰緣霤承隅粲爭若馮夷剖
蚌列明珠亂曰白羽雖白質已輕爭白玉雖白空守
貞爭未若茲雪因時興滅㊀陰凝不昧其潔太陽曜
不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零



值物賦象任地列形素因遇立汚隨染成縱心皓然
何慮何營
周劉璠雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎㊀冬之晨
在於沍寒之節蒼雲暮同巖風曉別散亂徘徊霏
皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色
覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而爲同始飄
飄而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而
通曨似北荒之明月比西崑之閬風
宋謝莊雜言詠雪曰火洲滅日壑清龍關沙蒸河徼
雲驚塵未沈而井閉寓方霾而海溟始葢葢以騶轉

終徘徊而烟曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰

贊晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨駭灑皓雪其霏輕質飄颺與風迴散望之凝映浩若天漢即之皎潔色踰玉粲

晉羊孚雪贊曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成暉

宋謝惠連雪賛曰氣遍霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權陋瑤墓暫踐盈尺

梁沈約雪賛曰火競乃上炎陰矯亦下潤獨有疑雨姿貞睆而無殉排雲寧自高睇光本非恡委谷不辭

深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰振

雨

爾雅曰暴雨謂之凍小雨謂之霡霂久雨謂之霪霪

謂之霖

管子曰春秋祭五政一曰賦爵列授祿位三曰修溝洫復亾人四曰治封疆正阡陌五曰無殺麑麋無絕華蘖五政苟時春雨乃來

尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日爲行雨旬爲穀雨旬五日爲時雨正四時之制萬物咸利故謂之神

東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平五年少雨上御雲臺卦自以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至以問輔輔曰蹇艮下坎上艮爲山坎爲水山出雲爲雨蟻穴居時雨將至故以蟻爲興居

黃子發相雨書曰常戊申日候日欲入時日生有觀雲不問大小視四方黑者大雨青者小雨

戰國策曰魏文侯與虞人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期哉乃往事具獵部

楚辭曰雷填填兮雨冥冥文曰令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵

尚書大傳曰天之無烈風淫雨意中國有聖人乎

河圖帝通紀曰雨者天地之施也

曾子曰天地之氣和則雨

山海經曰爲應龍之狀乃得大雨

尚書洪範休徵曰肅時雨若君仁敬則時雨從之

毛詩曰有渰萋萋興雲祁祁雨我公田遂及我私又曰月離于畢俾滂沱矣

左氏傳衛大旱卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周饑尅殷而年豐今邢無道諸侯無伯天其或者欲衛討邢乎從之師興而雨

家語曰齊有一足之鳥飛公朝下於殿前舒翅而跳
齊侯遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有屈
其一脚振訊兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊起舞
今齊有之其應至將有水爲災

老子曰驟雨不終日

春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小
雨應天文十五日大雨以斗運也

山海經曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨雲風
之所出也

莊子曰時雨降矣而猶浸灌不亦勞乎

又曰宋景公時大旱三年卜之以人祠乃雨公下堂
頓首曰吾所以求雨將自當之言未卒天下大雨方
千里者何德於天而惠於民也

六韜曰文王問散宜生卜伐殷吉乎曰不吉鑽龜龜
不兆數著著不交而如折將行之曰雨輜重車至軫
行之曰幟折爲三散宜生曰此凶四不祥不可舉事
太公進曰是非子之所知也祖行之日雨輜重車至
軫是洗濯甲兵也

鹽鐵論曰周公太平之時雨不破塊旬而一雨必以
夜

列仙傳曰赤松子者神農時雨師也事具仙部
謝承後漢書曰百里嵩爲徐州刺史境遭旱嵩行部傳車所經甘雨輒至事具職官部刺史篇
管輅別傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕當雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興㊀氣四合大雨注傾
風俗通曰㊀冥雨師也
論衡曰道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰噎者謂之甘雨

風土記曰六月有大雨名濯枝雨
益部耆舊傳曰趙瑤爲閬中令遭旱請雨於靈星應時大雨
楚國先賢傳曰樊英忽謂學者曰成都市火甚盛因含水西向噀之後有從蜀郡來者云是日大火須臾大雨火遂滅事具火部
詩魏陳王曹植喜雨詩曰天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴惠之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨中夜降長雷周我庭嘉種獲膏壤登秋畢有成
魏阮瑀詩曰苦雨滋㊀冬引曰彌且長丹墀自殲殪

深樹猶沾裳客行易感悴我心摧已傷登臺望江沔
陽侯沛洋洋
晉張載霖雨詩曰霖雨餘旬朔濛昧日夜墜何以解
愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響廻秋氣
晉張協苦雨詩曰黑蜧躍重川商羊儛野庭飛廉應
南箕豐隆迎號屏雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過
二旬散漫亞九齡階下伏泉湧堂上水苔生尺燼重
尋桂紅粒貴瑤瓊
又雜詩曰金風扇素節丹霞啓陰期騰雲似湧煙密
雨如散絲寒花發黃彩秋陰含綠滋

又雜詩曰朝霞迎白日丹氣臨陽谷翳翳結繁雲森
森散雨足
晉傳(元)詩曰徂暑未一旬重陽翳朝霞厥初月離畢
積日遂滂沱屯雲結不解長溜周四阿霖雨如倒井
黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若決河炊爨不復舉
竈中生蛙蝦
宋謝莊喜雨詩曰鷙起知風舞礎潤識雲流洌泉承
夜湛零雨望晨浮合頼行盛茂分穗方盈疇
宋謝惠連喜雨詩曰朱明振炎氣溽暑扇温飈羨彼
明月輝離畢經中宵思此西郊雲既雨盈崇朝上天

愍憔悴商羊自吟謠

宋鮑照喜雨詩曰營社達羣陰屯宮掩積陽族雲飛
泉室震風沉羽鄉升霧浹地維傾潤瀉天潢爾木抽
翠條炎卉耀末芳關市欣九賦京廩開萬箱

又苦雨詩曰連陰積澆灌淹下霖亂沈雲日夕昏
驟雨淫朝旦蹊渟走獸希枝寒鳥飛宴密霧冥下溪
聚雲屯高岸

齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百
常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃

梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨堦前入灑砌復沾
惟漬花枝覺重濕鳥翻飛遲儻令斜日照併欲似遊
絲

梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不斷葉雨細未沾衣入
樓如霧上拂馬似塵飛

梁劉苞望夕雨詩曰崇朝遘行雨薄晚屯密雲緣階
起素沫竟水散圓文河柳低未舉山桃落已芬清樽
久不薦淹留遂待君

梁虞騫擬雨詩曰清風送涼氣薄暮蕩炎氛虹照連
漪水電出嵯峨雲落暉散長足細雨織斜文

梁劉孝綽秋雨臥疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀

及此同多暇高臥掩重閨寂寂榆桑晚湯池暖不晞

電隙時光帳風簫乍扣扉

梁劉孝威和皇太子春林晚雨詩曰雲樹交爲密雨

日共成虹電舒長男氣枝搖少女風葉珠垂滴水檐

絕下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離信養德能

事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮(仁)公又望雨詩曰清

陰蕩暄濁飛雨入階廊瞻空亂無緒望雷耿成行交

枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚泓漚滅復張浴

禽飄落毳亂荇散餘香璚綃挂繡幕象簟列華牀侍

童拂羽扇厨人奉濫涼寄言楚臺客雄風詎獨涼

梁庾肩吾從駕喜雨詩曰西岳浮樽桂東皇事浴蘭

赦詔還京兆歸神出灌壇濕風含酒氣陰雲助麥寒

典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民天知可安

梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花蕚落照依

山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟響行雷灑樹輕

花發滴沼細萍開泛沫縈階草奔流起砌苔

北齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行雨旦浮空

細落疑含霧斜飛覺帶風濕槐仍足綠沾桃更上紅

無由似(元)豹縱意坐山中

周庾信和趙王喜雨詩曰(元)霓臨日谷封蟻對雲峯

按地欲起電倚柱稍驚雷白沙如濕粉蓮花類玉杯
驚鳥灑翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開
厥田終上上原野自莓莓又喜雨詩曰離光初繞電
震氣始乘雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去
卧樹擁槎來嘉苗雙合穎熟稻再含胎又對雨詩曰
繁雲猶暗嶺積雨未開庭堦舍侵角路鑊滿溜疏萍
濕楊生細椹爛草變初螢徒勞看蟻封無事祀靈星
陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟飛旦雨三徑絶來遊震
位雷聲發離宮電影浮山雲遥似帶庭葉近成舟茅
簷下亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收

詩曰薾濛降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜
月離八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶
濯枝嘉禾方合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎
必知

賦魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都
元雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗漸洳以沈滯潦淫
衍而橫溢豈在余之憚勞哀行旅之艱難仰皇天而
太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光
魏陳王曹植愁霖賦曰迎朔風而爰邁亏雨微微而
逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤

桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天
皇瞻沉雲之泱漭兮哀吾願之不將又愁霖賦曰夫
何季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻㊀雲之晻晻兮
聽長雷之淋淋中宵夜而歎息起飾帶而撫琴
魏應瑒愁霖賦曰聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲
情慘憒而含欷兮起披衣而遊庭三辰幽而重閟蒼
曖隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳
而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日之餘
暉惕中寤而不效兮意悽愴而增悲
晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮
雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃
踰月而成霖瞻中塘之浩汗聽長雷之淙淙始蒙濩
而徐墜終滂霈而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽
沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦縱縱以達暮夜
淋淋以極明黿鼉遊於門閫蛙蝦嬉乎中庭懼二源
之并合畏黔首之爲魚處者舍瘁於窮巷行者歎息
於長衢
晉陸雲愁霖賦曰在朱明之季月反極陽之重陰興
介㊁之膚寸墜崩雲之洪沉谷風扇而攸遠苦雨播
而成淫天洪滌以懷慘民嚬蹙而愁霖於是天地發

揮陰陽交激萬物混而同波元黃浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖而曜室雷鼎沸以駿奔潦風馳而競疾豈南山之暴躋將溟海之暫溢毒甚雨之未晞悲夏日之方永瞻大晨以積思仰天衢而引領

晉傅咸患雨賦曰夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合雷暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渭焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯亢陽於七載今堯洪汎乎九齡天道且猶若茲況人事之不平又喜雨

賦曰於是祝融熾景羲和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億兆同茲慘悴伊我皇之仁德兮配壽育於二儀屢剋躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遄孰謂神遠厥應孔昭潔齋致虔于茲三朝陰翳弗而騰起陽菴藹而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄飄遂乃重陰四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝元旱爲災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨爲美談躬禱爲勳代

晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流沈竈生黿

中庭運舟又時雨賦曰兩儀協合二氣烟煴洪川起
波名山興雲
宋傅亮喜雨賦曰唯二儀之順動數有積而時偏墊
襄陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或溝在盛王
其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉燭之方
熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉穎於中田嗟
我皇之矍矍悵臨朝而輟娛踵沖謙於禹湯協至誠
於在余且東作之未晏庶雨露之夙濡遵懸子之徙
屢尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱修季宰之再雩誠
在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴於高埒候宵畢
於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春霆殷以遠
響興雨霈而載塗灑豐浸於中疇覃餘潤於嘉蔬殷
商人於苗畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢
於權漁矧其臣之逢運又均休而等虞陶曲成於暮
稔金歸駕於董踈
梁張纘秋雨賦曰霖霖霖興乎爽節膚寸起於曾岑乃
娛情而悅體猶冬陽與夏陰褰南帷以寓目儆北戶
而披襟商律戒於茲辰涼雨感而已作甘泉集而溟
溟油雲興而漠漠温颸革於早暮炎涼改於今昨乍
斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而容下泫高枝

而踈落渌池泛澹員波儵鑠低昂弱篠蕨叢薄

霽

說文曰霽雨止也

魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大祚之應也

晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃霽

長沙耆舊傳曰文虔字仲孺時霖雨廢民業太守憂色虔補戶曹掾虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾來何遲虔具白所夢太守曰昔禹夢綉衣男子稱滄水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明日果大霽

扶南傳曰金幢國入四月便雨六月乃上少有晴日

詩晉嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林(元)雲起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉枝翔鳳晞輕翮應龍曝纖髮旹敖傴而立大木顛復持

宋謝瞻苔康樂秋霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈

梁簡文帝開霽詩曰景落商颸靖烟開四郊謐傴蹇暮山虹游揚下峯日水紋城上動城樓水中出竟徵

共治功空臥淮陽秩

梁王筠夕霽詩曰連山卷族雲長林息衆籟密樹含
綠滋遥峯凝翠靄石溜正潨潨山泉始澄汰物華方
入賞跂予心期會

周庾信初晴詩曰濕花飛未遠陰雲斂尚低燕燥還
爲石龍殘便是泥

賦魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡
厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之坱北甘雨
降以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未睎激清風以
漂潦發皎日之揚暉振余策而長驅忽臨食而饑忘

魏陳王曹植喜霽賦曰禹身誓於陽盱卒錫圭而告
成湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輅而雲披鳴
鑾鈴而日陽指北極以爲期吾將倍道以兼行

晉陸雲喜霽賦曰靖屏翳之洪隧戢太山之觸石凌
風絕而謐寧歸雲反而揮霍改望舒之離畢曜六龍
於紫閣於是朱明啓候凱風來南復火正之權司今
默后土於重陰夷中原之多潦芳反高岸於嵩岑菱
禾竦而振穎芳偃木樹而爲林陰陽交泰萬物方遒
炎神送暑素靈迎秋四時遞逝而代謝大火忽其西流
年冉冉其易頹時靡靡而難留

文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雲霖淫注而不替潤旣遠時澤而非惠幸輟霖而吐景權停風而斂翳昭鑾輅於天郊光龍旂於田際秉耨得施黍稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

雷

易曰鼓之以雷霆潤之以風雨又曰震爲雷動萬物者莫疾於雷

禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲

大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鴽鼓其翼也正月必雷雷雷不正聞唯雉聞

毛詩曰殷其雷在南山之陽又曰砉砉其雷

左傳曰藏氷以時則雷出不震棄氷不用則雷不發而震

尚書中候曰秦穆公出狩天震大雷下有火化爲白雀銜丹書集公車

史記曰高祖母曰劉媼嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電冥晦

山海經曰翔次之山有鳥名橐蜚服其毛羽令人不畏雷也

淮南子曰陰陽相薄感而爲雷
焦贛易林曰白日揚光雷車避藏雲雨不下各自正鄉
物理論曰積風成雷
易曰雷風相薄
洪範五行傳曰夫雷人君象也入能除害出能興利
河圖帝紀通曰雷天地之鼓也又曰黃帝以雷精起
鶡冠子曰夫耳之主聰目之主明一葉蔽目不見太山兩頭塞耳不聞雷霆頭即豆
論衡曰圖畫之功圖雷之狀畾畾如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之
晉陽秋曰王裒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側啓曰裒在此裒在此
盛宏之荆州記曰胡陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷爲石室避之悉以文石爲階砌今猶存
王韶孝子傳曰竺彌父生時畏雷每至天陰輒至墓伏墳悲哭有白兎在其左右
華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也一震之

威乃可致此公亦悔失言

雷於天地爲長子以其萬物爲出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也

孟奥北征記曰淩雲臺東南角一百步有白石室名爲避雷室

續搜神記曰義興人姓周永和中出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新冢

爾雅曰疾雷謂之霆

穀梁傳曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆

五經通義曰震與霆皆辟靂也

公羊傳曰雷疾而甚者爲震震與霆皆謂辟靂也雷謂電之先

易曰天地解而雷雨作雷雨作而萬物草木皆甲坼

山海經曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也

淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷又曰庶女叫天而雷下擊景公臺損支體傷折海水大出

漢書曰桓帝建和二年六月乙卯雷震憲陵寢屋是

梁太后聽兄冀枉誅喬也

蔡順母平生畏雷自亾後每有雷輒環冢泣曰順在此

論衡曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以爲天取龍其犯殺人謂之有陰過

雜兵書曰雷電霹靂破軍內若樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而伐宜慎之

論語讖曰雷震百里聲相附近宋均注曰雷動百里故因以爲言也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也

說文曰雷霆餘聲鈴鈴所以挺出萬物也

詩晉傅元雜言詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音又曰童女掣電策童男挽雷車又驚雷歌曰驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不維兮誰能理

晉李顒雷賦曰伊有陽之摩化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓訇磕之逸響若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱轔崩騰磊落來無轍迹去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

電

毛詩曰燁燁震電

易曰離爲電又曰雷電噬嗑

月令曰仲春始電

晉書曰王戎視曰不財目爛爛若巖下電

山海經曰列缺電名

莊子曰陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故爲電玉女投壺天爲之笑則電

河圖握拒起曰大電繞樞星炤郊野感符寶而生黃帝事具符命部

淮南子曰電以爲鞭策電激氣也

甘泉賦曰電倏閃於牆藩

賦　晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉儵閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啓動靈先應殷殷徐振不激不憑林鍾統節溽暑烟熅星月不朗衣裳若焚爾乃清風前颯蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦容廓焉精新豈直驚安竦寐乃以暢精悟神天怒將凌赤電先發窺巖四照映流雙絕雷電赫以驚衡山海磕其崩裂

霧

爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦

帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見

大魚紋三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得
圖書黃帝(元)女之宮戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久
不勝黃帝歸於太山三日三夜天霧冥冥有一婦人
人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂
(元)女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬
匿首當何從起
曾子曰陰陽之氣亂則霧
龍魚河圖曰山冬天霧十日已上不除者山崩之候
也
鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國必有三日

浸變而爲日中之霧
陳留風俗傳曰雍(丘)縣有祠名曰夏后公祠神井能
致霧
漢武帝內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不
知所在
東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里烏閒虜
未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視鳥鳶跕跕墮水
中
謝承後漢書曰河南張楷性好道術能作五里霧時
關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之

楷避不肯見

英雄記曰曹公赤壁之後行至雲夢大澤中遇大霧迷失道

魏略曰劉雄鳴每出行雲霧中識道不迷惑時人因謂能爲雲霧

望氣經曰六月三日有霧歲熟

博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死問無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹

王隱晉書曰樂廣爲尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸子造焉曰或人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青天

神仙傳曰樂巴爲尚書忽一旦天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥

袁山松宜都山川記曰郡西北有舟山天晴嶺忽有霧起迴轉如烟不過再朝雨必降

詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城圍從風疑細雨映日似遊塵乍若飛煙散時如佳氣新又時曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三晨暗

遠天褰過似佳氣却望芳於烟路廉還復密斷棟更
疑連還思逢樂廣能令雲霧褰
梁伏挺行舟值早霧詩曰水霧雜山烟冥冥見曉天
聽猨方忖岫聞瀨始知川漁人惑隩浦行舟迷泝沿
日中氛霭盡空水共澄鮮
周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闇朝氛帶
樓疑海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文

虹

禮記月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見
釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也又曰夫



人陰陽不合婚姻錯亂淫風流行男女互相奔隨之
時此則氣盛故以其盛時合之也
說文曰蜺屈虹青赤或白色陰氣也
毛詩曰蝃蝀在東莫之敢指一名挈貳
河圖稽曜鉤曰鎮星散爲虹蜺
春秋運斗曰樞星散爲虹蜺
尚書考靈曜鄭元注曰日旁氣白者爲虹
莊子曰陽炙陰爲虹
黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入飲城中者從
虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在乃擊


宏達堂校梓

蔡邕月令章句曰虹蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方故詩云蝀螮在於東蜺常在於旁四時常有之唯雄虹見藏有月

戰國策曰唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日

列士傳曰荆軻爲燕太子謀刺秦王白虹貫日

異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹

又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳嗆響便竭願



輦酒灌之隨挹隨涸便吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻

楚辭天問曰白蜺嬰茀胡爲此堂蜺雲之有色似龍茀白雲萎蛇者也

又曰虹蜺紛其朝覆兮夕淫淫而霖雨

賦梁江淹赤虹賦曰俄而赤蜺電出蚴虬神驤曖昧以變依稀不常非實乍滅乍光艷赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠世識之未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容餘形可覽殘色未去曜萎蕤而在草映青葱而結樹霞晃朗而下飛日通籠而上度

詩董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘橫彩

分長漢倒色媚青渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐
旌旗轉飄飄侍直廬
蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕架天潯空因壯
士見還共美人沉逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長
劒彩終負肯賢心



藝文類聚卷第二

井研廖登廷校字



藝文類聚卷第三

唐太子率更令兼宏文館學士歐陽詢撰

歲時部上　春　夏　秋　冬

明　秣陵　王元貞校

春

爾雅曰春爲青陽一曰發生
尚書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春
禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄虫始振魚上冰
獺祭魚鴻鴈來乃擇元辰天子躬耕帝籍是月也天
氣下降地氣上騰天地和同草木萌動仲春之月桃

始華倉庚鳴鷹化爲鳩是月也元鳥至之日祀于高禖季春之月桐始華虹始見萍始生舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

周禮曰仲春詔后率外内命婦始蠶于北郊帥六宮之夫人生穜稑之種而獻之于王

釋名曰春之爲言蠢也物蠢而生

尸子曰春爲忠東方爲春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠之至

尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之春

春出也物之出故謂東方春也

周官曰羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養老也

易緯通卦驗曰震東方也主春分日出青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死左蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱應在其衡又曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津春分明庶風至雷雨行桃李華

毛詩曰春日載陽有鳴倉庚春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲迨及公子同歸

尚書緯曰東方春龍房位其規仁好生不賊

莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈得而然哉天道已行矣

孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指卯爲春分後十五日斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨

論語曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

老子曰衆人熙熙若享太牢如登春臺

淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣又曰女夷鼓歌以司天和以養百穀禽獸草木女夷主春夏長養之神又曰孟春之月東宮御女青色衣青采鼓琴瑟

說苑曰管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣吾不能以春風風人不能

京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而生隨氣而長所謂春令也又曰正月建寅律爲太簇雞雉孳尾招搖生聚少陽解凍其氣温柔逆之則寒

白虎通曰嫁娶以春何也春天地交通物始生陰陽交接之時也

臨海異物志曰鵖鳩一名田鳩春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞思至當麥自熟鳴乃止耳

漢書曰孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子

東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀

續漢禮儀志曰立春之日京都百官皆衣青衣立青幡施土牛耕人于門外又曰立春之日下寬大書曰方春東作敬始慎微罪殊死且勿案驗皆須麥秋退

貪殘進柔良

博物志曰宋國有田夫常衣麤縕以過冬暨春東作自暴於日不知天下之有廣厦隩室緜纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞

楚辭曰獻歲發春兮汩吾南征菉蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心又曰開春發兮白日出之悠悠吾且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遽

詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及

燠遺涼清且凜

晉張協雜詩曰大昊啓東節春郊禮青祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颺解春漸采虹纓高雲文虬鳴陰池沖氣扇九垠蒼生衍四垂時至萬寶成化周天地移

晉郭璞詩曰青陽暢和氣谷風穆以温英蕤曄林薈昆虫咸啓門高臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽

晉顧凱之神情詩曰春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀寒松

梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰移西京董賢館南苑習都池荇間魚共樂桃上鳥相窺香車雲母幰駃馬黃金羈又晚春時詩曰紫蘭葉初滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸轟長更勝衣水凍文鱗聚山暝雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉又春日看梅詩曰昨日看梅樹新花已自生今日聞春鳥何啻兩三聲凍解池開淥雲穿天半晴遊心不應動爲此欲逢迎又晚日後堂詩曰慢陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉窓桃落細

駙花留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠賞心無與共染翰獨咿
嚶又春日詩曰花開幾千葉木覆數重衣蝶颺縈空
儛燕作同心飛歌妖弄曲罷鄭女挾琴歸又春日詩
曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸
青落花隨燕入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留
情
梁元帝春日詩曰春還春節美春日春風過春心日
日異春情處處多處處春芳動日日春禽變春意
已繁春人春不見不見懷春人徒望春光新春愁春
自結春結詎能申欲道春園趣復憶春時人春人竟
何在空爽上春期獨念春花落還似昔春時
梁沈約詠春初詩曰扶道覓陽春相將共携手草色
猶自卑林中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復
歸去來含情寄杯酒又春咏曰楊柳亂如絲綺羅不
自持春草黃復綠客心傷此時青苔已結淸碧水復
盈淇曰華照趙瑟風色動燕姬襟前萬行淚故是一
相思
梁吳筠春詩曰春從何處來拂水復驚梅雲彰青瑣
闥風吹承露臺美人隔千里羅帷閉不開無由得共
語空對相思杯

梁王僧孺寄鄉友詩曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不惆悵是日最思君又春思絶句詩曰雪罷枝即青氷開水便綠復聞黃鳥聲全作相思曲

梁蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思透迤水上風落花徒入戶何解妾牀空

梁王筠春日詩曰金堤草非舊玉池泉已新風生似牛角雲上若魚鱗幽閨多愁思停織坐嫣春芳華既零落方作向隅人

梁蕭埴春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄響落蕊亂從風拂筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐

梁庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照日復隨風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐頒文知渥重搦札愧才空

梁鮑泉奉和湘東王春日詩曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝新光新早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思獨氛氳新知不

可聞新扇如新月新盖學新雲新落連珠淚新點石
榴裙
梁聞人倩春日詩曰高墓動春色清池映日華綠葵
向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與
感知節歎子獨離家
周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝梅
樹下定有咏花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何勞一
片雨嗅作陽臺神又曰逍遥遊桂苑寂絶想桃源狹
石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定
知歡未足橫琴坐樹根

陳徐陵詩曰岸煙起暮色岅水帶斜暉逕狹橫枝度
簫摇驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九芝蓋
薄暮洞庭歸
陳江揔山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一㊣古楫
橫近澗危石聳前洲峯緑開河柳池紅照海榴野花
寧待晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長遊
賦晉傅㊣陽春賦曰虚心定乎昏中龍星正乎春辰
嘉勾芒之統時宣太皞之威神素冰解而泰液洽㊣
獺祭而鴈北征幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩
浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華燁而曜野煒芬葩而

揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑
聆布穀之晨鳴習習谷風洋洋綠泉丹霞橫嶺文虹
竟天

晉湛方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡
事隨化遷迴心無主而虛映眄秋林而情悲遊春澤
而心恖雖四時之乎分何陽節之清淑日婉變以舒
和氣有仁而無肅雷發響於南山雨漸澤於四溟啓
潛蟄於九泉收靈虵於天庭修虹煥綠以東向幽澗
泮冰而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而來征鸎鳥感
仁而革性鵜鴂乘化而變聲麥芃芃而含秀桑葚葚

而敷榮

周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣
新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是
花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即
橫路苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺
鳴珮凌波之水移戚里之家富入新豐而酒美石榴
耶泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹笋細核
楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫
陽春渌水之曲對鳳廻鸞之舞更炙笙簧還移箏柱
月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑

連騎長揚金鞍始被柘月新張拂塵看馬埒分朋入
射堂馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁艷錦安天
鹿新綾織鳳皇三日曲水向河津日晚河邊多解神
樹下流杯客沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾
百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝
鏡屋裏衣香不如花

晉夏侯湛春可樂賦曰春可樂兮樂東作之良時嘉新
田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以蓄條麥遂遂以
揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛
登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅綴雜華以爲蓋集繁
蕤以飾裳散風衣之馥氣納戲懷之潛芳鸚交交以
弄音翠翻翻以輕翔招君子以偕樂携淑人以徵行
晉王廙春可樂賦曰春可樂兮樂孟夏之初陽水泮渙
以微流土冒橛而解剛野暄卉以揮綠山葱蒨以發
蒼

晉李顒悲四時賦曰悲春日兮悲陽澤之方宣建靈威
以延蟄叩東震而響天布和氣之烟熅舒朗景之淑
鮮雲興滋於秀石颺鳴柯於崇山平皐眇莽中林葱
青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰鴈北征素華浩
浩丹秀熒熒

夏

爾雅曰夏爲朱明一曰長贏

尸子曰夏爲樂南方爲夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也

尚書曰申命羲叔宅南交曰 永星火以正仲夏鳥獸希革

周書時訓曰夏至之日鹿角解蜩始鳴大暑之日腐草化爲螢

禮記曰孟夏月盛德在火天子迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行靡草死麥秋至斷薄刑決小罪

仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟日長至陰陽爭君子處必掩身無躁蟬始鳴木槿榮可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭季夏之月温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草化爲螢又曰南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也

尚書考靈曜曰火星爲夏期專陽相同精感符

易通卦驗曰離南方也主夏日中赤氣出直離此正氣出右萬物半死氣出左赤地千里

詩含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急

太公金匱曰紂嘗以六月獵於西土發民逐禽民諫曰今六月天務覆施地務長養今盛夏發民逐禽而元元懸於野君踐一日之苗而民百日不食天子失道後必無福紂以爲妖言而誅之後數月天暴風雨發屋折樹

皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤龍載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶

孝經緯周天七衡六間曰謹雨後十五日斗指戊東南維爲立夏後十五日斗指巳以爲小滿

管子曰夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也

淮南子曰孟夏之月南宮御女赤色赤衣吹竽笙又曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天而哭夏五月爲之下霜又陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至溫火勝故夏至燥八尺之表景修尺五寸景修則陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則爲水陽氣勝則爲旱文子曰政失於夏熒惑逆行夏政不失降雨時

續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏蔡邕獨斷曰夏至陰氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身

欲寧志欲靜故不聽事

續漢禮儀志曰夏至日浚井改水冬至日鑽燧改火

五經通義曰夏至陰始動未達故寢兵鼓不設政事所以助陰氣也易曰先王以至日閉關后不省方以此助之

楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽又曰收恢台之孟夏

詩晉郭璞詩曰羲和騁丹轡朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何罔閑宇靜無娛端坐愁日永

晉李顒詩曰炎光燦南溟溽暑融三夏黯霤重雲陰砰稜震靈吒

宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏閨塵紛獨靜闕隅座臨堂對星分側聽風薄木遥瞰月開雲夜蟬當夏急陰虫先秋聞歲候初過半荃蕙豈久芬

齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目

梁蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎茲宵在三伏馮軒伫涼氣中庭倦煩燠寂莫對空窓清疎臨夜竹虫音亂階草螢光繞庭木簾月度斜暉風花起餘馥一傷年志罷長嗟逝波速

賦晉傅元述夏賦曰四月惟夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長

梁江淹四時賦曰至炎雲峯起芳樹未移皐蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝

晉李顒悲四時賦曰悲炎節之赫羲覽祝融之御轡遊井耀於南離晞辰凱之長吹蔭緑柳之揚枝雲翼律以泉涌雨淋瀑而方綏奮駭霆之奔磕舒驚電之橫摛

秋

爾雅曰秋爲白藏一曰收成

禮記曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥仲秋之月鴻鴈來元鳥歸羣鳥養羞季秋之月鴻雁來賓雀入大水爲蛤菊有黄華豺乃祭獸

尸子曰秋爲禮西方爲秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也

毛詩曰秋日淒淒百草具腓又曰一日不見如三秋兮

春秋考異郵曰立秋趣織鳴

尚書曰分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成

宵中星虛以殷仲秋
周書時訓曰立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蜩鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多欬病
寒蜩不鳴人臣力爭白露之日鴻雁來後五日元鳥歸後五日羣鳥養羞鴻雁不來遠人背叛元鳥不歸室家離散羣鳥不羞臣下驕慢秋分之日雷乃始收後五日蟄虫坯戶後五日水始涸雷乃不收諸侯淫汰蟄虫不坯民靡有賴水不始涸介虫爲害
周官曰司裘掌爲太裘以供王祀天之服仲秋獻良裘季秋獻功裘又曰籥章掌仲秋擊土鼓籥豳詩以

迎寒
皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白輅駕白駱載白旗以迎秋於西郊
詩含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高膫白色秀身音中商其言吾舉而仰聲清以揚
文子曰日月欲明浮雲蓋之蕭蘭欲修秋風敗之
淮南子曰孟秋之月西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵鉞其畜狗八月官尉其樹柘九月官候其槐
漢書曰孫寶爲京兆尹以立秋日署候文爲東部督郵入見敕曰今鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴

霜之誅掾部其有人乎

尚書考靈曜曰虛星爲秋候昴爲冬期陰氣相佐德乃不邪子助母收母合子符虛星北方宿也昴星西方宿也陰稱母也

續漢禮儀志曰立秋之日白郊畢始揚武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱鬣騁執弩射牲牲以鹿麛太宰令謁者各一人載獲車馳駟送陵廟還宮遣使者齎束帛以賜武官肆兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貙劉

世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚鱠曰人生貴適志耳何能從宦數千



里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之爲見機而作

楚辭曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條又曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸窅冥冥兮天高而氣清寂漻漻兮收潦而水清又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下又曰皇天平分四時兮窮獨悲此凜秋白露既降下百草兮淹離披此梧楸又曰秋既先戒之以白露冬又申之以嚴霜

風土記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥性儆至八月白露

降即高鳴相儆

詩晉左思雜詩曰秋風何烈烈白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前庭嗷嗷晨雁翔

晉孫綽詩曰蕭瑟仲秋月蟋蟀吟風雲高山居感時變遠客興長謠踈林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭林密葉辭榮條撫葉悲先落攀松羨後凋

晉江逌詩曰祝融解炎轡蓐收起涼駕高風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴雁薄雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬向夕號驚飈激中夜



宋孝武初秋詩曰夏盡炎氣微火息涼風生綠草未傾色白露已盈庭遠視秋雲發近聽寒蟬鳴運移吟物化川上感余情又秋夜詩曰局景薄西隅升月照東垂蕭蕭風盈幔漠泫泫露傾枝側聞飛壺急坐見河宿移觀辰念節變感物矜乖離

宋謝惠連懷秋詩曰平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁寒商動清聞孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧前筭未知古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰頹魄

不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青豈彫煥各勉

元髮歡無貽白首歎

宋南平王劉鑠歌詩曰昊天清且高秋氣發初涼白露下微津明月流素光凝烟泛城關凄風入軒房朱華先零落綠草就芸黃纖羅還箧笥輕紈改衣裳

宋鮑照秋日詩曰枯枝葉易零疲客心易驚今茲亦何早已聞絡緯鳴迴風滅且起卷蓬息復征悽悽簟上寒慄慄帳裏清物色延暮思霜露逼朝榮白楊方蕭瑟長歎從此生

宋湯惠休歌詩曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳又歌思引曰秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君未光光已滅眇眇悲望如思何

梁簡文帝秋詩曰羽箑晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸浮陰卽染浪清氣始乘衣卷幌通河色開窓引月暉晚花闌下照疎螢簟上飛直置猶如此何況送將歸又秋夜詩曰高秋度雨谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山銜月規花心風生轉葉影樹中危外遊獨千里夕歎誰共知又秋夜詩曰螢飛夜

的的虫思夕嘒嘒輕露沾懸井浮烟入綺寮檐重月
沒早樹容風聲饒池蓮翻罷葉霜條生寒條端坐弥
茲漏離憂積此宵又秋晚詩曰浮雲出東嶺落日下
西江促陰横隱壁長暉斜度窓亂霞圓緑水細葉影
飛缸

梁蕭暉奉和詩曰副君乘夏景臨秋坐北宮杏梁照
初月蓮池引夕風清暉同澡井流香入綺籠鵲声時
徙樹螢光乍滅空涼氛散簟席露色變林叢

梁范雲贈俊公道人詩曰秋蓬飄秋旬寒藻泛寒池
風條振風響霜葉斷霜枝幸及清光滿無使明月虧
月虧君不來相期竟悠哉

梁沈約秋夜詩曰月落宵向分紫炬鬱氛氳暄暄螢
入霧離離鴈出雲巴童闇理瑟漢女夜縫裙新知樂
如是久要詎相聞

梁庾肩吾奉和便省餘秋詩曰前對金精坂傍臨圓
水池照影礙浮葉看山通廻枝鴈行連霧盡雨足帶
雲移

梁吳筠秋念詩曰團團珠暉轉炤炤漢陰移箕風入
桂露壁月滿瑶池樹青草未落蟬涼葉已危還深長
夜想顧憶臨邛扈芳杜果蕪沒纓帶欲何爲

梁鮑泉秋日詩曰露色已成霜梧楸欲半黃燕去櫚恒靜蓮寒池不香夕烏飛向月餘蚊聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長

賦晉潘岳秋興賦序曰晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬晃而襲紈綺之士此焉處遊僕野人也爲息不過茆屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇其辭曰四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽華蒔之時育兮察盛衰之所託感冬冬索以春敷嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡嗟秋日之可哀兮良無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箑釋纖絺藉莞翦御袷衣庭樹槭以灑落動風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟鴈飄飄而南飛天晃朗而彌高日悠揚而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月曈朧以含光露淒清以凝冷燿燿粲於階闥兮蟋蟀鳴於軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟歲時之遒盡兮慨俛首而自省

班髮彪以承弁兮素髮颰以垂領且歛衽以歸來兮
忽投紱以高厲耕東皐之沃壤兮輸忝稷之餘稅逍
遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒
歲

晉盧諶感運賦曰朱明送夏白藏迎秋微涼漸届溽
暑日收氣激激而浸冷霜微微而日華翠葉紛以朝
落朱花慘以夕捐

晉江逌述歸賦曰時運逝其何速素秋奄以告季虡
柳中於昏日義和宿于房位微霜淒其薄入凝霜粲
其朝墜林飄飄以灑葉隰苾苾而擢穗菊發華於高



丘鴈辭北以南莅

宋袁淑秋晴賦曰是月也聲啓合朝夜分霆收耀虹
戢文炎都褰埃旻寓滌氛曳悲泉之凝霧轉絕垠之
嚴雲

宋沈勃秋羇賦曰於時朱雲弛辰金祇御歲菊圖緝
於園沼榴倒飾於池例草改貌而傾黃林伐狀而搖
蒂潭激氣而威荷露危光而嚴蕙

梁簡文帝秋興賦曰秋何興而不盡興何秋而不傷
傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨水
送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子

必承臉而沾衣紛吾閒居有怡優游多暇乃息書幌
之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷坐林間淹留
而詹丹岫徘徊而搴木蘭爲興未已升彼懸崖臨風
長想馮高俯窺察游魚之息瀾憐驚禽之撓枝聽夜
籟之響殿聞懸魚之扣扉將據梧於芳杜欲留連而
不歸又臨秋賦曰火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽
時興而自得聊飛纏而娛情遵二條之廣路背九仞
之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草
色雜而香同樹影齊而花異遥峯迢遞縈沙斷絕雲
出山而相似水含天而難別



梁江淹四時賦曰及夫秋風一至白露團團明月生
波營光迎寒眷庭中之梧揪念機上之羅紈
晉夏侯湛秋可哀賦曰哀秋日之蕭條火迴
景以西流天既清而氣高壤含素霜山結元霄月延
路以增夜日遷行以收暉屏絺紘於箧笥納綸綸以
授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪網條翊以歛稀密葉
摵以隕踈鴈擢翼於太清燕蟠形乎榛墟秋可哀兮
哀良夜之遥長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前
軒之踈幌焫後帷之閑房拊輕衾而不寐臨虚檻而
寒嘗感時邁以興思情愴愴以含傷又秋夕哀曰秋

夕兮遥長哀心兮永傷結帷兮中宇屣履兮閑房聽蟋蟀之潛鳴覩雲雁之翔尋修廡之飛檐覽明月之流光木蕭蕭以被風階縞縞以受霜玉機兮環轉四運兮驟遷銜恤兮迄今忽將兮涉年日往兮哀深歲暮兮思繁

晉湛方生秋夜賦曰悲九秋之爲節物凋悴而無榮嶺穨鮮而殞綠木傾柯而落英履代謝以惆悵覩搖落而興情信皐壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以清溫扇高風以華涼水激波以成漣露凝結而爲霜凡有生而必凋情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵襟於元風散近滯於老莊攬逍遥之宏維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頓洪情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭於彭殤

宋謝瑍秋夜長曰秋夜長兮雖欣長而悼速送晨暉於西嶺迎夕景於東谷夜既分而氣高風入林而傷綠燕翩翩以辭宇鴈邕邕而南屬

宋蘇彦秋夜長曰晨暉電流以西逝閑宵漫漫其未央牛女隔河以延佇列宿雙景以相望輕雲飄霏以

籠朗素月披曜而舒光時禽鳴於庭柳節虫吟於戸
堂零葉紛其交萃落英颺以散芳觀遷化之遒邁悲
榮枯之靡常貞松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜
宋何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜伊
之秋夜可悲增沉懷於遠情歎授衣於豳詩感蕭瑟
於宋生天廖廓兮高寨氣淒肅兮厲清燕浙陰兮歸
飛鴈懷陽兮寒鳴霜疑條兮灌灌露雷葉兮泠泠
宋伏系之秋懷曰夫景宇肅澄風高木歛淒氣夕衰
零露晨湛澤收潤而草枯葉驟墜而庭掩鴈偕來以
希陽燕遊逝而投險豈微物之足懷傷頹齡之告漸



## 冬

爾雅曰冬爲㊀英一曰安寧
禮記曰孟冬之月水始氷地始凍雉入大水爲蜃虹
藏不見仲冬之月氷益壯地始坼鶡鳥不鳴虎始交
荔挺出㊁蚓結麋角解曰短至季冬之月鴈北向鵲
始巢雉雊雞乳曰窮于次月窮於紀星迴于天
尚書大傳曰北方者物之伏方也何以謂之冬冬中
也物方藏於中也故曰北方冬也
尚書曰申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易曰短星
昴以正仲冬

周書時訓曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢又五日雉始雊雊鴈不北鄉民不懷生鵲不始巢國不安寧雉不始雊國乃大水大寒之日雞始乳又五日鷙鳥厲疾又五日水澤腹堅雞不乳淫女亂男鷙鳥不厲國不除兵水澤不腹堅言乃不從

逸禮曰冬則衣黑衣佩(元)玉乘(元)輅駕鉄驪載(元)旂以迎冬于北郊其祭先豕居明堂後廟啓北戸

毛詩曰冬日烈烈飄風發發

易緯通卦驗曰冬至之日見雲送迎從下鄉来歲美民人和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲赤者旱黑者水白者爲兵黄者有土功諸從日氣送迎此其徵也又曰立冬不周風至水始冰薺麥生燕雀入水爲蛤

太公金匱曰夏桀之時以十月發民鑿山穿陵通於河民諫曰孟冬鑿山穿陵是泄天氣發地之藏天子失道後必有敗桀殺之暮年岑山崩爲大澤湯率諸侯伐之

京房占曰春冬乾王不周風用事人君當興邊兵治城郭行刑斷獄訟繕宮殿

漢書曰冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十

五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合碧俗也
魏畧曰董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍而義自見從學者云苦渴無日遇曰當以三餘冬者歲之餘雨者晴之餘夜者日之餘
五經通義曰冬至陽氣萌陰陽交精始成萬物氣微在下不可動泄
桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有病緩急猶不敢犯爲介子推故也
續漢禮儀志曰立冬之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皁迎氣黑郊

詩晉張華冬初歲小會詩曰日月不留四氣迴周節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有嘉禮式宴百寮又雜詩曰點唇度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升繁霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝重衾無煖氣挾纊如懷氷伏枕終遥昔寤言莫予應永思慮崇昔慨然獨撫膺
晉陳新奎妻李氏冬至詩曰霊象尋數廻四氣平運散陰律鼓微陽大明啓修旦感與時來與心隨逝化歎式宴集中堂賓客盈朝館
晉曹毗詠冬詩曰緜邈冬夕永凛厲寒氣升離葉向

晨落長風振條興夜靜輕嚮起天清月暉澄寒水盈
渠結素霜竟櫚凝今載忽已暮來紀奄復仍
宋謝靈運歲暮詩曰啟憂不能寐苦此夜難頹明月
照積雪朔風勁且哀運往無淹物逝年覺易催又彭
城官中直感歲暮詩曰草草眷徂物契契矜歲殫楚
艷起行戚吳趨絕歸懽修帶緩舊裳素髮改朱顏晚
暮非獨已鳴鶗歌春蘭
宋鮑照冬至詩曰景移風度改日至碧廻換眇眇負
霜鶴皎皎帶雲鴈長河結瓏玕層氷如玉岸又冬日
詩曰嚴風亂山起白日欲還次重霧蔽窮天夕陰晦
寒地瀚海有歸潮衰容不還稚令君且安歌無念老
將至
謝靈運詠冬詩曰七宿乘運曜三星與時滅履霜水
彌堅積寒風愈切繁雲起重陰廻飈流輕雪園林粲
斐皓庭除秀皎潔墀瑣有疑汗達衢無通轍
梁簡文帝大同十年十月戊寅詩曰喧塵是時息靜
坐對重巒冬深柳條落雪後桂枝殘星明霧色盡天
白鴈行單雲飛乍想閣冰結遠疑紈晚橘隱重屏枯
藤帶迴竿荻陰連水氣山峯染月寒又元圃寒夕詩
曰洞門扉未掩金壺漏已催曛烟生澗曲暗色起林

隈雪花無有蒂氷鏡不安臺堦楊始倒插浦桂半新
栽陳根委落蕙細蕊發香梅鴈去銜蘆上獲戲繞枝
來又大同十一月庚戌詩曰茲園植藝積山谷久紆
威直典轉多緒真事亦因依是節嚴冬暮寒雲掩落
暉遠聞風瑟瑟亂視雪霏霏浪起川難渡林深人至
梁庾肩吾歲盡詩曰歲序已云殫春心不自安聊開
栢葉酒試薦五辛盤金薄圖神燕朱泥印鬼丸梅花
應可折倩爲雪中看
北齊邢子才冬日傷志詩曰昔時惰遊士任性少矜



裁朝馳馬腦勒夕銜能耳杯折花贈淇水撫瑟望叢
臺繁華夙昔改衰病一時來重以三冬月愁雲聚復
開天高日色淺林勁鳥鳴哀終風激簷宇餘雪滿條
枚遨遊昔宛洛踟躕今草萊時事方去矣撫已獨懷
哉
周王褒和殷廷尉歲暮詩曰歲晚悲窮律他鄉念索
居寂寞灰心盡摧殘生意餘產空交道絕財殫客親
踈空悲趙壹賦還著虞卿書
賦　晉陸機感時賦曰悲夫冬之爲氣亦何憯凜以蕭
索天悠悠其弥高霧鬱鬱而四幕夜縣邈其難終日

晚晚而易落伊夫時之方慘曷萬物之能歡猴長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁恒覩物而增酸歷四時以迭感悲此歲之已寒撫傷懷以鳴咽望永路而汎瀾

梁江淹四時賦曰至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌故鄉之臺沼

晉陸雲歲暮賦曰顓頊御時㊀冥統官淪重陽於潛户兮嚴積陰於司寒堅氷涸於川底兮白雪隕於雲端時凜戾其可悲兮氣蕭索以傷心悽風愴其鳴條落葉翻而灑林獸藏㊁而絶迹兮鳥攀木而棲音山振枯於層嶺兮人懷慘於重襟

梁蕭子雲歲暮直廬賦曰日躔女度歲華云暮衡轄炭燥權重泉涸藏㊀武於大陰蟄螣蛇於高霧日臨圭而易落磬中杙而南傾疑寒氣於廣庭洞層陰於端庫風餐切而晚作雲滄浪而晦景霰的皪於形庭霙蔵蘙於丹屏韜采罔思之飛棟沒層蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井

晉傅㊀大寒賦曰五行倏而竟驁兮四節紛而電逝諒暑往寒來十二月而成歲日月會於析木兮重陰凄而增肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天

地凜列庶極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流芳氷凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落於濛汜

藝文類聚卷第三

井研廖登廷校字