



類苑叢寶

卷之三

1493
22-16



加
1490
16

類苑叢賢卷之三十三



文學門

御製

聖人之言炳若丹青子揚聖人矢口而成書全昭回之光
下飾萬物

元首股肱

帝庸作歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉書南

風

舜歌南風之詩慶雲歌於瑞志舜時景星出房地出乘黃

之馬和氣普應慶雲興焉百官相賀而歌帝乃唱之曰慶雲爛
兮禮漫漫兮日月光華旦復旦兮君子后稽首曰明明上天爛然
星陳日月光華供于一人帝乃載歌曰日月有常星辰有行四
時從輕萬物允誠於予論樂配天之靈遷于聖賢莫不感聽

門加
1493
卷 22-16



類苑叢賢卷之三十三

乎鼓之軒乎舞之精華以竭蹇裳去之**衣銘** 周武王銘去桑

蚕若女工難得新捐故後必寒**鏡銘** 以鏡自照者見形容以

人自照者見吉凶**鴈銘** 樂極則悲沉酒致非社稷為危**凡銘**

安不忘危存無忘亡**杖銘** 輔人無苟扶人無容**大風歌** 漢

高過沛擊筑而歌文中子曰大風安不忘危其王霸之用心乎

秋風辭 武帝幸河東作文中子曰秋風樂極哀來其悔心之

萌乎**白麟歌** 元狩元年獲白麟作**寶鼎歌** 得寶鼎作**天馬**

歌 馬在渥洼水中作**歌** 河缺作堤而作**秋風曲** 唐

明皇製秋風高一曲奏之則秋風徐來夜葉交墜**大雪詩** 宋

太宗詩六輕輕相亞凝如酥宮樹花粧萬萬珠**瑞雪詩** 宋

作瑞雪詩及文武七條軫田夫吟自戒箴祥瑞論對詔詩祖天

正說十篇文宣王贊**孔頽贊** 宋太祖塑先聖先賢像自贊

書于孔頽座端其贊文宣曰尼父挺生河海標異祖述堯舜有

德無位**及守圖** 宋神宗慨西方多亂北虜未平詔賜王韶御

製攻守圖行軍環珠總要神武秘略風角集占又製景福內庫

詩**箴賜希全** 唐德宗作君臣箴賜杜希全**論示王旦** 宋真

宗作君臣論示王旦**股肱論** 唐高宗因許敬宗作股肱論元

良箴 宋真宗作元良箴賜太子**論賜太子** 唐太宗作帝範

十二篇賜太子又作金鏡錄示侍臣作訓戒六篇示諸生**詩賜**

神童 宋真宗賜神童詩七閩山水多才俊三歲奇童出盛時

家世應傳清白訓嬰兒自得老成姿初嘗學步來朝謁方及能
 言解誦詩更勵孜孜圖進益青雲千里有前期**敬天圖** 宋孝
 宗躬勤庶政每遇災異樂聞闕失茲道中詔輔臣曰朕近日集
 尚書中所言敬天事編為兩圖以備朝夕觀省名曰敬天圖**敬**
天論 宋仁宗出敬天陳于庭英閣諭丁度等曰朕思古敬天
 之法試令制之以示卿等命以永注之中則正滿則覆虛則敬
 亦日中則昃月盈則虧之理朕以中正臨天下當與列辟共守
 正道因作敬天論**危論** 宋仁宗慶曆四年御邇英殿出危
 竿論二篇以述居高謹危之意元祐中呂大防劉摯等稱之曰
 聖意以為人君居至高至危之地須用正直之人譬如危竿須

用正直之木古人謂邪蒿人君不可食食之固無害以其石不
 正也况用邪佞小人**通鑑序** 宋神宗嗣位之初司馬元首
 進資治通鑑既為之名又為之序**東坡集贊** 宋孝宗賜蘇轍
 以東坡文集贊猗嗟若人冠冕百代忠言議論不顧身害稟稟
 大節見于立朝敬想高風掩卷三嘆**慰邊詩** 宋太宗作慰邊
 詩賜近臣又作詩賜趙普真宗即位歲之禁中如太清樓玉清
 殿龍圖閣所藏聖製是也**頌高宗** 宋高宗中興親書御製中
 和堂詩賜張浚又製文宣王及七十二子贊金芝詠又作損齋
 記聖政序其損齋記大略以清心寡慾省徭薄賦為主**損齋詩**
 宋真宗咸平三年范廷召等引兵進契丹至莫州破之遣使奏

捷上作喜捷詩又嘗作勸學文**勸政論**宋真宗天禧初著祥

瑞勤政二論春秋要言又詔寧寧堂為皇太子就學之所賜名資

善親作記刻石堂中**憫農歌**宋太宗作憫農歌又作十一經

詩及賜近臣稼穡倍登詩又作為君難為臣不易論**用人論**

宋孝宗作用人論原道辨**寬財論**宋真宗作寬財論賜李士

衡**恤刑詔**理宗作敬天十二圖十三聖賢贊又作訓廉恤刑

二詔中庸大學二贊**義皇篇**漢靈帝作義皇篇實無故于

喪亂體易輕靡梁簡文帝六歲能屬文雅好賦詩其自序去

七歲有詩癖長而不倦然文體傷于輕靡時號**宮體**宋

宋呂正惠公端叅知政事真宗獨召至便殿語必移時時呂蒙

正為相會燕後苑上作釣魚詩欲餌金鈎深未達磻溪須問釣

魚入上意已屬呂端數日罷蒙正而相正惠公**鮑昭才盡**宋

文帝以鮑昭為中書舍人上好文章自謂人莫能及昭悟其旨

為文多鄙言累句成謂才盡**太宗官體**唐太宗作官體詩虞

世南曰聖作誠工然體非純正臣恐此詩一傳天下風靡**賦詩**

廢述宋璟遷尚書右丞相與張說陳乾耀同日拜官勅太官

設饌太常奏樂於尚書都省大會百寮玄宗賦詩廢述自寫與

之太子賓客賀知章請度道士思鄉遣左右相以下相別於

長樂坡上賦詩贈之開元初蔡孚賦東海龍興觀偃松篇玄

宗賜和御書刻石記之**文宗聯句**文宗與柳公權聯句帝曰

新春喜晴

宋孝宗作新春喜晴求

人皆苦炎熱我愛夏日長
聯云神京應未遠當繼沛中歌又春賦去吾將觀登臺之熙熙
包八荒而為家君言能 隋煬帝屬文不欲人出其右薛道

衡死帝曰更能作空梁落燕泥否王胄死帝誦其佳句曰庭草
無人隨意綠復能作此語耶召溪漁隱曰人君不當與臣下爭
能故煬帝伎心一起二臣皆不得其死哀哉然為人臣亦當悟
其微旨如晉武帝欲擅書名王僧虔遂不敢顯迹嘗以搦筆書
宋文帝好文章自謂人莫能及也鮑照於所為文章遂多鄙言
俚語故二君者亦無得以嫉之終見容於世

宸翰

包羲作龍書神農作穗書黃帝史蒼頡作鳥迹書少昊
作鸞鳳書顓頊作科斗書帝堯作龜書文王作鳥書然

此皆不見于經而雜出于緯書未必可盡信也蓋自秦蒙恬造
筆蔡倫作紙東漢以來人主始從事于翰墨之工古今源流

細書賜札

東漢光武以手迹賜方國皆一札十行細書成文

草草

章帝好杜操等草書人上表亦作草書故名草草

賞

唐太宗賞曰烟霏霧結鳳翥龍蟠心慕手追此人而已

宗書

憲宗親洒仙毫鸞鳳舉翹一雲舒卷此皆翰墨之可稱

御書屏風

唐太宗自寫草書屏風以示羣臣筆力遒勁

為一時之絕嘗謂朝臣曰草書小道雖非急務時或留心猶勝

棄曰凡諸藝業未有學而不得者也**登榻爭取** 唐太宗宴玄

武門作飛白字賜羣臣或乘酒爭取於帝前散騎常侍劉洎登

御床引手得之帝笑曰昔聞婕妤戲顰今見常侍登床 太宗

嘗以飛白賜馬周曰鸞鳳冲霄必做羽翼股肱之奇要在忠力

高宗嘗為飛白賜侍臣戴至德曰汎洪源俟舟楫郝處俊曰飛

九霄做六翮李敬元曰資啓沃擊丹誠崔知悌曰竭忠節贊皇

猷其詞皆有比興 **李靖家藏大字賜靖詔書數函**

上之一曰兵事節度皆付公吾不從中制也一曰晝夜視公疾

大老嫗遣來吾欲熟知公起居狀皆太宗手墨書 **宋**

太宗以飛白四字廣盈尺示呂端以下曰昔唐太宗以飛白書

賜羣臣劉洎登御榻爭取今示卿等與古何異 **淳化**

中蘇易簡請以所賜詩刻石太宗復為真草行三體書其詩曰

幅書 淳化中上親書二幅云公平行政惠愛臨民奉法除奸

方可為勞績又別書二十餘幅賜尹玘等 **太宗法帖** 宋真宗

祥符五年內出太宗御書法帖示輔臣曰太宗者學實由天縱

屬思授翰必極精妙 **仁宗飛白** 仁宗萬機之暇無所翫好惟

親翰墨而飛白尤為神妙凡飛白以點畫象物形而點最難工

至和中有書符詔李唐卿撰飛白三百點以進自謂窮盡物象

上亦頗佳之乃特為清淨二字以賜之其六點尤為奇絕又出

三百點外 **賜李符** 宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

宋太宗命李符知京西轉運符書李符到

慶如朕親行八字賜之賜易簡 太宗書飛白玉堂之署四字

召蘇易簡付之以為玉堂盛事賜張錫 仁宗飛白書博學二

字賜講臣張錫賜秦檜 高宗賞書一德格天之閣六字賜秦

檜孝宗又書明良慶會之閣六字賜史浩書秘閣 端拱元年

秘閣成李至乞賜新額上乃飛白秘閣二字賜之書廻鑾詩

真宗幸澶淵有御製廻鑾詩乃親書之 勳于碑陰 淳化中李

至請以上草書十字文勒石上曰此無可取孝經百行之本朕

當自書勒于碑陰 賜于座右 高宗親寫旅葵及大有大畜二

卦與孟子之言于座右素屏又嘗御書資治通鑑第四冊書經

史 宋太宗嘗草書經史三十紙刻石模印詣名山藏之或賜

立園養素好古博雅之士書文賦 理宗寶慶初書文賦以賜

天下書恤刑詔 紹興二年詔以恤刑手詔刻石頒諸郡縣奉

使魏良臣曰虜人得上親筆恤刑書墨本曰恤民如此民心安

得不歸者丞民詩 寧宗書車攻蒸民南山有臺及緇衣詩賜

大臣天章觀書 仁宗召羣臣天章閣下觀書并闕瑞物親作

飛白書今摺笏以觀歐陽修為記王珪為跋化成醉書 仁宗

有酒所嬪御在列尚不忘四民故自帝王以來獨以仁蓋之也

賜十二字 真宗賜張士遜十二字曰寅亮天地弼予一人又

曰日新其德蘇軾為贊又飛白書向敏中張欽姓名付宰相曰

此二臣姓名也朕將用之書賜進士 高宗嘗親書儒行中庸

賜進士書賜殿帥以下曰朕惟將帥之獎每

在敵功而忌能事已而自任書十卷 高宗書郭子儀傳賜

韓世忠書充國傳 高宗寫趙充國傳以賜諸將 秦檜乞以

御書羊祐傳刊石頌諸宰執及侍從上從之鶴山書院 理宗

書唐嚴武詩及鶴山書院四字賜魏了翁書唐詩 哲宗書唐

人詩賜范祖禹等各一首書詩書易 寧宗書說命天保泰卦

唐七德舞以賜臣下書說齋 孝宗召宮僚宴集上索一大硯

命唐潘衡墨染屠覺竹絲筆揮說齋二大字及贈侍讀楊檢梓

六小字識以清賞堂印書石湖 孝宗大書石湖二字以賜范

成大成大跋其下云天縱聖能游藝超絕典則高古如伏羲書

體勢奇逸如神禹碑日光雲章垂耀縑素石尚書 高宗書

戒驕情勵廉節六字詔于尚書省立石以墨本頒于中外刻石

高宗寫六經論孟之書刻石于國子監仍頒墨本賜諸

路州學又書無逸分為二圖設于講殿之壁 又親書石經命

儒臣紬繹其說簡書洞規 理宗書白鹿洞規又書考亭書院

嶽麓書院潭州明堂等字及中庸大學贊

學術 學世八官周官幼學壯行孟古之人得志澤加於民不

得志修身見於世窮則獨善其身達則兼善天下全儒

術誠行則天下大而富荀學而後入政未聞以政學者也漢書

君子多識前言往行以畜其德易博學而不窮禮博學無方全
記問之學不足為人師全博問強識謂之君子全儒以道得民
周禮孔墨之後儒分為八墨離為三韓子澡身而浴德戴仁而
抱義禮王者設教勸學為先君子立身崇儒為本顏函今人與
君古人與稽今世行之後世以為措禮擁書抱藉稟來豐華蒼
碑合志同方營道同術禮涉獵書記不能為醇儒賈山惑者既
失精微僻者隨時俯仰違離道本諱衆取寵藝文志德之不修學
之不講是吾憂也語敏而好學不恥下問全敏於事而慎於言
訖有道而正焉可謂好學全君子如欲化民成俗其必由學乎
禮玉不琢不成器人不學不知道禮雖有嘉者不食不知其言

全

堯舜君民

伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道曰吾豈若於

吾身親見之哉孟

朝夕納誨

高宗夢得說命之曰朝夕納誨

以輔台德書

思兼三王

周公思兼三王以施四事夜以繼日

坐而待旦堯舜陳前

孟子曰我非堯舜之道不敢陳於王前

劉子學術

劉康公曰民受天地之中以生所謂命也是故君

子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤左通於世務

稽古之力

董仲舒公孫弘倪寬三人皆儒者通於世務

為太子少傅賜輜車乘馬榮大會於陳其車馬印綬曰今日

所蒙稽古之力不負所學

陸贄上不負天子下不負所學稽

寫出師

亮上表曰臣本布衣不求聞達於諸侯先帝詔臣以當世之事遂許先帝以驅馳**能識之書** 武帝幸河東亡書三

遺失三編不忘

張巡於書讀不過三編終身不忘睢陽城中軍民數萬一見問姓名無不識者**一覽千言** 蘇題一覽千言

輒覆誦徧讀秘書

李邕自言讀書未徧乃假直秘書未幾辭去李嶠驚試問與篇隱快了辨如響**七過萬言** 開元初常

敬忠十五歲上書言能一過誦千言張說問曰能十過誦萬言乎曰能以萬字試之七過已通熟**五經庫** 房輝遠世傳儒學

牛弘稱為五經庫**九經書** 谷律那淹識羣書皆遠良稱為九

經庫五經龜

殷踐猷博學賀知章號五經龜十年五聚問無不知也**借閱三史** 張安道年十三家貧無書嘗就人借三史

旬日輒歸之曰得其詳矣**當求放心**

昔陳烈先生苦無記性一日讀孟子學問之道無他求其放心而已矣忽悟曰我心不

曾收得如何記得書遂閉門靜坐不讀書百餘日以求放心却去讀書遂一覽無遺

惜不讀書 劉攽有立馬揮九制之才歐陽公嘗折簡問入閣三事攽方與客對食就坐中疏入閣

事詳盡無遺公大驚曰原父博學不可及也五代史載入閣東披聞此言曰軾輩將如之何**玩物喪志**

謝顯道初以記問為學自負該博對明道舉史書成篇不遺一字明道曰賢却記許

多可謂玩物喪志謝汗流浹背**五行並下** 應奉以聰明自為

兒童時及長凡所經履莫不暗記讀書五行並下為郡決曹吏

行部四十二縣錄囚徒數百千人及還太守備問之奉口對說

罪係姓名坐狀輕重無所遺脫**覽能識** 補衡與黃祖子射

共讀蔡邕碑射恨不繕寫衡曰吾一覽能識之唯其中石缺二

字因書出之射馳使寫碑還校如衡所書**誦道旁碑** 王粲與

人共行讀道邊碑人問曰卿能闇誦乎曰能因使背而誦之不

失一字**武庫** 晉杜預朝野號曰武庫言其無所不有也**青箱**

南史王彪之博問多識江左舊事緘青箱世謂王氏青箱學書

厨 陸澄博覽無所不知王儉自以博問多識過澄澄待儉語

異談及所遺漏數百千條皆儉所未觀乃嘆服曰陸公書厨

日訂漢書 北齊邢邵在洛陽專以山水遊宴不暇勤業嘗霖

雨讀漢書五日略能編記後飲譖倦方尋經史五行俱下便無

所遺年未二十名動衣冠**聘記補** 梁陸倕嘗借人漢書矣

五行志四卷倕暗寫還之略無遺脫**不遺卷** 太宗寫列女

傳於時無本虞世南暗疏之無一字謬**不遺卷** 范質自從

仕以來未嘗釋卷或問之答曰嘗有異人與吾言他日必大用

苟如是言無學術何以處之**分書須臾** 魏邢原師孫崧崧曰

究豫之士未有若君者以書相分原重其意難辭之藏書于家

游學八九年歸以書還崧**藏書與人** 魏王粲詣蔡邕邕謂客

曰此王公孫有異才吾不知也吾家書籍文章盡當與之豈有書僅萬卷末年載數車與蔡家中古矣

晉荀勗得汲冢中古文 張華

古文竹書詔勗撰次之以為中經列在秘書載二十車

無餘財唯文史溢几篋徙居載書三十車

官宦書 北齊郎基為潁川太守嘗云任官之所木枕亦不須

作况重於此乎唯願令人寫書潘子義謂基在官寫書亦是風

流罪過基曰觀過知仁斯亦可矣

巾箱五經 北齊衡陽王鈞常手自細書五經置巾箱中侍讀賀价曰殿下家自有墳索何

須囁頭細書別歲巾箱答曰一更手寫永不忘諸王爭效之

免耕稼

寬越問其友何以免耕稼之苦友曰莫如學學三十

年可以免越請用十五年人將休吾不休人將卧吾不卧學十

五歲而周威公師之

借書成誦 延篤從唐溪李度受左氏欲寫傳本無紙乃借誦久之辭歸度曰卿欲寫本何故辭歸

答曰已誦之矣

自表借書 晉皇甫謐自表就武帝借書帝送一車與之

書海 劉孝標聞有異書必往析借人謂之書海

借書手抄 梁袁峻家貧從人借書手自抄寫日課五十紙

紙數不登則不止

不就權勢 後魏蔡亮家貧傭書自業時李冲當朝任事亮從兄光往依之謂亮曰安能久事筆硯何不往就李氏彼家饒書固可得學亮曰弟妹飢寒豈可獨飽自可觀

書於市安能看人眉睫乎

至萬卷儉備者曰數十親自取與未嘗為辭

城字元宗家貧不能得書乃求為集賢寫書竊官書讀之經六

年無所不通吳闕澤好學常從人賃書寫寫既畢誦一編

昭裔貧時嘗借文選於人人有難色發憤曰異日若貴當版以

鏤之遺學者後仕蜀為宰相遂踐其言印行書籍創見於此

史推乃借借書 起峻字德進宋城人少治易時龔深甫易解新

出世未多見畷聞考城一士人家有之徒步往見携餅數枚以

行既至主人以借書為難而命之飯辭曰所為來者欲見易辭

非乞食也主人嘉其意方許因館之一室中峻闔戶晝夜寫錄

飢則啖餅數而畢歸書主人長揖而還市肆揚書 王克字

仲任家無書常遊洛陽市閱所賣書一見輒誦所著論衡北方

都未有得之者蔡伯喈嘗到江東得之歎為高文恒愛玩而秘

之及還中國諸儒覺其談更遠搜求其帳中果得論衡朱雲折

角 五鹿充宗時貴講論是非風生朱雲攝衣登堂志氣慷慨

連折五鹿諸儒為之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角 鶴雀街鱸

揚震客居於湖號關西夫子有鶴雀街三鱸魚集講堂前都講

曰鱸者卿大夫服之象數三者三台也先生自此升矣 說經重

席 後漢戴憑字次仲帝令羣臣說經義有不通者輒奪其席

以益通者憑重五十席京師語曰解經不窮戴侍中 **殺亮建**

武中徵拜博士諸儒講論勝者賜席亮重至八九 **籠鷄入語**

宋慶宗甚有思理嘗買得一長鳴鷄籠盛遂作人語與慶宗談

論宗因此大進 **北經講評** 後漢孫期通京氏易古文尚書家

甚貧牧豕於澤中學者皆執經龍畔以追之 **說經論難** 楊政

字子行與京兆祁聖元同好俱名善說經書京師語曰說經經

經揚子行論難備備祁聖元 東觀漢記 **市宅其傍** 後漢張霸博覽

五經諸生市宅其傍以就學焉 **後漢張霸傳** 盧江七賢傳云文

黨字翁仲未學之時與人俱入叢木謂侶人曰吾欲遠學試投

我斧高木之斧當掛乃仰投之斧果上掛因之長安受經 **懷會**

耕耨

崔琦字子璋汲郡人以孝廉為郎作外戚箴梁冀令刺

客殺之琦耕耨於陌常懷書一卷息輒誦讀刺客不忍殺告令

逃去牛衣自給

晉劉寔字子真少貧苦賣牛衣以自給手約

繩口誦書博通古今清身潔已行無瑕玷 **難字讀書** 李康字

蕭遠為志好學辭藻清美常難筆讀書難與然同 **竹擇字錄**

董謁字仲玄武都人家去京二百里或乘牛驢或躡履不日而

至常息人家於座以筆題掌還家以竹籜寫之書竟則詆掌中

字古為之墨世謂董仲玄掌錄又去謁好學常遊山澤負挾圖

書患其繁重拾樹葉以代書簡 詞真 **厚板其板** 吳孟宗一名

仁字公武少從南陽李肅學其母為作厚板大板或問其故母

曰小兒無德致客學者多貪故為騰被庶可得與氣類接也宗
讀書夙夜不懈肅奇之曰卿宰相之器也

李固 徒郤之子改易姓名策杖驅驢有友追師

君長詣杜撫授書二十年絕問家為發夜制服俸後乃歸又馬

良為縣吏迎督郵慨然因毀車投馬從杜撫學十年乃還

學精進 朱穆好學每精思至行墜坑坎亡失冠履其父以為

顛愚幾不知馬之幾足

都劉焯閉戶讀書十年不出

旦讀書至夜不怠妻曝麥于庭令鳳護雞時暴雨至鳳讀書不

覺水漂其衣

晉車胤字武子精勤博覽家貧無油

夏夜以練囊螢火數十以照書

業孔安國帶經而鋤

通制漢禮儀晝夜沉思寢則懷鉛筆行則誦文書當其念至忽

忘所之

求價主人怪問之答曰願得主人書徧讀之主人感悟遂給以

書

不能止常戒火灰中候父母寢然後燃火讀書又以衣被蔽塞

總戶恐漏光明為家人所覺

歐陽尚書事博士九江朱普家貧常為傭讀書叔父曰家貧如

此讀書何為榮奮志不改十五年不窺家園

唐陳

子昂字伯玉始以豪家子任俠使氣至年十七八未知書常與博徒游後入鄉學慨然立志謝絕門客專精經傳數年之間無不該覽

映雪讀書

宋陸佃字農卿山陰人家貧無油冬月常

光讀書

齊江泌以貧夜隨月光讀書月斜則握卷

外屋以盡餘光

漢路溫舒牧羊于大澤中截蒲以

學書太守見而奇之

宋謝希深嘗言宋公序同在

史院每走廁必挾書以往諷誦之聲琅然聞于遠近

書

梁劉峻字孝標燎麻炬以讀書或昏睡致焚其髮

書

南北劉顛歡益官人家貧無以受業每于舍後聽人誦書

無遺亡者則燃松節讀書有孝行母亡水漿不入口者七日

南齊高帝召為太學博士不就

梁沈峻好學臨欲

睡以杖自擊以警之

以鍾為限

南史丘仲孚字公信以好讀

書以中宵鳴鐘為限叔父靈鞠辭為千里駒

續傳讀書

齊沈

綦士家貧織簾讀書手口不輟號織簾先生後居相位歸養其

親人號曰織簾相公來也

燃杖讀書

顏氏家訓梁世彭城劉

綺交州刺史勃之孫早孤家貧常然燈折荻尺寸燃之讀書義

陽朱詹世居江陵家貧無資累日不爨時吞紙以實腹寒無氈

被抱犬而卧犬亦飢虛起行盜食呼之不至哀聲動鄰猶不廢

業卒成大儒

畢誠燃薪讀書母恤其疲奪火使寐不肯息

夜不釋卷

梁沈約少孤讀書晝夜不釋卷母恐其勞生疾常

為之減油滅火

懷餅讀書

郭宣微達少時日懷二餅讀書于

京師西樓上飢則食餅沽酒一升飲之再讀書抵暮始歸日以

為常枕上作文

宋錢思公謂謝希深曰余平生所作義多在

三上謂馬上枕上廁上也蓋惟此處可以屬思耳又嘗語僚屬

曰一生唯好讀書坐則讀經史卧則讀小說上廁則閱小詞未

嘗頃刻釋卷也

帳中讀書

范文正公少時多延賢士胡瑗孫

復石介李觀之徒與之遊晝夜肄業帳中夜分不寢後公貴夫

人李氏收其帳頂如墨色時以示諸子曰爾父少時勤學燈烟

迹也公有四子純佑純仁純禮純粹

彭年筆燈

宋陳彭年幼

好學母以一子特所鍾愛禁其夜讀彭年篝燈密室不令母知

溫公警枕

司馬溫公以圓木為警枕以睡則枕轉而覺乃起

讀書不出山巖

唐崔從以孤貧寓居太原與仲兄同隱山林

苦心力學屬歲兵荒至于絕食飲水棲衡而講誦不輟怡然終

日不出山巖如是者十年

被濯開經

唐蕭德言晚節學愈苦

每開經輒被濯束帶危坐妻子諫曰老人何終日自苦如此答

曰對先聖之言何敢憚勞

感激力學

趙武孟以游獵以所獲

餽其母母泣曰汝不好學而傲蕩吾安望汝不為食武孟感激

遂力學淹該書記

不越戶限

宋張九成字子韶八歲通六經

大旨十四游鄉校閉閣讀書寒折膠暑鑠金不越戶限比舍穴

隙以視則斂膝危坐對置大編若與神明為伍

敬字文實常閉戶讀書睡則以繩繫頭髻懸之梁上嘗入市人

見之皆曰閉戶先生來也又編柳以寫經

結髮志學至老不厭雖甚寒暑卷不釋手

鉉家貧春夏務農冬乃入學三冬不畜枕假寐而已

宋方漸知梅州所至以書自隨手自竄定寢不解衣衾曰解衣

擁衾會有所檢討則懷安就寢矣增四壁為閣以藏其書擗曰

富文不知流粟 朱買臣孳孳修學不知雨之流粟

賢 狄仁傑時吏與眾爭詰仁傑誦書不置吏真仁傑曰

黃卷中方與聖賢對何暇偶俗吏語耶 范文正公

未遇時與劉先生讀書於長白山日糞二升粟米候其凝書為

二塊旦暮各食其一後皆至察政

樂記作者謂之聖述者謂之明 博物志聖人制作曰

著書 經賢者著述曰傳 揚子在則人亡則書 太昊畫八

卦易之始也又有網罟之歌詩之始也伏羲神農黃帝之書謂

之三墳書之始也伏生以書為上古之書故曰尚書二毛公傳

詩名家故曰毛詩禮之為經有三因禮一書固禮之綱領至其

儀法度數則儀禮乃其本經而禮記其義疏也五經之內分周

禮儀禮禮記為七經而七經之外又益以孝經論語為九經以

春秋分三傳為三合孝經論語為一于是有十經以六經加六

緯有十二經以詩書易三禮春秋三傳加孝經語孟爾雅謂之
十三經秦焚六籍書亡其半詩亡六編春秋偶完易以下筮得
全事初紀序伏羲畫卦之後夏有連山商有歸藏文王為彖辭周公
為爻辭孔子為十翼彖象二字皆倣獸而名之也彖為大豕行
則俯首一筮而全體皆見故統論一卦之體象有六牙故取以
喻六爻之象 淮南王聘九人明易號九師易文中子曰九師
興而易道微三傳作而春秋散 孔子刪詩上取商下取魯凡
三百十一篇至秦滅學亡六篇孔子以詩授卜商傳至晉卿卿
授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛
公萇為小毛公 東漢鄭玄續之為注解謂之箋箋薦也言薦

成毛意 魯恭王壞孔子故宅于壁中得古文尚書武帝詔孔
安國定其書作傳義五十八篇 伏生為尚書傳四十一篇是
曰今文尚書 左丘明魯人因春秋作傳杜預云仲尼為素王
丘明為素臣 孔子授春秋于卜商又授之弟子公羊高穀梁
赤又各為之傳 周禮作于周公其建官以六典其取民以什
一其教民以鄉遂其養士以學校其威民以肉刑其公天下以
封建其制田以井邑溝洫其聯民以比閭族黨比而冠昏喪祭
之文以至服食器用之度微而羽毛鱗介之形以至蠹蟊龜龜
之類無不竭心力以為之經畫區處各當而後已劉歆以為周
公致太平之迹馬融鄭玄皆尊信之唯何休以為戰國陰謀之

書林存孝以為續亂不徑之說歐陽氏疑其設官太多陳氏疑其與周官不合蘇轍有三不可信之評胡五峯有無一官完善之論禮記者本孔門弟子共撰所聞也後儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文帝時博士作王制其餘衆篇皆如此宣帝時東海孟卿事蕭奮以禮授后蒼而蒼說禮于曲臺殿撰禮一百八十篇名曰后氏曲臺記后蒼傳于梁國戴德及德從子聖德乃刪后氏記為八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇樂記一篇司馬遷以為公孫弘所記孝經孔子為曾子陳孝道而作也遭秦焚書為河間人顏芝所藏

漢初芝子貞出之論語有齊魯齊論多于魯論二篇曰問王知道是也齊魯之外又有古論語與魯論不異唯分子張為二故有二十一篇爾雅倡于周公而成于子夏誠九流之奧旨也郭璞究心一十八載而訓詁名物昭然畢舉

晚年著書

孔子年六十八乃刪詩定書繫周易作春秋只數

年間却了一生著述蓋是時學問成矣涉世深矣故其述作始可為萬世法古者著書多在晚年蓋謂此也劉星冠老子

著書上下篇言道德之意五千餘言莊子

著書十萬言大率

寓言汪洋自恣以適已呂氏春秋

呂不韋著呂氏春秋於咸

陽市門懸千金有增損一字者予千金新語

陸賈著書號曰

新語高帝稱善漢書董仲舒著玉杯繁露清明竹林之屬復

數十篇白虎通漢世諸儒集論經傳奏之白虎閣曰名曰虎

通風俗通應劭撰風俗通風者天氣有寒暖地形有陰陽俗

者千里不同風百里不同俗公孫子公孫弘著公孫子言刑

名謂字直百金也漢書傳采蒯通論戰國時說士權變亦自

序其說號雋永入空錄鄭玄時任城何休好公羊學遂普

公羊墨守左氏膏肓穀梁癡疾玄乃為鼓墨守鍼膏肓起癡疾

休見而歎曰康成入吾室操吾戈以伐我乎自注春秋鄭玄

欲注春秋傳尚未成與服子慎遇宿客舍先不相識服在外車

上與人說已注傳多與玄同玄就車曰吾父欲注尚未了君言

多與吾同今當盡以所注與君遂為服氏注晉書左思

欲作三都賦搆思十稔門庭牆溷皆著紙筆得一句便書太玄

揚雄著太玄法言劉歆曰空自苦吾恐後人用覆瓿也雄笑

而不應子雲作法言蜀賈人齎錢十萬願載於書子雲不聽

夫富無仁義之行猶園中之鹿欄中之牛安得妄載秦地君龍

虞卿非窮愁亦不能著書以自見于世解書辭繁秦地君龍

堯典篇目兩字之說十餘萬言俚說若稽古三萬言論衡王

充好論說閉門潛思絕慶吊之禮戶牖墻壁各置筆硯著論衡

八十五篇蔡邕始得之以為談助或曰不見異人當得異書搜

求至隱虞果得論衡捉取數卷將去伯喈曰唯我與爾共之勿

廣也 **抱朴** **裨官小說** 漢藝文志小說出於裨官注細米為裨

王者欲知閭巷風俗細碎之言立裨官今世謂俚語為裨 **未術**

四終 陸原平作子書未成臨亡曰窮通時也遭遇命也古人

貴立言以為不朽吾所作子書未成以此為恨耳余謂仲長統

作昌言未竟而亡董龍撰次之桓譚新論未備而終班固為成

之今才士何不贊成陸公子書 **抱朴** **晉天論** 王符耿介不得

升進蘊憤隱居著論三十餘篇以譏當世不欲章題其名號曰

潛夫論 **博物志** 晉張華讀三十車書作博物志四百卷武帝

以為繁只作十卷 **常璩蜀事** 謂華陽國志 **昌言**

仲長統每論說古今及時俗行事常發憤歎息因著論名昌言

三十四篇 **抱朴** **王通為蜀郡司戶書** 佐大業末葉官歸

以著書講祭為禁作九經中說皆為儒林所稱 **王燭** **隋**

杜臺卿嘗採月令觸類而廣之為玉燭寶典十二卷奏之臺卿

患舊不堪更職請修國史上許之 **經典音義** 宋太宗閱陸德

明經典音義數日德明雖亡此書可傳 **北堂書鈔** 虞世南集

羣書中事可為文用者魏北堂書鈔 **六帖** 白居易作六帖以

陶家瓶數十各題門目作七層架列齋中命諸生求集事類投

瓶中倒取抄錄總名其書為六帖既不自釋所以名後人亦無

詳者其時取士凡六科科別其所試條件每一事名一帖 **鵝冠**

子 鵝冠子隱於幽山衣敝履穿以鵝為冠莫測其名因服成

號著書言道家事馬援嘗師事之援後顯于趙鵠冠子懼其薦
已乃與援絕**太平御覽**宋太宗銳意文史詔李昉等撰太平
御覽一千卷又集野史小說為太平廣記五百卷類選前代文
章為文苑英華一千卷太宗日覽二卷因事有關則暇日追捕
嘗曰開卷有益不為勞也淵水燕談**唐文粹**吳興姚鉉集唐文所
為文為百卷名文粹謫居連州嘗寫所注好事者於懸樓貯
之官屬多遣吏寫錄吏以為苦以鹽水喫之冀其速壞後以火
焚其樓該**春秋編年**抑開知潤州胡旦秘監為淮漕二人俱
以文鳴於時旦造春秋編年立五始先經後傳發明凡例之類
竊伴聖作書甫畢邀開於金山觀之頗以作書自矜開方拂案

開編拔劍叱之曰小子亂常名教之罪人也生民以來未有夫
子者至若丘明以下止敢傳述而已爾何輩輒敢竊聖經之名
冠於篇首今日聊贈一劍以為強裴之戒語訖逐旦旦濶步攝
衣急投舊艦鋒幾及之**正蒙**橫渠作正蒙時中夜有得亦須
起寫了方放下而睡**區宇志**隋大業初勅竇威崔祖濬等三
十餘人撰區宇志五百餘卷乃以吳人為東夷各賜杖一頓勅
遣秘書學士十八人脩十郡志內史侍郎虞世基總檢脩成一
千二百卷**公羊賣餅**魏嚴幹善春秋公羊鍾繇不好公羊而
好左氏謂左氏為太官而謂公羊為賣餅家幹口訥臨時屈無
以應繇曰公羊高竟為左丘明服矣幹曰直故吏為明使君服

耳公羊未肯也竊人所著向秀義注莊子唯秋水至樂未竟

而卒郭象為人薄行遂竊為己注乃注秋水至樂又易馬蹄一篇後秀義別本出故今有向郭二莊其義一也世說却紹嘗撰

晉中興書數以示何法盛盛有意圖之謂紹曰卿名位貴達不俟此延譽我寒士無聞于時宜以為惠紹不與書成在齋內厨

中法盛詣紹紹不在直入竊書無復兼本遂以何書行南史編

牛文梁武帝教諸王書令啟鐵石於鍾王書中榻一千字不

重者每字片紙雜碎無序帝召周興嗣曰卿有才思為我韻之

興嗣一日編綴鬚髮比白官集王筠所撰文章以一官

為一集自洗馬中書中庶吏部左佐臨海太守各十卷筠以好

抄書老而彌篤雖遇見督觀皆即疏記習與性成不覺筆倦未

嘗借人假手並躬自抄錄大小百千卷宋楊億每一官成一

集所著括蒼武夷穎陰韓成退居汝陽蓬山辭雲冠鬢等集近

世揚萬里亦以一官為一集自鑄板五代和凝為文章以多

為富有集百餘卷自鑄板行於世識者非之佛經釋氏只四

十二章經是他古書其餘皆中國文士潤色成之維摩經亦南

北時作道家之書只祖述老子莊列及丹經而已傳燈錄極陋

蓋真宗時一僧道元做上之真宗令楊大年刪過語朱王鈞呂

尚兵書也及尚死葬之失尸所在惟有玉鈴六篇在棺中爾雅

周公所作爾近也雅正也或謂子游子夏之徒所記渾雅宋

陸佃字農卿因外補事簡政清專意論撰既注爾雅更為此書

言為爾雅之補也子宰作序鷄助集宋晁補之七歲能屬文

著鷄助集一百卷鷄助集宋景文有鷄跖集按淮南子善學

者若齊王之食鷄必食其跖數千而後足鳳翮集元陳巖字

清隱青陽人汗漫江湖嘗集杜甫詩句為鳳翮集說文漢許

慎字叔重著五經異議說文解字十四篇荀悅字仲豫官

至秘書監侍中時政移曹氏作中鑿五篇奏之又依左傳體刪

漢書為漢記三十篇世說新語宋臨川王義慶采漢晉以來

佳事佳話為世說新語唐劉肅撰唐世說吳越春秋東漢

趙曄從杜撫受韓詩嘗著吳越春秋蔡邕見之嘆息以為長于

抄書老兩彌篤雖遇見督觀皆即疏記習與性成不覺筆倦未

嘗倩人假手並躬自抄錄大小百千卷宋楊億每一官成一

集所著括蒼武夷穎陰韓成退居汝陽蓬山辭雲冠鰲等集近

世揚萬里亦以一官為一集自錄五代和凝為文章以多

為富有集百餘卷自鑄板行於世識者非之佛經釋氏只四

十二章經是他古書其餘皆中國文士潤色成之維摩經亦南

北時作道家之言只祖述老子莊列及丹經而已傳燈錄極陋

蓋真宗時一僧道元做上之真宗令楊大年刪過朱玉鈴呂

尚兵書也及尚死葬之失尸所在惟有玉鈴六篇在棺中爾雅

周公旒仲爾近也雅正也或謂子游子夏之徒所記雅雅宋

陸佃字農卿因外補事簡政清專意於撰既注爾雅更為此書
言為爾雅之補也子宰作序**鷄助集** 宋晁補之七歲能為文
者鷄助集一百卷**鷄助集** 宋景文有鷄助集按淮南子善學
者若齊王之食鷄必食其跖數千而後足**鳳雛集** 元陳巖字
清隱青陽人汗漫江湖嘗集杜甫詩句為鳳雛集**說文** 漢許
慎字叔重著五經異議說文解字十四篇**甲鑿** 荀悅字仲豫官
至秘書監侍中時政移曹氏作中鑿五篇奏之又依左傳體刪
漢書為漢記三十篇**世說新語** 宋臨川王義慶采漢晉以來
佳事佳話為世說新語 唐劉肅撰唐世說**吳越春秋** 東漢
趙曄撰述受韓詩嘗著吳越春秋蔡邕見之嘆息以為長于

論衡 **遺記**

晉安陽王嘉撰**西京雜記**

劉歆字子駿白第

三子初名秀王莽篡漢為國師嘗著西京雜記**風土記** 晉周

處字子隱膂力過人不修細行嘗作默語及風土記**歲時記**

梁宗慄字允慄以聰敏鄉里呼為小兒學士元帝鎮荊州令無

記室嘗撰荆楚歲時記**三輔決錄** 東漢趙岐長陵人嘗與兄

襲得罪中常侍唐衡避禍杜海唐死乃出徵拜議郎嘗著孟子

章句及三輔決錄**新論** 漢桓譚字君山沛國相人成帝時為

大樂令光武時拜議郎上疏陳時政帝方欲以識決疑譚極言

非經出為六安郎丞著書言當世行事彌新論**父子雜說** 蘇

東坡居士著**平蠻記** 宋狄青西河人仁宗朝西夏叛青為近

州指揮使敵望之如神後又討平儂智高拜樞密使所著有平蠻記戰陣圖**王**海集 南北朝吳縣人張融字思光玩談百家

弱冠有名宋時起為參軍曆封溪令入為御史中丞性至孝所著有玉海集褚司徒聞其義張答曰王以比德海崇上善**西州**

清話 三國陸瑁遜弟也仕吳為議郎選曹尚書其子喜仕吳

累官吏部尚書少好學嘗作言道等書及西州清話**廬江集**

宋何汝南克人自六經百家及山經地志醫卜之術無所不學為人長厚未嘗譚人過失所著有春秋本旨廬江集七十卷**皇**

王大記 宋胡安國子宏嘗師楊中立侯師聖優游南山下者

二十餘年所著有皇王大記諸書**杜陽雜編** 唐武功蘇鶻撰

酉陽雜俎 唐段成式字柯古文昌之子會昌時人博學強記

多奇篇秘籍嘗宦遊至辰著酉陽雜俎書數十篇**東都事略**

宋戴栩有學行所著有東都事略等書朱子語錄云東都事略如陳無已不見章子厚不著趙挺之綿襖此等好處俱不曾載

杜佑通典 唐劉秩字柞卿詳撫百家倣周書六官為政典三

十五篇房瑄稱其才過劉向杜君卿佑以為未盡又參益新禮為二百篇自號通典奏之優詔嘉義**初學記** 唐徐堅字元固

開元初為集賢學士討集故事兼前文詞撰初學記**搜神記**

晉于寶著晉記二十卷直而能婉時稱良史又作搜神記三十卷人謂鬼之董狐**述異記** 梁任昉著述異記唐李翱著卓異

記薛用弱著集異記五代陶穀著清異錄**五經正義**唐祭酒

孔穎達撰**法象書**唐李淳風岐州雍人貞觀初直太史局制

渾天儀著法象書七篇上之累遷太史令以勞封昌樂縣男幽

怪錄唐牛僧儒著**香奩集**唐韓偓字致元萬年人有香奩

集一卷李端叔酷喜之誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽

三危之瑞露美動七情**崑山編**唐崑山尉劉綺荏研窮古今

博考傳記作類書一百卷號崑山編**容齋隨筆**宋洪邁字景

盧號容齋皓李子也所著有容齋隨筆合四十七卷及夷堅志

按夷堅人名列子論鯤鵬夷堅聞而志之容齋因作夷堅志**揮**

鹿錄宋楊萬里編**古今注**晉崔豹字正熊所著有古今注

一集賦二都邑三音樂四鳥獸五魚蟲六草木七雜註八問答

釋義漢服虔亦嘗著此書**陶真錄**宋邵伯溫字子文有邵氏

聞見錄及河南集皇極觀物諸解**晏殊宋臨川人**

所著有類要及二府集臨川集**石林燕語**宋葉夢得松陽人

徙居湖州號石林先生所著有石林避暑錄及燕語行世**龍水**

龍潭宋王聖塗字闢之著龍水燕譚**唐陸龜蒙**

寓居松江甫里與皮日休羅隱吳融為益友著吳興實錄四十

卷松陵集十卷笠澤叢書三卷**侯外傳**唐李泌字長源德

宗時拜相封鄴侯有集二十一卷世號鄴侯外傳**聖傳**南

北朝平原劉香音私康唐皇甫謐各著高士傳**外傳**漢劉

尚作列女傳八篇顏氏家訓南北朝顏協之子之推所著有

顏氏家訓呂氏家範宋呂大鈞大忠弟初後學張橫渠後卒

葉子二程所著有四書註及鄉約齊齋文集僧惠洪新昌人

字覺範俗姓彭氏注金剛楞嚴經旁通書史與陳了翁黃山谷

為友所著有甘露集林間錄冷齋夜話天厨禁衛皇朝文獻通考

宋建陽熊禾為寧州司戶參軍八元不仕好學至老不倦有標

題四書及輯翰墨全書行世皇朝文獻通考南北朝顧野王吳郡人

精記博識仕陳領著作掌史事後為黃門郎光祿卿所著有玉

篇輿地志國史記傳韻府羣玉元陰幼遇奉新人吾世同居

家數百口讀書講學八歲中九經科著韻府羣玉行世皇朝文獻通考

宋趙明誠妻李易安夫亡再適張汝舟能詩詞有漱玉集三卷

益誠論桓寬漢汝南人博通經傳推演鹽鐵之議著數萬言

以成一家之法神異經東方朔著白氏長慶集白居易長

慶中自中舍出為杭州刺史有白氏長慶集七十五卷元稹作

曰氏長慶集序鷄林賈人求市頗切自云東國宰相每以百金

搜一篇其偽者宰相輒能辨之元氏長慶集唐元稹江南人

太和間為尚書石丞所著有長慶集百卷朝野僉載唐張鷟

撰長朝論宋敏求字次道常山人綬子也撰春明退朝錄胡

行漫集宋宗室趙孟僊黃巖人常遊歐陽守道劉辰翁之

門後為文天祥從事偕行僅五十日而大事已去孟僊遂隱為

道士又為僧因自號三教遺逸子孫遂家華亭所著有湖山汗

漫集 **歐陽修作** 宋錢希白著 **歐陽修作**

宋劉歊温州人淳化中為太學生伏闕上書忤執政送南安軍

安置歸別其母母曰為臣死忠以直被之分也可速行歊至南

安書取漁洛諸書摘其情切之語輯成書十卷名曰漁洛論語

文心雕龍 梁劉勰東莞人後為沙門名慧地有文心雕龍五

十篇書成欲取定于沈約無由自達乃負書候約于車前若貨

鬻者約取讀大重之 **唐建安嚴有翼著**

宋李燾第三子璧日誦萬餘言寧宗時累官叅知政事兼同知

樞密院以資政學士致仕卒謚文懿璧文學德望轟震一時所

著有鴈湖集涓塵錄中興奏議內外制臨汝閣書共數百卷

唐嘉話 唐彭城劉餗字鼎卿撰 **宋丹陽葛常之**

注水經 南北朝涿郡人酈道元字善長魏時為御史中尉

軌法清刻為時所忌遂遣為關右大使平生好學歷覽群書注

水經四十卷 **宋馬端臨廷鸞之子國亡隱居教授**

所著大學集傳多識錄文獻通考等書 **天台陶宗儀**

字九成元末隱居華亭負經世之學所著有說郭南村輟耕錄

劉公嘉話 唐韋絢字文明集劉禹錫語一卷曰劉公嘉話

晉間覽 宋陳正敏公著 **宋沈括字存中吳興人**

所著有筆談及祥樂醫卜諸家皆有論述 **書凡十**

卷紀事一千八百四十有一作者逸其姓氏不可考或曰高承所作出雲谷雜記但不知何時人

漁隱叢話 宋胡仔字仲任

自號荅溪漁隱所著有漁隱叢話仲任一作元任

韻海鑑源 唐顏真卿為湖州府刺史招致名儒著韻海鑑源三百六十卷

長江集 唐賈島大中間為長江尉所著有長江集

莊子曰齊諧志怪者也諧之言曰鵬之徙南溟也水擊三千里搏扶搖而上九萬里梁吳均有續齊諧記

玉堂雜記 宋周必大撰又僧文瑩有玉壺清話

文叢 唐皮日休編又宋豐城人徐鹿卿所著有谷泉文集及手編漢唐文類文苑英華等書

東漢 東漢梁竦字敬叔松房也著書名七序班固見而稱

之曰孔子著春秋而亂臣賊子懼梁竦作七序而尸位素餐者

漸光 宋富春孫光憲著

祚為著作郎撰三國志益部耆舊傳

宋喻良能字叔奇淳熙中為國子監簿進忠義傳起於戰國王蠋終於五代孫

晟上下一千一百九十年凡二十卷

孝子傳 蕭唐齊宋躬鄭緝各有孝子傳

孫柔之著

有神仙傳

漢劉熙字成國撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之咒論叙指歸謂之釋名凡二十七篇

晉皇甫謐字士安博綜典籍百家之言時

謂書海號玄昆先生所著有帝王世如嘗恨不能請命於天迨
平累百博極羣書也後山談叢陳師道著香齋雜記宋吳
處厚著蘇洵著崑山編 唐劉綺莊為崑山尉研究今
古博考傳記作集類百卷名曰崑山編

藏書

其為書處則充棟宇出則汗牛馬陸文通墓表秘閣圖書皆
表以牙籤覆以錦帕西京雜記寶裝綺籍金覆石室

名山藏書

太史公成一家言藏之名山副在京師金樓子

齊金樓子聚書四十年得八萬卷

貞觀中魏徵虞世南

顏師古為秘書監請求天下書選五品以上子孫工書者手書
善寫藏于內庫以宮人掌之 唐始分四類曰經史子集兩藏

書之盛莫盛於開元凡五萬八千四百六十九篇 兩都各聚
書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有正有副軸
帶帙籤皆異色以藏之祿山之亂尺簡不藏文宗時詔秘閣搜
訪四庫之書復全分藏十二庫黃巢之亂存者益數 唐以前
書籍皆寫本未有模印之法五代時馮道奏請始官鑿六經板
刊行題藏書後唐杜暹聚書萬卷每奏後題云請俸寫來手
自校子孫讀之知聖教褒高及借人為不孝書樓 田弘正於府
舍起書樓聚書萬餘卷親事之際講論古今樂聞忠孝之事
李鄴孫礪好學有書萬卷世號李書樓 後周張昭遠好學積
書萬卷以樓載之聚書賜額 應天府民有曹誠者廣舍五百

十楹聚書千餘卷以延學者真宗嘉之賜名曰應天府書院聚

書院 丁度祖顯盡其家貲以置書至八千卷曰吾聚書多

矣必有好學者為吾子孫度後至察政謚文簡手自讐對曾

鞏平生嗜書家藏二萬餘卷手自讐對白首不倦**曹氏書院**

拾遺記魯人曹曾本名平慕曾參之行改名曾家多書及世亂

曾慮先文湮滅乃積石為倉以藏世謂曹氏書倉**好古古文**

宋歐陽公平生於物少所好惟收畜古文圖書集三代以來金

石刻一千卷以校正史傳百家訛謬之說**書藏異書** 宋宋綬

字公垂博學喜藏異書手自讐校嘗謂校書如掃塵一面掃一

面生三四校猶有脫誤**金帛拾求** 漢河間王以金帛拾求四

方箋書多與漢室等**萬卷堂**蘇子瞻題張覲辰所居萬卷堂

詩君家四壁如相如卷藏天祿吞石渠豈惟鄴侯三萬軸家有

世南行秘書藏于二酉 大酉小酉山多藏秘書故今藏書室

名二酉云**藏之秘府** 漢景帝末年募求天下遺書藏之秘府

借于民間 唐玄宗幸東都議借民間異本傳錄及還京師置

修書院**建藏書府** 漢武帝建藏書之府置寫書之官及諸王

子皆充秘府**班固典掌** 漢光武中興日不暇給而入洛之書

二千餘兩後藏于東觀及仁壽閣命校書郎班固傳毅等典掌

之**選官正書** 周世宗銳意求訪凡獻書者悉加優賜以誘致

之如有訛舛乃選常參官校讐刊正今于卷末署其名銜**詩卷**

與官 宋仁宗嘉祐中詔中外士庶並許上館閣圖書至五百
卷與文資官搜討異本 隋文帝分使搜討異本每書一卷賞
絹一匹校寫既完本即歸主購募亡書 宋太祖乾德中下詔
購募亡書汲弼彭幹等詣闕獻書千二百二十八卷詔分置書
府弼等並賜科名崇文院 宋太宗初置三館于長慶門北
謂之西館帝臨筆惡其陋命有司于昇龍門東址初立三館至
太平興國三年三館成賜名崇文院遷西館書貯焉凡八萬卷
後又就崇文院中堂建秘閣分三館書置其中建清心殿 太
宗又于禁中建清心殿收藏圖籍以資觀覽書巢 宋陸游老
病猶不置讀書名其室曰書巢

博識 季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問之仲
尼曰吾穿而獲狗何也對曰以其所聞羊也丘聞之木
之怪曰夔蜩蝻水之怪曰龍罔象土之怪曰墳羊按夔一足越
人謂之山獠人面猴身能言蜩蝻山精好學人聲能迷惑人龍
神獸不常見故亦曰怪罔象能食人墳羊雌雄不決者雀銜金
書 抱朴子曰吳王伐石治宮室于合石中得紫文金簡之書
不能讀遣使問仲尼而欺仲尼曰吳王間居有赤雀銜書以置
殿上不知其義故遠咨仲尼曰此乃靈寶之方長生之法禹
之所服隱在水邱年齊天地朝于紫庭者也禹將仙化封之名
山石函之中今乃赤雀銜之殆天授也年實括天 孔子在陳

有隼集于陳侯之庭而死。括矢貫之，石若矢，長尺有咫。陳惠公使閔仲尼仲尼曰：隼之來也遠矣，此肅慎氏之矢也。昔武王克商，通道于九夷，八蠻使各以其方賄來貢于時，肅慎氏貢括矢石若矢，長尺有咫。先王欲昭其令德之致遠也，以分大姬配虞胡公而封諸陳。君若使有司求之，故府其可得乎？使求得之，金

擯預知廟災

孔子在陳，陳侯就之，燕遊焉。行路之人去魯，司

鐸災及宗廟，以告孔子。子曰：所及者其桓僖之廟。陳侯曰：何以知之？曰：禮祖有功而宗有德，故不毀其廟。今桓僖之親盡矣，又功德不足以存其廟，而魯不毀，是以天災加之。三日，魯使至問焉，則桓僖也。**類知哭聲** 孔子在衛，昧旦晨興，顏回侍側，聞

哭聲，甚哀，曰：此哭聲非但為死者而已，又有生離別者也。孔子曰：何以知之？對曰：回聞桓山之鳥，生四子焉，羽翼既成，將分于四海，其母悲鳴而送之，哀聲有似于此，謂其往而不返也。回竊以音類知之。孔子使人問哭者，果曰：父死家貧，賣子以葬，與之長訣。子曰：回也善識音矣。**辨出非時** 叔孫氏之車士曰子

鉏商，採薪于大野，獲獐焉，折其前左足載而歸。叔孫以為不祥，棄之郊外，使人告孔子。子曰：有麇而角者何也？孔子往觀之，曰：獐也。胡為來哉？友袂拭面，涕泣沾襟。叔孫聞之，然後取之。子貢問曰：夫子何泣爾？孔子曰：獐之至為明王也，出非其時而見害，吾是以傷焉。**探食之會** 仲尼困于陳，蔡夜絃歌于堂上，有異人披

甲持戈立于庭子路與鬪不勝仲尼諦視之語子路曰何不探其脇子路遂探其脇即時而落乃巨魚也剖而食之明日遂行

望馬光 顏回望吳門白馬見一疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳故後人號馬為一疋又續博物志顏回與孔子俱上秦山東南望吳昌門外孔子見白馬指謂回曰若見吳昌門乎回曰見之有繫練之狀孔子撫其目而止之未幾回髮白齒落遂以疾死蓋精力不及聖人而強役之也

辨家 卜商及衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳讀史志者問諸晉史果曰已亥于是衛以子夏為聖

智山 嵩山之下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問東晉晉曰此

漢明帝顯節倭策文也檢驗果然

書厨 齊陸澄字彥深好學博覽無所不知時王儉自以為所學過于澄澄待儉語畢談及所遺漏數十條皆儉所未覩乃歎服曰陸公書厨也又五代朱遵度博學號幕府書厨又謂之朱萬卷時有朱昂以好學人自為小萬卷

龍鮓 晉陸機嘗餉張華鮓時賓客滿座華發髯便曰此龍肉也眾未之信華曰試以苦酒濯之必有異既而五色光起機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚質狀殊常以作鮓過義故以相獻

唐宮雜集 唐褚遂良字登善亮子也貞觀中為起居郎博涉文史時雉數集宮中帝問何祥也遂良曰昔秦文公時有二娘子化為雉雌鳴陳倉雄鳴南陽文公得其雄

遂雄諸侯始為寶雉祠漢光武得其雄起南陽有四海陛下本封秦故雌雄並見以告明德帝悅曰人之立身不可無學遂良所謂多識君子哉

燄石

此石出瑞州高安縣色黃白而踈理

水灌之則熱置鼎其上可以熟物晉元康中雷煨入洛持以示張華華曰此燃石也

知勞薪炊

晉荀勗嘗在武帝座進飯謂

在坐人曰此勞薪所炊帝遣問膳夫實用故車脚世服其明識

振鐸得鍾

唐李嗣真字承胄趙州人太常缺黃鍾鑄不成嗣

真居崇業里疑土中有之不得其所偶于道上逢一車有鐸聲甚厲嗣真曰宮聲也市以歸振于空地若有應者掘之得鍾衆

樂遠和辨中山銘

鄭欽說通曆術號博物而梁大同四年七

月任昉于中山得銘曰龜言土筮言水甸服黃鍾啓靈祉瘞在三上庚墮遇七中已六千三百浹辰交二九重三四百地當時莫能辨因戒諸子世訪人問之至五世孫升之隱居商洛寫以授鄭欽說欽說出使得之于長樂驛行三十里忽悟曰甸服五百里黃鍾十一也由大同四年却數至漢建武四年凡五百一十一年癸以三月十日庚寅三上庚也地以七月十二日己巳七中已也浹辰十二也自建武四年至大同四年七月十六日凡六千三百一十二月月一交故曰六千三百浹辰交二九十八也重三六也建武四年距大同四年七月十二日為十八萬六千四百日故曰二九重三四百地升之大驚服其智

辨古

鼎文 朱梁張同居洛陽浚甘泉得古鼎有篆文曰魏黃初元年春二月匠吉干造同以為奇其子策年十二啓其父曰漢建安二十五年曹公薨改元建康是歲十月文帝受漢禪始號黃初元年無二月明矣鼎文何謬耶同驚異亟取魏志展讀果驗宗族奇之託為箴奏 唐柳璨遷左拾遺公卿朝野託為箴奏時譽曰隆唐末為翰林學士拜相人以其博洽目為柳筐子云

隸事奪物

南史王儉在尚書省出巾箱几案雜服飾令學士隸事多者與之人人各得一兩物陸澄後來更出諸人所不知各數條并舊物奪去 **靈臺文氣** 東漢竇攸舉孝廉為郎世祖大會靈臺得鼠如豹文熒熒光澤世祖異之以問羣臣莫能知

者攸對曰鼯鼠也帝問何以知之攸曰見爾雅按秘書果如攸言賜帛百匹 **神雀之徵** 東漢顯宗時有神雀集宮殿官府冠羽有五色帝以問臨邑侯劉復不能對薦賈逵名問之對曰昔武王紂父之業鸞鷲在岐宣帝威懷戎狄神雀乃集此胡降之徵也帝勅蘭臺給筆札使作神雀頌拜為郎與班固同校秘書 **唐韓定辭為鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭舍于賓館命慕容馬或迺接馬有詩贈韓云遂林芳草綿綿思盡日相勢涉麗誰別後巉嶽山上望羨君時復見王喬韓於座酬之曰崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀管述麗辭堪與雪兒歌座賓頗疑銀管之僻他日或答聘常山亦命定辭**

接于公館或從容問韓以雪兒銀管之事韓曰昔梁元帝為湘
東王時好學著書常記忠臣義士及文章之美者筆有三品忠
孝全者用金管書之德行清粹者用銀管書之文章贍麗者以
班竹管書之故湘東之譽振于江表雪兒者李密愛姬能歌舞
每見賓僚文章奇麗入意者即付雪兒叶音律歌之又問癡龍
何出定辭曰洛下有洞穴曾有人誤墮穴中行數里許漸明廣
見有宮殿人物凡九處至最晚所至處乃告飢一長人指庭中
栢樹下一大羊令跪掙羊鬚三掙得三珠令食後所得者遂不
飢復尋穴行出交州還洛問張華華云此地仙九館也大羊者
名癡龍定辭復問或巉嶽山在何處或曰此隨郡之故事何謙

光而下問由是兩相悅服結交而去 **惡夫印** 宋時有人獲玉

印遺劉原父其文曰周惡夫印原父曰漢條侯印尚存于今耶

或疑而問之曰古亞惡二字通用史記盧縮之孫他人封亞俗
侯而漢書作惡谷是矣聞者大服按周惡夫封條侯 **赫連刀**

劉原父在長安有得古鐵刀以獻製作極巧下有大環以纏龍
為之而其首類鳥人莫能識原父曰此赫連勃勃所鑄龍雀刀
所謂大夏龍雀者也鳥首蓋雀云問之乃种世衡等青澗城掘
地所得正夏疆故也 **知象膽** 宋太宗時後苑象斃上令取象

膽剖腹不獲上問徐鉉鉉奏曰請于前左足求之須臾果得以
進亟召問鉉對曰象膽隨四時在足今方二月故臣知在左足

也按鉉初為南唐人與韓熙載齊名 **識獸言** 宋劉敞博學素

知虜山川道里時順州有異獸如馬而食肉豹虜人不知其名

以問敞曰此所謂駁也併言其形狀聲音皆如所見盧人益歎

其博物 **器名服匿** 齊竟陵王蕭子良嘗得古冠小口方腹而

底平可將七八外以問常侍陸澄陸曰此名服匿漢時單于以

與蘇武子良後詳視冠底有字彷彿可識如澄所言 **物名脫劍**

唐文宗一日問宰臣古詩云輕衫觀跳脫跳脫是何物宰臣未

對上曰即今之腕釧也真詰言安妃有斲粟金跳脫是臂飾 **張騫記**

江南徐知諤嘗得畫牀一軸畫則噬草欄外夜則歸

卧欄中知諤獻後主煜煜持貢闕下太宗張後苑示羣臣俱無

知者僧錄贊寧曰南倭海水或減則灘磧微露倭人拾方諸蚌

腊中有餘淚數滴得之和色著物則畫隱夜顯沃焦山時或風

撓飄擊急有石落海岸得之滴水摩色染物則畫顯而夜晦諸

學士皆以為無稽寧曰見張騫海外異物記後杜鎬檢三館書

目果見于六朝舊本中載之 **宋張端公伯玉字公**

達范文正公客也名重當世有一士人頗強記自負飲酒以雙

求一朝古書讀為客持謁端公公命酒共酌三十許杯士人雄

辨風生端公略不為動俄辭以醉端公笑曰量止此乎老夫當

為君獨引笑遂自數十舉以手指其室中四櫃書曰吾衰病不

如昔所能記憶者獨此耳君試自探一卷果吾為子誦之士人

即擅中偶探得儀禮以白端公端公語士人君宜自舉其首士人如其言端公琅然背誦士人始駭服再拜以為真奇人

孔帖江南李嗣主於殿庭忽見殘麈一脚視之乃獸食之餘詢宿衛莫知所以使人詢陳陶陶曰昨暮乃狼星直日故耳主歎曰真鴻儒矣

婦人不跪 宋王貽孫字象之溥之子太祖嘗問趙普何以男子跪婦人不跪偏問禮官無有知者貽孫曰古詩云長跪問故夫即婦人亦跪唐天后朝始拜而不跪事出渤海

記千里酒 劉沓字士深嘗在任昉坐有人餉昉楮若酒昉問沓曰酒有千里醉當是虛言沓曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉亦其例也

宋紹聖五年朝廷得玉璽下禮官

議言人人殊李公麟以為秦璽用藍田玉今玉色正青書以龍蛇魚鳥為文著受命之符真李斯所為也議由是定

不學

周原伯魯不說學閔子騫曰學殖也不學將落原氏其亡乎左學非時習道則日亡當少壯之歲輕分寸之陰既忘祿在其中是謂民斯為下

困而不學教所由廢

士而懷居不足以為士矣 不學墻面書

弟子朝

邊韶字孝先弟子朝曰邊孝先腹便便懶讀書但欲

眠誤解躡鴟

江南有一權貴誤讀本草蜀都賦註解躡鴟也乃為羊字人饋羊答書云饋躡鴟 開元中馮先進入院校文選兼復註解釋躡鴟云今之芋中即是著毛羅蓄院中學士

向外說蕭嵩聞之拊掌大笑伏獵侍郎唐戶部侍郎蕭嵩言

烝嘗伏獵為伏獵嚴挺之謂張九齡曰省中而有伏獵侍郎乎

不識杖杜李林甫無學術時選人嚴迫判語有杖杜二字林

甫不識謂吏部侍郎韋陟曰此亡杖杜何也陟俛首不敢言

不識斑固張由古無學術對眾歎斑固文章不入文選眾對

以兩都燕然銘由古曰此是斑孟堅非固也安引書語慶曆

中河北大水仁宗憂形于色有走馬承受使臣到闕上問河北

水災何如對曰懷山襄陵又問百姓何如曰如喪考妣上詔閣

門今後武臣上殿並須直說不得文飾後字碑五代安千秋

事唐晉累更藩鎮千秋為人狀貌堂堂而不通文字人謂之沒

字碑晉末為金吾上將軍契丹犯京師晉百官迎于赤岡千秋

出班夷言耶律光勞曰是安後字否當與汝一喫飯處不識字

叢李達勲罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老

叟教村童公觴于其廬連食數梨賓僚有曰梨彌五歲刁芥不

宜多食叟笑曰鶻冠云五歲離別之離非梨也蓋離別傷心懷

有若刁芥遂就架取小冊振拂以呈丞相乃鶻冠子也讀霍光

傳寇萊公在岐張忠定任蜀還不留既別顧萊公曰曾讀霍

光傳否曰未也更無他語蓋以不學為戒也 霍光受襁褓之

託擁昭立宣雖周公何以加此然光不學無術闇於大理陰妻

邪謀立女為后死財三年宗族誅夷哀哉不識龍屋吐齊源

師攝祠部嘗白高阿那肱龍見當零阿那肱驚曰何處龍見其
色何如師曰龍星初見禮當零祭非真龍也阿那公怒曰漢兒
多事強知星宿遂不祭 秦有司奏太白犯東井秦分必有暴
兵起京師秦主苻生曰太白入井自為渴耳何所怪乎 **錯寫弄**
璋 太常少卿姜度誕子李林甫手書慶之有曰聞弄塵重之喜
客視之掩口 **朝辭致詞** 党進不識一字朝廷遣防秋於高陽
朝辭曰須欲致詞問門曰太尉邊臣不須如此進性強狠堅欲
致詞挹笏前跪移時不能道一字忽仰面瞻天表厲聲曰朕聞
上古其風朴略願官家好將息伏衛掩口後左右問曰太尉何
故念此兩句進曰我常見措大愛掉書袋我亦掉兩句要得官

家知我讀書 **誤讀金根** 韓昶退之子也性闇劣為集賢校理
史傳有金根車悉改為銀字 **不知祖姓** 宋孝宗時木應之為
待問帝問之曰木姓起于何時同知所對上曰端木本子頁之
姓其後有木玄虛者豈去復姓之苗裔乎他日上謂洪邁曰木
待問乃卿壻乎以明經擢高第而不知祖姓之所出卿宜勸之
讀書邁拜謝而出嘆曰聖上萬機廣覽如此為士者可不研博
古今耶 **不知杜陵** 宋乾道間林謙之為司業與正字彭仲舉
遊天竺小飲論詩說到少陵妙處仲舉微醉忽大呼曰杜少陵
可殺有俗子在隣壁聞之遍告人曰林司業與彭正字在天竺
寺謀殺人或問所謀殺者為誰曰杜少陵也不知是何處人聞

者絕倒不通文字

唐明皇時議置相孔循已薦鄭珣又薦崔

協而任園欲用李琪他日議于唐主前園曰協雖名家子識字

甚以號沒字碑臣既不學忝相位奈何更益以協為天下笑乎

唐主欲用馮道園拂衣出稱疾不朝安重誨謂園曰今方之人

協且備負可乎園曰明公捨李琪而相崔協是棄蘇合之丸取

蝓蟻之轉也不知鳥名昔有白頭鳥集吳殿前孫權問曰此

何鳥也諸葛恪對曰此名白頭翁張昭自以坐中最老疑恪以

鳥戲之因曰恪欺陛下未聞鳥名白頭翁者試使恪復求白頭

毋恪曰鳥名鸚母未必有對試使昭復求鸚父張不能答一座

大笑書鹿傳迪為左丞讀書而不解義劉扣譏為書鹿卷終

類苑叢寶卷之三十四

文學門

文章

孔子曰煥乎其有文章子貢曰夫子之文章可得而聞也語古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪紀

能謀作冠能銘訓誥宣于邦國移檄陳于師旅箋奏以伸情理

箴誡用弼違邪贊頌美於形容碑銘彰於勳德典論曰文

以氣為主氣之清濁有體不可力強而致子建曰劉季緒才

不能逮於作者而詆訶文章持據利病孔璋之才不閑詞賦

而自謂能與司馬長卿同風譬畫虎不成反為狗也陳琳答

東阿曰清詞妙句奕絕煥景譬猶飛兔流星超山越海典論

曰夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗此四科不同故能之者偏也 魏文曰仲宣獨自善於詞賦惜其體弱不足起其文至於所善古人無以遠過 傅玄曰班固喻美詞壯文章弘麗最得其體 桓寬曰內無其質而外學其文若畫脂銘冰費日損功 李充曰潘安仁之為文猶翔禽之羽毛衣被之綃縠 人人自謂握靈蛇之珠抱荆山之玉子建西京雜記曰枚臯文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之美譽而長卿首尾溫麗枚臯時有累句故知疾行無善迹矣言之無文行之不遠左宏邈浮艷非碑誄之施豔直踊實非詩賦之用抱朴小文雖巧猶之寸錦撮合之珎不得近盈尺之璧也

全王充所著時有小疵猶鄧林之枯枝滄海之流石未易黜者二陸之文猶玄圃積玉方之他人若江漢之潢及其精處妙絕漢魏之人也並全 華茂九春實繁三秋馳思泉涌敷藻雲浮選振筆若天文運思若迴雲全 含玉吐金爛然成章 終賈杜口揚班韜翰 玄思泉涌筆翰雲生 沈思淵洞逸藻雲浮 仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青土公幹振藻於海隅並全 沈約曰文章當從三易易見字易識字易讀誦也 譚延學耆當三多讀書多持論多著述多三多之中持論為難抱朴子曰五典為笙簧三墳為金玉 唐有天下文章無慮三變高祖太宗大難始夷沿江左餘風絺章繪句揣合低昂故王

揚為之伯玄宗好經術群臣稍厭雕琢崇雅黜浮氣益雄渾則
燕許擅其宗大曆貞元之間義才輩出嚆齊道真涵泳聖涯于
是韓愈倡之柳宗元皇甫湜李翱等和之排逐百家法度森嚴
抵轢晉魏上軌漢周唐之文宛然為一王法此其極也 朱子
曰有治世之文有衰世之文有亂世之文六經治世之文也國
語衰世之文也亂世之文戰國是也猶有英偉氣非衰世文之
比也楚漢文字真是奇豈易及也 揚雄曰吾少而好賦此童
子雕虫篆刻壯夫不為也 陳后山曰揚子雲好奇而卒不能
奇善為文者因事而出奇如江河之行順下而已至于觸山赴
谷風搏物激然後盡天下之變子雲唯好奇故不能奇 世說

有問秀才具舊姓何如答曰吳府君聖王之老成明時之儔又
朱永長理物之至德清選之高望嚴仲弼九皋之鳴鶴空谷之
白駒顏季先八音之琴瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽
夜之送光陸士衡士龍鴻鳩之裴回懸鼓之待推允此諸君以
洪筆為鉏耒以紙札為良田以玄默為稼穡以義理為豐年以
譚笑為英華以忠信為珍寶著文章為錦繡蘊五經為繒帛坐
謙虛為席薦張義讓為帷幙行仁義為室宇修道德為廣宅按
秀才蔡洪也吳府君吳展也永長朱誕字仲弼廣隱字威伯張
鳴字 文章如千兵萬馬風恬雨霽寂無人聲 李德裕文論 允人作
文須是筆頭上挽得數百鈎起坡允為文寧拙毋巧寧朴毋華

寧粗毋弱寧僻毋俗后山今人作文好用難字歐蘇全不使一箇難字而文字如此好朱子商書之前文簡而野魏晉以降則蕩而靡得其中者漢氏漢之東衰矣柳文章與時高下三代之文至戰國而病秦漢復起漢之文至列國而病唐興復起大政龐而土裂三光五嶽之氣分大者不全故必混一而後大振柳下三代而道德之意不傳蘇秦張儀以從橫病韓非申商以刑名病莊列取仁義法度想提絕滅之為窈窕荒淫之說司馬遷得其汪洋俊逸之氣而顛倒橫斜識不逮理韓愈得其溫潤深淳以為貫道之器柳子厚得其豪健雄肆飄逸果決者僅足窺馬遷之藩鍵而類發於躁誕孫樵杜牧峻峰激

流景出象外而窘裂邊幅李翱劉禹錫刮垢見奇清勁可愛而體之渾雄皇甫持正白居易閑澹簡質斷篆而拙迹每見回宮轉角之音隨時間作類之韶夏皆淫哇而不可聽文章雖出于心術之微而實有二等有山林草野之文有朝廷臺閣之文山林之文其氣枯槁道不得行著書立言者所尚也臺閣之文其氣溫潤豐縟乃得位于時者所尚也文章格調須得官樣臺閣之文與官樣少異曹子建文如繡虎王仲宣泥下潛蛙鄧艾伏鸞陸雲隱鵠歸去來如野鶴任風閑鵠立海歐公云晉無文章惟淵明歸去來辭唐無文章惟退之李愿歸盤谷序元魏祖瑩曰文章須自出機杼成一家風骨何能共

人生活也 張說與徐堅論近世文章曰李嶠崔融薛稷宋之
問如良金美玉無施不可 富嘉謨如孤峯絕岸壁立萬仞濃
雲鬱興震雷俱發誠可畏也若施之廊廟則駭矣 閻朝隱如
麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若律之風雅則罪人矣 韓休
之言如大羹玄酒有典刑而薄滋味 許景先如豐肌膩體雖
濃華可愛而乏風骨 張九齡如輕縑素練濟時用而窘邊幅
王翰如瓊杯玉斝雖爛然可珍而多玷缺堅謂篤論 唐文藝
侍從酬奉則李嶠宋之問沈佺期王維 制策則常袞楊炎陸
贄權德輿王仲舒李德裕 詩則杜甫李白元稹白居易劉禹
錫 論恠則李賀杜牧李商隱皆卓然以所長為一時冠 唐

子西曰六經以後便有司馬遷三百篇後便有杜子美 李觀
之文詞勝理韓愈之文理勝詞使希聲言歐文和氣多英氣少蘇文
英氣多和氣少 詩話出師表簡而盡宏而不肆與伊訓說命相
表裏坡為文之士多漁獵前代成賦文史韓燕公之文如榘木
枝幹結搆大厦變陰陽而閱寒暑坐天子而朝群后 李北海
如赤羽玄甲延亘平野如雲如風有獅有虎 賈常侍如高冠
華簪曳裙鳴玉交於廊廟非法不言 李貞外如金輿玉輦雕
龍彩鳳 獨孤尚書如危峯絕壑穿倚河漢長松恠石傾倒谿
壑 楊崖州如長橋新構鐵騎夜渡雄震威厲動心駭目 權
文公如朱門大第氣勢宏敞廊廡廡戶牖悉開 韓吏部如

長江秋注千里一道衝颺激浪紆流不滯然而施於灌溉式乘
於用 李寢既如燕市夜鴻華亭晚鶴亦是驚聽持正盈川之
文如懸河汪水酌之不竭既優於盧亦不減玉恥居王後則信
然愧在盧前謙也 賈誼鵬賦流源自檀弓來

子野敏速

南史梁普通七年大舉北侵勅裴子野為移魏文
受詔立成武帝目之曰其形雖弱其文甚壯又勅為書喻魏相
元義五鼓勅催子野徐起造筆味爽便就武帝深嘉焉子野為
文典而速不尚靡麗或問其速答曰人皆成於手我獨成於心

道衡沉思

隋薛道衡每至構文必隱空齋踞壁而卧聞戶外
有人便怒其沉思如此 **徐陵獻杜** 梁徐陵聘齊齊錄魏收文

字遺之陵遇江沉之曰與魏公歲出 **卷志**

唐尹知章少好學

夢人持巨鑿破其心驚寤志思開徹補明六經仕為國子博士
又金樓子云揚雄作賦有夢腸之譚曹植為文有反胃之論言
勞神也 **腸腸** 五代周王仁裕字德輦天水人少不羈年二十

五始就學嘗夢剖其腸胃引西江之水浣之顧見江中沙石皆
成篆籀由是文思日進平生作詩萬餘首集為百卷號西江集

夢吞五色鳥

六帖晉羅含字君章夢吞五色鳥自後文章日進

夢吞金龜

牧堅問譚五代劉贊文思遲鈍乃禱乾象乞文才

一夕夢吞小金龜自後大有文思 **齊金**

晉桓溫見謝安石作

簡文謚議看畢擲與坐上諸客曰此安石碎金 **齊邵作賦** 北

齊魏收每陋邢邵文邵云江西任昉文體本疎魏收非直模擬亦大偷竊收聞之曰伊嘗于沈約集中依賊何意道我偷任時任沈俱有重名邢魏各有所好顏之推以二公意問祖珽珽曰觀邢魏之歲否即是任沈之優劣

下筆立就 南史梁范雲字彥龍善屬文下筆立就人以為宿構

文思敏速 唐李嶠字巨山乾符中以刀筆從王重榮為書記時車駕在蜀賊據京師軍書奏請堆積嶠文思敏速翰動如飛又晏殊類要淮南崇朝而賦騷放臯應詔而成賦子建如口誦仲宣如宿成阮禹據案而制書禰衡當食而草奏

文思遲鈍 文心雕龍相如濡筆而腐毫楊雄輟翰而驚夢桓譚疾感于苦思王充氣竭于沈慮張衡

研京十年左思鍊都一紀

文苑羽儀 晉潘岳才名冠世人稱為文苑羽儀詩人龜鑑為衆所嫉棲遲十年出為河陽令

文陣 雄帥 天寶遺事張九齡嘗覽蘇頲文卷謂同僚曰蘇生之俊贍無敵真文陣之雄帥也又明皇嘗謂侍臣曰張九齡文章自有唐名公皆不如也朕終身師之不得其一二此人真文場之元帥也

繩樞草舍 譚苑韓浦韓洎兄弟皆有文辭洎嘗輕浦語人曰吾兄為文譬如繩樞草舍聊蔽風雨子之為文是造五鳳樓手浦聞之因親知寄蜀牋題詩贈洎曰十樣鸞成出蜀州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用助爾添修五鳳樓

下馬作版 後魏高祖曰上馬擊賊下馬作露版唯孔修之耳

當歸阿

六 齊劉孝綽小字阿士七歲能屬文舅王融曰天下文若無我當歸阿士又孝綽每作一篇好事者競相傳寫流聞河朔亭苑柱壁莫不題之嘗遇此人 歐陽脩與梅聖俞書讀蘇軾文不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出一頭地也倚馬才 晉桓溫征鮮卑喚袁宏作露布文倚馬俄成七紙又李白嘗曰請日試萬言倚馬可待此倚馬字從袁宏來魏每戰克欲天下聞知乃書帛於竿上名曰露布夢授青管 青箱雜記梁紀少瑜字幼瑒嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰卿自擇其善者其文因此大進晉王珣為桓溫掾嘗夢人以大筆如椽與之既覺曰此當有大手筆事俄而武帝崩哀冊謚議皆珣所草天寶

遺事李白少時夢筆頭生花自是才思贍逸名聞天下五代和凝夢人以五色筆一束與之自是才思敏捷年十九遂登第

還匹錦

南史江淹字文通自宣城罷歸寓禪靈寺夜夢一人

稱張景陽曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中數尺與之其人恚曰那得割截都盡願見丘遲謂曰餘此數尺以遺君自此淹文章躋矣又淹夢人授五色筆由是文藻日新後夢郭璞曰吾有筆在君處可見還淹乃探囊中筆還之爾後絕無幾句

夢遺花墨

雜俎王勃字子安夢人遺以丸墨盈袖自是文章

日進獨得八斗

南宋謝靈運言天下文章一石曹子建獨得

八斗我得一斗自古及今共用一斗只有四篇

宋劉子澄言

本朝只有四篇文字好太極圖西銘易傳序春秋傳序于將莫

匪唐李邕字泰和揚州人文名天下廬藏用嘗謂邕如干將

莫耶難與爭鋒但虞傷缺耳武后時李嶠張廷珪薦之召拜左

拾遺開元中遷北海太守時號李北海凌顏轉謝北史温子

昇字鵬舉文章清婉避難歸魏濟陰王暉曰江右文人有顏謝

任沈我温子昇足以凌顏轉謝舍任吐沈免學沈謝外史擣

杵鄭奕嘗以文選教其子其兄曰何不教他讀孝經論語免學

沈謝嘲風咏月汚人行止羞稱曹陸唐文藝傳閻士和事蕭

穎士穎士死著論稱穎士所長以為聞穎士之風者五尺童子

羞稱曹陸不易一字唐王勃每屬文先磨墨數升酣飲引被

覆面而卧及寤投筆成篇不易一字時謂腹中文章之窟唐

李嶠為兒時夢人遺雙筆自是有文辭與崔融蘇味道齊名及

諸人沒而嶠為文章老宿學者取法焉文章四友唐杜審言

字必簡少與李嶠崔融蘇味道為文章四友融亡審言為服緦

云多檢書冊唐李商隱字義山文宗時人為文多檢閱書冊

左右鱗次號獺祭魚合後出處宋楊文公億用故事常令子

姪檢出處每段用小片紙錄之綴粘兩錄而蓄之時謂衲被左

伯體朝野僉載唐徐彦伯為文多求新奇以鳳閣為鷗閣

龍門為虬戶金石為銑溪玉山為瓊岳以芻狗為卉犬以竹馬

為篠駮後進效之謂之濫體筆博士朝野僉載駱賓王文好

以數對如秦地重關一百二漢家離宮三十六之句**連開姓名**

唐楊炯為文好以古入姓名連開如云張平子之譚略陸士衡

之所記潘安仁之所賦宜其陋矣仲長統何足以知之人論點

鬼簿**張陳相推** 吳張紘見陳琳作武庫賦應機論因與琳書

深嘆羨之琳答曰今景興在此足下與子布在彼所謂小巫見

大巫神氣殫矣**中和之氣** 唐許景先常州人能文章張說曰

許舍人之文雖乏峻峰激流而詞旨豐羨得中和之氣**景先**

五代唐趙光逢以文行知名時號玉界尺**錦屏風** 東齋記夏

英公言楊文公之文如錦繡屏風但無骨耳議者謂英公之文

如泉水迅急至于汪洋處則不及文公也**流連推許** 宋王珪

字禹玉華陽人弱歲奇警出語驚人其文章為流輩共推許朝

廷典冊皆出其手**夢吞丹篆** 韓文公少時夢人與丹篆一卷

強吞之傍一人拊掌而笑覺後胸中如有物噎後見孟郊乃夢

中笑者**七步而三** 柳公權從文宗幸未央宮帝駐輦曰朕有

一喜邊城賜衣久不時今中春而衣已給公權稱賀帝曰當賀

我以詩宮人迫之公權應聲成文婉切而麗詔令再賦復無停

思天子甚悅曰子建七步爾乃三馬**駿翰閣筆** 王延壽作靈

光殿賦蔡邕亦賦此未成見延壽所為遂駿翰 王粲才高鍾

繇王朗等閣筆 陸雲與兄機書曰君苗見兄文輒欲焚其筆

硯 陳壽撰三國志夏侯湛明時著魏書見壽所作便壞已書

左思作三都賦陸機欲為此賦聞思作之撫子而笑與弟雲書曰此間有僮父欲作三都賦須其成當以覆酒壘耳及賦出機歎伏機極筆天謝莊有口辯宋孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里方共明月帝召莊語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久別離後為長不歸帝撫掌笑曰人好嘲謔未有不遇其敵者張祐詩有鴛鴦細帶拋何處孔雀羅衫屬阿誰白樂天名為問頭詩祐曰公亦有目連經上窮碧下黃泉兩處茫茫皆不見此不是目連訪母耶王荊公見東坡醉白堂記曰乃是韓白優劣論坡聞之曰介甫袁州學記乃學校策耳陳師錫序五代史介甫曰

釋迦佛頭上不堪着糞杜審言云吾之文可使屈宋作衙官歐公云吾詩廬山高今人莫能為惟李白能之明妃曲後補太白不能為惟杜子美能之至於前篇子美亦不能為潤筆三勃能文請者甚衆金帛盈積人謂心織而衣筆耕而食裴度辟皇甫持正為判官脩福先寺將立碑求文於白居易持正怒曰近捨而遠取請從此辭度謝之持正即請斗酒飲醉拔筆立就度遺以車馬繒絲甚厚持正大怒曰今碑字三千一字三編何遇我薄也度笑酬以絹九千疋卿當獨步南平王獻赤鸚鵡詔群臣為賦袁淑文冠當時作賦不謝莊及見莊賦歎曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑遂隱其賦

詩

白居易曰詩關美刺者謂之諷諭詠性情者謂之閑適

觸事而發者謂之感傷梅聖俞曰詩以聲律為竅物象

為骨意格為髓 詩者志之所之也在心為志發言為詩情動

於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故咏歌之咏

歌之不足不知手之舞之足之蹈之也詩大 好詩圓美流轉如

彈丸謝朓詩含神霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬

物之戶也 漢書曰誦其言謂之詩又曰古者諸侯卿大夫文

接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢

不肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也 荀勗曰詩者古

之歌章古有採詩之官王者以知得失 四言始于帝廣作歌

五言始于蘇李 六言始于谷永 七言始于柏梁 九言始

于高貴鄉公 三言夏侯湛作 元稹曰詩之流二十四名賦

頌銘贊文誄箴行吟詠題怨嘆章篇操引謠謳歌曲詞調皆詩

人六義之餘

詩史 杜甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫

乃有餘殘膏賸馥殆可後人多矣故元稹謂詩人以來未有如

子美者甫又善陳時事律法精深至千言不少衰世彌詩史甫

少與李白齊名時號李杜為歌詩傷時挽弱情不忘君人憐其

忠云詩家 劉禹錫善為詩而晚節尤精白樂天推為詩豪

零 高仁裕著詩萬首號詩聖 **詩成** 秦系守公緒號南安居

士與劉長卿倡和權德輿曰長卿自謂五言詩城系以偏師攻
之雖老益壯詩聖朱子曰李太白詩非無法度乃從容于法
度聖于詩者古風多效陳子昂詩師唐鄭谷在袁州僧齊已
携早梅詩詣之前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也不
如一枝齊已下拜士林以為一字師詩歌唐求放達疎曠唐
末方外人也吟詩將棠樾為九枝大瓢中後卧病授瓢于江曰
得之者方知吾苦心瓢至新渠江有識之者曰此唐山人詩也
題鄭處士隱居云數點石泉雨一溪霜葉風葉在有山處道成
無事中詩祖呂居仁以詩得名自言傳衣鉢于江西作江西
家派圖推黃山谷為詩祖詩兄湯休謂吳邁曰吾詩可為汝

詩之父謝光祿曰不然湯詩可為庶兄擊鉢蕭文琰立今指
江拱並以文學稱竟陵正夜集刻燭一寸為詩四韻文琰曰何
難之有乃與江拱等共擊銅鉢立韻響滅而詩成入室梁鍾
嶸云孔氏之門如用詩則公幹升堂子建入室景陽潘陸自可
坐廊廡之間景陽張協字小杜杜牧詩情致豪邁入號為小
杜以別杜甫詩名齊張率能詩虞訥見而詆之率一旦焚毀
更為詩示訥云沈約作訥句句嘆嗟無字不善率曰此吾作也
訥慙而退觸諱孟賁詩云不伐有巢樹多移無主花周世宗
聞之曰朕伐叛巾民何謂有巢無主收詩水中南史崔信明
嘗矜其文鄭世翼謂曰聞公楓落吳江冷之句願見其餘信明

多出篇世翼覽未終曰所見不逮所聞投諸水中而去 **刻奇**

劉萬昭字休明少師林寬為詩刻苦其詩曰句向夜深得心後

天外歸嘗曰五言句如四十箇賢人不亂者一箇屠沽輩也 **罷**

吟 元微之劉夢得韋楚客同會于白樂天舍賦金陵懷古劉

滿引一盃即成詩曰王濬樓船下益州云云白曰四人探驪龍

子先獲之而餘鱗角何用耶遂罷 **吟** 孟浩然嘗遊秘省

值秋月新霽諸英畢集相與賦詩浩然援筆書曰微雲淡河漢

疎雨滴梧桐舉坐閣筆 **罷** 元白 唐楊嗣復知貢舉及放榜

其父僕射於陵自東洛入覲乃率門生迎于潼關既回宴于新

昌里第元白皆預宴賦詩楊汝士詩後成其一聯云文章舊價

留鸞掖桃李新陰在鯉庭元白失色汝士歸謂諸子曰今日罷

倒元白矣 **被之聲歌** 李益字君虞詩與李賀相埒樂工爭以

賂求被之聲歌供奉天子天下皆施之圖繪 **呼小宋** 宋祁過

御街逢內家車子有褰帷呼小宋者祁因作鷓鴣天落句云劉

郎已恨蓬山隔更隔蓬山千萬重其詞傳達禁中仁宗訪知呼

小宋者後與翰林語及小詞祁惶懼上曰蓬山不遠遂以呼小

宋者贈之 **寫入御屏** 宋楊徽之字仲猷為侍讀學士太宗聞

其名寫其警句十聯于御屏上時梁周翰有詩云誰似金華楊

學士十聯詩在御屏中僧文寶謂徽之詩曰必以天地浩露滌

筆于冰甌雪椀中方與此詩神骨相副又徽之詩有新霜染楓

葉明月借蘆花自云此句有神助**競病** 梁曾景宗字子震為

衛將軍破魏凱旋武帝御光華殿宴飲因令左僕射沈約等聯

句景宗不得韻顏色不平洛求賦詩不已時用韻已盡惟餘競

病二字帝令賦之景宗揮筆立成詩曰去時兒女悲歸來笳鼓

競試問行路人何如霍去病帝欣喜不已約及朝賢驚嘆竟日

推敲 賈島初為僧號無本一日遊京師于驢上得鳥宿池邊

樹僧敲月下門之句始欲着推字引手作推敲勢時韓退之為

京兆尹島不覺衝左右擁至尹前島具道其所得句推敲字未

定退之曰敲字佳遂令棄浮屠舉進士又奪卷事見命門**鋪錦**

列繡 顏延之問鮑昭已詩與謝靈運優劣昭曰謝五言如初

發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繪滿眼**三言冠冕**

鍾嶸詩品謝靈運會跨劉郭凌轡潘左五言之冠冕文詞之命

世也**奴僕命騷** 杜牧序李賀歌詩以為雲烟綿聯不足為其

態也水之迢迢不足為其情也春之盎盎不足為其和也秋之

明潔不足為其格也風樞陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足

為其古也時花美女不足為其色也荒園修殿梗莽丘壠不足

為其怨恨悲愁也鯨喙鰲擲牛鬼蛇神不足為其虛荒詭幻也

蓋命騷之苗裔理雖不及辭或過之賀生年二十七死矣使少

加以理奴僕命騷可也**因詩召見** 唐馮定為太常文宗見而

異之曰豈非能章句者耶親誦定送客西江詩召升殿詔悉以

所著上之 **恐變風教**

唐張祐字承吉長慶中為令狐公所知

上詩三百首公為于朝祐至京謁元稹屬稹偃仰內庭祐不悅

而去後上以問之稹對曰張祐雕蟲小技壯夫不為若樊榭太

過恐變陛下風教由是寂寞而歸 **盡得景趣** 唐人題西山寺

詩終古礙新月半江無夕陽金山寺詩寺影中流見鐘聲兩岸

聞及天多剝得月地少不生塵盡得景趣 **雅愛項斯** 唐項斯

字子遷楊祭酒敬之贈以詩曰幾度見詩詩總好及觀標格過

于詩平生不解藏人善到處相逢說項斯由此名振遂登高

科百家衣 山谷以集句為百家衣注云百家衣小兒文祿也

集句自宋初有之至石曼卿以文為戲然後大著 **家方言**

南人謂象牙為白暗犀為黑暗故老杜詩曰黑暗通變貨又謂

睡美為黑甜謂飲酒為軟美東坡詩三杯軟美後一枕黑甜餘

因詩免役 唐任濤筠州人咸通進士常侍李隲見其詩有露

溥沙鶴起人卧釣船流之句特與免役鄉民訟之隲判云江西

界內有詩似濤者竝與免役 **獻詩獲薦** 范文正公知杭州城

中兵官皆獲薦書獨蘇鱗為外邑巡檢未見收錄獻詩曰近水

樓臺先得月向陽花木易為春文正見詩即薦之 **奪錦袍** 武

后遊龍門命群臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬詩成拜賜

坐未及安宋之問詩成文理兼美后嗟賞乃奪袍衣之 **妙在一**

聯 唐杜荀鶴字彥之號九華山人有詩云風暖鳥聲碎日高

花影重時稱杜詩三百首妙在一聯中多用濕字許渾詩句

多用濕字入云許渾千首濕羅隱詩多用喜怒哀樂心志等語

不離一身故人以羅隱一生身為對然不若對以杜甫一生愁

欲易中字唐末王正白嘗作御溝詩一派御溝水綠槐相蔭

青此波涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖險龍池到自平朝宗心

木切願向急流傾以示僧貫休休指波字當改正白不伏揚袂

而去休曰此公思敏必悔悟而回乃寫中字于掌以待正白果

回云欲易中字何如休展手示之遂與定交竊人詩句王維

好竊人詩句如行到水窮處坐看雲起時漠漠水田飛白鷺陰

陰夏木轉黃鸝乃李嘉祐詩也犯人詩聯魏周輔有詩上陳

亞犯古人一聯亞不為禮周輔復上一絕句云無所用心惟飽

食爭如窓下作新詞文章自古多相犯剛被人言愛竊詩亞次

韻曰昔賢自是堪加罪非敢言君愛竊詩亞耐古人多意智預

先偷子一聯詩又僧惠崇自負其詩有河分岡勢斷春入燒痕

青之句或以其犯古作詩嘲之曰河分岡勢司空曙春入燒痕

劉長卿不是師偷古人句古人詩句犯師兄荆公賞和俞紫

芝字秀老少有高行不娶得浮屠心法有夜深童子喚不起猛

虎一聲山月高之句為荆公所賞和若禪僧續宋之問遊靈

隱寺月夜賦詩云鷲嶺鬱岧峣龍宮鎖寂寥久不能續有一老

僧曰何不道樓觀滄海日門對浙江潮之問愕然訝其道麗遂

續終篇遲明僧不見人以為即駱賓王也作詩得法李德林

為內史令與楊素共執隋政素以功臣豪侈後房婦女錦衣王

食者千人德林子百藥夜入其室則其寵妾所召也素俱執于

庭將斬之百藥年未二十儀容俊秀意惜之曰聞汝善為文可

作詩自叙稱吾意當免汝死因解縛授以紙筆詩立就素覽之

欣然以妾與之并資從數十萬舊志樵夫唐末詩人周朴吟

詩尚苦澁每遇物搜奇抉思日肝忘返嘗野逢負薪者忽持之

且厲聲曰我得之矣樵夫巽然驚駭棄薪而走遇游徼卒疑樵

者為偷兒執而訊之朴徐往告卒曰適見負薪因得句耳卒乃

釋之唐突京尹賈島嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風正厲黃

葉可掃島忽吟曰落葉滿長安求足一聯香不可得不知身之

所從也因之唐突大京兆尹劉栖楚被繫一夕釋之折盡一言

冠準為巴東令巴東有秋風亭準折唐韋應物野渡無人舟自

橫一言為二句云野水無人渡孤舟盡日橫識者預知其大用

温八吟唐温庭筠本名岐字飛卿并州祁人彥博之後為文

不起草每作賦一韻一吟而已場中踈温八吟又云每入試八

义手而八韻成老嫗解冷齋夜話白樂天每作詩令一老嫗

解之問曰解否解則錄之不解則易之故唐末之詩近于鄙俚

謂公詩體石曼卿詩如饑鷹下隄迅逸不可言歐陽永叔詩

如春服既成春酒既釀登山臨水竟日忘歸王介甫詩如空中

有聲相中有色執着不得蘇子瞻詩如武庫乍開干戈森然不
覺神機子細點檢不無利鈍梅聖俞詩如深山道人草衣葛屨
王公大人見之不覺屈膝郭功甫詩如大排筵席終日揖遜而
適口者少詩有香氣宋王冀公未第時寒窘依于幕府章聖
以壽王尹開封一日晚過其舍左右不虞王且至亟取紙屏障
風王顧屏間一聯云龍帶晚烟離洞府鴈拖秋色入衡陽大喜
賞愛曰此語落落若有香氣何人詩也對曰某門客王欽若作
王遽召之一見欽若風采大喜後信任頗專致位上相風雲之
會實基于此鬢髯形容呂氏童蒙訓李義山兩詩憾憾度瓜
園依依傍水軒不待說雨自然知是雨也所以後來諸人咏物

不待分明說盡只鬢髯形容便見好處如梅聖俞詩蝟毛蒼蒼
磔不死銅盤蠹蠹釘頭生吳鷄鬪敗絳綃碎海蚌抉出真珠明
誦此則知是茨東坡詩海上仙人絳羅襦紅綃中單白玉膚不
須更待妃子笑風骨自是傾城珠誦此則知是荔枝張文潯詩
平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙子鬪新粧輕步凌
波踏明鏡誦此則知是蓮花又雕蟲篆記憶亨鯉問沉綿不說
作賦而說雕蟲不說寄書而說烹鯉不說病而說沉綿又頌板
添風味禁火卜歡娛不說歲節但云頌椒不說寒食但云禁火
此為鬢髯形容西崑體宋楊大年錢文僖晏元獻劉子儀
為詩皆宗唐李義山號西崑體景祐慶曆後歐陽公始矯西崑

體專以氣為主 **谷有所長**

秦少游曰蘇武李陵之詩長于高

妙曹植劉公幹之詩長于豪逸陶潛阮籍之詩長于冲淡謝靈

運鮑昭之詩長于峻潔徐陵庾信之詩長于藻麗杜子美窮高

妙之格極豪逸之氣包冲淡之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而

諸家之作所不及焉 **夏永嘉體**

鍾嶸詩評潘安仁詩出于仲

宣翩翩如翔禽之有羽毛衣被之有綃縠張茂先詩出于王粲

託興不凡而疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少郭景純憲

章潘岳彪炳可玩始變永嘉平淡之體故稱中興第一陶彭澤

出于應璩又有左思風力為古今逸詩之宗二王袁謝諸賢出

于張華才力苦弱務為清淡殊得風流媚趣謝玄暉詩出于謝

鯤微傷細密一章之內自有玉石然奇章秀句足使叔源失步

明遠變色范雲詩婉轉清便如流風迴雪丘遲詩點綴映媚如

落花依草故當淺于江淹而深于任昉 **因詩致窮** 葛勝仲簡

齋詩序世言詩能窮人唐李太白以樂府忤妃子卒阮窮不振

劉夢得坐種桃句黜連州白樂天以新井篇黜佐湓浦孟浩然

賈浪仙等俱有能詩聲然以詩忤明皇宣宗終坎壈州縣故言

詩能窮人者是為大驗 **無疏筍氣**

蘇東坡稱僧道潛詩無一

點疏筍氣體製絕似儲光羲非近世詩僧可比又贈一詩僧云

語帶烟霞從古少氣含蔬筍到君無 **消暑**

王平甫詩忽吟佳

句詩消暑遠勝前人檄愈風偷春

唐沈彬字子文唐末舉進

士不第後仕南唐為吏部郎嘗有句云清占月中三峽水麗偷雲外小洲春又數家漁網殘烟外一岸斜陽細雨中人膾炙之

得江山助 張說既謫岳州而詩亦悽惋人謂得江山助云信

其自許 子美詩自許稷契人未必許至於述古詩言舜舉十

六相身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛句法自是稷契輩

人口中語也**詩要人識** 歐公最喜一人送行詩兩句云曉日

都門道微涼草樹秋又喜王建詩曲徑通幽處禪房花木深歐

公自言平生要道此語不得今人都不識這意思只要闕事使

難字便謂之好**不好杜詩** 后山叢談歐陽永叔不好杜詩蘇

子瞻不好司馬史記余每與黃魯直怪歎以為異事**曹羅相駁**

曹唐羅隱詩皆有名悲題牡丹云若教解語應傾國任是無情也動人唐曰此乃詠女子障耳隱曰猶勝足下作鬼詩乃誦唐

漢武燕西王母詩樹底有天春寂寂人間無路月茫茫豈非鬼

詩唐無以答**徐李相詆** 徐仲雅李九皋俱善詩徐詩富艷李

多用事謂徐曰君詩如女人善調脂美粉徐曰公如啣南冥器但

梁疊死人物耳**譏其不忠** 丁晉公詩有天門九重開終當掉

臂人王元之曰八公門鞠躬如也天門豈可掉臂入此人必不

忠**不到鳳池** 王元之嘗作龜鶴詩云埋瘞肯同鸚鵡家飛鳴

不到鳳凰池其文學才藻登金門步玉堂不為難也竟不至其

地見於是耳**後竟不偶** 江南李觀召試制科嘗作詩云人言

落日 是天涯 望斷天涯 不見家 已恨碧山相掩映 碧山更被暮
雲遮 此詩有重重障礙 意恐時命不偶 後果如其言 **身老才壯**
唐李百藥太宗與佶賦帝京篇 歎其工 詔曰 卿何身老而才之
壯 齒宿而意之新 **佶句不佷** 楊銜初隱廬山 有盜其文 登第
者 銜因詣闕 亦登第 見其人 盛怒曰 一一鶴聲飛上天 在否 答
曰 此句知兄最惜 不敢偷銜 笑曰 猶可恕也 **詩入歌詞** 開元
中 王昌齡 高適 王之渙 齊名 共詣旗亭 小飲 忽有伶官十數 妙
妓四輩 登樓會讌 昌齡等相約曰 我輩不自定 甲乙 今觀諸伶
所謳 若詩入歌詞之多者 則為優矣 俄而一伶唱曰 寒雨連江
夜入吳 平明送客楚山孤 洛陽親友如相問 一片冰心在玉壺

昌齡引千畫壁曰 一絕句 又一伶謳曰 開籠淚沾臆 見君前日
書夜臺 何寂寞 猶是子雲居 遺畫壁曰 一絕句 尋一伶謳曰 奉
幣平明金殿開 昌齡畫壁曰 二絕句 之渙謂諸人曰 此輩所唱
皆已入下里之詞 因指諸妓之中 最佳者曰 待此子所唱 如非
我詩 吾即終身不敢與子爭衡 脫是吾詩 子等當列拜床下 奉
吾為師 須更名妓 雙環發聲曰 黃河遠上白雲間 之渙即擲掄
二子曰 田舍奴 我豈妄哉 **賦少集名** 宋龍大初工詩 王荆公
退居吳郭 功父坐右 士人上席 視其刺 則曰 詩人龍大初 功父
叱之曰 相公前敢稱詩人 賦少詩 頃之 即云 茫茫黃出塞 漠漠
白鋪汀 鳥去風平 篆潮回 日射星功 父閱筆 由是知名 東南

清異錄臨川李善寧之子十歲能即謂賦詩親友以貧家壁試
之略不構思吟曰椒氣從何得燈花擊處分拖迤來藤籬惟有
篆愁君按蝸牛一名篆愁君三影先生宋張先詩筆老健倅
秀州創花月亭其詞中警句有雲破月來花弄影浮萍斷處見
山影滿牆送過鞦韆影世稱三影先生神宗朝為尚書郎又因
話錄應子和詩有兩岸夕陽紅風過落花紅蠟炬短燒紅之句
人號三紅秀才蘭陵絕唱元稹為浙東觀察使辟竇鞏為幕
鞏工詩與之酬答故鏡湖秦望之奇益傳時號蘭陵絕唱輞川
相酬王維在輞川與裴迪遊其中賦詩相酬以為樂

詩有雜體詩之雜體始於漢晉之間而盛於南北朝曰離合
曰回文曰建除曰六甲曰十二屬曰六府曰蒿砧曰五雜俎曰
四色曰謎字曰四氣曰數名曰郡縣州名曰卦名曰藥名曰姓
名曰鳥名曰數名曰鍼穴名曰將軍名曰宮殿名曰木名曰草
名曰八音之類不可勝記江淹雜體詩序曰夫楚謠漢風既
非一骨魏製晉造固亦二體譬藍朱成采雜錯之變無端宮角
為音靡曼之態匪極故蛾眉詎同貌而俱動於魂芳草寧共氣
而皆悅於魄不其然歟至于代之諸賢各滯所迷莫不論甘則
忌辛好丹則非素豈所謂通方廣照怨遠蕪愛者哉

離合

孔融詩曰漁父屈節水潛匿方

字與時進止出行施

張日字魚呂公磯釣闔口渭旁口九域有聖無二不王或

字口或好是正直女回予匡離子海外有截隼逝鷹揚當離

孔字六翮將奮羽未彰離龍蛇之蟄俾也可忘離

琬隱曜羨玉韜光不須合無名無譽放言深藏離按繼安

行誰謂長路離才字迴文迴文齊王融詩曰枝分柳塞北葉

暗榆關東垂條逐絮轉落蕊散花叢也蓮照曉月慢錦拂朝風

低吹雜綸羽薄粉豔粧紅離情隔遠道難結深閨中又斜

峰繞徑曲簪石帶山連花餘拂戲鳥樹密隱鳴蟬梁宣

帝詩曰建國惟神業十歲本靈長除奇逾漢祖後后類殷湯滿

盈既虧度否運理還康平增今復觀德星行見祥定冠資雄略

靜亂屬賢良執訊窮郵魯帛伐徧徐揚破敵敷庸盛佩紫且懷

黃危苗既已窺妖冷亦云已成功勒雲杜治史禮要荒收戟歸

農器收馬恣畝場開山接梯路架海擬山系閑慈同彭老延壽

守東皇六甲陳沈炯詩曰甲折開眾果萬物具敷榮乙飛上

危幕雀乳出空城丁翼陳詩罷公綏作賦成茂菓花已秀滿塘

草自生已乃忘懷客榮樂尚關情庚庚聞鳥嘯甫甫望見征辛

酸多惘惘寂寞火逢迎壬蒸懷太古覆妙行無名癸已空施位

詐以召幽貞沈炯詩鼠迹生塵案牛羊暮下來虎嘯

坐空谷兔月向窓開龍隱遠青翠地柳近徘徊馬蘭方遠摘羊

負始春栽狹栗羞芳果鷄跣引清杯狗其懷物外猪蠶官悠哉

六府

沈炯詩水廣南山暗杖策出蓬門火炬前村叢林烟樹

下昏金華散黃藥意草雜芳蕪木蘭露漸落山芝風屢翻上高

行已冒抱危憶中國敷城定若近當從黃石言晉書王融詩

蕭沾今何在山上復有山河當大刀頭破鏡飛上天又花帶

今何在不是林下生何當垂兩鬢團扇雲間明五雜俎古詩

五雜俎罔頭草往復還車馬道不獲已人將老又五雜俎慶

雲叢往復還徑天月不獲已生胡越四氣宋王徽詩衛若首

春華梧楸當真鬢鳴笙起秋風置酒飛冬雪四色梁范雲詩

折柳青門外握蘭翠躡中綠蘋聘春日碧渚澹時風又差池

朱燕去續翻赤鴈歸澆潯丹魚聚聯翩白鳥飛謎字宋範照

詩二形一體四支八頭四八一八飛泉仰流字乾之一九隻生

無偶坤之二六宛然雙宿字范雲詩司春命初鐸青韞

肆中樊逸豫越何事稻梁復宜敦徐步遵廣隰冀以瀉憂源揚

柳垂場圃荆棘生庭門交情久所見益友能孰存謎梁簡

文詩柳比園花滿徑復水流新離禽時入袖旅穀乍依蘋豐壺

要上客鵠鼎命佳賓車由泰夏闐馬散咸陽塵蓮舟雖未濟分

寄已同人樂名梁沈約詩丹草秀朱翹重臺架危岳木蘭露

易飲射干枝可結思隰採辛夷寒山望積雪玉泉丞周流雲華

乍明滅合歡葉著權爵林聲夜切黃符若可挹長生永昭哲謎

名 梁元帝詩征人習水戰辛苦配戈船夜城隨偃月朝軍還

避年龍吟澈水度虹光入夜圓濤來如塵起星上似烽然經時
事南越還復討朝鮮元帝詩方舟去鳩鵲鳴引欲相要
晨鳧移去舸飛燕歸梳鷄人憐夜刻鳳元帝詩在釵照輕幌翠
的繞纖腰復聞朱鷗曲元帝詩雜迴潮元帝詩豹韜求秘
術虎略選良臣水波黃牛浦山過白馬津推鋒上孤塞畫象入
麒麟果下新花落桃枝芳樹春王孫及公子熊席復橫陳元帝詩
名元帝詩金推五百里日晚唱歸來車轉承光殿步上通天臺
釵臨曲池影扇拂玉堂梅先取中庭入羅逐步廊回下關那早
閑人迎已復開元帝詩桃李竟追隨輕衫露弱枝杏梁
始東照柘火未西馳香因玉釧動佩逐金衣移柳葉生眉上珠

璫搖髮垂蓬君挂杖馬車下元帝詩胡王迎娉
主塗經崩北遊金錢買含笑銀缸影梳頭初控游龍馬仍移卷
柏舟中江離思切蓬髮不堪秋况度首蒲海落月似懸鉤元帝詩
陳沈炯詩金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少大道跨河橋
絲桐無緩節羅綺自飄飄竹烟生薄晚花色亂春朝籠瓜詐無
匹神女嫁蘇韶土地多妍冶鄉里足塵賢輩年未相識聲論動
風飈木枕堪底用寄以答瓊瑤元帝詩沈炯詩賢賢宮閣路靈
靈谷口問誰知各器品語哩各崎嶇
詩有八病 一曰平頭如今日良宵會數樂難具陳二曰上尾
如青青河畔草鬱鬱園中柳三曰蜂腰如聞君愛自甘窈窕自

修飾四曰鶴膝如客從遠方來遺我一札書五曰火韻如聲鳴
為韻上九字不得用驚傾平六曰小韻如遙條不同句七曰旁
紐八曰正紐如流六為正紐流柳為旁紐八種唯上尾鶴膝最
忌餘病亦通詩詩有八對上官儀曰詩有六對一曰正名對
天地日月是也二曰同類對花葉草芽是也三曰連珠對蕭蕭
赫赫是也四曰雙聲對黃視綠柳是也五曰疊韻對彷徨放曠
是也六曰雙擬對春樹秋池是也又曰詩有八對一曰的名對
送酒東南去迎琴西北來是也二曰異類對風織池間樹虫穿
葉上文是也三曰雙聲對秋露香佳菊春風馥麗蘭是也四曰
疊韻對放蕩千般意遠迤一箇心是也五曰連綿對殘河若帶

秋月如眉是也六曰雙擬對議月眉欺月論花頰勝花是也七
曰迴文對情新因意得意得因情新是也八曰隔句對相思復
相思夜夜淚沾衣空歡復空歡朝朝君未歸是也扇對格凡
詩四句以第一句對第三句第二句對第四句謂之扇格蓋出
於白氏金針然至梅聖俞作續金針引前人詩云昔時花下留
連飲暖日天桃鶯亂吟今日江邊容易別淡烟衰草馬嘶頻
響字童蒙訓潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻
石壁歸雲擁樹尖山村翻尖二字皆響五言詩第三字要響如
圓荷浮小葉細麥落輕花浮落二字皆響也次韻齊梁間倡
和皆不次韻至唐元稹作春深二十首並用家花車斜四字為

韻白居易劉禹錫和之亦用其韻故宋真宗時揚文忠公億謂
次韻始于此分韻分韻如王荆公在歐陽坐作詩送襄如晦
知吳江以黯然消魂唯別而已八字分與荆公等八人而老蘇
得而字是也詩有三偷詩有三偷偷意偷勢偷語也偷語最
是鈍賊偷執耐意精略無痕迹蓋偷狐白裘手也

書簡

說文簡牒也牒書版也 釋名簡書編也札柳也編
之如柳齒相比也 縣版長三尺即牘牒也 爾雅簡
謂之畢 予寧不嗣音詩毋金玉爾音詩小夫之知不難苞苴
竿牘敵精神乎蹇淺莊言心聲書心畫也聲化形君子小人見
矣揚面相之辭相適抒中心之所欲通諸人之嘔嘔憤憤也者

莫如言彌綸天下之事記久明遠者古昔之昏昏目所不見得
千里之志恣心所不可者莫如書揚心開目明反覆數周曠然
發矇蔡邕萬里之畫存於尺書劉琨蔡邕曰相見無期唯是書
疏可以當面 書疏往返未足解其勞結魏文信到奉所惠貺
發函伸紙是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎吳質申詠反覆
曠若復面讀之喜笑把玩無厭東望於邑裁書叙心述尺牘書
疏千里面目顏氏坐馳之際輪驛復來陸或黃鶴一去青冥無
極安得不憑豐隆想飛廉以寄心於寥廓耶抑言之微妙書不
能文也心之精微口不能言也張敞陳遵占辭旨意各具欄衡
代書親踈得宜文心蒼鷹頰鯉兩流尺素清風朗月俱寄相思

詩 愧無雜佩贈良訊代蕪金陸機誰謂情可盡盡書非八續謝
建折書八九讀淚落千萬行元稹忽自西飛禽贈我以瓊瑤韋
征人去日殷勤囑歸鴈未時早寄書樂府神中有端書願寄雙
飛鴈江淹此信的應中路見亂山何處拆書看收之晉宋兵革
之間禁書疏非吊喪問疾不得行尺牘故義之首云死罪雜志

寫書 子產寓書於子西以告宣子**冒頓嫚書** 冒頓高后時

遺書曰孤憤之君生於沮澤之中長於平野牛馬之域數至邊
境願遊中國陛下獨立孤憤獨居兩主不樂無以自娛願以所
有易其所無高后報書曰單于不棄敝邑賜之以書敝邑恐懼
退日自圖年老氣衰齒髮墮落行步失度單于過聽不足以自

汚敝邑無罪宜在見赦**買菜求益** 嚴光傳侯霸奉書求報光

曰我手不能書乃口授之使者嫌少可更足之光曰買菜子求

益乎**藏去為榮** 陳遵性善書與人尺牘主皆藏去以為榮請

求不敢違所到衣冠懷之遵為河南太守嘗遣使西召善書

吏於前治私書謝京師親故憑几口占書數百封親陳各有意

青泥封 鄧訓故吏知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車載青

泥至上谷遺訓東漢**隨讀父書** 吳顧愷以孝悌廉正聞於鄉

黨每得父書洒掃整衣服設几案舒書其上拜跪讀之每句應

諾畢復再拜**自沉自將** 殺羨為豫章太守都下人士因其致

書百餘函行次石頭皆投之水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪

喬不為置書郵

浩傳

十部後事

劉弘每有興發手書守相丁

寧款密所以人皆感悅爭赴之咸曰得劉公一紙書賢於十部

從事

晉懷紀

帳下兒讀

劉荆州嘗自作欲與孫伯符以示補正

平正平嗤之曰如是之作欲使孫郎帳下兒讀之耶將使張子

布見乎

典略

輕重得體

補衡為江夏太守黃祖作書記輕重

疎密各得體宜祖持其手曰處士皆正得祖意如祖腹中之欲

言也

紙勿報

何曾好學博問武帝拜為太尉性奢侈人以

小紙為書勅記室勿報

不廢應對

南史劉穆之以采齡石指

齊武帝坐並答書自旦至日中穆之得百函齡石得八十函而

穆之應對不廢

五雲體

唐韋陟常以五采紙為書記使侍妾

主之其幾答受意而已皆有楷法陟唯署名自謂所書陟字若

五朵雲時人慕之號郇公五雲體

始為墨幅

盧光啓受知於

祖庸張濬每致書凡事別為一紙朝士效之蓋重疊別紙自光

啓

繫書鴿足張九齡家養群鴿每與親知書繫鴿足上飛往

投之目為飛奴

交書不辨

錢徽為禮部段文昌李紳以書記

徽徽不從二人怒奏徽取士以私坐貶江州或勸出文昌紳私

書自直徽曰苟無愧於心安事辨證勅子弟焚書

無焚書王

鏐節度淮南嘗得無名書納鞞中俄取他書焚之異日因小罪

并以所告窮驗示眾以為神明

投之苦海

無書被薦

司馬光

薦劉安世充館職謂安世曰光居閒足下問訊不絕光居政府足下獨無書此光之所以相薦也安書不讀侍講胡安定公瑗布衣時與釋明復石守道同讀書泰山攻苦食淡終夜不寢一坐十年不歸得家問見上有平安二字即投之無日不觀張文潛每見親友書無月日便擲於地更不復觀焚書息禍方諫議謹言為侍御史時丁謂貶遣謹言籍其家得士大夫書多干請關通者悉焚之不以聞世稱其長者錄更不可書東漢王良東海人為司空司直妻子不入官舍布被瓦器司徒史鮑恢到東海過侯良家妻布裙或柴從田中歸恢曰我司徒人也故來受書妻曰妾是也苦椽無書恢歎息而去

書法

楊子書

心畫也

君子小人見矣

說文依類象形之

謂文形聲相益之謂字著于竹帛之謂書淮南子

蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭鬼一作鬼伏羲命朱襄氏造六

書周禮保氏以六書教國子一象形二指事三諧聲四會意

五轉注六假借蒼頡黃帝臣觀鳥迹作文字自蒼頡以降書

凡五變曰古文曰籀曰篆曰隸曰草秦燒焚先典更用八體

曰大篆曰小篆曰刻符曰虫書曰摹印曰署書曰殳書曰隸書

漢時上谷王次仲作八分高陽氏作科斗書大禹作鐘鼎

書法書苑曰自小篆散而八分生八分破而隸書出隸書破

而行書作行書狂而草書聖自隸以下吾不欲觀諸凡字之

體不能齊一如東字之長西字之短口字之小體字之大朋字之斜黨字之正千字之疎萬字之密畫多者宜瘦畫少者宜肥魏晉書法高良由各盡字之真態凡書在心正氣和心不正筆則欹斜氣不和書必顛仆凡初學書者宜先筋骨筋骨未立肉何所依大字促令小小字放使大自然寬猛得所又曰橫則如長舟之截小渚直則如春筍之抽寒谷字形在紙筆法在手筆意在心小心布置大膽落筆王逸少曰凡字多肉微骨謂之黑猪秦下邳人程邈字元岑為縣獄吏得罪始皇幽繫雲陽獄中在獄覃思十年易小篆為隸書三千字奏之始皇大喜免其罪用為御史

三具

書斷魏韋誕字仲將諸書並善鄴都宮觀始成詔仲將題署御給筆墨皆不任用因奏言若用張芝筆左伯紙臣墨燕此三具又得臣手然後可以逞徑丈之勢方寸寸言不獲紙筆褚遂良嘗問虞世南曰吾書何如智永答曰吾聞彼一字直五萬君豈得比又問孰與歐陽詢曰吾聞詢不擇紙筆皆得如意君豈得比遂良曰然則何如世南曰君若手和墨調足可貴尚遂良大喜

家鷄野鴛

晉庾翼字稚恭以時與王右軍齊名右

家鷄野鴛

唐徐浩嘗書四十幅于屏八體皆滿

世狀其法如怒猊抉石渴驥奔泉

晉太元中新成

太極殿謝安欲使王獻之題榜而難言之試以韋仲將懸榜題榜語之獻之揣知其旨正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此有以知魏德之不長安遂不之逼按魏明帝立凌雲觀誤先釘榜以籠盛韋徒輓轆引上書之去地二十五丈既下鬚鬢皤然還語子弟宜絕此法

李衛流涕

羊欣筆陣圖王羲之學

李衛夫人書夫人見其書流涕曰此子必蔽吾名墨藝云羲之初學李衛夫人書及渡江北見李斯等書之許見鍾繇梁鵠書洛見蔡邕又見張岳碑始知學衛夫人書徒費日月按李衛夫人者本姓衛乃尚書郎李充母故自稱李衛

鍾繇推胸

鍾繇

將座上推胸三日

羲之書兒

王羲之嘗詣門生家見率兒滑

淨因書之真草相半後其父誤刮去之門生驚懼累日

獻之書

裙 羊欣字敬元父不疑為烏程令欣時年十二王獻之為吳

興守甚知愛之獻之夏月入縣欣着新練裙晝寢獻之書數幅

而去欣本攻書因此彌善傳皆示法

虞世南同郡釋智永乃

王右軍七代孫其第五子徽之之後也善學右軍書所居吳興

學處積有死筆十八瓮世南因而師焉究極其法為世秘愛

墨戲書 唐太宗有大王真跡三千六百紙率以一二尺為軸寶

惜者蘭亭序為最嘗附耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭

序相去遂以王四貯藏昭陵後為郭崇韜所發後入人間

織袋

盛書

書法苑太平公主愛王占軍所書樂毅論則天與之以織袋盛置箱中及籍沒咸陽老嫗竊去縣吏搜取嫗驚懼投之

竈下書似其人

范至能云世傳字書似其為人亦不必皆然

杜正獻之嚴整而好作草聖王文正之沈毅而筆意灑落歌側有態豈皆似其人哉惟温公則幾耳開卷儼然使人加敬邪僻之心都盡而况于親炙之者乎

墨采公書

宋高宗獨愛元章

稱其書如風播陣馬當與鍾王抗衡朱子云米老書如天馬脫銜追風逐電揚誠齋云其學書最晚雖徧參諸方然袖中一辨香五十年来拈出也今得見米禮部登峴二大字乃知李密未見秦三耳

善寫細字

江南野史應用善書細字微如尾髮

嘗于一錢上寫心經粒蒜上寫國泰民安四字

羲之八法

王

逸少偏工永字以其八法之勢能通一切字也八法謂側勒努趯策掠啄磔是也

歐陽八訣

唐歐陽詢八訣謂如高峰之

墜石乙如長空之新月一若千里之陣雲一如萬歲之枯藤一

如嶺松倒折落掛石崖一如萬鈞之弩發一如利劍截斷之角

一波常三過筆

漢元帝黃門令史游為急就章

一篇解散隸體簡略書之照隸之規矩存字之梗槩漢俗所尚

遂以流傳本草創之義謂之行草欲取篇名以別今草故謂之

章草志林真庄行行在草真如立行如行草如走未有未能

立而能行未能行而能走者也

草聖

東漢張芝字伯英臨池

學書池水盡黑家中衣帛必先書而後然練韋仲將謂之草聖
又伯英草書氣脉通連隔行不斷謂之一筆書孔敬通亦善草
書惟一筆一行而已**張顛**唐張旭蘇州人善草書嗜酒每大
醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自以為神不可復
得世號張顛 旭為常熟尉有老人陳牒乞判宿昔又來旭怒
其煩老人曰觀公筆勢奇妙欲以家箴耳因問所箴書老人出
其父所箴旭視之嘆曰天下奇筆也自是盡其法 有寒士與
張旭為隣數致簡得報章遂鬻于市因以致富**變右軍法**王
獻之善隸書變右軍法為今體字畫秀媚妙絕時倫與父俱得
名其章草踈弱殊不及父有問羲之云世論卿書不逮獻之答

曰殊不爾也他日見獻之問尊君書何如獻之不答論者曰君
固當不如獻之笑而不答曰人那得知也 釋亞棲云凡書通
即變若執法不變彌為書奴**書格不同** 右軍書學教論太史
箴體皆正直有忠臣烈士之象告誓文曹娥碑其容憔悴有孝
子順孫之象逍遙篇孤鴈賦迹遠趣高有拔俗抱素之象畫像
贊浴神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象皆見義以成字非得意
以獨研者也**書有品** 張懷瓘書斷書有十體其優劣之差
為神妙能三品居神品者二十五妙品者九十有八能品者一
百有七又書訣黑字數張旭草書八神品八分八妙品隸八能品

筆黑字門

筆

釋名筆述也謂述事而書之也 設文楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆 傅子漢末一筆之匠雕以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠此筆非文犀之植必象齒之管豈狐之柱秋光之翰用之者必被朱綉之衣踐雕玉之履矣 類說番禺諸郡多以青羊毛為筆或用鷄鴨毛或以山雉五色可愛得非江淹夢中所得者乎筆有豐狐之毫虎豹之毛鼠鬚羊毛狸毛羊鬚胎髮然未若兔毫 羲之筆經昔人或以琉璃象牙為筆管豐飾則有之然筆須輕便重則躓矣有寶雕琢然後為寶也 諸郡獻兔毫出江都明唯有趙國宅中

用意謂趙國平原廣澤無雜草木惟有細草是以兔肥毫長而銳須用仲秋收之孟秋去夏近毫焦而嫩季秋去冬近毫脆而秃惟八月寒暑調乃中用 王羲之曰余嘗自為筆甚可用謝安庾稚恭每就吾求之吾靳而不與 蔡邕曰昔蒼頡創業翰墨作用書契興焉夫制作上聖立憲者莫先乎筆詳原其所由究察其成功鑿乎煥乎不可尚矣 成公綏曰筆者畢也治世之功莫尚于筆能畢舉萬物之形而序自然之情 又云聖人之志非筆不能宣實入天之偉麗也

始製筆

古今注牛亨問曰古有書契以來便應有筆也世稱蒙恬造筆何也答曰自蒙始作恭筆耳以柘木為管以鹿毛為

柱羊毛為被非兔毫竹管也非謂古筆也 張子訓問程泰之
 曰蒙恬造筆然則古無筆乎泰之曰非也古非無筆但用兔毛
 自恬始詩云貽我彤管夫子絕筆獲麟莊子云紙筆和墨是知
 其來遠矣但古筆多以竹如今木匠所用木斗竹筆故其字從
 竹又或以毛但能染墨成字即謂之筆 **中書君** 毛穎傳秦始
 皇呼為中書君 **管城侯** 文嵩作管城侯傳宣城毛元銳字文
 鋒封管城侯 薛稷封筆為墨曹都統黑水郡王燕毫州刺史
給一雙 漢書尚書令僕丞郎月給大筆一雙篆題曰北宮工
作用三品 梁元帝為湘東王時嘗記錄忠臣義士及文章之
 美者筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書

之文章瞻麗者用斑竹管書之 **翹軒寶帚** 宜春王從譙喜書
 札用宣城諸葛筆一枝酬以十金筆勁妙甲當時號為翹軒寶
帚筆 林 樹萱錄南朝呼筆管為林梁文帝答徐摛書特設書
 幌下置筆林管四管為一林或云筆林即筆架 **大蛇銜筆** 管
 輅往見安平守王基基令作卦輅曰林上當有大蛇銜筆大小
 共視須臾失之基大驚輅曰官舍久遠魍魎魍魎為怪大蛇銜
 筆直老書佐耳非妖咎之徵後卒無患 **水筆書寫** 神仙傳劉
 先主欲伐吳迎李意期問吉凶意期不答求紙筆畫作兵馬器
 仗十數萬乃一一裂壞之曰咄又畫作一大人掘地埋之往去
丹筆 後漢盛吉為廷尉每罪囚當斷妻執熅吉持丹筆相向

垂泣毫錐

白樂天與元微之將應制科各有織鋒細管筆以

就試相顧而笑目為毫錐故贈元相詩策目穿如札毫鋒利似

錐宮嬪呼筆

李白於便殿草詔時大寒筆凍帝令宮嬪十人

各執牙筆呵之令白適取書字

唐歐陽珣字信本

潭州人其子通書亞于父號大小歐陽體通晚自矜重以狸毫

為筆覆以免毫管用象犀非是不書

唐世舉子將入

場考者爭買健毫圓鋒其價十倍號定名筆筆工每價一枚

則錄姓名俟其榮捷則詣門求阿堵俗呼謝筆

八木七分

晉時北郊祭文上命王羲之更寫之工人削之羲之筆已八木七分宋吳俶筆賦選少驚八木之七分仲尼止獲麟之一句筆塚

僧智永遠祖逸少智永積年學書有秃筆頭一甕甕皆數石後

瘞之號退筆塚

張安世持橐簪筆事孝武帝數十年見

謂忠謹 魏明帝見殿中侍御史簪白筆側階而立問此何官

幸毗曰御史簪筆書過以紀陛下不依古法者今特備官睡筆

耳 趙簡子有臣曰周舍立于門下三日三夜簡子問其故對

曰臣為君諤諤之臣墨筆執牘從君之後伺君過而書之

大筆

貨 羅隱喜筆工長鳳語之曰筆文章貨也吾當助子取高價

即以鴈頭牋百幅為贈士大夫聞之懷金問價

鼠鬚筆 王羲之得筆法于白雲先生先生遺以鼠鬚筆又鍾繇張芝皆用鼠

鬚 羲之曠之于其父枕中竊讀筆說父恐其幼不與乃拜

泣而請之 **筆為鋤耒** 語林晉蔡洪曰諸君以筆為鋤耒以紙

札為良田以玄墨為稼穡以禮義為豐年 **鷄筆** 白樂天為鷄

距筆賦山谷詩云宣城變樣蹲鷄距諸篇名家持鼠鬚 **麟角**

晉武帝以博物志以賜張華麟角筆管遼西所獻也青鐵硯用

于闐國所貢鐵為之也側理紙萬番南越所貢也按側理一名

陟釐 **栗尾** 歸田錄蔡君謨為歐陽永叔寫集古目錄序歐以

鼠鬚栗尾筆銅綠筆格為潤筆君謨笑以為太清而不俗 **尖頭**

奴 錢次谷以墨四九筆五枝賜楊時可楊戲曰安得硯手次

公曰不難須一詩耳楊乃作一絕云尖頭奴有五兄弟十八公

生四客卿過我書齋無一事似應終日待 **隆平** **筆耕** 王勃能

文請者甚衆金帛盈積人謂心然而衣筆耕而食 **赤筆** 王祐

病有鬼至其家留赤筆十餘于薦下曰可使人簪之出入辟惡

舉事皆無恙 **傳筆** 何慎少孤常以縛筆扇為業 **胎髮** 南朝

有老姥善作筆胎髮者尤佳又有筆工名鐵頭能莖管如玉管

子文 李林甫為相初年有一布衣請謁之自稱曰業八體書

生管子文語畢求退林甫令人暗逐之生至南山中一石洞其

人尋亦入石洞遽不見生惟有舊大筆一其人持以白林甫林

甫以其筆置於書閣焚香拜祝其父筆忽化為五色禽飛去不

知所之 **信刻人馬** 王使君有筆管中間刻從事軍行人馬毛

髮屋木山水無不精絕每一事刻從軍行一句殆非入成功云

用鼠牙刻**宣城筆**

世傳宣城陳氏

或作諸尊

世能作筆家傳右軍

與其祖求筆帖後子孫猶能作筆至唐柳公權求筆于宣城先

與二管語其子曰柳學士如能書當留此筆不爾如退還即可

以常筆與之未幾以為不入用別求遂與常筆陳云先與者

二筆非右軍不能用柳信與之遠矣

永神代筆

唐相裴休早

隸業于河內之太行山後登顯位建寺于彼目為化城寺旋授

太原節鎮經由是寺寺之僧粉額陳筆硯俟裴公親題之裴公

神情自若以衣袖濕墨以書之尤甚道律速歸侍婢訝其露渥

裴公曰向以之代筆來

足夾筆

大曆中東都天津橋有乞兒

無兩手以右足夾筆寫經乞錢欲書時先擲筆高尺餘以足接

之曾無失落書跡尤楷

酉陽

受筆

石晉朝趙瑩布衣時常以

窮通之分禱於萃嶽廟是夜夢神遺以一筆二劍始得未寤既

而一踐廟廟再擁節旄

和凝年十七舉明經至京師忽夢人

以五色筆一束以與之謂曰子才可以舉進士自是才思敏贍

十九登進士第 馬裔孫初為河中從事因事赴闕宿於羅店

夜夢神授二筆一大一小及為翰林旋知貢舉私自謂曰此二

筆之應也洎入中書吏捧二筆熟視大小如夢中所授者

人鬚 嶺南郡牧得兔皮使工人削筆醉失之大懼曰剪已鬚為

筆甚善更使為之工者辭焉詰其由曰實對遂下令使戶輸人

鬚或不能致輒責其直

羊鬚筆

陶隱居燒丹封鼎用羊鬚筆

筆僂

石晉之末汝州有一高士不顯姓名每夜作筆十管付其室家至曉闔戶而出面皆鑿壁貫以竹筒如引水者或入置三十金則一筒躍出十筆告盡雖勢要官府督之亦無報也其入則携一盖吟嘯于道宮佛廟酒肆中至夜酣暢而歸時人謂之筆仙 列仙傳李仲甫潁川人漢桓帝時賣筆遼東市上一筆三錢有錢亦與筆無錢亦與筆 **筆點額** 孫權嘗夢頓首于天帝一人以筆點其額術士熊循曰吉祥也王者人之首額者王之上王上加點主字也 **削髮筆** 拾遺記任永年十四學無常師或依林木之下編茅為菴削荆為筆夜則映月望星暗則然蒿自照 **製筆** 王獻之七八歲學書裁之末後掣其筆不

得歎曰此兒後當復有大名 **不假人筆**

唐黃確同列有欲其

筆者怒曰是筆他日當斷大事不可假 **畫不擇筆** 唐裴行儉

工草隸每曰褚遂良非精紙佳筆未嘗輒書不擇筆墨而妍捷

者唯予與虞世南爾 **寶相枝** 開元二年賜宰相張文蔚等寶

相枝各二十班竹筆管也 **龍鬚友** 郊詵射策第一再拜其筆

曰龍鬚友使我至此

墨

釋名墨晦也言似物晦黑也 四譜養墨以豹皮囊貴乎

遠濕 上黨松心為墨尤佳 西京雜記尚書令僕丞郎

月給隄麋墨大小二枚 說文墨者黑也字從黑土墨者烟煤

所成土之類也 真誥文章屬陰墨陰象也自陰顯於陽也

北戶錄梁朝以墨為螺為量為九為故。四譜祖氏本陽定人。唐之墨官也。世以易水墨為上。祖氏之名聞天下也。相墨經。墨染紙三年。字不昏暗者為上。凡墨日日用之一歲。終減半寸者。萬金不換。

越王女墨

漢王朗為會稽太守。子肅隨在郡。住東齋。夜有女

從地出。稱越王女。與肅語。曉別。贈一丸墨。肅方注周易。因此便

覺文思開悟龍香劑

唐玄宗一日見御案墨上有小道士如

蠅而行。上叱之。即呼萬歲。曰。臣墨之精。黑松使者也。九世人。有

文者。其墨上皆有龍賓十二上神之目。賜名曰龍香劑。以墨分

賜掌文官玄香太守

唐薛稷封墨為公。加九錫。拜玄香太守。

兼亳州楮郡平章事。是日墨吐異氣。結成樓臺。狀如鄰里。來觀良

父乃城松滋侯

文嵩有易玄光傳。玄光字處晦。燕人也。其先

號青松子。玄光與南越石虛中為研究雲水之交。與宣城毛元

銳為文章濡染之友。天子重儒。封玄光為松滋侯。灑墨。婁師

德居夏官。選人填委。紛爭進灑墨不去。以頭濡墨。張旭每

大醉以頭濡墨而書李超易水

李超易水人。唐末與子廷珪

亡。至歙州。其地多松。自留居。以墨名家。超本姓奚。江南賜姓李。

其墨有劍春圓餅。面多為龍紋。仁宗宴群臣於羣玉殿。嘗以其

墨賜之。曰。新安香墨。其後翰林承旨受賜者。有雙脊龍。搽尤為

佳品。太祖下江南。得李廷珪父子墨。不以為貴。後有司更造

相國寺門詔用墨恭取墨於主藏吏皆給廷珪父子墨至宣和
間黃金可得而李墨不可得矣 石昌言蓄李廷珪墨不許人
磨或戲之曰子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣墨固無恙
可為好事者之戒 黃山谷有墨半丸以示賣墨者潘谷谷隔
囊手之置几上曰天下之寶也出之乃李廷珪墨又別取小錦
囊有墨一九示之谷手之如前則嘆曰今老矣不能為之乃谷
少時所作墨也其藝之精如此 東坡云潘谷予不識其人然
聞其所為非市井人也墨既精妙而價不二士或有持錢求墨
不計多少與之一日忽取欠墨錢券焚之飲酒三日談狂浪走
遂赴井死人下視之蓋跪坐井中手尚持數珠也坡翁嘗贈以

詩

漢王遠字方平明天文帝徵桓帝徵之問以

祥遠乃題宮門四百餘字帝惡而令人削之外字去內字復見

墨皆入木裏 **九子墨** 古有九子之墨祝婚者取多士之義祝

曰九子之墨成于松烟本姓長生子孫無邊改成式送温飛卿

墨書名殊九子狀異二螺 **百墨** 廣州記懷化掘塹得石墨甚

多精好可寫書 荊州記筑陽縣有墨山山石悉如墨 **背墨成**

字 神仙傳班孟能嚼墨一噴皆成字竟紙皆有意義 **月團墨**

徐鉉兄弟工染翰崇飾書具嘗出一月團墨曰此價值三萬題

墨滿堂 李公擇見墨報秦相知間抄取殆遍近有人從渠許

來云懸墨滿堂此亦通人之一敵也 東坡墨說吾有佳墨七

十枚而猶取不已不近愚耶玄白 韓熙載留心翰墨四方膠煤多不合意迺歛匠朱達于書館傍燒煤供用命其所曰化松堂墨文曰玄中子又自名麝香月鎮庫墨 任道源家有唐高時鎮庫墨重二斤許質堅如玉石鉉云永徽二年鎮庫墨上 不 唐玄宗修書創集賢院天府月給蜀郡麻紙五千番季給上谷墨三百三十六丸歲給河間景城清河博平四郡免千五百皮為筆才西 西域僧言彼國無硯筆紙但有好墨中國者不及也云是雞足山古松心為之刁可裁 徐鉉云幼年嘗得李超墨一挺長不過尺細方如筋與其愛弟錯共用之日書不下五千字凡十年乃盡磨處邊際有刃可以裁紙

八地 祥符中有奇族嘗遺墨一丸于池中踰月臨池飲又墜一金瓶合香永者取之併得墨色不變裏裡如新故物 蔡少游有李廷珪墨半丸不為文理質如金潘谷見之而拜曰真李氏故物也我再見矣又有張遇墨一團面為盤龍鱗鱗悉具其背有張遇麝香四字張遇后梁供備使潘谷之墨香徹肌骨磨研至盡而香不衰四和墨 相州韓家有李廷珪一墨曰臣廷珪四和墨色 近殿飲間有人造白墨色如銀迨研訖即與常墨無異雷公墨 嶺表有雷墨蓋雷州廟中雷雨勃起人多於野中獲得石狀如鱉石謂之雷公墨金 浮提國金壺中墨汁洒地成字王勃夢人遺以負

墨盈袖自此文章日進

紙 釋名紙砥也平滑如砥石也古者以縑帛作書長短隨事

截之名曰幡紙故其字從帛貧者無之或用蒲寫書則路

溫舒截蒲是也

蔡倫 自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙然縑貴

而簡重並不便于人東漢中常侍蔡倫桂陽人乃造意用樹膚

麻頭曰麻紙及散布魚網曰網紙木皮曰敝紙蔡上之和帝嘗

其能自是莫不用焉天下咸稱蔡侯紙 耒陽縣北有蔡倫宅

宅西有一石曰云是倫春紙臼也 蜀中盡用蔡倫法成紙有

玉板有貢餘有經屑有表光玉板貢餘雜以舊布亂麻為之造

紙者廟以祀倫廟在大東門雲峯院歲時祭祀香火不絕

蔡倫為紙左伯充為精妙鄴都宮觀成詔韋誕仲將題符挺奏

曰若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以

成徑丈之勢**香紙** 以密香樹皮葉作之微褐色青文如魚

子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅帝以

萬幅賜當陽侯杜預令寫所撰春秋什例及經傳集解以進未

至而預卒賜其家令上之**香紙** 羲之蘭亭乘春興而書用

蚕蠶紙鼠鬚筆**桑根紙** 雷孔璋曾孫穆之猶有張華與祖書

乃桑根紙也**銀光紙** 江寧縣東十五里有紙官署齊高帝於

此造紙之所也常造銀光紙賜王僧虔云銀光紙也**布頭紙**

志林取布頭機餘經不受緯者治之作紙名布頭箋此紙名冠天下 國史補紙之妙者則越之刻藤笮笮蜀之麻面薛骨金花魚子十色箋也 范甯用藤角紙 東坡詩有麥光紙硬黃紙 清異錄有月面松紋紙 山谷詩有鴉青鴿白紙 墨數有魚卵紙 古有鳳尾笮香簿縷輕制作精妙 雲陽有六合笮**洪兒紙** 姜澄年十歲其父善書苦無紙澄乃燒糠燻竹為紙以供父澄小字洪兒鄉人號洪兒紙**蜀紙** 温州作蜀紙潔白緊滑大略類高麗紙東南出紙處最多此當為第一烏程由拳皆出其下吳越錢氏時供此紙者蜀其賦役故號蜀紙云唐明宗時民苦兵徃徃日親疾割股及廬墓以免賦役戶部歲給

蜀符隸州縣出紙號蜀紙**玳瑁紙** 張永善隸書又有巧思

紙及墨皆自營造上每得永表啟輒執玩咨嗟自嘆御供者不之及也**五色班紋紙** 蕭誠採野麻土敷作五色班紋紙**銷金笮**

唐初將相官告亦用銷金笮及鳳凰紙書之餘皆魚笮花笮而

已**金花笮** 明皇與貴妃賞牡丹於沉香亭命宗園李龜年持

金花笮宣賜李白三進清平調詞三篇**薛濤紙** 元和之初薛

濤好製小詩惜其幅大乃命匠人狹小為之蜀中才子既以為

便特名曰薛濤笮 元微之使蜀后於松花紙上寄詩云別後

相思隔烟水菖蒲花發五雲高薛於浣溪種菖蒲故有是句蜀

中松花紙金沙紙流沙紙彩霞紙金粉紙龍鳳紙近年皆廢惟

十色牋綾紋紙尚在十色牋深紅粉紅杏紅明黃深青淺青深
綠淺綠銅綠淺雲也雲藍紙段成式在九江出意造雲藍紙
云既乏左伯之法全無張永之功霞光紙蜀王衍賜金堂縣
令張蟾霞光牋五百幅霞光牋疑即今之彤霞牋亦深紅色也
蓋以臘脂染色最為靡麗會石紙江南李主舉人放榜日給
會府紙一張長二丈闊一丈厚如縉帛數重令書合格人姓字
每紙出則縫掖者相慶紫霜紙歙績溪界有地名龍鬚出嘉
紙蓋新安之水清徹見底利以漚楮故紙如玉雪有墨光白滑
水翼紫霜之目珠玑紙見蜂得波紙宋蕭貫少時夢至一宮
殿見羣女如神仙一人授紙云此竹波紙也煩賦宮中曉寒歌

貫援筆立成云十二峽關隱宮綠數貺呀酒椒壁馥渴烏涓涓
不相續轆轤欲轉飛紅玉百刻香殘墮蓮燭五龍吐水漫寒漿
紅銷佩魚無左璫兩兩懸足瞻扶桑紅萍半規出波面回首觚
稜九霞絢鳴鞘遠從天上来大劍高冠滿前殿仙子詩甚有
奇語異日必貴至祥符中試天下如置器賦蔡齊榜登第繡花
紙唐蕭穎士少夢人授紙百番開視皆繡花也生熟紙唐
人有生紙熟紙熟紙妍妙輝光生紙非有喪不用故韓退之書
與陳素曰嘗送孟郊序用生紙寫書急于自解不暇擇耳猪國
公薛稷封紙為楮國公白州刺史統領萬字軍略道中郎將
事好時候辛陰楮知白字守玄亦曰好時候賜例理紙博

物志成帝賜側理紙萬張南越所獻也商人以海苔為紙其理縱橫倒側目以為名王子年曰本陟崖紙也漢人語訛故謂之側理耳烏絲欄異聞集霍小玉取朱絲繡囊出越姬烏絲欄素段三尺以授李生多才思授筆成章按宋毫間紙有織成累道者謂之烏絲欄赫蹏漢書趙婕妤妬後宮傳能生子詔封綠小篋中有藥二枚赫蹏書曰告傳能努力飲藥注云赫蹏薄小紙也又用赫蹏書與獄中婦人曹宮飲注云曹宮宮婢有皇子者詔賜子寶于寶表曰臣欲撰記古今怪異非常之事乏紙筆或書故紙詔賜紙二百枚逸少不節王右軍為會稽謝公就求牋紙庫中有九萬張悉與之桓宣武云逸少不節詔

箋紙 大中中孔溫裕目直諫貶郴州有鵲嬉于庭兒孫拜之

飛去墜下方寸紙上有楠闕字未幾徵還果有此拜日話參軍

百紙 唐杜暹為婺州參軍吏以紙萬番贖歸受百番故號百

紙參軍諫紙白居易為諫官月請諫紙詩曰月慚諫紙二百

張不報小紙 晉何曾性奢侈人以小紙為書勅記室勿報衣

紙 回紇入東京肆掠蕩盡士民皆衣紙截書紙王沂公送

簡紙數幅皆是截他人書簡後紙不書官紙梁阮孝緒隨父

湘東不書官紙

悲剡溪古藤文奇元典剡溪上縣四五百里多古藤株拂逼土雖春八土脉他植葢活獨古藤氣侯不覺絕蓋生意子以為本

乎地者春到必動此藤亦本於地方春且死絕遂問溪上人有道者云溪中多紙工刀斧斬伐無時擘剥皮肌以給其業噫藤雖植物者溫而榮寒而枯養而生殘而死亦將似有命於天地間今為紙工斬伐不得發生是天地氣力為人中傷致一物疾癘之若此異日過數十百郡東洛西雍歷見書文者皆以刻紙相夸子寤曩刻藤之死臧止由此此過固不在紙且今九牧士人自專言能見文章戶牖者其數與麻竹相多聽其語其自安重皆不啻握驪龍珠雖苟有曉寤者其倫甚寡不勝衆者亦皆斂手無語勝衆者果自謂天之文章歸我遂輕傲聖人道使周南召南風骨折入於抑揚皇華中言偃卜子夏文學陷入於滛靡放蕩中比肩握管動盈數千百人數千百人筆動數千萬言不知其為謬誤日日以縱自然殘藤命易其棄葉波波頽沓未見止息如此則綺文妄言輩誰非書刻紙者耶紙工嗜利曉夜斬藤以鬻之雖舉天下而刻溪猶不足以給况一刻溪者耶以此恐後之日不復有藤生於刻矣大抵人間費用苟得著其理則不枉之道在則暴耗之過莫猶擴及於物物之資人亦有其時時其斬伐不為天關予謂今之錯為之文者皆天關刻溪藤之流也藤生有涯而錯為文者無涯無涯之損物不直於刻藤而已予所以取刻藤以寄其悲

硯

釋名硯研也研墨使和濡也 或曰洗硯不得用熱湯但用故紙蓮房拈灰洗為佳

帝鴻氏硯

四譜黃帝得一玉組治為墨海其文篆文曰帝鴻

氏之硯孔子硯

伍緝之從征記云魯國孔子廟中有石硯一

枚製甚古朴蓋夫子平生時物也 洞庭湖一陂有范蠡石末

石硯

揚州有石硯晉張華所用年逾百祀儼然玉質風字硯

會稽有老叟云右軍之後持一風字硯大尺餘色正赤用之不

減端石云右軍所用石楊休以錢三萬得之

不受異硯

人與

孫之翰一硯直三十斤孫曰硯有何異而直如此之價也客曰

硯以石為貴此石呵之則水流孫曰一日呵得一椀水纔直三

錢得此何用遂不受

銅雀硯

魏銅雀臺遺址人多數其古瓦

琢之為硯甚工而貯水數日不滲世傳云昔人製此臺其瓦俾

陶人澄泥以綿慮過碎胡桃油方埏埴之故與眾瓦有異

馬肝

漢武帝時鄧支進馬肝石以和丹沙食之則彌年不饑以拭白

髮盡黑此石亦可作硯有光起

龍尾

石出龍尾漢以金星者

為貴 江南故老云李後主所用龍尾為天下冠 三衢徐氏

有龍尾硯近貯水處有圓暈幾寸許正如一月狀其色明暗隨

月盈虧 荆鰲畜龍尾硯友人欲之而不言鰲心許之友人不

告而去乃徒步追及送之

不覺硯

鄭朗以壯元及第覆落甚

不得志其几案之硯忽作數十聲鄭愈不樂時洪法師在坐曰

硯中作聲有聲價之象朗後果入台輔斯言兆也明矣今直閣
 范舍人頊于史閣中與諸學士清話所用硯或作聲丁丁然甚
 駭之范獨內喜半月有朱衣銀魚之賜亦異事也 **摸硯** 信宗
 時鄭畋盧攜同在中書目議政喧競撲碎硯王鐸嘆云不意中
 書有瓦解之事 **補硯** 石晉之際關右有處士者能畫馴狸能
 補端硯至百碎者賣歸旬日即復舊如新琢成畧無瑕類 **鐵硯**
 桑維翰或令改其姓維翰鑄鐵硯以示人曰硯弊則改而他姓
 張華博物志成賜以青鐵硯 青州熟鐵硯葢墨製作頗精
 洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋與道士吳恪儒生張隱來
 謁贈先生揚雄鐵硯并四皓鹿角枕 **蟾硯** 庾翼少為侍中袁

象所重贈以鹿角書格蟾硯象牙筆管 **石虛中** 文嵩作石虛
 中傳虛中字居默器度方圓中心坦然隱遁不仕日採訪遇之
 端陽拜即墨便與宣城毛元銳燕人易玄光華陰褚知白同出
 處 薛稷封硯為石鄉侯鐵面尚書使持節即墨軍事 **加水硯**
 丁謂臨終以一巨篋寄郡帑中上題云便五十五年有姓丁來
 此作通判可分付開之至是歲有丁儒者來二郡政即晉公之
 孫計其所留年月尚未生荅視之但一墨匣貯大端研一枚上
 有一小竅以一碁子覆之揭之有一水如流出無有歇時溫潤
 之甚不可名狀丁氏子孫至今寶之 **墨硯** 陳公密鎮未達
 時嘗之端州聞部內有富民蓄一研奇甚至破其家得之研面

世所謂尉斗焦者成一墨龍奮迅之狀可畏二鸚鵡眼以為目
 每遇陰晦則雲霧輒興公哀汝歸于張仲謀詢政和間遂登金
 門祐陵置于和殿為書符之用 何持之勝莊敏外甥也有一
 端硯形正圓中徑七八寸中盤一金色龍頭角爪尾粲然異具
 會有知者即以進御 **此紫龍卵** 崔生居端嚴于後巖百丈坑得
 紫龍卵造硯長尺廣減尺之四厚重粹潤眼暈六七重無纖瑕
 近手潤澤可刷墨 硯君護 **紅絲石** 唐彥猷得紅絲石於黑山
 琢為硯其理紅黃相參文如林木或如月暈如山峯如雲霧苑
 并自有膏潤之墨色覆之以匣數日不乾 **雲覆** 謝堅知微
 州嘗于舊坑取石理宋初坑上有五色雲隨雲所覆斷之得佳

石有白文繞兩船宛轉如二龍既設為硯而雲氣不復見矣 **鸞**

駐石

端溪硯工見有飛鸞翹駐潭心目令後人視之網得一

石石既登岸轉仄之若有涵水聲研工曰是必有子石刻之得
 一石于泓水中大如鵝卵色紫玉也刻為二研郡守以其一送

丁謂謂甚喜斗星硯

歛汪氏寓硯工家夜有光起于支牀之

石取之為研石色正天碧細羅文中涵金星七布列如斗宿狀
 輔星在焉 **磨穴硯** 古有學書于石者數年告辭而去師曰吾

有一箇物可附于其處及山之下絕無所付人封題亦甚不密
 乃啓之皆磨穴者硯數十枚此人方知其師夙所用者也乃返

山服膺皓首畢其藝黃石彈丸

後圭青石硯池中黃石如彈

丸水常滿終日用之不耗陶穀見而異之大不可持乃取石彈
丸去後主曰惟此硯能生水他硯皆不可用陶試數十硯水皆
不生後主索之良苦陶碎之中有小魚跳地上即死**研山** 李
後主常寶一研山徑長十餘尺前聳三十六峯皆大橫手指中
鑿為硯及江南國破為米元章所得米後號海岳菴者是也**贈**
銀硯 永嘉六年劉聰引帝入譙謂帝曰卿為豫章王時朕與
王武子相造卿贈朕以柘弓銀硯卿憶否帝曰安敢忘之但恨
甬日不得早識龍顏**鸚鵡眼** 端溪石其貯水處有白赤黃色
點者謂之鸚鵡眼脉理黃者謂之金線紋其山號斧柯昔人採
石為硯必以中牢祭之不用雷電失石所在**澄泥硯** 四譜錄

縣人善製澄泥硯縫綃囊盛泥置汾水中踰年而後取則泥已
實囊矣陶為硯水自不涸**鳳味硯** 東坡作鳳味硯蓋南劍黯
淡灘石也**雲方池** 清異錄和魯公有白方硯通明無纖翳公
自題硯室曰雲方池**玉堂之用** 宋蘇頌守杭梁燾以京朝官
通判明州道出錢唐公一見異之臨別以一硯遺之曰留為他
日玉堂之用後頌拜相燾在翰林草制乃其硯也**銅劍易硯**
宋張仲幾有龍尾紫石硯東坡以銅劍易之**作春秋硯** 宋胡
旦字周父有俊才尚氣節有一硯鏡其旁曰宋朝胡旦作春秋
硯象魚硯 異苑蔣道支于水側得浮樞取為硯製形象魚
有道家符讖皆內魚硯中二十餘年忽失之夢人云吾暫遊湘

君廟二妃所留今復還可于水際見尋也道支旦至水側罾者
得一鯉魚買剖之得先時符識方悟忽又失之有人過湘君廟
見魚硯在二妃側也**結隣硯** 唐李德裕有一硯名結隣言與
硯結為隣也**好硯成癖** 清異錄南昌陳省躬好硯成癖晚得
一枚腹有四眼徐鉉名之曰方相石省躬以近凶不用自歸為
仙翁硯蓋取道家四目老翁之說**不損** 或謂坡公為公
購硯坡曰吾两手其一解寫字而有三硯何以多為曰以備損
壞坡曰吾手或先硯壞曰真手不壞坡曰真硯不損**執硯涕泣**
見祖孫**不持一硯** 包拯守端州不持一硯

璽印所

玉璽

說文璽者印也以守土故字從土籀文從玉 漢輿
服志璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝
信璽天子行璽天子之璽天子信璽九六 九天子璽皆以武
都紫泥封 玉璽譜傳國璽秦始皇所刻其玉出藍田山丞相
李斯所書其文曰受命于天既壽永昌漢高祖入關秦王子嬰
獻璽因以相傳號曰傳國璽昭帝時殿中一夜相驚霍光召
持節郎取璽郎按劍曰頭可得璽不可得光善之王莽篡位就
元后求璽乃出璽投之於地璽上螭一角缺及莽敗時避火於
漸臺商人杜吳殺莽取綬不知取璽及莽頭公賓就見綬問綬

主所在乃斬奉首并璽與王憲李松入長安新憲送璽于更始
赤眉至高陵更始奉璽赤眉劉盆子敗于宜陽璽還光武孫堅
討董卓卓已焚燒洛邑徙都長安堅軍於城南見井中朝朝有
光乃探得璽袁紹乃拘堅妻逼求之魏武惡之紹敗得璽還漢
以禪魏魏以禪晉趙王倫篡立就惠帝取璽帝不與強奪之王
彌入洛陽執懷帝及傳國六璽詣劉曜後為石勒所并勒刻一
邊云天命石氏此題今不復存石虎為冉閔所滅閔敗晉鎮西
將軍謝尚遣督護何融至購賞得之以晉穆帝永和八年還江
南元帝東渡歷數世無璽此人云司馬家是白板天子太平御覽
漢與張志天子璽寶皆以玉為之神璽以鎮中國歲而不用受

命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞三公
皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四
夷天子信璽以召四夷 大朝會則符璽郎進神璽受命于御
座行幸則合八寶為五輦函封從于黃鉞之內

上天子璽

漢文帝至渭橋群臣拜謁請臣代王下拜太尉周

勃上天子璽璽書增秩

漢宣帝二十石有治理者輒以璽書

增秩賜金奉璽來降

竇建德戮于長安市齊善行與裴矩及

建德妻奉山東地并傳國入璽來降傳真璽市黃巢破長安
魏州僧傳真得傳國璽以為常玉將鬻之市或識之曰傳璽也
莊宗入魏傳真詣行臺獻之令收埋庭田令孜為監軍盜傳

國重入蜀而埋之于庭永平二年尚食使歐陽柔治令夜故第
穿地得之以獻左右竊重唐莊宗將入汴梁主復召宰相謀
之鄭珽請懷傳國寶詐降梁主曰今日固不敢受寶但此策竟
可了事否珽曰但恐未了左右皆縮頭而笑梁主日夜涕泣置
寶于卧内忽失之已為左右竊之迎唐軍矣石敬瑭
塘及唐主從珂與曹太后携傳國寶登玄武樓自焚死後契丹
入寇晉出帝齋降表及玉璽歸契丹契丹以為與前史所傳者
異求真璽答曰潞王自焚玉璽不知所在此寶先帝所為九寶
失入宋重和初所造九寶其入為金所劫惟鎮國寶在焉唐
得寶重唐肅宗元年建子月十六夜女兒真如忽見二皂衣

引至一所見天帝因出寶授真如曰汝往令刺史崔旉進達於
天子肅宗寢疾方甚視寶召代宗謂曰汝自楚王為皇太子今
上天賜寶獲於楚州天祚汝也宜保愛之代宗再拜受賜即日
以寶應紀年云宋朝重寶舊制乘輿六璽唐改為寶唐末喪
亂或多亡失周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝
神寶宋祖受命傳其二寶至太宗又別制承天受命之寶至道
三年中書門下言皇帝受命寶請以皇帝恭膺天命之寶為文
詔曰可 皇祐五年作鎮國神寶初上謂輔臣曰有良寶大尺
而厚半之蓋希世之寶也不可以為服翫具天子八璽一曰神
璽遂令梁適撰寶名而刻之 乾興作受命寶曰恭膺天命之

寶嘉佑八年英宗即位作受命寶命歐陽修篆其文曰皇帝恭膺天命之寶漢水玉璽蜀志太傅許靖上言襄陽王休獻玉璽潛漢水伏於淵泉暉景燭耀靈光徹天夫漢者高祖所起定天下之國號也今天子玉璽出襄陽漢水之末瑞命符應非人力所致

印

釋名印信也所以封物以為驗也亦言因也封物相因付也 黃金印銀綬是謂銀黃 三王俗化雕文詐偽

並興始有印綬以檢姦萌典服志綬長一丈二尺法十二月濶三尺法天地人 所以虎紐者虎者獸之長取其威猛以繫服群下也 龜者陰也抱甲負文隨時蟄藏以示臣道功成而退

佩六國印

蘇秦曰有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎

犀首佩五國相印懷黃金印蔡澤曰懷黃金之印結紫

綬於腰揖遜人主之前食肉富貴四十三年足矣佩印執視

周昌既為趙相高祖以御史大夫印弄之執視趙堯曰此印無

易堯者遂拜之印龜左顧孔愉討華軼功封餘不亭侯愉嘗

行經餘不亭見龍龜於路者愉買而放之溪中龜中流左顧者

數四及是鑄侯印而印龜左顧三鑄如初印工以告愉為司徒

長史乃悟遂佩焉失印不問裴度平章中書失印度自如左

右自復於故處得印度不應或問其故曰此必吏人盜之以印

書卷耳急則按諸水火緩之則復還故愛人服其識量御用印

唐段秀實為司農卿德宗幸奉天源休於朱泚偽迎天子遣韓
旻領銳師三千馳奉天秀實以宗社之危不容喘乃倒用司農
印追其兵旻至駱驛得符而還**累蒙節**石顯與僕射牢梁少
府五鹿充宗結黨附倚皆得寵位民歌曰牢邪石邪五鹿客邪
印何累累綬若若邪**佩四指印**唐王忠嗣為河西隴右節度
權朔方河東節度佩四將印近古未有也**懷太守印**朱實臣
拜會稽太守懷其印綬八郡**不治倒印**昔王文正在中書寇
萊公在密院中書倒用印萊公預勾吏人行遣他日密院亦倒
用印中書吏亦欲行遣文正問當初行遣倒用印者是否曰不
是文正曰不可學他不是遂不問**失印薄罪**郎官何洵直失

本部印呂正獻公曰洵直誠有罪然重譴之則自今猶吏皆得
以制主司矣乃薄其罪**取印帶之**更始分遣使者徇郡國曰
先降者復爵位至上谷太守耿况迎上印綬使者納之一宿無
還意功曹寇恂勒兵入見使者曰今始至上谷而先墮大信將
何以誦令他郡乎使者不應恂叱左右以使者命召况取印綬
帶之使者不得已乃承制詔之**因師獲印**桓帝初受學于周
福後以福為尚書時語曰因師獲印周仲進**私受梁印**李廣
為驍騎都尉從周亞夫擊吳楚軍顯功名以梁王授廣將軍印
還賞不行**妄受印**方士藥大拜為五利將軍天士將軍地
士將軍大通將軍又封樂通侯又刻玉印曰天道將軍使使衣

羽衣夜立白茅上大亦衣羽衣立白茅受印以示不臣大數月
佩六印貴震天下**五字印**武帝時據土數五以五字為印文
若印文不足五字則以之字足之**約許上印**唐裴寂遷左僕
射帝置酒含章殿歡甚寂頓首曰始陛下發太原約天下已定
許上印綬今四海安安願賜骸骨歸田里**鑄監軍印**唐宗室
李說請為監軍使王定遠別鑄印上許之監軍有印自定遠始
辟仗使印舊制以宦官為六軍辟仗使如方鎮之監軍無印
元和十三年始賜印得糾繩軍政**十腰銀艾**後漢張奐云吾
前後十腰銀艾銀印艾即綠綬一官一佩之印不甚大准
南王曰方寸之印丈二之組是也**懷印走京**唐盧奕懷慎子

也留臺東都安祿山陷東都吏皆亡散奕乃遣妻子懷印間道
走京師**青衣捧龜印**唐元和五年給事中張維則自新羅使回
云于海上泊洲島間見花木臺殿有教公子命一青衣捧龜印
以授維則乃寘之寶函復語維則曰致于皇帝維則還舟中回
顧舊路悉無跡跡金龜長五寸上負黃金玉印面方一寸八分
其篆文曰鳳芝龍木受命無疆維則還京師即具以事進上曰
朕前世豈非仙人乎**皇越金印**莊宗入洛吳越王鏐復修職
貢于唐求金印玉冊有司言故事惟天子用玉王公皆用竹冊
唐主曲從其請竟以玉冊金印賜之

符

符者孚也徵召防偽事資中孚二代玉瑞漢用金符末代從省代以文翰矣

符

蚩尤兄弟八十一人誅殺無道黃帝以仁義不能禁

符

正乃仰天而嘆天遣玄女下授帝兵符遂伏蚩尤

符

武王問太公曰引兵深入卒有緩急吾將以近通遠奈何太公

符

曰主與將有陰符八等

符

呂不韋說華陽夫人請以異人為嗣夫人言于太子太子與夫人刻玉符約以為嗣

符

楚昭王出遊留夫人齊女於漸臺江水大至王遣使者迎夫人忘持符夫人曰不將符不敢行沉水而死

符

如姬竊符

符

晉鄙兵符在王卧内如姬窃之以與公子

與功臣剖符作誓丹書鐵卷金匱石室藏之宗廟虎符召兵

杜詩言於光武曰舊制設兵皆以虎符其餘徵召行使而已間

者取兵但有重書或以詔令如有奸人詐偽無由知覺召兵郡

國宜有慎重可立虎符以絕奸端世祖從之

銅虎符使

漢文帝初與郡守為銅虎符行使符應郡云銅虎符第一至五國家

當設兵遣使者至郡合符乃受之行使符皆以竹箭五枚長

五寸鐫刻師古曰與郡守為符者各分一半右留京師左以與

之

隋煬帝幸遼東命鄭玄為京師留守樊子蓋為東都留守俱賜玉麟符以代銅獸六典云傳符之制京師留守曰

玉麟符銀兔符唐高祖頒銀兔符後改銅魚符以起軍旅易

守長西京北都留守給麟符東方青龍南朱雀符西驃虞符
北玄武符不續也史記注關無用傳或用祭或用繒帛祭者
刻木為合符也傳信也謂過關之符也寧成詐刻傳以出關終
軍乘符終軍初入關關吏與軍繙曰傳還當以合符軍曰大
丈夫西遊終不徒還軍乘繙而去後軍使行郡國建節東出關
吏曰此繒繙生也注繙符也裂帛還合以為符

節

節以毛為之上下相重取象竹節因以為名凡將命者
持以為信 周禮地官掌節掌守邦節而辨其用以輔
王命守邦者用玉節守都鄙者用角節山國用虎節土國用入
節澤國用龍節門關用符節貨賄用重節道路用旌節皆有期

以反節以英蕩輔之蕩當為帑謂以函兜盛此節或曰英蕩蓋
函 漢馮衍與田邑書今以一節之任建三軍之威豈持寵以
八節之竹鬻牛之尾哉 禮記凡君召以三節二節以走一節
以趨注節以玉為之所以明信輔於君命者也 孟子若合符
節守國者其節半在內半在外

節令

太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左為劉氏

持節不拜

顯宗遣鄭眾使持節使匈奴眾北至虜庭欲令拜
眾不為屈後復遣眾乃上言曰臣誠不忍持大漢節對虜裘獨

拜從節斬弟

晉荀晞為兖州刺史從弟為軍將犯法當死晞
伏節斬之乃素服哭之曰斬弟者兖州刺史哭弟者荀氏將也

秦節不還

漢獻帝使太傅馬日磾太僕趙岐和鮮關黃臺壽

春岐守志不撓袁術憚之日磾頗有求於術借節觀之因奪不

還求去不遣日磾嘔血而死節不還梁韋叡攻魏小峴城

未拔城中忽出數百人陣於門外叡欲擊之諸將遲疑叡指其

節曰朝廷授此非以為飾韋叡之法不可犯也乃進兵敗魏兵

急攻其城中宿而拔節不還晉蘇峻既平司徒王道長取

故節陶侃笑曰蘇武節似不如是道有慚色節不還唐荆

南節度使張伯儀與李希烈戰於安州大敗亡其所持節

類苑叢寶卷之三十四

