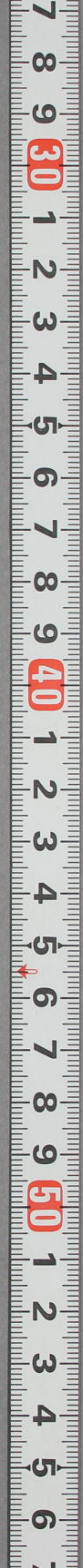


1203
20
止



加3
1.203
204



喻林一葉卷二十四

江陰 王蘇儕嶠刪纂

物宜門

隨時

澤雉啼

師曠禽經鶡鳩鳴而草衰澤雉啼而麥齊

鴝以水言

師曠禽經鴝以水言自北而南鴝以山言自南

而北

得時之禾

亢倉子農道得時之禾長稠而大穗園粟而薄
糠米飽而香舂之易而食之強

草榮識節和

陶靖節集雜文草榮識節和木衰知風厲

春角可卷

劉子言苑萬物居溫則柔入寒則剛故春角可

卷夏條可結秋露可凝冬冰可折

殊性

鷺志在木

師曠禽經鷺志在水鷺志在木

林鳥朝嘲

師曠禽經林鳥朝嘲水鳥夜啜

鵠不日浴

莊子天運夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑

馬不食脂

淮南說林訓馬不食脂桑扈不啄粟非廉也

斲金鑠木

淮南泰族訓良匠不能斲金巧冶不能鑠木

頓牟拾芥

論衡亂龍篇頓牟拾芥磁石引針皆以其真是不假他類

青鳥海上游

阮步兵詩青鳥海上游鸞斯蒿下飛

鍼沈毛浮

意林秦子鍼雖小入水則沈毛雖大入水則浮

鴻雁愛力

埤雅品物門雁鴻雁愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止

帶鳥性仁

埤雅品物門鸚鵡冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性

樂

大小

山無不容

毛詩君子偕老山無不容河無不潤

小者有鷓鴣

吳志張紘傳注孫皓問張尙曰鳥之大者惟鶴

小者惟雀乎對曰大者有禿鶩小者有鷓鴣

一蜂至微

關尹六七一蜂至微亦能遊觀乎天地一鰕至微亦能放肆乎大海

李大如瓶

漢武外傳冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶

榮落

珊瑚映月

藝文類聚晉劉柔妻王氏春花賦爛若羅宿之
垂光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若

珊瑚之映月

靈蠢

龜生于水

管子水地龜生于水發之于火于是為萬物先為禍福正

鷓信鳥

師曠禽經鷓毅鳥也毅不知死鷓信鳥也信不知用

鶴知夜半

淮南說山訓雞知將旦鶴知夜半而不免于鼎俎

鸞翔女牀

山海經西山經圖讚鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲

燕識戊己

埤雅品物門燕識戊己不銜泥狐潛上伏不越

度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破

仰鳴則晴

埤雅品物門鸛俯鳴則陰仰鳴則晴

巧莫如鶻

埤雅品物門拙者莫如鳩巧者莫如鶻

美惡

四足之美有麀

爾雅釋鳥疏陸璣云林木山下人語曰四足之

美有麀兩足之美有鶻

靈鵲兆喜

師曠禽經靈鵲兆喜怪鵬塞耳

蛇珠千枚

埤雅品物門蛇凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠千枚不如一玫瑰

前視見目

埤雅品物門馬望之大就之小筋馬也望之小

就之大肉馬也前視見目旁視見腹後視見足
駭馬也毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼
備天下之馬也

德芬芳者佩蘭

埤雅卉物門蘭德芬芳者佩蘭

馬頭爲王

初學記相馬經伯樂曰馬頭爲王欲得方目爲
丞相欲得明脊爲將軍欲得強腹爲城廓欲得

張四下爲令欲得長

變化

蝦蟇爲鶉

淮南齊俗訓夫蝦蟇爲鶉水蠆爲蟪芒皆生非
其類唯聖人知其化

復育轉爲蟬

論衡無形篇蠶食桑老績而爲蠶蠶又化而爲
蛾蛾有兩翼變去蠶形蟻螬化爲復育復育轉

為蟬蟬生兩翼不類螿螿

麋鹿易角

埤雅品物門螿龍易骨蛇易皮麋鹿易角螿易
螿

良能

露翥則露

師曠禽經風翔則風雨舞則雨霜蜚則霜露翥
則露

扶老強力

師曠禽經扶老強力鵠鴿友悌○扶老禿鶩也

鳥飛成行

淮南齊俗訓鳥飛成行獸處成羣有孰教之

燕雀銜茅

易林小畜之巽燕雀銜茅以生孚乳

鴻不學飛

太平御覽傅子鴻不學飛飛則冲天驥不學行

行則千里

鴛畫印

埤雅品物門鴻鸕鷀之步網鴛之畫印鴻鸕鷀之
勅螺贏之祝皆物之有術智者也

鵲巢開口

初學記張華博物志鵲巢開口背太歲此非才
智任自然之得也

各足

穀食短味

師曠禽經物食長啄穀食短味搏則利觜鳴則
引吭

籩不問豆

關尹一字籩不問豆豆不答籩瓦不問石石不
答瓦道亦不失問歟答歟

二蟲殊翼

郭子注莊逍遙游二蟲殊翼故所至不同或翺

翦木一葉卷二十四
翔天地或畢志榆枋直各稱體而足不知所以然也

天機

母呼子應

師曠禽經鷓將生子呼母應雛既生母呼子應和居中央

文子上德萬物負陰而抱陽沖氣以爲和和居中央是以木實生于心草實生于莖卵胎生于

中央

魚無耳而聽

淮南子說林訓兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也

鷄伏鴨卵

太平御覽風俗通鷄伏鴨卵雛成入于水雞母隨岸呼之雛出而隨之鴨雞異能相隨也

鸞入夜而歌

喻林一葉卷二十四
十
埤雅品物門鳳乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則
立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝
之也

相戕

鹿制于犬

埤雅品物門猿鹿制于犬猿伏于鼠
居處

山鳥巖棲

師曠禽經山鳥巖棲原鳥地處

大鵬不滯蒿林

抱朴任命鱸鮪不居牛迹大鵬不滯蒿林

避害

公明儀有牛

太平御覽牟子昔公明儀有牛彈清角之操伏
食如故轉爲蜚虫聲則翹尾而躡蹠

從類

橘柚有鄉

淮南說林訓橘柚有鄉藿葦有叢

龍渴求飲

易林未濟之鼎龍渴求飲雲黑景從

指非火種

抱朴內篇對俗脂非火種水非魚屬然脂竭則火滅水竭則魚死

上有叢著

藝文類聚淮南子上有叢著下有伏龜

獺髓分盃

埤雅卉物門芥尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引鍼琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而湧桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺髓分盃其氣爽有相關感多如此類

辨異

涇渭相入

毛詩谷風注涇渭相入而清濁異

宵鳶司夜

禽經宵鳶司夜行鳶主晝雄翼掩左雌翼掩右

鴻儀鷺序

禽經案寮雝雝鴻儀鷺序鷓雀啁啁下齊衆庶

鷓鷺之潔

禽經烏鷺之雜鷓鷺之潔

羊牛俱有角

公孫龍子通變論註以羊牛俱有角因謂牛爲羊又謂羊爲牛者未可其所以俱有角者天然也而羊牛類異不可相爲也

羊左牛右

公孫龍子通變論注假令羊居左牛居右共成一物不可偏謂之羊亦不可偏謂之牛旣無所名不可合謂之馬謂二物不可爲一明矣

菑苗類絮

淮南說林訓蒿苗類絮而不可爲絮麇不類布而可以爲布

玉英白

淮南說林訓銅英青金英黃玉英白麇燭牾膏燭澤也

檀根非椅枝

淮南說林訓馬齒非牛蹠檀根非椅枝故見其一本而萬物知

白羽白性輕

意林孟子白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞

操橙證柚

埤雅卉物門柚執錫分銀操橙證柚

菊甘蕙苦

初學記抱朴子菊花與蕙花相似直以甘苦別之耳菊甘而蕙苦所謂苦如蕙者也

不齊

鶴壽千歲

淮南說林訓鶴壽千歲以極其游

布新不如紵

淮南說林訓布之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故

吐絲匪蛹

山海經海外北山經圖讚女子鮫人體近蠶蜂

出珠非甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種

瓜寒于曝

埤雅卉物門瓜瓜寒于曝油冷于煎

物產

松栢不生埤

國語晉搖木不生危松栢不生埤

荆郢桂林

晉書食貨志東吳有齒角之饒西蜀有丹砂之

富堯豫漆絲之層燕齊怪石之府秦邠旄羽迴
帶琅玕荆郢桂林旁通竹箭江干橘柚河外舟
車遼西旃闕之鄉葱右蒲梢之駿植物怪錯于
何不有

清水有黃金

淮南地形訓水圓折者有珠方折者有玉清水
有黃金龍淵有玉英

江有寶珠

易林渙之需江有寶珠海多大魚

太山多貞木

藝文類聚山海經太山多貞木

魏郡好杏

藝文類聚盧毓冀州論魏郡好杏地產不爲珍
東方多麥

太平御覽范子計然曰東方多麥南方多稷西
方多麻北方多菽中央多禾五土之所宜也

地性生草

埤雅卉物門非地性生草山性生木故地種葵
韭山種棗栗名曰美園茂林也

旃檀出摩黎

大智度論如旃檀香出摩黎山除摩黎山無出
旃檀

土宜

橘柚冬青

周書王褒傳江南煥熱橘柚冬青渭北沍寒楊
榆晚葉

白水宜玉

淮南地形訓白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤
水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻
濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利
而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江
水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

黃白宜種禾

博物志五土所宜黃白宜種禾黑墳宜麥黍蒼赤宜菽芋下泉宜稻得其宜則利百倍

若榴鬱于東移

埤雅卉物門柚橘柚凋于北徙若榴鬱于東移種樹

先生者美米

亢倉子農道凡苗之患不俱生而俱死是以先

生者美米後生者爲粃是故其耨也長其兄而去其弟

夏取果蔬

淮南主術訓春發枯槁夏取果蔬秋畜蔬食冬伐薪蒸以爲民資

珍異

有黃三鼎

魏志鍾繇傳注五熟金成太子與繇書曰昔有

黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯
釜五味時芳

一株龍芻

述異記上東海島龍川穆天子養八駿處也島
中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株
龍芻化為龍駒

玉以絜潤

隋書蘇威傳玉以絜潤丹紫莫能渝其質松表

歲寒霜雪莫能凋其采

美珠不文

淮南說林訓白玉不琢美珠不文質有餘也

飛者宗鳳

孔叢子記問飛者宗鳳走者宗麟為其難致也

玉有六美

說苑雜言玉有六美君子貴之望之溫潤近之
栗理聲近徐而聞遠折而不撓闕而不荏廉而

不剗有瑕必示之于外是以貴之

鴛生會稽

易林升之師鴛生會稽稍巨能飛翱翔桂林為
眾鳥雄

五色金

許氏說文卷四金五色金也黃為之長久蕪不
生衣百鍊不輕从革不違

浮金鐘

拾遺記顓頊有浮金之鐘沈明之磬以羽毛拂
之則聲振百里

鍾山出靈液

郭景純游仙詩圓邱有奇草鍾山出靈液

崦山多靈草

江文通雜體詩崦山多靈草海濱饒奇石

澤不如雨

意林尸子玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏

光不如燭取玉甚難越三江五湖至崑崙之山
千人往百人反百人往十人反至中國覆十萬
之師解三千之圍

綏山一桃

藝文類聚列仙傳得綏山一桃雖不能仙亦足
以豪

昆流素蓮

埤雅卉物門菡萏昆流素蓮一房百子凌冬而

茂

冰蠶錦

拾遺記員嶠之山名環邛有冰蠶以霜雪覆之
然後作繭其色五采織爲文錦入水不濡以之
投火經宿不燎

御地以驥

初學記孫楚祖道詩御天惟龍御地以驥利有
攸往不期而至

玉有五德

初學記五經通義玉有五德溫潤而澤似智銳而不害似仁抑而不撓似義瑕內見外似信垂之如墜似禮

青鸛白雀

初學記周處土風記大則青鸛白雀飛龍虎子馴良捷警難狎易使也

白義踰輪

穆天子傳天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騶駮駢

見貴

君物龍

三墳山墳君物龍臣物龜

鳳翥鸞舉

禽經鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞叱百鳥瘞之

春栗夏梨

易林否之漸春栗夏梨少鮮希有斗千石萬貴不可求

牛皮為賤

淮南說山訓牛皮為賤正三軍之眾

荔枝奴

南方草木狀荔枝熟即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也

鷲鳥比諸侯

選注鄒陽上書吳王如淳曰鷲鳥比諸侯鶚比天子

釜鑪常用

意林魏子鼎以希出而世重之釜鑪當用而世輕之

鼓不預五音

意林申子鼓不預五音而為五音主

金觴玉爵

太平御覽抱朴子瓦甌木杯比門所饒金觴玉
爵萬室所無也

唯絲最密

太平御覽桓譚新論八音之中唯絲最密而琴
爲之首

荆山不貴玉

太平御覽抱朴子符子荆山不貴玉鮫人不貴
珠

鯉爲魚主

埤雅品物門鯉鯉最爲魚之主

葵爲百菜主

埤雅卉物門葵葵爲百菜之主

順性

雕鶚鷹鳶爲旗幟

列子黃帝黃帝與炎帝戰于阪泉之野帥熊羆
狼豹緇虎爲前驅雕鶚鷹鳶爲旗幟此其以力

使禽者也

人為

牛馬四足

莊子秋水牛馬四足

鑠瓦為銅

申鑒俗嫌燔埴為瓦則可鑠瓦為銅則不可

用埴為簋廉

論衡無形篇陶者用埴為簋廉簋廉一成遂至

毀敗不可復變若夫冶者用銅為杵杵杵雖已成器猶可復爍杵可得為尊尊不可為簋

制器

犀甲壽百年

考工記犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

絺綌為願

易林兌之謙葛生衍蔓絺綌為願

輪輿轅軸

呂氏春秋君守解輪輿轅軸各自有材故曰數官然後成

古車象月

道德經註疏古者作車象月之數月有三十日車有三十輻

審用

笠以禦暑

毛詩無羊注簞所以備雨笠所以禦暑

懶婦魚

述異記上淮南有懶婦魚俗云昔楊氏家婦為姑所溺而死亡化為魚焉其脂膏可然燈燭以之照鳴琴博奕則爛然有光及照紡績則不復明焉

簞可為幹

許氏說文卷十簞可為幹筱可為矢

抱木

南方草木狀抱木生于水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時剝而為履易如削瓜既乾則韌不可理也

樓航不挹漿

揚子法言注君子篇樓航不挹漿衝車不載齋

使牛捕鼠

揚子法言注君子篇使牛捕鼠雖大無施

葛葉羹

太平御覽周書葛小人得其葉以為羹君子得其材以為絺

艾可又疾

埤雅卉物門艾艾可又疾久而彌善

地不為獸生芻

道德經注地不為獸生芻而獸食芻不為人生枸而人食枸無為于萬物而萬物各適其所用

喻林一葉卷二十四 三

則莫不瞻矣

失實

織用緯

毛詩正義大東織之用緯一來一去是報反成章

大梁不架楹

陸士衡擬古詩織女無機杼大梁不架楹

喻林一葉卷二十四

