



知子  
1203  
15





明加  
1213  
卷15





翰林一葉卷十六

江陰 王蘇儕嶠刪纂

臣術門

持體

大庖不豆

呂氏春秋貴公大匠不斲大庖不豆大勇不鬪  
大兵不寇

大匠化而為木



呂氏春秋不屈惠子曰○使工女化而爲絲不能治絲使大匠化而爲木不能治木使聖人化而爲農夫不能治農夫

恭順

爲人臣者比地

春秋繁露離合根爲人臣者比地貴信而悉現其情于主主亦得而財之

邱能自削

太元經第一增解邱能自削故貞猶君子處于高位而善下人

如月迎日

揚子法言註五百篇人臣終始盛衰向迎其君如月迎日天理然也

人臣猶如土

意林體論夫人臣猶如土也萬物載焉而不辭其重水瀆汚焉而不辭其下草木植焉而不有



其功

一心

臣心如面

陳書傅縡傳臣心如面臣面可改則臣心可改

鵠鵠鳩鳩

易林乾之蒙鵠鵠鳩鳩專一無尤君子是則長

受多福

玉不隱瑕

曹子建獻璧表玉不隱瑕臣不隱情

積誠

乳犬攫虎

何休解公羊莊公十二年猶乳犬攫虎伏鷄搏

狸精誠之至也

和衷

共輿而馳

後漢書朱暉列傳夫將相大臣均體元首首共輿



而馳同舟而濟

求助

苦匏不材

國語魯夫苦匏不材于人共濟而已

二十八宿環北辰

史記太史公自序二十八宿環北辰三十輻共一轂

鳥能遠飛

魏志崔琰傳註鳥能遠飛遠飛者六翮之力也然無衆毛之助則飛不遠矣

土相扶爲墻

北齊書尉景傳土相扶爲墻人相扶爲王

鹽人調鹽

劉邵人物志材能註鹽人調鹽醢人調酢則五味成矣譬梓里治材土官治墻則厦屋成

人有三尊



白虎通封公侯道莫不成于三天有三光日月  
星地有三形高下平人有三尊君父師

不居

桃李不言

史記李將軍傳論桃李不言下自成蹊

地出雲爲雨

春秋繁露五行對地出雲爲雨起氣爲風風雨  
地之爲爲地不敢有其功名必上之于天若從

天氣者故曰天風天雨也莫曰地風地雨也

戒妬

有人欲代湯

意林韓子僖侯時宰人上食羹中有生肝乃問  
之宰人曰當是人置之欲去宰自處也後僖侯  
將浴湯中有礫僖侯曰有人欲代湯者

戒隨

如河中木



後漢書陳蕃列傳方今一朝臣如河中木耳汎汎東西耽祿畏害

君甘則臣酸

晏子春秋諫上所謂和者君甘則臣酸君淡則臣鹹

以水和水

淮南說林訓以水和水不可食一弦之瑟不可聽

水浮萬物

說苑談叢草木秋死松柏獨在水浮萬物玉石留止

戒貪

鳥以山為埤

後漢書王符列傳鳥以山為埤而增巢其上魚以泉為淺而穿穴其中卒所以得者餌也

鷓有文



師曠禽經鵠有文而貪

撲滿

西京雜記撲滿者以土為器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之

甘瓜抱苦蒂

事類賦果部瓜註古詩甘瓜抱苦蒂美棗生刺棘

戒盛

觀雷觀火

揚雄解嘲觀雷觀火為盈為實

浮舟千仞

藝文類聚職官部南康王會理讓湘州表浮舟千仞呂梁之惕已深總轡萬尋懸車之懼非淺

憂國

河潤九里

國策魯漆室邑之女曰○予聞河潤九里漸汝



三百步

重國

山有猛獸

前漢書蓋寬饒傳山有猛獸藜藿爲之不采

海產明珠

吳志張紘傳註海產明珠所在爲寶楚雖有材

晉實用之

良臣如猛獸

晉書石季龍上傳良臣如猛獸高步通衢而豺  
狼避路信矣

澤民

木而進淵

太元第二進解木而進淵知爲船以濟水猶君  
子之濟民也

木生肥邱

太元第六養解木生肥邱根荻見育猶君子以



義化人人得以如草木之生肥邱也

澍雨潤乎苗

太平御覽華陽國志漢吳資為巴郡民歌曰習  
習晨風動澍雨潤乎苗郡后恤時務我民以優  
饒

相道

五行氣和

禮記正義禮運五行氣和則月依其時而生上

配日也

斗為天喉舌

後漢書李固傳斗為天喉舌尚書亦為陛下喉  
舌斗斟酌元氣運乎四時尚書出納王命賦政  
四海

天設三光

鹽鐵論相刺天設三光以照記天子立公卿以  
明治故曰公卿者四海之表儀神化之丹青也



天垂三台

蔡中郎集汝南李公碑天垂三台地建五岳降  
生我哲應鼎之足

三公象五岳

選註盧湛贈劉琨詩春秋漢舍孳曰三公象五  
岳在天法三能

旦奭齊軫

藝文類聚職官部太尉沈約王儉碑瞻旦奭而

齊軫軼夔龍而長驚

擇主

背千金而逐蛺蝶

抱樸官理髻孺背千金而逐蛺蝶越人棄八珍  
而甘鼃黽卽患不賞好又病不識愚矣

鳳凰集南岳

劉楨贈從弟詩鳳凰集南岳徘徊孤竹根

棲鳳難爲條



王僧達答顏延年詩棲鳳難爲條淑旼非所臨  
鳥擇高梧

文選袁宏名臣序贊鳥擇高梧臣須顧眄

高鳥相木

意林阮子高鳥相木而集智士擇土而翔

結知

十人樹楊

戰國策田需貴于魏王惠子曰○使十人樹楊

一人拔之則無生楊矣

驚鴻別水

庾信謝賜賚啟驚鴻別水但見徘徊黃鶴去關  
唯知反顧

思退

黃鵠舉

韓詩外傳臣將去君黃鵠舉矣

景風起



抱樸釋滯吾聞景風起則表鑪息世道夷則奇  
士退

哲匠感蕭晨

殷仲文九井作詩哲匠感蕭晨肅此塵外軫

蜘蛛隱

太平御覽虫豸部蜘蛛金樓子曰楚國龔舍初  
隨楚王朝宿未央宮見蜘蛛焉○於是挂冠而  
退時人笑之謂舍爲蜘蛛之隱

立節

勁松方操

晉書張禕傳勁松方操嚴霜比烈

義貴熊掌

晉書江統列傳所謂命輕鴻毛義貴熊掌

寒松比操

晉書鍾雅傳匪石爲心寒松比操

石赤不奪



太元第四度石赤不奪節士之必

羔羊爲節

抱樸臣節立朝則以砥矢爲操居已則以羔羊爲節

信順爲甲冑

藝文類聚職官部冢宰孫綽郗鑿碑信順爲甲冑大節爲城池

保身

騎龍弄鳳

後漢書逸民列傳審能騎龍弄鳳翔嬉雲間者亦非狐兔燕雀所敢謀也

得君

條垂藟蔓

後漢書崔駰傳條垂藟蔓上下相求

繁弱登御

晉書戴若思傳繁弱登御然後高墉之功顯孤



竹在肆然後降神之曲成

良馬有策

尉繚子武議良馬有策遠道可致

桓公知衣

新序叔向對平公曰管仲善制割隰朋善削縫  
賓胥無善純緣桓公知衣而已亦其臣之力也  
師曠侍曰臣請譬之以五味管仲善斷割之隰  
朋善煎熬之賓胥無善齊和之羹以熟矣奉而

進之而君不食誰能強之亦君之力也

太乙駕騶

易林屯之隨太乙駕騶從天上來

履堦登墀

易林漸之剝履堦登墀高升峻巍福祿洋溢依  
天之威

計如投水

陸倕石闕銘計如投水思若轉規策定帷幄謀



成几案

崔浩論事

事類賦飲食部酒註後魏書崔浩論事語至中  
夜太宗大悅賜浩縹酒十斛水精戎鹽一兩曰  
朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也  
得民

大山崔

漢書禮樂志大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所

懷大山崔百卉殖民何貴貴有德

德行門

孝弟

華以覆鄂

毛詩正義棠棣由華以覆鄂鄂以承華華鄂相  
承覆故得韡韡然而光明也

五子不滿隅

晏子春秋諫下五子不滿隅一子何滿朝



百行之寶

劉子言苑忠孝者百行之寶也忠孝不修雖有他善其猶玉屑盈車不可琢爲圭璋劉絲滿篋不可織爲綺綬雖多亦奚以爲也

樹根一植

意林唐子人性苟有一孝則無所不包猶樹根一植百枝生焉

廉潔

瑾瑜比潔

史記屈原傳贊瑾瑜比潔日月爭光

使馬如羊

後漢書張奐列傳使馬如羊不以入廐使金如粟不以入懷

厯宰金山

宋書良吏陸徽傳厯宰金山家無寶鏤之飾連組珠海室靡璫珥之珍



蟬腹龜腸

南齊書王僧虔傳蟬腹龜腸爲日已久饑虎能嚇人遽與肉餓麟不噬誰爲落毛

以財爲草

說苑談叢義士不欺心廉士不妄取以財爲草以身爲寶

焦螟卑棲

抱樸廣譬焦螟之卑棲不肖爲銜鼠之戾天元

蟬之潔飢不願爲蜚蠊之穢飽

金鈎桂餌

抱樸廣譬金鈎桂餌雖珍不能制九淵之沈鱗

黃金累千

意林傅子黃金累千不如一賢人而無廉猶衣服之無殺食味之無酸鹹

金貞玉粹

藝文類聚人部顏延之庭誥唯夫金貞玉粹者



乃能處而不汚其身耳

人中蓮華

瑜伽師地論是人中蓮華世間八法所不染者

莊敬

恭人集木

詩小雅小宛温温恭人如集于木

禮如體

揚子法言註問道篇禮如體無體何得為人無

禮何能立德

謙退

兔置之容

易林坤之困兔置之容不失其恭

用壯處謙

周易畧例卦畧用壯處謙壯乃全也用壯處壯則觸藩矣

履信



挾水求温

魏志高柔傳何異挾水求温抱炭希凉者哉

至信辟金

郭子註莊庚桑楚金玉小信之質大信則除矣  
故至信辟金

謹言

君子樹善木

鄭箋巧言君子樹善木如人心思數善言而出

之

令口如耳

孔子集語上君子慎言語毋先已而後人擇言  
出之令口如耳

漏卮在前

北齊書魏收傳周廟之人三緘其口漏卮在前  
欹器留後

山有玉



河上公註老子顯質山有玉掘其山水有珠濁其淵

言猶射

說苑談叢言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已

澤于膏沐

說苑談叢言人之善澤于膏沐言人之惡痛于矛戟

口方舌圓

易林无妄之鼎口方舌圓為智樞門

聖人為天口

潛夫論考績聖人為天口賢者為聖譯

含金懷玉

抱樸重言含金懷玉抑謚華辯

言者風也

劉子慎言言者風也無足而行無翼而飛不可



易也

口為禁闔

曹植矯志詩口為禁闔舌為發機門機之關楛矢不遠

人者天之舌

意林周生烈子人者天之舌物者神之口

蟻孔潰河

意林物理論蟻孔潰河溜川傾山病從口入患

自口出

使口如鼻

藝文類聚人部口杜恕體論束修之業其上在於不言其次莫如寡知也故諺曰使口如鼻至老不失

斧在口中

法句經夫士之生斧在口中所以斬身由其惡

言



慎行

白玉為圭

毛詩正義抑白玉為圭

匠人斲戶

淮南繆稱訓終年為車無三寸之轄不可以驅  
馳匠人斲戶無一尺之榘不可以閉藏

山兌則不高

韓詩外傳山兌則不高水徑則不深

修身以為弓

揚子修身修身以為弓矯思以為矢立義以為  
的

智燭信符

揚子修身仁宅也義路也禮服也智燭也信符  
也

柔順為田

曹植元暢賦宏道德以為宇築無怨以作藩溜



慈惠以爲圃耕柔順以爲田

一尺之錦

徐幹中論修本一尺之錦足以見其巧一俛之身足以見其治

中行

中央四尺

春秋繁露循天之道法人八尺四尺其中也宮者中央之音也甘者中央之味也四尺者中央

之制也是故三王之禮味皆上甘聲皆尚和

中者天地之大極

春秋繁露循天之道中者天地之大極也日月之所至而却也

動則虎發

意林化清經動則虎發靜如鱗潛若彼赫赫若此洋洋

言爲禍匠



道德經指歸言為禍匠默為害工進為妖式退為孽容

蹈仁

鷹飛退去

易林解之比鷹飛退去不食其雛

龍龜鴻鵠

揚子君子篇或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁

物不能為春

申鑒俗嫌物不能為春故候天春而生人則不然存吾春而已矣

因斧以得柯

意林秦子因斧以得柯因柯以成用種一粟則千萬之粟滋種一仁眾行之美備矣

鶴鷓有聲

初學記居處部李尤中東門銘鶴鷓有聲鷹隼



匿爪

喻林一葉卷十六

喻林一葉卷十七

江陰 王蘇儕嶠刪纂

德行門

慎獨

荃蓀孤植

劉子慎獨荃蓀孤植不以巖隱而歇其芳石泉  
潜流不以澗幽而不清

帶銘



玉海踐阼篇解帶之銘曰火滅脩容慎戒必恭  
恭則壽

積小

積石成山

文子道德積德成王積怨成亡積石成山積水  
成海

積土成山

荀子勸學積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍

生焉

人積耕耨

荀子儒效人積耕耨而爲農夫積斲削而爲工  
匠積販貨而爲商賈積禮義而爲君子居楚而  
楚居越而越居夏而夏是非天性也

燈火消脂

抱朴極言夫損之者如燈火之消脂莫之見也  
而忽盡矣益者如苗禾之播殖莫之覺也而忽



茂焉

勵志

誰謂華高

漢書韋元成傳誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而

嵩霍咫尺

宋書魯爽傳嵩霍咫尺江河匪遠

屈原見橘

王逸註楚辭九章屈原見橘根深堅固終不可移則專一已志守忠信也

瑾之挾瑕

徐幹中論修本夫珠之含礫瑾之挾瑕斯其性歟良工爲之以純其性

一年三秀

嵇康幽憤詩煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就



金受礪

張華勵志詩若金受礪若泥在鈞

脂我名車

陶潛榮本脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至

反已

火性無所私

前漢書註京房傳火性無所私金性方剛故曰

公正

首擬天

揚子法言註五百篇稟天地精靈合德齊明是以首擬天腹擬地四枝合四時五藏合五行動如風雷言成文章也

舜行猶河海

尸子曰舜之行其猶河海乎千仞之溪亦滿之螻蟻之穴亦滿之



觸物爲藥

羅什譯維摩詰經譬如良醫觸物爲藥

自修

金錫有其質

毛詩正義淇澳金錫有其質鍊之故益精圭璧  
有其實琢磨乃成器

動若重規

蜀志郤正傳動若重規靜若疊矩

同鏘玉振

晉書鄭袤列傳同鏘玉振爭芬蘭郁

置水觀平

北齊書魏收傳持繩視直置水觀平

春生夏長

隋書于仲文傳春生夏長天地平分之功

綏如安裘

韓詩外傳君子之居也綏如安裘晏如覆杼



完如金城

韓詩外傳曰慎一日完如金城

修繩履墨

抱朴道意必將修繩履墨不偏不黨

木去其火

陰符經註木去其火則不灰人去其惡性則不  
死

內修

被褐者薄外

河上公註老子難知被褐者薄外懷玉者厚內

弊衣裹玉

意林太元經內清外濁弊衣裹玉

若韜山金

藝文類聚梁簡文湘宮寺智禱法師墓銘若韜

山金如苞海寶

若瓢在水



困學紀聞卷二十雜識道家云真人之心若珠  
在淵衆人之心若瓢在水真文忠云此心當如  
明鏡止水不可如槁木死灰

特立

獨木不林

後漢書崔駰傳抱景特立與土不羣蓋高樹靡  
蔭獨木不林

青松在東園

陶潛詩青松在東園衆草沒竒姿凝霜殄異類  
卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃竒

有本

學爲聖本

禮記正義學記本小而後至大是小爲大本先  
學然後至聖是學爲聖本也

巍峩巖岫

抱朴循本巍峩巖岫者山嶽之本也德行文學



者君子之本也

水泉東流

呂氏春秋水泉東流日夜不休上不竭下不滿  
執守

良農能稼

孔子家語在厄子曰賜良農能稼不必能穡良  
工能巧不能為順

蘭生幽谷

淮南說山訓蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在  
江海不為莫乘而不浮

貂裘而雜

淮南說山訓貂裘而雜不若狐裘而粹

農者始於種

曹植藉田說農者始於種終于獲

萬物猶蝸翼

抱朴逸民榮華猶贅疣也萬物猶蝸翼也



義分明于霜

文選袁陽源做白馬篇義分明于霜信行直如  
弦

嘉樹生朝陽

陸機擬古詩嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守  
時信歲寒終不凋

桂枝生自直

江文通擬劉文學詩蒼蒼山中桂團團霜露色

霜露一何繁桂枝生自直

桃李舊榮

左太冲招隱詩注孫卿子曰桃李舊榮于一時  
時至而後殺

春榮冬蒨

初學記元希聲贈皇甫侍御赴都詩如彼竹柏  
春榮冬蒨柯葉藹然不渝霜霰

器局



顧實南金

晉書張闓傳顧實南金虞惟東箭銑質無改筠  
心不變

質清浮磬

晉書庾闡傳質清浮磬聲若孤桐琅琅其璞巖  
巖其峰

神峯標暎

梁書王規傳其風韻適正神峯標暎千里絕迹

百尺無枝

識包上仁

江文通知已賦識包上仁義兼高行如彼清波  
可挹可鏡又象冲室惟清惟淨

弱木一枝

庾信王爵一碑弱木一枝旁蔭數國長河一直  
自然千里

齊家



子猶萬物

壺關三老茂救太子書父者猶天母者猶地子猶萬物

婦道

膏不厭鮮

藝文類聚晉裴頠女史箴膏不厭鮮水不厭清玉不厭潔蘭不厭馨

甘隱

清流可飲

晉書董金傳清流可飲至道可食何爲棲棲自使疲單魚懸獸檻鄙夫知之

威鳳難見

關尹九藥威鳳以難見爲神是以聖人以深爲根走麝以遺香不捕是以聖人以約爲紀

鹿食山草

易林豐之萃鹿食山草不思邑里



握耒甫田

抱朴暢元握耒甫田而麾節忽若執鞭啜菽漱泉而太牢同乎藜藿

芳林為臺榭

抱朴釋滯以芳林為臺榭峻岫為大厦翠蘭為網牀綠葉為幃幙被褐代袞衣薇藿當嘉膳

鸞鳳競粒

抱朴博喻鸞鳳競粒於庭場則受糗于雞鶩

棲鸞戢鸞

抱朴博喻棲鸞戢鸞雖飢渴而不願籠委于庖人之室乘黃天鹿雖幽餓而不樂芻秣于濯龍之廄

靈鳳振羽儀

江文通擬嵇中散詩靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津

蘭生幽澗



曹毗對儒蘭生幽澗玉輝千仞

虬驤慶霄

藝文類聚庾亮翟徵君贊故能虬驤慶霄而不  
繼參龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶倫之籠

鸞鳳棲堂廡

太平御覽居處部堂潘尼詩鸞鳳棲堂廡不若  
翔寥廓

金玉有本質

初學記寶器部金晉棗據詩金玉有本質焉能  
不堅剛惟在遠爐炭幽居永潛藏

麤麤可驂

何氏語林言語阮居士孝緒嘗曰非志驕富貴

但性畏廟堂若使麤麤可驂何以異夫騏驥

性同鱗羽

何氏語林棲逸豫章王辟宗敬微為參軍宗曰  
測性同鱗羽愛上山壑春戀松筠輕迷人路豈



容限魚慕鳥哉

成德

徵音非無羽聲

淮南子詮言訓徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也而以徵羽定名者以勝者也

井者德之基

京氏易傳井道以澄清不竭之象而成于井之德也易云井者德之基

礪金成器

藝文類聚温子昇司徒祖瑩墓誌礪金成器相遺滿籛琢玉爲寶待價連城

至信碎金

太平御覽珍寶部莊子至仁無親至信碎金

德盛

大成若缺

老子洪德大成若缺其用不敝大盈若沖其用



不窮大直若屈大巧若拙大辨若訥

上德若水

老子同異上德若水大白若辱廣德若不足建  
德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希  
聲大象無形

秉太乙

淮南本經訓秉太乙者牢籠天地彈壓山川含  
吐陰陽伸曳四時

中衢置樽

藝文類聚梁劉孝威重光詩中衢置樽高堂懸  
鏡其酌不窮其明逾盛

響發地鐘

文苑英華薛道衡碑響發地鐘光垂天鏡

大成

孔子文足

意林太元經孔子文足老子元足山川藪澤萬



物歸焉

德驗

名山高大

鄭箋終南名山高大宜有茂木人君有盛德乃宜有顯服

東寶惟金

宋書孝義潘綜傳東寶惟金南木有喬發輝曾崖竦幹重霄

南山芝蘭

易林萃之同人南山芝蘭君子所有

文山鴻豹

易林漸之比文山鴻豹肥脂多脂

積善至車耳

太元經第五積次四君子積善至于車耳測曰君子積善至于蕃也

玉飾其本



白虎通考黜玉飾其本君子之性金飾其中君子之道

能解結者佩鱗

王逸注楚辭離騷經行清潔者佩芳德光明者佩玉能解結者佩鱗能決疑者佩玦故孔子無所不佩也

瓏璪其聲

揚子法言注五百篇玉之瓏璪其聲亦猶君子

清玲其德音

感孚

將將鴻鵠

管子形勢解將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之

風雨動魚龍

選注琴賦樂動聲儀孔子曰風雨動魚龍仁義動君子



聲聞

皋數至九

鄭箋鶴鳴皋數至九喻深遠也

蘭桂異質

晉書張禕傳蘭桂異質而齊芳韶武殊音而並美

響不辭聲

說苑雜言響不辭聲鑑不辭形

禾秀其穎

揚子法言注孝至篇禾之秀其穎猶人之洪其道也

明月不妄映

郭璞客傲明月不妄映蘭葩豈虛鮮

士非玉璧

藝文類聚物理論語曰士非玉璧談者爲價無名



天下有大尊

說苑善說太宰嚭曰然則子有所酌也子貢對曰天下有大尊而子獨不酌焉不識誰之罪也成物

人加脂粉

隋書潘徽文學傳人加脂粉物競琢磨

師皇典馬

列仙傳師皇典馬廐無殘駟

企仰

圖畫僑札

南史宗少文孫測隱逸傳昔有人圖畫僑札輕以自方耳

南假子過程本

韓詩外傳南假子過程本本爲之烹鱸魚南假子曰聞君子不食鱸魚本子曰此乃君子食也我何與焉



率馬以驥

揚子修身篇或問治已曰治已以仲尼或曰治已以仲尼仲尼奚寡也曰率馬以驥不亦可乎

茵閣蕙樓

王逸注楚辭九懷茵閣兮蕙樓節度彌高德成就也

千載一聖

顏氏家訓慕賢古人云千載一聖猶旦暮也五

百年一賢猶比膊也

登嶽涉海

嵇叔夜阮步兵碑望其形者猶登嶽涉海蕩然無以究其高測其深覽其神者猶旁璞親珪肅然無不欽其寶而偉其奇也

七寶城

海空智藏經如彼七寶城安住于海中

金墻玉室



高僧傳八釋寶亮金墻玉室豈易入哉

喻林一葉卷十七







