



イカ8
1203
11



如
1.203
11

喻林一葉卷十

江陰 王蘇儕嶠刪纂

人事門

全生

崑峰積玉

北齊文苑祖鴻勳傳崑峰積玉光澤者前毀瑤
山叢桂芳茂者先折

三虱相與訟



韓非說林三虱相與訟一虱過之曰訟者奚說
三虱曰爭肥饒之地

的的者獲

韓非說林的的者獲提提者射

君子愛口

說苑雜言君子愛口孔雀愛羽虎豹愛爪

鸛鷓翔穹冥

藝文類聚人部張載招隱詩鸛鷓翔穹冥蒲且

不能視鵲鷺遵臯渚數爲矰所繫

免害

甕終不墮井

女子上德無日不幸甕終不墮井

焦鵬振六翮

嵇康述志詩焦鵬振六翮羅者安所羈

叩頭蟲

太平御覽傅咸叩頭蟲賦叩頭蟲蟲之微細者

然觸之輒叩頭人以其叩頭傷之不祥故莫之害也

雀在甌中

佛說七女經雀在甌中覆蓋其口不能出飛今甌已破雀飛而去

轉禍

千人舉龍

易林臨之中孚千人舉龍困危得海

生促

水凝而爲冰

論衡道虛篇水凝而爲冰氣積而爲人

蘋以春暉

陸機短歌行蘋以春暉蘭以秋芳

清露被蘭皋

初學記天部露阮籍詠懷詩清露被蘭皋凝霜
霑野草

瑕疵

瑕不掩瑜

禮記聘義瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也

水平有波

淮南說林訓水雖平必有波衡雖正必有差尺

寸雖齊必有詭

過當

懲羹吹齋

晉書諸王總傳矯枉過直懲羹吹齋

晉不絕繩

淮南說林訓申生雉經晉不絕繩子胥自沈吳

不斷水

昏暗

朱紫同色

後漢書左雄傳朱紫同色清濁不分

墨以爲明

荀子解蔽篇墨以爲明狐狸其蒼

戴瓶望天

易林隨之蹇戴瓶望天不見星辰

楣橫枕豎

顏氏家訓勉學問其造屋不必知楣橫而枕豎也問其爲田不必知稷早而黍穉也

乖異

天道西轉

周易正義訟天道西轉水流東注是天與水相違而行

一尺縉

淮南子序一尺縉好童童一升粟飽蓬蓬兄弟

二人不能相容

一源十流

申鑒時事一源十流天水違行

倒置

草生于隰

毛詩正義山有扶蘇木生于山草生于隰高下各得其宜

貂裘負籠

淮南說山訓披羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可怪也

蟬翼為重

屈原卜居蟬翼為重千鈞為輕

惑亂

水動而影搖

荀子解蔽水動而影搖人不以定美惡水勢然也

浮石沈木

陸子辨惑眾口之毀譽浮石沈木
一身三口

易林咸之離一身三口語無所主

望島如舟

劉子正賞海濱居者望島如舟望舟如鳧而須舟者不造島射鳧者不向舟○山底行者望嶺樹如簪視岫虎如犬而求簪者不上樹求犬者不往呼

吳牛見月

世說新語言語滿奮畏風在晉武帝座北窗作琉璃屏實密似疎奮有難色帝笑之奮答曰臣

猶吳牛見月而喘

蚌異蛤

太平御覽文部著書下新論所謂蚌異蛤二五為非十也

混淆

麤瑀為璣

王逸註楚辭七諫園澤為珠麤瑀為璣

不識蜥蜴

太平御覽蟲豸部守宮抱朴子謂蜥蜴爲神龍者非但不識神龍亦不識蜥蜴

計失

埋金路隅

晉書皇甫謐傳無異于埋金路隅而書表于上也

愛毛反裘

魏書高祖上紀愛毛反裘甚無謂也

遠水不救近火

韓非子說林上失火而取水于海海水雖多火必不滅矣遠水不救近火也

買櫝還珠

韓非子外儲說左楚人有賣其珠于鄭者爲木蘭之櫝薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以玫瑰輯以翡翠鄭人買其櫝而還其珠此可謂善賣櫝矣

樹荷山上

淮南說山譬猶樹荷山上而畜火井中操釣井中揭斧入淵

遺馬解羈

淮南說山譬遺人馬而解其羈遺人車而脫其轆○諺曰煮牛而不鹽

反裘負薪

鹽鐵論非鞅無異于愚人反裘而負薪愛其毛不知其皮盡也

孔雀珥門戶

鹽鐵論崇禮南越以孔雀珥門戶崑山之旁以玉璞抵鳥雉

築室水上

易林大壯之離築室水上危于一齒

折莛春稷

易林蹇之革折莛春稷君不得食

圖畫騏驎

抱朴安貧何異圖畫騏驎以代徒步之勞遙指海水以解口焦之渴張魚網于峻極之巔施釣緝于修木之末

令反

執彈招鳥

淮南說山執彈而招鳥揮稅而呼狗欲致之顧反走

荒縱

蒙柴求兕

太元經第一童測曰蒙柴求兕得不慶也
失道

升山采珠

後漢書劉元傳譬猶緣木求魚升山采珠

福輕乎羽

莊子人間世福輕乎羽莫之知載

入水求玉

易林咸之否入水求玉失其所欲

入市求鹿

易林遯之同人入市求鹿不見頓足

乘牛逐驥

易林損之蠱乘牛逐驥日暮不至

穿匏浥水

易林艮之坤穿匏浥水構鐵熒火

桂蠹食芬香

王逸註楚辭七諫言桂蠹食芬香居高顯不知
留止妄欲移徙則失甘美之木

燕巢求鳳卵

抱朴釋滯探燕巢而求鳳卵搜井底而捕鱖魚

火在井中

太平御覽天部尸子火在井中不能燭遠

和膠補釜

參同契亦猶和膠補釜以礪塗瘡去冷加冰除

熱用湯飛龜舞蛇終不可得

聽神

插桃枝于戶

困學紀聞卷十莊子逸篇插桃枝于戶連灰其
下童子入不畏而鬼神畏之是鬼智不如童子
也

喻林一葉卷十

喻林一葉卷十一

江陰 王蘇儕嶠刪纂

人事門

失所

桃鵲竊脂

易林謙之遯桃鵲竊脂來於小枝搖動不安為
風所吹

朱雀翱翔

參同契朱雀翱翔戲兮飛揚色五彩遭遇網羅
施兮壓之不得舉

悖理

曲表直景

後漢書楊震傳是由曲表而欲直景卻行而求
及前人也

竊鐘掩耳

淮南說山訓范氏之敗有竊其鐘負而走者鎗

然有聲懼人聞遽掩其耳

聽虛責響

劉子傷讒此聽虛而責響視空而索影

越理

先染絲

鄭氏箋詩綠衣先染絲後製衣皆女之所治爲
也而女反亂之

墀邊有陂

喻林一葉卷十一
鄭箋東門之墀墀邊有陂茅蒐生焉

私已

楚人亡弓

王弼註易同人楚人亡弓不能忘楚愛國愈甚
益爲他灾

用術

鈎距

漢書趙廣漢傳鈎距者設欲知馬賈則先問狗

已問羊又問牛然後及馬

善摩者如操鈎

鬼谷子摩篇古之善摩者如操鈎而臨深淵餌
而投之必得魚焉

釣魚者機浮

太平御覽獸部鼠淮南畢方術曰投鼠者機動
釣魚者機浮

排善

百人操觚

說苑雜言百人操觚不可爲固結

以塗搏泥

論衡累害篇以塗搏泥以黑點繪清受塵白取垢

披泥抽淪玉

抱朴擢才披泥抽淪玉澄川掇沈珠

朝日洞明

劉子傷讒朝日洞明霧甚則不見天沙石至靜

流濁則不見地○蘭蓀欲茂秋風害之

木秀于林

李康運命論木秀于林風必摧之堆出于岸流必湍之

害正

衆煦漂山

前漢書景十三王傳衆煦漂山聚蟄成雷朋黨

執虎十夫撓椎

搦弦為鈞

宋書文九王建平傳搦弦為鈞張一作百行坐
欬噫皆生風塵

回風為飄

王逸註楚辭九思回風為飄以喻小人

害人

發不失的

淮南說山訓善射者發不失的善于射矣而不
善所射

失人

衣褐懷寶

史記滑稽傳此所謂衣褐懷寶者也

鴻鵠失珠

易林臨之師鴻鵠失珠無以為明

市瓜取大

何氏語林輕詆楊遵彥惜典選取士多以言貌
語曰楊公用人如貧士市瓜取其大者

失時

六月種黍

易林恒之革六月種黍歲晚無雨

龍門有奇價

初學記果木部吳均庭中桐詩龍門有奇價自
言梧桐枝

過時

梅實尚餘七

鄭箋標有梅梅實尚餘七未落喻始衰也

嘉樹下成蹊

藝文類聚人部阮籍詠懷詩嘉樹下成蹊東園
桃與李秋風吹飛藿零落從此始

老如白鷺

法句經老如白鷺守何空池

業雜

青染於白

公孫龍子通變論註青染於白而白不全滅

目不能二視

春秋繁露天道無二目不能二視耳不能二聽
一手不能二事一手畫方一手畫圓莫能成

一門二關

易林革之坤一門二關結弭不便

蟹之郭索

太元第二銳蟹之郭索心不一也

鼯五伎

藝文類聚獸部鼠說文鼯五伎鼠也能飛不能
上屋能緣不能窮木能浮不能渡谷能穴不能
掩身能走不能先人

鴻鶴在上

太平御覽兵部弓尸子鴻鶴在上扞弓鞞弩待

之若發若否問二五弗知非二五難計也欲鴻之心亂也

小用

函牛之鼎

後漢書文苑列傳傳曰函牛之鼎以烹雞

干鈞之弩

魏志杜襲傳干鈞之弩不為鼷鼠發

高車載鼷

隋書王貞文學傳枉高車以載鼷費明珠以彈

雀

明光錦

世說新語言語孫興公道曹輔佐才如白地明

光錦裁為負販袴

長及刈薺

太平御覽菜茹部薺物理論猶以牛刀割雞長

及刈薺

善鬪謂之韃

爾雅翼鸞字說曰善鬪謂之韃非不健也然尾長故飛不能遠

遊虬一壑

初學記居處部晉庾闡樂賢堂頌遊虬一壑栖鸞一叢

可欺

以木爲魚

論衡亂龍篇釣者以木爲魚丹漆其身近之水流而擊之起水動作魚以爲真

貪得

甌窶滿篝

史記滑稽傳髡曰今者臣從東方來見道方有穰田者操一豚蹄酒一盃而祝曰甌窶滿篝汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家

經棗整冠

易林解之賁經棗整冠意盈不厭

蟹堞者宜禾

說苑復恩其祝曰下田洿邪得穀百車蟹堞者
宜禾

高得萬束

藝文類聚鱗介部魚說苑淳于髡對楚王曰持
一頭魚祝曰高得萬束下得千斛

牧羊九十九

魏文侯見宋陵子三仕不碩文侯曰何貧子曰
王見楚富者牧羊九十九而願百嘗訪邑里故
人其鄰人貧有一羊富者拜之曰吾羊九十九
今君之一盈我成百則牧數足矣鄰者與之

天雨七寶

法句經天雨七寶欲猶無厭

貪惑

脂臘明燈

潛夫論遏利知脂蠟之可明燈也而不知其甚多則冥之

貪昧

炙魚銅斗

易林井之坎炙魚銅斗張伺夜鼠不忍香味機發為祟

緡隆餌重

六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸

魚食之

昧禍

鳶不挂網

抱朴嘉遯鳶不挂網鱗不墮窞

夜鬪人船

莊子音義徐無鬼夜鬪人船人必擠已于水也

櫻桃多陰

傅咸蟬賦櫻桃為樹則多陰為果則先熟有蟬

鳴焉聊命黏取

禍原

荆山鵲飛

庾信傳荆山鵲飛而玉碎隋岸蛇生而珠死

墻壞于隙

鬼谷子謀篇墻壞于其隙木毀于其節

養禍

放虎自衛

華陽國志所謂獨坐窮山放虎自衛者也

寡效

掘井得石

易林明夷之革掘井得石勞而無功

獲者如鱗角

抱朴極言爲者如牛毛獲者如鱗角也

生亂

白雲下露

鄭箋白華白雲下露養彼可以爲菅之茅

青黃黼黻

子華子陽城胥渠問青黃黼黻文章之觀盡而
五色渝宮徵相激生生之聲足而入音汨陸有
纒且水有網罟而飛羽伏鱗無以幸其生矣

太上空市

申鑒政體太上空市其次不偷竊其次不掠奪
密網裁而魚駭

陶靖節集賦密網裁而魚駭宏羅製而鳥驚

敗成

椎蘆作蘧蔭

晉書苻堅下記椎蘆作蘧蔭不成文章

織組無文

易林大壯之小畜織組無文燒香不芬

無及

涓涓源水

荀子子道篇詩曰涓涓源水不離不塞轂近破
碎乃大其輻

莫振

花燈百枝

易林隨之大有花燈百枝消暗衰微精光訖盡
奄有灰靡

禍及

雙鳧俱飛

易林屯之旅雙鳧俱飛欲歸稻池經涉萑澤為
矢所射

登山伐輻

易林蹇之中孚登山伐輻虎在我側

滋甚

形與影競走

莊子天下是窮響以聲形與影競走也

以涅拭素

淮南說山訓流言雪汗譬猶以涅拭素也

喻林一葉卷十一

喻林一葉卷十二

江陰 王蘇儕嶠刪纂

人事門

必敗

冰盃盛湯

抱朴極言不得其術者古人方之于冰盃之盛湯羽苞之蓄火

狗外

瓦銚者全

淮南說林訓以瓦銚者全以金銚者跋以玉銚者發

飾貌

蘭形棘心

程曉女典曰麗色妖容高才美辭此乃蘭形棘心玉曜瓦質

亂真

蓬蒿不成櫝

參同契箋註魚目豈爲珠蓬蒿不成櫝

失真

舉燭

韓非外儲說左郢人有遺燕相國書者夜書火不明因謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉燭非書意也燕相受書而悅之曰舉燭者尙明也尙明也者舉賢而任之

忽已

薑桂因地而生

新序雜事薑桂因地而生不因地而辛

忽大

畫者謹毛

淮南說林訓畫者謹毛而失貌射者儀小而遺

大

翫鮑者忘菹蕙

抱朴崇教翫鮑者忘菹蕙迷大者不能及

自多

荷葉為衣

王逸註楚辭九辨言以荷葉為衣雖香好然浩蕩而不可帶

兼策載馳

抱朴君道上聖兼策載馳猶懼不逮前

化鴟為鳳

顏氏家訓勉學不知誠已形物執轡生組反風滅火化鴟爲鳳之術也

嫫母窺井

劉子心隱嫫母窺井自謂媚勝西施齊桓矜德自謂賢于堯舜

不量

捧土塞孟津

後漢書朱浮傳此猶河濱之人捧土以塞孟津

立尺表

孔叢子荅問而子立尺表以度人植寸指以測淵

以筯撞鐘

論衡感虛篇以筯撞鐘以筭擊鼓

顯白雪中

意林秦子欲顯白于雪中馳光于日下不可得也

強為

告子為仁

墨子公孟二三子復于子墨子曰告子勝為仁子墨子曰未必然也告子為仁猶跛以為長優以為廣不可久也

無用

以夏進爐

論衡逢遇篇以夏進爐以冬奏扇

干將不可以縫線

抱朴用形干將不可以縫線巨象不中使捕鼠金舟不能凌陽侯之波玉馬不任騁千里之迹也

干進

車生耳

太平御覽人事部諺不應劬漢官儀里語云仕宦不止車生耳

改節

鹿踊魚躍

抱朴酒誠遲重者蓬轉而波擾整肅者鹿踊而魚躍

在南稱柑

文選潘岳為賈謐作詩在南稱柑度北則橙

竊位

鯨躍神淵

郭景純文鶚集瓊林鯨躍神淵

譽失

九州多山

論衡超奇篇九州多山而華岱為岳四方多川而江河為瀆

材害

五錐五刀

墨子親士今有五錐此其銛銛者必先挫有五

刀此其錯錯者必先靡

鼓造辟兵

淮南說林訓鼓造辟兵壽盡五月之望

小石附于山

論衡効力篇小石附于山山力能得持之

林繁匠入

抱朴廣譬林繁則匠入矣珠美則蚌裂矣石含金者焚鑠草任藥者剪掘

山抱玉

劉子言苑山抱玉則鑿之江懷珠則竭之豹佩文則剝之

麝懷香

埤雅品物門麝麝懷香以賈害狙伐巧而招射善禍

九鴈列陣

易林復之豐九鴈列陣雌獨不羣

見棄

杞梓方雕

陳書蔡景歷傳但雲咸斯奏自輟巴渝杞梓方雕豈盼樗櫟

大山不上小人

淮南說林訓海不受流齒太山不上小人旁光不生俎駟駁不入性

朱橘一子蠹

劉子命相見朱橘一子蠹因剪樹而棄之觀緝錦一寸點乃全疋而燔之

無益

馳辯如濤波

班固賓戲馳辯如濤波摘藻如春華猶無益于殿最

蒿箭射蒿

魏志明帝紀註亦譬以蒿箭射蒿中耳

鉛刀攻玉

易林坤之豫鉛刀攻玉堅不可得

排簾障風

意林潛夫論排簾障風探沙擁河無益于事徒自弊耳

畫水鏤冰

意林新論畫水鏤冰與時消釋

愚人

塞井爲臼

淮南說林訓解薪以爲門塞井以爲臼人之從事或時相似

以篙測江

淮南說林訓以篙測江篙終而以水爲淺惑矣
食笋歸煮竹根

太平御覽竹部竹上唐子希見食笋歸煮竹根不悟

銳毛爲豪

王逸註楚辭七諫銳毛爲豪夏落秋生

兩失

逐金出門

易林復之噬嗑逐金出門并失玉几

喻林一葉卷十二



