



4加³
1203
10



明 加3
孫 1203
卷 10

一環卷九

江陰王叔倫

人事門

擇取

水則不取其清

毛詩注水則不取其清官則不取其化

須也

毛詩注水則不取其清



喻林一葉卷九

江陰 王蘇儕嶠刪纂

人事門

擇取

水則采取其芹

毛詩泮水註水則采取其芹宮則采取其化

須芑為菜

毛詩正義采芑人須芑為菜

虎魄不取腐芥

吳志虞翻傳注虎魄不取腐芥磁石不受曲鍼

澄涇辨渭

隋書潘徽文學傳莫不澄涇辨渭拾珠棄蚌

等黃于碧

公孫龍子通變論注等黃于碧寧取其黃者黃
中正之色

百刺以針

淮南說山訓寧百刺以針無一刺以刀

亡羊得牛

淮南說山訓亡羊而得牛則莫不利失也

土壤布在田

淮南說林訓龜紐之璽賢者以爲佩土壤布在
田能者以爲富

春樹桃李

韓詩外傳春樹桃李夏得陰其下秋得食其實

春樹蒺藜夏不得採其葉秋得其刺焉

得珠者不得粟

說苑反質今當凶年有欲子子隋侯之珠○又欲子子一鍾粟者得珠者不得粟得粟者不得珠子將何擇禽滑釐曰吾取粟耳

聖人權福

尸子曰聖人權福則取重權禍則取輕

樹葱韭

意林尸子樹葱韭者擇之則蕃仁義亦不可不擇也

萬寶縱橫

虛皇四十九章子能登寶山周行左右萬寶縱橫無不可愛當下山際能勿持乎

擇術

形不勝心

荀子非相相形不如論心論心不如擇術形不

勝心心不勝術

量粟稱金

淮南汜論訓彊者勝則度地計衆富者利則量粟稱金

經炎則暄

宏明集明佛論夫風經炎則暄吹林必涼清水激濁澄石必明相成

春花發萼

晉書皇甫謐傳春花發萼夏繁其實秋風逐暑冬冰乃結

藻華相成

鶡冠子泰鴻文理者相明者也色味者相度者也藻華者相成者也

冰得炭則解

淮南說山訓解冰得炭則解歸水復其性炭得

冰則保其炭故曰相愛

消弭

日食修德

管子四時聖王日食則修德月食則修刑彗星見則修和風與日爭明則修生

洪水良醫

論衡順鼓篇禹之治水洪水之良醫也

以錐擊鑿

論衡順鼓篇以錐擊鑿令鑿穿木今儻攻土令厭水乎

困達

煮鬯燒薰

徐幹中論槌鐘擊磬所以發其聲也煮鬯燒薰所以揚其芬也

適意

轉丸掌中

淮南子要畧若轉丸掌中足以自樂也

蝸蟾歡喜

易林謙之解蝸蟾歡喜草木嘉茂

鳥集茂木

易林解之恒鳥集茂木心樂願得

旦種菽豆

易林漸之乾旦種菽豆暮成藿羹

通才

刀味核

神異經刀味核生南荒中樹形高五十丈實如棗長五尺金刀剖之則甜竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀剖之則辛

轉圓法猛獸

鬼谷子本經陰符注聖智之不窮若轉圓之無止轉圓之無止猶獸威無盡故轉圓法猛獸

才大

晝不操燭

蜀志秦宓傳誠知晝不操燭日有餘光

良弓難張

墨子親士良弓難張然可以及高入深良馬難乘然可以任重致遠良才難令然可以致君見尊

大器猶規矩準繩

楊子先知大器其猶規矩準繩乎先自治而後

治人之謂大器

勁弩難殼

抱朴任能勁弩難殼○大舟難乘

垂蔭萬畝

抱朴博喻垂蔭萬畝者必出峻極之嶺

有國之六翮

抱朴廣譬夫良材大智亦有國之六翮也

逸翮思拂霄

郭璞遊仙詩逸翮思拂霄迅足羨遠游清源無
增瀾安得運吞舟

猶櫛理髮

太平御覽服用部梳篦傳咸櫛賦敘夫才治世
猶櫛之理髮也

大鵬鷲

事類賦禽部鷹注幽冥錄曰楚文王好獵人有
獻鷹爲獵于雲夢○雲際有物凝翔鮮白不辨

其形鷹便聳翮而升須臾毛墮若雪血下如雨
有大鳥墜地度其兩翅數十里衆莫能識有博
物君子曰此大鵬雛也乃厚賞之

超羣

毛中之髦

後漢順沖質帝紀士中之俊猶毛中之髦

鐵中錚錚

後漢書劉盆子列傳卿所謂鐵中錚錚傭中佼

狡者也

鵠入鴉羣

北史齊上落元海傳爾擊賊如鵠入鴉羣宜思好事

聖人處于陰

淮南說林訓聖人處于陰衆人處于陽聖人行于水衆人行于霜

川有瀆

揚子學行川有瀆山有嶽

捷言羌亥

申鑒俗嫌捷言羌亥○壽稱彭祖

林生于山

淮南說林訓解林生于山山未必皆有林風生于谷谷未必皆有風金生于石石未必皆有金聖人出衆人衆人未必皆聖賢

龍食與蛇異

論衡道虛篇龍食與蛇異故其舉措與蛇不同
草之精秀者爲英

劉邵人物志英雄草之精秀者爲英獸之特羣
者爲雄故人文武茂異取名于此

嵩維岳宗

山海經中山經圖讚嵩維岳宗華岱恒衡氣通
天漢神洞幽明

人中有老彭

抱朴對俗人中之有老彭猶木中之有松柏

棊聖

抱朴辨問嚴子卿馬綏明于今有棊聖之名焉

○張衛馬忠于今有木聖之名焉

翠虬無翅

抱朴博喻翠虬無翅而天飛騰蛇無足而電驚
驚無耳而善聞蚓無口而揚聲故臯陶喑而與
辯者同功晉野瞽而與離朱齊明

如金在沙

沈休文高士讚如金在沙顯然自異猶玉在泥
涅而不緇

夜行珮珠玉

意林傅子在小人之中行賢哲之事猶夜行珮
珠玉也亦灼然矣

郭椒丁櫟

藝文類聚獸部桓譚新論馬稱驕騮驥騄牛譽

郭椒丁櫟

萬雀不及一鳳

藝文類聚鳥部雀張顯折言曰萬雀不及一鳳
皇衆星不如一月明

驪龍之眸

埤雅品物門龍驪龍之眸見百里織芥

靈蛇棄鱗

埤雅品物門騰蛇靈蛇棄鱗神龍解角

木生地中

周易鄭注木生地中日長而上

明月寶珠

元陽妙經如諸寶中有明月寶珠最爲勝妙如諸味中有甘露漿最爲勝妙

師子筋

大方廣佛華嚴經譬如有人用師子筋以爲琴弦音聲旣奏餘絃斷絕

師子乳

大方廣佛華嚴經譬如牛馬羊乳合在一器以師子乳投彼器中餘乳消盡直過無礙

大用

明月在天

陳書陳綽傳明月在天衆水咸見清風在林羣籟畢響

刀便剃毛

淮南說山訓刀便剃毛至伐大木非斧不尅

下屠屠牛

楚辭天問注呂望鼓刀在別肆文王親往問之

呂望曰下屠屠牛上屠屠國

長羅遠羈

關氏易傳修策迥馭長羅遠羈

數之以陔兆

太平御覽資產部網罟應璩報東海相梁季然

書足下頓彌天之網收萬仞之魚量之以谿谷
數之以陔兆何其壯乎

圖大

聖人爲弓

史記楚世家王何不以聖人爲弓以勇士爲繳

秦爲大鳥

史記楚世家秦爲大鳥負海內而處東面而立

建堯舜之洪竿

宋玉釣賦王若建堯舜之洪竿攄禹湯之修綸
投之于瀆視之于海漫漫羣生孰非吾有其爲
大王之釣亦不樂乎

鴻鵠將飛

辨正論鴻鵠將飛便懷四海之志驥騄方騁已
有千里之心

精藝

趙牛鐸

晉書荀勗傳初勗路逢趙賈人牛鐸識其聲及
掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣

丈六銅像

宋書隱逸戴顓傳世子鑄丈六銅像于瓦官寺
旣成面恨瘦工人不能治乃迎顓看之顓曰非
面瘦乃臂胛肥耳

非手非竹

關尹三極人之善琴所以悲思怨慕者非手非

竹非絲非桐

瓠巴鼓琴

列子湯問瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍鄭師文聞之
棄家從師襄游○見師襄曰得之矣請嘗試之
于是當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木
成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木
發榮當夏而叩羽絃以召黃鍾雪霜交下川池
寒洳及冬而叩徵絃激蕤賓陽光熾烈堅冰立

散將終命宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘露
降醴泉湧

造父師秦豆

列子湯問造父之師曰秦豆氏造父學之三日
盡其巧

趙襄王學御

韓非喻老趙襄王學御於王子期○子期曰凡
御之所貴馬體安于車人心調于馬今君後則

欲逮臣先則恐逮于臣○尚何以調于馬

水最爲始

呂氏春秋本味凡味之本水最爲始

齊景公爲弓

韓詩外傳齊景公使人爲弓三年乃成景公得弓而射不穿三札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰此弓者太山之南烏號之柘驛牛之角荆麋之筋河魚之膠也○夫射之道在手

若附枝掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋射之道景公以爲儀而射之穿七札

宋景公爲弓

藝文類聚軍器部弓闕子曰宋景公使弓工爲弓九年來見公曰爲弓亦遲對曰臣不得見矣臣之精盡于弓矣獻弓而歸三日而死

魏王觀翔鶴

藝文類敘鳥部鵠異苑魏安釐王觀翔鵠而樂之○客有隱遊者聞之作木雕而獻王○曰臣請為大王翔之乃取而倚焉遂翻然飛去莫知所之

樂道

無當玉盃

抱朴廣譬無當之玉盃不如全用之埏埴寸裂之錦黻未若堅完之韋布

閔子騫肥

太平御覽人事部肥尹子閔子騫肥子貢曰何肥也閔子曰○先王之言勝故肥

忘世

真人無羶

莊子音義徐無鬼真人無羶故不致蟻是蟻棄知也

安遇

垂棘與瓦同櫝

論衡自紀篇垂棘與瓦同櫝明月與礫同囊

被褐茹草

抱朴任命被褐茹草垂綸且兔則心歡意得

菽麥實所羨

陶靖節詩菽麥實所羨孰敢慕甘肥

鸞鳩飛菜榆

藝文類聚人部阮藉詠懷詩鸞鳩飛菜榆海鳥

運天池

輕外

以瓦注者巧

莊子達生仲尼謂顏淵曰以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者婚其巧一也而有所矜則重外也

善游者不學刺舟

淮南詮言訓善游者不學刺舟而便用之勁筋

者不學騎馬而便居之

貴全

天有四時

春秋正義天有四時得以成歲雷霆以振之霜雪以齊之春陽以暖之雲雨以潤之

視方寸于牛

淮南說山訓視方寸于牛不知其大于羊

見虎一文

淮南說林訓見虎一文不知其武見驥一毛不知善走

行一碁

淮南說林訓行一碁不足以見智彈一絃不足以見悲

文軒六駃

藝文類聚舟車部舟尸子曰文軒六駃是無四寸之鍵則車不行

一輪不為車

大寶積經一輪不為車二輪亦不成亦不由于
餘要假人與牛

貴通

木徙川澤

孔氏書傳益稷魚鹽徙山林木徙川澤交易其
所居積

執藥隨親

宋書臧質傳執藥隨親非情謬于甘苦揮斤斬
毒豈忘痛于肌膚

衡無數

管子輕重桓公問于管仲曰衡有數乎對曰衡
無數也衡者使物一高一下不得常固

龍食乎清

呂氏春秋舉難孔子曰龍食乎清而游乎清螭
食乎清而游乎濁魚食乎濁而游乎濁今邱上

不及龍下不若魚邱其螭乎

奚仲不能為逢蒙

淮南俶真訓奚仲不能為逢蒙造父不能為伯樂

越人見毳

淮南齊俗訓越人見毳不知其可以為旃也

方而不能圓

說苑談叢方而不能圓不可與長存

聖人之道若天

揚子君子聖人之道若天天有常矣奚聖人之多變也曰聖人固多變

時七時九

太元經第三更測曰時七時九不失當也

探淵捕蛟

論衡自紀篇入澤隨龜不暇調足探淵捕蛟不暇定手

山必有阜

意林任子山必有阜河必有曲江漢東流必有迴復

月有大小

黃帝素問月有大小日有長短萬物並至不可勝量

貴忘

潛游不識水

南史孔淳之隱逸傳潛游者不識其水巢栖者非辨其林

魚相造乎水

莊子大宗師魚相造乎水人相造乎道

指與物化

莊子達生工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽

獸相忘於林

論衡自然篇魚相忘於水獸相忘於林人相忘於世

妄中者非羿

郭子注莊徐無鬼妄中者非羿自是者非堯

知止

圓行方止

南史王曇首僧虔傳圓行方止物之定質

尺波歸海

藝文類聚人部徐陵為王儀同致仕表尺波歸海恒嘆不居爝火為薪猶悲假續

舩舟在右

埤雅字說云舩善睡則於宜作而無作于宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止舩舟在右能止者也

知足

抱關執籥

蔡中郎集讓尚書抱關執籥以守漏刻則臣之心饜飫足矣

飲河期滿腹

左思詠史詩飲河期滿腹貴足不願餘

鷓鴣銜葉

埤雅品物門鷓鴣古牋云偃鼠飲河止于滿腹鷓鴣銜葉才能覆身

度形衣薜蘿

何氏語林棲逸魚復侯子響為江州厚餉遺宗敬微測宗辭曰少有狂疾量腹而進松朮度形而衣薜蘿淡然已足

各得

鴉鳥出食

鄭氏箋詩小弁鴉鳥出食在野甚飽羣飛而歸提提然

在野龍逸

晉書束皙傳在野者龍逸在朝者鳳集

中衢致尊

淮南謬稱訓聖人之道猶中衢而致尊耶過者斟酌多少不同各得所宜

娟飛蠕動

易林臨之豫娟飛蠕動各有配偶小大相保咸得其所

駑驥各適性

郭子注莊馬蹄駑驥各適性而足馬之真性非辭安而惡乘但無羨于榮華耳有意治之則不治矣

心膺有位

藝文類聚人部隱逸晉江道逸民箴心膺有位股肱有經豈以處下為戚為榮各安其所舉體用平

金玉不相傷

喻林一葉卷九
三
宏明集牟子理惑論金玉不相傷精魄不相妨
自得

理定于心

南齊書劉祥傳理定于心不期俗賞情貫于時
無悲世辱

如鸚好聲

淮南謬稱訓誠中之人樂而不收如鸚好聲熊
之好經夫有誰爲矜

一枝戢鸞羽

抱朴嘉遯一枝足以戢鸞羽何煩于豐林潢滂
足以泛龍鱗豈事乎滄海○鳴條樂乎絲竹○
登嵩峯爲臺榭庇巖雷爲華屋積篇章爲敖庾
寶元談爲金玉

虬驤慶霄

庾元規翟徵君贊虬驤慶霄而不繼秦龍之轡
鳳鳴瑤林而不屈伶倫之籠豈必欣太清樂瓊

藹哉

不易淵而釣

意林物理論善釣者不易淵而釣君子不降席而追道

但有清風

何氏語林言志謝諫不妄交接嘗曰入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月有獲

耕鋤不息

春秋正義昭公元年耕鋤不息必有豐年之收

芬芳起于椒蘭

晉書習鑿齒傳芬芳起于椒蘭清響生乎琳瑯

瓜苗有衍

子華子神氣如瓜苗之有衍我以庇其榮而食其實

河潤九里

莊子列禦寇河潤九里澤及三族

彭祖九子

易林乾之蠱彭祖九子據德不殆南山松柏長壽多福

望雞得雛

易林蒙之解望雞得雛求馬獲駒

曳綸江海

易林需之損曳綸江海釣掛魴鯉

握珠懷玉

易林訟之大壯握珠懷玉還歸其鄉

把珠入口

易林否之履把珠入口為我利寶

龍隅求泉

易林同人之蠱龍隅求泉置雲景從

北方多棗

易林謙之大過北方多棗橘柚所聚荷囊載香

盈我筐筥

崑崙之玉

易林剝之益崑崙之玉取求必得

三驪負衡

易林復之艮三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥盈
滿匣匱

出入隨珠

易林復之未濟出入隨珠留獲和玉

鷹栖茂樹

易林无妄之困鷹栖茂樹候雀往來一擊獲兩
伏不枝梧

春鴻飛東

易林大壯之小過春鴻飛東以馬貨金

結網得鮮

易林兌之无妄結網得鮮受福安生

黃玉自出

張旭西岳華山堂闕碑銘故殖財之寶黃玉自出

讓禮一寸

藝文類聚人部讓魏武令曰讓禮一寸得禮一尺

鎌刀自撥

太平御覽器物部鎌風俗通鎌刀自撥積芻蕘之効

再造

舟楫無岸

庾信謝賜賫啟舟楫無岸海若為之反風薺麥將枯山靈為之出雨

昌後

重規疊矩

晉書周訪傳曰子曰孫重規疊矩

魴生江淮

易林蠱之蠱魴生江淮一轉爲百

鳳生五雛

易林賁之頤鳳生五雛長于南郭

五乳百雛

易林无妄之坎五乳百雛駢駁讓駒

鹿蜀

山海經南山經圖讚鹿蜀之獸馬質虎文驤首
吟鳴矯足騰羣佩其皮毛子孫如雲

昆山西詩

藝文類聚儲官部温子昇常山公主碑昆山西
詩爰有夜光漢水東流是生明月

雙珠出老蚌

韋元將弟誕仲將孔融與其父書曰不意雙珠
近出老蚌

喻林一葉卷九



