



知  
1203  
9



門 3  
番 1203  
卷 9

翰林一葉卷八

江陰 王蘇儕嶠剛集

人事門

尚剛

金之與木

呂氏春秋舉難譬之若金之與木金雖柔猶堅  
于木

天執其道



喻林一葉卷八

江陰 王蘇儕嶠刪纂

人事門

尚剛

金之與木

呂氏春秋舉難譬之若金之與木金雖柔猶堅  
于木

天執其道

春秋繁露天地之行天執其道爲萬物主君執其常爲一國主

尚柔

柔轡御剛馬

杜氏解左傳寬政以安諸侯若柔轡之御剛馬執雌牝

文子守弱執雌牝故能立其雄牡

舌之與齒

文子上德舌之與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉

烝堅必毀

關尹九藥烝堅則物必毀之剛斯折矣刀利則物必摧之銳斯挫矣

因以爲茅靡

列子黃帝因以爲茅靡因以爲波流

以深爲根

莊子天下以深爲根以約爲紀曰堅則毀矣銳則挫矣

柔從若蒲葦

荀子不苟篇與時屈伸柔從若蒲葦非懾怯也

卷之不盈杯

黃石公三畧上舒之彌四海卷之不盈杯居之不以室宅守之不以城郭藏之胷臆而敵國服

梧桐斷角

淮南說山訓厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木擊強必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬斃截玉

直如繩者稱

說苑談苑直如矢者死直如繩者稱

水以柔全

抱朴廣譬金以剛折水以柔全山以高險谷以卑安

千里一大曲

藝文類聚水部河水物理論河色黃赤衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲

火從木生

陰符經註火從木生卽以水救之卽不灰

響以無聲

道德經指歸夫響以無聲不可窮影以無形不可極○舌耳無患角齒傷折

木可卷

道德經指歸陽氣之所居木可卷而草可結也陽氣之所去氣可凝而冰可折也

小不載大

道德經指歸小不載大輕不載重

尚動

流水不腐

子華子北宮意問流水之不腐以其逝故也戶

樞之不蠹以其運故也

集于羽鳥

呂氏春秋盡數氣之集也必有入也集于羽鳥與為飛揚集于走獸與為流行集于珠玉與為精朗集于樹木與為茂長集于聖人與為賈明雷動風行京氏易傳夫中雷動風行山澤通氣人之運動體斯合矣

矢在弦上

陳琳曰矢在弦上不可不發

尚靜

至人潛行

文子精誠至人潛行譬猶雷霆之藏也

龍靜

河上公註老子重德龍靜故能變化虎躁故天虧也

以道爲紉

淮南精神訓感而應迫而動不得已而往如光之耀如景之放以道爲紉有待而然

虎豹不動

淮南兵畧訓虎豹不動不入陷穽麋鹿不動不離罝罟飛鳥不動不挂網羅魚鼈不動不環唇喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜

鑑于沫雨

淮南說山訓人莫鑑于沫雨而鑑于澄水者以其休止不蕩也

杯水見牟子

淮南說山訓清之爲明杯水見牟子濁之爲闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無爲則治有爲則傷

水定則清正

淮南說山訓水定則清正動則失平



木馬不能行

說苑談叢默無過言慤無過事木馬不能行亦  
不費食騏驥日馳千里鞭箠不去其背

履不容足

易林恒之訟履不容足南山多棘毋出閨房乃  
無病疾

咳唾成珠玉

夏侯湛抵疑雖力挾泰山將不舉一羽揚波萬

里將不濯一鱗咳唾成珠玉揮袂出風雲

无闔則无闕

玉海藝文易朱震曰无闔則无闕无動則无静  
此歸藏所以先坤歟

尚先

物成自秀萋始

毛詩正義七月物之成熟莫先萋草故云物成  
自秀萋始

祈麥實

夏小正祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也

柏梁雲構

晉書庾繹傳柏梁雲構大匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音

天道先貴覆者

鵬冠子天則天道先貴覆者地道先貴載者人

道先貴事者酒保先貴食者

先興法雲

大方廣佛華嚴經將雨法雨先興法雲普覆衆生未便卽雨

尚後

瓶存二竅

關尹九藥瓶存二竅以水實之倒瀉閉一則水不下盡不升則不降井雖千仞汲之水上蓋不

降則不升是以聖人不先物

鄭人爭年

韓非外儲說左鄭人有相與爭年者曰我與黃帝之兄同年訟此而不決以後息者為勝耳

老子學商容

淮南繆稱訓老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子觀景枉而知持後矣故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在上

尚速

以日治者王

商子去強十里斷者國弱九里斷者國強以日治者王以夜治者強宿治者削

鳳小曰鸞鸞

張華注禽經鳳之小者曰鸞鸞五彩之文三歲始備也

西河下龍門

文選南都賦注慎子曰西河下龍門其流敵于竹箭

著之言者

玉海藝文藝術曲禮疏劉向云龜之言久著之言者龜千歲而靈著百年而神

尚遲

良工不示人以朴

後漢書馬援傳汝大才當晚成良工不示人以

朴且從所好

檀以五月生葉

論衡狀留篇檀以五月生葉後彼春榮之木其材強勁車以爲軸

七十歲生一莖

論衡狀留篇龜生三百歲大如錢游于蓮葉之上三千歲青邊緣巨尺二寸著生七十歲生一莖七百歲生十莖

薰晚華

鮑昭觀漏賦薰晚華而後落槿早秀而前亡

春蘭早芳

謝惠連連珠春蘭早芳實忌鳴鳩秋菊晚秀無

憚繁霜

何如織錦遲

太平御覽文部思遲談藪曰盧思道與庾知禮

作詩知禮成而思道未就知禮曰盧詩何太眷

眷思道曰自許編蒲疾何如織錦遲

桐枝濡毳

太平御覽木部桐易緯桐枝濡毳而又空中難

成易傷須成器而後華

尚義

和于水

管子白心濟于舟者和于水矣義于人者祥于

神矣

棄千金之璧

莊子山木林回棄千金之璧負赤子而趨○林回曰彼以利合此以天屬也

輪匠執其規矩

墨子天志上子墨子言曰我有天志譬若輪人之有規匠人之有矩輪匠執其規矩以度天下之方圓曰中者是也不中者非也

一耕九處

墨子貴義子墨子曰今有人于此有子十人一人耕而九人處則耕者不可以不益急矣

水火有氣

荀子王制水火有氣而無生草木有生而無知

儒者鼓瑟

韓非外儲說左齊宣王問匡倩曰○儒者鼓瑟乎曰不也夫瑟以小絃爲大聲以大絃爲小聲是以大小易序

鷹不擊伏

埤雅鷹不擊伏鵠不擊妊蓋其義性如此

尚勇

武陽骨勇

史記刺客傳註田光答燕太子曰竊觀太子客無可用者夏扶血勇之人怒而面赤宋意脉勇之人怒而面青武陽骨勇之人怒而面白光所知荆軻神勇之人怒而色不變

天子劍

莊子說劍天子之劍以燕谿石城爲鋒齊岱爲鏑晉魏爲脊周宋爲鐔韓魏爲夾包以四夷裹以四時繞以渤海帶以常山制以五行論以刑德

賞如日月

尉繚子兵令下賞如日月信如四時令如斧鉞制如干將

兩金相擊

易林同人之噬嗑兩金相擊勇武敢敵

韓雉見申羊

太平御覽地部沂水尸子曰韓雉見申羊于魯有龍飲于沂韓雉曰吾聞之出見虎搏之見龍射之今弗射是不行吾聞也遂射之

與馬如膠漆

太平御覽兵部箭下諸葛子曰若能力兼三人

身與馬如膠漆手與箭如飛蚩誠宜寵異

知命

游于羿彀

莊子德充符游于羿之彀中中央者中地也然而不中者命也

鹿生于山

呂氏春秋知分鹿生于山而命懸于厨今嬰之命有所懸矣



榎生荆山

易林乾之既濟榎生荆山命制輸班

麥不終夏

申鑿俗嫌麥不終夏花不濟春如和氣何

幸草

論衡幸偶篇火燔野草車轢所致火所不燔俗或喜之名曰幸草

草木生于實核

論衡初稟篇草木生于實核出土爲栽蘖稍生莖葉成爲長短巨細皆由實核王者長巨之最也朱草之莖如鐵紫芝之栽如豆成爲瑞矣王者稟氣而生亦猶此也

和同

風而有雨

鄭箋谷風風而有雨則潤澤行朋友同志則恩愛成

聲以音相應

陸子術事事以數相從聲以音相應

白鳥銜餌

易林晉之震白鳥銜餌鳥呼其子施枝張翅來從其母

心同琴瑟

劉峻廣絕交論心同琴瑟言鬱郁于蘭茝道協膠漆志婉變于埴篲

眉目為齊楚

道德經指歸頭足為天地肘膝為四海肝膽為胡越眉目為齊楚

決斷

庚斷甲

太元經第三斷庚斷甲義斷仁也

疆力

構架斲削

論衡效力篇勇猛攻戰士卒之力也構架斲削  
工匠之力也

舉北門之關

論衡效力篇孔子能舉北門之關不以力自章  
知夫筋骨之力不如仁義之力榮也

見節

涇以涇濁

後漢書何顒傳贊涇以涇濁乃顯其清玉居鑠

石乃見其貞

松柳異質

宋書顧覲之傳松柳異質薺荼殊性故疾風知  
勁草嚴霜識貞木

白玉投泥

魏書穆崇曾孫弼傳白玉投泥豈能相汚

觀花知實

陸子思務見邪乃知其直觀花乃知其實

手提萬鈞

劉子大質手提萬鈞而後多力見焉

桂霑霜露

選注江文通雜體詩蒼蒼山中桂團團霜露色  
言桂霑霜露而色不渝

道遠知驥

曹子建矯志詩道遠知驥世偽知賢

勁柏冬青

藝文類聚人部宋周祗執友箴曰霜雪既至勁  
柏冬青

寒松負雪

徐陵贈荅上書寒松負雪誠愧節者之徒勁草  
疾風寧忘烈士之槩

根為石所蟠

初學記果木部梁吳均詠慈姥磯石上松詩根  
為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心終凌細草

輦

輕羽在高

宏明集牟子理惑論輕羽在高遇風則飛細石  
在谿得流則轉

明覺

清水明鏡

前漢書韓安國傳清水明鏡不可以形逃  
懸羽與炭

淮南說山訓懸羽與炭而知燥濕之氣

下有伏苓

淮南說山訓千年之松下有伏苓上有兔絲上  
有叢蓍下有伏龜

立即言義

韓詩外傳周公曰請入客曰立即言義坐即言  
仁坐乎將毋

華霍不須稱

抱朴清鑒華霍不須稱而無限之重可知矣江  
河不待量而不測之數已定矣○卉茂者土必  
沃魚大者水必廣虎尾不附狸身象牙不出鼠  
口

緹幔曉披

藝文類聚方術部卜筮梁元帝洞林序曰緹幔  
曉披卽辨黃鍾之氣靈臺夕望便知玉井之色  
善自知者如淵蚌

太平御覽服用部鏡符子曰心能善知人如明  
鏡善自知者如淵蚌鏡以耀明故鑿人蚌以含  
珠故內照

東海魚墜一鱗

太平御覽木部木下虞喜志林東海之魚墜一  
鱗崑崙之木落一葉聖人皆能知之

一螳之行

太平御覽蟲豸部蚊夏侯子曰一螳之行一蚊

之飛聖人皆知之

天日圓尺

初學記人部聖注尸子曰聖人之身如日也天日圓尺光盈天地聖人之身小其所燭遠

先見

見霜知冰

說苑談鼓見霜知冰

答子治陶

列女傳答子治陶三年名譽不與家富三倍其妻數諫不用

見幾

仁虎匿爪

選注任彥升宣德皇后令曹植矯志詩仁虎匿爪神龍隱鱗

鷹隼羣飛

意林唐子鷹隼羣飛鳳凰遠游

有備

不違其馬

管子形勢不行其野不違其馬

循高采藿

易林屯之豫重茵厚席循高采藿

載水逢火

易林頤之謙乘船涉濟載水逢火

麟角鳳距

抱朴自敘譬如麟角鳳距何必用之

豫圖

不窮在早稼

鄧析子轉辭篇不困在早圖不窮在早稼

至巧不用劍

淮南說山訓至巧不用劍善閉者不用關鍵

擠響於音

陸士衡功臣頌伐謀先兆擠響於音



渴而後穿井

曹植建伐遼東表渴而後穿井飢而後殖種可  
以圖遠難以應卒也

厚道

借車者馳之

戰國策趙惠文王趙王封孟嘗君以武城孟嘗  
君擇舍人以爲武城吏而遣之曰鄙語豈不曰  
借車者馳之借衣者被之哉○文甚不取也

博愛

陰陽廣陶

抱朴廣譬陰陽以廣陶濟物三光以普照著明

施德

小國爲繫

左傳小國爲繫大國省穡而用之

公子賦黍苗

國語晉公子賦黍苗子餘曰重耳之邛君也若

黍苗之卬陰雨也

開雲見日

後漢書袁紹傳宣揚朝恩示以和睦曠若開雲見日

賜人絲縷

論衡異虛篇絲成帛縷成布賜人絲縷猶爲重厚况遺人以成帛縷布乎

策駟登山

劉子辨施策駟登山不得直轡而行泛舟入海不得安身而坐

施暢春風

文選曹植上責躬詩表施暢春風澤如時雨  
順施

乘風理弋

北齊書杜弼傳乘風理弋追逸羽于高雲臨波命鈎引沈鱗于大壑苟得其道爲工其事

冬蓮春菊

關尹九藥天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛桐汝貉是以聖人不違俗聖人不能使人手步足握是以聖人不違我所長聖人不能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所長

度已以繩

荀子非相度已以繩故足以為天下法則矣接人用柅故能寬容因求以成天下之大事矣

念故

衣莫若新

晏子春秋襍上衣莫若新人莫若故

松茂柏悅

文選陸機嘆逝賦信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙嘆

茱萸自有芳

曹植浮萍篇茱萸自有芳不若桂與蘭

衣銘

武王衣之銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

利民

舟用之水

墨子非樂上舟用之水車用之陸

象解其牙

淮南說山訓象解其牙不憎人之利也

屠者羹藿

淮南說林訓屠者羹藿為車者步行陶者用缺盆匠人處狹廬

覺人

心如明鏡

太平御覽人事部心齊書陸惠曉心如明鏡遇形觸物無不朗然

不欺

損年嫌于弟

淮南說林訓損年則嫌于弟益年則嫌于兄

求馬問馬

潛夫論實貢求馬問馬求驢問驢求鷹問鷹求

驢問驢

難欺

欺以虛器

淮南謬稱訓如飢渴者不可欺以虛器也

志得顏怡

抱朴博喻志得則顏怡意失則容戚

念本

雁北鄉

夏小正雁北鄉鄉者何也鄉其居也雁以北方

為居

鳥飛反鄉

淮南子說林訓鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首邱

寒將翔水

禾穗垂而向根

淮南謬稱訓禾穗垂而向根君子不忘本也

土是人之母

意林傅子木大者發越小者敷揚土是人之母也

張一綵

太平御覽百穀部穀桓譚新論張一綵則念女

工勞御一穀則恤農夫勤

榆莢墜落

參同契榆莢墜落還歸本根

重本

蚪龍神于獺

魏志蔣濟傳注蚪龍神于獺獺自祭其先不祭蚪龍也騏驎白虎仁于豺豺自祭其先不祭騏虎也

禮有三本

荀子禮論禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也

乞火不若取燧

淮南覽冥訓乞火不若取燧寄汲不若鑿井

席之先藿簞

淮南詮言訓席之先藿簞樽之上元樽俎之先生魚豆之先黍羹

天者父之天

春秋繁露順命父者子之天也天者父之天也

桑林鬱藹

抱朴博喻桑林鬱藹無補柏木之妻列膏壤帶郭無解黔敖之蒙袂然繭繡緝此之自出千倉萬箱于是乎生

芳草春耀

抱朴博喻芳草春耀不能離柯以久鮮

在蓼則生

意林魏子蓼虫在蓼則生在芥則死

母在無名

道德經注本在無為母在無名

固本

大樹百根

易林萃之大畜大樹百根比與山連

受言

聚沙而雨

說苑雜言得其人如聚沙而雨之非其人如聚  
聾而鼓之

越劍性銳

劉子貴言越劍性銳必託槌砧以成純鉤楚柘  
質勁必資榜檠以成彀弓

改過

臯逢鳩



說苑談叢梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東  
徙鳩曰何故梟曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩  
曰子能更鳴可矣

喻林一葉卷八



