



1加3
1203
8



門 4加3
第 卷 8
203

公 案 七

汪 廣 王 蘇 儕 編 剛 吳

入 事 門

見 大

不 辨 中 馬

在 子 秋 水 秋 水 時 至 百 川 灌 河 涇 流 之 大 雨 決

消 屋 之 間 不 辨 牛 馬 於 是 河 伯 欣 然 自 喜 以

天 下 之 美 者 在 于 已



喻林一葉卷七

江陰 王蘇儕嶠刪纂

人事門

見大

不辨牛馬

莊子秋水秋水時至百川灌河涇流之大兩涘
渚崖之間不辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以
天下之美盡在于已

叩盆拊篪

淮南精神訓窮鄙之社也叩盆拊篪相和而歌
自以為樂矣

觀山及水

揚子吾子觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知
眾山之崱嶮也况介邱乎浮滄海而知江河之
惡沱也况枯澤乎

駕言登五嶽

曹子建鰕鮒篇駕言登五嶽然後小陵邱

飲玉糝

抱朴金丹飲玉糝則知漿苻之薄味覩崑山則
覺邱垤之至卑

浮海難為水

陸雲為顧彥先作詩浮海難為水遊林難為觀

詠雲門

班固典引詠雲門者難為音觀徐和者難為珍

春秋觀海

華陽陶隱居傳上如春秋觀海第見澶漫寧測其深

小見

堂密美樅

爾雅註尹子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅以郟視文

史記扁鵲傳夫子之爲方也若以管窺天以郟

視文

持布鼓過雷門

漢書王尊傳太傅在前說相鼠之詩尊曰無持布鼓過雷門

預觀尺錦

梁書劉孝綽傳近雖預觀尺錦而不覩金玉蓋無一橐

淮南俶真訓墨揚申韓之于治道猶蓋之無一

檠而輪之無一輻有之可以備無之未有害于用也

鵲巢知風

淮南繆稱訓鵲巢知風之所起獺穴知水高下暉日知晏陰諧知雨

翳薈之翔

山海經序翳薈之翔巨以論垂天之凌蹄涔之游無以知澤虬之騰鈞天之庭豈伶人之所躡

無航之津豈蒼兕之所涉

目察百步

抱朴論仙目察百步不能了了而欲以所見為有所不見為無則天下之所無者亦必多矣所謂以指測海指極而云水盡者也

日及料大椿

抱朴論仙蜉蝣校巨鼇日及料大椿豈所能及哉

偏嗜酸甜

抱朴百家偏嗜酸甜者莫能嘗其味也

翫其磧礫

吳都賦翫其磧礫而不觀玉淵者未知驪龍之所蟠也

火林蔚炎柯

曹毗對儒豈知火林之蔚炎柯氷津之擢陽草
大魚大如木

太平御覽鱗介部魚顏氏家訓山中人不信有
大魚大如木海上人不信有大木大如魚

千人帳

辨正論亦由江南吳不信有千人帳河北漠不
信有萬石船

遇殊

如一樹花

梁書范縝傳人之生譬如一樹花同發一枝俱

開一蒂隨風而墮自有拂簾幌墜于茵席之上
自有關籬墻落于溷糞之側

一端以爲冠

淮南說林訓鈞之縞也一端以爲冠一端以爲
練冠則戴致之練則躡履之

春日麗天

劉子遇不遇春日麗天而隱者不照秋霜被地
而蔽者不傷

挈瓶何水

劉子辨施挈瓶何水執萑求火而人不恡
不過

抱玉乘龍驥

後漢書文苑列傳抱玉乘龍驥不逢樂與和
騏驥馬不試

魏志劉邵傳註騏驥馬不試婆娑槽檻間

鳳棲五碁

喻林一葉卷七
六
晉書夏侯湛傳鳳棲五朥龍蟠六年英耀禿落
羽儀摧殘

鉛陵策良駟

宋書樂志四鉛陵策良駟造父爲之悲不怨吳
坂峻但恨伯樂稀

賈午子鼓琴

說苑尊賢應侯與賈午子坐聞其鼓琴之聲應
侯曰今日之琴一何悲也賈午子曰夫張急調

下故使之悲耳急張者良材也調下者官卑也
取夫良材而卑官之安能無悲乎

伐薪於山

論衡効力篇或伐薪于山輕小之木合能束之
至于大木十圍以上引之不能動推之不能移
則委之于山林

珪璋居肆

抱朴擢才夫珪璋居肆而不售矧乃翳于槃璞

乎奇士扣角而見遏况乃潛于臯藪乎

商風宵肅

抱朴博喻商風宵肅則絺扇廢登危陟峻則輕舟棄

日出地上

周易鄭康成註日出地上其明乃光至其入也明則傷矣故謂之明夷

修治

剝其瑕礫

爾雅序剝其瑕礫搯其蕭稂

拘木待隱括

孫卿子曰拘木必待隱括蒸揉然後直也

獨孤公猶鏡

隋書高頴傳獨孤公猶鏡也每被磨瑩皎然益

明

揚水潛鑿

易林豫之六過揚水潛鑿使石潔白

息金消石

太元經第二格次六息金消石往小來奕

衣破者補

武侯十六策衣破者補帶短者續

六十笑五十九

抱朴重言古人六十笑五十九不遠迷復乃覺有以也

療暑莫如親水

意林物理論療暑莫如親水救寒莫如重裘止
謗莫如修身

瞻彼緝狐

藝文類聚禮部梁簡文求寧國臨城二公入學
表瞻彼緝狐既資良冶相諸筍玉猶待他山

木以繩直

太平御覽雜物部礪蔡邕集木以繩直金以淬

剛

百年垢衣

法苑珠林如百年垢衣可于一日浣令鮮淨

持正

黃鍾以生之

揚子吾子篇或問交五聲十二律也或雅或鄭何也曰中正則雅多哇則鄭請問本曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不能入也

抱周之書

揚子寡見或問處秦之世抱周之書益乎曰舉世寒貂狐不亦燠乎

鍼錐末方

論衡狀留篇鍼錐所穿無不暢達使鍼錐末方穿物無一分之深賢儒方節而行無鍼錐之銳固安能自穿取暢達之功乎

志節如橘

王逸註楚辭九章屈原自比志節如橘亦不可
移徙也

清談爲筐篚

藝文類聚產業部魯褒錢神論吾將以清談爲
筐篚以機神爲幣帛

翎有六翮

何氏語林方正李敬文爲高陽內史河間守崔
謀恃其弟暹權勢從敬文乞麋角翎羽敬文答

曰翎有六翮飛則冲天麋有四足走則下海下
官不能逐飛追走遠事佞人

慎始

始出一勺

鄭氏註禮學記源泉所來也委流所聚也始出
一勺卒成不測

堅樹在始

國語晉夫堅樹在始始不固本終必槁落

舊非本舊

宋書恩倖傳史臣舊非本舊因新以成舊者也
桓公觀于廐

管子小問桓公觀于廐問廐吏曰廐何事最難
廐吏未對管仲對曰夷吾嘗爲圉人矣傳馬棧
最難先傳曲木曲木又求曲木曲木已傳直木
無所施矣先傳直木直木又求直木直木已傳
曲木亦無所施矣

得魚在于投餌

鬼谷子反應註得魚在于投餌得語在于發端
赤子扶扶

太元經第一賢次三赤子扶扶元貞有終
譬猶練絲

論衡率性篇譬猶練絲染之藍則青染之丹則
赤十五之子其猶絲也

川廣自源

張華勵志詩高以下基洪由織起川廣自源成
人在始

要終

百里半九十

戰國策秦武王詩云行百里者半于九十此言
末路之難

至人不容

淮南繆稱訓至人不容若昧而撫若跌而據聖
人之爲治漠然不見賢焉終而後知其可大也
若日之行騏驥不能與之爭遠

優者龍鳳

南史王僧虔戒子書王家門中優者龍鳳劣猶
虎豹

勇爲

沐者有棄髮

韓非子八說夫沐者有棄髮除者傷血肉爲人

見其難因釋其業豈無術之事也

掘地索泉

易林師之未濟鑽木取火掘地索泉

遇水則折舟

初學記天部兩說苑武王伐紂過隧則斬岸遇水則折舟示人無反志也

大冶鍊金

玉清經通濟幽冥品譬如大冶鍊金一切無不

銷者

崇儉

汗樽土鼓

陳書世祖紀汗樽土鼓誠則難追畫卵雕薪或可易革

工事無刻鏤

管子立政工事無刻鏤女事無文章國之富也

土事不文

淮南子本經訓土事不文木工不斲金器不鏤衣無隅差之削冠無觚贏之理

車如流水

藝文類聚獸部馬東觀漢記明德后曰吾前過濯龍門見外家問起居車如流水馬如游龍亦不譴怒但絕其歲用冀以嘿止謹耳

蒿宮茅柱

初學記政理部中宗斷進獻奇巧制蒿宮茅柱

實興國之清猷

舜作食器

困學紀聞卷十一諸子唐太宗問褚遂良對曰由余對穆公曰舜作食器流漆墨其上國之不服者十三禹作祭器墨染其外朱畫其內國之

克勤

夫不

鄭氏箋詩四牡夫不鳥之慤謹者人皆愛之可以
以不勞

種田求穀

毛詩正義甫田人之欲種田求穀必準功治田
穀乃可獲

神農之法

後漢書王符傳神農之法曰丈夫丁壯不耕天
下有受其饑者婦人當年不織天下有受其寒

者故其耕不强者無以養生其織不力者無以
衣形

采菽中原

晉書涼武昭王傳且經史道德如采菽中原勤
之者則功多

百人農

商子農戰百人農一人居者王十人農一人居
者強半農半居者危

日趨月步

易林震之大畜日趨月步周徧次舍

鷓斯羣行

揚子法言註學行篇鷓斯羣行啄穀喻人黨比

游晏賊害糧食

勤以求高

意林典論如彼登山乃勤以求高如彼浮川乃

勤以求遠

好學為福

困學紀聞卷十諸子莊子逸篇叔文相莒三年
歸其母自績曰○好學為福也猶飛之有羽翼
也

適用

水能灌溉

尚書正義大禹謨水能灌溉火能烹飪金能斷
割木能興作土能生殖穀能養育古之歌詠各

述其功

衣服煖于身

毛詩正義無衣衣服之煖于身猶甘雨之潤于物

夜衣錦繡

宋書樂志四夜衣錦繡誰別偽真刀鳴箭中倚牀無施

雲和備樂

宋書武三王江夏傳雲和備樂則繁會克諧驂駟服則致遠斯效

蓑裘代用

梁書張緬弟纘傳如蓑裘之代用譬輪轅之曲直

以卵投石

墨子貴義吾言足用矣舍言革思者是猶舍穫而據粟也以其言非吾言者是猶以卵投石也

盡天下之卵其石猶是也不可毀也

馬如驥狀

韓非子外儲說左今有馬于此如驥之狀者天下之至良也然而驅之不前却之不止左之不左右之不右則臧獲雖賤不託其足

木不爲釜

淮南齊俗訓愚者有所修智者有所不足柱不可以摘齒筐不可以持屋馬不可以服重牛不

可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜

砥石不利

淮南子說山訓砥石不利而可以利金橄不正而可以正弓

欲學御馬

淮南說林訓人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而欲學治人急所用也

陶人棄索

淮南說林訓陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之

三寸之管

淮南說林訓三寸之管而無當天下弗能滿十石而有塞百斗而足矣

玉屑滿篋

鹽鐵論相制玉屑滿篋不爲有寶詩書負笈不

爲有道

洗不必江河

武侯十六策洗不必江河要之却垢馬不必騏驥要之足疾

蜘蛛有絲

太元經第二務解蜘蛛有絲雖甚勉務非人所
用則不如蠶一綸之利也

尺玉不如短綆

劉子隨時救饑者以圓寸之珠不如與之橡菽
貽溺者以方尺之玉不如與之短綆○是以中
流失船一壺千金貴賤無常時使然也

鹿形似馬

劉子言苑鹿形似馬而迅于馬豺形似犬而健
于犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金
之犬而無千金之豺

善吏如良鷹

選註鮑昭東武吟東觀漢記桓虞謂趙勤善吏
如良鷹矣下韝卽中

不貪玉尺

藝文類聚歲時部寒曹植表寒者不貪尺玉而
思短褐饑者不願千金而美一餐

朗鑒不塵

藝文類聚禮部晉殷闡祭王東亭文朗鑒不塵
精金能照

玉映藍田

藝文類聚職官部任昉丞相長沙宣武王碑玉
映藍田金鉉之望已集木秀鄧林輪轅之用先
表

輪以代步

太平御覽車部李尤輅車銘輪以代步屏以蔽
容

珠生合浦

高僧傳八釋寶亮珠生合浦魏人取以照車璧
在邯鄲秦王取以華國天下之寶當與天下共
之

效用

馬爲御者良

陸子道基道爲智者說馬爲御者良賢爲聖者
用辯爲智者通書爲曉者傳事爲見者明

牛牧于農

天祿閣外史自強牛牧于農而役于農故效並
耕之勞

鉛刀貴一割

左思詠史詩鉛刀貴一割夢想騁良圖

玉壺求盛

選註鮑昭白頭吟秦子玉壺必求以盛干將必
求以斷

春鷓秋蟀

廣文選王元長求効啟春鷓秋蟀集候相悲露
木風螢臨年共悅

老驥伏櫪

曹操碣石篇老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯
心不已

橘柚垂嘉實

藝文類聚果部橘古詩橘柚垂嘉實乃在深山
側聞君好我甘竊獨自雕飾

善用

火生有光

晉書孫登傳火生而有光而不用其光果在于用光。故用光在乎得薪所以保其耀。

折春蠶之股

列子仲尼公儀伯以力聞諸侯周宣備禮以聘之。公儀伯曰臣之力能折春蠶之股堪秋蟬之翼。

一尺之槌

莊子天下一尺之槌日取其半萬世不竭

王良善御

易林遯之豫王良善御伯樂知馬周旋步驟行中規矩

兒說善解結

論衡實知篇兒說善解結結無有不可解結有不可解兒說不能解也

乘船曲折

太平御覽舟部叙舟中譙周法訓曰乘船曲折不失其瀆是善乘舟者

鷺啄則絲偃

禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也

朽木爲舟

宏明集釋駁論譬朽木之爲舟乃濟渡之津何虛費之有哉

用長

農精于田

荀子解蔽農精于田而不可以爲田師賈精于市而不可以爲賈師工精于器而不可以爲器師有人也不能此三技而可使治三官曰精于道者也

孫吳荷戈

抱朴逸民夫使孫吳荷戈一人之力耳用其計

術則賢于萬夫

韜光

示白若冰雪

晉書皇甫謐傳欲闇然而內章不欲示白若冰雪也

抱一為式

老子益謙聖人抱一為天下式

知白守黑

老子反朴知其白守其黑為天下式

卷婁者舜

莊子徐無鬼卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之墟而十有萬家

奮于言者華

荀子子道篇奮于言者華奮于行者伐

星列于天

淮南子詮言訓星列于天而明故人指之

名者影響

郭子註莊德充符名者影響也影響者形聲之
桎梏也

翠以羽自殘

劉子韜光翠以羽自殘龜以智自害丹以含色
磨肌石以抱玉碎質

路側之榆

劉子韜光路側之榆樵人采其條匠者伐其柯
餘有尺葉而爲行人所折

園圃之藍

藝文類聚草部藍秦子常問作人當如園圃之
藍不異衆草染而後朗然不可如唐棣之華灼
灼自顯

上士閉心

困學紀聞卷十諸子龔氏註中說引古語云上

士閉心中士閉口下士閉門

適當

大言金石

關尹九藥聖人大言金石小言桔梗芣苢用之
當桔梗芣苢生之用之不當金石斃之

善養生者若牧羊

莊子達生田開之見周威公威公曰吾聞祝腎
學生吾子與祝腎游亦何聞焉開之曰聞之夫

子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

吹毛求疵

韓非大體不吹毛而求小疵不洗垢而察難知

力士捉蠅

中阿含經猶如力士捉蠅太緩蠅便飛去○太
急蠅即便死

量力

言輕落毛

宋書文九王建平傳言輕落毛身如橫芥

三歲犢

魏書莫題傳三歲犢豈勝重載

駿足思長阪

文選陸厥答希叔詩駿足思長阪柴車畏危轍

木非梧桐

藝文類聚人部隱逸皇甫謐答辛曠書木非梧桐豈敢栖鳳

油雲湛露

藝文類聚職官部沈約拜尚書令上表油雲湛露從降旻昊之德弱縞輕蟬不載邱嶽之重

權衡既懸

藝文類聚職官部傅亮讓尚書僕射表權衡既懸錙銖靡遁厲駑習驥終莫之近

條不勝華

藝文類聚職官部刺史魏武帝領兗州牧表以

偽假實條不勝華

趨時

力耘數耘

漢書食貨志力耘數耘收穫如寇盜之至

履遺而弗取

淮南原道訓禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧

夏就締絡

淮南繆稱訓聖人之舉事也進退不失時若夏就締絡上車授綏之謂也

神蛟濟於淵

新序善謀神蛟濟於淵而鳳鳥乘于風聖人因于時

晨風文翰

易林豫之咸晨風文翰隨時就温

四馬過隙

易林蠱之遯四馬過隙時難再得

宵必顧杼

天祿閣外史繼立農勤于朝女勤于宵宵必顧杼朝必望雨

荷鋤候雨

天祿閣外史出處諺曰荷鋤候雨不如決渚

夏條可結

意林太公金匱夏條可結冬冰可釋時難得而

易失也

順時

天為剛德

左傳文公五年天為剛德猶不干時况在人乎

春發其華

後漢書崔駰傳能扶陽以出順陰以入春發其華秋收其實

春采生

管子宙合春采生秋采蔬夏處陰冬處陽

秋南春北

易林臨之井秋南春北不失消息

不制爲龍

揚子問神龍以不制爲龍聖人以不手爲聖人

朱鳥翱翔

揚子問明朱鳥翱翔歸其肆矣

在治若鳳

揚子或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳

被褐懷玉

文選阮嗣宗詠懷詩曰被褐懷珠玉註引家語
子路問于孔子曰有人于此被褐懷玉何如子
曰國無道可也國有道則袞冕而執玉也

草居霜宿

意林風俗通上古之時草居霜宿冬則山南夏
則山北

春以長矛

意林抱朴子春以長矛在前夏以大戟在前秋以弓弩在前冬以刀盾在前此行軍四時應天法也

春鷓始嘯

藝文類聚治政部徐陵徐州刺史侯安都德政碑春鷓始嘯必具籠筐秋蟀載吟竟鳴機杼

夏令披裘

太平御覽時序部冬傳子夏令披裘冬令披葛雖有嚴令終不肯從者逆時也

我黻子佩

困學紀聞卷十諸子莊子逸篇祝牧謂其妻曰天下有道我黻子佩天下無道我負子戴

主春者鳥

書緯考靈曜曰主春者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍主秋者虛星昏中可

以種麥主冬者昴星昏中則入山可以具器械
王者南面而坐視四星之中而知民之緩急

蕤賓重裘

宏明集牟子理惑論黃鍾應寒蕤賓重裘備預
雖早不免于愚

待時

駿驥骨法異

魏志劉邵傳註駿驥骨法異伯樂觀知之但當

養羽翮鴻舉必有期

凡人取果

北齊書陸法和傳凡人取果宜待熟時不撩自
落

不先風吹

淮南說山訓聖人不先風吹不先雷毀不得已
而動故無累

五稼非春不生

唯林一葉卷七
呂氏春秋首時解五稼非春不生智者之功非時不成

蘭蕙含芬

藝文類聚人部傅咸感別賦蘭蕙含芬有時而馨龍驥踔足有時而征

遇時

力田不如逢年

史記力田不如逢年善仕不如遇合

連衡者六印

後漢書蔡邕傳連衡者六印磊落合從者駢組流離

沐浴凱風

吳志華覈傳遭春值聖受恩特隆越從朽讓蟬蛻朝中○步挹清露沐浴凱風

蘭芷出荒野

晉書樂志下蘭芷出荒野萬里升紫庭

謀言協秋蘭

晉書樂志下謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所
漸潤礫石爲珪璋

鴻從南來

晉書張軌傳姑臧謠曰鴻從南來雀不驚誰謂
孤雛尾翅生高舉六翮鳳凰鳴

一壺千金

鶡冠子學問不提生于弗器賤生于無所用中

河失船一壺千金貴賤無常時使物然

大禹戒路

易林乾之剝大禹戒路蚩尤除道周匝萬里不
危不殆

谷風布氣

易林坤之乾谷風布氣萬物出生明庶長養華
葉茂盛

黃玉溫德

易林蒙之觀黃玉溫德君子所服甘露溽暑萬物生茂

兩輪自轉

易林小畜之家人兩輪自轉南上大阪四馬共轅無有重難

御駢從龍

易林觀之漸御駢從龍至霍華東春生孚乳

易林復之漸春生孚乳羽毛成就

鎡基逢時

易林遯之既濟鎡基逢時稷契臯陶

春陽生草

易林井之巽春陽生草夏長條枝

東風啟戶

易林艮之睽東風啟戶隱伏歡喜

雌鷺生鵬

易林渙之革雌鸞生鵬神異興起垂雲龍騰民
戴爲父

春種穀生

論衡逢遇篇春種穀生秋刈穀收求物得物作
事事成

日月光太清

傅長虞贈何邵王濟詩日月光太清列宿曜紫
微

假翼鳴鳳條

陸士衡從梁陳詩假翼鳴鳳條躍足升龍淵

種葵北園中

陸士衡園葵詩種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮

東北傾夕穎西南晞

良田無晚歲

曹植贈徐幹詩良田無晚歲膏澤多豐年

璧由識者顯

藝文類聚人部盧諶重贈劉琨詩壁由識者顯
龍因慶雲翔

東臯有一駿

藝文類聚獸部馬晉劉恢詩東臯有一駿名曰
千里駒絡首纏鬃尾養以甘露芻

匠石迴顧

庾信謝文序并和詩啟匠石迴顧朽材變于雕
梁孫陽一言奔蹏成于駿馬

審時

冬寒夏燠

尚書正義洪範冬寒夏燠雖有定時或夏須漸
寒冬當漸熱

龜鳳山翳

後漢書蔡邕傳龜鳳山翳霧露不除踴躍草萊
祇見其愚

家雞野鵠

魏志管輅傳註家雞野鵠猶尚知時况于人乎

蝙蝠夜藏

易林豫之小畜蝙蝠夜藏不敢晝行

秋蠶不成

易林旅之訟秋蠶不成冬種不生

五穀生地

論衡治期篇五穀生地一豐一耗穀糶在市一

貴一賤

觸露不搯葵

爾雅翼葵觸露不搯葵日中不翦韭

春氣在毛

黃帝素問靈樞經春氣在毛夏氣在膚秋氣在

肉冬氣在筋骨

審理

禾入水

孔子集語上黍可為酒禾入水也一貫三為王

推一合十爲士

白黑謂理

韓非子解老白黑之謂理理定而物易割也

日食千兩金

大智度論卷三十如言日食千兩金金不可食
因金得食故言食金

喻林一葉卷七



