



1加3  
1203  
7



加  
1.203  
卷  
7

翰林一葉卷六

江陰 王蘇儕 增纂

人事門

賴藉

明珠招駭

宋書顧凱之傳明珠招駭于閭至蟠木取悅于

先容

枯飽不朽

喻林一葉卷六

江陰 王蘇儕嶠刪纂

人事門

賴藉

明珠招駭

宋書顧凱之傳明珠招駭于闇至蟠木取悅于

先容

枯匏不朽



易林震之震枯匏不朽利以濟舟

航人無楫

揚子寡見浩浩之海濟樓航之力也航人無楫如航何

良玉須切磋

嵇康集阮德如答良玉須切磋璠璵就其形

餅所以出水

太元經第六劇解餅所以出水須繙以汲之猶

君須于民以及祿也

瑩為鏡之華

劉子因顯吹為火之光瑩為鏡之華

目不夜見

莊子音義天下目不夜見非暗晝見非明有假也

取火以針

莊子音義天下指之取火以針刺鼠以錐故假

于物指是不至也

因雲灑潤

陸機演連珠因雲灑潤則芬澤易流乘風載響  
則音徽自遠

因託

虎豹在山

後漢宋均列傳虎豹在山龜鼉在水各有所託  
蘭植中塗

晉書陸機列傳蘭植中塗必無經時之翠桂生  
幽壑終保彌年之丹

助祭者得嘗

文子上德助祭者得嘗救鬪者得傷

蚩與驥致千里

淮南說林訓蚩與驥致千里

待履而行地

淮南人間訓今人待冠而飾首待履而行地

霸王船乘

說苑尊賢伊尹呂尚管夷吾百里奚此霸王之  
船乘也

蓬生泉中

說苑談叢蓬生泉中不扶自直白沙入泥與之  
俱黑

舟不能陸

呂氏春秋不廣解舟不能陸車不能浮然更相

載

登高建旌

徐幹中論爵祿登高而建旌則其所視者廣矣  
順風而振鐸則其所聞者遠矣

蚊集鷹首

抱朴廣譬蚊集鷹首則鴈鵠不敢啄鼠住虎側  
則狸犬不敢議

目察輕烟

劉子託附天之始旭則目察輕烟歲之將暮則蓬卷雲中

捫虛縛風

劉子因顯捫虛縛風煎湯覓雪豈可得乎

幽蘭生通谷

選註陸機悲哉行幽蘭生乎通谷而長秀被乎高岑言有託也

枳句來巢

宋玉風賦枳句來巢空穴來風

靈芝生河洲

廣文選韋孟酈文勝詩靈芝生河洲動搖因洪波

傍玉流溫

藝文類聚人部友悌梁簡文應令詩傍玉流溫依蘭染薰

燕鼎在舟

藝文類聚人部贈答晉棗據答阮德猷詩燕鼎  
在舟雖重不沈

珠在篋中

小品波羅蜜經若是珠在篋中雖舉珠去以珠  
功德故其篋則貴

香在器中

大智度論譬如香在器中香雖去餘氣故在  
勸助

譬如舟車

大戴禮記曾子制言上人之相與也譬如舟車  
然相濟達也已先則援之彼先則推之是故人  
非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不  
流

小水不容大舟

晉書桓謙傳小水不容大舟若縱才力足以濟  
事亦不假君爲鱗翼



因翼生羽

北史周本紀上乘釁之徒因翼生羽

鼓鞭於馬斫

墨子魯問夫子三侵魯而綽三從是鼓鞭于馬斫也

飛塵增山

事類賦天部露註張衡奏事曰飛塵增山霧露增海

食報

山致其高

說苑貴德山致其高雲雨起焉水致其深蛟龍生焉君子致其道德而福祿歸焉

言出響入

張湛註列子說符見言出則響入形往則影來  
塗遠至遲

抱朴廣譬塗遠者其至必遲施厚者其報常晚

相依

域中有萬國

周易正義比域中有萬國使之各相親比猶地  
上有水流通相潤及物

夷吾舌

管子戒天之生朋以爲夷吾舌也其身死舌焉  
得生哉

君者民之源

道德經指歸君者民之源也民者君之根也

相資

雷資風

周易正義恒雷資風而益遠風假雷而增威

風雨共爲潤澤

毛詩正義谷風潤澤是雨之事但雨得風乃行  
則潤澤亦由風故易曰潤之以風雨是風雨共  
爲潤澤

有待

犀舟勁楫

後漢書張衡列傳雖有犀舟勁楫猶人涉印否  
有須者也

荆玉含寶

宋書臧燾傳荆玉含寶要俟開瑩幽蘭懷馨事  
資扇發

乘舟待楫

宋書謝靈運傳譬乘舟之待楫象提釣之假縷

金石有聲

淮南詮言訓鼓不滅于聲故能有聲鏡不没于  
形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗  
吹無聲

黃菌不誕

太元經第三頁次五黃菌不誕俟于慶雲

鳥須羽而飛

釋名鳥須羽而飛矢須羽而前也

馬必待乘

意林物理論馬必待乘而後致遠醫必待使而後愈疾

寶劍未砥

藝文類聚職官部温子昇為安豐王延明讓祭酒表寶劍未砥猶乏切玉之功美箭闕羽尙無衝石之勢况才非會稽之竹質謝昆吾之金

如影映光

大智度論如影映光則現不映則無

勝人

二人同術

汲冢周書周祝解二人同術誰昭誰暝二虎同穴誰死誰生

舉秋豪不為多力

孫子軍形戰勝而天下曰善非善之善者也故

喻林一葉卷六  
舉秋豪不爲多力見日月不爲明目聞雷霆不爲聰耳

膠車修逢雨

鹽鐵論大論大夫曰諾膠車修逢雨請與諸生解

無方

琳琅出崑領

晉書姚興傳上琳琅出于崑領明珠生于海濱

十步有香草

說苑談叢十步之澤必有香草十室之邑必有忠士

山野生蘭芷

潛夫論論榮中堂生負苞山野生蘭芷

暢草貢于宛

論衡超奇篇白雉貢于越暢草貢于宛雍州出玉荆揚生金珍物產于四遠幽遼之地未可言

無奇人也

鳥無世鳳凰

論衡自紀篇鳥無世鳳凰獸無種麒麟人無祖  
聖賢

醴泉有故源

論衡自紀篇是則醴泉有故源而嘉禾有舊根  
也

丹華綠草

抱朴博喻丹華綠草不拘于曲瘁之株紫芝芳  
秀不限于斥鹵之壤

貴珠出賤蚌

抱朴博喻銳鋒產于鈍石明火熾乎闇木貴珠  
出乎賤蚌美玉出乎醜璞是以不可以父母限  
重華不可以祖禰量衛霍也

藜臺之壁

文苑英華徐陵贈答中書藜臺之壁少海之珍

何必鄉里所在爲貴

金生砂礫

初學記人部短人註蔡邕青衣賦金生砂礫珠  
出蚌泥

丹泉之珠

初學記寶器部珠註任瑕道論丹泉之珠沈于  
黃泥璠璣之寶藏于裔石  
才盛

學者川流

後漢書崔駰列傳方斯之際處士山積學者川  
流

龍宗有鱗

華陽國志自時厥後龍宗有鱗鳳集有翼

金相玉潤

晉書文苑傳信乃金相玉潤埜會川冲埒美前  
修垂裕來葉

喻林一葉卷六  
三  
玉林皆寶

晉書慕容超傳始知天族多奇玉林皆寶

抱玉者連肩

梁書鍾嶸傳抱玉者連肩握珠者踵武

成萬寶于秋實

北齊書文苑傳人謂得元珠于赤水策奔電于  
崑邱開四照于春華成萬寶于秋實

造父攝轡

鹽鐵論利議造父攝轡馬無駑良皆可取道周  
公之時士無賢不肖皆可與言至治

譬海出明珠

曹植贈丁廙大國多良才譬海出明珠

游鱗萃靈沼

潘尼贈王元貺詩崑山積瓊玉廣廈構衆材游  
鱗萃靈沼撫翼希天階

家有千里



喻林一葉卷六  
曹植與吳質書家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏而無貴矣

杞梓競敷

補文選郭璞客傲杞梓競敷蘭蕙爭翹○是以水無浪士山無幽人刈蘭不暇爨桂不給安事錯薪乎

才難

蒙金以沙

子華子晏子蒙金以沙固玉以璞珠之所生澹桓之淵

相駑馬

藝文類聚獸部馬韓子伯樂教其憎者相千里馬教其愛者相駑馬以千里馬世一有其利少駑馬多其利多也

勞苦

九里十山

易林咸之觀九里十山道却峻難牛馬不前

枯桑無枝

選註飲馬長城窟行枯桑無枝尙知天風海水  
廣大尙知天寒

危困

鹿得美草

春秋正義服虔曰鹿得美草呦呦相呼

枉木惡直繩

鹽鐵論鍼石語云五盜執一良人枉木惡直繩

載石上山

易林同人之小畜載石上山

鳥鳴葭端

易林復之井鳥鳴葭端一呼三顛

東行食榆

易林晉之睽東行食榆困于枯株

張羅百目

易林蹇之頤張羅百目鳥不得北

方輪廣軸

太元經第六止方輪廣軸坎軻其輿

大車川川

太元經第六難大車川川上軻于山下觸于川

有虎牧猪

太元經第六劇出野見虛有虎牧猪捲袴與襦

隱禍

再植之木根必傷

淮南人間訓再植之木根必傷

舍人折弓

鹽鐵論詔聖死不再生窮鼠齧狸匹夫奔萬乘

舍人折弓

橫禍

上山斫檀

爾雅釋木註齊人諺曰上山斫檀榎榼先殫

喻林一葉卷六  
一  
一  
鵲巢柳樹

易林豫之晉鵲巢柳樹鳩奪其處

作室山根

易林賁之明夷作室山根人以為安一夕崩顛  
破我壺殮

雀行求粒

易林益之革雀行求粒誤入網罟

孤立

寸膠治黃河

抱朴嘉遯寸膠不能治黃河之濁尺冰不能却  
蕭邱之熱

丸泥遏彭蠡

抱朴安貧丸泥已不能遏彭蠡之沸騰

鷹隼厲天翼

傅休奕長歌行鷹隼厲天翼恥與燕雀游

直木無陰

意林任子直木無陰直士無徒

金性太多

意林士緯孔文舉金性太多木性不足背陰向陽雄倬孤立

宋玉識音

藝文類聚樂部歌襄陽耆舊傳宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其材而憎其似屈原也乃謂之曰子盍從楚之俗○對曰○其曲彌

高其和彌寡

極反

從旦積暖

毛詩正義有杕之杜從旦積暖故日中之後乃極熱從昏積涼故半夜之後始極寒

東海之極

呂氏春秋君守東海之極水至而反夏熱之下化而為寒

至長反短

呂氏春秋似順至長反短至短反長天之道也  
反本

物生於土

關尹五鑑物生於土終變于土事生于意終變  
于意

冰炭相息

淮南說山訓天下莫相憎于膠漆而莫相愛于

冰炭膠漆相賊冰炭相息也墻之壞愈其立也  
冰之泮愈其凝也以其反宗

難全

松柏爲百木長

史記龜策列傳竹外有節理中直空虛松柏爲  
百木長而守門閭○故世爲屋不成三瓦而陳  
之以應之天

晝長則宵短

後漢書張衡列傳晝長則宵短日南則景北

天職生覆

列子天瑞天職生覆地職形載聖職教化

尺木寸玉

呂氏春秋舉難尺之木必有節目寸之玉必有  
瑕璣

火燭一隅

呂氏春秋土容火燭一隅則室偏無光

日不知夜

淮南繆稱訓日不知夜月不知晝

鳥力勝日

淮南說林訓月照天下蝕于詹諸騰蛇游霧而  
殆于螂蛆鳥力勝日而服于鶴禮能有修短也

衣成缺衽

韓詩外傳衣成則必缺衽宮成則必缺隅屋成  
則必加措置不成者大道然也

間紡不如瓦塼

說苑雜言子獨不聞和氏之璧乎價重千金然以之間紡曾不如瓦塼隨侯之珠國之寶也然用之彈曾不如泥丸騏驥駉駉倚衡負軛而趨一日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之狸干將鑢鉞拂鐘不錚試物不知揚刃離金斬羽契鐵斧此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐

文公種米

說苑雜言太公田不足以償種漁不足以償網治天下有餘智文公種米曾子駕羊孫叔敖相楚三年不知軛在衡後務大者固忘小

稻穀千鍾

論衡自紀篇稻穀千鍾糠皮大半閤錢滿億穿决出萬大羹必有淡味至寶必有瑕穢大簡必有大好良工必有不巧



隔牆朱紫

抱朴辨問隔牆之朱紫林下之草芥匣匱之書籍地中之寶藏○令周孔委曲其采色分別其物名○未必能盡知

敖五邁九

抱朴備闕能調和陰陽者未必能兼百行修簡書也能敖五邁九者不必能全小潔經曲碎也大鵬司晨

抱朴備闕何必伏巨象而捕鼠制大鵬以司晨乎

金玉剛而可柔

抱朴廣譬金玉剛而可柔堅冰密而可離

鱗者無毛

道德經指歸鱗者無毛毛者無羽鯢者無牙角者無齒

雞司夜

意林尸子雞司夜狸執鼠日燭人此皆不能自  
全

人不自知眉頰

意林唐子人多患遠見百步而不自知眉頰

天精爲日

太平御覽天部三上孝經援神契天精爲日地  
精爲月天地至貴精不兩明

甘瓜苦蒂

埤雅墨子曰甘瓜苦蒂天下物無全美也

難制

隼質難羈

晉書慕容寶列傳隼質難羈

駒駮野駿

山海經海外北經圖讚駒駮野駿產自北域交  
頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不能服

難必

種之為稼

史記孔子世家註種之為稼斂之為穡良農能善種之未必能斂獲之

一目羅

淮南說山訓有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣○文子○小荀子

然炭生火

論衡物勢篇陶冶者初埏埴作器必模範為形故作之也然炭生火必調和爐竈故為之也及銅爍不能皆成器

采采榮木

陶靖節集采采榮木于茲託根繁華朝起慨慕不存

田鳩見秦王

藝文類聚儀飾部呂氏春秋墨者田鳩欲見秦

唯林一葉卷六  
惠王留三年而不得見客有言之于楚王乃往  
見楚王王悅之與將軍之節以如秦至而得見  
難合

將絲綜麻

春秋正義序此乃以冠雙履將絲綜麻方鑿圓  
柄其可入乎

青不與白爲青

公孫龍子通變論註夫青不與白爲青而白不

與青爲白故曰不相與

商角不二合

鬼谷子本經陰符商角不二合徵羽不相配能  
爲四聲主者其唯官乎

交畫不暢

淮南人閒訓故交畫不暢連環不解物之不通  
者聖人不爭也

竹柏異心

王逸註楚辭七諫言己性達道德而君閉塞其志不合若竹柏之異心也

鈎曲繩直

王逸註楚辭九嘆言方與圜其性不同鈎曲繩直其態殊異而不可合以言忠佞異志

冰炭同器

抱朴交際譬猶禽魚之結侶冰炭之同器欲其久合豈可得哉

滄海揚萬里之濤

抱朴廣譬滄海揚萬里之濤不能斂山峰之塵驚風摧千仞之木不能拔弱草之芟龜虎疏闕不能威蚊蚋冠世之才不能合流俗

震雷不能細其音

抱朴廣譬震雷不能細其音以協金石之和

難並

罷驢爲駟

史記曰者傳騏驥不能與罷驢爲駟而鳳凰不與燕雀爲羣

函矢殊用

宋書顧覲之傳函矢殊用矛戈異飾雙美之談豈能兩遂

野與市爭民

管子權修野與市爭民家與府爭貨金與粟爭貴鄉與朝爭治

鬻楯與矛

韓非子難一楚人有鬻楯與矛者譽之曰吾楯之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利于物無不陷也或曰以子之矛陷子之楯何如

君子重襲

賈子容經諺曰君子重襲小人無由入正人十倍邪辟無由來

繩舒則木直

抱朴嘉遯繩舒則木直正進則邪凋

薰蕕不同器

劉峻辯命論薰蕕不同器梟鸞不接翼

規矩不相害

道德經指歸規矩不相害殊性孰相安

如金比草

宏明集牟子理惑論道與不道如金比草

難支

九層之臺

鹽鐵論救匱九層之臺一傾公輸不能正

狐刺之鑿

鹽鐵論非鞅狐刺之鑿公輸子不能善其柄

象踰芭蕉林

無明羅刹經猶如野象踰芭蕉林盡皆摧碎

事起

龍出紀官

三墳山墳因龍出而紀官因鳳來而作樂

源深水流

太公六韜文師源深而水流水流而魚生之情也根深而木長木長而實生之情也君子情同而親合親合而事生之情也

玉化爲環玦

鶡冠子天則自智慧出使玉化爲環玦者是政反爲滑也

棘木爲杼

太元經太元視棘木爲杼削木爲柚杼柚旣施民得以煥

倉頡起鳥跡

論衡感類篇以見鳥跡而知爲書見蜚蓬而知爲車天非以鳥跡命倉頡以蜚蓬使奚仲也奚仲感蜚蓬倉頡起鳥跡也

御其真知



郭子註莊馬蹄御其真知乘其自然則萬里之路可至而羣馬之性不失馬性不同而齊求其用

五色成而綺縠生

意林士緯琴瑟張而鄭衛作五色成而綺縠生

湯師蜘蛛

意林抱朴子湯師蜘蛛而結網金天據九雁以正時唐堯見蓂莢而知月

烹飪起于熱石

藝文類聚服飾部陸機羽扇賦夫創始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起于熱石玉輅基于椎輪

宓犧制杵曰

太平御覽資產部春桓譚新論宓犧之制杵曰萬民以濟及後人加功因延力借身重以踐確而利十倍

視鴟創施

埤雅舊云視鴟創施觀鬻制帆

前聖制弓

玉海兵制弓矢李尤弩銘忘戰者危極武者傷  
前聖制弓後世造弩

分定

雉兔在野

尹文子大道上雉兔在野衆人逐之分未定也

雞豕滿市莫有志者分定故也

求雞獲雉

易林復之咸求雞獲雉買鼈失魚出入均貨利  
得無餘

不以目求乳

郭子註莊德充符嬰兒之始出也不以目求乳  
不以耳向明不以足操物不以手求行

懸千金於市

意林物理論懸千金于市市人不敢取者分定故也委一錢于路童兒爭之者分未定也

無損

一葉從風

隋書盧思道傳一葉從風無損鄧林之攢植雙鳧退飛不虧渤海之游泳

水由源注

莊子音義徐無鬼水由源注雖遇風日不能損

也

譬然一燈

靈寶通微經譬然一燈轉然百燈千燈萬燈巨億萬燈無量數燈普照虛空先所然一燈光明無損

如蜂采花

大寶積經如蜂采花不損其色

枿空樹

宏明集宗答何書難白黑論枿毫空樹無傷垂  
蔭之茂離材虛室無損輪奐之美

喻林一葉卷六



