



1203
1203
3



門 1加³
第 1209
卷 9



喻林一葉卷二

江陰 王蘇儕嶠刪纂

人事門

避害

流者曰川

國語解周上厲王虐流者曰川川不可防而口
又甚

龍不隱鱗

後漢書逸民傳龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高縣
去將安所

鷲鳥逐雀

尉繚子武議鷲鳥逐雀有襲人之懷入人之室
者非出生也後有憚也

狂馬不觸木

淮南說林訓狂馬不觸木獬狗不自投于河
便絲衣帛

淮南說林訓人性便絲衣帛或射之則被鎧甲
為其所不便以得所便

除害

振裘持領

後漢書儒林楊倫傳振裘持領領正則毛理

桂蠹必除

宋書文五王桂陽傳桂蠹必除人邪必剪

治國者若耨田

淮南說山訓治國者若耨田去害苗者而已今
沐者墮髮而猶爲之不止以所去者少所利者
多

治人猶如養苗

武侯十六策治人治人猶如養苗先去其穢

養雞者不蓄狸

王褒四子講德論養雞者不蓄狸牧獸者不育
豺

禾中生草

佛般泥洹經尺下禾中生草草敗禾實人當誅
拔草去之

慮患

文公逐麋

晉文春秋失麋文公逐麋而失之間農夫老古
曰吾麋何在老古以足指曰如是往公曰寡人
問子以足指何也老古振衣而起曰一不意人

君如此也虎豹之居也厭間而近人故得魚鼈之居厭深而之淺故得諸侯厭衆而亡其國詩云維鵲有巢維鳩居之君故不歸人將居之於是文公恐歸

壁不忘鼠

越絕請糴內傳夫鼠忘壁壁不忘鼠今越人不
忘吳矣

舐糠及米

史記吳王濞傳里語有之舐糠及米吳與膠西知名諸侯也

懼虎刺狷

呂氏春秋知化今釋越而伐齊譬之猶懼虎而刺狷

蠹衆則木折

淮南說林說蠹衆則木折隙大則墻壞行者比于鳥

說苑敬慎行者比于鳥上畏鷹鷂下畏網羅

乘冰載盆

易林晉之兌東方孟春乘冰載盆

鷄雉失雛

易林解之益鷄雉失雛常畏狐狸

船漏則水入

武侯十六策陰察船漏則水入囊穿則內空

魚縣獸檻

何氏語林言志有人勸沈雲禎仕

沈驎士 沈答

曰魚縣獸檻天下一契聖人元悟所以每履吉先

如截葱薤

修行道地經如截葱薤後則復生

備患

有十年之積者王

汲冢周書文傳解有十年之積者王有五年之

積者霸無一年之積者亡

猛獸在田

晉書劉毅傳臣聞猛獸在田荷戈而出凡人能之蜂蠆作于懷袖勇夫爲之驚駭出于意外故也

百門閉一門

墨子公孟百門而閉一門焉則盜何遽無從入矢來有鄉

韓非內儲說上夫矢來有鄉則積鐵以備一鄉矢來無鄉則爲鐵室以盡備之

巧者善度

淮南說山訓巧者善度知者善豫

懸一札

淮南說山訓今被甲者以備矢之至若使人心知所集則懸一札而已矣

傍河然火

易林泰之履方船備水傍河然火積善有徵終身无禍

鸞距匪蹶

曹子建寶刀銘匪以尙武予身是衛麟角詎觸鸞距匪蹶

靈龜之甲

抱朴廣譬靈龜之甲不必爲戰施麟角鳳爪不必爲鬪設故雋生不釋劍于平世擊柝不輟備

于思危

品藻

解五藏爲上工

史記扁鵲傳註五藏一病輒有五解一藏爲下工解三藏爲中工解五藏爲上工也

砮硃與美玉

董仲舒傳五伯比于他諸侯爲賢其比三王猶砮硃與美玉也

三人爲一龍

魏志華歆傳註時人號三人爲一龍歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾

璞玉渾金

晉書王戎傳戎有人倫鑒常目山濤爲璞玉渾金人皆欽其寶莫知名其器王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物

遠如屏風

南史王宏弟子微傳時人謂遠如屏風屈曲從俗能蔽風露

笄子文錦

淮南繆稱訓笄子文錦也雖醜登廟子產練染也美而不尊

黃鵠與蟻蟲

淮南道應訓吾比夫子猶黃鵠與蟻蟲也終日行不離咫尺而自以爲遠豈不悲哉

天下有三檢

揚子修身天下有三檢衆人用家檢賢人用國檢聖人用天下檢

蒿麥冬生

抱朴博喻一條之枯無損繁林之蒨藹蒿麥冬生無解鬻發之肅殺

顯處視月

世說新語文學支道林云聖賢固所忘言自中

人以還北人看書如顯處視月南人學問如牖

中窺日

白旃檀

世說新語孫興公問竺法深曰上人當是逆風家向來何以都不言深公笑而不答林公曰白旃檀非不馥焉能逆風深公得此義夷然不屑

如日繼月

意林太元經齊桓晉文之霸如日繼月

九州被

邊讓別傳孔融薦于魏武曰邊讓為九州之被則不足為單衣襜褕則有餘

三王楚琳琅

何氏語林品藻元文若少有文學時譽甚美魏書

元或字文若大武皇帝之孫臨淮王譚之子也與從兄安豐延朗中山

熙並是宗室以博古文學齊名時人莫能優劣

范陽盧道將謂吏部清河崔休曰三人才學雖

無高下然安豐少於造次中山太多阜白未若

濟南風流沈雅時人為之語曰三王楚琳琅未

若濟南備員方

泥下潛蛙

何氏語林賞譽曹子建七步成章世目為繡虎

王仲宣為泥下潛蛙

九方歎相馬

何氏語林品藻支道林談善標宗會而章句或

有所遺時爲守文者所陋謝太傅曰此乃九方
歎之相馬略其元黃取其駿逸

堯事尹壽

宏明集牟子理惑論堯事尹壽舜事務成且學
呂望孔學老聃

疊花千斤

法苑珠林譬如疊花千斤不如真金一兩
賞譽

王生一日千里

後漢書王允列傳王生一日千里王佐才也
平輿淵有二龍

漢書許邵傳許邵兄虔亦知名汝南人稱平輿
淵有二龍焉

賈氏三虎

後漢書賈彪傳彪兄弟三人並有高名而彪最
優故天下語曰賈氏三虎偉節最怒

賜諸尚書劍

後漢書韓棱傳肅宗嘗賜諸尚書劍唯此三人特以寶劍自手署其名曰韓棱楚龍淵邳壽蜀漢文陳寵濟南椎成

人之水鏡

晉書樂廣傳此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而觀青天也

崑山片玉

晉書郗詵傳臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉

頽若武庫

晉書裴頽傳頽若武庫五兵從衡一時之傑也逸氣干青雲

魏書常景傳王子挺秀質逸氣干青雲明珠既絕俗白鵠信驚羣

皎如秋月映

魏書常景傳長卿有艷才直致不羣性鬱若春
烟舉皎如秋月映

露竹霜條

魏書河間公齊孫志傳露竹霜條故多勁節非
鸞則鳳其在本枝也

捧土附泰山

韓詩外傳臣譽仲尼猶兩手捧土附泰山其無
益明矣

勁松下風

世說新語世目李元禮謾謾如勁松下風

森森如千丈松

世說新語庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊
砢有節目施之大厦有棟梁之用

嶷如斷山

世說新語世目周侯顛嶷如斷山

雲中白鶴

世說新語公孫度日邴原爲雲中白鶴非燕雀
之網所能羅也

朗朗如百間屋

世說新語卞令望日叔向朗朗如百間屋

豐年玉

世說新語世稱庾文康爲豐年玉王稚恭爲荒
年穀

九臯鳴鶴

世說新語有問秀才蔡洪也吳舊姓何如答曰嚴

仲弼九臯之鳴鶴空谷之白駒顧彥先八音之
琴瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽夜之
逸光陸士龍鴻鵠之徘徊懸鼓之待槌凡此諸
君以洪筆爲鉏耒以紙札爲良田以元默爲稼
穡以義禮爲豐年以談論爲英華以忠恕爲珍
寶著文章爲錦繡蘊五色爲繪帛坐謙虛爲席
薦張義議爲帷幙行仁義爲室宇修道德爲廣

宅

張華見褚陶

世說新語張華見褚陶語陸平原曰君兄弟龍躍雲津顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不意復見褚生陸曰公未覩不鳴不躍者耳

挺荆衡之箇籥

藝文類聚人部梁張纘離別賦挺荆衡之箇籥輝江漢之珠璣

劍則干將莫邪

藝文類聚品藻典略禰衡見趙戩歎之曰劍則干將莫邪木則椅桐梓漆人則顏冉仲弓

乃冰其清

藝文類聚職官部晉江偉襄邑令傅渾頌乃冰其清乃玉其白風抗其高雲垂其澤

如金有鑛

藝文類聚梁元帝太常卿陸倕墓誌如金有鑛

如竹有筠

鍾山珪璧

藝文類聚孫綽太宰郟鑿碑信鍾山之珪璧歲寒之靈木者也

停若鏡之明

藝文類聚江淹爲齊高帝讓司空表停若鏡之明流如雲之曖

藍田生玉

諸葛恪少有名孫權見其父瑾曰藍田生玉真不虛也

素節邁金貞

魏書常景傳嚴公體沈靜立志明霜雪素節邁金貞清標凌玉澈

調與金石諧

初學記職官部沈約悼齊故吏部謝朓詩調與金石諧思逐風雲上

湘中琳琅

何氏語林賞譽謝尚與羅含為方外友曰羅君章可謂湘中之琳琅

霜臺籠日

何氏語林目望蔡肅如寒風振松目康樂凜凜如霜臺籠日謝叔源襲爵望蔡侯

春日判薄冰

何氏語林嵇含云吾在洛嘗與二陸談覺詞少

理暢語約事舉莫不豁然若春日之判薄冰秋風之掃枯葉

伏鸞隱鵠

何氏語林世目鄧士載為伏鸞陸士龍為隱鵠

孤松獨立

何氏語林山公目嵇叔夜巖巖如孤松之獨立
半天朱霞

何氏語林劉孝標目劉訐超然越俗如半天

朱霞劉歆矯矯出塵如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之織纈

神猶淵鏡

何氏語林孫興公目劉真長曰神猶淵鏡言必珠玉

五經五味

宏明集牟子理惑論五經則五味佛道則五穀矣

知心

金玉經于不測

抱朴交際金玉經于不測者託于輕舟也元鳥萃于元霄者扶搖之力也芳蘭之芬烈者清風之功也屈士起于邱園者知己之助也

汾亭鼓琴

文中子禮樂子遊汾亭坐鼓琴有舟而釣者美哉琴意

好德

吐珠于澤

春秋保乾圖孔子曰吐珠于澤誰能不舍

珠玉在側

晉書衛玠傳珠玉在側覺我形穢

一言白璧輕

藝文類聚歲時部劉孝綽侍成王曲水宴三日
詩一言白璧輕片善黃金賤

齊置士鄉

玉海宮室門闕鄭康成傳齊置士鄉越有君子
軍皆異賢之意

摩尼珠洗

文殊師利問菩薩署經譬若摩尼珠洗之倍好
疾邪

輿猶膩

晉書劉輿傳輿猶膩也近則汗人

水中見蟹

晉書解系傳我于水中見蟹且惡之

青鸞赤鳳

元陽妙經青鸞赤鳳不棲雜木

觀人

逆薪而爨

宋書文九王建平傳曾子不逆薪而爨知其不為暴也秦仁獲麇知其可為傅也

相馬失在瘦

劉子辨施相馬者失在於瘦千里之步虧也相人者失在於貧恩惠之迹缺也

視象之牙

劉子觀量視象之牙知其大於豕也見狸之尾知其小于豹也

五嶽崔巍

劉子命相五嶽崔巍有峻極之勢四瀆皎潔有

川流之形五色鬱然有雲霞之觀五聲鏗然有
鐘磬之音

見驥一毛

意林尸子見驥一毛不知其狀見畫一色不知
其美

光白者玉

藝文類聚寶玉部寶地鏡圖曰凡觀金玉寶劍
銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦及黃昏夜

半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者
鐵

兩目不相爲視

太平御覽人事部目蔣子語曰兩目不相爲視
昔吳有二人共評玉者一人曰好一人曰醜久
之不決二人各曰爾可求入吾目中則好醜分
矣

上生葦蒲

黃帝素問下有漸洳上生葦蒲

見雲知有雨

中陰經見烟知有火見雲知有雨行步知君子

見星知有月

金有四試

三慧經金有四試一者燒二者磨石三者鍛四者鍊譬人亦有四試

周公反握

辨正論周公反握乃騏驥之一毛禹耳齊眉乃崑山之片玉非所類也

待人

外柔刃如筠

禮記正義禮器外柔刃如筠故能與一切物相諧內和憚如松心故能與人無怨

豨膏棘軸

史記田完世家淳于髡曰豨膏棘軸所以為滑

也然而不能運方穿

釣者露餌

鬼谷子摩篇註釣者露餌而藏鉤故魚不見鉤而可得賢者觀功而隱摩故人不知摩而自服

魯與齊通壁

列女傳周列國臧文仲母魯與齊通壁壁鄰之國也

責人

駕驥與羊

墨子耕柱子墨子怒耕柱子耕柱子曰我毋俞于人乎子墨子曰我將上太行駕驥與羊我將誰毆耕柱子曰將毆驥也子墨子曰何故毆驥也耕柱子曰驥足以責子曰我亦以子爲足以責

使牛緣木

抱朴至理責如此之人令信神仙是使牛緣木

馬逐鳥也

楚人失布

藝文類聚布帛部絹王隱晉書曰王尼見太傅越曰公負尼物越答初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋舍尼獨窮困是亦明公負尼物也

慎微

泰山雷穿石

前漢書枚乘傳泰山之雷穿石單極之統斷幹水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也

踐露之暑

後漢書蔡邕傳履霜知冰踐露知暑

先針後縷

淮南說山訓先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕幕成城

蠹啄仆柱梁

說苑談叢蠹啄仆柱梁蚊蟲走牛羊

鴻羽沈龍舟

枹朴疾謬積微致著累淺成深鴻羽所以沈龍
舟羣輕所以折勁軸寸飈所以燔百尋之臺蠹
蝮所以仆連抱之木也

爲稼湯世

嵇康養生論爲稼於湯之世偏有一溉之功者

雖終歸于焦爛必一溉者後枯

慎積

磨礪砥礪

漢枚乘傳磨礪砥礪不見其損有時而盡種樹
畜養不見其益有時而大

積薄爲厚

淮南繆稱訓積薄爲厚積卑爲高故君子日孳
孳以成輝

山雷至柔

孔叢子與子琳書山雷至柔石爲之穿蝎虫至弱木爲之斃

積旬成月

京氏易傳積旬成月積月成年

所重

三寶借人

太公六韜六守人君無以三寶借人則君失其

威文王曰敢問三寶太公曰大農大工大商謂之三寶農一其鄉則穀足工一其鄉則器足商一其鄉則貨足

德隆晷星

揚子五百篇或問星有甘石如何曰在德不在星德隆則晷星星隆則晷德也

我道有三寶

道德經四子集解我道有三寶以卑取尊以儉

取廣以退取先

衆材合成車

道德經註疏夫言車者以衆材合成乃名車也君以衆人共載乃成君也。故愛車當須重材寶元者當須守人也

辯實

珉似玉

梁書范縝傳珉似玉而非玉雞類鳳而非鳳物

誠有之人故宜爾

循名督實

北齊書文宣帝紀譬諸木犬猶彼泥龍循名督實事歸烏有

金舟玉馬

北齊書文苑李廣傳雕獸畫龍徒有風雲之勢金舟玉馬終無水陸之功

兔絲鸚麥

北齊書邢邵傳今國子雖有學宮之名無教授之實何異兔絲鷓麥南箕北斗哉

穿井得一人

子華子陽城胥渠問昔宋有丁氏家故無井而出溉汲焉常一日而一人居外懲其如是也鳩工而穿井于庭家相與語曰今吾之穿井得一人矣有聞而傳之者曰丁氏穿井而得一人國人更相道之語徹于宋君宋君召其人而質之

丁氏對曰自臣穿井獲一人之力非得一人于井也是故黃帝之鑄神鼎是井中之人譬也知者正之是宋君召其人而質之譬也

望牛若羊

荀子解蔽故從山上望牛者若羊而求羊者不下牽也

畫筴

韓非外儲說左上客有爲周君畫筴者三年而

成君觀之與髹筴者同狀周君大怒畫筴者曰
筴十版之墻鑿八尺之牖而以日始出時加之
其上而觀周君爲之望見其狀盡成龍蛇禽獸
車馬萬物之狀備具周君大悅

畫犬馬難

韓非外儲說左上客有爲齊王畫者齊王問曰
畫孰最難者曰犬馬難鬼魅易

磐不生粟

呂氏春秋知接磐石千里不可謂富象人百萬
不可謂強石非不大數非不衆也而不可謂富
強者磐不生粟象人不可使距敵也

射狸首

春秋繁露楚莊王人有聞諸侯之君射狸首之
樂者于是自斷狸首懸而射之曰安在于樂也

刻水象形

焦氏易林晉之解刻水象形聞言不信

鶴如鳥

論衡說日篇從平地望泰山之巔鶴如鳥鳥如爵

周人玉璞

劉子審名周人玉璞其實死鼠楚之鳳凰乃是山鷄

隱者在山

選註謝靈運田南樹園詩臧榮緒晉書何琦曰

胡孔明有言隱者在山樵者亦在山在山則同所以在山則異

唐突人參

選註任彥升到記室賤孔融汝穎優劣論陳羣曰頗有蕪菁唐突人參也

月之旦爲朔

西京雜記月之旦爲朔車之軸亦謂之朔名齊實異所宜辯也

樹上懸瓠

意林物理論樹上懸瓠非木實也背上被裘非脊毛也

壘雁爲門

太平御覽天部四日下後漢書張重答明帝臣聞雁門不見壘雁爲門金城郡不見積金爲郡臣雖居日南未嘗向北看日

井深綆短

大智度論譬如井深綆短不及便言失井井實不失

尚實

象肉之味

淮南說林訓象肉之味不知于口鬼神之貌不著於目

忠信爲笈

天祿閣外史辭受子欲以忠信爲笈仁義爲贐

則弟子之從子也安能食子之忠信飲子之仁
義而免其饑餓耶

如攀珠樹

藝文類聚職官部江總讓詹事表如攀珠樹徒
仰照車之輝若踐玉田不知照廡之價

劍鏤七星

藝文類聚庾肩吾爲南康王讓丹陽尹表劍鏤
七星非有司天之用縑圖五嶽寧識崇朝之雲

鏤冰雕脂

藝文類聚陸倕授潯陽太守章鏤冰雕脂不見
大龍之象課虛叩寂寧聞駕辨之音

野馬不任騎

藝文類聚草部沈約詠鹿葱詩野馬不任騎兔
絲不任織

零露垂珠

事類賦地部冰註束皙集曰薄冰凝地非登廟

之寶零露垂珠非綴冕之飾必將採素璧于層
山掇圓珠于重澗

月樹葉影

中陰經如月樹葉影現于水野干飲之終竟無
獲

審具

長袖善舞

史記范雎傳論韓子稱長袖善舞多錢善賈信

哉是言

耀蟬者務在明其火

淮南說山訓耀蟬者務在明其火釣魚者務在
芳其餌

膠車木馬

易林觀之晉膠車木馬不利遠賈

錫刀不入

易林无妄之艮錫刀不入魴鯉腥臊

天女推床

易林大畜之益天女推床不成文章南箕無舌
飯多沙糠

漏卮盛酒

易林離之師漏卮盛酒無以養老

農商殊業

論衡量知篇農商殊業所畜之貨貨不可同
弋鳥者矯其矢

曹子建司馬仲達書弋鳥者矯其矢釣魚者理
其綸

隋寶產漢濱

藝文類聚人部盧湛重贈劉琨詩隋寶產漢濱
摛此夜光真不待卞和顯自為命世珍

一女必有一鍼

玉海食貨鹽鐵管子海王篇鐵官之數曰一女
必有一鍼一刀耕者必有一耒一耜一銚行服

連輶輦者必有一斤一鋸一錐一鑿

車有雙輪

元陽妙經譬如車有雙輪則有載用鳥有兩翼
堪任飛行

清水珠

那先比丘經王有清水珠置水中水即為清王
便得清水飲之

審謀

種黍得黍

國語解晉四叔詹諫鄭種黍得黍種稷得稷惟
在所樹

虞慶為屋

韓非子外儲說左上虞慶將為屋匠人曰材生
塗濡夫材生則橈塗濡則重以橈任重今雖成
久必壞虞慶曰材乾則直塗乾則輕今誠得乾
日以輕直雖久必不壞匠人詘作之成有間屋

果壞

審察

以人爲鏡

國語解吳申胥諫以人爲鏡見成敗以水爲鏡見形而已

玉石同體

北史高閭傳玉石同體而異名忠佞異名而同理

鄭人取玉

鬼谷子鄭人之取玉也載司南之車

相踉馬

韓非子說林伯樂教二人相踉馬相與之簡子廐觀馬一人舉踉馬其一人從後而循之三撫其尻而馬不踉此是以爲失相

晉平公鑄大鍾

呂氏春秋長見晉平公鑄爲大鍾使工聽之皆

以爲調矣師曠曰不調請更鑄之平公曰工皆謂調矣師曠曰後世有知音者將知鍾之不調也。至於師涓而果知鍾之不調也。

寒風是相口齒

呂氏春秋觀表古之善相馬者寒風是相口齒麻朝相頰子女厲相目衛忌相髭許鄙相腩投伐褐相胷脇管青相臍脇陳悲相股脚秦牙相前贊君相後凡此十人者皆天下之良工也其

所以相者不同見馬之一徵也

舜爲御

呂氏春秋疑似舜爲御堯爲左禹爲右入于澤而問牧童入于水而問漁師奚故也其知之審也

文王四乳

曹子建相論文王四乳然則世亦有四乳者此則駑馬一毛似驥耳

落落之玉

文心雕龍總術落落之玉或亂乎石碌碌之石時似乎玉

屠者割肉

意林尸子屠者割肉則知牛長少弓人務筋則知牛長少雕人裁骨則知牛長少各有辨焉

萍與菱浮

藝文類聚草部萍晉杜恕篤論萍與菱之浮相

似也菱植根萍隨波是以堯舜嘆巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

小人以舌言

顏回問孔子曰小人之言有同乎君子者不可不察也子曰君子以行言小人以舌言

鳥九寫

埤雅品物門鵲鳥九寫而為烏虎三寫而為帝言書之轉易如此

赤欲如白裹朱

埤雅卉物門藍赤欲如白裹朱不欲如赭青欲如蒼璧之澤不欲如藍

日給似柰

埤雅卉物門木槿篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛

斫檀不諦

爾雅翼六駁里語曰斫檀不諦得莢莢莢莢尚

可得駁馬

如水乳合

修行道地經如水乳合猶尚可別

如月十四日

大智度論譬如月十四日衆人生疑若滿若不滿

涇渭分流

高僧傳八釋寶亮欲使珉玉異價涇渭分流

雪山之藥

法苑珠林良由雪山之藥真偽叵辨菴羅之果
生熟難分

喻林一葉卷二



