



1203
2



加
門 1203
卷 2

陶冶萬物

淮南子俶真訓包裹天地陶冶萬物大通混冥
深閎廣大不可爲外析毫剖芒不可爲內

數之可十

黃帝素問靈樞經且夫陰陽者有名而無形故
數之可十離之可百散之可千推之可萬

大海虛谷

道德經注疏大海虛谷百川競湊至道寥廓萬



物歸之

至神

山出雲雨

毛詩殷其雷注雷出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下

一在不可見

鶡冠子能天一在而不可見道在而不可專寒不能生寒

淮南子說山訓寒不能生寒熱不能生熱

卜者操龜

淮南子說林訓卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉

疾雷不及塞耳

埤雅疾雷不及塞耳疾霆不及掩目

無弓必中

道德經四子集解弧弓爲射非弦而不能發天

之為射無弓必中

至虛

天地猶鼓籥

後漢書郎顛列傳天地之道其猶鼓籥以虛為治

天地猶橐籥

老子虛用天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出

豪末為宅

淮南子原道訓無所不充則無所不生是故貴虛者豪末為宅

不奪

金水內鑒

晉書紀瞻傳金水之明內鑒火日之光外輝

水火不相入

鶡冠子天則水火不相入天之制也

青者木之色

公孫龍子通變論注青者木之色其方在東白者金之色其方在西東西相反而相對也

衡長權藏

淮南子天文訓規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根

孟春始羸

淮南子時則訓孟春始羸孟秋始縮仲春始出

仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢

天爲繩

淮南子時則訓天爲繩地爲準春爲規夏爲衡秋爲矩冬爲權

雨流乎淵

楊子寡見雷震乎天風薄乎山雲徂乎方雨流乎淵其事矣乎

天道成規

太元經元圖天道成規地道成矩規動周營矩靜安物

日以昱乎晝

太元經太元告日以昱乎晝月以昱乎夜昴則登乎冬火則發乎夏

春澤榮物

抱朴子外篇博喻春澤榮物不能使枯卉發花

水可乾

意林任子水可乾而不可奪濕火可滅而不可奪熱金可柔而不可奪重石可破而不可奪堅水以潤爲力

大智度論如火以燒爲力水以潤爲力不變

地不易其則

管子形勢天不變其常地不易其則春秋冬夏

不更其節

天不能以早為晚

鶡冠子兵政天不能以早為晚

埏以為馬

論衡無形篇五行之物可變改者唯土也埏以為馬變以為人是謂未入陶竈更火者也如使成器入竈更火牢堅不可復變

水性宜冷

劉子從化水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多也火性宜熱而有蕭邱寒炎猶曰火熱熱者多也

當風鼓翼

太平御覽時序部夏中論衡或當風鼓翼向日然爐然而天終不改

不竭

風日過河

莊子徐無鬼風之過河也有損焉日之過河也
有損焉請只風與日相與守河而河以爲未始
其攪也恃源而往者也

諄芒遇苑風

莊子天地諄芒將東之大壑適遇苑風於東海
之濱

指窮於爲薪

莊子養生主指窮於爲薪火傳也不知其盡也

自然

道無根無莖

管子內業凡道無根無莖無葉無榮萬物以生
萬物以成

草木怒生

莊子外物春雨日時草木怒生鈔鐸於是乎始
脩

天德而出寧

莊子天道天德而出寧日月照而四時行若晝
夜之有經

目能見物

公孫龍子堅白論注人謂目能見物而目以因
火見是目不能見因火乃得見也然火非見白
之物則目與火俱不見矣

四時不言

荀子不苟天不言而人推高焉地不言而人推

厚焉四時不言而百姓期焉

萍樹根於水

淮南原道訓夫萍樹根於水木樹根於土鳥排
虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地
之性也

圓者常轉

淮南原道訓兩木相摩而然金火相守而流圓
者常轉窾者主浮自然之勢也

雕刻衆形

揚子問道或問雕刻衆形者非天歟曰以其不雕刻也

汲井決陂

論衡自然汲井決陂灌溉園田物亦生長霈然而雨物之莖葉根核莫不洽濡程量澍澤孰與汲井決陂哉

氣和雨自集

論衡自然氣和而雨自集

天道無爲

論衡自然天道無爲故春不爲生而夏不爲長地有萬物

論衡感虛篇地之有萬物猶天之有列星也

天地以自然運

張湛注列子仲尼天地以自然運聖人以自然用

自然者道

張湛注列子仲尼自然者道也

萬物爲天地子孫

抱朴內篇塞難俗人見天地之大也以萬物之小也因曰天地爲萬物之父母萬物爲天地之子孫夫蟲生於我豈我之所作故蟲非我不生而我非蟲之父母蟲非我之子孫蠛蠓之育於醯醕芝朮之產於木石蝘蝓之滋於污淤翠蘿之秀於松枝非彼四物所創造也

乾坤方圓

抱朴外篇辭義乾坤方圓非規矩之功三辰摛景非瑩磨之力春華粲煥非漸染之采茵蕙芬馥非容氣所假知夫至真貴乎天然也

大鵬能高

郭注逍遙游天地以萬物爲體而萬物必以自然爲正故大鵬之能高斥鷃之能下椿木之能

唯木一葉卷一
三
長朝菌之能短凡此皆自然之所能

鳴籟受響

廣文選沈約連珠鳴籟受響非有志於要風

象齒感雷

埤雅品物門象象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣

天地非有爲

道德經四子集解天地非有爲焉正其道而物

自然

火動而炎上

參同契火動而炎上水流而潤下非有師導使其然也

有以無爲母

西昇經有以無爲母無以虛爲母虛以道爲母自然者道之根本也

不提挈而萬物生

金庭無爲妙經不雕刻而萬物成不提挈而萬物生

無私

風雨至公

管子形勢解風雨至公而無私人雖遇漂濡莫之怨也

日無厚薄

關尹二柱日無不照有妍有醜而日無厚薄

四時無私行

呂氏春秋去私天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無私行也行其德而萬物得遂長焉

天地無予

淮南詮言訓天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也

造化爲人

漢書賈誼傳注造化爲人亦猶陶之造瓦耳

山川爲天下衣食

太平御覽天部三上任子日月爲天下眼目人不知德山川爲天下衣食人不知謝

慈雲降潤

法苑珠林慈雲降潤不別蕭蘭慧日流輝寧分

岸谷

盛德

井用有常德

周易正義井井用有常德終日引汲未嘗言損

木主生

春秋繁露五行之義木主生而金主殺火主暑而水主寒

土居中央

春秋繁露土居中央爲之天潤土者天之股肱也

五聲莫貴於宮

春秋繁露忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五聲莫貴於宮五味莫美於甘五色莫貴於黃

掘之得甘泉

韓詩外傳夫土者掘之得甘泉焉樹之得五穀焉

見大水必觀

說苑雜言子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫水者君子比德焉徧予而無私似德所及者生似仁其流卑下句倨皆循其理似義淺者流行深者不測似智其赴百仞之谷不疑似勇綿弱而微達似察受惡不讓似包蒙不清以入鮮潔以出似善化至量必平似正盈不求概似度其萬折必東似意是以君子見大水必觀焉爾也

五岳之精雄聖

孝經援神契曰五岳之精雄聖四瀆之精神明

水有四德

太平御覽地部水上尸子顧夷子與子華遊東池子華曰水有四德沐浴羣生深流萬世是仁也揚清激濁蕩去滓穢是義也柔而難犯弱而難勝是勇也道江疏河惡盈流謙是智也

海懷衆珍

海八德經尺一海懷衆珍黃金白銀琉璃水精珊瑚龍蛟明月神珠千奇萬異無求不得斯四德也

生物

三合然後生

穀梁莊三年獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生

山鎮川流

隋書高紀下日往月來惟天所以運序山鎮川
流惟地所以宣氣

核芽相生

關尹四符核芽相生不知幾萬株天地雖大不
能芽空中之核

以涅染緇

淮南俶真訓今以涅染緇則黑於涅以藍染青
則青於藍

天心吐噓

淮南泰族訓天心吐噓者也故一動其本而百
枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而
施無地而不澍無物而不生

水土相得

焦氏易林解之隨水土相得萬物蕃殖

圓照釋物

太元經第二釋陽氣和震圓照釋物咸稅其枯

而解其角

雷椎欣切日感寧徒感切

太元經元圖雷椎欣寧輿物旁震切

山頂之溪

論衡講瑞篇山頂之溪不通江湖然而有魚水精自為之也

露以潤草

事類賦天部露注春秋元命苞曰霜以殺木露

以潤草

五行東方木

困學紀聞卷四周禮鹽鐵論大夫曰五行東方木而丹章有金銅之山南方火而交趾有大海之川西方金而蜀隴有名材之林北方水而幽都有積沙之地

天有五氣

法苑珠林天有五氣萬物化成木精則仁火精

則禮金精則義水精則智土精則恩五氣盡純
聖德備也○中土多聖人和氣所交也

感應

縣土炭

史記天官書注孟康曰先冬至三日縣土炭於
衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至
日陰氣至則土重

天地一室

呂氏春秋制樂今室閉戶牖動天地一室也

倚一尺冰

論衡感虛篇夫燠一炬火爨一鑊水終日不能
熱倚一尺冰置庖厨中終夜不能寒也何則微
小之感不能動大巨也今鄒衍之嘆不過如一
炬尺冰

魚在水中

論衡變虛篇人在天地之間猶魚在水中矣

鄒子吹律

張湛注列子天問北方有地美而寒不生五穀
鄒子吹律暖之而禾黍滋也

人生氣中

本草人生氣中如魚在水水濁則魚疲氣昏則
人病

方諸非星月

參同契陽燧以取火非日不生光方諸非星月

安能得水漿

類召

命呂者律

周易畧例明爻召雲者龍命呂者律

日掌陽

管子四時日掌陽月掌陰星掌和陽爲德陰爲
刑和爲事

猶響報聲

文子符言天之道其猶響之報聲也德積則福生

風過簫

文子自然若風之過簫忽然而感之各以清濁應

以匙勘鑰

子華子晏子隱戮者陰隲之反也如以匙勘鑰如以璽印塗也

火上尋

淮南天文訓火上尋水下流故鳥飛而高魚動而下

方諸見月

淮南天文訓陽燧見日則然為火方諸見月則津而為水

山氣多男

淮南地形訓山氣多男澤氣多女○寒氣多壽

○遲水人重

山雲草莽

淮南覽冥訓山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水各象其形

山雲蒸

淮南說林訓山雲蒸柱礎潤伏苓掘兔絲死

箕麗於月

劉子類感箕麗於月而飄風起畢動於天而驟

雨散

淄澠共川

劉子類感銅山崩蜀鐘鳴於晉淄澠共川色味異質

龍舉一井

劉子類感龍舉一井而雲彌九天虎嘯一谷而風扇萬里陽燧在堂而太陽火方珠運握而少陰水類感之也

甘草先生

藝文類聚草部草師曠占黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦苦草葶藶也

立竿見影

參同契立竿見影呼谷聞響豈不靈哉天地至象

所主

少者多之所宗

韓康伯注周易繫辭下夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦二陰故奇為之君

物君金

三墳山墳物君金物臣木金主利用物之君也木為金所尅故為臣

混沌為太始

三墳山墳混沌為太始太始者元胎之萌也

火爲坤母

坤鑿度下火爲坤母巽爲離父金乃坤孫

地者萬物本原

管子水地地者萬物之本原諸生之根苑也

水具材

管子水地水者地之血氣如經脉之通流者也
故曰水具材也

斗在天中

前漢書注律歷志斗在天中周制四方猶宮聲
處中爲四聲綱也

日寸月尺

太平御覽天部三上范子計然曰日者寸也月
者尺也尺者紀度而成數也寸者制萬物陰陽
之短長也

無聲者五音之祖

太平御覽樂部雅樂下華譚論夫無聲者五音

之祖無形者萬物之君本其祖然後精商徵之
妙理其君然後正妍朴之容

在天爲北辰

玉海天文陰陽五行書馬融對策大中之道在
天爲北辰在地爲人君

平矩以正繩

算經周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰
平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以

知遠環矩以爲圓合矩以爲方

運轂正軸

參同契箋注乾坤者易之門戶衆卦之父母坎
離匡廓運轂正軸牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰
陽之道猶工御者準繩墨執銜轡正規矩隨軌
轍

人事門

言行

戶樞之轉

周易正義繫辭上戶樞之轉或明或闇弩牙之發或中或否

行有枝葉

禮記表記天下有道則行有枝葉

華繁實寡

大戴禮曾子疾病夫華繁而實寡者天也言多而行寡者人也

知言如泉鳴

關尹子一字知言如泉鳴知行如禽飛

言有壇宇

荀子儒效君子言有壇宇行有坊表

言者行之役

說苑權謀言者行之役行者言之主也

般之揮斤

揚子君子般之揮斤羿之激矢君子不言言必

有中不行行必有稱也

動如春風

劉子慎言禮然後動則動如春風人不厭其動時然後言則言如金石人不厭其聲

好惡

拔賢如旋流

蔡中郎集橋公碑頌其拔賢如旋流討惡如霆擊

麟止鳳儀

抱朴子博喻麟止鳳儀所患在少狐鳴梟呼世忌其多

靈鳳振響

抱朴子博喻靈鳳振響於朝陽未有惠物之益而莫不澄聽於下風

舉蘭則艾因

藝文類聚草部孔璠之艾賦言堯則桀對舉蘭

則艾因

爭讓

多算飲少算

何晏解論八佾多算飲少算君子之所爭

上善若水

老子易性上善若水水利萬物而不爭

君子力如牛

荀子堯問君子力如牛不與牛爭力走如馬不

與馬爭走智如士不與士爭智

梁亭灌楚瓜

賈子退讓梁大夫宋就爲邊縣令與楚鄰界梁亭楚亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜瓜美楚人田畝而希灌其瓜瓜惡楚因往夜竊搔梁瓜梁亭覺之宋就令人竊爲楚亭夜灌其瓜

林中不賣薪

淮南齊俗訓林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘

也

饑馬在廐

淮南說林訓饑馬在廐寂然無聲投芻其旁爭心乃生

並轡爭先

劉劭人物志釋爭並轡爭先而不能相奪兩頓俱折而為後者所先

讓一得百

意林周生烈子讓一得百爭十失九

毀譽

眾議成林

淮南子說山訓眾議成林無翼而飛三人成市

虎一里能撓椎

先形生影

抱朴擢才虛構之謗先形生影

憂樂

如渴飲漿

禪法要解經如渴飲漿未及除渴不得有樂

智愚

桂實生桂

越絕計倪內經人固不同慧種生聖癡種生狂

桂實生桂桐實生桐

賢者處大林

鹽鐵論賢者處大林遭風雷而不迷

婚媾

舟楫相配

毛詩竹竿舟楫相配得水而行男女相配得禮而備

釣以得魚

毛詩竹竿釣以得魚如婦人待禮以成爲室家

椅梧佇鳳鳥

李善注文選顏延年秋胡詩椅梧佇鳳鳥之來

儀寒谷資吹律而成煦

藏修

鳳飛修羽

太元第三彊解鳳之高飛必修其羽猶君子將仕必修其學也

仕進

取青紫如拾芥

漢書夏侯勝傳士病不明經經術苟明其取青

紫如俛拾地芥耳

攀龍附鳳

漢書叙傳下攀龍附鳳並乘天衢

過龍津而一息

梁書陸倕傳過龍津而一息望鳳條而曾翔

鉛刀有干將志

晉書張駿傳鉛刀有干將之志螢燭希日月之

光

鳥升鵠舉

焦氏易林謙之頤鳥升鵠舉照臨東海

新田宜粟

易林恒之離新田宜粟上農得穀君子懷德以千百祿

黃馬綠車

易林睽之兌黃馬綠車駕之大都

君子用船

太元第二進次八進於淵君子用船測曰進淵且船以道行也

車行於陸

論衡狀留篇車行於陸船行於溝先王之道載在胷腹之內

震風過物

陸機功臣頌震風過物清濁效響大人於興利在攸往

化銀龜以為黃

太平御覽布帛部組應璩報燕中尉樊彥皇書
化銀龜以為黃變青組以為紫

椒桂連

春秋運斗樞曰椒桂連名士起

交接

水相合為江河

禮記正義表記水相合為江河酒醴相合久乃

敗壞

兩水相交

禮記正義表記兩水相交

彼農皆黍而獨稷

後漢書朱暉列傳與其彼農皆黍而獨稷焉夫
黍亦神農之嘉穀與稷並為粢盛也使交而可
廢則黍其愆矣

膠漆自謂堅

後漢書獨行傳膠漆自謂堅不如雷與陳

子車氏之豹

子華子神氣子車氏之豹其色粹而黑一產而三豚焉其二則粹而黑其一則駁而白惡其弗類於已也嚙而殺之

鹿鳴以仁

陸子道基鹿鳴以仁求其羣關雎以義鳴其雄

一尋百節

易林漸之頤一尋百節綢繆相結

交於木石

太元第二交交於木石不能嚮人也

不異瓊樹枝

江文通古離別願一見顏色不異瓊樹枝

和通箎塤

王粲贈士孫詩和通箎塤比德車輔

筠心松性

廣文選江淹知己賦我筠心而松性君金采而玉相

宮鳴徵應

藝文類聚禮部沈炯祭袁府君文宮鳴徵應響韻相趨桂馥蘭芬期臭斯在

如葛斯蔓

藝文類聚人部晉歐陽建答束臆詩如葛斯蔓如樛斯垂

松竹有林

郭璞贈溫嶠詩人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑

余松待爾心

楊素寄贈二詩余松待爾心爾筠留我箭

若果中之李

越絕書言勾踐諸侯從之若果中之李

處宅者先定鄰

初學記居處部宅物理論處宅者先定鄰

如香著紙

阿育王譬喻經與賢相近如香著紙

報施

樹于有禮

國語周襄王樹于有禮艾人必豐解曰樹種也
艾報也

木石感陰陽

梁書王僧孺傳木石感陰陽犬馬識厚薄

枝無忘其根

說苑談叢枝無忘其根德無忘其報

咸池酬北里

盧諶贈劉琨詩引所謂咸池酬於北里夜光報
於魚目

報李更無蹊

藝文類聚治政部庾信酬祖正員詩投瓊實有

意報李更無蹊

白玉四環

庾信謝賜賚啟蓬萊謝恩之雀白玉四環漢水
報德之蚰明珠一寸

感通

澤性下流

周易正義咸澤性下流能潤於山山體上承能
受其潤

神龍驤首

後漢書馮衡傳神龍驤首幽雲景蒸明聖修德
志士思名

火在斗中

晉書韓伯傳火在斗中而柄尚熱

居者夢於牀

淮南說林訓行者思于道居者夢于牀

橘柚生於江南

鹽鐵論相刺橘柚生於江南而民皆甘之於口
味同也

蒲且子見雙鳥

勵志詩注汲冢書蒲且子見雙鳥過之其不被
弋者亦下

一心可得百人

意林子思子百心不可得一人一心可得百人

西鄰麥魚

藝文類聚職官部揚雄太常箴東鄰之犧牛不
如西鄰之麥魚

目矚得酒食

西京雜記陸賈告樊噲曰目矚得酒食燈花得
錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小旣
有徵大亦宜然

繁霜應管

李那文章上書繁霜應管能響豐山之鐘元雲

觸石又動流泉之奏

禹濟巨海

埤雅品物門竈禹濟巨海竈鼃為梁

旃檀移植

高僧傳慧遠旃檀移植則異物同熏摩尼吐曜

則眾珍自積

慶雲逐騰龍

法苑珠林谷風之隨嘯虎慶雲之逐騰龍感應

相招

類應

鸛鳴臯埵

宋書文九王建平傳鸛鳴臯埵則降陰吐雨騰

虵聳躍而沈雲鬱冥

視書上有酒

淮南說林訓視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取之

馬鳴馬應

韓詩外傳馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非知也其勢然也故新沐者必彈冠新浴者必振衣
鸞設于鑣
說苑談叢鸞設于鑣和設于軾馬動鸞鳴鸞鳴而和應行之節也

風而識虎

太元經太元文風而識虎雲而知龍賢人作而

萬類同

叩宮而商應

王逸注楚辭七諫叩宮而商應彈角而徵動

馬爲策已者馳

武侯十六策察疑士爲知己者死女爲悅已者容馬爲策已者馳神爲通已者明

同音者相和

東方朔哀命同音者相和兮同類者相似

以扇逐暑

藝文類聚服飾部扇春秋繁露故以龍致雨以扇逐暑

一人執規

太平御覽樂部簫秦子一人執規抬手自負一人吹簫長短皆應

畫山者併畫獐

爾雅翼麇獐山物畫山者併畫獐龍水物畫水

者併畫龍

自取

隼宜山林

周易正義解隼之為鳥宜在山林集於人家高

墉必為人所繳射

好船者溺

越絕外傳記吳王占夢夫好船者溺好騎者墮

虎將即禽

國策趙武靈王虎將卽禽禽不知虎之卽已也而相鬪

白龍魚鱗

別國洞冥記白龍魚鱗網者食之

松竹貞秀

後漢紀孝桓上松竹貞秀經寒暑而不衰榆柳虛撓盡一時而零落此草木之性

鸚鵡能言

晉書董京傳鸚鵡能言泗濱浮磬衆人所翫豈合物性

甚愛必大費

老子立戒甚愛必大費多獲必厚亡

鐸以聲自毀

淮南繆稱訓鐸以聲自毀膏燭以明自鑠虎豹之文來射

山生金

淮南說林訓山生金反自剥木生蟲反自食人
生事反自賊

甌終不墮井

淮南說林訓母曰不幸甌終不墮井抽簪招燐
有何爲驚

羊肉不慕螳

淮南說林訓羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶
也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸

魚鼈厭深淵

韓詩外傳魚鼈厭深淵而游於乾淺故得於釣
網禽獸厭深山而下於都澤故得於田獵

魁而顏而

太元第五積魁而顏而盜之招也

翡翠于飛

太元第五視次八翡翠于飛離其翼狐鼯之毛
躬之賊

木生斧柄

莊子音義人間世木生斧柄還自伐膏起火還
自消

空閱一作門來風

困學紀聞卷十諸子莊子空閱來風桐乳致巢
此以其能苦其性者

火生於木

天機經火生於木火發而木焚

向風揚塵

修行道地經慈品譬如向風揚塵還自全身

趨利

淵深而魚生

史記貨殖傳淵深而魚生之山深而獸往之

見遺不掇

鷓冠子天則見遺不掇非人情也

度而取長

商子算地民之生度而取長稱而取重權而索利

婦人拾蠶

韓非內儲說上婦人拾蠶漁者握鱸利之所在則忘其所惡

握棗與錯金

春秋繁露今握棗與錯金以示嬰兒嬰兒必取棗而不取金也握一斤金與千萬珠以示野人

野人必取金而不取珠也

捕魚河海

易林比之臨府藏之富王以賑貸捕魚河海苟願得之

西行求玉

易林家人之姤西行求玉冀得隨璞

工人刻木

淮南俶真訓解工人刻木以入鑿即受之若人

施其巧偽索顯榮之名利也

若鳥追鸞

嵇叔夜卜疑集利之所在若鳥之追鸞

魚在在藻

玉海詩攷魚在在藻厥志在餌

從樹至樹

出曜經猶如獼猴求諸果菰從樹至樹從林至
林

召渴馬於漉泉

宏明集召渴馬於漉泉不待鞭策而至矣

諭林一葉卷一

諭林一葉卷一

三



