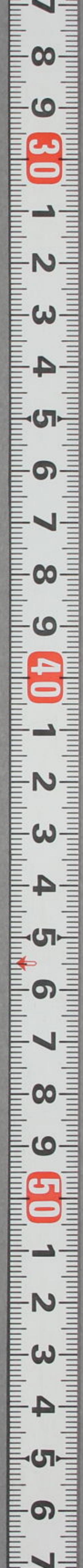


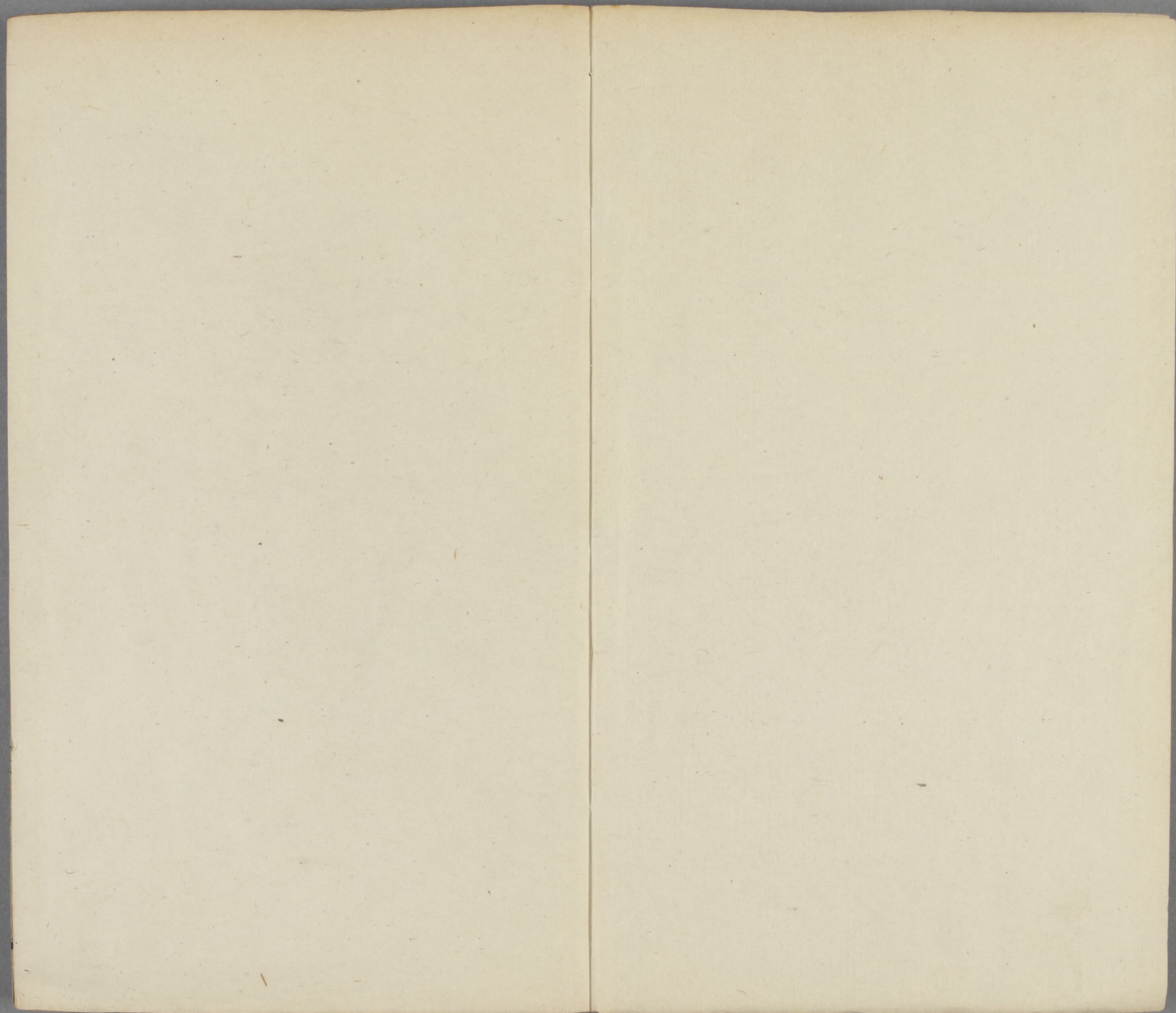
加3  
1203  
1



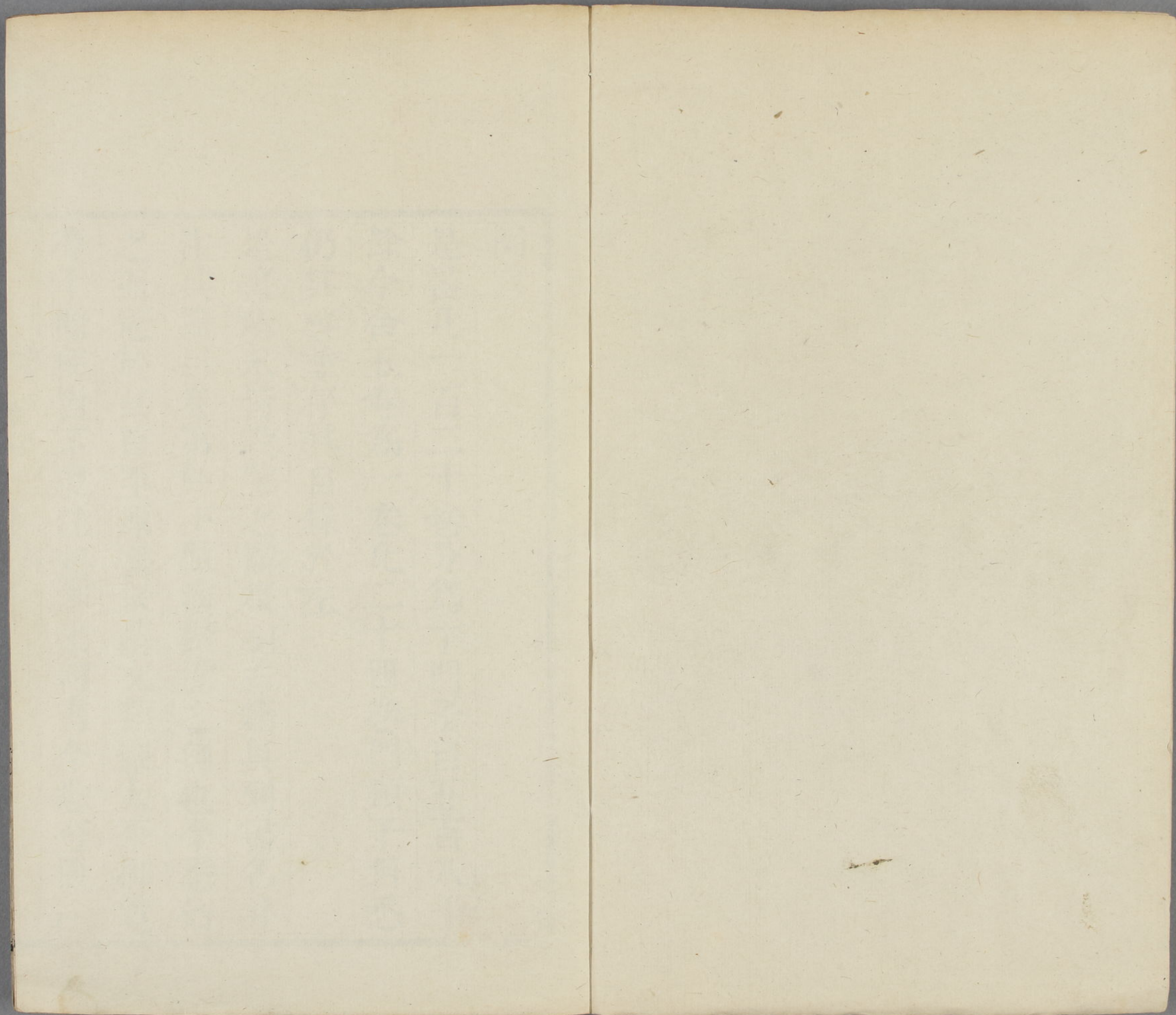


門 4 加 8  
編 1.203  
卷 1-20











例言

是書凡一百二十卷分爲十門子目五百八十餘今合五卷爲一卷凡二十四卷門類子目悉仍其舊並存其目錄於左

是書所采皆設譬之辭微引古籍具列書名并注其篇目卷第於下做演繁露之例也今悉仍之而冠於其首至原書采藝文類聚太平御覽等十餘種皆不復注其本出何書今悉查檢注





明

是書所采古籍皆隨其文勢而節錄之今悉別  
摘一句另行書之以醒閱者之目其中間太煩  
冗者或加刪削刪削之處加○以別之  
是書所引佛老及偽書甚多今大槩從刪間有  
存者十不及一

喻林原目

卷一

造化門 一

天道

形氣

流行

生剋

消息

有無

倚伏

相須

相禪

至大

至神

至虛

卷二

造化門 二



不奪 不變 不竭 自然

無私 盛德 生物 感應

類召 所主

卷三

人事門 一

言行 好惡 爭讓 毀譽

憂樂 智愚 婚媾 藏修

卷四

人事門 二

仕進 交接 報施 感通

卷五

人事門 三

類應 自取 趨利

卷六

人事門 四

避害 除害 慮患



卷七

人事門 五

備患

品藻

賞譽

知心

好德

卷八

人事門 六

疾邪

觀人

待人

責人

慎微

慎積

卷九

人事門 七

所重

辯實

尚實

卷十

人事門 八

審具

審謀

審察

卷十一

人事門 九



審宜 心隱

卷十二

人事門 十

應物 考偽 防詐 畏讒

卷十三

人事門 十一

見忌 戒疑 戒泥 戒巧

色欲

卷十四

人事門 十二

重生 養生 殊好 偶合

卷十五

人事門 十三

情殊 同情 情變 檢情

略小

卷十六



人事門 十四

異趨

同歸

好名

好難

卷十七

人事門 十五

行權

貴智

性成

習能

易知

誤知

卷十八

人事門 十六

莫知

懷憂

憂世

世變

傷志

卷十九

人事門 十七

嗟逝

譏調

託比

隱語

寓言

先後

卷二十

人事門 十八



通塞

道塞

順逆

順易

逆難

易成

難成

卷二十一

人事門

十九

待成

藉勢

卷二十二

人事門

二十

審勢

勢阻

卷二十三

人事門

二十一

逐勢

勢然

勢盛

勢均

卷二十四

人事門

二十二

分量

卷二十五

人事門

二十三



遭遇 奮激

卷二十六

人事門 二十四

賴籍 因託

卷二十七

人事門 二十五

勸助 食報 相依 相資

有待 勝人 無方

卷二十八

人事門 二十六

才盛 才難 勞苦 危困

卷二十九

人事門 二十七

隱禍 橫禍 孤立 極反

反本 難全 難制

卷三十



人事門 二十八

難必 難合 難竝 難支

事起 分定 無損

卷三十一

人事門 二十九

見大 小見 遇殊 不遇

卷二十二

人事門 三十

修治 持正 慎始 要終

勇為

卷三十三

人事門 三十一

崇儉 克勤 適用 效用

善用

卷三十四

人事門 三十二



用長 韜光 適當 量力

趨時 順時

卷三十五

人事門 三十三

待時 遇時 審時 審理

卷三十六

人事門 三十四

尙剛 尙柔 尙動 尙靜

尙先 尙後 尙速 尙遲

卷三十七

人事門 三十五

尙義 尙勇 知命 和同

決斷 彊力

卷三十八

人事門 三十六

見節 明覺 先見 見幾



有備

卷三十九

人事門 三十七

豫圖

厚道

博愛

施德

順施

念故

利人

卷四十

人事門 三十八

覺人

不欺

難欺

念本

重本

固本

受言

改過

卷四十一

人事門 三十九

擇取

擇術

相成

消弭

適意

困達

卷四十二

人事門 四十

超羣

通才

才大

大用



圖大

卷四十三

人事門 四十一

精藝

樂道

安遇

忘世

輕外

卷四十四

人事門 四十二

貴全

貴通

貴忘

知止

知足

卷四十五

人事門 四十三

各得

自得

有獲

再造

昌後

卷四十六

人事門 四十四

全生

免害

轉禍

生促



卷四十七

人事門 四十五

瑕疵 過當 昏暗 乖異

卷四十八

人事門 四十六

倒置 惑亂

卷四十九

人事門 四十七

混淆 計失 令反

卷五十

人事門 四十八

荒縱 聽神 失道

卷五十一

人事門 四十九

失所 悖理 越理 私已

卷五十二



人事門 五十

用術

排善

害正

害人

失人

失時

過時

業雜

卷五十三

人事門 五十一

小用

可欺

貪得

貪惑

貪昧

卷五十四

人事門 五十二

昧禍

禍原

養禍

寡效

生亂

卷五十五

人事門 五十三

敗成

無及

莫振

禍及

卷五十六

人事門 五十四



必敗 狗外 飾貌 亂真

失真 忽已

卷五十七

人事門 五十五

忽大 自多 不量 強為

卷五十八

人事門 五十六

無用 干進 改節 竊位

譽失 材害

卷五十九

人事門 五十七

善禍 見棄 無益

卷六十

人事門 五十八

愚人 不悟 兩失

卷六十一

俞林原

百



君道門 一

履運

修德

敬畏

端尚

廣大

卷六十二

君道門 二

仁厚

精成

操柄

卷六十三

君道門 三

獨斷

用衆

從諫

審聽

貴謙

卷六十四

君道門 四

貴公

貴因

貴信

貴一

貴密

法鑒

卷六十五

君道門 五



思危

戒察

戒侵

戒侈

卷六十六

君道門 六

用賢

辨才

知人

得人

卷六十七

君道門 七

任人

器使

卷六十八

君道門 八

擇任

專任

燭奸

卷六十九

君道門 九

取善

兼收

責實

酬功

卷七十

君道門 十

馭臣

敬臣

體臣

去讒



遠邪

卷七十一

君道門 十一

求士

致士

卷七十二

君道門 十二

養士

勤民

防壅

福慶

瑞應

卷七十三

君道門 十三

法天

盡道

神運

無為

卷七十四

臣術門 一

審任

守正

守職

明分

忠君

匡輔

進言

卷七十五



臣術門 二

諫諍 勤事 立功 進賢

稱任 行令 攻邪 進職

卷七十六

臣術門 三

持體 恭順 一心 積誠

和衷 求助 不居 戒妬

戒隨

卷七十七

臣術門 四

戒貪 戒盛 憂國 重國

澤民 相道 擇主

卷七十八

臣術門 五

結知 思退 立節 保身

得君 得民



卷七十九

德行門一

孝弟

廉潔

莊敬

謙退

履信

卷八十

德行門二

謹言

慎行

中行

蹈仁

卷八十一

德行門三

慎獨

積小

勵志

反已

自修

內修

卷八十二

德行門四

特立

有本

執守

器局

卷八十三

德行門五



齊家

婦道

甘隱

卷八十四

德行門 六

成德

德盛

大成

德驗

感孚

卷八十五

德行門 七

聲聞

無名

成物

企仰

卷八十六

文章門 一

文治

尚文

威儀

言論

卷八十七

文章門 二

經義

著述

翰墨

德暉

才藝

中美

飾治

有用

卷八十八



文章門 三

重質

貫質

修詞

體格

吐蘊

兼采

奇特

卷八十九

文章門 四

豐贍

簡約

擅長

均美

美疵

工拙

文病

卷九十

文章門 五

飾外

戒靡

無補

召禍

好尚

窮究

評品

辨偽

學文

卷九十一

學業門 一

從師

取友

端習

必為

積累



卷九十二

學業門 二

精專

不息

漸進

深造

折衷

探本

卷九十三

學業門 三

博古

存心

涵養

充才

求明

卷九十四

學業門 四

求道

求益

志惰

卷九十五

學業門 五

神悟

心得

要成

造士

成名

卷九十六



政治門 一

端本

尚德

創始

守成

卷九十七

政治門 二

法制

文武

寬嚴

卷九十八

政治門 三

教化

風俗

卷九十九

政治門 四

賞罰

號令

禮樂

齊禮

和樂

卷一百

政治門 五

操約

防萌

交修

等則

卷一百一



政治門 六

均調

漸舉

寬大

明刑

卷一百二

政治門 七

尚威

簡易

貴平

節力

卷一百三

政治門 八

順民

安民

足民

布澤

望治

卷一百四

政治門 九

理才

通變

撥亂

卷一百五

政治門 十

更新

久成

視效

治效

至治



卷一百六

政治門 十一

固國 庇本 强本 感召  
歸心

卷一百七

政治門 十二

征伐 選將 義兵 要地  
馭夷 暴兵

卷一百八

政治門 十三

兵機 暴虐

卷一百九

政治門 十四

更張 屯膏 零亂  
襲弊 失民

卷一百十



性理門

貞一

各足

同然

本善

真心

無我

至虛

因物

卷一百十一

性理門

妙道

形色

殊塗

一定

心君

卷一百十二

性理門

神清

治性

凝神

靜定

內求

卷一百十三

性理門

守要

去情

卷一百十四

性理門



去慾 去智 全真

卷一百十五

性理門 六

齊物 達觀 賊性 失常

卷一百十六

物宜門 一

隨時 殊性 大小 榮枯

靈蠢

卷一百十七

物宜門 二

美惡 變化 良能 各足

卷一百十八

物宜門 三

天機 相戕 居處 譬害

從類 辨異 不齊

卷一百十九



物宜門 四

物產

土宜

種樹

珍異

見貴

卷一百二十

物宜門 五

順性

人為

制器

審用

失實

喻林原目終

喻林一葉卷一

江陰

王蘇儕嶠刪纂

造化門

天道

萬物尊天而貴風雨

管子版法解萬物尊天而貴風雨所以尊天者  
為其莫不受命焉所以貴風雨者為其莫不待  
風而動待雨而濡也



日誠出誠入

鷓冠子王鈇天者誠其日德也日誠出誠入南北有極故莫弗以爲法

四時當名

鷓冠子王鈇天者因時其則也四時當名代而不干故莫弗以爲必然

天者一

鷓冠子王鈇天者一法其同也前後左右古今

自如故莫弗以爲常

天之處高

賈子耳痺天之處高其聽卑其目芒其視察

四時者天之吏

淮南子天文訓四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹霓彗星者天之忌也

天道者無私就

淮南子覽冥訓天道者無私就也無私去也能



者有餘拙者不足順之者利逆之者凶譬如隨  
侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧

手背相包

郭象注莊天地夫本末相兼猶手背之相包一  
身和則百節皆適天道順則本末俱暢

強幹弱流

李善注文選兩都賦春秋漢含孳曰強幹弱流  
天之道

使星司夜

藝文類聚天部月尹子使星司夜月司時猶使  
雞司晨也

斗極天之中

太平御覽天部下楊泉物理論斗極天之中也

日月若懸壁

初學記天部星注尚書中候日月若懸壁五星  
若編珠



和而爲雨

法苑珠林和而爲雨

形氣

天形穹隆

晉書天文上天形穹隆如雞子幕其際周接四海之表浮於元氣之上譬如覆奩以折水而不沒者氣充其中故也

積氣成乎天

列子天瑞虹霓也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也山嶽也河海也金石也水火也此積形之成乎地者也

有中最巨

列子天瑞夫天地空中之一細物有中之最巨者

天先成

淮南子天文訓清妙之合專易重濁之凝竭難



故天先成而地後定

若水常漸魚

春秋繁露天地之間有陰陽之氣常漸人者若水常漸魚也所以異於水者可見與不可見耳其澹澹一也

猶人有骨節

論衡祀義篇山猶人之有骨節也水猶人之有血脉也

名山爲輔佐

博物志地以名山爲輔佐石爲之骨川爲之脉草木爲之毛土爲之肉三尺以上爲糞三尺以下爲地

天者統元氣

文中子立命夫天者統元氣焉非止蕩蕩蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山川邱陵之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也



元氣周行

李善注文選幽通賦元氣周行終始無已如水之流不得獨處

衆星累累如連貝

李善注文選陸士衡贈顧公真詩古辯異博遊曰衆星累累如連貝江河四海如衣帶

閉舟而行

張華勵志詩注河圖曰地常動不止而人不知

譬如閉舟而行不覺舟之運也

山盈川沖

文選陸士衡演連珠山盈川沖后土所以播氣

造化權輿

埤雅天道門風造化權輿東方之氣風也故凍非東風不能解湛非東風不能溢

調暢祥和

埤雅風經曰調暢祥和天之喜氣也



天形如車蓋

初學記天部星注尚書考靈曜仰觀天形如車蓋衆星綮綮如連貝

土精爲石

初學記地部石物理論土精爲石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙也

日處君而盈度

初學記文部文字衛恒四體書勢日處君而盈

度月象臣而虧旁雲透迤而上布星離離以舒光

有龜龍體

事類賦地部地注物理論夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏腴之利有培塿之害

東西爲緯



家語子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積刑

西北爲天門

玉海天文天文書上河圖括地象西北爲天門東南爲地戶天門無上地戶無下

數法出圓方

周髀算經周公問於商高曰夫天不可階而升地不可得尺寸而度請問數安從出商高曰數

之法出於圓方

言天者求之本

黃帝素問內經六微旨大論岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之

流行



聖人不能繫

關尹子八籌鳥獸俄叻叻俄甸甸俄逃逃草木  
俄茁茁俄停停俄蕭蕭天地不能留聖人不能  
繫有運者存焉耳

鈞旋轂轉

淮南子原道訓鈞旋轂轉周而復匝

日出暘谷

淮南子說林訓日出暘谷入於虞川莫知其動

陽陰如一鼎水

春秋繁露雨雹對陽陰之時雖異二體常存猶  
如一鼎之水而未加火純陰也加火極熱純陽  
也息火水寒則更陰矣

道以三興

風俗通五伯三統者天地人之始道之大綱也  
五行者品物之宗也道以三興德以五成故三  
皇五帝三王五伯至道不遠三五復反譬右循



連環順鼎耳窮則反本終則復始也

剖而為二

道德經指歸剖而為二判而為五或為白黑或為水火或為酸鹹或為徵羽

生尅

火斜照水

春秋正義桓公三年譬如火斜照水日斜照鏡則水鏡之光旁照他物若使鏡正當日水正當

火則水鏡之光不能有照日之奪月亦猶是也

鍊土生木

淮南子地形訓鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

一璞塞江

淮南子說林訓金勝木者非以一刃殘林也土



勝水者非以一璞塞江也

鵲啄蝟

爾雅翼緯書曰火鑠金鵲啄蝟

水則含景

周髀云日猶火月猶水火則外光水則含景

土得木而達

黃帝素問土得木而達

土資水澤

高僧傳十讚土資水澤金由火煎

消息

水靜無漚澗

吳越春秋句踐歸國外傳水靜則無漚澗之怒

以海為池

史記日者傳地不足東南以海為池

白日登天

魏志管輅傳注夫白日登天運景萬里無物不



照及其入地一炭之光不可得見三五盈月清  
耀燭夜可以遠望及其在晝明不如鏡

天道猶張弓

老子天道天之道其猶張弓乎損有餘而補不  
足

庫者隆之因

子華子執中庫者隆之因虧者成之漸

日北萬物生

太元經元攤日一南而萬物死日一北而萬物  
生斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈

木利在辰

前漢書注京房傳木落歸本水流歸末故水利  
在亥木利在辰

春道生

太公曰春道生萬物榮秋道成萬物零  
有無



動息則靜

王弼注易復凡動息則靜靜非對動者也

黃山皆青

晉書天文上天了無質仰而瞻之高遠無及眼  
矚精絕故蒼蒼然也譬之旁望遠道之黃山而  
皆青俯察千仞之深谷而窮黑

一陶能作萬器

關尹子一字一陶能作萬器終無有一器能作

陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能  
作道者能害道者

形動不生形

列子天瑞形動不生形而生影聲動不生聲而  
生響無動不生無而生有

萬物出乎無有

莊子庚桑楚入出而無見其形是謂天門天門  
者無有也萬物出乎無有



光曜問無有

莊子知北游光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未能無無也

其子爲光

淮南子原道訓夫無形者物之大祖也無音者

聲之大宗也其子爲光其孫爲水皆生於無形乎夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水○無形生有形故爲物大祖也無音生有音故爲物大宗也

圓方得形

張湛注列子天瑞元之以黑素之以白矩之以方規之以圓圓方得形而此無形白黑得名而此無名也



影響猶爲有

抱朴子內篇道意道者涵乾括坤其本無名論其無則影響猶爲有焉論其有則萬物猶爲無焉

如灰覆火

辨正論如灰覆火豈得稱無若闇尋聲當知必有

倚伏

矢激則遠

史記賈生傳水激則旱兮矢激則遠

相須

地得水而柔

周易音義比子夏傳云地得水而柔水得地而流故曰比

天圓地方

淮南子天文訓天不發其陰則萬物不生地不



發其陽則萬物不成天圓地方道在中央

以水和土

淮南子地形訓以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用

其壤在山

淮南子說林訓河水之深其壤在山

春和草木榮

藝文類聚天部傳元衆星詩朗月並衆星日出

擅其明冬寒地爲裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成

離木無牀

海空智藏經譬如木牀離木無牀離牀無木

冬以溫暖爲德

黃帝宅經上亦如冬以溫暖爲德夏以涼冷爲德

相禪



三心五濁

毛詩小星注三心五濁四時更見

若鼓有桴

管子宙合夫天地一險一易若鼓之有桴桴擋則擊

花生无果

海空智藏經譬如花果花生无果果生无花

春榮秋落

藝文類聚帝王部陳沈炯勸進表春榮秋落四時所以迭代金行水流五德所以互序

四時更運

道德經注四時更運功成則移

至大

樸至大者無形狀

淮南子齊俗訓樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩



嘔之而生

淮南子泰族訓夫天地之施化也嘔之而生吹之而落

九州不可頃畝

淮南子泰族訓故九州不可頃畝也八極不可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈四時合信



277-11 47



