書言故事大全

六

1 3
567
6

56.7
64

京本音釋註解書言故事大全卷之十一

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

戊集

京師 京都曰京師 公羊傳 京師者。天子之居也。京。大也。師。衆也。

○都邑類 都。國都也。邑。縣邑也。皆子氏者所居

天子之居。以衆大言之。

桂玉之地 國策 蘇秦之楚。蘇秦。齊之辨士。之楚。往楚也。三日乃得見王。言見之難得 辭行。蘇秦既見王遂辭行。王曰。魯不少留。對曰。楚國食貴於玉薪貴於桂。謁者難得見。謁者。楚國通報之人也。如鬼王難見如天今臣食玉燃桂。燃桂。燒桂也。言柴如燒桂也。因鬼見天。王曰

聞命矣。

日邊 問入自京西曰。晉明帝幼聰哲長安使來。
長安。今陝西也。元帝問帝曰。汝謂長安與日孰遠對曰。長安近
不聞人從日邊來。明日宴群僚。又問。帝曰。日近。元帝曰。
何異聞者之言。聞者。言前日也。曰。舉頭見日。不見長安。元帝奇
之。

麗譙 稱鼓角樓曰麗譙。譙門 譙樓 莊 徐無鬼之篇 魏有麗譙。麗
高城樓也。陣兵列於其聞 唐馬遂傳 設二門為譙樓。譙門。門上建高
樓之別稱。故謂美麗之樓為麗譙。譙亦呼為巢。所謂巢車
者。亦於兵車上為樓以望敵也。譙巢聲相近。本一物也。
師古云 又譙魯城上守禦樓

花縣 稱邑曰花縣 晉潘岳字安仁。為河陽令。種桃李樹。人

號曰。河陽一縣花

鄭鄉 稱人鄉里曰鄭鄉。 鄭里 漢 鄭玄字康成。靈帝末國相
孔融告高密縣。為玄特立一鄉。高密。縣州縣。 曰。鄭君實懷明
德。公者。仁德之正號。令平聲 鄭君鄉。宜曰鄭公鄉。廣闕門
衢。衢。街衢也 令容高車。號通德門。

梓里 稱鄉里曰梓里。 詩 小弁之篇 維桑與梓。桑梓。二木。古者五
以遺子孫。給蚕食。具器用者也。必恭敬止。子孫見桑梓則思祖父之遺
之也。 敢止於恭敬。而不忍剪伐

○市肆類 市之店舍謂之市肆

玄虛 俗稱市曰玄虛。俗呼市曰虛 徐筠水志 分寧縣本常
洲玄市也。嶺南村落有市。謂之虛。不常會。多虛日也。西

蜀曰瘵音債皆如瘡疾問去聲曰復作也。瘵疾曰瘵疾二日一發江南人五必汗以疾稱。故止曰亥耳。

龍斷籠音龍音壟 言罔利之人曰。龍斷之徒。孟子公孫丑下有賤丈夫有貪財賤丈夫必求龍斷而登之。必尋岡隴之斷然高處而升立也。以左右望而罔市利。左右瞻望欲得此而又取之利。

逆旅客店曰逆旅。唐馬周入關舍新豐逆旅。舘舍。迎客旅也。而罔羅街市之利。太上皇思東歸。高祖改築城市街里。以象沛豐邑。徙命豐民以實之。鷄犬亦各認其家。而自歸。故曰新豐。命呼酒濯足。未知孰是。酒一斗八升。悠然獨酌。衆異之。前三卷問歸類。言馬周

闤闠音還會 言市井曰闤闠。闤門。風俗通市巷謂之闤。市門謂之闠。

交易音亦易 日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。

舉得其所。舉。疑當依各恐字之誤。

錐刀 求小利曰。錐刀之末。

將盡爭之。言將璽細爭辨。覩幸免於罪。此蓋鄭子產鑄刑書於鼎。以為國之常法者。叔向曰。今民知爭罪之端矣。此與前第四卷。慾譬類。爭端之下通看。釋註覩音計。希望也。

少室索音色 價高曰少室。唐李渤入少室山。拾遺。上書不拜。韓公詩韓公引李渤索價高。要君厚聘。而皆出仕。兩以諫官召。李渤字濬之。隱少室山。拾遺諫官也。召字之義。詳見下文。

徵不起。兩次有諫官之召。不肯立起。

何樓物不精好曰何樓。宋朝京師有何樓。其下所賣物多虛僞。故以名之。就名虛僞之一物為何樓。今樓已廢。而語猶相傳。

○第宅類第。舍也宅。家也起於堯舜之時

甲第 賀人遷新居。榮遷甲第。宣帝賜霍光甲第一區。有甲之次第。故曰甲第。區。所也。陸士衡記甲第崇高闓。言甲第有崇高之闓。闓內門也。飛闥突出方木。

輪奐 稱美華居曰。輪奐美哉 記檀弓下篇 晉獻文子成室。文子趙武也。獻。賀也。文一字作室成。晉君賀之。奐。以美其散明。○舊註輪言高大。奐言衆多。

燕賀 賀人曰。修燕賀叙起居。燕賀而不能也。 淮南子 大廈成。而懽雀相賀。廈。大屋也。燕雀喜大屋之成。而得安。湯沐具。而蟣音幾紀蝨音色相吊。蟣蝨。憂湯水具。而將死也。

于門 叙賀稱人。于門稱慶。 前漢 于公門閭壞。父老共治之。于公少高大門閭。令容駟馬車。我治獄多陰德。子孫必有興者。至于定國為丞相。去聲

蝸舍 蝸音瓜又音戈自稱已。音紀居曰。蝸居。蝸廬。蝸牛廬。 魏 胡昭傳註 隱者焦光作圓舍。形如蝸牛。蔽謂之蝸牛廬。蝸牛。陸農師曰。蝸似螺而小。釋註螺音羸作蝸牛。廬舍。員而有殼。負殼蜒蜒。蝸音于。蜒音賢。輪音耎。兩角。故名之。

蓬蓽 音必謝人光訪云。辱貴蓬蓽。 記 儒行 儒有一畝之宮。環堵之室。畝。東西南北各十步曰畝。宮。圍也。環。繞也。堵。垣也。方丈為堵。東西南北各一堵。○蓽門圭竇。音透○蓽。門戶房。小戶也。圭。潔也。竇。穿牆為之。門。荊竹織門也。圭竇。穿牆蓬戶甕牖。蓬。蒿也。上銳下方。狀如圭。甕牖。甕口也。

衡門 謙言居陋巷棲遲衡門。 詩 陳風衡門之下。可以棲遲。衡門。橫木為門也。門之深者。有高大堂宇。此惟橫木為之。棲遲。游息也。○此隱居自樂。而無求者之詞言。

衙門雖淺陋然亦可以游息

席門 自稱貧曰席門陋巷已見前第三卷臨訪類長者重之下

譚府 稱士宦之家曰譚府

韓公詩 韓愈有子名符送其讀書於城南作此詩勉之之一不學者為馬前卒一學者則為至貴公卿宰相

一為公與相言兩家同時生子其一賤之卒其一貴之為公與相

譚譚府中居 譚譚深邃貌公之齊相所居謂之譚譚府中居

買鄰 擇鄰曰買鄰

宋季雅詩 南康市宅鄰吕僧彌僧彌問買宅價曰一千一百萬曰百萬買宅千萬買鄰季雅麗者善鄰人也下文又詳言之

卜鄰 孟子之母三徙為孟子上鄰三徙之義詳見前第一卷父母類三徙擇鄰之下

杜詩 贈韋左丞丈 **王翰願卜鄰** 帝濟天宝中為尚書左丞杜公作長篇以贈之言其才如王翰亦願宅為鄰

○學校類 學庠序之總名校學宮也

壁水 稱大學曰壁水 **壁池** **壁沼** **唐歸崇敬傳** 天子學曰辟音壁雍其水環遶如壁壁明也雍和也壁雍四門外有水以節觀者門外皆有橋觀者在水外故云圜橋門一曰水環遶如壁

或曰壁沼

橋門 稱赴上庠曰鼓篋橋門 **漢明帝幸辟雍行養老禮** 辟壁雍天子學名 **東漢禮儀志** 明帝永平二年三月上丁始師三群臣躬養三老五更于辟雍三老老人知天地人之事五更老人更五行之代事也天子親臨辟雍禮殿鄉坐東相遣使者安車迎三老五更天子自下階三老升自賓階至一階遣使者迎于門屏交禮揖拜也道天子揖如禮三老升東一面五更西一面三公設几九卿北面天子親執爵而酳執爵而酳祝酳在前祝酳在後老人食多三酳一饋一饋故置三人於前後祝之使不酳饋一也五更南一面三公進供禮亦如之明日皆詣闕謝恩以見禮遇大尊顯故也 **釋註** 三老謂李躬年耆學明乃一人而非一人

五更。謂三桓。榮。授三帝。尚書一也。亦是一人也。正一坐自講。諸儒執經問難。於前。冠帶紳之人。圍橋門而觀者。蓋億萬計。國遠也。億十萬也。

虎闈 國子監曰虎闈 晉武帝臨辟雍。立國子學以殊士庶。大業中。更名國子監。大業。隋煬帝年號 宜室志 王融謂國子監爲虎闈。

○齋舍類 齋。燕居之室也。舍。市居也。

家塾 就家學者。曰家塾 記學篇 古之教者 言古王者教學之法。一十五家爲閭。同在二巷。巷首有門。門側有塾。

精舍 稱書齋爲精舍 後漢劉淑立精舍。晉謝靈運石壁精舍。宋朱文公武夷精舍。潭州道林精舍

馬帳 叙教道者起居。橫經馬帳。

融紗 叙教導者起居。點勘融紗。

馬帳 漢馬融博洽。博。廣也。洽。徧也。言能區別古今。居則玩聖賢之辭。動則行典籍之道。稽考先王之制。立當時之事。此通儒也。爲世通儒。通儒。風俗通儒區也 聞見廣大也。教粮諸生千數。達生任性。不拘儒者之節。達生任性。首。通達生理。不拘儒者拳拳之節。高堂施絳紗帳。前授生徒。後列女樂。弟子次相傳習。鮮有入其室者。此與前第二卷。師儒絳帳之下。通義。張變以處中也。

鷄窻 讀書舍曰鷄窻 幽冥録 宋處宗常買一長鳴鷄著入聲窻間。後鷄作人語。與處宗談論。終日不輟。音掇。輟止也。處宗因此功業大進。

牙籤 音斂 稱人書多。牙籤萬軸。充入鄴架韓詩 送諸葛亮往隨州讀書 鄴侯家多書。架插三萬軸。唐宰相李泌封鄴侯。其子繁爲隨州刺史。一一懸

牙籤 唐經籍志。甲乙丙丁四部。書名為三部。甲經書。赤牙籤。乙史書。綠牙籤。丙子書。碧牙籤。丁集書。白牙籤。

籤新若手未觸。觸。犯也。言架插三萬軸之書史。新若未以手犯之也。

黃卷 書名黃卷有所自。自後也言有所從來。古人寫書皆用黃紙用黃蘗染之。以辟蠹。故曰黃卷。有誤字以雌黃滅之。與紙相類。故可否文章。謂雌黃。唐狄仁傑曰。黃卷中方與聖賢對。何暇偶俗吏語耶。偶。對也。

兔園冊 鄉校教田夫牧子所誦兔園冊。五代梁唐晉宰相漢周竇太后之愛子。景帝之母。孝王。竇太后之愛子。景帝之母。孝王。卒。太后哀慕之。景帝以其冤。令民得耕種。乃置官守。藉其租稅。以供祭祀。其簿籍。皆俚語之字。故鄉俗所誦云兔園冊。

朝任贊劉岳在後。道數。音互顧贊問岳道顧何為。曰遺下兔園冊子。漢梁孝王。竇太后之愛子。景帝之母。孝王。卒。太后哀慕之。景帝以其冤。令民得耕種。乃置官守。藉其租稅。以供祭祀。其簿籍。皆俚語之字。故鄉俗所誦云兔園冊。

舜衣裳。

○文章類 曾中發一出。文驚一然可觀者。謂之文章。

五色線 韓愈文章。似五色線。杜牧之詩。平生五色線。願補舜衣裳。

黃絹色絲 稱絕妙之文曰。黃絹色絲。語林楊修與曹操至江南讀曹娥碑。邯鄲淳譔碑文云。孝女曹娥者。上虞曹盱之女也。其先與周同祖。末胄荒流。爰茲適居。盱能撫節按歌。婆娑樂神。婆娑。舞也。以漢安二年五月。時迎伍君。伍子胥為濤神。逆流而卜。為水所淹。不得其屍。娥年十四歲。號慕思盱。哀吟泽畔。旬有七日。遂自投江死。經五日。抱父屍出。以漢安元年。嘉元年。莫之。青龍八大歲也。漢安二年至此。凡九年。有表度。尚設祭誄之。度尚改葬娥于江南道傍為立碑。焉辭曰。伊唯孝女。曄曄之姿。偏其反而。令色孔嘉。窈窕淑女。巧笑倩兮。宜其家室。謂娥姿容之美。宜配君子。在治之陽。大禮未施。治。水名。比為周文王親迎太妊。此禮未施。謂娥未嫁。嗟喪慈父。彼蒼伊何。無父何怙。訴神告哀。赴江求別親。死如歸。是以歘然輕絕。投入沙泥。翩翩孝女。載沉載浮。或泊洲渚。或在中流。或趨湍頭。或遂波

濤。未」遇二父屍。漂二泊龕」定。千夫失」聲。慟痛萬餘。觀者壞」通云集二路傍。備二泣淚。交滂。驚動國都。是以哀姜哭」市。哀公夫人姜氏泣二殺」牸立」庶之妻。千市人皆哭」杞崩城。隅杞梁之妻孟姜女。哭夫崩城。或有起而引鏡梁高行早寡不嫁。梁王聘」之歸。接」鏡操」刀以剖二其鼻」耳。明已不」二妻。孫奇妻。皆少」寡。援」刀割」耳。王出」遊。留二夫人衛」臺之上。王聞二江水大至。使」迎二夫人」忘持」符。夫人曰。妾不二敢越」義而忘」恩。水大至而死。抱」樹而燒。介子推母。與」推俱隱二綿上山中。晉文公焚二其山。終不出而焚死。嗚呼。孝女德義。此複何者大國防」禮。自」修。豈況庶賤。露屋草茅。不」扶自」直。不」斷自」離。越」梁過」宋。比」之有」殊。哀二此貞屬。千載不」渝。嗚呼哀哉。辭曰名勤二金石。質之乾坤。歲數歷」祀。立」廟起」墳。光二于后土。題二昭夫人。生」賤死」貴。利之義門。何悵二華落。飄零早分。葩艷窈窕。來世配神。唐堯二女。為二相夫人。皆有八字曰黃絹幼婦外孫虀時効彷彿。以昭二後昆。

曰

虀音祭乎聲○漢議郎蔡邕聞之来觀夜闇以」手摸二其文」而讀」之。邕題二八字云

之。

曹操不」解問」修曰。卿知」不。修曰且勿」言。待孤思」之。行三十里令二修解。令二修知」之。操曰且勿」言。待孤思」之。行三十里令二修解。其義。

曰。修言

黃絹色絲。絕」字。幼婦。少女。妙」字。外孫。女之子。好」字。虀臼。受辛。辭」字。虀臼之義。詳見前第四卷。評論類受辛之下。○委曲而言。乃是絕妙好辭

曹操曰。一如」朕意。有智無智。校二三十里

大手

煩字。廷碩音悅。封爵音國公。以二文章顯」稱。望重二等。皆當時二人之所」稱。故名望齊而同其美。

張悅

時號鄴許大手筆。晉正珣

音荀

果。武帝崩。哀冊謚議。皆珣所草。

奐人以二大筆如」椽。與之語。音遇告也。人曰。當有二大手筆」事稱則謚曰其。惡亦如之。謚議曰議。謚號立二謚法。按生有二其善可

五鳳樓手

推音吹工於文者。有造二五鳳樓」手。六帖

幕浦

浦上聲

與弟洎音暨皆有文辭。洎語人曰。予兄為文。譬繩樞草舍聊避風雨。繩。樞。以繩係二戶樞一

予之為文。是造二五鳳樓」手。浦聞。因

人寄蜀牋題詩寄洎曰。浦既聞第之說。因有人寄蜀中十樣鸞牋出益州。益州蜀地。新來寄字浣溪頭。老兄得此全無用。助汝添修五鳳樓。洎大慚（上句言得此者。得此牋紙也。時以此牋紙相助汝添修五鳳樓之文。）

青錢萬選 屢試屢中（去聲下同）之文。屢。數也。曰。青錢萬選 唐張鷟崇入聲。又倉角切 八以制舉皆甲第。（科目文第。有甲科一科第一甲及第。謂登甲科。射策上者為甲次者為乙。）鄭（音運）半千稱鷟文辭。猶青銅錢萬選萬中。（青銅可貴者。以故中選。）時號青錢學士。

錦心繡口 稱文士錦心繡口。錦繡心肝。李白送第序嘗醉目。語曰。第心肝五臟皆錦繡耶。不然。何開口成文。

抽黃對白 稱駢儷之工。抽黃對白。 柳子厚乞巧文 抽黃對白。

嗈（音伒）嗈（音弄）飛走。（柳註嗈嗈然不一言。嗈从鳥声也。釋文嗈从鳥吟也。）駢四儷六（言四六之）之。駢馬富儷者也。

宿構 宿音粟 預先擬下文曰宿構。 魏志 王粲字仲宣。善屬（音燭）文。屬。緝之就也。 舉筆便成。無所改定。時人常以為宿構。（宿。隔夜也。構。成）

倚馬可待 作文敏捷（去）倚馬可待。 唐李白嘗曰。請試萬言。（萬言萬倚（音綺）字也。）倚馬可待。

官樣文章 稱美人文字。官樣文章。 宋夏英公（名竦）以文謁盧（姓）度。（盧公名邁）度曰。子文章有傑氣。歐公（名修）云文章兩等。有山林草野之文。有朝廷臺閣之文。山林之文。其氣枯槁。臺閣之文。其氣溫潤。王安國嘗曰。文章須要官樣。

潤筆 作文得錢曰。潤筆之資。**隋**文帝令李德林。作詔復鄭譯音爵沛國公。位上柱國。官位則至上柱國。高熲戲譯曰。筆乾。音干譯荅曰。出爲方岳。爲方岳。言當方面。如古西岳也。如今之行省宣尉同也。杖策言歸。不得二十錢。何以潤筆

韈線 自謙韈線短才。**唐**韓昭祖。粗有文章。入曰。韓八座才。昭祖仕王氏。爲禮部尚書。琴棊書筭。皆乘獨如折韈線。無一條長。

八音五色 獲觀八音五色之文。馮異送皇甫湜赴舉。馬瞎聲特特。奔去天子國。借問去是誰。秀才皇甫湜。含吐腹文。含疑當作涵八音兼五色。主文有崔李。主文。考官也。崔崔雲李。李蕪郁郁爲朝德。青銅鏡必明。言崔李二人。若青銅鏡之明。考文直稱意大平年。願子長相憶。朱絲繩必

○詩詞賦類 詩以詠性情。詞以達意。賦以述事跡。

八乂手 稱能賦手曰八乂手。而八韻成。八次者。八試作賦八乂手。

瓊言 溫庭筠工賦。每入起草。一吟一韻。場中號溫八吟。即八乂手而八韻成。八次也。

擲地金聲 晉孫綽作天台賦。辭致甚工。以示范榮期曰。卿試擲地當作金聲。榮期曰。恐此金石。非中宮商。

珠玉 謝人惠詩辱貺珠玉。杜詩和賈至早朝詩既成。字字皆珠玉。揮毫而寫。歐公詩話梅聖俞與蘇子美齊名。一時子美始盈篇。珠玉不可捄。盈滿也。汰遇也。循不可揀去也。言子美之詩。皆極好

氷柱雪車 音尺稱好詩氷柱雪車之句。**唐**劉義作氷柱雪車

二詩。見諸愈出盧仝孟郊之右。

陽春白雪　褒詩詞高。陽春白雪之歌　文選　客有歌於郢中者。如爲下里巴人。詩曲名。國中和者數千人。今爲向陽薤露和者數百人。爲陽春白雪和者數十人。引商刻羽。雜以流徵。音止。宮商角徵羽。五音也。和者不過數人。其曲彌高其和彌寡

壓倒元白　稱人佳句。壓倒元白。唐　寶曆中。敬宗年號　楊嗣復大宴元稹。白居易。亦預賦詩。惟楊汝士。詩最佳。元白歎服其詩曰。隔坐應知賜御屏。畫將仙子入高冥。文章舊價留三峽。掾吏新除在二京。庭再生徒陳賀宴。一時良史盡傳聲。當年既傳三四句。乃警語也　我今日壓倒元白。汝士醉歸。語子弟曰。

七步之才　美詩成敏速。美讚美之也　有七步之才。世說　陳思王曹植。魏文帝弟也。封陳思王。帝嘗令七步作詩。不成行大法。植即應曰。煮豆燃豆萁。燃。燒也。萁。豆莖也。豆者。曹植自喻。且萁喻文帝也。豆在釜中泣。豆在釜中。聲如涕泣之狀也。相煎何太急。相煎。逼甚何太其　文帝感而釋之

楓落吳江　僅有好句。是亦楓落吳江。崔信明。鄭世翼。遇諸江中。諸。助語辭　詩曰。聞君有楓落吳江。冷之句。願見其餘。信明欣然出一聚篇。世翼覽未終曰。所見不逮。及也。所聞投諸水。引舟而去。

錦囊　作詩曰。錦囊得句。唐　李賀。每旦日出。騎弱馬。從小奚奴。背一錦囊。奚。奴。古者有罪被誅。從坐。男女沒入縣官爲奴。其少有才。而以爲奚。今之侍史。官姓

也。遇所得書。投囊中暮歸足成之。母令婢探囊見所書多。曰是兒嘔出心肝乃已。

敲推 他回切 吟詩下字未定曰。向欠敲推。唐賈島於京師騎驢得句。爲宿池邊樹。僧敲月下門。始欲著敲字。又改下敲字揀未定。引手作敲推勢。敲。以手擊門也。推時以手相送進也。韓愈權京尹。島不覺衝至第三節。尤今第三對頭睹也。左右擁至尹前。島具道所得。愈曰。敲字佳。與並轡歸爲布衣交。

遏雲遶梁 稱贊善唱。遏雲遶梁。昔秦青撫節悲歌。聲振林木。響遏行雲。薛譚李歌於秦。青自謂盡之矣。辭去。秦餞于郊。撫節悲歌。聲振林木。響遏行雲。譚乃謝。終不敢言歸。出傳物志 韓娥東之齊。匱粮。娥乃女之善歌者。匱之也。〇舊本作韓娥。以群玉歌字下考之。則是曹娥。娥因漫聲哀哭。一里悲。一里愁。遂放或厲曹娥復漫聲長歌。一里歡。欣舞踊。乃厚賂遺之。出傳物志 釋注 体音片。喜悅也。

〇書翰類 音問以通情意。故托諸書翰以傳之。

尺素 書翰曰尺素。鯉素魚書古樂府 客從遠方來。饋我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書中意何如。上有加餐飯。下有長相憶。八寸曰咫。

咫尺之書 咫音止 叙通書云。奉咫尺之書。漢韓信傳 李左車曰。發一乘之使。奉咫尺之書。八寸曰咫。韓信既破趙。請左車爲書。遣辨使奉於燕。燕王治世。苗裔不君。禹舜非有道之君。桀紂豈无作亂之主。蓋爲乱臣賊子。害義辜恩。所以伸怒天下。客奸事在月前。今承天命。秉旌掌節。腰懸金印。捧轂推輪

手執黃旗。持賜斧鉞。驅萬隊之兵甲。掃四方之妖孽。先修我道。次衰散関。涉西河。擄魏豹。擒夏悅。斬張全。捉陳餘於馬前。度猶兵之相助有白鹿以抱泉。圍河布陣。靠岸排軍。今有雄兵三十萬名將一千員。磨刀則大行山缺。飲水則孟水河乾。怒目則鬼哭神號。叱聲則河翻海沸。今者水陸並進。舡騎雙行。想燕邦止在旦前。現各城如同翻掌。信聞燕趙二國唇齒之邦。唇亡齒又何安。信不敢如到旦若能倒戈獻城。群臣納降。免致黎民枉遭塗炭。大漢左丞相天保大將軍。関外六國都昭討。征東破楚大元帥韓信書。與燕王見書。疾速而降。

鴈帛 寄書云。傳鴈帛。鴈書帛 漢蘇武傳。常惠教漢使者曰。天子射上林中。得鴈足有繫帛書。言武在大澤中。時蘇武帝

武為中郎將。使單于。欲武降。武不肯。使武至北海無人處。牧牡羊。牡羊生子。則放回。漢使至單于。單于詐言武已死。使者詰單于。單于不能隱。遂得還。

書雲間 鴈為我西北飛

朶雲五雲 邠雲邠翰朶翰

唐高帖封邠國公。常以五絲牋為書記。使侍妾主之。裁荅受意。受意。使受已意以裁荅也。陸惟署書 署書。寫也。自謂書簡曰竿牘 列禦寇篇小夫之知。不離苞苴竿 裹曰苞。藉曰苴。或以茅。或以葦。苞苴裹魚肉一也。言以竹簡。牘木簡。言相勞問

孑墨客卿 叙貢書云。謹呼孑墨客卿。楊雄長楊賦 長楊秦漢宮名。聊因筆墨之成文章。故籍翰林以為主人。籍。借也。翰林故主人。藉之 籍孑墨客卿以為諷。他國人来仕者。曰客卿。孑墨號為客卿。故藉之以為諷勸。

銀鈎玉嚼 謝人惠書云。厚銀鈎玉嚼珠嚼蠅紙 紙以蠟而澤之 山谷詩 銀鈎玉嚼明蠅紙。銀鈎者。字之健。而鉄畫銀鈎。玉嚼者。文一辭之好。如一吐一嚼珠玉。而明紙之上。蠅松筆刷入聲 松筆扇也。言松筆有猪奈并以相送 李

詩欸嘒落九天。隨風生珠玉。王逸註天。閒曰東方曏天。朱天。西方成天。西北幽天。北方玄天。東北昊天中央鈞天。後漢趙壹歌曰。拚家多厖旨。欸嘒旨成珠

金薤琳琅 稱人文字。金薤琳琅之篇。韓詩 周張籍 李杜文章在。韓退之有取于李白杜甫一作此詩而專美之也。光焰萬丈長。舊本焰作艷。西京賦光焰曒天庭平生千萬篇。金薤垂琳琅。金薤。書也。古有薤葉書。古文似科斗。薤書如薤葉。琳琅石也。言李杜文章。古有薤葉書。琳琅石也。言李杜文章。

玉佩瓊琚 稱人文字。玉佩瓊琚之辭。韓公祭柳子厚文 王佩瓊琚。大放厥辭。讀子厚在世作文之美。而大故王佩瓊琚之辭

白絹斜封 謝人惠書云辱白絹斜封之賜。盧仝謝孟諫議惠茶歌曰。高丈五嘯正濃。曰上已高丁丈五尺。而嘯息方濃盛。軍將扣門驚周公。軍將。吏卒。扣打門也。驚。覺也。周公之夢。蓋孔子尊周公。傳道孟簡諫議。白絹斜封三道印。用白絹一斜其封上有三道印記。

三復論語 先進篇 圭復 披復來簡曰。圭。謂白圭之詩也。復三復讀誦也。南容三復白圭。南容。孔子弟子。居南宮。名適。又名縚。字子容。謚敬叔。南容欲謹言。修言行之道故每日三復白圭詩大雅抑之篇。孔子以其兄之子妻之。白圭之玷。音店。尚可磨也。玷。病也。言白玉圭之有病。尚可磨去而平之。斯言之玷。不可為也。言語出有病。不可為也。言不可救也。

琮藏十襲 叙得書敬當琮。藏十襲。宋之愚人得燕石。於梧臺之側。藏之以為大寶。華櫃十重緹。音提巾十襲。此一段見前七

卷哂笑類
胡盧之下。

萬金 稱家書曰萬金 杜詩 春望 烽火連三月。家書抵萬金。十里一烽火以報軍情一言世亂三月連舉烽火。家書斷絶。若得家書。可抵萬金之重。

華星秋月 稱人書翰華星秋月之章 杜 兩章對秋月二字偕華星。觀兩章之文。若對秋月之清明。其中但一字。皆若星之光華。

尺牘 漢 陳遵善書與人尺牘。主者藏之以為榮

平安 僧寄平安之問 杜詩 可憐懷抱向人盡為問平安無使來。杜甫遇安祿山之亂。不得骨肉消息。故發此嘆。

寒暄 僧申寒暄之問 杜呈蘇渙 裴虬為道州刺史。以手札奉杜甫。杜甫于是遺與作此詩呈蘇渙。不似裴虬寄以手札。時渙侍御在潭。久客多朋友。書書三月比一束。虛名。但蒙寒暄問。泛愛不救溝壑辱。泛。廣也。言其雖廣愛。

不能救填溝壑之辱者

手札 過蒙手札寵須 杜 此下四句。與前相接 道州手札適復至紙長要自三過讀。盈把那須滄海珠。裴書盈把不須珠 山王一本裴書入懷 如倚玉

藻翰 寵須藻翰 書札 札翰 杜贈盧琚 盧琚為侍御謀 藻翰惟牽率 昔謝宣遠答謝靈運牽率酬嘉藻。于是杜甫引之。以贈盧琚 又寄盧鄭公 嚴武。封鄭國公 回書札待潛夫 後漢王符隱居魯號潛夫。論。杜甫引之。以贈嚴公 又送芮評事 札翰時相投

來札 來札所諭 來書 杜送長孫漸 長孫覆姓 會面思來札 杜公送長孫舍人歸兗州言今別後欲得重會則思來札以諭 又別常徵君 各逐浮萍流轉來書細作行 音杭○言浪跡皆若浮萍而無定所後來寄書子細列作行報知庶知蹤跡安否

短札 以書與人曰借貢短札 諸葛亮碑 願奮短札以排群議

敷行 書僭貢敷行書 一行書 杜甫酔嚴公 寄題野亭之作 拾遺曾奉敷行書 左拾遺。杜公自言以酬嚴公。杜公嘗為高適、唐肅宗時。拾遺。戝掌諷諫及供奉 又寄高詹事 高適、唐肅宗時。太子少詹事

消息 消息茫然 杜詩 送路六侍御入朝 童稚情親四十年。中間消息茫然。更為後會知在何地 言自為童稚之時。情意甚相親愛今之別後。消息茫然。更為後會。知在何地

息兩茫然 (一)祝頌類 祝。祝福也。頌、頌德也

生經 莊子 庚桑楚之篇。姓庚桑。名楚。 曰趍門 顏闔衛生之經 趍門 則吉。狗物則凶云云 如赤子。則可。身若槁木之枝。而心若死灰。若是者。禍亦不至。福亦不來。禍福無有。悪有人

災也 釋注 悪音烏

四印 敢覬 音計 寶四印 覬、望也 山谷贈張叔和詩 我提養生之四印 四印、下文見 更贈君 就以其人所能還戒其人之身 百戰百勝。不如一忍。萬言萬當。不如一默。此四印養生之術也

五官 珍五官 珍、猶宝重也 荀子 耳目鼻口形 此則五官也 能各有接 耳之所接。聽也。目之所接。視也。鼻之所接。臭也。口之所接。言語應對也。形之所接。一身舉動之間也 而不相能 相、共也。五官各主其事。一也 而不共餘其事 夫是之為五官 上文所謂各有接而不相能。此之為五官也 心居中虚以治五官 心、主于中而虚靈不昧。專治五官而使之不妄動也

觀順 觀順厚粮易順卦 ䷓ 山雷 觀順 順、養也。觀其所養也。下震、動也。順者人之頤也。上艮、止也。上止下動。為口之象也 自求口實 自求口實、自求以求其口中之食。審究順養之

道於貞吉、於是貞固已。則吉也

視履 視履迎祥 易履卦 ䷉ 天澤 履 視履考祥 履道既成。而有正應。故能視所履行。而考察其祥兆也 其旋元吉 旋反于身。而踐履之。則太吉也

○起居類 起居、即問候一人之動靜也。與問候同 燠館涼臺 冬用燠館 燠。煖也。謂人冬寒之際。居煖熱之館也 夏用涼臺 唐裴度傳 燠館涼臺

燕居 燕居申如 論語 述而篇 子之燕居。申申如也 朱子曰。燕居。閒暇無事之時 楊氏曰 申申、其容舒也。程子曰。此弟子善形容聖人處也

泳涯 泳涯餘暇 文藝傳序 泅泳聖涯 泅。濡也。泳。如潛行水中。而至水之涯際也 言泅泳極慶如下之潛行水中。而至水之涯際也 嚅音齊。嚅齊。掌也 儒嚅劑道真 嚅齊嚅齊。又云。咀嚼

味道 味道餘閑 荀子 味道之腴 腴。肥厚之味也 窺道之深而知其味。猶知肉腴厚之味也

起居 台候起居 書 問命篇 出入起居。罔有不欽 此周穆王命伯冏一曰我不能下于德。繼前人。居大君之位。恐出入起居。罔有不欽。汝當明爭顯諫我。於昭昭之際。使我終夜興思。所以勉其咎 釋詁 冏音窘

萬福 簡簡 詩 萬福攸同 攸。所也 降福穰穰 穰穰。多也 降福簡簡 簡簡、大也

○神相類 神、神明也。相、輔相也。人之有道。神明必輔相之

清寧 清寧夾介 高厚維持 老子 法本篇 天得一以清 一無為道之子。天得之以故清。天若不清。將恐裂。裂分也 地得一以寧 地得一以故寧。也若不寧。恐發泄也 記 高明配天 配。對也。言人既無虛假。存諸中。既久故其積也高大。而光明。所以配天 博厚配

地其積也廣博而深厚所以配地
天人天人佑助易天之所佑者順佑助也人之所助者信助佐也益也
護持神物護持劉禹錫詩在在處處神物護持
〇字學類古者作字以代結繩之政故有字學
識字憂患坡詩人生識字憂患始姓名粗記可以休
臨池學書張芝臨池學書池水盡黑水之黑者洗筆洗硯也
隸字書斷秦時奏事繁多篆字難成即令平聲隸人佐書隸僕隸故曰隸字
草聖稱人草字好曰草聖張旭善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書頭字之義未詳既醒自謂草聖自謂其字之好

為草書人聖
不暇草書張芝下筆必楷則則字連上句讀則訓為法或連下句讀則為助語辭
不暇匆匆音不暇草書
八體書說文秦燒焚先典廢古文用八體一曰大篆二曰小篆秦伯李斯所作也三曰刻符四曰摹印摹印印文五曰蟲書書于旛一六曰署書門題用丁七曰殳書音殊戈戟八曰隸書秦時程元
岑易小篆而為隸書書斷篆籀音宙籀周宣王大史作大篆八體金文也凡篆之體虫鳥蟲書飛白書者蔡邕作也本是宮殿題署之勢既勁大字宜輕微不備名為飛白
分蔡邕別傳曰隸字法去八分上也李斯小篆去二分取八分故曰八分隸書見漢興有草書不知作者姓名至章帝時杜伯度善草書章帝愛之上表亦作草字故謂之章
草章書飛白
真字帶筆也通謂之八體書行書

試筆書永 今人試筆。先書永字。王逸少即羲之工書十五年。中工書永字。以其八法之勢。能通一切字。永字八畫也

遊雲驚龍 稱字好曰。遊雲驚龍之勢。羲之善草書論者稱其筆勢飄若遊雲矯若驚龍

書几 王羲之常詣門生家。見几滑淨。因書之。真草相半。其父後誤拭去。門生驚馬懊焉

○字辨類 用字有不同。故必研究以辨其是非。而後可

僥倖徼幸 僥倖與徼幸同 莊篇 此以人之國僥倖也。幾何僥倖而不喪人之國乎 僥求也。倖謂所不當得而得者。何得無所載其國乎。○考之莊子在宥篇且姑存之 中庸 小人行險以僥倖 險者。反中庸也。徼幸者求其理之所不當得。故多怨尤

猶豫宂豫 宂音由 不決曰猶豫。○詞以猶豫而狐疑。猶豫前第二卷。壽考類。春秋高矣之下。○狐疑。狐性多疑。每度河水。無聲方渡 馬援傳 究豫未決

周章夷猶 家語 五儀篇 孔子曰。此孔子對魯哀公而言。云云 出於四門 出四門之外。於此。但舉知懼之一事。而思出於四門。周章遠望者。○哀公問於孔子曰。雖未嘗知哀。知憂。知勞。知懼。知危。此思懼。則懼可知矣

誰何 言勢強莫敢誰何。賈誼過秦論 信臣精卒陳利兵而誰何 之親信之臣。精銳之卒。陳列快利之兵器。而誰敢問此。言秦之強也。

趦趄次且 趦趄音咨。趄音咀。字見周易。韓公送李愿序 足將進而趦趄。韓公送李愿歸盤谷。托顑自言。謂人之稱大丈夫者。不遇當時之用。求進公卿之言。足將進而退縮不前。李愿所肯為也。

旁午 唐劉晏公卿。邀請旁午。已見前第八卷。諸科類。童子科之下。

覬覦 音計余 有望欲覬覦 左桓二年。師服曰。晉大夫。言於晉昭侯曰。民服其上。上下定。則民一志服。故民皆盡心力。以服事其上一位。○此蓋晉昭侯封其叔成師。為曲沃伯。于是師服曰。吾聞國之立也。本大而末小。是以能固。謂以大制小。故能安國。是以民皆盡心以服事其上。居下位者。敢望上位。今若下劃曲沃以封成師。晉弱矣。其能久乎。

事其上 上下定。則民一志服。故民皆盡心力。以服事其上一位。○此蓋晉昭侯封其叔成師為曲沃伯。于是師服曰。吾聞國之立也。本大而末小。是以能固。謂以大制小。故能安國。是以民皆盡心以服事其上。居下位者。敢望上位。今若下劃曲沃以封成師。晉弱矣。其能久乎。

而下無覬覦 居下位者。不敢覬覦。望其上一位。○此蓋晉昭侯封其叔成師為曲沃伯。于是師服曰。吾聞國之立也。本大而末小。是以能固。謂以大制小。故能安國。是以民皆盡心以服事其上。居下位者。敢望上位。今若下劃曲沃以封成師。晉弱矣。其能久乎。

抗辭骫骳伊優 抗骫音康上聲。骳莊上聲。抗骫骳。體盤也。盤。安也。伊優。屈曲姿媚之貌。言佞媚者。見親而居于北堂之上。直者。見疎而倚門邊。

抗辭骫骳 抗骫音康上聲。骳莊上聲。抗骫骳。體盤也。盤。安也。

伊優 伊優。屈曲姿媚之貌。言佞媚者。見親而居于北堂之上。直者。見疎而倚門邊。

齟齬枘鑿 齟徐上聲。齬音芋。鑿音造。枘音芮。鑿音造。齟齬。不正。齒不相對也。楚辭九辨○屈原弟子楚大夫。宋王之所作也。閔惜其師忠而放流。故作九辨。以述其志。圜同圓鑿而方枘兮。圜。圓。方。枘。不能相合。以喻其道異。故不能相安。賢者之居亂世。亦猶是也。知鉏徐上聲鋙。相距貌○君子之心平易。小人之心邪僻。每每相反。似此不容而難入

齟齬 齟徐上聲。齬音芋。齟齬。不正。齒不相對也。

枘鑿 枘音芮。鑿音造。圜同圓鑿而方枘兮。圜。圓。方。枘。不能相合。以喻其道異。故不能相安。賢者之居亂世。亦猶是也。

氷炭 不合曰氷炭 白居易歌 合氷炭以交戰 夫氷炭非等類之物。豈能相合。強以合之。則是交戰。祇自苦乎厥心。厥。其也。強欲合于氷炭。百苦於其心矣。

參商 不相見如參商。 杜詩 人生不相見。動如參與商。 楊子 吾不知者參辰之相配也。辰即商星。配。合也。參商無相見之理。言若能相合。則不知也。○詳見前第三卷。閒閣類。參商之下。

區區 小也 惠入物曰效區區 稽康書 野人快炙背。美芹乎願獻之至尊。雖有區區之意。則已踈矣。詳見前七卷。飢送類 獻芹之下

落落 不合曰落落 耿弇傳 弇音冉 光武曰。光武謂弇而言。將軍前在

南陽建此大策。常以為落落難合。落々難之貌。師古曰。言不相入也。贊曰。落々。猶疎闊也。○光武建武五年。耿弇平齊地。光武自勞軍。謂耿弇曰。將軍前在南陽。建此圖天下之大策。常以為落々難合。有志竟成也。○此與前第六卷志氣

耿耿 音木 思貌 叙驂懇曰。極竭耿耿之思。鮑宣傳 極竭耿耿之思。毫々。標顯云。謹愿顏慤之貌

欸乃 靄音襖 漁人相呼聲曰欸乃。柳宗元詩 漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘燃楚竹。烟消日出不見人。欸乃一聲山水綠。欸乃。歌聲也。○洪鈞父音襖。靄相和聲。然唐鈞言吏詩夷女來山椒。緝紵波江水。野花插髻裝色新。閑歌暖廻深峽裏。暖廻聲從何處生。當時舜泣蒼梧野。斷腸聲與不同同可疑

○禽獸比喻類 飛者為禽。走者為獸。以此而比喻事情。歆其易曉也

畫虎類犬 學高反誤曰。畫虎不成反類犬。標題云。欲學豪勢仕俠之高。不成反似犬也。又見下節

刻鵠類鶩 音木 學近庶幾曰。刻鵠不成尚類鶩。漢 馬援戒兄子嚴敦曰。馬援二姪好議論人長短。援在交趾還書戒之云耳 龍伯高敦厚周慎。吾願汝曹效之。杜季良豪俠好義。吾不願汝曹效之。效伯高不得猶為謹勅之士。所謂刻鵠不成反類鶩者也。刻。雕刻也。鵠。鴻鵠也。鶩。鴨也。季其成鶩。雖不及。亦近乎道。如雕鵠不似。尚亦似鳧鴨也

效季良不得陷為天下輕薄子。所謂畫虎不成反類狗者也

狐假虎威 倚勢作威曰。狐假虎威。史 楚王問群臣北方畏昭奚恤。何如。楚臣名。昭奚恤 江乙曰。虎得百狐。狐曰。子毋音無食

我。毋者禁立之辭 天帝令我長百獸不信吾為子先去声行子隨後觀獸見皆走。虎不知獸畏己。以為畏狐也。今北方非畏昭奚恤實畏王甲兵也

虎而翼 益已強之勢。曰虎而翼者也 楊子 淵鑒 或問酷吏。或人篇 問酷 曰楊子虎哉虎哉角而翼 韓詩外傳 無為虎 虎之爪牙。本不可當。又為其添翼助張暴者。有類如此 虎之吏 答 傳翼將飛入邑。擇人而食

探虎穴 犯險曰。探虎穴 吳孫權僭稱吳王 呂蒙曰。不探虎穴安得虎子

養虎遺患 留禍自害曰。養虎遺患 張良謂漢王曰今糧盡楚不擊。是養虎自遺患也 漢王欲東歸張良曰。漢有天下大半。楚兵飢疲今釋不擊。此養虎自遺患也 王從之

為蛇安足 妄有增加。為蛇安足。史陳軫見楚使昭陽曰人有遺舍人一巵酒。遺贈也。舍人以為官号一巵。一器也。舍人相謂曰。請畫地為蛇。先成者獨飲一人先成舉酒而起曰。吾能為之足。言能為蛇安足。及為足。後成人奪酒飲。後成蛇之人奪酒而曰後成者言。蛇無足。今為之非蛇也。

盃中蛇影 事涉猜疑。盃中蛇影 晉樂廣遷河南尹。有親客久不來。廣問故。答曰。前蒙賜酒。見盃中有蛇。影而疾。時廳事有角。漆弓。廣意弓影如蛇。復置前處。謂客有所見否。客曰。如初。乃告所以。指示其弓客病豁呼括反然。豁。快然也。其意快然而安。其病遂愈。不疑。

打草驚蛇 懲音呈戒此整言音景彼懲戒也。打算驚蛇。王魯為當塗令。

去聲○當 涂五 今太平縣 黷貨為務。會稽民連狀訴簿貪賄 回上聲 魯判曰。汝雖打草吾已驚蛇。言汝訴主簿貪賄。如打草。則我為蛇之被驚已知戒矣。

投鼠忌器 事有所礙。五代切 投鼠而忌器。鼠近於器尚憚。畏也。不投恐傷其器。況貴臣之近主乎

窮猿投林 窮不擇處。若窮猿投林 晉李充家貧。求出外除劍令語人曰。語。告也 窮猿豈暇擇木。

塞翁失馬 識禍福之倚伏 文選 北史 塞上翁也馬亡入胡人弔之。翁曰。安知非福乎。後馬將駿馬歸。人賀之。翁曰。安知非禍乎。後子騎折髀。音卑○折髀折股也。人弔之。翁曰。又安知福乎。後兵出。丁壯者戰死。其子以跛彼上聲 相保。

海翁好鷗 見機心之動息。機心。謂心中一念纔動。謂之機心。機者動之微。言凶先之見者也 列子 海上之人有好鳧鷗者。每旦從鷗鳥遊。至數百飛之不下。李商隱大倉箴 海翁忘機鷗鳥不飛。海翁易慮。易猶改也。鷗鳥飛去

徂公賦芧 自序 朝三暮四 持物以術。莊子 齊物論篇 徂公賦芧。徂。徂公。養猿之人也。賦。分猿食也。芧。山栗也。與三次。暮與四枚。衆猿皆怒。標題云。朝與之多。而不知暮與之少。然而乃以智籠愚之術。三。衆徂皆悅。徂知朝與之少。暮與之多。而不知朝與之每日無過七枚。朝與四枚。豈不快意。朝三而暮四。衆徂皆怒。朝四而暮三。

騎鶴上揚州 羨人所欲。騎鶴上揚州。東坡綠筠軒詩 若對此君仍大嚼。猫入聲○此君。竹也。曹子建與吳季重書曰。過屠門而大嚼。豈不快意。 世間

那有揚州鶴（註昔有客各言其志或以為揚州刺史或
願多財貨或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴
上揚州蓋兼三人之欲也（對竹者清雅大嚼者豐富正
清言若對竹已清雅仍要豐富而大嚼是欲兼全清者不富富者不
能兼全則是騎鶴之人果能兼全三人之欲而世更無
鶴矣）

見彈求鷮炙（鷮音岳鷮物見貪莊齊物論篇長梧子曰汝亦太
早計見卵而求時夜（卵者日初出之時總見卵即求時夜豈非早計）見彈而求
鷮炙（鷮雕鷮也炙燒焚也言繞見彈子即欲求鷮打而炙之也○餘詳見前第五卷惡性類孟浪之下通看）

龜鼠五技（龜音吾荀子勸學篇言才短龜鼠五技而窮（舊注技才能也五技謂能飛不能上屋能緑不能窮
木能遊不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人）

黔驢之技（黔音琴柳文黔無驢有好事者船載以入放之山下虎
見龐（音茫）然大物（龐大也）也）以為神且噬（音世）已（音紀）然往來視之覺無異能益習其聲稍近蕩
倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計曰技止此耳（跳梁
大啖斷其喉盡其肉乃去（柳子厚設此言喻才短之人今常言黔驢之技止於此耳）

蝸角之爭（所爭者小曰蝸角之爭（蝸小螺也）莊戴晉人曰
有國於蝸之左角曰觸氏國於蝸之右角曰蠻氏相與
爭地而戰伏尸數萬逐北（北陰方也故大敗於逐北）旬有五日而後
反）

鷸蚌相持（鷸音聿蚌音旁上聲）兩爭不解鷸蚌相持（國策趙伐燕（音烟）蘇代說（音稅）趙惠王曰昨者臣過易（音亦水一地名）水蚌方出曝

音坡。○繫晒一日也。而鷸啄二其肉。鷸知二天將一雨之鳥。蚌合而箝音黔其啄。音惠○啄。嚙也。鷸曰。今日不雨。明日不雨。陸回甲雅放作兩謂開口為兩也。○舊文作不放非。必有二死蚌一。蚌曰。今日不出。明日不出。必有二死鷸一。兩爭不捨。漁者并擒之。蘇代設此譬喻。以止二趙王伐一燕。言果欲伐燕。二國相戰。如二鷸蚌相持一。恐秦國并破之。正如漁一者并擒二鷸蚌一也。

馬首是瞻 隨人所往。惟馬首是瞻。左襄公十四年 晉荀偃曰。荀偃晉大夫出令二軍中一。曰。鷄鳴而駕。雖方鳴而駕。雖駕馬于車。塞音色并夷竈。夷。平也。欲示不反也。唯余馬首是瞻。言進退隨レ己。○此蓋荀偃從二晉侯一伐レ秦。秦人放二蕃水中一。晉師多レ死。故是荀偃貪駕而還。

不及馬腹 鞭長不及馬腹。言不可為處。左宣公十五年。楚伐レ宋。宋告急於レ晉。晉侯欲レ救レ之。晉景公欲發レ兵救レ宋。伯宗曰。古人有言曰。古人有言。如下文所言。雖鞭之長。不及二馬腹一。言鞭雖長用以撻レ馬。不レ能レ及二其腹一也。天方授レ楚。言楚勢方盛乃天授之不可與爭。未可以人力爭也。晉侯納レ諫。遂止不レ救レ宋。

以蚓投魚 拋磚引玉同意。言以蚓投レ魚。與陳使傳繹音宰聘齊。傳繹仕陳為祕書監。至是聘齊。齊以薛道衡接對之。繹贈詩五十韻。衡和去。聲之。南北稱美。魏收曰。傳繹所謂以蚓投魚耳。

偃鼠飲河 偃者。鼠飲レ河。以身覆レ鼠。偃仆于水中。故曰偃。莊逍遙篇 鷦音焦鷯音遼巢於深林。不遇二一枝。鷦鷯。小鳥也。偃鼠飲河。不過滿腹。鼷鼠大如牛。無尾黑色。○餘詳見第四卷。自足類巢林上枝之下。

打鴨驚鴛 魏泰詩話 魏泰。襄陽人。章惇呂士隆知宣州好笞官妓。妓。皆畏笞。還家。適杭州二妓到。士隆喜之。一日郡

妓小過。士隆欲笞之。妓曰不敢辭。但抗妓不安。士隆捨之。梅聖俞作打鴨詩。莫打鴨。驚鴛鴦。鴛鴦新向池中落不比孤洲老鵠音斛括鵠。音倉○鵠鵠韻作鶴鴿象其鳴聲。遂以為名

嗾獒 教音叟

使犬聲。左宣二年晉靈公飲趙盾酒。靈公無道而諫之。靈公惡其諫。使鉏麑賊殺之。鉏麑往殺。見宣子。著朝服。將朝于君。以其有敬君之心。遂不忍殺。觸宣子。於是以酒殺之。伏兵將攻之公又別設計。必欲殺宣子。庭槐而死。靈伏兵于宮中。乃召先伏兵之飲酒將攻而殺之。其右提彌明知之。宣子之車右提彌明知靈公將殺宣子。趨登。彌明登堂。扶盾以下。彌明見事急。遂扶盾以下堂。公嗾夫獒焉。嗾使犬也。犬高四尺曰獒。盖靈公呼犬以齕殺宣子。明搏而殺之。殺此犬。盾曰棄人用犬。責公不養士而雖猛何為。犬雖猛何所用之。○伏兵出宣子奔。弥明為伏兵所殺。

指鹿為馬 秦趙高欲專權。當時胡亥非明主乃先設驗

之計。謂先立策。察有不從者。害之。即見應効也。持鹿獻二世。二世者。秦始皇以世而無窮。始皇崩子胡亥立。是為二世皇帝。傳至三萬世。傳子嬰。嬰降漢。是為三世。趙高為中丞相。宦者居中內中故曰中。問左右。趙高既指鹿為馬。左右之人。是鹿乎。或默或言。或默是有所不敢言者。或是馬乎。言是鹿者。言是馬者。高陰中言鹿者以法。陰。私也。中害也。高陰私以刑法害。言鹿者。善也。高陰私以刑害。盖欲人從己也。

守株待兔 株守 張衡傳守音下文 韓子 宋人有耕

者。田中有株。兔走觸之。折頸而死。因釋耒守株。覬音冀復得兔。覬望也。為宋國笑也

羝羊觸藩 羝音低

進退不得曰。羝羊觸藩 易大壯雷天大壯。卦名也。藩。籬也。羝羊牡羊也。羝羊性很戾。喜觸藩。前有陽爻如藩

簡在前。則贏力追必繩之贏因也。以剛犯剛。必困損其所用之角。凡人視有如無。乃知而故犯。豈不遭損上六上第六爻羝羊觸藩。不能退。不能遂。遂進也。六以陰處震終。而當壯極其過可知。如羝羊之觸藩。進則礙身。退則妨角。進退皆不可也

鴻鵠將至 孟子告子上章使奕秋誨二人弈。奕。圍棊也。奕秋。上善奕者。名秋也其一人專心致志。惟奕秋之為聽。一人雖聽之。一心以為有鴻鵠將至。思援弓繳音灼而射之。雖與之俱學。弗若之矣。太學所謂人之心不在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。是也

生龜脫筒 情愛難割。生龜脫筒。山谷詩金華俞清老云。剖公欲使脫逢掖著張入聲僧伽黎逢掖。儒衣也。僧奉香火於半山寺與之。僧名曰。紫琳無妻子之累云。去作半山道人。似不為難。然生龜脫筒。亦難堪忍。筒殼也。推卜鑽取殼。人之情愛難捨。亦如龜之苦。難脫其殼。

燕巢于幕 左襄公二十九年。吳季札如晉。將宿于戚。戚孫林甫之地。聞鐘聲焉。季札聞孫林甫令人擊鐘奏樂。曰。夫子之在此也。言孫林甫在戚。猶燕之巢於幕上。以喻其危。而可以樂乎。恐懼修身。猶自不足。國憂身危。豈可樂乎。林甫聞季札之言。終身不聽琴瑟。

輕家雞受野雉 厭常喜新。輕家雞。受野雉。法書苑庾翼善草隸。與王羲之齊名。內外宗尚。羲之翼不平。與人云。兒輩乃輕家雞。愛野雉。兒輩。指二人。而已。家貧者。織一切之人也。其子沒。淵得千金

驪龍珠 莊列禦寇篇河上有家貧者。織

之珠。父曰。夫音扶珠必在九重之淵驪龍頷下。子能得珠。遭其睡也。父言驪龍而寤子尚奚微軀之有哉。取石来捶之。

披綿 黄雀曰披綿。

東坡送牛尾狸與徐君 風捲飛花自入帷。一樽遅送破愁肴。泥深厭聽雞頭鶻。音骨。鶻班鳩也。酒淺欣嘗牛尾狸。通印子魚尤帶骨。或曰。印與孕通。魚之孕子者。肥也。雖肥猶帶骨。披綿黄雀謾多脂。披綿。黄雀之肥者。鳥音其軟如披綿可耳。慇懃送去煩纖手。為我磨刀切玉肌。言諸物皆不及牛尾狸之好。

尋常百姓 一旦流落曰。尋常百姓家。

劉禹錫烏衣巷詩 朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕。王。王導。東晋顕宗時為司徒。謝安。東晋烈宗時為太保。皆三公也。飛入尋常百姓家。六尺倍尋曰常。乃一丈二尺也。平等百姓之屋。不過尋常之高。○此蓋発感歎。言王謝之居。連雲大厦。燕棲焉。王謝既廃。燕無所依。則流落於尋常百姓之家矣。

主人貧亦歸 無炎涼態曰。主人貧亦歸。態。意態。亦嬌態也。無冷熱之意。而有常情也。

武瓘詩 花開蝶滿枝。花謝蝶還稀。惟有舊巣燕。主人貧亦歸。

坐中江南客 有礙難言曰坐中亦有江南客。

鄭谷詩 坐中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。詳見前第二卷人呂類。江南客之下。

鶂鶂 音俗呼鵝曰鶂鶂。

孟子 滕文公下 陳仲子居於音烏陵。仲子。齊之世家也。以其兄之禄。為不義之禄而不食也。室為不義之室而不居也。避兄離母處於於陵。有饋其兄生鵝者。己音以頻顣。頻與顰同。顣與蹙同。顰蹙。皺眉也。曰。惡用是鶂鶂者為哉。惡音烏。○鶂鶂。鵝聲也。顧鵞而言。以其兄受饋為不義也。他日其母殺而食之。其兄曰。是鶂鶂之肉也。出而哇之。哇音蛙。○哇吐也。

寫經傳寫 王羲之愛鵞。山陰道士有之。為寫道經傳焉。寫畢。遂籠鵞歸。李白云。書罷籠鵞去。何曾別主人。

舒鴈 送人鵞曰舒鴈。幾書家鴈爾雅鵞一名舒鴈江東人謂之家鴈舊文闕家字

五德 謂雞曰五德。韓詩外傳田饒謂魯哀公曰。君不見夫雞乎。頭戴冠者文也。足搏距者武也。搏猶附也。敵在前敢鬬者勇也。見食相呼者仁也。守夜不失時者信也。夫是謂之五德。

牝雞之晨 不祥之兆。曰。牝雞之晨。尚書牝雞無晨。牝雞之晨惟家之索。音朔。婦人類。詳見前第二卷牝雞之晨之下。

雞鳴 內助曰。得雞鳴之助。詩雞鳴。篇名思賢妃也。哀公荒淫怠慢。哀公也故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。雞鳴之詩云云。言古之賢妃御于君所。至于將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已滿矣。欲令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。故聞其似者。而以為真。非其心存警畏。而不留於逸欲。何以能此。故詩人叙其事。以美之也

雞鳴度関史 孟嘗君自秦逃歸。孟嘗君。齊宣王之姪也。秦王因欲殺之。孟嘗君之客。有能為狗盜者。入秦庫中。取白裘獻昭王。王。乃得釋。即馳去。變姓名夜半至函谷関。追者將至。関法。雞鳴則開。孟嘗門下。客有善為雞鳴者。試作雞鳴。衆雞聞之。皆鳴。守吏開関得逃歸

稻粱謀 糊口於外。為稻粱謀。韓愈鴈詩天長地久。樓烏矯。風霜酸苦。稻粱微。言鴈寶秋南来春北歸去寒就暖識所依○鴻鴈前輩多使稻粱又杜甫

詩。日古稱梁多不足

飢附人飽颺去 颺音漾

求為徐州牧不得。布怒登瞰之曰。登見曹操摄魏地魏武王呂布使陳登見曹操

如養虎當飽其肉。否則噬人。飽則颺去 颺風所飛颺也

曰。慕容垂勇畧過人。其心豈止作冤 去聲軍而已 音以○晉哀帝

四年。慕容出奔秦。秦以為冠軍將軍

常有凌霄之志。山谷謹其條籠 夫鷹以條繫足以羅拘身

誰知烏之雌雄 不知誰知烏之雌雄也 誰知烏之雌雄。相似而難辨者也

鵲之報喜 天寶遺事 天寶唐玄宗年號 人間聞鵲聲。皆為吉兆曰。

靈鵲西京雜記眼瞤 如倫切目動也 有酒食瞤目 乾皆干 鵲噪行人至

無枝可依 曹操詩 短歌行云 月明星稀 月明則星之景 烏鵲南飛 月明烏鵲飛繞樹三匝 尋樓此也 無枝可依 無所托也。此慮朋友或失所依之辭

蜀帝化杜鵑 杜老杜鵑行 昔日蜀天孓化為杜鵑。亦名曰杜鵑。亦曰孓規。成都記曰。杜孓。亦名杜主

○水族類族。衆也物之生于水者甚衆。故言水族

兩部鼓吹 去聲 蛙聲。兩部鼓吹 齊 乳德璋門庭之內。草萊不剪。有蛙聲曰。我以此當夫聲兩部鼓吹也

錦襖孓 蛙皮錦襖孓 尚書故實 越人以蝦蟇為上品。疥者皮最佳 疥者俗呼癩疙蛫 故越人云不可脫去。此乃錦襖孓

龜縮頭 唐詩萬事如今龜縮頭

尾影龜魚 宋愈詩 詠新亭云尾影陰龜

魚言湖上新亭最好白出之初水紋漾日影浮于杭簟尾影蔭于龜魚托于庶于人亦猶龜魚蔭于尾影之下也

蛟龍得雲雨 乘勢變化曰蛟龍得雲雨周瑜曰劉備非久爲人用者周瑜上疏於孫權曰劉備自關羽張飛熊虎之將聚此三人在疆埸恐不能久屈于人下也恐蛟龍得雲雨終非池中物也瑜勸權徙備置吳權不聽

無腸公子 橫行介士 介音甲

抱朴子 山中辰日稱無腸公子蟹也

蟹譜 出師下叢之際忽見蟹稱爲橫行介士者

簡齋詩 陳與義字去非號簡齋洛人宋高宗時參政

公子實無腸

解虫不如一鱟 聖宋掇遺陶穀奉使吳越忠懿王晏之因食蝤音脩蛑音牟其詢問也詢其族類族孫之等類忠懿命白蝤蛑至鼇音敖蛑音悅凡十餘種中上以進蝤蛑似蟹而大鼇蛑似蟹而小穀曰言其先食大而後食小也直所謂解虫不如一蟹

水梭花 東坡志林 僧謂酒爲般音搬若音惹湯魚爲水梭花雞爲鑽籬菜人有爲不義而文之以美名與此何異東坡此論極是若今之人皆不好善只要擇深遠之字爲名余輒勉之曰人能美名名豈能美人且愚夫忠話不省而孰滯之

飯牛長歌 甯戚飯牛車下叩角而商歌商歌商聲歌也曰南山粲粲白石爛爛粲明也又石淨貌言南山之上粲然乃白石之爛爛光輝歌之興也以此以起也生不逢

堯與舜禪。音善。○禪。讓也。戴自歎生不逢堯舜之治。蓋堯談位與舜。舜談位與禹。禹談位與啓。啓談位與益。益談位與前人。長夜不曉。桓公問之用以為相。出三齊記。○桓公。齊桓公也。

牛後 不落於人曰母無為牛後乎。**史記** 寧為雞口。諸雞口雖小。猶食。甘進母為牛後。牛後雖大。乃出糞也。禁止之辭。言牛後雖大。乃出糞也。猶國強。蘇秦說齊楚燕韓趙魏六國。皆約為親周之心。以拒秦。于是設譬喻。言其言可從。雖若雞口之小。猶能進

牽牛蹊田 蹊音兮 **左** 宣公十二年 說牽牛以蹊人之田。蹊。逕也。謂牽牛行於一說。如二十文所其蹊田之罪可也。罰已。音以重矣。如此則其罰失之大重矣。○此節與前楚人之甲中以踐其未而奪之牛。但責二卷讓稱類古齊之王頒。看言而乃并奪其牛。

抑人亦有言曰 然而俗諺。又有說

志在千里 意遠曰。志在千里。**世說** 王敦每醉後東晉中宗時。數為荊州刺史。餘詳見史

以鐵如意擊唾壺歌曰 老驥。音伏櫪。音力○馬攫飼馬具伏櫪謂二十文之釋注飼音寺。食也。秣者飼養也。**志在千里。烈士暮年。**

壯心不已。 歌闋。音缺終也。**嗟壺半缺矣。** 嗟壺乘壺。

雖不逝兮 雖音追 **項羽敗於垓下。** 項羽與漢高祖誠秦。至是盡羽敗入城。夜聞漢軍四面皆楚歌。羽大驚曰。漢皆已得楚乎。遂悲傷而為下文之歌云。乃歌曰。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何。騅者羽平日所乘駿馬也。其毛蒼白雜色

此馬腸亭長。 餘詳見前第二卷。古今

細肋卧沙 肋音勒○細肋。羊也。**同州沙苑監** 音閒 **有雀羊。俗謂之細肋**

卧沙。

髯主簿 蒙賜羊曰。有來髯主簿。古今註 崔豹所著 羊一名髯主簿。

昔羊子為政 左 宣公二年。宋華元殺羊食士。是歲鄭公子歸生受命于楚伐宋。於是花元殺羊。以犒士卒。其御羊斟不與。斟音頭。羊斟為花元御車。不及羊羹之賜。此雖華元親愛之意。亦是不詳審處。及戰 及與鄭戰之時。曰。疇昔之羊子為政 羊斟怨華元。故云前日殺羊食士。而其權在汝。今日之事我為政 今日與鄭戰。便我御車。其權郄在我。與入鄭師 羊斟故意御華元戎車。以入鄭師。故敗 故宋兵敗。而華元見獲也。○君子謂羊斟非人也。以羊羹之私怨。而敗宋國之兵。殺宋國之人。以刑法誅之。其罪莫大焉。

遼東之豕 不足稱異遼東之豕。朱浮與彭寵書曰。伯通自伐以功為高天下。彭寵。字伯通。為漁陽太守。其初光武討王郎。寵運糧不絶。自負其功。意望甚高。不能滿。故幽州牧。朱浮與之書。設下文譬喩云 往時遼東有豕 豬也。生子白頭異而獻之 遼東之猪古來皆黒。乍見白者以為奇異。將以獻之於天子。行至河東見群豕皆白。懷慚而退。若以子功論於朝廷。則為遼東豕也。

豚肩斗酒 送人猪酒曰。豚肩斗酒為獻 史 淳于髡 音坤。淳于姓。髡名。見道傍有禳田者。禳田祭之。以祈田禾之豐熟也。操 平聲 一豚肩斗酒 操。持也。而祝曰。甌窶 音婁 滿篝 音鉤。甌窶。高亢狹小之田。篝竹籠也。滿篝言多也。汙 音蛙。又音烏 邪 音耶 滿車 音尺。汙邪下温尖角之田云。吾見其所持者狹 狹。少也。所持者寡。少之一豚蹄。所欲者奢 奢。大也。欲祈田禾滿家也。○此蓋諸侯伐齊威王。威王使髡齎百金。車馬十駟。往趙國求救。髡以其車馬金之少。故引禳田之故。以譬喩之。

豚肩巵酒 項羽賜樊噲 音快 豚肩巵酒 漢高祖與項羽飲酒于鴻門。項莊舞劍欲殺高祖。樊噲聞之。擁盾直入。張目視羽。眼角盡裂。頭髮上指羽。曰。壯士。遂賜噲酒肉。噲立飲。切生肉食之。高祖

乃得免。

吠聲 閩風而起云吠聲。潛夫論一犬吠形。百犬吠聲。

跖犬吠堯 跖音只 吠非其主跖犬吠堯。漢高祖既赦黥布信詔捕剸快音徹。先是剸徹說黥布反。嘗堅意不聽。至是告跖不用剸徹之言。高祖聞之。捕剸徹。既至。獲徹上曰。高祖已至也。黥布以功封楚王。人告其反。高祖擒之。救曰。然秦失其鹿。以鹿喻君位。秦失君位。猶失其鹿。天下共逐之。言天下者如共逐其鹿。高材疾足者先得焉。先猶先得天下。跖之犬吠堯堯非不仁。狗固吠非其主。跖秦秋時人盜跖。天下之殘盜也。跖雖仁而犬吠之。以堯非其主也。堯雖惠而犬不吠。犬以跖是其主也。堯本不同時。蓋設辭以堯比高祖。以狗比自己。言我初但知有黥布。不知有陛下。陛下若堯之非不仁。而非其臣之主。臣教黥布反。若跖之犬吠堯。且黥信其實未反。

淮陰侯反乎。若汝也。淮陰人黥信。淮陰人韓信。對曰。然。秦失其鹿。天下共逐之。奉既亡其鹿。先得天下。

何以殺之。昔韓信用兵如神。伐楚下一以定天下。未有反心。今也。明平事定。又削其兵。權而降為侯。又何反之有。因歷數信有十大功。勞高祖。又群臣皆流涕。遂為信立廟。

釋註 數咊上聲

○百蠹類 蟲之總謂之百蟲。

捫虱蝨論事 捫音門 虱音瑟 王猛聞桓溫入關 王猛。宏景略。桓溫。在東晉穆帝時。帥師代秦。大敗秦兵于藍田。轉戰于灞上。灞上。關內也。披褐謁之捫蝨而談當世之務。旁若無人。捫以手執持也。蓋王猛卓異不羈。有大志。溫然不顧左右。以為旁若無人。異之。

腐草為螢爛茅放光 記月令 季夏之月。季夏斗柄建未之月 温風始至。腐草為螢。朱氏曰。温風。温厚之極。涼風。嚴凝之始。腐草得暑温之氣。故化而為螢。

杜詩詠螢 幸因腐草出敢近太陽。螢火但夜見。近太陽則不能顯其光也。

誰甜。

京本音釋註解書言故事大全卷之十一

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

酒類 附醉飲○麴糵釀成者。古人以此祀神。故曰飲惟祀。德將無醉

黃封 御賜酒曰黃封。輦下以黃封酒爲貴。輦下。天子車輦之下。古稱京師黃封。酒名。以黃羅帕封之。故曰黃封。蓋重內醞也。坡詩上樽白白瀉黃封。詳上樽見後

魯酒 言薄酒曰魯酒。魯國之酒味嘗薄。故今人以酒送人。常謙辭曰魯酒也。許慎語叔重。莊子楚會諸侯。魯趙俱獻酒。酒吏。楚吏怒趙。乃以魯薄酒易。音亦趙厚酒奏之。易。換也。楚主以趙酒薄。故圍邯鄲。音丹○邯鄲。趙邑城也。淮南子魯酒薄而邯鄲圍。

青州從事 從去聲 好酒曰。青州從事。世說桓溫有主簿善別酒之好惡。辨也。辨好者謂青州從事。青州有齊郡。飲好酒。直至臍齊與臍字雖不同而音同借以為言也。下文飲此惡者謂平原督郵。平原有高縣。言至高上住也。飲不下也。

碧筩酒 筩音同 魏曹魏鄭公名慤。魏齊王正始年間人。三伏之際伏暑時。三率賓僚避暑使 音事君林守也。太取蓮葉盛酒盛也。以簪刺 音次柄與葉通屈莖輪囷 音群音庵苦硬 酒。如茅柴火易過。不知如蜜有香醪 但知苦硬之酒。而不知有香醪之酒。

茅柴 惡酒曰茅柴。韓子荅詩 韓子宋時人名駒 三年逐客卧江皐。為官者遭逐而貶故曰逐客。皐者。江水曲折也。自與田工厭小糟。飲慣茅柴語。

簞酒 一簞酒

知復有甜如蜜之香醪

中聖 中酒曰中聖。魏徐邈私飲沉醉 徐邈。字景山。為尚書郎時。禁酒。故私飲沉醉 趙達問以曹事。邈曰中聖人。達白太祖。太祖怒。鮮于輔曰。醉客謂清者為聖人。濁者為賢人。邈醉言耳。得免于罪 得免于罪 後上問邈。復中聖人否。曰。臣不能自懲 音澄。懲戒也 時復一中之。帝大笑。

至山頹言醉云。王山頹 晉嵇康叔夜。山濤言叔夜為人巖巖若孤松之獨立。其醉也。如王山之將頹

醉鄉 北夢瑣言 唐東皐子王績。字元功 王績自號東皐子 有杜康廟碑 醉鄉記 備言酒德。王績降州人。作醉鄉記。授秘書省正字。待詔門下省。給酒一斗。

廣陵人劉虛白。擢進士第。嗜酒。有詩云。知道

醉鄉無戶稅。任他荒却下丹田。丹田。臍下也。好酒直至丹田

北海樽 孔融為北海相。賓客盈門。常嘆曰。坐上客常滿。樽中酒不空。吾無憂矣。此節與前第三卷賓主類坐上客常滿之下通看

高陽 目酒侶曰。高陽酒徒 晉山簡鎮襄陽。優游宰歲。惟酒是躭。諸習氏。荊土豪族。有佳園池。習氏。乃是荊地豪族。而有佳竹好園池簡出遊多之池上置酒。輒 音折 醉名曰高陽池。兒童歌曰。山翁出何許。往至高陽池。日夕倒載歸。倒載。醉引倒載於軍中酩酊無所知。時時能騎馬。倒着白接䍦。接䍦。帽也。江東人取白鷺長翰毛以為之。謂之接䍦。舉鞭問葛強。何如并州兒。葛強。并州人。山簡愛將也。故呼為并州兒。言簡幸之寵也。惟簡葛強能得之耳

上樽 謝人餽酒。辱賜上樽 平當傳 稻米一斗。得酒一斗為上樽。粟米一斗。得酒一斗為中樽。粟米一斗。得酒一斗為下樽

流霞 天仙酒名流霞 抱朴子 碩曼卿言到天上。仙人以流霞一盃飲之

解醒 音呈 晉劉伶字伯倫。嘗渴甚。求酒於妻。妻泣諫曰。君飲太過。非攝生之道。伶曰善。當祝神自斷矣。可具酒肉。妻從之。伶跪祝曰。天生劉伶。以酒為名。一飲二石。五斗解醒。醒。酒病也。言飲五斗之酒。方能解酒之病。婦人之言。慎勿可聽。引酒肴肉陶然復醒

九醞 美酒九醞 西京雜記 宗廟八月飲酎 音宙 用九醞。太牢牛也 以正月作酒。八月成名。曰酎。一曰九酎。醇也。九醞。一曰酒名。太牢

酎。一曰醇音純酎卜

家釀蒙賜家釀晉何充字次道能飲酒雅爲劉惔音談所貴云見次道飲令人欲傾家釀。言其温克

松醪竹葉香醪葡萄真珠紅杜詩松醪酒熟旁看醉又崔

蜜松花熟松花酒熟如山杯竹葉清古詩竹葉清香好。

何妨飲數杯杜山亭宴集清秋多宴樂終日困香醪李

白襄陽歌遥看漢水鴨頭緑恰似葡萄初潑醅音胚。潑。漉也。醅酒未漉也將進酒琥珀濃小槽酒滴真珠紅

雪液香泉玉色醪東坡謝黄寔送酥酒関右土酥黄似酒

楊州雪液却如酥送楊季默辭白首瀉香泉已覺帬舟掠新渡讀孟郊詩不如且置之飲我玉色醪不如且置郊詩

而不讀。而飲我玉色之酒

軟飽伏蒙軟飽相邀坡詩三盃軟飽後一枕黑甜餘見前第七卷夢寐類

○茶類其味苦春收其葉而烹飲

瑞草魁杜牧山茶詩閩實東南秀茶稱瑞草魁

龍鳳團茶之品莫貴於龍鳳團為圓餅。上印龍鳳文。供御者。以金裝龍鳳八餅重一斤。慶曆間慶曆。仁宗年號蔡君謨為福建運使。始造小片龍茶。其品絶精。謂之小龍團。凡二十餘餅。重一斤。真金一兩。每南郊致齋南郊。祭天地。將祭南郊三日之内。慎其心。故曰致齋中書禀冬。各賜一餅。宫人往往綴金其上。貴重如此

月團盧仝謝孟諫議惠茶歌開緘宛見諫議面。首閲月團

三百片 詳見前第三卷類。見諫議底之

紫雲堆雀舌龍團鳳髓 坡詞

已過幾番雨前夜一聲雷。槍旗爭戰。建溪春色占去聲先甿。採取枝頭雀舌。帶露和烟搗碎。結就紫雲堆。輕動黃金碾。飛起綠塵埃。老龍團。真鳳髓。點將來。兎毫盞裏雪初回。喚醒青州從去聲事。青州從事見前酒類戰退睡魔百萬。憂不到陽基兩腋清風起。我欲上蓬萊

搶旗露英露芽筍乳 歐詩

搶旗幾時綠顧渚茶記 團黃有二搶兩旗之號。言一芽有二葉也

常處厚茶詩 今晨霞紫英肥 歐公嘗新茶其餘品第亦前絕。愈小愈精皆露芽 坡詩

覺音教來烹石泉紫笋發春乳。

茶之佳品

詩人蛻骨 蛻音退

謝人惠茶曰。愧非詩人。已覺蛻凡骨矣 蛻化也

山谷詩 建溪有靈草。能蛻詩人骨

當酒代酒從事 當從並去聲

煎茶款客曰。當酒代酒 吳音曜

不過三升。孫皓每宴以茶賜曜。當酒。寵渥也。謝宗論茶曰。此丹丘之仙茶。勝烏程之御舞。烏程吳興縣名。御舞酒名。不止味同露。肯露肯。咪如甘露之美。首閱碧澗明月首。初也。茶餅如二月之圓。故曰明月

醉向霜華 言其清可醒酒也

豈可以酪音洛蒼頭便應平聲代酒從去聲事 酪蒼頭。茶也。蒼頭。奴也。下節酪奴是也。從事。酒也。言豈可以茶而代酒也

酪奴 酪音洛

送人茶曰。謹以酪奴為獻。彭城王勰音協謂王肅曰。君棄齊魯大邦。而愛鄙莒音舉。小國。明日請為設鄙莒

之飧音孫亦有酪奴飯也謂牛羊也。郭
璞謂魚也

○饌食類饌飲食之也。饌食特為養生之需

治具招賓客謙言初無治具漢灌夫傳曰。將軍幸喜過魏
其將軍田蚡也。為丞相具。具。酒食也。此與前第三卷訪
臨類臨先之下通看

折俎折食曰折俎左成公十二年如楚修聘。于是楚共王郤至設享燕之禮云云時有相朝以通私好

於是乎有享燕之禮享以訓共音恭儉享有体薦設几而不倚。爵盈而不飲宴以示慈惠恭儉約也

五侯鯖漢楼護傳會五侯各得其歡心傳會。媚事之意。五侯。漢成帝母舅王譚。王根。王立。王商。王逢。同日封侯西京雜記競致奇膳轉音博飥音託青箱雜記湯餅。温麵也凡以麵為食煮之皆謂之湯餅

湯餅不托歸內録歐陽公著湯餅。唐人謂之不托。今世俗謂之饅頭晉束晳餅賦。有饅頭薄持起溲音叟牢九之號惟饅頭至今名存。而薄持起溲牢九。莫曉其何物群玉註帰田録云。薄持。起疑即今煎夾子。溲牢九。饅頭之屬

烝餅十字瘦肌晉何曾烝餅上不折十字。則不食坡詩吹

裂十字瓊肌香、

包蘆 荷包曰包蘆。王褒曰。新鯉包蘆美

淮南術豆腐 晦庵次劉秀野蔬食豆腐韻種豆長苗稀力、早知淮南術、腐之作。始于淮南王安。○漂題云。淮南子弄術而心已腐也。安坐獲泉布 泉。錢也。藏曰。泉。行曰布。布。幣也。○言若早知有淮南之術則安坐獲泉布。皆錢也。以其流行如泉。故曰泉。以其布于民間。故曰布

長腰米 ○米類 谷去皮曰米。書曰五百里米。江南人有長腰粳米縮項鯿魚之謗 鯿。魚名。縮項。其身肩闊。脽詩。携来鯿項縮。買得蟹團齊。諺。俗語也 白粲 白米曰白粲 漢惠帝記 鬼薪白粲取新。宗廟為鬼薪。犯死罪之人。使之取薪給宗廟。故曰鬼薪 坐擇米使正白為白粲 漢律婦人坐罪。使擇米正之為白粲米之正者不鈌斷顆粒一端正也 三歲刑也 犯死罪者發其取薪。擇米三年。而后殺之也 杜詩 精鑿傳白粲 謂治米。使白傳白粲。謂以菰米一合。白粲而炊也 上句秋菰 坡詩 紅粧執樂三千指白粲連檣十萬艘 音搜 檣。帆。杜

采使正之為白粲米之正者不鈌斷顆粒一端正也 三歲刑也 犯死罪者發其取薪。擇米三年。而后殺之也 杜詩 精鑿傳白粲 謂治米。使白傳白粲。謂以菰米一合。白粲而炊也 上句秋菰 坡詩 紅粧執樂三千指白粲連檣十萬艘 音搜 檣。帆。杜詩。攜妓納涼晚歸有感 ○蔬類 蔬。菜也。其種亦多。非一類也

土酥 蘆菔曰土酥 杜詩 遏飲蘆菔羹 蘆菔。菜也 金城土酥淨如練 土酥。蘆菔也。釋文云蘆菔本蘿蔔也。○婁弼曰。酥。羊乳所為也。色白如練。次公曰土酥者。謂彼土之酥也

蹲鴟 蹲音存 芋曰蹲鴟 蜀都賦註。蹲。坐也。居也。芋頭似鴟鳥之居也 損惠蹲鴟 盧陵官下記 有人誤讀芋為羊。乃云王版師 荀曰王版師 擇龍東坡邀劉器之飲王版師至寺。

燒筍覺味勝坡曰名玉版也（冷齋夜話）坡邀劉器之同行聞玉版名欣然從之至蕭景寺燒筍而食器之覺味勝問何名坡曰名玉版器之每啖山之味于是器之乃語其戲為之大笑作偈云不怕石頭路來參玉版師聊憑錦褚或作子（筍以籜而言褚謂之龍兒龍孫此兩句總言剝殼取筍也）與問王版兒（籜筍殼也有班竹之生問擇龍兒此兩句總言剝殼取筍也）與問王版兒（籜筍殼也有班竹之生

餔啜（餔音圃平聲啜音川入聲）人貪飲食指為徒餔啜孟子謂樂正子曰子之從子敖來徒餔啜也我不意子學古之道而以餔啜也（此孟子離婁上徒但也餔食也啜飲也言其不擇所從但求食耳）

饕餮殘食（饕音叨餮音帖）人能多食曰此人饕餮（饕貪食也餮貪食也）晉雲氏有不才子（晉雲氏黃帝時官名不才子即三苗雍佐之惡殺之于三危）貪于飲食冒（冒貪也）仗欲崇侈不訾盈厭（訾上數事不得盈滿貪求而無厭）天下之民謂之饕餮

食指動有飲食之兆曰食指動（宣公四年）楚人獻黿（音元）於鄭靈公（黿似鼈而大靈公穆公子夷也）公子宋與子家相見（子家歸往也二子宋也第二子將見靈公）子公之食指動（子公即公子宋也）子公指動告子家曰他日我如此（他日在前之日也）必嘗異味（必得奇異味之食）及入至宰夫將解黿（入至公所宰夫治庖而將解黿見楚人所獻之黿）相視而笑公子相視而笑以為指動果驗也）公問之（問何為而笑）子家以告（音谷以公子指動之事告）及食大夫黿（黿熟而分賜諸大夫）召子公而弗與也（時召子公而不與之）子公怒（怒公不與之）染指於鼎（染指食欲使指動而不驗）而出嘗其味之罷（嘗其味之罷）而遂出

欲炙之色 炙音蔗 見物欲得曰。有欲炙之色 晉顧榮與同僚飲見行炙者有欲炙之色 炙炙肉。周書黃帝始燔肉 燔音煩 為炙也。燔。者。以柴燒肉也 榮輟音拙 以己 音紀 炙與 噍音焦 之。同坐悉笑榮曰豈有終日執之而不知其味。後趙王倫簒位 西晉惠帝時倫為征西大將軍而簒位餘詳見 史鑑 榮在難去聲 一人救之。乃受炙人也

大噲 道亦作重 音鄶 指人好饕音滔 曰大噲 文選 曹子建與吳季重書曰。不速人不與去聲 召而自來曰。伻不速 易需卦 水天需 ䷄ 程子曰。需序卦。蒙者。蒙也。物之穉也。物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也 上六自下而上第六爻 入於穴。有不速之客三人來敬之終吉 程子曰。上六居險之終。終則變矣。在需之極久而得矣。陰止三于穴。乃安其處。故為入于穴。穴所安也。而既止。後者必至。不速之客三人

謂下之三陽。非在下之物。需時而進者也。雲既極矣。故皆上進。不速。不促之而自來也。上六既需。得其安處。郡剛之來。至誠盡敬以待之 剛音岡 雖甚剛暴。豈有侵陵之理。故終吉也

飯後鐘 後期而至曰飯後鐘 唐王播客揚州木蘭院 客。客居也。木蘭院。一作石塔院。王播未遇時。客居白蘭院 僧厭之。乃飯後擊鐘。播來。則後時矣 僧以擊鐘為號。則會食。僧厭播至。則飯罷矣 乃留詩云。上堂已了各。西東慚愧闍黎 音蛇 飯後鐘 闍黎。僧首也 後二紀來鎮是邦 十二年為一紀 向題字已碧紗罩之。播復題云。二十年前塵土面。如今始得碧紗籠

嗟來 嗟去聲 飲音似 食音似 人不敬曰嗟來之食 記 檀弓下篇 齊大饑 年穀不熟 黔敖為食於路 黔荒之火。為飲食於道路 以待餓者而食之 食與之食也 有餓者蒙袂輯屨 蒙袂以袖掩面。不敬見人。輯。斂也。斂屨力憊不

餓着凝歛二其足一行一之艱一也貿貿音茂然來貿貿。目不明貌。○黔敖左奉食左手奉食右執歠右手執飲而視之餓者揚目曰。予唯不食嗟來之食嗟來不敬。故不食之也而死。終不受也以至於斯也以致餓也從而謝焉黔敖而謝餓者終不食而死亭

倉卒客倉卒主人卒音村入聲

西京雜記曹元禮善弄術。詣陳廣漢設食甚薄。廣漢曰。有倉卒客。無倉卒主人。元禮以筯筭曰。俎上蒸豚。廚中荔枝。何不設。廣漢大驚

○事物譬類或以事而喻或以物而喻謂之事物譬

口中雌黃議論反復曰口中雌黃晉王衍善玄言義理玄。深也有所未安。隨即更改世號口中雌黃雌黃。古人寫字有誤。以雌黃一塗而改正之。王衍就口中改變。不待於紙上改也

皮裏陽秋胷中褒貶曰皮裏陽秋晉楮裒刻平聲字季野。桓彝曰。季野。皮裏陽秋。陽。春也。晉諱春。改曰陽秋。春發生萬物。喻褒也。秋肅殺萬物。喻貶也○臧否。美刺也而內有褒貶也謝安云。裒雖不言。而四時之氣備言胷中有二褒貶一也

懲羹吹虀因噎廢食言過於懲創懲創也唐傳奕言唐承亂世。當有變更。懲沸羹者。吹冷虀。冷虀亦吹之。恐其熱一也傷弓之鳥驚曲木。鳥被弓之傷。見曲木以故驚飛陸贄音至秦議昔人有因噎而噎於唯。自恐一死一遂就永以自沉因噎食而噎。疑是食而噎於唯。自恐一死一遂就永以自沉此廢食。恐復噎喉懼溺而自沉者見永

借聽於聾求道於盲謙辭請教用韓公荅陳生書生下二或有商字

或註師銛字云云 足下求速化之術 速化急速變今化也此蓋陳舉之名於是韓公咎此書言汝不能順天事親以行仁義而但欲求速化之術乃以訪愈名愈自謂其人足下不是所謂借聽於聾求道於盲未見其得者也 見其得者也

唇亡齒寒 輔車相依 言勢有相關 左僖公五年

虞以伐虢 僖公二年晉侯復假道於虞以伐虢 虢下陽至虞也 晉師伐虢滅下陽 宮之奇諫曰虢虞脣齒之表也 言虢特虞以為表虞以為表云 諺所謂輔車相依脣亡齒寒者 諺語有此二句也車牙車也輔頰骨也 其虞虢之謂也 言輔與車相依脣亡則齒寒也 虞為表如脣之齒也虢既亡虞必與虢同滅也 晉既滅虢還師果襲滅虞 果如其言

明珠暗投 鄒陽書

不遇識者明珠暗投 鄒陽書明月之珠夜光之璧以投於道莫不按劍相顧眄者無因而至前也 人望其光莫知何物夫以為怪故按劍相顧不敢至其前也 故按

墮甑不顧 已棄不問 曰墮甑不顧 後漢孟敏

荷負也甑炊飯器也 墮甑不顧已棄不問 地 聲 甑墮地

覆車之戒 賈誼策

後車戒 覆音福車音居鑒前代事曰 覆車之戒 覆倒也 秦世所以亟絕者其轍迹可見 轍車行迹也猶可見 然而不避是後車 譬喻秦無道至于急亡於今可見當以為戒 又將覆也 前之迹乃覆車之迹後車當避若不避又將覆也 譬之秦之暴則至於亡今也治天下 則當改若不改今將亦矣 相去止卅餘年

好竽鼓瑟 不投所好曰好竽鼓瑟韓公荅陳商書齊王好竽。說文竽。管三十六簧。笙大者曰竽。小者曰和。釋注簧管中金蝶有求仕於齊者操瑟而往立王之門二十年不得入客曰齊王門下之客言二千求仕之人王好竽而予鼓瑟瑟雖工。如王不好何。韓公荅書蓋嫌陳商為文。不合時人之意。亦如鼓瑟者。不合二十絃宜去之也。

膠柱鼓瑟 拘執不通曰膠柱鼓瑟。史趙王以趙括代藺相如曰王以名使括。以名使若膠柱而鼓瑟。柱瑟弦之急機係焉。馬足。絃之上。馬足。急機係焉。故調絃者。必移馬足方能使聲和。若膠柱而鼓瑟。鼓瑟聲安得和。此言王以名使括。不問其和也。○此可與前第二卷。子孫類。讀父書之下通看楊子先知或曰。何乃執以古聖人之法。治將來。古之聖人治天下。無為而化。蓋為民淳也。將來之民多詐偽法而治之。譬猶膠柱而鼓瑟。

大市裏賣平天冠 宋朝庾融潘若冲更音庚唱迭和。更迭者更互也。二人作詩絶妙更迭唱迭和者也。潘為首成詩。庾則和之。是所謂更唱迭和。雅中音律。詩家莫敵。引去。猶常云。融曰豈知今日之詩道。一似大市裏賣平天冠。並無人問。平天冠。天子之冕。前後各十二旒前後。遂延所以覆冕上垂旒者。前曰遂。後曰延。記玉藻篇郝天地宗廟明堂則寇之。蔡邕曰。都人不識謂之平天冠。釋注遂音遂。冰也。延晃也。晃前後垂旒之玉也。旒。絲繩貫玉珠也。以藻穿玉以玉節藻故曰玉藻。

依樣畫葫蘆 蹈襲舊本曰。依樣畫葫蘆。宋陶穀父在詞禁。太祖曰。頗聞翰林皆檢舊本換詞語。世俗謂之依樣畫葫蘆。後穀作詩書玉堂壁曰。官職須由生處有。才能不

管用時無。堪笑翰林陶學士。年年依樣畫蘆蓋。帝薄其慳悋。竟不用。

蘭亭真本 王羲之親筆蘭亭用蠶紙寫者。最得意筆也。唐褚遂良叙禁中大令書五卷。大令王獻之也。其最為後世重者三。蘭亭樂毅論。唐大平公主受羲之所書。以織成袋盛置箱中及籍沒。與黄庭也。蘭亭老姬投之竈中。香聞數日。出洗書苑。黄庭經神仙黒紙白字。寫黄庭經名至此通為一句。黄庭經玉字黄庭經。管窗霞籠紅鵞一雙。遺羲之而請書黄庭經。蘭亭真本傳徽之。徽之傳七世孫智永禪師。智永傳弟子辨才。辨才本貞觀中歸禁中。貞觀唐太宗年號。太宗以為修行者。至等訪辨才。辨才以情意甚密。一日宛轉。因問蘭亭真本世上存不。辨才言。徽之傳數世至予。予寶藏見在。肖翌曰。可得見乎。辨才曰可。至閑時于梁上取出。引肖翌至齒室觀之。一日賫辨才遠出。遂取真本由是入禁中。

曲突徙薪 防患未然曲突徙薪。前漢霍光傳 初茂陵徐福上書言抑制霍光家奢侈。宣帝地節四年。霍氏謀反。於是上書抑制霍氏。不報霍光雖已卒。宣帝以光忠不欲罪其子孫。書三上。不報突為警。諭遂伏誅。夷其族。告者皆封。首告者皆封列侯。人為徐福上書曰。客有見主人竈直突。突。竈上炯隙也。旁有積薪。請更突徙其薪。不爾。俄果失火。俄。頃速也。鄰里共救得息。殺牛置酒謝灼爛者。灼。燒也。救火者遺灼爛頭肉。而不録言曲突者。人謂主人曰。曲突徙薪無恩澤。焦頭爛額為上客耶。

入室操戈 以夫子之道。反害夫子。入室之道。鄭玄傳 任成向使聽客之言。不費牛酒。終無火患。今論功而賞勸徙薪者。則無恩。救灾者。焦頭爛額。反為上客。宣帝賜徐福

何休好公羊學。公羊。名高。子夏傳。著公羊墨守。墨守。言公羊義理深遠。不可難。如墨翟之守城。不可攻也。左氏膏肓。左丘明作春秋傳。謂之左氏傳。何休又好左氏學者。左氏膏肓。自謂其著之是。人莫能改其說。如膏肓之疾難療。故曰膏肓。膏肓之下為攻。谷梁廢疾。谷梁。名赤。為傳。謂之谷梁傳。何休又好谷梁。廢疾。與上文膏肓同意。鄭玄乃發墨守。自以其義深遠不可難。為墨守。玄究其義。差誤而改之。故曰發墨守。下文針膏肓。起廢疾。皆放此。針膏肓。起廢疾。休見而歎曰。康成。鄭玄字。入吾室。操吾戈。而伐我乎。

作舍道傍 惑於衆言曰。作舍道傍。漢董帝欲定禮樂。班周招集。帝曰。諺云。俗語。作舍道傍。三年不成。各人執已之見。議論不同。以故難成。會禮之家。名為聚訟。各執一理。爭論不已。言昔堯作大章。一變足矣。求是止命曹褒一人。此與前第二卷。古人譬類。一變足矣之下通看。

一國三公 主事不一 曰。一國三公。左僖公五年。初晉侯獻公使士蒍音委。為二公子築蒲與屈。為重耳築蒲。為夷吾築屈。事在莊公二十八年。不慎。不謹慎。置薪于土。雜而築之。不堅實。夷吾訴之。夷吾訴其事於獻公。公使讓之。獻公使人責讓士蒍。士蒍既受責稽首。而對使者曰。獻公今不已。言昔堯作大章。一變足矣。求是止命曹褒一人。此與前第二卷。古人譬類。一變足矣之下通看。

原田之謀 左僖公二十八年。晉侯文公聽輿人之誦曰。輿。衆也。晉將與楚戰。楚兵所舍之處。其背有丘陵險阻。晉侯患之。恐畏其險。故聽其歌誦之言。原田每每。每音梅。高平貌。原田之草每每然。舍音捨。其舊而新其謀。言。晉侯可以謀立新君。不必念

楚舊惠此子犯勉晉侯與楚戰。晉侯言我過楚時受楚之恩惠。欒真子曰。漢陽之國。與晉同姓。楚盡滅之。恩其贈送之小惠。而忘其遂與之約諸朝將見。詰朝。明日也。相見以決戰云云楚師大敗。

布鼓過雷門 漢王尊曰。毋音無持布鼓過雷門。布鼓以布為鼓。雷門以會稽城門有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽。越字之義或曰此鼓聲。遠聞於洛陽。布鼓之聲。豈及雷門。大鼓之聲。故布鼓不可持而過之。此孟子所謂遊於聖人之門難為言太意相似

○文物類

筆 作文非筆無以施故筆為文具也

毛穎管城子中書君 並筆 毛穎傳 毛穎中山人。蒙恬載以歸始皇封諸管城。諸助語詞號管城子。封管城以其能作筆之有管。蓋兩意也。累

音呂拜中書令。呼為中書君。拜中書令以筆為書寫。亦兩意也。

毛錐子 五代梁唐晉漢周史弘肇曰安朝廷定禍亂。直須長鎗大劒若毛錐子。安足用哉

銀管 蘭臺發源。言銀管自蘭臺發源 慕容郁贈韓定之詩韓酲云盛德好將銀管述。麗詞堪付雪兒歌。李密賓朋文章奇麗者付雪兒歌之。郁問韓銀管事。韓曰。昔梁元帝為湘東王。時。錄忠臣義士文章。美者筆有三品。忠孝全者。金管書之。德行音幸精粹者。銀管書之。文章華艷者。班竹管書之。

即墨侯石虛中石鄉侯 並硯 文嵩石虛中傳 南越人姓石名虛中。字居默。拜即墨侯。硯以磨墨。以墨為侯。名兩意也。○薛稷為硯封

石鄉侯。

馬肝 漢武元鼎五年。郅音只支國貢馬肝石百片。以氷銀養內。金函金泥封之。其國人長四尺。惟餌馬肝石半青黑如馬肝。碎之。和丸轉丹。吞二十粒。彌年不飢。以拭白髮皆黑。帝常坐甘泉殿。群臣有髮白者。以拭之。應手皆黑。時公卿曰。不願作方伯。惟願拭肝石。此石可作硯。

王蟾蜍 西京雜記。廣陵王去疾。發袁盎（烏浪切）塚。去疾（陵王）名。袁盎（或）作晉靈公。得王蟾蜍一枚。腹空容五合水。王取以盛硯滴。

楮先生 紙曰楮先生。

毛頴傳 毛頴與會稽楮先生友善。毛筆也。楮先生。紙也。二人友善。書紙。蓋兩意也。後之友善放此。

劉藤王版繭紙 劉溪出藤為紙。絕妙。

唐舒元輿有悲劉溪古藤文。 上坡詩溪石琢馬肝。劉藤開玉版。城都浣花溪造紙光滑以玉版為名。王羲之作蘭亭記。乘興而書。用蚕繭紙二下文。

晉宋間有紙長丈餘。 敦舩抄世謂繭紙初中。後漢章帝年號。日本使興能獻萬物。日本。國名。使。使臣也。興能善書墨。松烟也。并上三件。皆文房之至寶也。

陳玄毛頴傳 毛頴與絳邑人陳玄友善。晉

客卿楊雄長楊賦 藉子墨客卿以為諷。詳見前第十一卷之下通看書翰類。子墨客卿

龍香劑墨松使者龍賓 陶家難余事。難一作考當考。唐玄宗御按上墨曰。龍香劑。一日墨上有小道士如蠅行。上叱之。呼

萬歲奏曰。臣墨之精。墨松使之者。自言其名為世人有文章者。皆有龍賓十二。龍賓或曰神也。小道士言有文章者。常有二十二龍賓之神以隨之。上神之。玄宗以能文者有神隨。乃以墨分賜掌文官。

○器物類

仁風 扇曰仁風。晉袁山松為東陽郡謝安取二扇以贈行山崧荅曰。輒折當奉揚仁風慰彼黎庶 輒。專也。慰問也。言專當奉此仁風。芳閭彼之黎民。蓋欲以仁德而化一也

便面 扇曰便面。張敬傳以便面拊馬 拊、師擊也。○若今沙彌所持竹篦 釋注 沙彌。僧也。篦所治切。扇也。自關而東謂之篦

床 偃卧之器

陳蕃榻 漢陳蕃為豫章江西太守。惟徐穉來設一榻去則懸之。此與第三卷延接類。下榻之下通看。

一榻之外 宋太祖嘗冬夜大雪幸趙普家普從七恭容問曰。夜久寒甚陛下何以出。上曰。吾睡不能着張入聲一榻之外。皆他人物也

衾 被為衾所以覆体也。

布衾如鉄 杜甫茅屋為秋風所破歌 布衾多年冷似鉄嬌兒惡卧踏裏裂。

長枕大衾 唐玄宗為長枕大衾。與諸王同寢。

席不暇暖 韓文 孔席不暇煖孔子周流四方。以行其教。坐一席未暖則往矣。

席上之珍 記 儒行篇 儒有席上珠以待聘。呂氏曰。席上之珍。自貴而待價者也。儒者講學于閒燕。從容乎席上。而知所以自貴以待價。若夫席上之用。據學以待問。懷忠信以待舉。力行以待取。皆我自立而有待也。德之可貴者。人必問之。忠信可存者。人必舉之。力行可使者。人必取之。故曰待也。君子之用於天下。有所得而不求也。○此蓋魯哀公問孔子。儒行。孔子荅之如此。此節正居此卷。後衣服類逢掖之衣

斗帳紙帳流蘇海録 斗帳。小帳也。形如覆斗。坡公紙帳詩潔似僧巾白氎。音疊布。白氎。毛布也。南史高昌國有草布。最白而軟。南人取以為帛。如蠶繭。其中絲如紵縷。名曰白氎。緼袍。國人取以為帛。如蠶繭。其中絲如紵縷。名曰白氎。緼袍。

之毬五色錯為之同心而下垂者 錯。相交錯也。以三五色線交錯。而為之同心結也。倦遊録 流蘇乃帳四角所繫盤線。線云流蘇者。古人帳繫之四隅。以為飾目。

蠻帳紫茸氈流蘇者乃盤線繪繡

○**酒杯類** 盃以盛酒。所以為人合歡也。

金叵羅 叵音婆上聲。酒杯名。李白詩葡萄酒金叵羅。吳姬十五醉馬

犬。姬。婦人美稱也。

銀鋬盞 韓公聯句 澤髮解虬鬟。音課。○澤髮。水年潤澤之髮。因解下虬鬟而見也。酡顏傾鬟落。酡。音陀。顏傾。鬟落。酡顏。面赭。楚詞。美人既醉。朱顏酡。鬟落。盡落者。酒器也。鬟落盞。以銀為飾之

○**冠冕類** 冠。首服也。冕。發足覆也。

三加彌尊 賀人新冠 去聲同 曰。恭審三加彌尊。禮記 冠義篇 適 音的 子 正室 故冠於阼以著代也。呂氏曰。主人升立于序端。西面。賛者延子東序少北。西面將冠者即進而冠是位與主人同在。燕於賓阼也。父者則傳之子所以著其傳付之意也。

位。酌而無酬酢曰醮。醮子戶西南向賓位也。三加彌尊
位。又三禮賓之禮。禮其子初以為成人之敬也。次加爵弁。三加而服冕冠而字
始加緇布冠。再加皮弁。次加爵弁。三加而服冕冠而字
尊。亦所謂成人之敬也 釋註 緇側待切黑色
之成人之道也。既冠則必立其名字。是乃成人之道也。
○冠而不然云云○古者行禮初加緇布冠。欲其適子也。庶子則
弁。欲其行三王之德。是益尊也。三加爵弁。欲其行敬事
神明。是彌尊也。

折角巾 後漢郭林宗嘗於陳梁間行遇雨巾一角墊音店○墊
下也。一時人乃故折三角以為林宗巾其見慕如此
角落也。

漉酒巾 陶潛每酒熟。取頭上角巾漉酒。漉。濾也。畢復著巾。張入聲
之

屐聲 邀客曰。許聽屐聲。前漢鄭崇為尚書。數上書諫上
不笑曰。我識鄭尚書屐聲。此與前第三卷訪臨類而通看此大畧也。

詩聽屐上星辰。杜甫上章左相言為相親近帝側亦
如聞鄭崇數屐聲。故曰聽屐上星辰。

孺子取屨 張良遊下邳音上。楚人謂履曰屨。遇老父墜屨圮
下。命良曰。孺子取屨。良取之。良取跪以授。老人見良恭慇懃
授良。良用書之義。
佐漢高祖一定天下。

成田不納屨 別嫌疑曰成田不納屨。古詩成田不納屨。謂凡
人過成田。不可低頭納屨。恐人疑是採其李也。李下不整冠。謂人至李樹下。不可上手整冠。恐人
疑是摘其李也。

○衣服類

鶉衣 貧人曰。鶉衣百結。子真夏貧。衣若懸鶉。此與前七卷貧之類鶉衣之下
通看

逢掖之衣 儒服曰。逢掖之衣。禮記儒行篇 哀公問於孔子曰

夫子之服其儒服與音余○公謂子曰子衣儒者之衣服。孔子稱名曰丘也居魯。孔子年少時居魯國衣去聲逢掖之衣鄭氏曰逢猶大也。謂肘腋之旁寬大。故鄭玄曰。大袂禪衣也。○孔氏曰。衣深衣褒大也。此與此卷前眚物類齋上之珍同篇此節在前。

素衣化緇側時切故賛改化曰。素衣化緇陸士衡詩京洛多風塵素衣化為緇。緇黑也。

○金寶類出麗水南番雲南西番高麗等處

曜冶之金莊大宗師篇大冶鑄金。冶銷也。天地為大冶。炉造化為大冶。金踊躍曰。我且必為鎮鄽。鎮鄽寶劒名。大冶必以為不祥之金。

床頭金盡金盡復來古詩床頭黃金盡壯士無顏色李白詩許天生我材必有用千金散盡還復來。

一金前漢文帝紀十金中產之家。文帝嘗欲作露臺召匠計之。直百金。帝曰百金中人十家之產。何以臺為遂止。故此言十金。乃中等一戶之產。秦以一鎰為一金。二重音仲一斤。王莽訓鎰為二十兩。漢以一斤為一金。又云方寸為一金。

不疑償金是非不辨曰。不疑償金。漢直不疑為郎其同舍有告歸者誤持同舍郎金去。後告歸者來而歸金。前郎大慙。

隋珠彈鵲彈去聲下同得以燒上聲失多曰。隋珠彈莊子讓王篇以隋侯之珠。隋侯見蛇被傷取藥封之。蛇含珠以報謝夜光燭空。彈千仞之鵲。七尺為一仞。鵲飛千仞。徑寸明珠以高。而以隋珠彈之輕。世必笑之。何也所用重所要小。

待價而沽待時而動曰。待價而沽語子罕篇子貢曰有美玉

於斯韞紆粉切賣音瀆而藏諸韞藏也匱匱也諸疑辭求善賈音嫁而沽諸沽賣也言有美玉于此一合藏之乎合求善價而賣之乎子曰沽之哉沽之哉我待賈者也孔子言固當賣之但當待價而不當求之耳。

青蚨 音扶 常稱錢曰青蚨。**搜神記** 青蚨似蟬而稍大。母子不離生子草間如蚕取其子讀母即飛來以母血塗錢八十一文。八十一者九九之類也。文不也以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪環無已。

如兄乳方家兄 晉魯褒傷時貪鄙人貪鄙愛錢著錢神論。去聲次之其畧曰親之如兄親愛如身字曰孔方錢之表也如愛兄字曰乳方立錢之表也一曰孔方錢之又曰見我家兄莫敢仰視蓋謂其有錢而長憐之莫敢仰視也。文曰錢無耳可使鬼。凡今人惟錢而已。

阿堵物 口不言錢晉王衍妻郭氏喜聚歛音煉衍疾其貪鄙故口未嘗言錢妻欲試之以錢試之欲其言錢。令婢以錢遶床使不得行。衍早起見錢謂婢曰舉此阿堵物去。阿堵眼中也以錢為眼中之物終不言錢也。

通神 張延賞判度音托支。度支官掌天下租賦物產歲計所出而支調之。有獄頗冗濫公召吏嚴戒延賞召吏嚴戒懲戒明日安上有帖子曰錢三萬貫乞勿問此獄公更怒促之。明日復帖子云十萬貫遂止不問所親愼之所親延賞所親愛之人也愼于延賞勿貪此錢至十萬通神矣無不可回之事吾懼禍及不得不止若要嚴戒恐禍及焉遂止不問其獄。

○樂器類樂有五音。音各有器所以宣人心之和也

琴　琵琶　箜篌　笛　鼓
瑟　　箏　笳　鋪

舞歌南風　家語　辨樂篇　昔舜彈二五絃一南風長養之詩。歌曰。南風之薰兮。可二以解一吾民之慍一兮。南風之和。可二以辨一我百姓之財一兮。南風應二其時一可二以阜一吾民之財一兮。

雍門歌琴　說苑　雍門周以琴見二孟嘗君一。孟嘗為二齊相一食客三千人。孟嘗曰。先生鼓琴。能令下平聲同。文悲乎。孟嘗乃田嬰之子。名文。雍曰。千秋萬歲後。墓樹已壞。墓上屋曰二墳墓一。已下。低沉也。嬰兒竪子樵採者。躑躅其足而歌其上。曰。夫以二孟嘗尊貴一兮。若是乎。於是孟嘗掩二泣流淚也。曰。先生令文。若二破國亡邑之人一。夫人以二國破邑亡一之可悲。言我之悲亦若二此矣一

相如琴心　漢司馬相如素與臨邛音蛩令王吉善。臨邛富人卓王孫有二女文君一新寡好二音。故相如繆與令重以二琴心挑一之。於是文君夜奔二相如一。此節詳見前第七卷貧之類。家徒壁立之下。

一唱三歎　記樂篇　清廟之瑟　鼓二清廟之瑟一。詩之瑟　朱絃而疏越　疏通也。越琴底之孔也。朱絃則練二其絃一。故聲濁疏越則通二其穴一。使下其聲遲緩上之時。僅有二三人一唱而三人和之。今解者以為三歎息非也。一倡而三歎　此發二一倡初聲一之。○朱子曰。一倡而三人和。則有二不盡之餘音一存焉。故曰有二遺音者一矣。有遺

昭君怨　前漢王昭君初適二單于一。元帝竟寧元年。呼韓邪單于來朝。頃之婿漢以后宮王嬙字昭君而賜之。在路愁怨。於二馬上一彈二琵琶一以寄二恨世謂之昭君怨一。

釋名　推吐回反手前曰琵。引手却曰琶。

琵琶行 白居易左遷江州。右為上。左為下。故貶官一者曰左遷。遷為司馬 秋夜送客潯陽江頭聞舟中琵琶聲問其人本長安娼女善彈琵琶服于善才。琵琶行之中。有一句云曲能常教善才服言奏曲既罷。常使善才相與服釋注教音交 花落色衰委身為賈音古人婦命再一曲為去聲作琵琶行。

於此不凡 謝安相晉室為王國寶所譖。一日武帝召桓伊宴飲安侍坐命伊撫箏。伊撫而歌曰。為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患。叶音還○桓伊隱然言謝安為臣有忠信之事為君者。則不能顯揚而信國寶之說。乃有見疑之患。聲節慷慨俯仰可觀安泣下霑襟越席捋音棻入聲其鬚曰。使君於此不凡帝有愧色

王喬吹笙 王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接以上嵩山

雒洛同

弄玉吹簫 秦穆公時蕭史善吹簫能致鳳凰鳳凰史吹簫作鳳鳴公以女弄玉妻焉去聲作平聲吹簫感鳳來集一日隨鳳去。夫妻皆去

洞簫赤壁賦 蘇東坡與二客遊赤壁作此賦客有吹洞簫者。同遊之客。有吹洞簫者。簫之無底者名洞簫凡二十四管倚歌而和去聲之。倚歌依聲而和其音其聲嗚嗚然如怨如慕似怨望而有思慕者。如泣如訴似愁嘆而泣訴吹悲

桓伊三弄 弄笛也晉桓伊善音樂王徽之泊舟清溪素不相識伊從岸上過徽之令人請之試為我奏伊便下車據胡床三弄畢。便上車。客主不交一言

山陽聞笛 山陽縣名晉向秀在山陽聞鄰人有吹笛者發聲嘹亮追想曩時嵇音兮王遊宴之好。嵇嵇康也。王戎也。感音而作思

舊賦

胡笳十八拍 蔡琰字文姬 蔡伯喈女也。 先適河東衛仲道夭亡 漢末大亂為胡騎去聲所獲遭獲二十年。生二子。後曹操贖回。以嫁董祀 春月感笳音。笳。胡人捲蘆葉吹之 遂作胡笳十八拍 於此畧舉一拍云多。知是漢家天子兮。布陽和。羌胡蹈舞兮共謳歌。兩國交歡兮罷兵戈。忽遇漢使兮稱詔恩。還子金兮贖妾身。喜得上還兮逢聖君。嗟別佳子兮會無因 十有二拍哀樂均。去住兩情兮難具陳。

禰衡鼓吏 禰音你 衡少有才名曹操欲見之。操欲衡來見 衡不肯 見操以其才。不欲殺之 閑衡善鼓召為鼓吏會閱音閱各施所能節奏之音而過于前 諸吏過者令脫其故衣更音庚著張入聲衣 衡於是先解袒音衵衣。袒。近身衣也次釋故服 畢鼓角正胄也單絞文王傳以白縞為單一單絞及小褌單絞鼓吏衣之色也。絞蒼黃也 操笑曰。本意辱衡反辱孤。孤。操自稱也。操

躰而立徐取岑牟單絞而着復摻音金過陟加切○摻執也過擊鼓於魚陽摻過鼓曲也。 顏色不改操笑曰。本意辱衡反辱孤。孤。操自稱也。操

令人深省 星上 杜詩 遊龍門奉先寺 欲覺音聞晨鐘令人發深省。

鯨音鐘聲曰鯨音 張衡西京記發鯨魚鑿華鐘鑿擊之使鳴華鐘謂如曉唾欲覺而聞鐘聲使人心發於深省焉

鐘有篆文而華美者也 註海中大魚名鯨海島有獸名蒲牢。海中山曰 鳧蒲牢畏鯨魚以擊蒲牢輒音折大吼。凡鐘欲令聲大故作蒲牢。所以擊之者。為鯨魚有篆文

焚膏繼晷 韓文 解云進學焚膏油以繼晷。晷。日影也焚。爇也肥木油之光。以繼日晷。刻

之不反。

燈花報喜 漢樊噲音快問陸賈曰自古人君受命於天有瑞應夫聲孚賈曰日暶如倫切又軟平切得酒食暶目動也俗云瞘跳燈花得錢財乾音干鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小旣有徵兆也吉也大亦宜然。

燭奴 燭臺曰燭奴。**天寶遺事** 天寶唐明皇年號。申王以檀木刻童子執燭謂之燭奴。

鑿壁偷光 漢匡衡少音紹貧苦學句至夜鄰家有燭鑿壁偷光以讀書。

秉燭遊 古詩書短苦夜長何不秉燭遊**坡詩** 高燒銀燭照紅粧。

燄盡寒爐 呂蒙正必貧訪謁不遇有詩云。十謁朱門九不開滿身霜雪却回來歸家羞見妻兒面撥盡寒爐一夜灰。

回祿 被火災曰遺回祿**左** 昭公十八年。鄭子產禳火於玄冥回祿。玄冥水神。回祿火神。是歲鄭國火災及池魚無故被禍云。殃及池魚**風俗通** 城門失火。殃及池魚。有池仲魚城門失火。殃及池魚。仲魚燒死諺云。

○拾遺類 遺漏也。遺漏者俱收拾以附之。

扁額 牌榜曰扁額**鶡音喝冠子** 書名。已見前第五家為鄰。二十五家為里四里為扁。則扁額之名原於此。

總管府 揮麾音主錄熙寧初熙寧宋神宗年號詔諸路馬步軍部署

為總管府。（改三部署為總管府）避厚陵名也（英宗名署故改三部署以避之。蓋英宗葬三登陵）

鈞欄 俳優棚曰鈞欄 風俗通 漢顧成廟。（文帝廟名有廟名景帝廟號孝文廟號太宗昭帝廟號徘徊宣帝廟號中宗成帝廟號陽池。）設抱老鈞欄其鈞屈曲如鈞。以防人墜。

汗衫 夏衣名汗衫。漢高祖與項羽大戰汗透中單。後改名汗衫。

贇本 贇音贈 僞者曰贇本 韓非子 齊伐魯索音色說魯以其贇往。齊人曰。贇也。魯人曰真也

無諍三昧 無可無不可曰無諍三昧 金剛經 我得無諍三昧中人。

吹毛求疵 求多端曰吹毛求疵。（深求隱僻。吹毛縫以求瑕疵。）

尅核 人險毒曰。尅核之甚。（尅去聲）必有不肖之心應（去聲）之（去聲）莊子註如此。

雀躍 喜勝曰。不勝（音升）雀躍。（出莊子雀之跳躍。）

伎倆 伎音至。倆王篇人智計曰伎倆。（伎倆雖多性靈惡見其外貌淡然無欲然也淡然無欲然而心性不善也）

上樓擔梯 世說殷浩廢後（事見前第八卷）悉（張入聲）焚書空之下。（書類書空之下。）恨簡文帝曰。上人着百尺樓上擔梯將去。

麤糟鄙俚 麤音麄 俗言齷音握齪（音卓）不潔曰麤糟鄙俚。（齷齪。齒相近聲。）東坡戲程願曰願可謂麤糟鄙俚叔孫通聞者笑之。（笑失言也。）

京本音釋註解書言故事大全卷之十二終

頭角崢嶸神化升騰鰲龍上

買者請認鰲龍為記

筆花絢彩光芒直射斗牛間

正保三丙戌九月吉日
田中文內梓行