

書言故事大全
五

43

567

5



京本音釋註解書言故事大全卷之九



申集

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

○朝制類朝制朝廷一定之制度不可踰越也

紫宸朝廷前殿曰紫宸職官分紀施敬本上疏曰紫宸殿

前漢之前殿周之路寢路寢制如明堂以聽政人君所居皆曰路寢陛下所

以負黼宸音甫何黼宸制如屏風畫斧而無柄設而不負之也

用之居黃屋漢書註天子車上以黃綳為饗萬國饗與

之歸向也嚮也受萬國朝諸侯天子設朝而會於諸人臣致敬之

所紫宸殿也

黼依黼宸義同斧依周禮春官宗伯司几筵司執掌也几所憑以為安者筵

書言故事

鋪於地以凡大朝觀太饗射大朝觀謂非四時常朝也
為位者。於廟也。大射謂王將凡封國命諸侯大饗謂王與諸侯行享禮
祭祀。擇士而射也。凡封國命諸侯封。謂王之公卿出王
位設黼依。依之制如屏風。設黼於其上。前南卿去聲下
向明。左右王几記明堂位。篇名。周公攝政
之義。周公以天子之禮樂故本以名篇。昔者周公朝諸侯
於明堂之位。聖人嚮明而治。故其堂曰明堂。天子負黼
依南嚮而立。也。衰所以依也。繡以斧形。以可依而立。故
義。曰三禮圖云。畫斧無柄。設而不用之義。取金斧斷割之

丹墀殿堦曰丹墀。龍墀彤墀。百官志。尚書郎奏事明光殿
明光宮。以胡粉塗壁。畫古賢烈士。以丹朱漆地。謂之丹

墀。夏英公竦。松上聲。夏竦。字子喬。江州人。廷試罷題詩。夏竦舉制科
老宦者。以吳綾手巾乞殿上。衣衣明日月。袞衣。天子之
題詩。夏竦題下文詩云。殿上。衣衣明日月。服。其上有日
月。硯中旗影動。龍蛇縱橫禮樂三千字。獨對丹墀日未
斜。

青瑣宮禁中有青瑣之飾。青瑣闥他曷切。闥。門內。
事日暮入對青瑣門。拜謂之夕郎。給事。官名。漢書掌左漢給

殿中。故曰給事中。歷代多。青瑣。以青塗戶邊。鏤
有之。元朝史官曰給事中。天子制也。刺為青瑣。文杜贈張大常。通籍踰青瑣。
也。天子制也。刺為青瑣。文杜贈張大常。通籍踰青瑣。
名懸於門。乃通出入。禁門籍者以三尺竹牒記。范彥龍
其年。紀名字物色懸宮門。按省相應乃得入也。
詩攝官青瑣闥。遙望鳳凰池。

鳳闕舳舻盧能切。班固西都後漢班固。設壁門之鳳闕。

上觚稜而棲金爵。觚稜。帝闕之角也。角上棲爵故曰觚稜。壁門。建昌宮正門。曰間門。

亦曰壁門。節門用壁玉。

北闕。漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿。治。理也。未央宮雖南向而上奏事謁見之徒皆謁北闕。是以北闕為正門。

魏闕象闕。周禮天官。吏部。縣。治象之法。于象魏。象魏。闕也。周之正月朔日。太宰布王治之事。於天下。又書而懸於象魏。振木鐸以徇之。使萬民觀焉。凡十日而收之。

象闕憲章新。讓王身在江湖之上。心居魏闕之下。魏闕見下

文韓詩魏闕橫雲漢。魏闕者。謂雉門之外。而觀闕高。高巍巍然。故曰魏闕。

金馬門。三輔黃圖。前漢都長安。以京兆。馮羽。扶風。為金馬門。官者。署在未央宮。官者。署武帝得大苑。音。馬。以銅鑄

象立於署門。因以為名。大宛。西南夷國名。東方。覆姓。朔主父。音。偃

嚴安徐樂。皆待詔。金馬門即此。

金門。金馬門也。謝朓出尚。音。省。生上聲。謝朓。字。敬。冲。十既通

金闕籍。言已通籍。於金馬門。通籍之江淹別賦。金闕之

諸彥。言金馬門諸待詔。皆彥秀者。

通籍三輔黃圖。註見漢宮中謂之禁中。門各有禁。非待衛

通籍之臣。不敢妄入。通籍之義。已見此類前青瑣之下。

金鋪壁瑱。音。當。三輔黃圖。未央宮前殿。金鋪玉戶。金鋪。扉上

東作獸龍蛇鋪首以華棖。音。衰。壁瑱。棖。棖。楠也。以玉鋪之。而華瑱故曰華棖。壁瑱。三輔黃圖註云。以璧玉飾瓦之瑱也。

行在。天子所至處曰行在所。蔡邕獨斷。天子以天下為

家不以京師宮室居處為常。則當乘車輿以行天下車

輿所至去處皆曰行在車輿所至之處及奏漢武帝舉

獨行音幸之君子徵詣行在所獨行德行獨

乘輿御駕曰乘輿蔡邕曰天子至尊臣下不敢渫言言

之故託乘輿以言乘猶載也輿猶車也故稱天子曰乘

輿或曰車駕又稱天子

鸞輿御駕曰鸞輿西都賦乘鸞輿備法駕上林賦司馬相

乘法駕鳴玉鸞輿服制車有和鸞和鸞以正威儀行舒

疾舒緩也鸞在衡得其平也和在軾軾車前

黃屋漢高祖紀車設黃屋左纛音導黃屋見下文左纛

斗在車乘輿左晉輿服志五輅並天子法駕五輅王之

右故曰左纛以祀金輅以賓同姓以封象輅朝異姓以封華輅以即

戎以封四衛木輅以田以封當國○王后之五輅重翟

厭翟安車輦車青蓋黃裏謂之黃屋

清道周禮註天子行在所至清道以虞非常以虞度不黃

圖謂天子當出先令道路掃洒清淨上

淨室黃圖天子行在所至必遣淨室令去聲按行清淨殿中

以虞非常

警蹕音謹御駕出入警蹕止行周禮天官冢宮正掌凡邦

之事蹕止長也官正主宮中官之長○上士二人中士

人○鄭玄曰掌凡邦之事邦國有事君當出唐太宗即

位數音朔馳射孫伏伽諫曰天子禁衛九重言天子至尊

九重之內不出也警入也蹕行人也言出入者省文也

駐蹕御駕所止曰駐蹕唐太宗既克遼東至安市城自將

步騎去聲登北山。敗高麗兵。高麗國名更名所幸山曰雞碑山。

僥倖車駕所至地曰僥倖。蔡邕獨斷曰：天子所至曰幸者。

宜幸也。世俗謂幸為僥倖。音倖，僥倖謂所不當得而得者。車駕所至臣

民被其德澤以僥倖，故曰幸。

山呼臣民呼萬歲曰山呼。漢武帝用事華山，至中嶽親登

崇嵩。華山，西岳也。在華州山頂，有千葉蓮，因名。花山中岳即嵩。御史乘音屬，音燭

在廟旁。乘屬如淳曰：漢高儀汪御史亦有屬車。晉灼曰：天子出，御史二人乘屬車護法駕。吏卒

咸聞呼萬歲者三。此與前第一卷聖壽類萬歲同。

○三省類近臣謂之三省，取其省察君身也。但古今不同，多有改易。

中書省生上門下省尚書省

鳳凰池中書謂鳳凰池晉書自魏及晉中書監令掌贊詔

命記會時事典作文書以地在禁近秉鈞持衡鈞衡詳見下宰

類多承寵任去聲是以人固其位。固者以承寵而堅固執

也。晉荀勗為中書監除尚書令人賀之。荀曰：奪我鳳凰

池諸君何賀耶。

紫微省中書謂紫微省唐開元中開元玄宗年號改中書曰紫微

省中書令曰紫薇令中書舍人亦曰紫薇郎。

西掖音亦中書稱西掖劉公幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣。

掖與肘掖之腋同官旁舍曰掖。庭門旁小門曰掖門。殿旁垣曰掖垣。皆取肘腋之義。前世文士以

中書在右謂為右曹又稱西掖。

黃門省門下省曰黃門省唐高宗改門下省曰東臺武后

改曰鸞臺天寶初又曰黃門省。天寶玄宗年號

常音

古賢烈士故曰畫省。

宰。主事也。相。輔相也。宰相。取其主君事而輔君心也。

宰相秉鈞持衡

東國之攻得其均宰相

商史
錄伊

尹告戒節次及太甲往惟嗣王不惠于阿衡衡順也阿復之辭三篇相属成文
 阿衡商之官名言天下之所倚乎也亦曰保衡或曰伊尹之號史氏錄伊尹之書先此以發之下文伊尹作書云云○標題云嗣王指太甲言太甲不順于阿衡之言也伊尹時為冢宰尊之曰阿衡言為个君所倚以取平者詩節南山篇尹氏太師秉國之均言尹氏太師秉國之鈞則是宜有以維持四方翼輔天子
 而使民不迷乃其職也
 多承寵仕唐德宗贈馬燧音遂台衡銘臣封北平王謚壯武德宗賜宸宸台衡二銘以言君臣相感之美台衡者
 天有三台星為三公之象衡如秤之衡所以取平書稱

常稱宰相爲揆。舜相堯。舜典曰。舜典書篇名。納于百揆。揆度。

也。百揆者。揆度無正之官。惟唐虞有之。猶周之冢宰也。○標題云。謂納于宰相之職。而揆度百官之事。揆時叙時叙以時而叙。左氏所謂無廢事也。○標題云。言百官事。一時皆得其次序。而無廢事也。禹相舜。舜典曰。使宅百揆。舜言有能奮起事力。以廣帝堯之事者。使居百揆之位。以明亮庶事。而順成庶類也。

三公象應去聲

春秋
緯書
魁下
六星

魁下言此

下有兩兩相比音被曰三台星。三台者有上台中台下台。每台兩星。形如雙月。

調鼎杜上帝丞相調和鼎鼎音新鼎也調和鼎鼎方

也又詳書說命高宗夢傳說立作相武丁中與高

見下文宗未興之際將所夢之人畫其形象遣使訪求之傳說

板無於傳之野與所畫之形相似請至於朝遂立為

相命之曰孔氏曰高宗為王子時其父小乙欲其知民

言我小子舊學于其盤已而退于荒野後又入居于河

自河往亳遷地不常歷叙其廢學之因而嘆其學終無

所顯明也於是使說教誨若作和羹爾惟鹽梅范氏曰

梅不和也釋註其盤臣名也必得賢人輔導乃能成德作羹

者塩過則鹹梅過則酸塩梅得中然後成羹臣之於君

當以柔濟剛可濟否左右規正以成其德故曰爾無我棄我能用爾之言

金甌覆名覆扶唐玄宗每會相皆先書其名下日書崔琳

等名覆以金甌覆蓋會太子入太子肅謂曰此宰相名

若自意之誰乎若汝也汝言太子曰非崔琳盧從願乎

中賜卮酒

帝曰然時兩人有宰相望當時兩人已卒大用卒大用

紗籠中人唐李藩未任時有僧曰公是紗籠中人門其故

問曰藩曰僧凡宰相真司必立其像以紗籠護之後果至台

輔車

黃閣六帖漢官儀丞相廳事門曰黃閣職官分紀陳舊制

二公黃閣廳事置鴻尾

沙堤唐李德裕為相國史補唐凡拜相府縣載沙自宮城

至其第第宅名沙堤第宅

○樞密類樞密類掌天子之機務及

本兵樞密本兵西樞洪樞熙寧三年熙寧宋神詔曰國家

以西樞內輔翊翊音替本兵樞密院在西故曰西樞翊輔

本也。夫以樞密院官輔弼。任為重矣。掌天子之機。執兵

贊相而執兵權之本也。元祐中。哲宗。趙瞻拜同知樞密院事。救贊一人之休。

必資者德。一人。天子也。休。休美也。昔德年高有德之人。

握萬兵之本。爰賴舊臣。萬兵之本。惟賴舊臣。宜煩故老。

就翊洪樞。洪。大。

宥府樞密府。謂宥府。王禹偁制宥密之府。宥。宏深也。總樞

機於萬微。微。即。

○參政類。參政。下宰相一等。取其參贊朝政。非今之參政也。

下丞相一等實錄。參政薛居正拜相制天子政於萬幾。幾。微也。

也。萬幾者。言其幾事之至多也。蓋禍患之幾藏於細微。而非常人。之所豫見。及其著也。則雖智者不能善後。聖人。合天下戒。謹危。慎制。下丞相之一等。參政居丞相之下。次一等也。令賢者預參大政。於萬幾。

魚頭公拾遺錄。魯宗道為參政忠鯁。梗自任。去聲。骨鯁。謂直臣為骨鯁。謂直言難受。如骨之刺鯁於喉。時人謂也。自任者。順禮之士。便宜自縱而行。所謂自任。時人謂

之魚頭公。魯字魚頭。蓋以骨鯁目之。亦指其姓也。

○中書舍人類。中書省之舍人亦近王者。

紫薇郎唐開元初。明皇。改中書省曰紫薇省。中書省管司

御之音。樂并司。伶官又領舍人。中書舍人亦曰紫薇郎。白

居易詩。絲綸閣下文章靜。絲綸。義詳見第一。鐘鼓樓

中刻漏長。獨坐黃昏誰是伴。紫薇花對紫薇郎。紫薇花。今羊失

紫花也。格物論。紫薇。俗名。伯梓花。樹身光滑。高丈餘。花辦紫。綴微附。茸茸亦莖葉相對。四五月開。接續至六七

月省中推此花。取其耐久。開燭可愛。

五花判事。職林唐。故事中書有軍國王事。則中書舍人各

執所見雜書其名謂之五花判事。

○御史類御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢

內外釋註準

三院御史臺有三院唐百官志御史一曰臺院侍御史隸

焉也隸屬二曰殿中侍御史隸焉三曰察院監察御史隸

焉

烏府烏臺拓臺漢朱博為御史大夫御史大夫秦官也漢

統理才茂行府中列柏樹常有野烏数千棲其上朝去

暮集名朝夕烏因名烏臺又名烏府

憲府唐龍朔二年龍朔高宗年號改御史臺曰憲臺杜哭長孫侍

御長孫憲府舊乘驄馬青白色曰驄哀憐其死言其舊

漢桓典為侍御史乘駿馬京師語京師之入行行且止

避驄馬御史

白簡黑音彈劾音文於白簡晉傅玄為御史中丞丞故二千

掌簡臺督諸州每有劾奏或值音日暮值日暮之際

捧白簡整簪帶疎誦不寐疎恭坐以待旦貴遊

任昉房上沈約為中丞彈文皆曰奉白簡以聞謂奉

天子聞之

○兩制類內制外制謂之兩制

事實宋翰林學士謂之內制表其深嚴有密編綠國朝之北

來所撰制誥文中書舍人知制誥謂之外制正令緝熙

帝載統和天人入則告之出則奉之。以釐萬邦。以其後度百揆。以佐天子。而執大政者也。故謂之外制。并雜學士待制。通謂之兩制。

翰林沈存中筆談翰林院在禁中乃人主燕居之所燕居無事之時

王堂承明金鑾皆在焉應供奉人自學士以下工伎皆隸籍其間隸屬皆稱翰林

玉堂宋蘇易簡為學士太宗以玉堂之設虛傳其號乃於

紅綃上御書飛帛四字曰玉堂之署以賜本院掛於玉

堂之上方知實矣帛亦作白飛帛之義詳見後第

金鑾坡蘇易簡續翰林志唐德宗移學士院於金鑾坡上

秘書筆談後漢藏書於東觀去聲在禁中藏物所蓄也老

又為杜下史掌典籍言四方所記文書皆歸東觀經籍多也至桓帝時始設書監中

圖書秘記謂之秘書

秘閣淳化三年秘閣成李至乞賜新額宋太宗御書飛帛

飛帛已見前書秘閣二字以賜李至

策府穆天子周穆王傳曰天子西登崑崙見西王母崑崙山名也王

母所居穆王得八駿馬造父善御故得見西王母八駿曰絕地曰翻羽曰奔宵曰超景曰踰輝曰越光曰騰霧癸巳至于群玉之山穆王起庚辰癸巳乃十四先

王之所謂策府言往古帝王以為藏書策之府所謂藏

蘭臺唐龍朔中龍朔高宗年號改秘書省生上曰蘭臺武后垂拱

中又改曰麟臺

芸閣藏書以芸草辟音蠹音妬蠹音蠹也李季蘭寄韓校書詩

不知芸閣史寂寞意何如

東璧晉天文志東璧二星主文章天下圖書之秘府也

○卿監類監治也以卿而監治

稼卿司農曰稼卿王事皆貴重之稱穡臣五代史志五代梁唐初秦置治秉

內史以韓信為漢曰大司農掌九穀六畜之供膳羞者

十五官皆屬焉通典云屬官有郡國諸倉農監都水六

籍田五令丞後漢掌諸錢穀金帛及諸貨幣郡國四

時上月日見錢穀簿邊郡諸官請調度者皆為給報損

多盜寡取相給足郡國監官缺官並屬歷代皆有之

梁曰司農卿梁置十二卿以署隋唐因之龍朔中改為

司稼龍朔高宗年號張華本農歲穡臣司農敢告左右

奉常禮官曰奉常大常百官表云奉常秦官掌宗廟禮儀

前漢景帝中更名太常師古曰奉常王者之旌旗禮官

奉持之故曰奉常太常王者旌旗也畫日月有大事則

建以行禮官奉持之故曰奉常後改

為大常尊大之義也○唐制藏大享之祭服有四院一

曰天府院藏瑞應及伐國所藏之寶帑給則陳于闕達

二曰御衣院藏天子祭服三曰樂懸院藏六樂之器四

曰神厨院藏御廩及諸罍釋註柿音帝王者之大祭也

帝捨入聲合祭也

○郎官類郎官員數極多不可一二計也

上應列宿音秀星也後漢館陶公主為子求郎館陶國在濮州

郎縣明帝不許曰郎官上應列宿應列宿大微垣後出

今也宰百里百里縣也苟非其人民受其殃殃禍害也言苟非有

其害竟不許

含香奏事尚書郎奏事明光殿尚書郎唐尚書每部各有

員外郎○明光殿漢未央宮北有桂宮中有明光殿金

玉珠璣為簾多明月珠金所生玉皆晝夜光明故曰光

明口含雞舌香以其奏對芬芳也雞舌香西陽雜俎一

曰沉香花曰雞香。滕曰薰陸。

○史官類

天子元端而居。言則左史書之。動則右史書之。○古之王者。世有史官。君舉秘書。所以謹言行。昭法式也。左史記言。右史記事。○古者天子諸侯。有事必告于廟。有二史。左史記言。右史記事。為春秋。言為尚書。君舉必書。善惡成敗。無不存焉。

起居注 晉志起居郎曰左史。起居舍人曰右史。所書言動。

皆曰起居注。

○筆螭

五之切。

螭頭唐制。

天子御正殿起居郎居左。舍人居右。俯陛以聽。伏階下。退而書之。季終以授史官。李者春。

為四季。季終。終三個月也。滿三個月之事。則授史官而錄記之。若伏在紫宸。唐制。殿下。分五伏。每月以四十六人。而內廊閣外號曰內伏。天子出。則有細仗。黃麾仗。朝罷放仗。紫宸朝。廷前殿也。則夾香案分立殿下。直第二螭首。螭似蛇無角。能而黃御前皆所錄。螭蓋。

之言天子儀仗。若在紫宸殿。則起居郎舍人夾立。殿下。第二螭首之側。和墨濡筆。皆即此。

鳥交處時號螭頭。濡者。濡潤。濡也。即就也。坳不平。處切。以待駕。記朝廷之事。○起居郎舍人。掌記天子言動。

御正殿。則侯於門。廊之外。便殿。則侍立。行幸。於大朝會。則對立。於殿。下。螭首之側。凡朝廷命。今赦。省禮。樂。法。度。損益。因革。賞罰。勸懲。群臣進對。文武臣除授。及祭配。燕享。臨幸。引見之事。四時氣候。四方符瑞。戶口增減。州縣廢置。皆書以授著作郎。

○諫官類

諫官類。諫者。以禮義正之。掌諫王惡。

諫垣為諫官曰居諫垣。舊唐制。諫官元稹傳。既居諫垣。不。

欲碌碌自帶。

言既為諫官。君有過。則當直言。極諫。不欲碌碌而流滯。

宋韓琦音為。

諫官二年。集所有諫章七十餘。董為三卷。曰諫垣藁。

補闕

左右補闕。古無其官。詩云。衮職。有闕。仲山甫補之。蓋取此義。

拾遺。

古無其官。漢及。

長出入禁闥。補過拾遺。○諫官朝夕耳。司諫正言唐制。目天子行事。即一切是非。無不可言者。

左補闕六人右拾遺六人右補闕六人左拾遺六人掌

諷諫大事則廷論廷論對天小事則上封事如奏疏而實封以上

宋雍熙四年雍熙太宗年號改補闕為左右司諫拾遺為左右

正言

○學官類卿學國學者有官以掌教

學省生上大學亦曰學省唐德宗時人言天子學

亦曰學省

司成國子監亦曰司成百官志唐貞觀中貞觀太宗年號改國子

學為國子監後又改為司成館唐書供中垂供中唐書改為成

均祭酒一人司業一人祭酒為太師氏司

祭酒漢官儀禮飲酒必發先祭酒為太師氏司示有先也故稱祭

酒時惟尊長以酒沃酹雷夫聲○沃酹以酒祭地

國子師國子先生梁書王承好儒業轉國子祭酒承祖與

父皆常為此職三世為國子師韓愈進學解國子先生

晨入大學詳見前第二卷師儒類立館下之下

○百官類百官庶品也猶言衆大夫也

進羽鵷鷺鵷行造慈去聲百官班列曰鵷行唐帝絢傳上

官履儀曰御史供奉赤墀接武上官儀位宰相時以雍州司戶宣綯

為殿中侍御史故曰為御史供奉赤墀而接武

金貂蟬貂音後漢志侍中帶金貂蟬冠金取堅蟬取繁貂

取溫也貂鼠屬今常言貂鼠是也○侍中常侍冠以黃

也金取堅剛百煉不耗貂取內勁悍而外溫潤蟬取居

高食榮本趙武靈王胡服之制秦破趙得其冠以賜侍中

金璫

見上

後漢輿服志中常侍冠加黃金璫貂尾飾

縉紳薦紳

縉音晉本作縉

漢郊服志云

句其詔不經見

不見於經書縉

紳者弗道

紳帶也。紳帶也。謂紳也。易於大帶章帶之門

五帝記薦紳先生難言

之

言不載於經書者。蓋為無所從則薦紳先生難言。紳先生難於言。故曰。縉紳者弗道。

薦紳尤謂薦笏

於紳帶間也

進笏於紳帶之間也。尤多也。謂多有人言也。

○府尹類

兩京太守謂之府尹。以其為各府之長也。

京尹

京都府主曰京尹

府尹大尹

通典凡帝王所都皆曰

尹

尹正也。下同。

漢唐為京兆皆曰京兆尹

宋朝知開封府者

曰開封尹

臨安府者曰臨安尹

臨安尹即杭州。宋高宗宗姓暉。陞為臨安府。

留守

守舊京者曰留守

唐制車駕不在京

則置留守

唐李

晦為西京留守

裴度留守東都

宋朝紹興八年

紹興高宗年號

召呂頤浩付以建康

建康今南京是也。又曰金陵。

知建康者曰建康

留守

○監司類

監治也。司主也。以治其所主之事也。

帥使

並去聲

諸路安撫

曰帥使

今改路為府

帥座帥臺安撫掌一

道兵權故曰帥

又謂之安撫使

宅牧

賀受親民職自天宅牧堯舜置州牧周公作立政故

曰宅乃牧

宅居也牧牧民也

漕使

音造

轉運曰漕使

漕水運也

都運漕臺運使主漕使米糧

故曰漕唐

帝堅玄宗擢為陝都太守

水陸運使監於漕

水鑿為渠以通漕運

漕水在京兆

經畧制置總領提點二廣經畧稱元帥

二廣廣東廣西也。經畧經畧使也。治

邊大將皆善經畧安撫州郡而服荒夷也四川制置曰制使總領曰餉常去聲

臺主軍糧也提點坑冶則曰泉使主鑄錢泉錢也

○郡守類郡守為一郡之守也即今之知府

刺史次刺音唐志武德中改太守曰刺史武德高祖年號天寶中又

改刺史曰太守天寶明皇年號○今

二千石太守祿秩二千石漢宣帝曰庶民所以安其田里

而亡無勤息愁恨之聲者政平訟理也與我共此者其

惟良二千石乎良賢也

五馬常稱太守曰五馬詩話禮天子六馬左右駮音參

也三公九卿駮馬左駮太師太傅太保為三公九卿已見前第四卷商賈類為鬼所笑

之下車一乘才四馬駕之左邊更加漢制九卿則二千

馬謂之左駮右亦然謂之右駮

石以右駮太守駮馬而已其有加秩中去聲二千石者乃

右駮治行有異迹中端也漢制秩二千石每年一千四百

六十石舉成數言之故曰中二千石也宣德紀黃霸以

治行尤異秩中二千石霸為潁川太守以治行為天下第一

故以五馬為太守稱道齊閑覽與學林云漢時朝

臣出使以駮馬為太守增一馬故為五馬羅敷陌上桑

行使君從南來五馬立躊躇崔豹古今註曰羅敷者耶

為趙王家令羅敷採桑於陌上趙王登臺見而悅之置

酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從其辭稱

羅敷採桑陌上為使君所邀云云乎趙王為使君者即

君之稱云云王筠陌上桑云云使君始停馬羅敷未滿筐

蓋合於一事也云羅敷行曰使君從南來五馬立躊躇

又行曰使君謝羅敷還可共載否羅敷亦致辭使君

亦何愚使君自有婦羅敷自有夫晉王羲之守會稽音稽音基會

庭立五馬時人榮之

朱轡皂蓋

轡音

漢景帝詔令長史二千石車朱兩轡轡車箱名

車之蔽也。景帝下詔長吏受祿至二千石者其所乘之車則左右各一朱轡。

朱左轡。陸續漢志二千皂蓋朱轡。

熊軾杜詩註漢制刺史車盡熊於軾上。

軾車前也。

○通判類

通判判一府之事也。即今之三府。

監郡通判曰監郡。分紀御史中丞孫休言通判古監郡之

職一州利害全藉議論與僚屬不同。乞朝廷選差通判

與知州通判一州事。

別駕治中長史司馬

秦置郡丞以佐守左邊為長史掌兵馬漢因之。又設治中別駕主衆曹文書

贊治通守皆通判之稱。唐六典後漢置別駕歷代皆有之

通典從刺史行部別乘一車故謂別駕。蜀志劉備蜀先主

仕龐統為治中別駕。分紀隋文帝改別駕治中為長史

司馬煬帝罷之置贊治又名通守。唐志武德中高祖年號又

改贊治曰治中。

郡丞通判曰郡丞。分紀漢景帝置郡丞秩六百石。武帝

改

○幕職類

出行於外謂之幕幕職親信之人在幕中也

幕下上客

分紀晏元獻

即晏殊字同叔

延賓客一時名士多出其

門為西京留守

留守見前府尹類留守之下

幕下王琪

音張亢最為

上客

入幕之賓。晉郗超為桓溫參軍。謝安王坦之詣溫。溫令超

卧帳中聽其言。風動帳開。安笑曰。郗生可謂入幕之賓。

矣

幕府

漢衛青征匈奴大克拜大將軍於幕中因號幕府○將軍戰在征伐無常處所在為治曰幕府

杜甫

送高書記詩十年出幕府自可持旌麾

音揮○旌麾旌旗所以指揮也

詳見下

武官類 此行既特達足以慰所忠

蓮花池蓮幕盛府元僚南史王儉以庾果之為長史蕭綯

與儉書曰盛府元僚實難其選更景行果之泛綠水依

芙蓉何其麗也時人以儉府為蓮花池載石屏上蕭節

推詩

推音吹

掇取高科如拾芥

言中高科如拾草芥之易

愛君才調望

君深莫誇書判居蓮花池要把文章入禁林

禁林內禁翰林也言

有才不止於蓮幕之職終以文章入於翰林

郡督郵紀綱院糾司糾職今皆錄事參軍六帖州主簿郡

督郵

音尤

並今錄事參軍又云糾司糾職謂以糾察為

也錄事之職總錄衆曹文簿舉彈善惡

○教授類

府學官謂之教授

郡博士

武德初

武德高宗年號

郡守置經學博士掌以五經教授

五經易詩書春秋禮記

始有教授之稱宋元豐

神宗年號

始興三舍於

諸大郡府

二舍上舍中舍下舍

始各置教授一人隋潘徽為州博

士

廣文稱教授曰廣文自言曰冷官唐鄭虔為廣文館博士

玄宗開置此館以度為之

杜甫醉時歌

杜甫為鄭虔作因沉醉之時為此歌詩勸破世間之榮辱

不憂身外之功名惟

諸公衮衮登臺省

諸公衮衮相繼登進臺院省府

廣文先生官獨冷

廣文先生乃師儒之冷官獨自冷淡

甲第紛紛厭梁肉

甲乙次第之屋宅紛紛其多皆厭飲稻粱肉味而不少充足也廣文先生飯不足廣文先生飯食猶且關然過於屈原宋玉云言儒官冷淡不須慘愴生前相會此遺懷可也

○縣宰類縣宰謂一縣之主

百里常稱縣宰曰百里漢明帝曰郎官出宰百里已見此

官類上應列宿之下蜀志劉備主以龐統為都督雷去聲陽令去聲魯肅

曰士元統字非百里才使為治中別駕乃得展其驥音

足驥日走千里之良馬也言龐統不止於治縣之才使

卒用統為治中別駕則大才大用若驥展足日宰千里也

此卷前通判類贊治之下通者

邑大夫稱曰邑大夫語八俗鄉人之子劉魯邑名孔子父叔梁紇嘗為

令尹謂宰曰令尹縣君語長篇令尹子文三仕為令尹無

喜色令尹官名楚上卿執政者非邑宰因稱縣令故稱

穀奴口初三已之無愠色愠含怒意雖嚴舊令尹之

政必以告新令尹此蓋子張問於孔子曰子文之行如

忠者知有其國而不知有其身告新

琴堂稱縣治曰琴堂呂氏春秋處音子賤治單善音父音彈

琴身不下堂而單父治治者不待作為而自平所謂治

曰汝治單父而民喜悅汝何為而得民之喜悅孔子問之

曰單父之民賢於已者五人予皆敬事之凡事皆取宗

夫賢者百福之宗神明之主惜乎子賤之所治者小也

家語平馬期戴星而出戴星而入日夜不懈以身親之

而單父亦治此可與前第四卷送

○縣丞類奉丞縣宰分理其事

判丞稱縣丞曰判丞。通典隋及大唐縣丞各一人通判縣事。

哦松常稱縣丞曰哦松藍田。詳見下節

負丞作丞自稱負丞其邑唐崔斯立為藍田丞始至喟然

喟音虧去聲太息也曰丞哉丞哉重言丞哉自嘆其為縣丞也余不負丞而丞

負余庭有老槐四行音南南牆鉅音集上竹千挺鉅大也斯挺竿也

立痛掃溉畫去曰痛掃水浸灌曰溉○以槐竹蔽立若釋註號立對樹二松樹栽也日吟哦其間有間者輒對曰

華水裂也對樹二松植也日吟哦其間有間者輒對曰

姑去。○出藍田縣丞廳壁記

○主簿類佐理縣務主掌簿書

仇香仇音求常談主簿曰仇香棲鸞後漢仇香各覽陳留人

城令去聲王渙聞覽以德化人考城令南京雒州縣覽年四十為亭長有陳元母告

元不孝香親到其家為署為主簿署補渙謂曰主簿得

無少音上鷹音因鷗音音之志耶謂陳元不覽曰以為鷹鷗

不如鸞鳳渙謝曰音止棘音吉非鸞鳳所棲棘小木似橘

呼二和殼樹是也棘百里非大賢之路乃資香入大學常

刺也鳳可棲百里非大賢之路乃資香入大學常

矮屋矮音疾作簿自言身立矮屋唐張彖為華陰簿華

縣名西岳華山之北○為縣令所抑推歎曰丈夫有凌

雲世之志而拘於下位若立身矮屋之下使人擡頭不

得乃棄去

○縣尉類尉掌巡捕盜賊及檢覆之事。

梅仙稱縣尉曰梅仙仙尉西漢梅福為南昌尉上疏言事不用遂學仙隱變姓名為吳市門卒不知所終號曰仙尉。

五色棒絲棒與作尉絲棒威宣譽稱美之也曹操年二十舉孝

廉為郎除洛陽北部尉後漢都洛陽輦轂之下地廣入

尉解去聲繕善音治四門解公字也造五色棒懸門左右犯

禁者不避豪强皆棒殺之京師欽迹出本傳

金灘灘音溪唐河南伊閭縣前有大溪每僚佐有入其

省者先有灘出石礫音立金沙澄徹可愛石也牛僧孺為

尉一日報灘出邑僚列筵觀之老吏曰此必分司御史

若是西臺當有雙鷓鴣立鷓鴣五色尾有毛僧孺祝曰

既能有灘何惜鷓鴣宴未竟一雙飛下不旬日召拜西

臺御史出唐康駘劇談錄

○武官類專理兵務

元帥大將去聲稱元帥左信公二楚子及諸侯圍宋陳蔡宋

公孫固如晉告急固莊公孫於是乎蒐音搜子被廬被廬

蒐音蒐也作三軍閔公元年晉獻公作三軍謀元帥次謀于

可音可當音當中軍趙衰音衰曰趙衰趙衰音衰曰趙衰趙衰音衰曰趙衰

使卻穀將中軍文公使趙衰之言使卻穀音穀將中軍文公使趙衰之言

閫外上音坤將夫帥權分相門漢馮唐曰王者遣將

跪而推轂跪拜也拜音拜而推轂音推曰音推相以外寡人制之相以外將軍

制之軍功爵賞皆決於外軍中功勞爵祿賞賜皆將軍決之於外

麾麾戲俱音揮下戲下皆旌旗也

稱呼將師曰麾麾謂此旗一麾

高祖紀

諸侯罷戲下各就國高祖言天下已定諸將皆罷旌旗各就封之國士

古之功臣封國士今之功臣封官爵師古曰戲諸軍之旌麾也亦讀曰

麾戲本大將之旗

轅門

穀梁傳昭公八年蒐于紅以習用武事蒐治兵也置

旂音占以為轅門旂周禮通帛為旂通帛謂大赤後周正色爾雅因章為旂郭璞曰以帛為旂

因其文章不復畫也轅軍行以軍為陣相向為門故曰轅門

王帳

將去幕曰王帳杜詩將軍王帳軒勇氣王帳分弓射

虜營

蟠花袍

青箱雜記曹武毅公翰曹翰謚江南歸環衛數年

不調

執金吾一曰環衛環衛衛捍也釋註古今註金吾車軸棒也漢執金吾亦棒也以銅為之金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉郡一曰內宴守縣長列皆以木為吾用以乘車形如車軸

侍臣皆賦詩翰不預乃陳乞應詔太宗曰卿武人以刀

字為韻

因以托意曰因以刀託言三十年前學六韜

英名常得與

詳見下時髦曾因國難披金甲不為家

貧賣寶刀

臂健尚嫌弓力軟吾雖老臂尚健而有力

明猶識陣雲高

明舊作昏亦非言其眼猶明而庭前昨

夜西風起

羞見蟠花舊戰袍蟠花袍上綉蟠花也蟠亦作團謂綵成花亦團之

太宗為

遷數官

七書六韜三畧

武人所學七書者乃孫子

孫子各武齊人書十三篇吳

子司馬法

田穰苴為齊大司馬威王使大夫遺論古者司馬兵法而附穰苴於其中號司馬穰

法。直兵。唐太宗李衛公問答。李衛公名靖，為太宗功臣。尉繚子。趙人為

將著。黃石公三畧。見下文。太公六韜。太公姓姜，周文王佐武王，滅紂。六韜詳見

下總一百一十四篇。國子司業朱服校定七書為一書。

魏武帝註三畧者。上畧中畧下畧。六韜者。文韜武韜龍

韜虎韜豹韜犬韜是也。韜者，習藏謀畧也。行軍或以文龍者能變化，虎豹勇也。犬識進退也。

曾中甲兵宋范仲淹領延安。延安，古閱兵選將。去聲。日夕

訓練。日夕猶言日夜。刻練教訓。又戒諸將養兵蓄銳。毋

無輕重。夏人聞之相戒曰。夏人，西夏趙德明父子。據夏

而不取。毋以延州為意。今小范老子。曾中自有數萬甲

兵。不比大范老子可欺也。大范，范雍也。先為延安。戎人

呼知州為老子。

露布戰捷有露布。隋志後魏每功戰克勝欲天下聞知乃

書帛建於漆竿之上。名為露布。晉桓溫征伐須露布文

喚袁宏。宏倚馬濡染不輟筆而成。輟，止也。筆不停止而竟成文。文心

雕龍。書名。宋南陽劉勰著。釋註。總音歇。露版不封布諸觀聽

取發孤。音牙。左隱公十一年。鄭伯伐許。公會齊侯鄭伯三國共

許穎考叔取鄭伯之旗發孤以先登。穎考叔，鄭伯之臣。穎考叔為穎谷典

公之旗名。發孤者。率先鄭兵以登許國之城。遂入許許

立赤幟。音治。漢以赤幟為號。韓信攻趙。萬攻趙聚井陘口。韓信

形。選輕騎二千人。人各持一赤幟。令輕騎各持赤

軍戒曰。信戒輕騎。趙見我走必空壁逐我。壁也。若疾

軍戒曰。信戒輕騎。趙見我走必空壁逐我。壁也。若疾

軍戒曰。信戒輕騎。趙見我走必空壁逐我。壁也。若疾

軍戒曰。信戒輕騎。趙見我走必空壁逐我。壁也。若疾

軍戒曰。信戒輕騎。趙見我走必空壁逐我。壁也。若疾

入趙壁拔趙幟立漢赤幟信使萬人先背水列陣。平旦開壁擊之。戰良久。信佯敗走。投水上。趙軍果空壁逐之。水上軍殊死戰。趙軍歸壁見赤幟大驚。遂亂走。趙

取金印晉周顗字伯仁云。今歲賊奴取金印賊奴指王敦也。

如斗大繫肘後此可與前第六卷。德量類。無物之下通看。

將副都監巡檢監鎮監務稱呼將副曰將使將領都監

都護監察巡檢曰都巡防禦又常談曰戎以其會士軍也。監鎮

曰判鎮監務曰判務又常談曰征以其主征稅也。

盜類政教為利皆謂之盜。

穿窬音余被盜云有穿窬之患語陽貨篇子曰壁諸小人小人細民也。

其猶穿窬之盜也與音余○穿窬壁窬窬牆以盜人之財物孟

子曰人能克無穿窬之心而義不可勝用矣勝音

梁上君子日盜為梁上君子漢陳寔字仲弓。夜有盜入室

上梁上寔陰見自陰私也。起呼子孫訓之曰夫扶音人不善未

必本惡習以性成遂至於此梁上君子是也盜投地歸

罪寔敬之宜克已音紀反善遺絹二疋自是一縣無盜

獄訟類獄因問也訟爭問之辭也。

雀角鼠牙言人遭訟有雀角鼠牙之捷詩行露誰謂雀

無角音時何以穿我屋誰謂女無家音時何以速我訟

家謂以媒聘求為室家之禮也。速負至也。○貞女之自守如此。然猶或見訟而召致於獄因自訴而言。人皆謂雀有角故能穿我屋。以與人皆謂汝於我嘗有求為室家之禮故能致我於獄。然不知汝雖能致我於獄而求為室家之禮。初未嘗備如雀雖能穿屋而寔未嘗有角也。誰謂鼠無牙。何以穿

𪔐音松。𪔐牙。𪔐也。𪔐也。𪔐也。𪔐也。

漢應
劭著
夏曰
夏甚

也。固，禦也。領，錄。

狴犴獄也。犴。胡地犬也。野犬也。所以

劍客論曰。劍可以愛身。吳聲秘

狴犴使人多禮乎。宋咸曰狴犴也

劍客之論。謂劍可以衛身。揚子以君子之衛身。當由二夫
道。故對之以為若使之擊劍。可衛身。則罔罔之守。言三
木之威。囚者多恭。豈使入多禮乎。言不能也。蓋時沮劍客之術。
毛詩宜岸宜獄。詩作此岸字。

毛詩宜岸宜獄詩作此岸字

三三三
上剛下陰

剛下險險而又從也。又

帝曰吁。嚚訟可乎。市吁者

嘆其不然之辭。謂口不道忠信之言。訟爭辨也。○此蓋堯言。誰為我訪問。能順時為治之人。而登用之乎。堯之臣放齊言。堯子丹朱。其性開明。可登用也。於是堯嘆其不然。深知其子之惡。而不以一一人病天下也。蓋謂其治天下而起民之訟。堯讓位於舜矣。

論語
公作
子謂

公治長孔予弟雖在縲紲之中非

索拘也。牽罪人。孔子言其人。雖嘗陷

於繯綬之中而非其罪則固無害於可妻也。○此蓋李

肉鼓吹

夫

國史補

李肇

李匡遠性急

一日

不斷

端夫

刑則

慘然不樂

洛音

嘗聞

搖

上聲

捷之聲

曰此

一部

肉鼓吹

其聲

其聲

其聲

十二

後盜發

其墓

分其

四肢

京本音釋註解書言故事大全卷之九終

京本音釋註解書言故事大全卷之十

酉集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○天文類

陽氣輕清上浮為天

鴻濛混沌

混沌上聲

天地未判

曰鴻濛

曆紀

未有

天地之時

混沌如雞子

混沌者陰陽未分之象

溟

音

滓

音

始

芽

氣又混沌貌

鴻濛滋萌

鴻濛廣大自然之氣

太極漢律曆

太極元氣

函

三

為一

函包也三者

極中

也元

始也

蟻旋磨事會相左曰如蟻旋磨晉書日月東行天西行如

蟻行磨上磨左旋蟻右行

磨並去聲

憂天墜列子杞國有人憂天墜身亡無所寄廢寢食者久

有曉之者曰天積氣也奈何憂崩墜乎於是其人甚喜

二天謝恩云仰賴二天之庇後漢蘇章順帝時遷冀州刺

史故人為清河太守清河郡屬河東今恩州是也漢屬冀州刺史所領章行

部按其奸賊巡按郡邑太守為設酒殺陳平生之好甚

歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天太守意謂已與

必能庇我罪章曰今日蘇孺文字與故人飲者私恩也

又一天也明白冀州刺史按事者公法也遂舉正其罪舉正糾治也糾治奸

黃綿襖竟不怨日暖如著張入聲黃綿襖王露何斯舉云正月雨音

雪連旬雨自上而降下也而忽聞霽問里翁媪鳥老切媪相賀

曰黃綿襖字出矣因作歌紀之

駒隙音吃謂人生易老如白駒過隙白駒過隙白駒日影也隙孔也所

駒過隙莊子知北遊之篇正言人生天地之間若白駒

何求而不足乃終日而營營

三竿日晏曰日已三竿南齊天文志日出三竿三竿日出

或曰黃色赤暈音求暈者山名黃色赤暈日色旁氣也

倒景同影人生衰晚倒景之勢相如賦貫列缺之倒景貫穿也列

缺或曰電光也倒影服虔曰人在天上下向親日月影

向在下也武陵子明經曰列缺氣去地二千四百里

影氣去地四千

吠日罕見而驚曰有吠日之恠韓文蜀中少燒上日蓋為

日難出而易沒每日出則群犬吠之

喘月有所畏曰豈非吳牛喘月乎風俗通吳牛苦於日故

望月而喘喘氣急也水牛生江淮間故曰吳牛南地多暑此牛長熱見月疑是日所以喘也世

說滿奮畏風在晉武坐北窓作琉璃扇屏風實密似疎

通明若無所庇奮有難色難色畏也帝笑之奮曰臣猶吳牛見月

而喘

居諸日月居諸詩栢布日居月諸胡迭音而微居諸語辭也胡何也

迭更也微虧也此詩蓋言婦人不得其夫言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝

正嫡是日月何乃更迭而虧是以憂之至於遺賸遺賸釋注賸音檜心亂也賸音目不明見

景星史景星鳳凰爭先覩之為快此與前第六卷瞻都類觀星之下通看

戴星早行曰戴星而出史戴星而出戴星而入與三卷送行類戴星

之下意同

風月玄度叙間去聲關曰風月思玄度世說劉尹曰劉尹名恢字其

長為三冊清風朗月令平聲入思玄度玄度即

吹噓音虛求薦舉曰尚借吹噓之力披拂杜願借吹噓送上

音賞天莊子風一西一東孰莊子是孰披拂是

披襟以當坦然領略曰披襟以當宋玉風賦楚王遊於蘭

臺之宮有風颯然而至乃披襟以當之曰快哉此太王

雄風也

扶搖祝頌朋友云竚看扶搖萬里也立莊遊道遙大鵬之徒

於南溟南南溟南海也搏扶搖而上者搏音團九萬里扶搖風也

祝朋友亦若大鵬搏風而上於九萬里也○互見下節

風斯在下言升高曰風斯在下矣莊子逍遙篇風之積也不厚

則其負大翼也無力鳥翼惟鵬翼為極大莊子言水若積之不厚則不能負大舟風之不能負大翼如水上不能厚積故九萬里則風斯在下矣上九萬里之高則在於風之上矣

南風不競言衰弱不勝曰南風不競左襄公十八年晉人聞有

楚師鄭公子嘉欲去諸大夫而專其權知晉不與已故將叛晉而起楚師伐鄭藉其力以去之楚師至魚

齒山下淡水甚雨及之楚師多師曠曰不害晉師曠獻

為吾驟歌北風歌者吹律以詠八風也言吾聞楚

南風又歌南風以聽晉之強弱南風不競故曰不競多死聲南風之中

又多肅殺之聲楚必無功晉叔向曰若聽聲不如人知

抹月批風待客云但能抹月批風坡詩貧家無娛客但知

抹月批風

談風月清談曰談風月南史徐勉遷吏部尚書居選官

凡選官屬吏部嘗與門人夜集客有虞嘉求詹事五官

東官勉正色云今夕止可談風月不遑及公事

無盡藏去不較盡曰無盡藏物各有主一毫莫取赤壁賦

宋神宗元豐五年秋七月十五日東坡且夫天地之間

與客泛舟遊於赤壁之下而作此賦謂軒冕

之指上天物各有主凡物各有主苟非吾之所有倘來之

下地之間雖一毫而莫取物主於人雖纖惟江上之清風

自非吾雖一毫而莫取毫亦不可強取與山間之明月

此賦前有清風徐來之句以此句應之謂明月往來取之無禁取之無禁耳之所取聽聲也目之所取

謂明月往來取之無禁現色也耳自取之於聲色而死

不意之意貨財之類用之不竭竭盡也風月常是造物者之無盡

藏也

是則天地之造物者本無藏云云

白衣蒼狗

世事輪雲如白衣蒼狗杜天上浮雲如白

須改變成蒼狗

蒼狗者似雲之頃刻變黑故也

白雲孤飛

客中思親云白雲孤飛唐狄仁傑見白雲孤飛

曰吾親舍在其下悵望久之

山中白雲

謝客訪曰山中惟白雲而已陶弘景詩弘景山

中何所有山上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

不成霖雨謾遮天

有虛名無實用云不成霖雨謾遮天宋

章子厚遠謫雷州

子厚名淳神宗相奸巨故謫之

過小貴州南山寺與

僧奉恕倚檻看雲

言子厚

夏雲多奇峯

淵明詩

真善比類

類似也言真乃善比雲似奇峯

怨曰曾見夏雲詩否謂云如峯如火復

如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾

音欲死不成霖雨

謾遮天蓋譏之也

譏其為奸臣不能救世亦若浮雲不能成雨以滋萬物而謾自遮天

無心出岫

無意偶然曰無心出岫

歸去來辭

晉陶淵明為彭澤令棄官

作歸去來辭云云

雲無心以出岫

雲本無心自然遠出岫之鳥問喻已之出處亦非有心

倦飛而知還

鳥飛至暮而倦息則知日暮還林而宿喻已之倦而歸家也

雷同事多同曰雷同

記

曲禮上篇

毋音

雷同

母者禁止之辭雷同如雷之發聲物

同時而應也毋雷同不附人之說而變已說他人道非禮之言自以為是我則推理以為非而不阿私故曰

同

霹靂手

人有敏才曰霹靂手唐裴琰為司戶參軍凡舊事

未決命書吏數人連紙數幅須臾剖斷並畢時人謂霹

靂手

草頭露勢不長久曰草頭露耳杜詩富貴何如草頭露言富

貴不久如草頭上之露容易乾也此蓋孔巢父與李太白等隱徂徠山號竹溪六逸宋王璘以從事辟之巢父察其必敗側身潛遁由是知名

霸橋風雲或問鄭紫音啓詩思紫曰詩思在霸橋風雲中驢

子上

神仙中人王恭披鶴氅昌雨切路雪中行髦斬白羽為衣人見之曰

真神仙中人也

敲水煮茗邀客云當敲水煮茗以俟六帖王休居大白山

每冬取溪水煮建茗待賓客建茗建溪之茶

水柱雪車音赤稱人詩好曰水柱雪車之句復見後第十一卷詩詞類水在

雪車之下

冷語水人柔論相嘲單平聲曰冷語水人嘲戲外史孟蜀時

潘在廷以財結權要或戒之或人戒之勿結權要之人乃曰孟潘答云非

是求援不欲其以冷語水人耳非是求援引托庇於權要之人但不欲其以冷

語水人故勉強與之交以正其冷語相嘲也

黑池變化祝頌人曰黑池變化容易耳有僧講經常有三

叟來聽問其姓氏乃潭中龍也云歲旱得閑來此聽法

僧曰公能救旱乎曰帝封江湖不得擅用僧曰硯水可

乎曰可乃就硯吸水徑去徑直也是夕大雨水皆黑

天漏雨多曰天漏杜疇能補天漏疇誰也下雨言是天漏雨既多而厭乏言有誰

能補其漏

五風十雨太平氣象則五風十雨王充論衡太平之時五

日一風十日一雨。

丘園枯槁求恩於人曰丘園枯槁願借吹噓李寓庵詩五

園有枯槁未必雨師知。

○時令類時期也。令。命令也。陰陽消長之期。猶命令也。

握月擔風約人春遊曰相與握月擔風春宴錄虞松方春

謂握月擔風且留後日香花卧酒不可過時三春之景萬物發生。

紅紫芳菲甚是堪惜不可虛度直須戴酒翫賞以擔風月可也。

滿腔春意江枯祝頌人云益鳥浪然滿腔春意宋程子云。

滿腔子都是春意說云肉空也。從肉空聲骨體曰腔。

傍花隨柳叙時令云傍花隨柳程伯淳詩雲淡風輕近午

天傍花隨柳過前川時人不識予心樂將謂偷閑學少

年。

闌時歡時文選註皆春也

探春天寶遺事長安士子春時闌花以奇多者為勝皆以

千金市名花植於庭中市買也。正月各乘車馬郊宴為

探春之遊

○正月正音政。三十日為一月正月一歲之始月也。

履端元日賀人曰履端之慶左文公元年先王之正音時

也左氏因言先王履端於始曆法以十一月甲子朔夜也。治曆明時之法。

五星皆起於牽牛初度更無餘分。以此為步占之端故云履端始也。○三光運行如人行步。

履新正音政下同旦以書啓賀人曰謹致履新之慶唐禮樂志

皇帝受群臣朝賀曰元正首祚景福維新惟陛下與天

同體臣等謹上千秋萬歲壽

群臣既上萬歲之壽制答曰覆新之慶與卿等同之

王春稱正

音政下同

月曰王春之月春秋書元年春王正月前

律歷志春秋正次王王次春春者天所為也

端月稱正

音政下同

月曰端月索隱曰秦二世三年正月也秦

避正字諱

秦始皇名政以正字同音故避之

故曰端月又以平聲讀正字者本於此

○元日

正月朔日謂之元日乃一歲之上日也

賀正

音漢

高帝十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制

群臣朝賀儀武帝改用夏

聲遐上

正音振建寅之朔則元日

之慶始有高祖典出通

元日

音政下同

正月初一為元日書

舜典篇

月正元日

月正正月也元日朔

也

椒觴

切祝滿飲椒觴崔寔月令元日進椒栢酒椒是玉衡

星精服之令人却老栢是仙藥尊卑次列以年少者為

先各進此酒於尊長相觴舉壽欣欣如也

屠蘇酒

廣韻屠蘇酒元日飲可除瘟氣

屠蘇酒昔人居草庵除夕遺里人藥

金囊浸井中元日取水置酒樽各屠蘇酒飲之不疫

爵壘

音爵

神荼音爵壘山海經東海度朔山有大桃樹蟠屈三

千里下有二神一名音爵壘一名壘並執索秦入聲以俟

不祥之鬼繫音執而殺之風俗通黃帝上古之時有神荼

爵壘兄弟二人性能執鬼

桃符

六帖仙木注造桃板著

張入聲

戶謂之仙木象爵壘山

桃百鬼所畏山海經海中有音爵壘山山有桃木桃下有

二神能啖上百鬼也故今元日設桃符於門

○立春春、蠢也。萬物蠢化而運動也。立春乃正月之節。

春盤生菜李郛音立春日命以蘆菹芹芽為菜盤相饋贖

蘆菹、蘿蔔也。饋、贖、賜也。四時寶鏡唐立春日春餅生菜號春盤杜

甫立春日詩春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出

蒿門行白玉菜傳纖手送青絲坡詩青蒿黃韭簇春盤

又喜見春盤得蓼芽又蓼芽蒿苗薦春盤

土牛鞭春記月令篇季冬之月季冬、斗柄建丑之月出土牛以送寒

氣出猶作也。月建丑丑為安氣也。夢華錄立春五日並

造土牛耕夫犁具於大門之外是日黎明有司為壇以

祭先農官吏具絲杖環擊牛者三所以示勸農之時後

漢禮儀志立春之日施土牛耕夫于門外以示兆民

○人日正月七日謂之人日

人日陳勛音問禮俗正音月一日為雞二日狗三日猪四

日羊五日牛六日馬七日人

靈辰初七又為靈辰唐李嶠人日詩七日最靈辰人為萬物之靈

故以是日為靈辰

人日多陰西清多詒都人劉克嘗與客論云元日至人日

未有不陰時此意惟子美與克會耳起取書示客曰此

東方朔占書也歲後八日丁日為雞二日為狗三日為

豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀

其日情主所生之物盛陰則灾少陵子美即意謂天寶亂

離四方雲擾天寶唐明皇年號當此時安祿山反故曰亂離雲擾人物俱災也

壽陽粧已見前第五卷身體譬類

○上元正月十五日乃上元也

祠太乙觀燈史樂書漢家祠太乙以昏時祠到明春祭曰

祠祠者食也今人正月望日觀燈是其故

火樹銀花蘇味道正月十五夜詩火樹銀花合唐睿宗元

門外作燈樹高一十丈然五萬燈盞如花樹星橋鐵鎖開星橋事見前第三卷開別類一別三

春之下鐵鎖暗塵隨馬去明月逐人來此兩句言觀燈

遊妓皆綴李穠花厚遊妓之色行歌盡落梅遊妓行

盡皆落梅曲昔長安少婦千餘人於燈籠下踏歌三日金吾不禁夜見下王漏莫

相催

金吾不禁夜

金吾之義已見前第九卷武官類蟠花袍之下西京雜記西都京城

街衢有金吾曉暝傳呼以禁止夜行惟正月十五夜敕

金吾弛禁弛廢也前後各一日謂之放夜

燈樓開元遺事明皇正音月望夜移仗上陽宮建燈樓二

十間高一百五尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻

山棚絲山夢華錄元宵言元宵之際太內前綰縛山棚結絲山

太內天子宮禁謂之內唐有三內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南大山上皆盡神仙故事置燈燭數萬

鰲山鰲山燈山也結五絲為之故古詞云御樓烟暖鰲山

絲結鳳輦初回宮闕千門燈火九街風月列子下之說

已見前第四卷神仙類方壺之下於此故削之

秋立春後第五戌日為春社
立秋後第五戌日為秋社

治顰酒海錄碎事俗傳杜日酒治耳聾

杜翁雨提要錄杜公社母不食舊水故杜日以有雨謂社

翁雨陸龜蒙詩幾點杜翁雨一番花信風自冬來至夏初有二十四

番花信風始摧花終棟花或曰終落花風釋註棟音練

撲蝶會花朝曰撲蝶會撲擊也誠齋詩話誠齋楊萬里謚文節公東京

下二月十五日為撲蝶會

○三月上巳三月節後巳日也月建辰則巳為除日

續齋譜記晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義

何指答曰後漢章帝時平原徐肇以月初生三女三日俱死一村以為恠乃相携水邊濯洗因流水以盥觴曲

水起此帝曰若此所說便非佳事東晉音曰摯虞不足

以知臣請說其始昔成王卜洛邑周公相成王至洛築王城是為東都使諸

侯來朝四方入貢道理均也因流水以泛酒故詩曰羽觴隨波又秦

昭王置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制

有西夏因立為曲水二漢相沿皆有盛集二漢前漢後漢也公流也

言二漢皆承流盛集為曲水宴

流觴曲水王羲之蘭亭記晉穆帝永和九年三月三日王羲之會稽山陰之蘭亭

為流觴曲水云云此地有崇山峻嶺指此地有高山危嶺清流激湍言此

茂盛之林脩上之竹又有山水之映帶左右相映成趣

引以為流觴曲水東晉傳武帝問三月曲水之義哲曰

昔周公城洛邑因流水泛酒詩云羽觴隨波乃知流觴曲水其來已久蘭亭之會襲而作此非創為也

○清明三月節氣謂之清

一百六寒食

清明節前一

元鎮連昌宮辭

連昌離宮名唐明皇遊行所至

多為離宮別館

初過寒食

一百六

冬至數至寒食一百零六日釋注數音疎上聲

店舍

無烟宮樹綠

為禁火也

念奴覓

得又連催

念奴三字考此篇元係須臾然

○唐明皇好色當此際已半夜命高力士召念奴入宮於是念奴潛伴諸郎宿歇雖特勅街中許燃燭求覓已得又且連迷催促

荆楚歲時記

去冬至一百五日有疾風甚

夜為妓

雨謂之寒食

有疾風甚雨以故禁火是謂寒食

三百六日

蓋連冬至之日也此言百五日

除去冬至之日以故少一日也

禁火出火

周禮秋官司烜

司烜

氏

取火官名周禮司烜氏掌以火遂取

火於日大

仲春以木鐸脩火禁于國中

搖其聲以警衆

遂陽遂也

木鐸金口木舌

而防火也○為季春將出火也

韋應物詩雨中禁火空

齋冷白樂天詩

留飭

徐盈

和冷粥

飭水

熟食

冷節杜詩

幾年逢熟食

萬里逼清明

秦人呼冷食為熟食言其不熟

烟光預辨熟食過節故齊人呼為冷節

賜火

叙清明時令云賜火

令辰新火

鑽火

唐清明取榆柳

之火以賜近臣順陽氣也歲時記

之火以賜近臣順陽氣也

賈島清明詩

暗風吹

柳絮新火起

厨烟

杜詩

朝來新火起

新烟謂寒食後改火也

家人鑽火用青楓

杏粥棗饅

音

鄴中記

業

寒食三日為醴

音洛○醴

也

又煮糯米及麥為酪

搗杏仁煮作粥

藝苑雌黃

寒食

以麵為蒸餅樣團棗附之名曰棗饅

也

○夏夏假也大也言萬物假大乃宜平也

羲皇上人

夏月叙起居云北窓高卧羲皇上人晉陶潛夏

月高卧北窓之下有風颯然而至自謂羲皇以上人物

羲皇伏羲是也

柳下借陰

求庇於人曰喝音人於柳下借陰耳喝心中熱也言心熱

之人借陰於柳下也

淮南子武王陰喝着暑熱死者也人於柳下而天下

懷言凡人於柳下借陰以致避暑而死也

暑吏畏熱

曰為暑吏苦杜牧詩大暑云酷吏清風來故人

迎風觀

去聲關中記晉帝作迎風觀寒露臺以避暑

○四月

孟夏天氣謂之梅天也

麥秋

叙四月時令用麥秋屆候記月令孟夏麥秋至秋者百穀

成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也○蔡邕月令章句曰百穀各以

生為春熟為秋故麥以夏為秋

正月

正音四月為正陽之月左莊公二十五年夏六月辛未朔

以長曆推之辛未實七月朔也日有食之日月遇朔則交會日

者置閏有差故以為六月朔也正月之朔正音政○正月陽正之月也

若者食之者惟正月之朔蓋指建巳六陽之月乃夏之四月周之曆也未作已月純陽用事陰歷未作

浴佛

佛生於四月八日是日浴佛高僧傳四月八日浴佛

以五香水灌頂

五香者本草謂青木香為五木香○香草即澤蘭

龍華會

華音歲時記四月八日諸寺各設齋以五香水浴

佛作龍華會

麥秋槐日梅天梅潤

趙師民詩麥天晨氣潤槐日午陰晴

嚴維詩梅天一雨清林和靖詩已應梅潤濕圖書

○五月端午五月五日。謂之端午節。

端五端午歲時記京師人以五月一日為端一。端始二日

端二三日端三四日端四五日端五。

祭屈原續齊偕記屈原五月五日投汨羅江而死。屈原初以

楚懷王所仕。後以諛見疎。作離騷以自怨。又以諸遷江南於是日遂投汨羅而死。楚人哀之至

日以筒貯米祭之。至五日者年年也。建武元年。建光漢光武年號。長

沙人見之自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊願以五色

采線纏之則蛟龍畏。

角黍今俗謂之粽宗去聲唐天寶中天寶明皇年號宮中五日造

粉團角黍以小角弓射之中去聲者皆食風土記仲夏端

午烹鷺音木進角黍鷺家鴨也。

龍舟今之競渡荆楚記即歲時記屈原五月五日投汨羅江死

後人以舟楫救之至今競渡是其遺俗。

九子粽王禹王詩爭傳九子粽。粽子形製不一有角粽。錐粽。菱粽。秤鎚粽。九子粽。

皇祚續千春。

畫天師結艾人戴艾虎歲時雜記端午都人畫天師以賣。

都帝也又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳置於門上又

採艾結為人懸門戶上以辟毒氣。辟除也。又以艾為虎形

至有如黑豆大者或剪絲為小虎粘艾葉戴之。

○六月小暑氣節。乃夏末也。

天貺節會要宋祥符四年真宗有大中祥符年號詔以六月六日天

秋者下歲之運盛極而衰肅颯寒涼陰氣用事蕭瑟芳草

木搖落而變衰

草木零落之時

九歌

屈原所作此篇下第四歌也

記其時也 秋風洞庭波兮木葉下

洞庭生波而木葉下矣詳

鳥反

一葉知秋

淮南子

一葉落而天下知秋

一葉者梧葉也

○七月

孟秋之月乃

火老金柔

秋初時令用

韓詩

金柔氣尚低火老候俞熾音

火盛也

七夕曬衣

曬所界切

竹林七賢傳

七賢隱竹林詳見第一卷宗族類小阮之下 七月

七日諸阮庭中鋪陳

莫非錦繡

北者家富阮咸時終角

阮咸居道南家貧總

乃挈長竿

挈提也

標太布犢鼻於庭

中

大布粗布也 曰未能免俗聊復爾耳

曬腹中書

郝聲

入

隆七月七日見富家皆曬曝

步腹衣帛

乃出日中仰卧人問其故

問其仰卧何如 曰

我曬腹中書耳

乞巧七孔針

歲時記七月七夕婦人結綵樓穿七孔針陳

几筵酒脯瓜果於庭以乞巧若有蟾子網於庭瓜上則

以為得巧唐柳子厚有乞巧文

織女詣牽牛

一歲一相見

具均齋諧記桂陽城武丁有仙

道謂其弟曰七月七夕織女當渡河暫詣牽牛吾向已

被召世人至今云織女嫁牽牛

張文潛七夕歌但令

歲一相見

天河之東有美麗女乃天帝之子機梭女

殊無歡悅容貌不暇整理

天帝怜憫其獨自居處無人

相與娛樂

將嫁與河西牽牛之夫婿自從嫁後竟廢

織紵之工貪歡不已

天帝怒焉責令歸河十月七日橋

東但使其一年一度與牽牛夫相會而已

邊渡每於七月初七日鵲橋邊清渡

○中元七月十五謂之中元節

掃墳夢華錄七月十五日供養並去祖先素食城外有祖

墳即往拜掃禁中亦出車馬詣道院謁墳作度亡大會

目連救母佛經云目連以母生餓鬼中不得食佛令作孟

蘭盆孟蘭盆俗以竹為器者至七月十五日具百味五果著張入

盆中供養十方佛而後母得食目連白佛白告凡弟子

行孝順者亦應奉于蘭盆供養佛言大善後世因之遂

為于蘭盆會

○八月中秋八月十五謂之中秋節

中秋月為端正月正音韓昌黎詩三秋端正月端正者言月之圓滿

今夜出東溟音冥也

虛渡秋古詩此夜若無月一年虛度秋

明皇遊月宮龍神錄八月望日唐明皇與申天師遊月宮

事文類聚載葉喜引明皇八月官未知孰是寒氣逼人霜露沾衣過一大門

在玉光中見一大府榜曰廣寒清虛之府少前見素娥

十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音清麗

上皇歸製霓裳羽衣曲明皇聽大樂名曰紫雲曲默記其聲歸傳名霓裳羽衣曲

○九月九月九日謂之重陽節

重陽九月初九日是重陽魏文帝書歲往日來忽逢九月

九日九為陽數其日與月九並應故曰重陽

登高菊花酒吳均續齋諧記汝南桓景隨費音長房學謂

曰長房與桓景言九月九日汝家當有災急令家人縫絳囊盛

茱萸係臂上絳大赤色盛貯也係或作繫登高飲茱萸酒此禍乃消

景從其言舉家登山夕還見雞犬一時暴死今人九日

登高正以是也

落帽晉孟嘉為桓溫參軍九月九日溫宴龍山軍僚畢集

有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺之或作知孟加既不覺落帽溫使左右勿言如

良久於側溫令取還之命孫盛作文嘲之

茱萸會杜詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

白衣人送酒晉陶潛九月九日無酒宅邊有菊採之盈把

坐其側久而望見白衣人至乃于弘送酒就便酌酒醉

而歸

餘酒杜詩每恨陶彭澤晉陶潛為彭澤令無錢對菊花此句引如

今九日至自覺酒須賒

○冬冬終也物終則藏閉塞也

冬者歲之餘董遇常以三餘讀書夜者日之餘陰雨者時

之餘冬者歲之餘

○十月十月十五謂之下元節又謂之小春

良月左莊公十年鄭國公父定叔出奔衛定叔共叔段使以

十月入定叔出奔二年鄭厲公復召之孫定謚也曰良月也厲公言

良就盈數焉數始於一盈滿於十故以盈數為良月

陽月梁元纂要十月孟冬曰上冬曰陽月此月純陰用事嫌於無陽故曰

陽詩采薇采薇采薇薇菜歲亦陽止陽十月也

小春歲時記十月天時和暖似春故名曰小春

暖爐會歲時記十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會

橘綠橙黃叙十月景曰一年好景橘綠橙黃坡詩荷盡已

無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時

水官解厄下元曰水官解厄之辰正月為上元天官賜福

十月為下元水官解厄正一旨要下元三品解厄水官主錄百司

撿較人間禍福善惡進詣天關上皇

十一月冬至乃仲冬也日則初長矣

日南至南至令辰書雲節屆日南至日南至者謂日極南

○自秋分日行南陸至冬至日左僖公五年正月正

南極矣故曰日南至今之冬至也月今之辛亥朔其月初一日南至已見公既視朔既親

告朔于廟遂登觀臺以望觀臺臺上祭屋可以遠觀者謂之視朔

而書以紀災祥禮也因此可以明術數別陰陽叔事訓民故書魯公

比分至啓閉也啓立春立夏也至夏至冬至之得禮也

也必書雲物雲物氣色災變也為俗故也預為之備

添線叙時令用線迎長歲時記晉魏問官中以紅線量日

影冬至後日添長一線至後日漸長挑繡之際雜錄唐

官中以女工揆日長短揆量也冬至後止常日增一線之

功杜詩刺七繡五紋添弱線

一陽揆時一陽初動曹植表千載昌期昌盛也祝國千年之盛可期約也

一陽嘉節十一月地雷復卦。一陽初生。四方交泰萬彙立昭蘇音疎彙

類也蘇更生也杜牧冬至日示小姪阿宜今日我江外今日生

一陽周易復為十一月卦復一陽生於下見上是為雷

在地中。

○十二月附鵬。鵬者接也。新故交接之際也。

臘日杜十二月初下日詩今朝臘日春意動

歲晏歲暮改歲楚詞歲既晏孰華予詳詩小篇歲聿音云

暮聿遂也。暮晚也。曰為改歲歲既暮則改春至文一新矣

歲事赴壑蛇歲晚曰歲事如赴壑蛇矣坡詩欲知垂盡歲

有似赴壑蛇壑深虛也。脩鱗已半沒去意誰能遮。

江空歲晚陳后山詩風帆日力短江空歲年晚

臘蜡音禮作記禮運蜡賓昔者孔子在魯與為魯國蜡祭之賓故曰蜡賓禮記郊特牲篇云蜡者歲

十二月合聚萬物索享之也。黃衣黃冠而祭息田夫也。既蜡而收民息已。鄭玄謂十二月建丑之月也。求萬物而祭之者。萬物而助天。成歲事。故夏月曰清祀。商曰嘉平。周曰蜡。祭曰臘。釋注索音色。謂索取萬物之靈。合聚而祭也。玉燭寶典臘者祭先祖。蜡者報百神。禮記郊特牲篇云。祭者百種以報。音也。音。田。祖。神。農也。謂百穀之種。皆音。音。之所成。故祭以報之。釋注音。音。種中上聲。同日異祭也。雖同日。各設祭也。

○除歲歲終之日。謂之除歲。詩云爆竹聲中一歲除也。

守歲杜守歲阿戎家杜甫守歲於椒盤已頌花椒盤已頌花椒字之義已見此卷

前元日椒觴之下。凡除夕預作椒柏酒。次日示旦飲之。頌花者。晉到臻妻陳氏元日獻椒花頌云云。美哉靈葩。爰采爰獻。至容映之永壽。於萬於此。杜甫引之云耳。

崢嶸音撐言歲除多事曰歲事崢嶸崢嶸山峻貌言歲將暮猶物之高也文

選歲崢嶸而將暮

爆竹神異經

西方山中有尺餘人見之即病寒熱或

疾也或熱瘡名山臊每以竹著張入火中燂音必有聲則

驚遁燂音必山臊驚走遁藏則

驅儼

切諾何語鄉黨儼儼儼所以逐疫蒙熊皮黃金四目

以索室中疫鬼而驅逐後漢禮樂志季冬先臘一日大

儼選中黃門弟子十歲以上十二歲以下百二十人為

佞音振子也皆赤幘音皂衣皂衣說文云髮以逐惡鬼于

禁中

○閏月積歲之餘

一閏再閏張純傳三年一閏天氣小備五年再閏天氣大

備

王居門

周禮春官

周禮有六典天官地官閏月詔王居門

終月禮蓋太史掌建邦之節所載王天子也門謂路寢

堂北偏也禮記月令篇正月天子居青陽左个太寢東

居青陽太廟東堂當大室三月天子居青陽右个東堂

南偏四月天子居明堂左个大寢南堂東偏五月天子

居明堂大廟南堂當大室六月天子居明堂右个南

堂兩偏也七月天子居總章左个大寢西堂南偏八月

天子居總章太廟西堂當大室九月天子居總章右

个西堂北偏也十月天子居玄堂左个北堂之西偏也

十一月天子居玄堂太廟北堂當大室十二月天子

居玄堂右个北堂東偏也惟閏月天子無所居

居子門故於文王在門謂之閏釋注文閏字也

定時尚書堯典暮三百六旬有六日暮周一年也天體至

度常一日一以閏月定四時成歲然後四時不差而歲

○歲月序四時曰歲太

生明書武成厥四月哉生明厥其也哉始也始生明月三日也謂初三日始生蛾眉月也

上弦下弦每月初八日為上弦月之末窗二十三日為下

弦月之又缺

翼日詰朝翼音亦言明日也此蓋武王翼日明早詰朝也書武成翼日癸巳

言明日癸巳以伐紂左十八年詰朝將見詰朝明日也此蓋

晉侯與楚戰晉侯使欒枝對曰明日平且相見以決戰晉勝之○餘詳見後第十卷事物譬類原田之謀之下

穀日言吉日曰穀日詩東門之穀日千差初皆切○穀善也差擇也選也

選擇善日以會于南方之原於是棄其績麻之業以舞於市而往會○此詩下章又言以善旦而往於是以其

遇道其慕悅之詞

五夜素記所謂甲夜乙夜丙夜丁夜謂之五鼓亦謂之五

更唐太宗丙夜不安枕杜詩五夜漏聲催曉箭言早

良夜深夜曰良夜祭遵傳祭音帝武光幸遵營勞享士卒良

夜乃罷東坡後赤壁賦月白風清東坡顧謂二客云所

如此良夜何良夜難得其如此何於是携酒與

○地理類陰氣重濁下凝為地地理

青山只磨青磨去不改常曰青山只磨青朱晦庵詩甕牖

音前頭列翠屏牖窓牖也甕牖者以甕為牖山晚來相

對靜儀形晚來與山相對安靜浮雲一任閑舒卷捲同

所謂雲移山不動者也萬古青山只磨青山之形色萬古不改

吉士已紀物曰吉士魏王粲因國難去往依荊州劉表父

而思歸。作登樓賦云。信美而非吉。士兮。曾音何足以少

留。表以。繫貌。短少。而醜惡。不甚。禮焉。繫於是。登樓作此賦云。

湖海之士。豪客曰。湖海之士。豪氣未除。史許記音與劉備

論去聲天下人。記曰。陳元龍名登湖海之士。豪氣未除。此節之義

詳見前第六卷聲名類胡海士之下

滄海桑田。山河改轉。曰滄海桑田。神仙傳麻姑為王方平

言。自接待以來。見東海三為桑田。詩十月之交

交。日月交會謂晦朔之間。三十日曰晦。初一日曰朔。百川沸騰。百川之水皆出而相擊。山家

才律。崩。山之高峯。家頭之土。萃然。高岸為谷。高岸

而陷為深谷。為陵。大阜也。深下之谷。進出。高陵。釋注。阜。南厚切。山也。

經丘尋壑。遊覽自娛。曰得經丘尋壑之樂。陶淵明歸去來

辭。見前三卷身體說。或命巾車。周禮有巾車氏。掌三車者。類為米折腰之下。車上之幕。中猶衣也。命

巾車。羨。或掉孤舟。或時因便水。則既窈窕以尋壑。已而

其名也。以尋壑。亦崎。音區。音而經丘。丘。立陵也。亦或泊舟

溪源之去。處。亦崎。音區。音而經丘。丘。立陵也。亦或泊舟

五嶽。五嶽。乃天下之名山。勝跡最多。東嶽泰山。在兗州。為

於此。下。每山各舉其一事而已。西嶽華山。在華州。華山

日觀者。雞鳴時見日出也。觀。西嶽華山。在華州。華山

記。山頂有千葉蓮花。南嶽衡山。在衡州。衡山

服之羽化。因名花山。北嶽恒山。在定州。恒山

一曰石首。一曰芙蓉。峯。北嶽恒山。在定州。恒山

最為竦傑。釋注。苗因填。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山

亘朔野。以標奇。釋注。時音。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山

耻峻也。亘音更。通也。遍也。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山

西曰少室。嵩其總名也。謂之。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山

少室者。以其下各有石室焉。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山

四瀆。江。出岷州。淮。出桐柏。河。出崑崙山。濟。上聲。出

今松江。淮。今唐州。河。今檀州。濟。今孟州。

三江 韋昭云荆江在荆州 松江在蘇州 浙江在杭州

九河 在兗州界 徒駭 大史 馬頰 結音 輔 輔音 胡蘇

鈎盤 鬲津 簡 索

九江 蚌江 蚌音旁 鳥江 吠江 吠音 源江 烏白江

提江 廩江 箇江 箇音 嘉靡江 澤陽○已上九江 皆自廬江澤陽分

道九

五湖 鄱陽 在饒州 青草 在岳州 洞庭 在鄂州 丹陽 在潤州 大湖 在蘇州

高卧東山 安穩不出 曰高卧東山 晉謝安桓溫請為司馬

朝士咸送 或曰謝安既至 朝士咸送之為司馬 中丞高崧曰安石不出 謝

字安 將如天下蒼生何 先屢召安 安不起 至是高崧言 安石若不出 天下蒼生皆失望

如之奈何 今也 既出蒼生有幸

風波 世情湏 洪上洞曰風波 山谷題玄真子圖 人間底是

無波處 下日風波十二時 此可與前第四卷漁釣 類玄真子笠之下通音

汀清 千歲罕逢 曰河清之會 史黃河千年一清 則聖人生

扁舟 隱者用扁舟 五湖 范蠡 助勾踐滅吳後 勾踐越王 也 范蠡助

之而滅吳王夫差 餘詳 乃乘扁舟泛五湖 見史周以後吳之下

象石 唐李白過采石 酒狂入水提月 遂溺死

弱水之隔 遠不能到 云如有弱水之隔 蓬萊山有弱水之

隔 羽亦沉 非飛仙能到 此節之義詳見前第四卷 神仙類蓬萊弱水之下

盜泉 孔子過於盜泉 渴矣而不飲

田園 將蕪 晉陶潛為彭澤令 不能折腰於郡督郵 尤 乃賦

歸去來辭 曰 已見前第五卷 身體 歸去來兮 述其 田園 說類為米折腰之下

將蕪駕言其田胡不歸何不歸去

不窺園漢董仲舒下音遐上聲惟發憤讀書三年不窺園窺視也漢

武帝時對策為江都相

居鄭圃叙不相識者列子居鄭圃四十年無人識者

○花木類花木乃天地秀麗之氣所發可以娛人耳目者也

蘭芷蕭艾士節改化曰蘭芷蕭艾楚辭屈原遭小人蘭芷

變而不芳兮云今直為此蕭艾也蘭芷比君子蕭艾比小人言君子不幸遭小人化之為惡亦猶蘭芷變為蕭艾也當是時死守不變惟屈平一人而已

與衆草伍隨波同流曰與衆草伍太子見蘭嘆曰孔子反

見蘭已夫蘭當為王者香今與衆草伍乃援琴鼓之作而嘆曰倚音蘭操音皂援引也當是時孔子周流天下衣蘭操道不行自傷下逢時記辭於蘭云

前度劉郎唐劉禹錫過玄都觀桃花盛開有詩云玄都觀

裏桃千樹盡是劉郎去後栽劉郎即禹錫也

桃李不言李將軍名恂恂如鄙人恂恂信實之貌口不能

出辭若孔子於鄉黨似不能言者蓋及死之日知與不

知者皆為流涕言其死諺曰諺俗桃李不言下自成蹊

音溪○蹊徑路也桃李不能言但花開子熟人自至其下觀花取桃李子故成蹊

桃花結子王梵詩樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自

是桃花貪結子錯教人恨五更風

天香國色牡丹曰天香國色王建詩國色朝酣酒言其色之紅若

人有酒色天香夜染衣

海棠睡楊妃傳明皇登沉香亭召楊妃妃被酒新起命力

士從侍兒扶腋音而而至腋肘也明皇笑曰此真海棠睡未足耶

花中神仙花本錄唐相賈耽都井切著百花譜音圖以海棠為

花中神仙

花中君子蓮花曰花中君子周茂叔愛蓮說予謂菊予謂

為花之隱逸者也菊開於晚秋不爭春妍是為隱逸之狀者也牡丹牡丹之奇花

之富貴者也春色繁鮮多在富貴家雕欄丹檻之中故曰花之富貴者也蓮惟此蓮

花之君子者也表而出之出於泥而不染其汙濁洗於清淨之水而不為妖嬌之態如君子之

德挺然獨清故曰君子

紅一點王荊公安石石榴詩萬綠叢中紅一點動人春色不

須多

黃花晚節晚景曰黃花晚節李彥平錄韓魏公九日詩不

蓋老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高

明日黃花過時之物曰明日黃花蘇公詞休休句明日黃

花蝶也愁

食菊頌人清高曰食菊飲露楚辭朝飲木蘭之墜露兮夕

食秋菊之落英木蘭木名本草云皮似桂而香狀如楠樹高數仞去皮不死食吞食也英花也

飲露食花言動以香潔而自潤澤也釋注何七尺也

大夫謂松曰大夫秦始皇登泰山風雨暴至休樹下封松

為五大夫五大夫秦官名

松菊主人頌隱者云松菊主人韋表徵授監察御史不樂

曰吾將為松菊主人不愧淵明不能如淵明之棄官者猶有利祿之心則有愧

於淵明表徵言。吾將欲如淵明之棄官而種松菊。是為松菊之主人。則不愧於淵明也。○淵明事詳見前第五卷身體說類為米折腰之下

歲寒 謂人不改節。有歲寒之操。語子罕。子曰。歲寒然後知

松柏之後凋也。先師曰。松柏在春夏無異。壞木必經歲

平時無異。衆人必經事變。方見其異。衆人而特

絲苓 親姻曰有絲苓之好。淮南子千歲之松下有伏苓。松

入地。千歲化伏苓。○以伏苓。上有菟。菟去絲。王洙曰。菟

陸機草木疏。菟絲連草上生。其色黃赤。今藥

中菟絲子是也。在草曰菟絲。在木曰松蘿。山谷詩。黃

谷以此詩贈東坡。托松以屬東。青松出澗壑。松乃凌霜

坡茯苓以喻門下之賢士者。東坡生於眉山。其父蘇老

泉。携之出蜀。知於歐陽公奪制。科名動京師。○山谷言

東坡出蜀。亦如松出澗壑。釋注。東坡知於歐。十里聞風

陽公。詳見前第六卷獎譽類。出一頭地之下。

棟梁 稱人才幹。云有棟梁之材。言其抱大才。聲言其聲名。上有百尺絲。見上。下有千歲苓。見上。

材大難用 有才不遇。曰才大難用。杜甫古柏行。蜀中諸葛

古柏。四十圍之大。一千尺之高。杜甫見之。遂作志士幽

此行。以比亮之大才。而不遇大用。以遂其志。云志士幽

人莫怨嗟。有志之士。清幽之。古來材大難為用。自古昔

器大者難為任用。難。自謙言曰。樗櫟之材。樗木。莊子逍遙篇。惠子謂莊

子曰。吾有大樹。人謂之樗。惡木。其大本擁腫而不中繩

墨。擁腫。盤結。而癭也。以繩墨正之。蓋為其擁。卷音曲。

腫而曲。不直。釋注。癭音羅。上聲。癭音回。上聲。而不中。方圓

而不中。規矩。圓曰規。方曰矩。蓋為其卷曲。而不中。方圓

莊子蒼之曰。今子有大樹。何不樹之。於無有之鄉。寬廣

之地。排徊其側。寢卧其下。不夭斧斤。安所困苦哉。○遇

有謙言者。當以莊子所
答之言答之。不亦善乎

蒲柳之姿。自言衰弱。曰蒲柳之姿。世說南宋顧愷之與文

帝同年。愷之先老。帝恠問之。愷之曰。松柏之姿。經霜猶

茂。蒲柳之姿。望秋先零。蒲柳。河柳。赤柳。柳。秋來先落。或
以為二物者。誤也。釋注。柳音陳。

喬木故家。孟子梁惠王下章孟子見齊宣王曰。所謂故國者。非

謂有喬木之謂也。有世臣之謂也。喬。高也。世臣。累世勲
者也。夫木以年世之久。而至高也。蓋非以木之高。而

言國之久。是所謂有功勲之臣。佐君施仁政。以得久。而
為故國也。

此君竹曰。此君王徽之字。子猷嘗居空宅中。令我竹。或問

之。或人問其
我竹何為徽之但嘯詠。指竹曰。何可一日無此君。坡

詩無肉令人瘦。無竹令人俗。人瘦尚可肥。士俗不可醫。

不可醫者。蓋為氣質
不化。至死不變也

化龍後漢費長房隨壺公入山。以竹杖與騎至家。長房以

杖投葛陂。顧見則龍也。此節之義。可與前第四卷
神仙類壺公之下通者

○果實類可供人食者謂之果

荊桃含桃櫻桃桃曰荊桃含桃爾雅荊桃今櫻桃記月

篇仲夏斗柄建午之月天子羞以含桃。羞。進。羞物也。含桃。朱桃
也。釋文云。以鶯鳥所食

故曰先薦寢廟。不取以食之餘而
含桃。奉神也。必須先薦

止渴送人梅曰聊贈止渴。魏武帝與軍士失道。大渴無水。

遂令曰。前有梅林。結子甘酸。可以止渴。士卒聞之。口中

水出。

嘉實蒙人惠梅子。曰蒙惠嘉實。梅亦果中
之嘉實山谷詩贈東坡紅

梅有嘉實

梅比東坡嘉實以比美才云

羊棗

音昔

曾皙嗜羊棗而曾子不忍食

羊棗實小黑而圓又謂之羊矢棗即今文

北棗而脫皮肉棗如羊矢大故名曾子以父曾皙嘗食之父死而不忍食之思父之恩孝道終身如此也

瓜田李下

避嫌疑曰遠

音怨瓜田李下之疑選君子防未然

不處嫌疑間瓜由不納履李下不整冠

此與後第十一卷冠履類瓜臣

納履之下通

苦李

為人所棄如道傍苦李晉王戎七歲嘗與諸兒遊道

邊李樹有子折枝

折枝者李字多壓枝折斷也

諸兒並取之惟戎不

動人問之曰

戎樹在道傍而多子此必苦李也言若不過

者多而必果然嘗之取已盡矣

入口沉痾痊白藟

痾音阿痊七全切藟音若

韓詩大華花峯頭玉井蓮

開花十丈藕如船

十丈者王井有十丈之闊如船者藕以船形今人誤以為蓮花有十丈之

高藕有船之

今比雪霜其比蜜

贊藕如是之極美也

一片入口沉

痾痊

沉痾痾疾也如今之癆瘵深病也痊愈也言有如是之疾食此藕即安也

說文藕乃莖

下白藟在泥中者

和羹

已見前第九卷寧相類調鼎之下

紅塵

荔枝曰紅塵唐楊貴妃好食生荔枝置驛馬於閩中

取

讀七日夜直到長安

閩中福建也長安陝西也

人馬多斃斃音敝也

詩云一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來

洞庭霜

橘曰洞庭霜熟坡奇章詩書後題三百顆音信也三百

顆王羲之帖云奉橘三百枚霜未降未可多得

洞庭須待滿林霜言待霜降滿林之橘橘熟

方可多取



