

書言故事大全 三

13

567

3





京本音釋註解書言故事大全卷之五



辰集

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

守口

謹言曰守口

晦庵敬齋箴

此篇發明

守口如瓶

口以

○身體說類人身有百骸古有

瓶以張水。口言易出。瓶水易傾。故守吾之口。如守吾之瓶。瓶水之傾。不可再收。口言之出。不可再追。故曰守口如瓶。防意如城。人心動謂之意。恐不能盡其誠。故常防之。如瓶之破也。夫敵人攻城。守城者焉得不防。人心將自正。恐懼哀樂。引將去。又却邪。亦如敵人攻城。至於破。豈不防哉。

可口

味堪嘗曰可口

莊子

天運

祖

梨橘柚

音又。祖

梨而酸。柚似橘而太。皆可於口。祖梨橘柚。四味雖相友。而皆可於口。莊子引之。此之三皇五帝。或以

禮義或以法度所
用不同同歸於治

口占漢陳遼為河南守。至官讀召書吏治音書謝故人

至官到任所也凭几口占授書吏口占。口隱度其言語以授吏吏如其言而書之

唾面忍耐不校唾面自乾音唐裴師德有度量量。寬大也

弟守代州為代州太守辭之教之耐事弟臨行之際辭師德師德教之耐事忍辱

弟曰人有唾面讀自潔之自潔之。潔之。指拭去也師德

曰潔之是違其怒言人怒汝正唾汝面則當順受不可拭去若拭去之是不能順受而違背

其怒正使自乾耳

革面小人改順為革面易革卦澤火革上六自下而上

君子豹變謂革道已成君子遷善已從革而變革小人

革面謂幽遠之小人亦皆改其面貌而已其心未必盡變象曰

小人革面順以從君也亦是柔順勉強以從君上之化也

面折面責入過曰面折漢汲黯為人性倨音據。倨傲也。倨少上

聲禮面折不能容人之過

面諛阿諛人曰面諛孟告子訑訑音之聲音顏色讀距拒

人於千里之外訑訑。自足也。距。絕人也。孟子言人苟不

不與善言之貌其智足以拒諫拒絕直諫多聞之士士

止於千里之外則讒諂面諛之人至矣也。諛。佞也。諂。卑屈

不能直諫而當面阿之以為是阿諛

面諛欺誑人曰面諛漢樊噲音願得十萬衆橫行匈奴

中言得十萬之軍能破匈奴橫行猶言平李布曰噲安

言是面諛也

解頤

音使入笑曰解頤。漢匡衡好學。

匡衡家貧無油。鑿

光而照書。前漢

諸儒語曰無說詩匡衡來。

謂無人之說詩。

則匡衡當來也。當此

匡語詩解人頤。

頤者人之額。又卦

之象。解人頤。匡衡但說詩。即取笑

解頤

易頤卦

卦名也。

初九

在下第

三三

舍

拾

爾靈龜觀我

頤

養於小

今捨其本性之明而觀我

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤

養於小

今捨其本性之明而觀我

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤

養於小

今捨其本性之明而觀我

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤

養於小

今捨其本性之明而觀我

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤

養於小

今捨其本性之明而觀我

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

頤動其頤

掉舌

掉音調

游說

曰掉舌

游說以言化人

漢

鄒力

生說

齊王與漢平

說化齊王

削

徹說

韓信曰

鄒生一士伏

軾

掉三寸舌

下齊七十餘城

軾車前橫木

將以扶

手

鄒生既說齊王

歸漢

功

乎。先是鄒生勸漢王復立六國

張良言不可

王馬曰

豎儒之號

豎儒之號

豎儒之號

豎儒之號

豎儒之號

捫舌

捫音

詩抑篇

無易

意由言

出不可輕

易而發

無曰

無曰

苟矣

無苟且而發言

必其捫朕舌

捫執持也

朕我也

蓋

蓋

蓋

蓋

者

言不可逝

折音

矣

言語由已

易致差失

常

韓詩

悔舌

不可捫

輕易發言

必然不善

既不善則悔

過既悔過

則言已出

而舌不可執持

矣皆當謹之

於光

駟不及舌

駟音

戒言之差

駟不及舌

語

顏淵

棘音

子成曰

子成曰

君子質而已矣

何以文為

棘子成

衛大夫

疾時

子貢曰

子貢曰

子貢曰

子貢曰

惜乎

夫子之說

君子也

駟不及舌

駟不及舌

駟不及舌

駟不及舌

駟不及舌

駟不及舌

言出於舌

則駟馬不能追之

又惜其失言也

○馮氏曰

郡所謂

一言而非駟馬弗追

一言而急駟馬弗及

蓋出

蓋出

於此。○徒有質而無文。則不知義禮。是不學也。夫人有美質而必加以文飾。如子成之言。子貢所以非之。

饒舌 指多言曰饒舌。傳燈錄間立。覆胤。音出牧丹立。豐于

禪師謂曰。若到任。去聲。謁文殊普賢。在天台國清寺。執爨

聲。攢去。洗器。寒山拾得是也。天台。仙。閣立胤至寺訪之。二

人在厨圖。爐笑語致拜。二人連聲叱咄。叱音尺咄音敦

也。寒山執胤手曰。豐于饒舌。佛。寒山拾得是文殊普賢

身化。服膺服念。曾膺中庸子曰。子思引孔

服膺 服念。曾膺中庸子曰。子思引孔

庸。中庸者天下之正道。得一善。則拳拳服膺而弗失之矣。

回孔子弟子。顏淵名。拳拳。捧持之貌。服。猶著也。膺。曾也。

捧持而著之心。曾之問言。能守也。顏子蓋真知之。故能

過無不及。而道之所以明也。

息肩 左。襄公二年。鄭子駟請息肩於晉。子駟。鄭成公子也。是歲

役。以從晉。故以負擔為喻。孟子序息肩弛擔。

假手 書伊訓。作書訓導之。史錄為篇。今文無古。文有。于其

子孫弗率也。率。循。皇天降災。假手于我有命。假。借也。有命。

湯也。桀不率。循先王之道。故天降災。借手於我。成湯以誅之。

藉手 謝。藉音。持物惠人曰藉手。左昭公十六年。晉韓宣子私

覲於鄭子產。鄭。見也。宣子名。起。聘于鄭。宣子有一玉環。

之以成雙。子產曰。昔我先君桓公。與商人皆出自周。斬

之蓬蒿而共處之。世有盟誓。彼此無相侵奪。故能相保。

今若奪商人。之玉與公。是使彼。邑背盟。失諸候之心。宣

子自責曰。起不敏。竟辭之。鄭六卿餞宣子于郊。宣子皆

獻馬與。以玉與馬。於是宣子私覲子產。曰。子命起舍。同

夫音玉。子產命我勿取。是賜我玉。是恩與賜。而免吾死。

扶音玉。環是舍之也。

而在楚。二子就伯州犂曰請問於囚。言當問於皇州犂正其曲直。伯州犂曰請問於囚。言當問於皇犂上

賞其手。以指王子圍。曰此子為子圍。與皇頡言此寡君

之貴介弟也。介。大也。言此乃楚君貴盛之弟也。下其

手。又放下其手。曰此子為穿封戌。言此人乃方城外之

縣尹也。乃楚國方城山外之邑尹也。州犂上下其手而

獲也。誰獲乎。問皇頡言此囚曰皇頡已曉。言手子

我戰而弱焉。戰敗而王遇王子。戰敗而王

交一臂。莊田子。顏淵問於仲尼曰夫子步亦步。步。緩行也。

行。夫子奔逸絕塵而回。瞠音。若乎其後矣。瞠音。若乎其後矣。

起。在後行者。踵其塵。跡。夫子行之既疾。顏淵追趕不及

道至大而已。夫子曰吾終身與汝交一臂而失之可不

哀歎。與此許也。而有期望之意。交一臂並立也。失之謂不

不聞此道可。不哀歎。汝與我相並。倘然汝

擊肘。擊音。纏入聲。為事所牽奪曰擊肘。擊音。纏入聲。為事所牽奪曰擊肘。

便處。音。子賤為單父。善音。父音。令也。子賤借善書者一人。

魯君徵發單父。子賤俯仰奉上。不得專政。故單父不治。

書醜則怒之。欲好書又引之。書者辭歸以告。書者辭子

以擊肘之情。魯君曰子賤苦吾擾之。不得施善政。魯君

告於魯君。賤苦遭吾之所擾。不得專施於政。一如書者有命母。

徵發單父。單父化其行。母者禁止之辭。子賤由是無微

發之。撓。單父大治。彈琴不下堂。

三折肱

言人更

更

歷事變曰三折肱左

定公十

年晉范氏

射中行

抗氏

將伐晉定公

范氏中行氏皆晉齊高

強曰

高強齊子尾之子昭

三折肱

言人三折其臂知為

良醫

然後深和治療

唯伐君為不可

言已如良醫識病

民弗與也

則國人之所

我以伐君在此矣

我以伐君折

深知

良醫治病之法

○高強伐君取敗故出奔非實折

子果

敗

遂伐公國人助公二

為米折腰

晉

陶潛為彭澤令郡遣督郵

音

至縣吏白應

平

束帶見之

督郵主諸縣罰負部殿糾察之事後漢郡主

簿率彈善惡

白稟告也吏稟

潛嘆曰吾不能為五斗米

折腰事鄉里小兒

即解印

督郵至須束帶見之以奉也

也既見督郵則折腰故發此嘆遂解

印綬休官作歸去來辭此下文言之

容膝

音

自言居小容膝歸去來辭倚南牕以寄傲

從倚向

下示以寄

審容膝之易安

知足常足信此容膝之小室

傲世之情

王使使黃金百斤聘東郭先生先生謂妻曰楚欲以我

為相驛食方丈於前

如何妻曰結駟連騎所安不過容

膝食方丈於前

不過一肉以容膝之因一肉之味

而殉楚國之憂其可乎

劉向烈女傳作楚於陵妻未知

就是淵明本此

而有容膝之說

茲滕不屈

唐田承嗣據有魏地郭子儀遣使至魏承嗣西

望拜曰茲滕不屈於人久矣今為公拜

公子儀也言其

斷送老頭皮

仇池筆記真宗東封

東封封泰山積王增山

故曰得隱者楊璞

音

上問卿臨行有人作詩否

上真宗

東封

音

上問卿臨行有人作詩否

上真宗

有人作詩

曰臣妻一首云更休落魄

音

耽盃酒

事業耽四樂也。其更莫猖狂愛作詩。今日提將官裏

去這韻音是常言是這回斷送老頭皮這回猶言此一次也言

真宗笑遂放下

怒髮衝冠史蘭相如奉璧入秦趙惠文王常得楚和氏璧

之於是相如秦規秦王無意償音常趙城相如持璧卻

乞立倚柱卻退也相如見秦王失信不能還怒髮上衝

冠其賢而歸之餘詳見後第七卷餽送類合璧之下

畏首畏尾言恐懼過甚畏首畏尾左鄭子家曰子歸鄭公

伯文公十七年晉靈公合諸侯于屈靈公于是見鄭

家言鄭事晉已至矣晉猶未足而古人有言曰常言如

下快意子家故托下文古人之言身其餘哉則其身

所云畏首畏尾又畏其尾恐傷之也

者所餘能幾何哉以譬前鄭之小國而此畏晉南畏楚則無以自立也

生死骨肉叙謝厚恩生死骨肉左襄公二年楚令尹遷音子

馮音有寵者八人子馮有所寵皆無祿多馬八人皆未

焉申叔豫曰觀起有寵於子南子南即公子追舒為令

益祿而有子南得罪觀起恃其寵愛招權納賄所致楚

南之罪遂殺子南于朝觀起車裂車裂觀起以狗于四

人車裂何獨不懼殺子南之後復以子馮為令尹他

不與子馮語既退朝子馮至申叔豫家問何不與我語

我君有通煩以開之叔豫言今我何獨不懼并罪而求

寵愛與子語乎遂子曰吾見申叔夫子所謂生死而骨肉也馮

自御而歸謂八人者曰吾見申叔夫子所謂辭八人者

已死復生白骨更生肉也夫子指稱申叔辭八人者

而後王安之辭遺也子馮既遺八人而後康王安

於心不疑子馮子馮所以免禍也

形骸之內

言相忘共遊形骸之內

莊德充符

今子與我

遊於形骸之內

形骸外也

而子索

色

我遊於形骸之外

非與我形交而

豈不過哉

此蓋申屠嘉凡者也與鄭子

索我於外好也

席而坐子產謂申屠嘉曰

我先出則子止子先出則我

止今我將出子可止乎

申屠嘉曰吾與夫子遊十九年

矣未嘗知吾元者也今子是乃與我從學養德遊於形

骸之內而非徒習形骸之外若以子出我止為學豈不

過哉

釋注

夫子稱伯昏也

○身體譬類

以人之身體喻以他

物故謂之身體譬

京兆眉

畫眉嫵

音

漢張敞為京兆尹

後帝都通稱京兆若

今順天府

為婦畫眉

長安中傳張京兆眉嫵

都長安漢立

是也傳傳講也長安之有司以奏

人傳講張敞書眉之事

有司以奏

之官也

上問之

前

漢宣帝也

敞曰

閨房之內夫婦之私有過於畫眉者

人

觀問其事

言畫眉以為羞耻敞言夫歸之私人皆

蛾眉詩碩

音

人

莊姜也

閨莊姜也

之妻也莊公感於嬖妾

使驕上儲莊姜賢而不答終以

無子國人閱而憂之遂作此詩

齒如瓠

聲

胡十

孰中之子方正潔白以此莊姜

之齒若此之整齊也下倣此

榛首蛾眉

其額廣而方

正蛾螭也其眉細而長○此章言

其容貌如夫人之美而反不得其寵也

杜詩

魏國夫人承

主恩

貴妃之妹也

沈亮顏色

者假此粧飾魏夫人以其顏色極美

沈亮顏色

者假此粧飾魏夫人以其顏色極美

沈亮顏色

反汚其顏以

淡掃蛾眉朝至尊

朝音潮○至

故不用也

壽陽宮額宋武帝女壽陽公主人日貼含章殿下

壽陽宮額宋武帝女壽陽公主人日貼含章殿下

人日正

月初七

月

梅花落主額成五出花

也

梅花落主額成五出花

雖亂落點額仍成一朵

拂

之不失自後為梅花粧

因

此後人效之

粧

成梅花於額上

粧

樊素口小蠻腰

白樂天詩櫻

音恩又

桃樊素口

櫻桃果名小而紅言

樊素之口

楊柳小蠻腰

楊柳軟而小言小

樊素小蠻樂

若楊桃也

樊素善歌

官腰漢馬廖傳

廖音聊。廖馬援長

楚王好細腰。官中多

餓死

腰細小者皆得寵。腰大者緊縛不

沈腰

沈音申

宋沈約字休文。東陽人。久居端揆。

音晚。端

總百揆。又曰端右。端

有恙台司。而武帝不用。

武帝。南宋

上。台司。命為太尉。中。台司。中。為司徒。下。台司。錄為司空。

故三公曰。台司。沈約以其父居僕射。而其志欲為三公。

武帝且遂以書陳情於徐勉。

徐勉字修仁。言已老病數

旬。華常應。音移孔。

華。皮也。帶以皮為孔。眼也。帶有數

縮於內孔。腰小移勾。縮於外孔。故沈約言我病

久腰小。帶移孔矣。借此以此。其夕居端揆也。

東坡詞

多病休文今瘦損

言多病若沈

不堪金帶更垂腰

腰小

而垂

下矣

王樓銀海

侯鯖錄東坡雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀

海眩

生花。眩。即眼

王荆公云。道家以兩肩為玉樓。眼

為銀海。坡曰。惟荆公知此。

眼波秋波

皆眼

選舞賦。目流涕而橫波。謂斜視如水

山谷

詩新婦

磯頭眉黛愁。女兒浦口眼波秋。新婦磯。女兒浦。皆地名。借此兩

意而

雲鬟

環音

阿房宮賦

房音傍。秦始皇造阿

綠雲擾擾。梳曉

鬟也

言宮人之梳粧也。鬟。髮折縮雲

韋應物詩。高鬟雲

鬟宮樣粧

詳見後第六卷讚嘆

類司空見慣之下。

蟬鬢古今註魏文帝宮莫瑱樹始製為蟬鬢望之縹緲如

縹音飄上聲縹音苗上聲縹音苗上聲故號蟬鬢

玉纖鐵手也唐張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為之使

杜紫微杜牧之也為中書舍人亦名紫微郎時出為支使支使戶部屬官掌天下租賦物產歲計所出而支調之又支使幕南座有屬意之處屬意之處或曰見妓女官從事也

索色音投子賭酒索取也投子杜微吟曰投子逐逐累

手拈音年拈相取也裏手無因得見玉纖纖祐應曰

應也但應聲平報道金釵落彷彿還因露指尖裏手難見聲也

出手救之則可見矣

春筍也手狀東坡詞報道金釵墜也十指露春筍纖長此與

同

冰肌莊子遊篇藐姑射之山有神人肌膚若冰雪綽

長入約若處音子處子者處女也此蓋有吾問於連叔

居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲御氣飛龍而遊乎四海之外其神凝靜使物不疵癘而年穀豐熟吾是狂而不信也連叔曰太浸替天而不濁大旱金石流土山焦而不熱其神蓋如此

雞頭肉也妹乳楊妃外傳楊妃出浴對鏡勻面裙腰根也

聲露乳以裙腰將明皇門弄持也唐明皇過寵貴妃故於此門弄曰軟溫新剥雞頭肉明皇言乳出軟而且

其乳而戲之曰軟溫新剥雞頭肉明皇言乳出軟而且肉水中雞頭蓮其葉大如盤盤兼有刺其子安祿山

在傍祿山胡人也貴對曰祿山潤滑由來塞上酥音疎

牛羊馬乳也胡地以為酒故祿妃笑曰信是胡兒只識

酥

雞肋

音

自喻體弱。曰雞肋。

喻也。

晉劉伶

平

嘗醉與俗人相

忤

相忤者。彼此相觸犯也。

其人攘袂奮拳。

憤拳。

攘袂。將袖出臂也。奮拳。揚拳欲打劉

伶

曰雞肋不足以安尊拳。

言體如雞肋之其

人笑而

止

○曹操西征望漢中。

四川又謂之西川。劉備立都

劉

備拒守。

劉備。漢景帝子。中。操欲還。出令曰雞肋。楊脩便

嚴裝。

嚴裝。促人行裝。人問何以知之。問脩何以脩曰雞肋。讀棄

之若可惜。食之無所得。以比漢中。

比漢中。地方不廣。縱

得之如食雞肋。且無

大知其欲還也。

益

知其欲還也。

知其欲還也。

知其欲還也。

燕頤

音

漢班超相。下同。者曰。祭酒布衣書生耳。

祭酒。謂一

祭酒。相尊敬之。而當封侯萬里之外。其為侯像也。超

問其狀。

超見相者言其當封

相者曰。生燕頤虎頭飛而

問其狀。超見相者言其當封

志氣類投

筆之下。

此萬里侯相也。

此節後見

食肉。

言其生像若燕之飛。以至遠。若虎之食。以至多。

此萬里侯相也。

此節後見

顏甲

顏厚。曰顏甲。進士王光遠于索。

權豪無厭。

音淹

索求也。權豪。勢焰之人也。厭。止也。

或遭捷聲。

談入

辱。捷。打

畧無改悔。時人云。光遠顏厚如十重。

平鐵甲。

平鐵甲。

平鐵甲。

鐵石心腸。

皮日休云。宋廣平為相。

去聲。廣平姓宋名璟。

謚

文疑其鐵石心腸不解。

鞋上吐軟媚辭。

解曉也。口吐之

款媚。觀其梅花賦便平巧富艷。

款媚。觀其梅花賦便平巧富艷。

便辭也。言其賦殊不類

其為入。

殊不類

北。隨從父之東川。

授館官舍。時有連月。顧瞻境。

音鬼。垣

有梅一本。敷蘼音委。於素。中。有然嘆曰。嗚呼。斯梅花

非其所出。祥之次。何以別乎。若其直心不改。是則可取

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

也。已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥闕。音乞。歲晏山深。景

歸亡以叙度風悄亡而亂吟坐窮簷而無友命一觴而孤斟步前除以千音赤千音蜀荷藜杖於牆之陰蔚有寒梅誰其封植木綠葉而先葩發青枝於宿枿魚割切擢秀敷榮水玉一色胡雜香於衆工又蕪沒於叢棘匪王孫之見知嗟索白其何極若夫瓊英綴雪峰華著霜嚴如傳粉是謂何郎清馨清襲踈蒨暗臭又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又如英皇泣于九疑暖日烘晴明蟾凍夜又如神人來自姑射音亦烟海晨昏陰雲畫閣又如通德掩神推髻狂飈捲沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半合半開非默非言溫伯雪子目擊道存或倚或仰匪笑匪怒象郭順子止容物悟或煦悴若靈均或寄傲若曼音萬情音新或嫵音舞媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議難遍彼其藝蘭弓九吟音遠卜蕙芳五柞緝香以羨蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂然芳洲之杜若物皆出增地產之奇各芳於風人之託然而豔於春者望秋先零盛於夏者未及已瘳或朝華而速卸或夕秀而遄衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝霜互擅美專雅相彼百花孰敢爭先鶯語未盡蜂房未墮獨步早春自全其天至若措迹隱探寓形幽絕耻鄰市廛耳道岩穴江漢射音掖之孤灯向寂不然棲迷陶淵明之三逕投閑曾無情結貴不移於本性方可憫於君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來世從父兄而昂

之曰萬木量什梅英再吐子善體物永保須固

土木形骸晉嵇康字叔夜有風度而土木形骸不自藻

飾內有風度外人以為龍章鳳姿天質自然

○顏貌類顏色面貌可以動人

紫芝眉宇叙間闊云不奉紫芝眉宇詳見

魯山踈逖○遠也芝眉元眉唐元德秀字紫芝房瑄音每

見嘆曰見紫芝眉宇使入名利之心都盡但紫芝眉

慕名利之心矣○德秀嘗為魯山令故以魯山為題

光風霽月不覲音光風霽月之標覲見也言有光風霽月

宋朝濂溪先生周惇頤字茂叔道州春陵人黃魯直曰春陵周茂叔人品甚高胸中洒落如光風霽月

碧梧翠竹

遯遠碧梧翠竹之標

鸞停鵲峙

音耽。峙。峻峙也。

遯間

去聲。

鸞停鵲峙之姿韓公撰焉君

墓誌云

當是時見王於北亭猶

云。

龍虎變化不測

馬君之祖也。

退見少

音紹。

傳翠竹碧梧鸞停鵲峙

子馬君之父也。

幼子娟好靜秀

音蘭。

蘭茁其芽

子也。餘見一卷子孫。

類瑞環瑜珥之下

陽煦山立

煦音虛。

踈闊陽煦山立之表

陽煦言如陽氣之煦物。

宋朝

王沂公魯

音宜。

魯王沂公名也後

姿質端厚。

楊億目之曰

王君陽煦山立

山立言其端重也。

宗廟器也

宗廟盛泰饗之器。

而飾以玉。器之貴重而華美者也。楊億言王魯當為大用。乃宗廟之器也。

芒寒色正

不接芒寒色正之輝

不得相見也。

柳文劉禹錫序文章燦然如繁星麗天而芒寒

色正

繁多也。麗附也。贊其冒次文章之美如星辰之燦然光輝也。

人望而敬者五行

而已

五行金木水火土星也。燦然光輝人皆仰而敬之。言禹錫之文光彩人望而敬之亦如望五星而敬也。

文且無所載。

玉海金山

踈遯玉海金山之韻

韻氣。

梁武帝曰朱異

音異。

宇宏深

量宇度量也。言神表峯峻。

外貌若山。

金山萬丈

綴陟難登

此一節乃神表峯峻之意。此高難登比之人所不及也。

玉海千尋窺映

不測

六尺為一尋。此一節乃言宇宏深之意。海深難於窺測其深幾何比之人所不測也。

瑤林瓊樹

違拜瑤林瓊樹之姿王戎曰王衍神姿高徹如

瑤林瓊樹

自是風塵表物

風塵庸常之輩。杭走風塵之間者表外也。言王衍精神姿

質高徹如瓊瑤之樹乃超越于常人之外之人物也。

水壑王壺

一聞水壑王壺之韻杜詩

入奏行贈驥之子

驥良馬日走千里

鳳之雛烟如清水出萬壑

壑深坑塹也烟然如冰出於幽壑言

其素也置在迎風寒露之王壺

置安也猶放下也迎風館寒露館皆漢武帝所造

館中有玉壺言寶侍御之美如以清水安置於王壺之中

貫犀表不覲

音笛見也

貫犀表伏犀

犀犀表夫綱相寶軌

伏犀貫玉枕

王枕後腦也謂骨當頭上入髮際隱起矣後腦如伏藏犀角也

當於益州

立功名果然

立功之跡未詳

後漢李固有奇表鼎角

鼎角者鼎

上有骨如鼎足

一段翠氣

不瞻一段翠氣山谷詩眉宇之間如大華

花下

段翠氣連終南

太華太華峰也上有玉井蓮花故以花為名終南山名眉宇清秀如太華翠之

翠氣與中南山周連

一團和氣不接一團和氣春風和氣謝顯道

名良佐上蔡人程門弟子

云明道先生程顥

音好坐如泥塑人

端坐不動接人則是一團

和氣○朱公掞

炎上聲

見明道先生於汝南歸謂人曰光

庭在春風中坐了一箇月

公掞字光庭此節見前第三卷師儒類坐春風中之下

清揚不覲

音笛

清揚詩野有蔓

音萬草

有美一人清揚婉兮

清揚眉宇之間婉然美也○釋文云清目之美揚眉之美

玉山不近玉山

晉裴楷字叔則容儀俊爽時人謂之玉人

又稱見叔則如近玉山照映人也

玉立不親玉立

晉羊祐

音護鯨儀玉立可以整肅朝廷

星標疎邈

音秋遠也

星標杜詩早年見標格秀氣衝覬星斗

風度不瞻

風度

唐宋璟

音影

風度凝遠人莫涯

音崖其量宋璟作梅

花賦後相玄宗封廣平公。渠有盡期也。言其量人莫知其盡處。莫知其量廣狹。

玉樹不親玉樹不親言不得相親近也杜甫題栢六兄第屋壁叔父

朱門貴仕宦者以朱錦門即君玉樹高古稱貴人之子當事其父者曰即君飲中

八仙歌杜甫云云宗之瀟洒美少燒去年崔宗之為人瀟散洒落美風姿而且

少皎如玉樹臨風前皎然明潔如瓊玉之樹臨於風前

日角珠庭遠日角珠庭之標唐李珣字待價相文李

絳為華州刺史音史見之曰日角珠庭光武紀註日角謂庭中骨起伏如日

角額角庭天庭額之中也非庸人相去聲庸常也言庭非庸人之相

淵角山庭不觀淵角山庭之姿文選任平彦昇仕齊作王

文憲集序王文憲有文集故彦昇為之作序淵角珠梓角如淵言深也殊不同也與常

人不同而山庭異表庭如山言高也蓋儀表異於人也

風姿遠逸風姿晉王衍字夷甫神清明秀風姿詳雅。

風采不瞻風采後漢趙壹字元叙體貌魁梧魁梧望之甚偉言可驚悟也望之甚偉

京師士大夫想望其風采讀河南尹羊陟共薦之名動

良覲久踈良覲謝靈運詩引領冀良覲冀音計○引領伸長頸也冀希望也

杜詩逍遙展良覲逍遙無所拘而優游也展中也從也言優游以

冠王貌美如冠王陳平傳周勃諛陳平於漢王漢王拜陳平為都尉

必有也見美而心中無有譬喻平雖有才而無德也

豐下面方滿曰豐下左傳文公王使內史叔服來會葬

豐下豐下

豐下豐下

豐下豐下

豐下豐下

其二子焉

相人。謂觀其形色而知吉凶。故公孫叔服曰：教以其二子谷與籬見叔服，使相之。叔服曰：

穀也食

以子音子指公孫敖也穀文伯也僕也收子也惠叔

公孫敖見十五年穀也豐下豐下謂其面必有後於

魯言當為孟孫氏之後也。按文伯生仲孫蔑是為孟獻子皆如叔服之言。

醞藉

醞音薛廣德溫雅有醞藉醞藉服虔曰寬博有餘也
陳季惟曰有含容不暴露

性之也

魁梧魁岸

音周勃音賛曰聞張良之智勇以爲其貌魁梧

奇偉ヲヤシ及若婦人女子。

魁大也。梧既見，可驚悟也。婦人女子柔弱之象。周勃言張良智有餘。

以為其貌當使人驚悟何乃反若婦人女子之象○余近見張良遺象果若嬰孩之狀○江充為

久魁岸魁大也岸者有巔
棱如崖岸之形

○惡貌類
形貌醜惡。不
能起人敬畏。

不感

貌醜曰不颺左昭公二年晉叔向適鄭驪音宗茂音密惡

驂茂鄭然明立於堂下驂茂欲觀叔向故從一言而善也其貌醜惡

然明發_二言而當理_一。叔向聞之曰必驥明也。_三叔向素聞然明之賢故聞其言而知之。

下執其手音賞以上叔向下堂然明之手以升堂執曰令字少不賜向

謂然明面貌。子若不立吾幾失子矣。汝若無堂下之一言我幾乎不獲識

汝矣。

貌侵貌而得

漢田蚡音粉孝景帝皇后母弟也為丞相為

貌侵貌侵短小也。又醜惡。○王粲依劉表表以其貌寢同前不甚

禮焉。表待繁不甚禮繁。遂登樓作賦思歸。

以貌取人 周勃贊曰孔子稱以貌取人失之子羽孔子之

弟子濬音談臺城明字子羽貌惡而行善濬臺姓城明名

人其貌雖惡德行甚善與子濬為友行不由徑

朱儒侏儒矮音矮人曰朱儒左襄公魯滅孫紇伐邾

敗邾人昔人共伐魯鄆縣孫紇救之國人謂之曰魯

而歌之我君子小人襄公七年七歲朱儒是使故曰朱儒

取此之敗朱儒朱儒重呼朱儒言其使我敗於邾使我

於邾記王制王制王制各篇音陰口擊音龍耳

跛波上音必跛斷者支節解絕侏儒短人百工

凡執一藝各以其器食之食之使得其養也蓋謂隨其

者皆是司火則者守門陶者治器匠者治木之類正義曰此

一節論矜卹疾民之事最少無父最老無子最老無夫

最老無妻此四者不能為事而貧窮無所告者故常發

倉廩以濟之○瘠聾跛躄斷者侏儒非此老而無告者

故令其堪任其役因而躋之此聖人之法制良哉良哉

麇頭鼠目唐苗晉卿薦元載李揆音輕載相去聲寒輕不敬

鄙猥也李揆以元謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用士君

載之相寒故輕之子也言有龍章鳳姿之麇頭鼠目子乃求官耶子求

士亦且不能見用於世薦也言此等之人子載銜之銜含也元載包含

何乃薦以為官耶○殘疾類身體不完全者謂之殘疾

屋漏中來謂縮項者從屋漏中來南郡桓溫之子玄天堪晴朗祖參軍從屋

南郡笑之南郡桓溫之子玄曰天堪晴朗祖參軍從屋

漏中來參軍官名也

盲人瞎馬以瞎遇瞎曰盲人瞎馬已見顧愷

之與殷仲堪作危語危語險懼之語也顧曰矛頭漸米

劍頭炊殷曰百歲老翁攀樹枯枝

顧曰井上轆轆即嬰兒殷仲堪有一參軍在坐云盲人騎瞎馬夜

半臨深池仲堪眇一目眇眇也驚曰此大逼人因罷罷者不用也

也非語也

金匱音患目請醫曰借金匱一刮魏武帝患目武帝追謚曹操也

華陀以金匱刮之句遂愈愈安好也

重聽重平聲聾曰重聽黃霸為潁川太守許丞聾許丞為長史多病聾

郡錄事稟黃霸曰許丞廉吏霸言許丞乃廉潔之官重聽何妨言

再說使之重聽則又何防霸欲逐之

期期艾艾口訥謂言辭不便也漢周昌爭高帝廢

太子之事怒曰臣期期不奉詔漢高帝欲廢呂后之太子周昌奉詔以傳宣使天下知之周昌爭之不得而怒

故對言臣期期不能奉詔期期者口訥也故重語猶今

入結舌也漢楊雄為世說魏鄧艾口訥常自稱艾艾艾艾

與期期意同

舌本強去聲俗語曰三日不談舌本強殷仲堪自言三日不

讀道德經道德經大上光君便覺舌本間強矣舌本古

吾舌尚存張儀常從楚去聲飲楚相姓相亡璧亡失也意

儀盜執儀答之句歸而其妻謂之謂責也張儀之妻責

也儀曰視吾舌尚存否妻笑曰在儀曰足矣張儀言舌

從約夫從約蘇秦說齊楚燕韓趙魏從親以抗秦於是

張儀說六國曰同父母所生之兄弟尚有爭錢而相

殺傷者何致聽蘇秦反覆之餘謀於是六國從蘇

張儀連橫以事秦卒皆為秦所滅果如張儀之計

狗竇牙缺曰口開狗竇竇穴也今張玄祖八歲齟齬先達

戲之曰先達者前輩之老人也君口何為開狗竇玄祖曰欲使君

輩從此中

免缺唇亦缺故云免缺廣記云晉魏詠之生而免缺後遇醫以藥補之

免唇亦缺故云免缺廣記云

蹢躅蹢音蹢躅音蹢足疾曰蹢躅之步史子苦蹢躅蹢躅行也

○惡性類人性本善有性惡者此其偏也

癖性癖音癖性有偏好曰癖性晉王濟有馬癖和嶠喬去聲有

錢癖杜預有左傳癖蓋偏有所好如人病癖不痊

木強椎強上聲樸音樸無文曰木強曰椎漢周勃為人木強

敦厚朴質朴也強勁直也周勃質朴剛直敦厚而不柔也不好文學每召諸生

說音說士東向坐責之趣音促為去聲我語責求也趣速也每召諸生

士勃東向而坐求諸生說士令其推少燒上文如此漢

如椎而

少文葉

遲頓音遲頓漢程方進為小吏號遲頓不及事占稱吏官之總名也遲頓謂性

緩而

鈞距多智計較曰鈞距漢趙廣漢為京兆尹漢都於陝西

今順天府善為鈞距以得事情距如鈞鈞到掛也吞之

其術中而不解出設欲問馬價則先問狗次問羊又問

年然後及馬參五其價以類相準則知馬之貴賤不失

實矣本欲問馬價則以類狗羊牛之屬五等是謂鈞距

鵠毒鵠音鵠左冥安鵠毒不可懷也鵠毒鳥也黑身赤目食

蝮音蝮蝮蛇也俗云鰲鼻蛇細頸大

食則殺人歷過也以其毛從飲食中過以其毛歷飲

食則殺人即殺入以故宴安不可懷也

糊塗 呂氏家塾記 大宗欲相去聲呂正惠公欲相者欲以為相也。呂端字易直。謚正。

左右曰在左右。呂端為入糊塗糊塗。端字易直。謚正。

小事糊塗大事不糊塗。

漫浪 唐元結自釋曰。結徙家灋音濱自稱浪士徙家灋水之上。故自

稱浪士。及為官人。以為浪者。亦漫為官乎。呼為漫郎。既客

樊上樊上。地名。漁者相戲漁者。戲笑也。更音庚曰。聾五交反。更酒

徒更。改也。聾語不入不聽也。戲又曰。公又更名。又漫浪

於人間。得非聾音聾乎。聾者。語不聽。齒不正。作此

孟浪作事。輕率曰孟浪齊魯音。聾者。語不聽。齒不正。作此

浪之言夫子。瞿鵲子。指其。而我以為妙道之行音也。瞿

子。長梧子之弟子也。問於長梧子曰。吾聞諸夫子之言。聖人不從事於物。不就利。不違害。不喜求。不以攀緣之

心。行乎虛迹之道。而遊乎塵垢之外。夫子以為孟浪之言。而我以為為妙道之行也。夫子以為是。長梧子曰。是黃帝之所聽。感也。而我何足以知之。汝亦大早計。而求下相類。

鹵莽滅裂 鹵音魯。作事不精。曰鹵莽滅裂。莊則陽篇。長梧封

人問子牢曰。長梧地名也。封人掌封疆之官。君為政焉

勿鹵莽。政者。必須子細詳審。治音持民焉。勿滅裂。滅裂。輕易

也。治民者。以仁愛為本。昔子為禾耕。而鹵莽之。其實亦

鹵莽而報予犁抄曰。耕。鹵莽。謂不能深耕。禾根不能行

實。謂之耘而滅裂。其實亦滅裂而報予耘。除拔也。

闌葦 闌音塔。司馬遷書在闌葦之中闌葦。言人不好。乾淨齊整也。

囁嚅 音熱。囁嚅多言。韓公送李愿歸盤谷序。足將進而趨

主蒼頭殺蒼頭奴也宣格殺之朴打殺之也主怒訖音帝訖告

主既訖於帝帝怒召宣欲捶殺之宣曰縱奴殺人何以治天下即以頭叩楹柱流血破面帝令小黃

門持宣謝主宣兩手據地不肯俯俯謂低頭也帝敕強項

令出以其不肯俯故詰之曰強項令出外強中乾強去聲乾音干徒有外貌左僖公十五年晉侯及秦戰

晉侯惠公也秦穆公也穆公伐晉合戰乘如小馬乘騎坐也小駟也鄭人

之所獻也慶鄭曰今乘異產今乘異國所產之馬以從戎事以從戎

戰闕及懼而變慶鄭言本上所生之馬則安其教訓無

變其張去聲脉債音債謂除血隨亂氣張大於外強中乾

而內實乾竭進退不可君必悔之當此之際進退兩難

聽果為秦人劫之以歸遂以大子國質于秦惠公乃得歸晉

色厲內荏音論陽貨子曰色厲而內荏厲威嚴也荏柔弱也

中且柔弱譬諸小人其猶穿窬音窬之盜也與音余○譬言喻

民也穿穿壁窬踰牆言其無實盜名而常畏人知也乞憐狗媚於人搖尾乞憐韓公與韋舍人書若俛首帖耳

搖尾而乞憐者非我志也考之韓文且無此書

絕物不交接人曰絕物孟子離婁齊景公曰既不能令去聲

又不受命是絕物也涕出而女音女於吳女以女嫁人也

景公羞與為婚而畏其強故涕泣而以女與之耐辱忍受人辱曰耐辱唐司空圖居中條山司空覆姓也作亭

曰沐休自號耐辱居士

無厭音烟求索音色不已謂無厭厭足也言索取無足也左桓公十年虞叔有

王

虞叔仲雍之後周武虞公求之虞公虞叔之兄也至是求虞叔之玉獻

之

虞叔乃以玉又求其寶劍虞叔有寶劍虞叔曰是無

厭也

是虞公無厭此言虞公若得寶劍又求之將及我必將遂

伐虞公

乃以兵伐虞公虞公出奔共也此可

無情

漢汲黯詰音公孫弘曰齊人多詐而無情實詰問其

○小兒類

兒之小者所見必小

井底蛙

漢馬援謂隗囂曰子陽井底蛙耳子陽即公孫述

若蛙

居井底仰見而妄自尊大後漢光武以平亂中興

井口

之天甚小援既至子陽盛陳陞衛以延援入援辭歸故於此謂隗

置

曰子陽井底蛙耳而妄自尊大○十二年光武遣兵

塙井蛙

壯秋水塙音井蛙謂東海鼈曰吾樂至矣蛙言吾

井幹之上入休乎缺甃之間赴水則接腋持頤蹶泥則

沒足臧跼與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而

跨坎井之樂此亦至矣東海鼈告之以東海之大樂既

夫子奚不時來觀乎至井左足未入而右膝已連矣於是逡巡而退告之海

曰夫千里之遠不足以學其大千仞之高不足以及其

深禹之時十處九濇而水弗為加益湯之時七年七旱

而崖不為加損夫不為難久推移不以多少進退者此

亦東海塙井蛙適適然驚適上驚規規然自失也規規

樂也規規然自失也失積

貌也聞東海如是之大則驚視其貌若有

所失○設言也以比小見非實有此事也

轅下駒

局趣音不振如轅下駒漢武帝怒鄭當時曰公平

生數

音言魏其武安長短實嬰封魏其侯田蚡封武安

之今日廷論局趣效轅下駒轅車轅也駒二歲馬也駒

當時曰公平生數言二人之過今日對面

-6 219 24 894" data-label="Text">

廷論何局促而辨論不伸效轅下之駒

醯雞

甕裏天音小見曰醯雞甕裏天田子孔子見老

聃音貪師儒類傳古今之下。告顏回曰丘之於道也猶醯

雞歟之始於道也若蚊之居甕中而不知道之大也。

微夫子之發吾覆聲也吾豈知天地之大全也微非

子稱老聃也發啓開也孔子言我之於道若以盆覆蓋

蚊蚋於甕之中若非老聃之起發其蓋則我豈能大

觀而知天地之大全也。劉師道詩醯雞甕裏天引此詩後

坐井觀天韓公原道此篇排斥佛老鋪張大道就我之老

子之小仁義老子太上老君即是老聃老非毀之也非

害此仁其見者小也老子之見坐井而觀天坐井之中

曰天小者謂天非天小也非天之罪乃其是直用管窺天天之大全無外

管窺天小見曰管見莊秋水是直用管窺天管中窺所見

幾用錐指地地之廣無窮錐之不亦小乎極言見之

何用錐指地所指能及幾闊不亦小乎至小也

管中窺豹晉王獻之年數歲觀門生樗音蒲樗蒲音蒲也樗蒲雙六

也樗蒲雙六曰南風不競競爭也昔鄭將叛晉晉起楚

也已詳見前曰南風不競師以伐鄭晉國師曠曰吾驟

歌北風歌者吹律以詠八風也言吾聞楚伐鄭嘗歌北

風以聽晉之強弱又歌南風以聽楚之強弱南風音微

多蕭殺之聲楚師伐鄭必無成功故曰不競南風音微

引南風謂門生曰樗蒲無所成功若楚之南風也獻之門

生曰此即亦管中窺豹時見一斑此即門生指獻之也

不過見一斑點而已譬喻所見極小也獻之拂衣而去

門生不務勤於事業反以獻之為小見獻之拂衣而去

眼孔小宋太祖嘗與趙普言桑維翰太祖欲用維翰普曰使

維翰在陛下亦不用維翰愛錢上曰苟用其長當護其

短措音墮長安天下之大事而救護其短以安置其大用

也眼孔小太祖言其賜與十萬貫則塞音破破屋子矣

斗筭之人指筭音小器語子路子貢問今之從政者何如子

斗曰斗筭之人何足算音也。斗。量名。容十升。筭。竹器。容斗

人言鄙細也。此不足數之人。乃鄙細之為。何可以從政也。

○慶誕類慶賀也。誕。生日也。

誕彌

誕音彌

彌人生日誕彌令旦

生民詩

生名詩

載生載

育

音時維。後稷。帝之世妃。出野見巨。人跡。心欣然踐之。遂有娠。生。后稷。而養之。周人始生也。然巨跡之說。先儒頗疑之。蘇生云。凡物之異於常物者。取天地之氣。常多。故其生誕彌厥月。誕發語辭。彌終也。終十月之期也。也。或異。誕彌厥月。言當時后稷大終十月而生也。○

編集者引此詩以讚凡人

之生皆若此。下兩節。做此

生申

崧音松。崧。嵩高。維嶽。駿。音極。子天。高。曰崧。岳。山之尊

賀人生辰曰生申令

去聲且生申令辰

崧高詩

生申

崧音松。崧。嵩高。維嶽。駿。音極。子天。高。曰崧。岳。山之尊

賀人生辰曰生申令

去聲且生申令辰

崧高詩

者駿大也言山之高

維嶽降神生甫及申

申伯也。周宣

大。而尊極于天也。

維嶽降神生甫及申

申伯也。周宣

大。而尊極于天也。

維嶽降神生甫及申

申伯也。周宣

大。而尊極于天也。

維嶽降神生甫及申

王之男申伯。出封于謝。而尹吉甫作詩以送之。言

嶽山之高。大而降其神靈。和氣以生甫侯申伯也。

紱麟

紱音弗。紱。音。紱。麟。祥。且。王子年拾遺。唐王嘉字。孔子生母徵

在。以繡紱繫麟角。

紱。組也。紱也。孔子生之先。有麒麟吐

周而素主。微在

及孔子欲絕抱麟解紱而泣

也。泣。淚出

而無哭聲也。孔子將喪

之際。抱麟解紱而泣焉。

懸弧

胡音玄。懸。弧。令。且。記。內。則。男子生。桑弧蓬矢。六。桑。弧。木

矢箭

以射天地四方

四方。東。西。南。北。也。

也。故必先有志於其所有事也。

射。天地。四方。者。期。其。有。事。於。遠。大。也。

設悅

音。稅。婦。人。生。日。曰。設。悅。令。且。記。內。則。子。生。男。子。設。弧。於

門左。女子設悅於門右。

弧。弓。也。悅。偏。巾。也。以。此。二。物。為。男。女。之。表。三。日。始。抱。子。則。射。之。若。生。女。子。則。不。射。

則不射。

則不射。

初度自稱生日曰初度之辰。離騷皇覽揆余初度兮。皇皇考也。

古人自稱死父為皇考。覽觀也。揆度也。余我。初度之辰。猶言時節也。屈原言父觀我初度之時節。肇錫余以嘉名。肇始也。錫賜也。嘉善也。言始賜其令善之名。其名曰正。則其字曰靈均。正平也。則法也。靈神也。均調也。高平處曰原。故名平而字原也。○北蓋屈原遷於江南。作此辭以自怨。言其乃帝高陽之苗裔。初生之際。父伯庸觀之。而賜美名。燕以忠正之心。反不遇賢君而遭貶。

大椿上壽云。仰祝大椿之壽。道遙篇名。上古有大椿者。以八

千歲為春。八千歲為秋。而彭祖乃今已又特聞。今疑當作經。特獨也。言大椿之壽。惟彭祖經歷年代之久。獨得聞之。彭祖事跡已見前第四卷。神仙類錢鏗之下。

○疾病類氣不得其平曰病。

有陰德賀人疾起曰有陰德者如此。漢丙吉病。宣帝憂其不起。丙吉為丞相病而久。故夏遐上侯。勝曰。此未死。

也有陰德者必享其樂。以及子孫。有陰德者。垂福及於子孫。況不能及於其身。果愈。後病果安。果如身。果愈。夏侯勝之言。

霜露之病。答人問疾曰霜露之疾。漢公孫弘病篤。至深也。

上書乞骸骨。乞身歸家。使骸骨得葬於鄉土。上報曰君不幸罹霜露

之疾。何恙不巳。罹者遭也。霜露之疾。傷寒小疾也。恙。憂也。已止也。言遭小疾。何乃憂患不

也。今事少。燒上。音君其存精神。言事有閑暇。空隙。則存精神而勿勞。

止念慮。勿勞。補鑒藥以自待。因賜牛酒雜帛。居數月。廖

音視事。廖。病安也。視事。仍理政事也。

艱疾難療之疾曰艱疾。王羲之帖曰。蔡公遂委頓深可憂。

蔡公謨。字明道。仕至司徒。類篤也。今帖作委篤。言蔡公之疾已久。深有可憂也。當今人物眇然。而艱疾若此。此嘆息之辭也。嘆今人微。令聲人短氣。短氣。眇。而艱疾難療。至於如此。

呼吸之間氣喘也。人之病深者乃如此。是將死之際也。

生靈有限。若人問疾曰：生靈有限。梁沈約與徐勉書曰：開

年以來。開來。新病增慮切。患疾增加。憂當由生靈有限。

人生世間。為萬物之靈。將死。勞役過差。音叙。○過差。過

之際。則生靈之日。有限量矣。勞役過差。音叙。○過差。過

於事而終。此謂竭。終以此情。身體凋。歸之暮春。暮春。之

過差也。終此謂竭。終以此情。身體凋。歸之暮春。暮春。之

之三月也。釋文云：晚年也。未知孰是。言自起居行止。努

力。祇音事。祇。敬也。言常處舉動。時觀旁覽。尚似全人。力

行事之際。時復觀察。旁而形骸力用。不相綜攝。綜。所以

其形骸無力。不能如。綜之管束也。言常須過自束持。方可

強似無。緬勉。微絲也。尋常必須過於束。持此身。方可微。小勉

病之人。鮮衣下卧。支體不復相關。不相粘著。言解衣睡

卧。手足與身。帶常移孔。言縛帶常移孔穴。譬以手握臂

體皆散。了。計月小半分。然臂大率計每月減小半也。

晉襄言人讒諂無耻。曰：嘗糞之徒。唐郭弘霸為侍御史。時

大夫魏元忠病。僚屬省。星上候。僚屬同僚合屬之。弘霸

獨後。請觀便液。亦即染指。嘗以驗。音。病輕重。去聲。○驗

染糞。用口嘗之。甜苦。賀曰：昔者病不瘳。抽今味苦。當愈無患

以知味之甜苦。元忠惡。鳥去。其媚。暴語于朝。暴語。暴揚也。楊

舐痔。音始。莊。冠篇。莊子謂宋人曹商曰：秦王有病。召醫。破

癰潰。音。疽者得車一乘。去聲。○潰。散也。乘車數也。醫者

舐痔者得車五乘。舐。音。痔。用舌。子豈能療其痔耶。言痔之

索得車雖多。子豈能以舌舐之而療乎。○此蓋曹商為

宋王使秦。其往也得使數車。秦王悅。益車百乘。反於宋。

見莊子曰。夫處窮閭阨巷。困窘識屨。頸項枯槁。頭面黃瘦。商之所短也。一悟萬乘之主。從車百乘。商之所長也。莊子曰。秦主有病。破癰者得車一乘。疥痔者得車五乘。所治愈下。得車愈多。子豈治其痔耶。何得車之多。子行矣。○莊子言其役於人而得車。如疥痔以得車。又何長之有哉。

○問疾類。訪問人之不安者。

無恙

問平安曰無恙。稱人疾曰貴恙。恙。毒虫也。入腹風。食人心。又憂也。

俗通恙。毒蟲也。喜傷人。古人草居露宿。故相勞。去聲。問必

曰無恙。

言必無恙蟲之所傷也。

膏肓

音高。疾甚曰病在膏肓。左。成公。晉侯病。景求鑿于秦。

秦有良醫。秦伯使醫緩為之。為。猶治也。秦桓公使醫未

至。秦醫未。公夢疾為二豎。音。子。景公夢疾病。曰。其。二豎

彼良醫也。彼秦緩乃鑿懼傷我。恐秦緩治病。為。音。逃之。或能傷於我。焉。

其。一。豎。居膏之上。音。膈也。言膏之下。心

為膏。蓋居心。若我何。彼將如。鑿至。及秦緩。曰疾不可為

也。言公之疾。在膏之上。膈上膏之下。心下攻之不可。攻

也。病不可治。達之不及。達。針也。言不藥不至焉。至於用藥

不可為也。言疾不可治也。公曰良醫也。景公聞秦醫言疾與厚

為之禮而歸之。厚為秦醫錢送。秦

河魚之疾

腹疾曰河魚之疾。左。申叔展與遠。音。無社言。申

展。楚大夫也。遠。河魚腹疾奈何。河魚之腐。自內及外。言

無社。趙大夫也。河魚腹疾。奈何。趙為楚圍。勢將潰破。如

勿藥問病愈

曰喜勿藥。易無妄。天雷無妄。卦名也。三三九五。而上下

第五。无妄之疾。勿藥有喜。程子曰。九以中正當尊位。下

之至也。其道無以加矣。疾為之病也。以九五之无妄。如其有疾。勿以藥治。則有喜也。人之有疾。則以藥石改去其邪。以養其正。若氣體平和。本無疾病。而攻治之。則反害其正矣。故勿藥而有喜也。○朱子語問九五陽剛中正。以居尊位。无妄之至。何為而有疾。曰此是不期而有此。但聽其自然。爾久則自定。所以勿藥而有喜。而無疾也。象曰无妄之藥不可試也。理必修德。既无妄矣。復藥以治之。是反為妄也。其可用乎。故云不試也。○朱子曰。既以无妄而復藥之。則反為妄而生疾矣。

造化小兒 人疾自言為造化小兒所苦。唐杜審言疾甚。審言。杜預之祖。宋之問等省。星上候。省候。訪。甚。為造化小兒所苦。指造化為小兒。矜誕。然吾在。壓公等審言言。吾若不死。則君。今死固當大慰。慰。安也。吾今既安。不為吾。但恨不見替人云。但恨不能見替人。之所壓矣。我之人。以壓眾人。

採薪之憂 自言疾曰有採薪之憂。孟子。公孫丑。王使入問疾。王。齊王也。孟子本將朝王。王使人來謂孟子曰。寡人如就見之。且有寒疾。不可以見。風。托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰。不能造。醫來。讀。孟仲子對。孟仲子。趙朝王於昆弟。學於孟子者也。○明日孟子曰。昔者有王出。於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。孟子曰。昔者有王命。言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言孟子病不能造朝。採薪。今病小愈。越造於朝。孟子於途。令勿歸而造朝。以實其言也。

○凶事類 事有吉有凶。人死謂之凶事耳。

墓木拱 言人死期近。墓拱矣。左。僖公三十二年。秦伯使謂蹇叔曰。秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭國。可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師十里。鄭必知而防之。的致取敗。穆公不聽。強出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。言汝有何所。中壽。年。中壽。百年。下壽。責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。

年。中壽。百年。下壽。責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。

八十爾墓木拱矣。合手曰拱。言其死期將至。不可與謀也。○蹇叔所造生坟。而栽樹木。既造生坟。至是木長。已拱抱手矣。

就木言將死曰就木。左僖公三年。晉公子重耳奔狄。娶季

隗。聲。上聲。將適齊。謂隗曰。待我二十五年。不來而後嫁。對

曰。我又如是而後嫁。則就求矣。如是指二十五年也。就求。謂將死而入棺木矣。

易簣。音亦責。下同。言人臨終曰易簣之際。記檀弓。上篇。言人臨終曰易簣之際。記檀弓。上篇。言人臨終曰易簣之際。

元曾申坐於足。曾元曾申。皆曾子之童子隅坐而執燭。

隅坐。不與童子曰華而晄。還上聲。華者。刻畫粧飾。大

夫之簣歟。簣。簞也。曾子未為大夫。童子疑曾子曰然。言

子之言。斯季孫之賜也。曾子謂此簣。乃季孫賜我。我未之能易也。

然也。也。言受用未及。元起易簣。而元起易簣。而元起易簣。而元起易簣。

賜而換易也。也。言受用未及。元起易簣。而元起易簣。而元起易簣。而元起易簣。

屬纊。音燭。屬。付也。纊。綿也。以綿輕而易揮動。故付置

言人臨終曰屬纊之際。記喪大。屬纊以俟絕氣。

捐館。音貫。死曰捐館。蘇秦傳。奉陽君捐館舍。捐。棄也。館。舍也。

鬼錄言人死已登鬼錄。魏文帝與吳質書。昔年疾疫。親故

多罹其災。親故親戚故舊之人也。罹。遭也。言昔觀其

姓名已登鬼錄。人死。則為鬼。陰司錄

闔棺。音闔。掩棺曰闔棺。蓋棺。韓詩學而不已。已。止也。言學

闔棺乃止。闔。閉也。人死。則閉棺。蓋而掩。晉劉毅云

丈夫蓋棺事方定。文夫。指一切之人也。人在世。則

有一日之事。死後蓋棺。不能為事。其

事方

朱壽之器棺木曰朱壽之器梁商薨呼肱切。薨死也。梁

軍詔賜東園朱壽之器。天子下令曰詔東園依陵寢器

也天子即位之元年。即豫造棺槨以朱飾之。此語出謝承東觀漢記。全

文云賜東園輜車朱壽之器銀鏤黃金匣

○死喪類人死之大故謂之死葬。孟子

倚閭親喪居倚閭。親父母也。有父母記篇居於倚閭。母

既死哀以送之。而葬既葬迎而哭。不可復見。哀親之

在外也。親在外故不寢苦。音枕。音塊。音去聲。○苦草也

睡以土。哀親之在土也。親在土故不塊枕頭。哀親之在土也。忍寢於床。

墨衰經。衰音崔。有喪墨服曰墨衰經。左。僖公一子墨衰經。十三年。

表。衰衣也。長六尺。博四寸。經。廣帶也。是時晉文公新卒。

秦師伐滑。晉先軫曰。秦不哀。吾亦不哀。而伐吾同姓。遂與

兵以伐秦。文公猶未葬。而文公二子衰。公先軫稱敗秦

師于殽。讀歸。獲百里孟明視。西伯乙丙。遂墨以葬。子

而葬。文公。遂服墨衰。

匍匐。音蒲。吊人喪曰深愧不能匍匐。石林燕居。陳烈福州

人以鄉行。音稱。尤為蔡君謨所知。然烈行恠。多為君謨

母死。讀烈往吊。自其門匍匐而進。匍匐伏也。手行盡力

以手行。人問之。問其何故。曰。烈答。此詩所謂凡民有喪

而進也。匍匐救之者也。其所為類如此。

淚河。弔喪曰緬。音惟。淚河東注。緬。思貌也。河水皆流東。問

注不。詩話。人問顧長康哭宣帝之狀如何。曰。若鼻如廣

正也。

莫風

廣莫風。北方風名。鼻氣出入之聲。如廣莫風之大者也。

眼如懸河決

眼淚流如懸河。

言其聲如震雷破山

哭聲之大。如雷破山。

淚如傾河注海

注。瀉也。淚之多。

如傾河。瀉水如海。

杜甫用此云。猶有淚成河。經天復東注。

詩以此。

証淚河。

梅聖俞詩。獨護慈母喪。

五與抱。

淚與河水流。

同也。同河。

河水終有竭。

竭。盡也。

淚痕常在解。

創鉅

創音倉。

慰人遭喪曰創鉅奈何。

慰。問也。

記三年間創鉅其

日久

譬如創之鉅者。其日必久。曲禮所謂頭有創則沐。非創則不沐。頭也。

痛甚者其愈遲

譬如痛之甚者。其愈必遲。謂喪必三年者。何義。答曰。稱人情之哀。而立其節。文也。別親疎貴賤之節。服君與父皆斬衰三年。服其重。斬衰時。莫久于三年。子生三年。然後免于父母之懷。故曰其日久。其愈遲。

節哀順變

慰人遭喪曰敢冀節哀順變。

冀。望也。

記檀弓

衰感之至也

孝子喪哀。發于天性。之極至。豈可止遏。

節哀順變也。

其哀。蓋順以變之也。言順孝子之哀情。以漸變而輕減也。者。父母也。毀而感。性是不念生我者矣。

君子念始之者也

始。猶堂也。生我。

荼蓼之苦

罔極之痛

荼音圖。蓼音了。

謂喪者遽

音。罹音南。

荼蓼之苦

罔極之痛

遽。急也。疾也。窘也。卒也。罹。遭也。謂陸地上草。蓼。水草。一物而有水陸之異。今南方猶苦。荼。陸地。上草。蓼。水草。一物而有水陸之異。今南方猶

陳蕃傳。荼蓼之苦

苦

謂蓼為轉。荼。或以毒溪取魚。即所謂荼毒也。陳蕃言已之苦。毒如荼也。荼。蓼之苦。譬喻已之毒也。陳蕃言漢靈帝時。加太傅。官。檀。權。執。蕃。殺之。故有此嘆。晉

孫綽詩序。自丁荼毒

自。從也。

載罹寒暑

載。始也。言從當

遭寒暑

不勝

音。哀號。

作詩一首。敢謂諒

闇之譏

諒。闇。本天子居喪之。以伸罔極之痛。

闇。無也。

之言。以得伸

詩

義。

欲報之德。是

音。好。

天罔極

文云。父。子。生。我。母。子。鞠。我。言。父。母。之。恩。如。此。欲。報。之。以。德。而。其。恩。大。如。廣。大。之。天。無。窮。不。知。所。以。為。報。也。

風木之悲

答人慟喪曰不勝

音申

風木之悲

家語子欲養

音漾

而親不待

言人子之欲孝養其父母而父母不存

木欲靜而風不待

勉人

即當奉養其父母勿待父母既喪始思欲奉如樹木欲靜而風不待息也。○考之家語且無所載姑存之姑以意度之惟達者評之。

讀禮

叙有喪者起居讀禮餘閑

記曲禮曰

下篇

居喪

居喪未

哭讀喪禮

喪禮莫重于哭

既哭讀祭禮

既哭則讀祭禮以存思念以謹春秋之祭

為國惜身

為去聲

慰

喪曰

仰冀為國惜身

冀希也

隋

音披

公蘇威為右僕射

音夜

○蘇威既為

以母憂去職

去職

官職以居母喪而丁憂此蓋為僕射之時也

柴毀骨立

柴毀瘦如柴骨立上無肉而惟骨立

敕威曰公德行

音幸

高入

言其至孝德行高過於他人

情寄殊重

去聲

不同也寄情不同於他人哀親悌深重

必須抑割

抑損也言寄情雖重必須減損其哀悌而割去

思念為國惜身

為國家理政而愛惜其身無以死傷生

朕之於卿為君父

朕天子自稱也卿天子稱蘇威也宜當依朕詔旨以未幾機起令聲視事未幾未久也未禮自合存養其身

事國

為公痛心

為去聲

慰人

用為公痛心

王愐期謂陶侃曰賢

子越騎酷沒

賢子稱陶侃之子也

越騎後漢有越騎校

難瞻與下壺同死故王愐期謂侃曰公之賢子越騎遭此難而沒

天下為公痛心

王愐

期說侃共起兵討峻故云足慈父情耶伐之以報仇以天下之人皆為公痛心

○賻喪類

人有喪事以物助之謂之賻喪

賻

助喪儀物曰賻

賻

音付

賻

助喪儀物曰賻

賻

賻

賻

音付

賻

助喪儀物曰賻

賻

賻

賻

音付

賻

助喪儀物曰賻

賻

賻

賻

賻

賻

音付

成此賻助也

賻報也

所以助生送死

副

至喜也

將儀

物助

何故以其旗識音志之也。旗即明也。識記也。有識則可別

人。五尺。諸侯七尺。天子九尺。若不命之士。則以緇長半幅。終未長終幅。廣三寸。半幅一尺也。終幅二尺也。是終長三尺。夫愛之而錄其名。敬之而盡其道。曰愛曰敬。非杜虛文也。釋註。緇。側持切。黑色也。終。丑貞切。赤色也。

牧之詩黃壤不音新南露音壤音中而不音濡音雨露之潤澤粉

書空換舊銘旌音初書者以粉寫亡

寔安音寔曰寔安音左獲保首領音獲得也。襄公十三年。楚

我少主楚之杜稷。未及習師傳之教訓。而亡師下。以若以諸大夫之威靈。以得保全首領。釋註。即音烟。以歿于地。以善終。唯是春秋寔安之事。寔。厚也。安。夜也。厚祭也。長夜。謂葬埋。言善終得以埋。而享春秋之祭。

喪事葬曰喪事左音葬定公。句雨讀不克喪事禮也。克。能也。喪。成也。

葬定公之祭。雨阻不音能成葬事之禮也。

棲神之域音亦言葬事。曰歸息棲神之域。陳堯佐臨終音堯佐

人。與兄堯叟。皆為平章事。弟堯咨。自誌其墓曰。有宋音朝

為節度使。父省華。為左諫議大夫。穎川音生堯佐。字希元。年八十二。不為天官。一品。不為

賤卿相。去納祿。不為辱祖。音納祿致仕。不享祿。不為辱祖矣。可歸見父母

棲神之域矣。音域。居也。言既死。則可歸見父母棲神之居矣。

葛第音弗引棺索也。左音葬敬羸音早。讀無麻用葛第。

歸安音變葬曰歸安。音歸安下。記音檀弓。縣音棺而封。音作安。○子

送終之儀物也。孔子曰。稱家之有無。不可以富而踰禮。厚葬也。家貧歛畢。即葬。不待日月之期也。縣官而封。謂以手縣繩。而下之。不設碑。緯也。人不非之者。以無財不可備禮也。釋註。緯。音聿。

祖載音葬初出柩。曰祖載。白虎通。祖載者。始載柩於庭也。柩。棺

乘輶而車。而辭祖。柩音出柩於庭上。駕於輶車。以辭祖。柩

故曰祖載。

○送葬類 葬必送之。所以盡永訣之情。

執紼

音

送葬曰執紼。記

檀弓

弔於葬者必執引。音若從柩

及墳

皆執紼。

引柩車之索也。紼棺之索也。鄭氏曰。

事。故必相助引柩車。凡執引。用人貴賤有數。數足則餘人皆散。行從柩。至下棺定時。則不限人數。皆悉執紼。引

者長遠之名。故在車。車行遠也。紼是撥舉之義。故在棺。棺惟撥舉不長遠也。

送車

言送葬者多。

送車千乘。

漢

劇孟葬其母。送車五千乘。

乘車數也。

素車白馬。

范式字巨卿。張邵字元伯。相與為友。元伯寢疾

而卒。

寢疾者。居家病卧於床也。

范式忽夢元伯呼曰。巨卿。吾已某日

死。某日葬。子未我忘。豈能相及。

子元伯托夢呼巨卿也。言子若未能忘我。各能

相及為送。

式更。

音服朋友之服。更換也。上服。字。穿著也。我葬乎。更音服。朋友之服。下服。字。衣服也。○朋友

之服。儀禮喪服記。註。朋友有同道之恩。相為服。馳往赴

之。

蓋三月之服也。隔君千里。感夢即以為然。

式未及到。而喪已發引。

引。見前。

既至墳。將

變。

赴而送之。

式未及到。而喪已發引。

引。見前。

既至墳。將

變。持其棺。曰。元伯豈

有望耶。

遂停柩移時。乃見素車白馬。哭而來。母曰。是必

巨卿也。式因執紼而引柩。於是乃前傳。

出本

○祭奠類

祭必奠酒。故云祭奠。

填池

音奠

今人祭文中借用填池記

檀弓

曾子弔於負夏

主人既祖。填池。

喪之主。人既祖。祭於席。推

柩反之而行禮。

曾子弔。乃推挽其柩而回。

以受吊。遂行奠哭之禮。

或曰。行瓜奠之禮。不

期而至。自矢而降。

瓜奠。言致祭曰瓜奠之。寵行將省天。

期而至。自矢而降。

或曰。行瓜奠之禮。不

期而至。自矢而降。

或曰。行瓜奠之禮。不

期而至。自矢而降。

或曰。行瓜奠之禮。不

主人既祖。填池。

喪之主。人既祖。祭於席。推

柩反之而行禮。

曾子弔。乃推挽其柩而回。

以受吊。遂行奠哭之禮。

或曰。行瓜奠之禮。不

期而至。自矢而降。

主人既祖。填池。

喪之主。人既祖。祭於席。推

柩反之而行禮。

曾子弔。乃推挽其柩而回。

以受吊。遂行奠哭之禮。

或曰。行瓜奠之禮。不

期而至。自矢而降。

主人既祖。填池。

喪之主。人既祖。祭於席。推

柩反之而行禮。

曾子弔。乃推挽其柩而回。

以受吊。遂行奠哭之禮。

或曰。行瓜奠之禮。不

期而至。自矢而降。

主人既祖。填池。

喪之主。人既祖。祭於席。推

柩反之而行禮。

曾子弔。乃推挽其柩而回。

以受吊。遂行奠哭之禮。

或曰。行瓜奠之禮。不

期而至。自矢而降。

主人既祖。填池。

喪之主。人既祖。祭於席。推

柩反之而行禮。

曾子弔。乃推挽其柩而回。

以受吊。遂行奠哭之禮。

或曰。行瓜奠之禮。不

期而至。自矢而降。

萊國公杜如晦薨

音轟薨死也

唐太宗詔虞世南為製禭文

後因食瓜美愴然悼之

愴傷也太宗食瓜愴然思之而傷悼

遂輟食

也止而遂

遣使

音事

奠于靈座

遣使者以瓜祭奠于如晦靈座此奠發於一時之思

慕非常設之祭故云行將自天

挽歌

挽歌是挽柩者歌搜神記挽歌者蔡家之樂執紼者

相和聲也

莊子曰緇謳以生必於斥苦司馬彪注云緇謳歌者為入有用力不齊故促急之也

有薤露蒿里

二章漢田橫門人作

門人田橫弟子也

薤露歌云薤上露何易晞露晞明

朝更復落人生一去何時歸

蒿里歌云蒿里誰家地聚斂精鬼無賢愚鬼伯一何橫自殺門傷之悲歌

相催促人命不得少

也漢高祖既得天下橫與其從五百餘人入海島高祖召之曰橫來大者王小者侯不來且舉兵誅橫與二客乘馬至洛陽戶卿遂自殺以王禮葬之二客亦自殺從之五百人在島中者聞之皆自殺

杜氏通典云田橫

死更不敢哭但隨柩叙

言人如薤上露易晞滅

亦謂人死精魂歸於蒿里

言黃泉李延年分薤露送王

公貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之

哀此

切

或言挽詩曰哀此選宋玉招魂曰光風轉蕙泥

音

崇蘭此

此語辭宋玉招魂語未皆云此故挽歌曰哀此

埋玉

挽詩言葬曰埋玉晉庾亮將葬何充嘆曰埋玉樹於

土何人情能已

美人既葬埋更有何人之情意能已而不思念乎

脩文

挽文人死言脩文地下三十國春秋蘇韶卒後從弟

節畫見韶節因問幽冥事韶曰顏回卜商見為地下修

文郎

白玉樓

挽文人死言白玉樓成唐李賀將死有緋衣駕赤

白玉樓

挽文人死

言白玉樓成

唐李賀將死

有緋衣駕赤

虬音求召賀緋衣絳色之衣也。虬龍子無角也。神人著緋衣。駕赤虬而召賀。緋衣曰帝成。

白玉樓立召為記天上差音釵樂音洛不苦也差稍也言稍可樂而不苦也。

○墳墓類墳墓所以藏人休魄。

一杯土杯步切墳土也。張釋之傳愚民取長陵一杯土杯手切。

張釋之漢文帝時為廷尉廷尉持法得其平有人盜高祖廟玉環捕獲其人下廷尉問罪釋之奏當殺之於市以示衆文帝怒曰吾欲減其族何以治輕罪耶釋之曰盜宗廟器則滅之族假令愚民取長陵一杯土何以加其法乎帝許之○長陵高祖所葬之墓帝主之墓曰陵○駱賓王為徐敬業移檄音云檄符檄二尺書也唐高宗崩武后廢太子為廬一陵王而自立徐敬業等起兵討之移檄數其罪一杯之士未乾音于六尺之孤安在音未久而土猶未乾六尺十五歲也孤指廬陵王也言高宗葬猶未久而天子已廢今安在耶後以狄仁傑苦諫遂迎還即位是為中宗皇帝。

神道墓前開道曰神道漢中山簡主薨詔大為修塚塋開

神道

翁仲塚間石人曰翁仲水經註郾南千秋亭壇廟東

枕道有兩石翁仲郾常山縣光武魏明帝鑄二銅人號

翁仲山谷詩往者不可言往者已死者往矣古柏守翁

仲古老柏樹之下惟有翁仲

長眠塚中人曰長眠廣記鄭友路逢一塚有二竹鄭為詩

曰塚上兩竿竹風吹常嫋嫋嫋嫋長弱貌塚中人廣

曰廣續下有百年人長眠不知曉

馬鬣封鬣音列稱墳曰馬鬣封記檀弓子夏曰昔夫子言之

曰吾見封之此言封土有此四者之形也封築土為墳也若堂者矣如堂之基四方

而高見若坊防者矣坊隄也上平旁見若覆聲夏屋也覆蓋也夏屋見若齊者矣云馬鬣封之謂也若齊者矣旁廣而卑也見若齊者矣云馬鬣封之謂也若齊狹如刀較之上三者皆用功力多而難成此則儉而易就故俗謂之馬鬣封馬鬣鬣之上其肉薄封形似之也

長夜室墓曰長夜室土饅頭東坡贈潭默詩章字親未葬

言章默父餘生抱羸疾羸病而且瘦也言章默朝吟噎母猶未葬餘生抱羸疾羸病而且瘦也言章默朝吟噎鄰里噎噎使鄰里之人憂不能息也朝則呻吟悲夜淚腐腐席則墮淚浸透茵願求不毛田不毛不生草木也言願求得不生草木之田築長夜室親自築造五陵多豪士五陵漢高帝樊長陵武帝茂陵昭帝平陵宣帝杜陵成帝延陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵宣帝杜陵成帝延陵惠帝安陵景帝陽陵下豪傑居之故云多豪士百萬付一擲言豪士資財百萬不肯舍至於賭博又有禍患之心知義財難義財難義財難至雖有百萬付一擲而拋棄之心知義財難義財難義財難

知富家必不斗就貧友乞其美也以美而願不辭毛髮微貧友之財如毛髮之微少行自丘山積微積聚如丘山微亦不辭而愿乞以受之行自丘山積微積聚如丘山山之○范石湖重平九日行營壽藏之地詩石湖名成重九重陽也營為也壽藏漢書注家山隨處可松楸家墳塚也稱壽者久遠之稱者也荷上鋪簞蓋似醉劉荷負也可為而栽松楸之樹也醉劉晉劉伶嘗乘鹿車携一壺酒使人荷鋪隨之曰死便埋我○石湖言劉伶隨處可埋我亦隨處可松楸矣縱有千年鐵門限言縱有千載鐵門限之名也只休休人謂其字為鐵門限終須一箇土饅頭雲溪議唐僧梵志詩城外土饅頭頭餚本在城裏言墓如饅頭頭入埋土中如饅頭之餚

九京音稱祖宗墓地曰九京記檀弓下篇文子曰是全要領以從先太夫於九京也京當作原墓地有九京蓋謂免刑誅而從先人於地下也○餘詳一

佳城

佳音

稱人墓地曰佳城。漢滕公駕至東都門馬悲鳴

不進命掘之得石椁有科蚪

音蚪

書云椁外棺此土中生

字頭粗尾細取象如此今篆字是也

佳城鬱鬱三十年見白日吁嗟滕公

居此室公嘆曰天乎吾死其安此乎後葬其地滕公即

夏侯嬰也

牛眠

稱得地葬牛眠晉陶侃初家將葬

或云侃將葬母

忽失一牛

不知所在遇二老父謂曰前岡見一牛眠處其地若葬

位極人臣

官位至極之

侃尋牛得之因葬焉

後侃果為三公

壽藏

稱人生墳曰壽藏唐姚崇自立壽藏於萬安山兆曰

安居穴

兆穴

以王為床曰化臺

書言故事五卷終

京本音釋註解書言故事大全卷之六

已集

廬陵 胡繼宗 集

安城 陳玩直 解

○聲名類

孔子疾沒世而名不稱聲名之所係亦大但實大而聲宏可也

湖海士

海陳登字元龍許汜與劉備在劉表坐上備與

表論天下人物

備與汜議論天下之人賢否得失

汜曰陳元龍湖海之

士豪氣未除昔見元龍無客主意久不相與語

龍相見元龍自大絕不敬我為客以盡其為自上一聲至之意又極久不能與我共言何其慢於我也

大床卧使客卧下床

大床貴盛之床也下床卑賤之床也汜言元龍睡卧自上大床使我

為客者卧備曰君求田間舍言無可求元龍何緣與君

於下床語君備汜也求田間舍務求安也求取也備意當時漢衰天下大乱汜不能救而自已但知求安元龍素

豪氣其心倍憂於國何緣與君語如小人欲卧百尺樓上卧若於地何但上下床之間耶待汝之意欲得卧於百尺之樓卧汝表大笑此段之義就地何止於元龍上下床之間耶求田問舍之下通見

冰槩相聲有清苦之名曰冰槩聲宋王質王父正公且之

姪以貧為室王質以清貧苦節為寶父正為舍人時父正公王祐為知制誥時父正為舍人親近家虛貸余贍昆弟家虛空虛也貸備也贍助也父正家貧空虛過期不入還於他人處借金以贍足兄弟之用過期而無還而無還輟乘馬償之父正止有償還也過期而無還還以取所質得其券勤券約也賁閑中搜檢得父曰借之券此前人清風前人指父正也賁言父又得顏魯公為尚

常書時乞采帖顏魯公即顏真卿也魯公為尚書時貧之馬帖與人乞米於此際王質得之

刻石遺親友雅尚如此以所取之約乞米帖并刻石印故所至有冰槩聲

故所至有冰槩聲但所至處則有冰清槩苦之聲名言其聲名若水杜詩一室冰槩苦

籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之美敘聞名曰耳籍甚之聲耳者耳所聞籍甚之聲音也陸賈傳名聲

籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之美籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之美

高義高義陳義杜詩彭何行彭術高義薄音層雲薄

三州近也杜甫言有故人姓孫為居處音卑賤而陳義甚高

說音悅有人名悅不知姓居處音卑賤而陳義甚高

香名香名不相識者曰起敬香名李白送孟贊府

白以弱植弱植年少時如早飲香名李白言我自早年

章章軟弱植立

足知香名若飲水之足矣

嘉聞

去聲叙瞻仰曰服膺嘉聞服猶著也膺肩也聞名達也言有嘉聞奉持而著之於心

間也左昭公二年季氏生卜人謁之曰生有嘉聞為公室輔

輔

聞望

聞去聲瞻仰曰服膺聞望詩卷權阿叶與歌切顯顯印

印

顯顯溫貌如圭如璋令聞令望豈弟君子四方之綱

○志氣類

謂氣人所之謂志志之所奮

有志竟成

常談曰有志者事竟成漢光武車駕至臨淄

勞聲軍

勞慰問其帝謂耿弁音曰昔韓信破歷下以開

基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方也言弁初攻破於祝阿則功勞可比於韓信破歷下也

將軍前在南陽建此大策

耿弁從幸春陵時講此收上谷常以為落落難合落落闕

有志者事竟成也

竟終也言其有志終能成大事也

投筆

受誤儒冠曰久欲投筆班超後漢章帝時人也嘗曾也

有志取封侯班超為書生時嘆曰大丈夫當立功異域以

取封侯安能久事筆硯哉域邦國也超言我為大丈夫當

能久集於筆硯後果於和帝時為西域都護騎都尉平定諸國在西域三十四年以功封定遠侯

嘗膽

自嘆勞苦曰半生嘗膽吳王敗自溝踐於夫音叔句

越主也夫椒具地名吳王闔閭伐越闔廬反被傷而死

子夫差立周敬王二十四年夫差敗越王於夫椒擒越王

越王反國夫差復越越王遂得反國苦身焦思去聲

○焦火傷也勞苦其身置膽於坐以膽安置於坐卧則

仰瞻或坐或卧即飲食亦嘗膽以思報吳王之仇雖飲

際亦後嘗膽。膽味苦。則思報怨。周元王二十四年。越伐吳。吳三戰三敗。走吳王。上姑蘇臺。為慎冒乃死。註慎音密。肩音帽。慎面衣也。以帛為之。方尺二寸四角。有繫後結之。

笑人寂寂。齊王融自恃人地。自恃人物門。三十內望為公。

輔三十歲之間。及為尚書郎。撫按嘆曰。為爾寂寂。

鄧禹笑入。爾者言自己也。鄧禹。光武功臣。年二十四為

寂也。融言。鄧禹年少為官之大。我年既多。為官之小。以鄧禹比之。則見笑於人。

貧賤不移。窮而益堅。曰。貧賤不移。益如也。加孟子。滕文公

富貴不能淫。淫。蕩其心也。趙氏曰。富貴則求得。欲從

心。君子居富貴而好禮。則不至淫也。貧賤不能移。移。變其節也。趙氏曰。

至。變其節。小人居貧賤不能移。賢操其節。此心則威武

不能屈。屈。挫其志也。趙氏曰。遇威武又易志。隕。墮。震

懼。故多挫攝其志氣。懦弱者。遇威武即至於

屈。勇於義者。以理存心。而獨立不懼也。此之謂大丈夫。此蓋景春謂孟子

不誠。不丈夫哉。怒則將說列國使相攻伐。則諸侯懼。孟

子曰。是焉得為大丈夫乎。居天下之廣居。立天下之正

位。行天下之大道。得志與民由之。不得志獨行其道。富

貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此之謂大丈夫。鐵

硯未穿。不改業。曰。鐵硯未穿。宋桑維翰或令其改業。維

業進士。考官惡其姓。不維翰鑄鐵硯以示人。示曉曰。硯

穿則易他業。易也。卒以進士及第。第一甲。謂之進士及

進士出身。浩然之氣。英英不屈。浩然之氣。孟子。公孫丑。我善養吾浩

然之氣。浩然。盛大流行之貌。氣。即所謂體之充者。本自

此蓋公孫丑問孟子曰。夫子若得位而行。道遂成。霸

浩然之氣其為氣也至大初無限量至剛不可屈撓蓋天地之正氣而人得以生者其體段本如是也。○必養之以至浩然而無虧欠也。

運甓

音

晉陶侃在荊州朝運百甓於甕外晨搬運磚下百

簡於暮運於甕內至暮又搬入甕內明日又搬出人間其故侃答曰吾方致力中原為劉石所據陶侃志欲興復中原故地故運甓以勞其力練習其身優逸恐不堪事優游閑逸恐不能

○德量類度量廣大必有德者也吏仕宦者之總名若今總言官也

悃悃

音坤入聲

至誠曰悃悃漢宣帝詔曰安靜之吏

也。吏仕宦者之總名若今總言官也。悃悃無華以實情而不能華麗以虛也。

豁達

音

陸贄奏議漢高豁達大度漢高祖也。豁其心胃

也。天下之士至者納用。天下之賢士至則納用。所以得所以失。天下如項羽不納諫不用賢良。

無物

晉王導枕音周顗你膝王導王敦從弟也。指顗腹曰。

卿此中何所有。顗答曰此中空洞無物。但足容卿輩數百人。周顗字伯仁時荊州刺史王敦反或勸晉元帝盡

呼之曰伯仁以王導率宗族每日詣臺待罪周顗將入導救其至顗醉出導又呼顗不顧入見帝言導忠誠申罪導不知及敦殺顗導不救後檢中書見顗表執之流涕曰吾雖不殺伯仁伯仁由我而死幽冥之中負此良友按此足見周顗容卿輩數百人之量如此。

相忘

莊子

大宗師孔子曰魚相忘於江湖

人相忘於道術。偏愛斯絕人得道術而樂故能相忘。○

三人相與為友。子桑戶死。孔子使子貢往供喪事。餘二人或織簾或鼓琴。相和而歌。曰：「嗟來桑戶乎！嗟來桑戶乎！而已反其真。而我猶為人。待何者？歌謠之餘音也。」子貢趨而進曰：「敢問臨尸而歌。禮乎？」二人相視而笑曰：「是區城之外者。而丘也遊區城之內者。彼何人耶？孔子曰：「彼遊其耳。目。惡能為世俗之禮乎？」貢曰：「然則夫子何方之可。依故孔子答云：魚相忘於江湖。人相忘於道術。」

度外

不責人過。置之度外。猶放也。漢光武積苦兵間。殺王莽。中興天下。積日久也。時惟隗囂。梟許。公孫述未苦於兵間。百死得一生。謂諸將曰：「且當置此兩子於度外。」

無崖岸

不高傲。曰無崖岸。唐鄭群天性和樂。居家事人與待交遊。持一心。未嘗變節。家事。人及與接待交遊之際。專持和樂於心。不為崖岸斬絕之行。高崖岸。斬絕。即所謂而未變其節操。

而不敢為高

傲之行也。

不脩邊幅

不作體。曰不脩邊幅。漢公孫述帝蜀。馬援往觀。

馬援光武功臣。舊與述盛陳陞衛延入。陳陞衛延入。第一卷人君類。

陳兵而後。延馬援入。援謂隗囂曰：「公孫述不吐哺迎國士。」

士。出而急起。以迎賢士。反修飾邊幅。如偶人形。修飾邊。

如田之有畔。布帛修整其邊幅之義。曰何足稽天下士。

卷小兒類。井底蛙之下。三。

達人大觀

賈誼鵬服賦。達人大觀。無物不可。詳見鵠音。

冠子

有十九篇。其詞雜黃老刑名。楚人深居山。以達人。

大觀乃見其符。符。信瑞也。漢制以竹長六寸。分而相合。

間。無一物而不。言通達之士。曠懷大觀。乎造化俯仰之。

若符之相合也。

秋月寒江

山谷贈李次翁德人天游

此以天理自樂故曰天游有德之人蓋如

秋月寒江

有德之人其心明潔若秋月寒江之皎皎

寒山詩

乃文球普賢

二菩薩化身

吾心似秋月碧潭光皎潔

俗傳此詩下仍有一句云無物堪比倫教

我如

有脚陽春

所到施

平恩謂有脚陽春

唐宋璟音愛恤民物

時人謂有脚陽春言所至如陽春及物也

噓枯吹生

漢孔公緒清談高論噓枯吹生

噓氣吹枯木欲其復生公緒名

由為豫州刺史後漢獻帝初與袁紹等謀討董卓公緒名穎川卓議大發兵擊紹等尚書鄭泰曰袁本初公卿子弟生處京師孔公緒清談高論噓枯吹生並無軍旅之才非公之傳也釋註伯音宙

寬恕類

惟書曰御衆以寬孔曰終身行何物不容

包荒有逆忤人云望包荒易泰卦

卦名也三三三九二在下

包荒不遐遺朋亡

無同標題云包荒九二爻陽劉得中而上應於五往致泰之責者

也必容荒穢有宰相度量不遐遺用弘大不以遐遠而遺棄之朋亡陽劉得中故無朋亡之私

憲量望人寬容曰觀

憲量含弘

波量黃憲字叔度

叔度後漢安帝時人也年十四有度量荀叔戴良等皆才高每見叔度歸惘然若自失郭林宗曰

叔度汪汪若千頃波

汪汪言其量若水之深且廣也百畝為頃極言其量若千頃波之寬

也澄之不清

水之清淺者則見底澄徹

渚之不濁

渚渚也言其深廣縱以渾水混之而不濁也

不可量也

言其量如千頃之波深而且廣所以不可

帶芥

帶音望人豁

完入畧豁畧者心不執帶也

曰幸勿帶芥司馬相

如上林賦楚有七澤

楚地有七澤澤水澤也

其一曰雲夢方九百

里吞若雲夢者八九其餘曾中曾不帶芥

帶芥刺鯁也曾中極廣能

容細事如雲夢
含容刺鯁也
賈誼傳細故蕒芥何足以疑細小之故
所以不容何
足以疑

為謙揮音謝人降屈云仰辱為謙謙光易謙卦地山謙

三謙尊而光程子曰謙為卑巽也而其道尊大而光顯卑而不可踰程子曰

自處雖卑屈而其德實高無不利為謙布其謙也言能揮
也程子曰凡人之謙有所宜施不可過其宜也故凡所
動作靡不利於施謙如是然後中於法則故曰謂得其
宜也昔賢引為謙為言以謝人降屈仰辱其自卑而
有光輝則不能踰越德如是則無不利於為謙矣

○瞻仰類瞻視也仰望也有德者

識荆見宋識人曰幸獲識荆識韓李白與韓荆州朝宗書

曰白聞天下談士言曰生不用封萬戶侯但願一識韓

荆州韓荆州為荆州刺史借荆州為名古之封萬戶侯
遂以萬家之口田糧悉付與之管束非今封侯上

與之俸於是白言我聞天下談論之士所言平何令人
生不願封萬戶之侯但能識韓朝宗亦足矣

之景慕一至此景仰也慕戀也言有德者何乃

慕蘭未識人云久懷慕蘭司馬相如字長卿小名太子長卿

前漢武帝時既學蘭相如之為王蘭相如戰國趙惠文

仰韓回簡叙瞻仰云正切仰韓仰斗詳見

山斗之仰泰山北斗之仰唐韓愈唐典愈以六經之文

為諸儒倡倡同也六經周易尚書毛詩春秋禮記周禮倡導也自愈歿其學

盛行學者仰之如泰山北斗泰山之高北辰之遠學者

向泰山北

山仰景仰詩車牽閑入聲高山仰止仰瞻望也高山則

者人皆慕仰之景行行止音止景行大路也大路則可行如仰高山也太路也

披雲叙未識曰未遂披雲披觀晉衛瓘見樂廣奇之奇之者衛瓘讚樂廣之美也命子弟造焉造也曰此人若冰壺水壺者言其清潔也見之瑩然若披雲霧而觀青天披開也散也既見之則瑩然而無瑕庇若開雲霧而見青天也

觀星未遂觀星未諧觀鳳韓愈遺去聲李渤書曰朝音潮廷士引領東望引領者伸頸以望也若景星鳳凰始見見去聲景星德星也也爭先觀之為快快者觀之而快意也

望塵未展望塵之拜晉潘岳與石崇諂事賈充潘每降車左降下也潘岳自上車之左邊古以左為幼右為長望塵而拜望賈充車展起而即拜焉

停雲瞻仰云哦停雲之詩陶潛停雲詩停雲篇思親友也

采葛叙別云誦采葛之詩詩采葛篇懼讒也彼采葛叶音兮一日不見如三月兮采葛所以為絺綌蓋淫奔者託念之深未久而似久也彼采蕭叶音兮一日不見如三秋兮蕭獲葉莖鹿秋生有香氣祭則用以報氣故采之曰三秋則不止三月矣

鉅鹿下瞻仰云未嘗不在鉅鹿下漢文帝謂馮唐曰昔有為我言李齊之賢戰於鉅鹿下鉅鹿地名今邢州是也李齊之賢蓋力攻戰於其間今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也李齊在鉅鹿時

引領叙瞻仰雲方此引領孟子梁惠王章句上天下之民皆引領而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

定。王復問孰能一之。孟子復答曰。施仁政不欲殺人者。則天下之民皆引領而望之矣。引領。注見本類前觀星之下。望之者。猶歸順也。

傾葵正切傾葵葵心曹誰求通親書若葵藿之傾葉太陽

夫葵自朝至暮。忠心向日。言凡人但有切切思慕之心。亦若葵矣。

心旌心旌搖搖文選搖搖我心如懸旌搖搖動也旌旗也言心之思慕而動

若旗之搖

慕用叙瞻仰曰極切慕用前漢陳餘傳何卿音者慕用之

誠慕用思慕而後相背之戾也張耳陳餘為刎頸交立恒山張耳故走漢張耳與韓信以兵擊趙斬陳餘擒趙歇敗陳餘傳有背戾之嘆

望河叙未得親近之意曰徒切望河宋之問明河篇云

明河可望不可親明河可以仰望而不可親近人之不得相親近亦猶是也

明河可望不可親

望風叙不相識曰極切望風唐李邕少知名邕自少有

其名李嶠等薦為諫官拜拾遺唐拾遺唐東封獻書云稱聲

旨明皇東封李邕獻書而稱上意旨東封之義信陵後

進之流不識李邕信陵之地後輩之人雖降阡陌聚觀

望風尋訪降下也阡陌路也南北為阡東西為陌李邕

執熱思濯詩大雅桑誰能執熱逝不以濯言雖能執持熱

以濯其手乎

渴心生塵渴心之塵已萬斛矣十斛為一盧全訪僖上人不

遇尚也題曰三入寺僖不來輓音輻音無繩井百尺

輓音輻音無繩井百尺

繩吊桶以取水者渴心歸去生塵埃因無繩以取水

訪不遇也

落月屋梁 每動落月屋梁之想 杜詩落月滿屋梁猶疑照

顏色 此詩杜甫夢李白之作也。言落月屋梁之際猶疑照李白之顏色。

鄒客復萌 已覺鄒客復萌矣 黃憲字叔度陳蕃周舉嘗相

謂曰旬月間不見黃生鄒客之萌復存乎心矣 黃憲之此卷前寬恕類憲量之下。○蕃等言常見叔度得以教益稍若旬月不見鄒客之心不除也。

春樹暮雲 誦春樹暮雲之句 杜甫春日憶李白詩渭北春

天樹 渭北杜甫所居也。 江東日暮雲 江東李白所居也。 何時一樽酒重

與細論文

山陰夜雪 動山陰夜雪之興 去聲下同。 王子猷居山陰夜雪初

霽月色清朗忽憶戴逵乘興便乘小船詣之 已見前節。

三卷送行類乘興之下

○談論類 談論者從容以議其是非。

晤語 叙間 去聲。 云踈奉晤言晤語詩 東門之可與晤言可

與晤語 晤猶解也對也遇也此亦男女會遇之詞也。

霏霏之談 不奉霏霏之談 晉胡毋 音輔之胡母覆無輔之姓也。 王澄曰

彥國吐佳言 轉之字。 如鋸木屑霏霏不絕

塵談 塵音主。 踈渴塵談 晉王衍妙善玄言推談老莊 老莊莊子也。

子也。各著有大書。每執玉柄塵尾而與手同色。其尾辟塵名苑曰。

準。古之大者曰塵。群鹿隨之皆視所往。塵尾所轉為。

談藪 音穉。 入談論不竭為談藪 晉裴頠 挽上。 善談論時人

謂為言談之林藪 藪大澤也。

雋永之論 雋音吮又祖衮切。 談論深長有味曰雋永之論 漢蒯徹

論戰國說音士權變周之衰諸侯用兵爭強號為戰國亦自序其說八十一首號雋永師古曰雋肥肉求

變機

談柄與人談事云聊資談柄棲雲寺大朗法師每談論手

執松枝以為談柄言不虛而有本也

矩誨與尊長先生簡云不聆矩誨孟子告子章大匠誨人

以規矩大匠工師也規法則圓矩法則方此直之法將以教誨於人學者亦必以規

矩李者必以守其規矩孟子言事必有法然後可成

矩師捨是則無以教弟子捨是則無以學曲藝且然况

提誨不聆提誨聆聽提耳之誨提撕音抑匪手携之言

示之事示音始○非徒手携匪面命之言提其耳面命

乏也而又提其耳○總上文之詩所以喻之者詳且切矣

懸河不奉懸河之語郭象字子玄能清言王衍云每聽象

語如懸河瀉之久而竭竭盡也

珠玉不聆珠玉之論李白詩効開去唾落九天隨風生珠

玉

綺語踈奉綺語不奉灑雪之語韓愈詩綺語灑晴雪

綺談不奉綺談不聆爛霞之論文選陸士衡詩高談一何

綺蔚云入若朝霞爛

清談不聆清談阻奉玉露之清談杜詩清談見滋味又清

談玉露繁直懸河至此謂善言清

情話得奉情話陶淵明歸去來辭悅親戚之情話但欲會

親戚故

舊喜悅以共真情之語此蓋淵明辭官歸家娛情如此

清誨得聆清誨後漢趙壹傳音色皇甫規謝語音計承清

誨音觀觀希望也望欲承清談之教誨也

裏言謝親戚著聲入語曰辱賜裏言左莊公十四年鄭厲公伐

鄭厲公魯桓公十五年出奔蔡至是代鄭鄭大夫傅瑕遂殺使謂原繁曰伯父圖之伯父謂大夫原繁曰吾願與傳瑕之蓋疑原繁亦且寡人出言方我之伯父無裏言謂有二三心若傳瑕又無親附我之意寡人憾焉

話言音懷得奉話言左告之話言音善

外言內言記曲禮外言不入於捆坤上聲捆音捆外言不入於捆音捆外言不入於捆音捆

內言不出於捆女子不言外也

誨言辱賜誨言書洛誥拜手稽首誨言拜手手至地也

王謝周公公告卜之誨言告卜者成王命周公至洛築王城以洛為天下中四方入貢道里均也至是築城以成周公拜手稽首遣使告於成王曰既為君為子者親之也為明君者尊之也故於此成王亦拜手稽首以謝周公公告卜之誨言周公成王之叔也周公相成王尊則君親則兄之子也

藥言厚賜藥言史商君傳商君即秦苦言藥也苦言諫諍之言也

有過以言諫之若其言疾也必至於惡若有疾病焉

法語之言遇音得聆法語之言語子罕子曰法語之言能

無從乎法語者正言也法言人所敬憚故必從

語蟬聯晉王蘊為會稽內史時王悅來拜墓蘊子恭往省

之省察也留十餘日方還蘊問其故問其十餘日恭曰

與阿安入大語蟬聯不得歸阿大平悅也蟬聯語意相繼不斷也

踐言辱拜踐言之賜記

曲禮上篇

修身踐言

修飾其身踐行其言謂先所發之言

必欲謂之善行能修身踐言則行之可謂行之美矣

譙讓謝人見責曰仰蒙譙讓

前漢高祖記會

因譙讓羽

譙

或曰即榮陽譙責也羽項羽也羽獲高祖父於是高祖數羽十罪十罪見史畧註

○評論類非故古有月且評論之說

德色自矜有恩曰德色

矜自賢於已也

賈誼疏秦人借父耰耜

慮有德色

耰耜也耰耕耨種也父執耰耜以耕田為子者優游自矜有恩德

毋取其帚

立而碎

碎音語碎責也母取其帚掃地為子者不碎者碎語之反立而責也燕上文之事可謂孝乎

口實為人話柄曰口實書

仲祖語篇

湯放桀于南巢

放敗也南巢地名廬江六縣有居巢城桀奔于此因桀之也桀湯放之桀人然承堯舜禹授受之後

於心終有所不安故愧其德之不古也曰予恐來世

以谷為口實

谷音移我也我心又恐天下後世籍以為口實也湯言伐桀專務救民恐後世有

亂臣賊子弑有道之君而以我為話柄言我曾伐君我蓋不得已也

作俑倡端不善謂作俑

孟子

梁惠王章句上

仲尼曰

孟子引孔子之言以

對惠始作俑者其無後乎

俑從葬木偶人也古之葬者東草為人以為從衛謂之芻

靈略似人形而已中古易之以人而為其象

似人矣故孔子惡其不仁而言其必無後也為其象

人而用之孟子引此勸惠王行仁義以愛民勿使民餓而死言作俑者但象人而用之孔子猶惡之

張本預為後地曰張本左隱五傳註晉內相攻伐故不書

傳具其事為後晉事張本

效尤效人過事曰效尤左傳

莊公二十

王子頹享五大夫

頹既立乃為國等樂及徧舞享燕之時徧舞黃帝堯五大夫設享燕之禮

鄭伯曰王子頹樂禍也。言其以禍為樂也。不當備。鄭伯

納王。王楚惠王也。子頹逐惠王而篡其位。享王于闕西

辟。音僻。鄭伯奉惠王從闕門而入。遂殺子頹。樂備。鄭伯亦備

伯曰。公也。鄭伯效尤。言頹惠主之叔父。雖以罪誅。亦豈可

從而歌其亦將有咎。言鄭伯亦必介之推曰。尤而效之

罪又甚焉。言子頹既有過。則有罪。又勝焉。

效顰。音疆。學人曰效顰。莊子大運。師金曰。西施病心而顰

其里。西施。吳主妃也。極美貌。病心。心痛也。顰。皺眉也。里

之醜人見而羨之。西施生自成。自羨。非因顰眉而羨。歸亦

捧心而顰其里。醜人既歸。亦效西施捧心而顰眉。於富

人堅閉門不出。家富者資財多。不致移徙。故閉門。貧人見

之挈妻子而去之走。貧者無資財。易於遷徙。故挈。彼知

羨顰。彼之醜人。但知而不知顰之所以羨。雖顰所以自

然之。羨也。

噬臍。音悔。事不及曰噬臍。左。莊公楚文王伐申。申。姜過

鄧。鄧。曼姓。國。道經於彼。鄧侯曰。吾甥也。楚主是夫人。鄧曼之止而

享之。留楚主。而佳音甥。甥。音甥。養甥。請殺楚子。三人皆

仕於舅之國。請鄧侯弗許。甥。所請。三甥曰。亡鄧國者

此人也。言異時滅鄧。若不早圖。後君噬臍。噬。口咬也。言

而殺之。後君必悔之。如以口咬腹臍不

可及也。後楚主果滅鄧。果如三甥之言。

鑄錯。北夢瑣言。羅紹威以魏博牙兵驕甚。盡殺之。魏博。二

於名。旗竿飾以象牙。人豎立於帳前。謂之牙門。一日古

者軍行有牙。尊者左之人因以德治。處為衙。蓋牙。其驕

恣之甚。盡遭殺。遂為梁。朱溫所制。朱溫五代梁太祖也。

絕滅。由此勢弱。乃謂親吏曰。紹威與汝親。聚六州四十三縣。

鐵鑄一箇。錯不成。六州。魏博。益。宣。衛。言蓋聚其間之。

指南謝人指教。仰荷指南。荷。東京賦。是也。曰。幸見指。

南於吾子。吾子。其人也。言幸得指教。桓譚新論曰。管。

仲桓公之指南。齊桓公。霸諸侯。一匡天下。皆管仲之謀。

指南。古今註。越裳氏來貢。歸忘其路。過三國而來。獻由。

難。於周成王。周公與指南車。指南者。車也。刻木為人。舉。

類。車運無常。隨人所指。其。至其國。轄。開入鐵銷。盡車。

軸頭鐵也。使者載指南車。南蠻國海際。蕭何食邑獨多。蕭何。

發縱。漢高祖封功臣。高祖既得天下。蕭何食邑獨多。封。

侯。食祿縣邑。

多於諸將。

功臣曰。何未有汗馬之勞。反居臣等上。何。

也。汗馬。馬走汗出。言戰功也。既。高祖曰。諸君知獵乎。追。

殺獸者。徇也。發縱指示者。人也。放縱。解索。而諸君徒能。

得走獸功狗也。得走獸。此之若至。如蕭何功人也。蕭何。

若人。發縱指示。蓋蕭何專於鎮國家。撫百姓。給饋。群臣。

莫敢言。

反汗言出復反。曰反汗。易渙卦。風。水。渙。三。九五。自下至。

又。渙汗其大號。渙。散也。朱子語。渙汗其大號。聖人當初。

人君之號令。當出乎人君之中心。由中而外。由近而遠。

雖至幽至遠之處。無不神而及之。亦由人身之汗。出乎。

中而被乎。劉向封事言號令如汗。汗出而不反者也。今。

出令未能踰時而反之。是反汗也。號令當散之時。如汗。

散出來。這箇物不會反。却不是說那號令不當反。只是取其如汗之散出。自有不反底意思。○言語既出而反之。如汗之反於身內。汗既不能反於身內。則言語如汗之出不可反。

見機識事之微曰見機繫辭下傳○繫辭之義已見前幾

者動之微謂事之始動。尚細。○朱子曰。譬如陽生而井溫。兩

終日惟知幾者。能見乎微。於是奮然而起。不待終日之久。作起而去也。

機事機微之事。繫辭上。傳機事不密則害成。標題云。幾微之

機微之事繫辭上。傳機事不密則害成。標題云。幾微之

機微之事繫辭上。傳機事不密則害成。標題云。幾微之

機微之事繫辭上。傳機事不密則害成。標題云。幾微之

摸稜反。骨登。處事兩可曰摸稜。唐蘇味道為相。謂人曰。決事

不欲明白恨則有悔。言決事。若果斷明白。摸稜持兩端。則恐有悔。恨則有悔。

可也模。手捉也。端。頭也。決事之際。若以手持水。兩頭而捉其稜。在兩可之間。世號摸稜手。

首鼠田蚡。音怒。韓安國曰。何為首鼠兩端。鼠性疑。出穴

首鼠田蚡。音怒。韓安國曰。何為首鼠兩端。鼠性疑。出穴

首鼠田蚡。音怒。韓安國曰。何為首鼠兩端。鼠性疑。出穴

卿偶向。獨不得意曰卿偶。漢刑法制。古人有言。滿堂飲

酒滿堂。賓客皆相。一人卿偶。悲泣。卿與同。隅角也。則

一堂皆為不樂惟飲。亦不樂矣。

削迹莊子。山。孔子曰。吾再反於魯。孔子一歲至三十歲

削迹莊子。山。孔子曰。吾再反於魯。孔子一歲至三十歲

削迹莊子。山。孔子曰。吾再反於魯。孔子一歲至三十歲

削迹莊子。山。孔子曰。吾再反於魯。孔子一歲至三十歲

削迹莊子。山。孔子曰。吾再反於魯。孔子一歲至三十歲

仍貫事如舊曰仍貫語

先進篇

魯人爲長府

長府藏名藏貨

之閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作

仍因也貫事也閔子欲魯人仍

遷喬自卑升高曰遷喬

卑下

詩

伐木

伐木丁丁

鳥鳴嚶嚶

鳥聲之

出

幽谷

遷于喬木

也喬

高也夫伐木起興以作此詩言人自下升高如鳥之自深谷而遷于喬木之上而其聲和也如此

下喬入幽

捨高就卑曰下喬入幽

孟子

滕文公

曰吾聞出

於幽谷遷於喬木者未聞下喬木而入於幽谷者

者棄其文學之業負耒耜自宋之勝謂勝文公曰聞君行聖人之政是亦聖人也願爲聖人氓故孟子言此譬喻陳相棄文學以就耕由高遷下不如禽能捨下遷喬也

掃地

言人倒敗曰掃地

唐

祝欽明

中業與六經等科

學業與六經

中宗宴群臣

欽明自言能八風舞

左夫五

唐科目名而八風諸東谷風東南清明風南薰風西南涼風西閭闔風西北不周風北廣漠風東北融風

搖頭

環上

目

地

帝大笑

盧藏用嘆曰

是舉五經掃地矣

納侮

自招人玩曰納侮

玩

戲

書

說命中篇記傳說爲相

音無

啓寵納侮

母者禁止之辭啓開也

母

耻過作非

文過

自飾其過曰文過

語

子張

子夏曰小人之過也必文

文飾之也小人憚於改過而不憚於自欺故必文以重其過蓋君子有過幸人知之非惟不敢自欺亦不敢入故其過也卒改而爲善小人之過惟恐人知之不惟欺人徒以自欺其過也卒流而爲惡

飾非

史商紂智足以拒諫

商

紂

智

足以拒諫

非。其言善能文飾其非以為是。

方命不從曰方命書

堯典

方命圯族

皮上聲

族

方命者逆命而不可行也。圯敗也。

族類也。此蓋堯時洪水滔天。衆皆贊鯀之為人。悖戾自用。不從上令。言其與衆不和。傷人害物。鯀之不可用者以此也。孟子梁惠句。方命唐虞。雪宜孟子勸王當愛民而與民同樂。勿逆王命而虐民。既逆王命而虐民。則如水之就下而忘返。如是者。則為諸侯之憂。

微福乞靈

求福曰微福左

哀十四年

晉將伐齊使來乞師曰昔

臧文仲以楚伐齊取谷宣叔以晉伐齊取陽寡君欲微

福於周公乞靈於臧氏

通考哀公之下且無所載群三又載微福於僖公二十四年乞靈於哀公二十四年僖考皆無所載

靈於哀公二十四年僖考皆無所載不敢強解姑存之以贊求福之說

尋盟寒盟

尋舊約曰尋盟背約曰寒盟左

哀公十二年

公會

于橐

音臬

魯哀公會吳王夫差于橐臬之地

吳請尋盟

尋重也。吳太宰伯嚭請尋七年

鄭之盟蓋哀公七年之際與夫差會盟於鄆地故於此伯嚭復尋舊盟釋注嚭彼上聲鄆音秦

對哀公使子貢曰盟所以固信也

言凡為盟所以有盟固其約信也

有盟不可改也

言既有前日之盟則不可得而復改矣

若可尋也亦可寒也

背寒

約也言設使盟可尋而溫之則亦可以寒盟而背之矣

之言不果尋盟

尸位素餐

無功食祿曰尸位素餐

漢朱溫上書曰

今朝廷

大臣皆尸位素餐

凡祭以一人端坐以為祭之主故曰尸素餐也尸如祭祀之尸居其位而不為其事

不為其事○前漢成帝時王莽舉家皆封侯王莽為大司馬將及篡位張禹等不辭治政以救亂故朱溫言大臣皆尸位素餐○孔子嘗曰

詩伐檀

名刺次音在位貪鄙

無功而食祿

詩人言有入於此意

行陸也今乃真之河于則河水清漣而無

所用雖欲自食其彼君子兮不素餐兮君子之志則自力而不可得矣可以得米不獵則不可以得獸是以甘心窮餓而不怨也詩人述其事而嘆之以為是真能不空食者後世若徐穉之流非其力不食其屬志蓋如此

如願遂所望曰如願錄異傳曰廬陵歐明從賈客道經

彭澤湖從為也坐為客曰賈彭澤湖即鄱陽湖每以舟

中所有投湖中所有之財每每經過悉後忽一人來候

明候迎候也云是青洪君是清洪君相請明甚怖

有禮故要腰音君要請也言青洪君感君每經過必有重

遺君勿取物相贈也言必重以寶獨求如願耳

既見乃求如願但求如願之言使逐明去

使逐明去逐隨也青洪君

夫如願者青洪君婢也明將歸所願輒得將歸將如願也但心所願者數十年大富

熱中心熱曰熱中孟子萬章章仕則慕君不得於君則熱

中不得不如意也熱中躁急心熱也孟子言人仕宦則

技癢音有能欲逞曰技癢真子云老杜哀鄭廣詩有蒼

限去最何技癢之句老杜杜甫也杜公自注蒼最等書

貌度自謂著書雖多皆碎小事後人所謂人有技藝不

能自忍欲逞之故不能忍如人之癢也潘安仁賦徒

心煩而技癢

塞責塞音色止塞罪責漢書高祖逮捕趙主敖逮捕趙

王敖張耳子也漢高趙相去貫高對獄獨白趙主不友

祖以其反而追捕之

白乘上赦趙王。高祖也。以貫高曰。今王已出。吾實告也。塞滿也。止也。言王得死。不恨矣。

專美獨專美。好書。說命。下篇記傳說論。爾尚明保予。此高宗命傳說曰。爾庶罔俾阿衡。專美有商。阿衡。伊尹官名。伊尹。高宗望傳說佐已。亦如伊尹之佐湯王。無使伊尹專美於我。商家也。故曰。周俾阿衡。專美有商。

去思。去後人見思。漢何武為吏。今之仕宦者。總稱曰。官守。法盡公。所居無赫赫名。去後常見思。

先容。求薦達曰為之先容。鄒陽傳。蟠木根柢。音帝。○蟠也。根。輪困。音離奇。為萬乘器者。以左右先為之容也。乘器者。太子車輿之器。言木大根盤屈之姿。可為求薦舉者。容貌示為端嚴。亦若盤木先為用。飾為輪之容。

求疵。求索。音瑕。疵。漢武帝時議者多冤晃。音錯。助之策。務摧抑諸侯侯王。先是晃錯言於景帝曰。吳王誘天下亡一都。勝西有。故削六縣。至是諸侯皆反。袁盎言。獨有斬晃錯。復諸侯。故地。兵可無血刃而罷。錯於是腰斬。至武帝時議者。言錯策是。而見殺為數。音奏其過惡。吹毛求疵。凡有小過。大瑕本不知。乃發奸剔伏。奏其過惡。吹毛求疵。其過惡。亦如吹開毛絨。以求其瑕疵。

証其君。以証諸侯為君者之罪。

受辛。告辭曰受辛。楊脩辨曹娥碑後字。蠶白受辛。辨蠶白為之。○蠶白。常搗薑蒜而受辛。棘。故曰受辛。受辛辭字也。合受辛二字。而為辭字也。○餘詳見後第十一卷。文章類。黃絹色絲之下。

○求教類。教之意。若不求。君子豈待教哉。

開茅塞。求教云。望開茅塞。孟子。盡心。謂高子曰。孟子至此。通為下句。

山徑之蹊音間。徑，小路也。蹊，人行處也。介音戛然用之而成路。介然，

之頃也。用由為間不用則茅塞之矣。為間，少頃也。茅塞，

也。路，太略也。今茅塞子之心矣。言理義之心不可少有間斷也。○理

由茅塞矣。

發藥求教云望發藥莊子列禦冠先生既來魯不發藥乎

列禦冠抱道養其身而自足。伯昏瞀人至列禦冠之家則戶之屨滿矣。伯昏瞀人北面而立。堅杖以柱之手。頃

刻間不言而出。通賓客之人以告列禦冠。禦冠從履曉足而走。瞀人曰。先生既來。曾不發藥乎。猶以藥攻疾

善言為藥。右之言伯昏瞀人曰。已矣。吾固告汝曰。人將保汝。果保汝矣。

郢斲音影投獻求斤削云敢觀音音莫。暨音器。至也。莊子徐無郢

人聖音惡漫其鼻端若蠅翼聖，自飾。牆白聖名。白蠅，有此

狀。釋注。使匠石斲之。匠石，工師之也。斲，斫也。匠石運斤成風。運，磨也。斤，

刀斧之屬。成風，刀斧極快利如風之疾速也。聽而斲之。盡聖而鼻不傷。郢人

立不失容。求，人改詩文。猶匠石所

電矚音竹投獻望采覽云幸賜電矚岩電音王戎視目不眩

音玄。眩，亂視也。

○獎譽類獎，褒獎也。譽，聲譽也。

華衮謝人褒稱寵踰華衮穀梁序春秋傳晉范甯序

字之褒寵踰華衮之贈。踰，過也。衮，天子服也。釋文云。華

曲曰衮。言有人能以一字褒獎於我。則寵愛之心過於以華衮之贈也。

齒牙餘論掛齒牙詳見下節

掛牙頰掛齒謝不足道曰何足掛牙宋史謝眺好獎予與

人才。謝眺。即謝玄暉。予。許也。進也。曰士子聲名未立宜共獎成無惜

齒牙餘論

獎譽於人。不費已財。不勞已力。無過齒牙之論。掉三寸之舌。幸勿惜焉。

月旦評

卿曲所推。曰月旦推重。

漢許邵與從兄靖俱有高名。四世兄弟共。好共論鄉黨人物。共論鄉黨之。每月朔輒更其品題。朔。每月初一日也。輒。專也。更。改也。人欲改行。故汝南俗有月旦評論焉。

名。四世兄弟共。

好共論鄉黨人物。共論鄉黨之。每月朔輒更其品題。朔。每月初一日也。輒。專也。更。改也。人欲改行。故汝南俗有月旦評論焉。

輒更其品題。朔。每月初一日也。輒。專也。更。改也。人欲改行。故汝南俗有月旦評論焉。

名。四世兄弟共。好共論鄉黨人物。共論鄉黨之。每月朔輒更其品題。朔。每月初一日也。輒。專也。更。改也。人欲改行。故汝南俗有月旦評論焉。

品題佳士

李白與韓朝宗書云。今天下以君侯為文章之

司命

司命者。主掌文章之官也。

人物之權衡。

秤錘曰權。橫木曰衡。將以稱物得其平也。

宗量。人物之平也。

一經品題。便作佳士。

佳。善也。言君若欲若。稱之乎也。

久。即為善士也。

何惜階前盈尺之地。不使白楊眉吐氣。激昂青雲耶。

言朝宗不使其得地而作文。若得盈尺之地而作

之。則揚眉吐氣。以激昂青雲。蓋青雲得為官者謂之登雲路。

青雲得為官者謂之登雲路。

出一頭地

嘉祐二年。

嘉祐二年。

歐陽公知貢舉。

歐陽公名修。字永叔。謚文忠。知貢舉。考。

舉人。文卷也。

試官梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚之至論。以示公。

公驚喜以為異人。

欲以冠多士。

極美。以其非常人。

疑門人曾子固所為。乃寘。

選。無此才。恐是子固所為。

故止。以蘇軾為第二選。

以春秋對義居第一。

公曰。老夫當避此。

出一頭地。

歐陽稱羨其才。歎服。言我當讓其一頭之地。

非復吳蒙

刮目相視。

呂蒙。

權謂蒙宜學問。

以

自開益。

後魯肅過蒙。

大驚曰。

卿非復吳下阿蒙。

卿非復吳下阿蒙。

過蒙。

語謂大弟。但有武畧耳。今者學識

英博。非復吳下阿蒙。言蒙曰。士別三日。即當刮目相待。

其非舊日吳下呂蒙矣。

蒙曰。士別三日。即當刮目相待。

名下無虛士

國史纂異閣立本家代善畫

立本以相傳世代善能圖畫

到荊州觀張僧繇

音繇舊日壁

初往觀之

曰虛

得名耳

言其虛得名

明日又往曰猶是近代佳手

佳好

明日又往曰名下定無虛士

第三次觀之詳玩其妙則知其名不虛

觀之留宿其下十日不能去

此節與前第三卷畫者類

載不同彼載后山叢話此載國史纂異彼言金陵此言荊州未知孰是觀者詳之

逢人說項斯

楊敬贈項斯詩云

子祭酒

幾度見君詩畫

好及觀標格過於詩

楊敬言我數見君之詩畫其美及觀君之姿質過於詩之好也

平生不解藏人善到處逢人說項斯

言平生專欲說人善但到處逢人

於人即說項斯之美

○讚嘆類

讚嘆美也嘆嘆服也

咄諾而辦

咄音敦入聲

事易成曰咄諾而辦

晉石崇與客作豆

粥咄諾而辦

石崇為天下第一富家尊者呼左右之人曰咄左右必諾故曰咄諾必辦每

冬得韭蓴王凱嘗以為恨

王凱西晉惠帝母舅也家亦富每不及石崇於此亦嘗以

恨為

多多益辦

多了事曰多多益辦漢高祖與韓信言

漢六年人上書

告楚王韓信反高祖擒之赦為淮陰侯於此際從容與言

如我能將兵幾何也高祖

言如我能統領兵多少

信曰陛下不過將十萬上曰於君何如信

曰臣多多益辦

多多其數極多且無限量

咄咄逼人

事逼近曰咄咄逼人

法帖衛夫人書云

夫人姓李衛次

妻衛有弟子王逸少甚好學衛真書

逸少好學書衛夫人真書之字

咄逼人

咄咄驚怪之聲人見其書極好故為驚怪之聲

得三昧得妙處曰得三昧。柳子厚詩共傾三昧酒。三昧論

正受今人作妙處解非也。坡詩多用三昧字。言東坡作詩多用三昧二字。大凡物

皆有三昧。謂其妙處也。國史著曰。李肇長沙僧懷素自

言得草聖三昧。懷素善於草書自言得其中正受之妙處。

司空見慣見過多。曰司空見慣。唐杜鴻漸為司空鎮洛時。

韋應物為蘇州刺史過洛。刺史今知府是也。杜出二妓為宴。飲

之際以二妓酒酣命妓索詩於韋。醉飲酒醉中酒之時

女歌舞於前。索詩應物甚醉就寢。予疑韋應物甚醉未曾有詩下文

物作詩。以戲韋應物。中夜醒。所言之詩。鴻漸為之教妓女誦之。

未曾見此也。見二婦人侍側驚問故對以

席上作詩。司空命侍寢令誦其詩。應物以其醉既有作且遺忘矣故令妓誦

曰高髻雲鬟宮樣粧。言其形容妓女粧飾之好如天子宮中之樣。春風一曲

杜韋娘。杜韋娘曲名也。司空見慣渾閑事。司空常見斷盡蘇州

刺史腸。譏應物未曾見妓以為極美不忍捨之故斷腸云耳。

漸入佳境近好處曰漸入佳境。晉顧愷之每食甘蔗常自

尾至本。人或恠之愷之云。漸入佳境。尾嫩故味不嘉向根下味猶嘉。

收之桑榆成於晚景。曰收之桑榆。漢馮異大破赤眉於崤

底。赤眉王莽朱琅瑯焚崇起兵恐其兵與莽兵不辨遂以朱塗其眉時號赤眉賊崤山名今陝縣東二崤是

也底崤山之下也馮異當此之際破其兵於其下。光武璽書勞異。天子印曰璽

曰始雖垂翅。世音回溪鳥垂翅則墜譬喻其敗於回坑。終能

奮翼。奮翼音池。奮翼張兩翅也。鳥張翅則飛高舉。可謂失

之東隅。東隅日出處也。言其早敗於回溪。收之桑榆。喻其晚勝於回溪。

大白出西方六十日法當參天今已過期尚在桑榆之間。桑榆謂晚也。或云日入處也。淮南子曰西日垂影在

之桑榆謂

張吾軍

張音

左

桓公

六年

聞伯比言於楚子曰

聞伯比楚大夫

楚子楚

我張吾三軍

楚主

使隨楚軍

於隨國

待報聞

伯比言於楚子曰

求成

於隨楚軍

使隨國

我且張

大吾三軍之衆

而

被吾甲兵

使其三軍之人皆

利以武

臨之

為大國

隨李良

勸隨君修政親兄弟之國

隨君遂

修政親諸

韓詩

此乃韓愈與張

詩成使之寫

旁若無人

前漢載記王猛詣桓溫而談當世事

捫

音

色

而言

技持也

旁若無人

言談之間泰然自安以手捫弄

於蟲不顧左右以為旁若無人

○詳見後第十一卷百

蟲類捫蟲論事之下

蕭然獨存

蕭音

選魯靈光殿賦序曰

魯國有靈光殿

自西

殿之賦有序云

京未央建章之殿皆見陳

音

壞

西京或曰今河

而靈光

殿蕭然獨存

蕭然高

暗中摸索

音

國史纂異唐許敬宗性輕

敬宗其

一也其性

多輕忽

於人

見人多忘之或謂其不聰曰即自難記

敬宗

常入無

難記也

若遇曹

植劉公沈

約字

謝靈

暗中摸索著

亦可識

言暗中摸索著此四人

老蒼

韓詩田已元老蒼

憐汝

瓜嘴

田已乃齊國一辨別

稷下一

日服千人有徐

初弟

子魯仲連

謂初曰臣願當

是閉口

易業終身不談

韓詩

仲連故云謂田已老蒼

譬如畫眉老蒼仲連乃新進後生譬如新捕之禽且宜

保互瓜

嘴不可輕用

汝指仲連也言田已乃前輩為

老蒼可憐汝為後輩而矜誇其小嘴則不足前輩之老

也

山谷

荅邢敦夫詩

兒中

元老蒼

言敦夫乃兒輩趣造

甚奇異

言其意趣造作甚是奇妙異於衆人

富春秋

少年曰富春秋

漢齊襄上傳皇帝春秋富

注比之

於財方未

匱竭

匱乏也竭盡也

一鳴驚人

史滑稽傳

齊威王好淫樂

音洛

不治

持政事諸侯

並侵

威王名因齊初不

淳于髡

音坤

說之

淳于髡說以言化人使

從已

曰有大禽上

音賞

王之庭

不蜚

飛

不鳴

覺言于王曰

何鳥也

蓋借鳥譏威

王曰

此禽不蜚則已

一蜚衝天不

鳴則已

一鳴驚人

於是朝諸縣令長

鳴則已

一鳴驚人

於是朝諸縣令長

萬戶以上為令千

戶以上為長

於是

召諸縣令

賞一人

賞一人

王乃召即墨大夫

語之曰

自子之居

即墨

長來朝也

賞一人

即墨大夫

即墨大夫

即墨大夫

語之曰

自子之居

即墨

長來朝也

賞一人

即墨大夫

即墨大夫

即墨大夫

語之曰

自子之居

即墨

長來朝也

賞一人

即墨大夫

者奮

音奮

兵而出

諸侯振驚

皆還侵地

群臣恐懼莫敢歸

詐齊大治

諸侯不

敢復加

兵舊日侵

占齊地

悉以還之

○諛佞類

諛佞有口才之謂

○諛佞類

諛佞有口才之謂

○諛佞類

諛佞有口才之謂

○諛佞類

諛佞有口才之謂

○諛佞類

諛佞有口才之謂

○諛佞類

諛佞有口才之謂

簫鼓

指妄言惑衆者

為簫鼓

莊子

駢拇

簫鼓天下之耳目

簫鼓天下之耳目

簫鼓天下之耳目

簫鼓

簫鼓天下之耳目

簫鼓天下之耳目

簫鼓天下之耳目

簫鼓天下之耳目

簫鼓天下之耳目

簫鼓天下之耳目

簫鼓天下之耳目

道聽塗說

語

子曰

道聽而塗說

德之棄也

道聽塗說

道聽塗說

道聽塗說

德也

雖聞善言不為己有

雖聞善言不為己有

雖聞善言不為己有

雖聞善言不為己有

雖聞善言不為己有

雖聞善言不為己有

雖聞善言不為己有

有所聞

而不蓄諸己故曰棄

而不蓄諸己故曰棄

而不蓄諸己故曰棄

而不蓄諸己故曰棄

而不蓄諸己故曰棄

而不蓄諸己故曰棄

而不蓄諸己故曰棄

搖唇鼓舌

生是非

為搖唇鼓舌

莊子

盜跖

盜跖曰

不耕

盜跖曰不耕

而食

不織而衣

不織而衣

不織而衣

不織而衣

不織而衣

不織而衣

不織而衣

黃斐

被讒譖

謂遭黃斐貝錦

詩巷伯刺

幽王也

詩巷伯刺

詩巷伯刺

詩巷伯刺

伯長也。王宮內道官之長。即門人也。故以名篇。寺人傷
刺。譏議也。譏幽王不能敬而聽之。而信諛言也。寺人傷
於讒。故作此詩也。楊氏曰。寺人。內侍之微者。出入於王
之可乘矣。今也亦傷。萋兮斐兮。成是貝錦。萋。小文之
於諛。則疎遠者可知。知。萋。小文之於諛。則疎遠者可知。
虫也。有文。彼諂人者。亦已太甚。音審。○時有遭諛而彼
采似錦。彼諂人者。亦已太甚。音審。○時有遭諛而彼
言因萋斐之形。而文致之以成。貝錦。以比諛人者。因人
之小過。以飾成。大罪也。彼為是者。亦已大甚矣。○萋斐
文章相錯也。貝。錦。錦。文也。諛人集過以成罪。猶文集采
益註。以成。錦。文。釋注。官刑。詳見前第二卷。無後類。緩急非
內。

三緘也。封謹言。避讒曰三緘。家語。觀周。孔子觀周。廟。周廟。后
也。孔子入。有金人焉。金。鑄。人。有。三緘其口。以三。重。而銘其
背。曰。銘。刻。於。古之慎言人也。此古者能謹言語
背。上。曰。古之慎言人也。此古者能謹言語

京本音釋註解書言故事大全卷之六終

