書言故事大全 二

1 3
567
2

13
567
2
13
567
2-6

京本音釋註解書言故事大全卷之三

廬陵 胡繼宗 集
安城 陳玩直 解

寅集

○師儒類 程子曰。漢儒近似者三人。甚矣真儒之難其人也。故師必近似於儒。方可為師矣

記問之師 學記篇 名記問之學。記者得諸言而非得諸心。問者得諸人而非得諸己。不足以為人師。為人師者。必得之而後可也。

童子之師 韓愈師說 彼童子所授之書而習其句讀者也 授以書是其句讀之習。蓋正句旁點為句而非斷句中點為讀 非吾所謂傳其道解其惑者也 非吾前所謂傳道解惑者乃授業爾

博古知今 家語觀射篇 孔子曰。吾聞老聃音貪博古知今。此孔子謂南宮敬叔曰。我聞老聃博古知今而好道。則吾師也。則是我之師也 今將往矣 今欲往見

之○既見之。老聃謂曰。勿以議於人。勿以揚人之惡。孔子曰。敬盡教。

模範楊子師者。人之模範也。範本作笵。模範皆法也。通俗文規模曰笵。以土曰型。以金曰鎔。以木曰模。以竹曰絕。蓋為師者。教人事事得其規矩。如模鑄金成器也。始於此方。始是師。釋註型音刑鑄器之模

模不模笵不笵。為不少矣。燒上聲。不能為人模範。如此之師。不少矣

假館孟子告子下章曹交曰。交得見於鄒君。孟子生於鄒。鄒君者尊備孟子之辭

可以假館。假借也。借館舍樓息其身。願留而受業於門。願止留從學於孟子之門

絳帳閒人館曰。絳帳何地。前漢馬融教授諸生。常有千數

坐高堂施絳紗帳。施設也。絳紅色也。設前帳於前也。紅紗之帳。于坐右。後帳於後也。女子生徒。前授生徒。後列女樂。奏樂於其後。

立雪侯仲良語録仲良字師聖。游酢音作字定夫。楊時字中

程門弟子

坐春風中侯仲良語録朱公掞炎上聲名光庭見明道先生

程顥音好於汝州歸語音遇入曰。語告也。光庭在春風中坐了一月春風能發育萬物。光庭。言其從學於明道先生。倍有長益。如坐春風之中。

立館下韓愈進學解國子先生時唐元和壬辰春韓退之為國子博士也晨入大學早朝晴明始入大學招諸生招之作名。諸生。諸生既集。訓誨之云。凡事業必欲精千勤

立館下。立于館下。執弟子禮而

執經座下韓愈答殷侍御書侍御。今御史是也。

秋云云。倘矜其拘音居縛於陳。我之所束。而不

白衣卿相 去聲下同 士子自譽。音余○自譽。自稱揚也。白衣卿相進士。盧暉自號白衣卿相。以白衣之常人一即為公卿宰相之貴。

涉獵博覽曰涉獵。漢賈山涉獵書記。不能為醇儒。涉。度也。永也。獵。趕獸也。書記。書適若度永登山獵獸。無處不到。但不能精詳。所以不能為真儒。

月眼 欲明鑑曰以月眼照之。鑑。瑩也。山谷詩讀書眼如月。鑑下隙音乞。靡不照。鑑。隙細小之縫也。靡。無也。月之光。但有縫即能透。而照之。讀書當如月之照庶得周遍。所謂無不到也。

餬口 餬音胡 以文為活曰餬口於書。又凡出外。皆可曰餬口於四方。左傳去聲○隱公十一年 鄭伯曰。鄭伯。莊公也。是歲隱公魯將侯鄭伯三國共伐許。穎考叔取鄭伯之旗。先登。城

遂破許。隱公以許與鄭伯。鄭伯言天禍許國。假手于我。其敢以克許自為己功乎。竟不受許。遂為下文之辭。

寡人有弟 共叔段 不能和協而使餬其口於四方。而使叔段寄食於四方之國。謂段元年 弗○正考父 父。丁父之銘。于鼎。饘于是。饘。亦粥也。是指鼎中粥言。鬻于竹。于是。希者曰粥。言竹為饘粥之器也。鬻。粥之稠者曰饘。以餬余口。將此饘粥以餬我也。言其儉之至也。

舌耕 以學問足食曰舌耕。漢賈逵。音葵。通經。門徒來學。獻粟盈倉。或云逵非力耕。乃舌耕也。孔子所謂耕。亦餒在其中。幸也。祿在其中矣。與耻大意正相似也。

鼓篋 謂就學校曰鼓篋。記學記篇 入學鼓篋。始入學曰擊小鼓警衆。乃發篋以出其所習之業也。孫音遜。其業也。所以遜順其學業也。○此二句正與後憂楚二物相接。

函丈 叙別師席曰。拜遠函丈。記 曲記上篇若非飲食之客。謂講說之客。則布席 相對置席 席間函丈。函。容也。左右席間。容一丈之地。欲其辭說之便。○ 函容相對。一丈之闊。是以指畫。矣故托函丈之席以言。而不敢言遠師也。

東脩 謂教道。錢爲束脩。束脩 語述而篇 子曰。自行束脩以上 音賞。乾修。乾肉脯也。十脡爲束。古者相見必執贄以爲禮。束脩。其至薄者。厚則玉帛之類 釋法 脡者。脡乾肉一片。謂之脡。故曰十脡爲束。○ 贄音至。以物與人爲贄。謂之贄也。吾未嘗無誨焉。孔子言人苟能以礼來見。則當盡心而教之也。

青衿 音金。下同。學生曰青衿。衿 詩子衿篇 名。刺次學校廢也。刺。譏刺也。誄子弟不能苦學以至干祿。廢學也。青青子衿。青青。純綠之色。父母俱存。衣純以青。子。男子也。衿。領也。○ 青衿者。悠悠我心。悠悠。思之長也。青青子佩。青青。青玉色。佩。佩玉也。以青絲綬繫玉而佩帶也。悠悠我思。我思。同意。○ 以上用

貢笈 乞 遊學曰負笈從師。漢蘇章負笈追師。不遠千里 負。背笈。箱也。追。尋求也。負笈追尋於師。不畏千里之遠也。

北面 師問於人曰北面。禮。尊之也。師者。以之師也。左 文王迎臧丈人而授之政。以爲太師。丈人。長者之稱也。周以太師太傅太保。爲三公。文王以臧丈人之賢。而授之以國政。北面而問曰。政可以及天下乎。北面。時紂之暴虐。文王施仁政以救天下之民。於閑暇也。 專 崔日用與武甄 音真。言春秋疑 日用。武甄。言吾請北面。吾當尊之爲師。北面請教。疑。惑也。願請問之。甄。條舉。無留語。逐條一一升舉。無留語意。不留於心。日用曰。

青出於藍 學勝於師云。青出於藍。荀 楚人名。況。字。卿。著書其書名荀子。學不已。言人向學而不能止。青出於藍而青於藍。青色。乃由藍中之青。而染

之其色反深於藍。弟子學不止而勝於師。亦若是也 氷生於水而寒於水 氷水之結成。

北史 李謐音密初師事小學博士孔璠。音番後璠還就謐請業同門生語曰。青成藍比璠學從謝青。比璠反從謐學。師何常在明經 璠為師之際未曾明經後謐明經而璠從之。

夏楚 夏音賈 撻而訓之曰夏楚二物收其威也

記學記篇 夏楚二物。楚荊也。撲形圓。楚形方。以物為朴。以警其怠忽者。使之收斂威儀也

書 朴作撲 教刑撻以記之 撻打也。

○學問類 為學以問難為先。故學必兼之以問

行秘書 記問多曰行秘書。

唐 太宗掌出行有司請載副音富書以從 有司。有司之官也。請請命也。副書秘書上曰不須。上。太宗也。不須。須言不須載副書 虞世南在此行秘書也 天子置秘書閣以藏書。言虞世南記問多若秘書閣所藏之多。世南隨行。若秘閣飲行

墨莊 多文為富號墨莊 宋朝 音潮劉幾死。劉式。新喻縣人。妻聚書千餘卷。指示諸子曰。汝父謂此為墨莊。莊者。藏聚之義。墨之多。足以為學業。而生財之大道也。今貽汝輩。貽。遺也。又也。為學殖之具。殖。生長也。又興財生利之具。足備也。言聚書一曰殖。具。胡先生作傳 去聲○胡先生。名納。海陵人也。

詩窖子 窖音教 詩人才多號詩窖子。高仲格著詩萬首。著作也號詩窖子。窖。藏也。言其多也。

筆端 稱能文者好音號筆端。陸士衡賦云 挫音挫萬物於筆端。挫。摧也。摧。猶寫也。筆端。尖鋒也。賦詠萬物。皆由筆端而寫出也。

文不加點 掇言 掇音只 李白在翰林作文全美曰文不加點

詔草白蓮花序及宮詞詔草草稿字也方大醉下詔傳到中貴人以氷沃之中貴人內臣之貴幸者氷以冷水漫其面髮欲其醉速醒也稍醒未全醒也索音色筆一揮文不加點索取也舉筆寫之其文不加一點

吾伊讀書聲吾伊吾伊那何之類是也不聰明者口誦讀書迍邅故有此聲也

枝歌南牕憁讀書聲吾伊吾伊北牕憁見月歌竹枝山谷在北窓之下乘月聞元忠吾伊故為此歌

佔畢占音佔視簡佔畢記學記篇今之教者後世之教人者呻其佔畢呻吟也佔視也簡謂之畢蓋不曉文義多其訊音信○訊問也蓋不能決疑故問之多其問難也

挾筴下同挾筴讀書挾筴莊騈篇梅臧與穀二人牧羊而俱亡其羊俱皆也亡羊逃不知所在臧則挾筴讀書挾以手夾也筴書簡也挾筴讀書也

穀則博塞如字以遊林曰投子是也亦曰博投瓊曰博不投瓊曰塞○瓊音色楚本意言二子事雖不同亡羊一也唐儒學傳去聲四方挾

槀負素負任在背素生絹帛古無紙以生帛寫字今通稱紙帛曰素○四方之人皆負素書聚於儒學

○苦學類學必苦而後有得故類苦孔之卓也

斷齋畫粥斷上聲齋音佛粥音竹

貧而力學斷齋畫粥范希文

修學最貧在長白山僧舍煮粟二升作粥一器經宿遂凝經宿過二夜也凝結塊也以刀畫為四塊早晚取二塊斷齋數十莖音痕而啗之啗與啖同吃也

圓木警枕苦學忘寐圓木警枕警戒也圓木不使睡著也欲轉絕睡則枕轉而覺

宋以圓木為警枕宋司馬溫公名光字君實謚文正相折木直一枕其頭絕睡得著枕轉以圓木遂覺乃起讀書

薛監 韓愈送窮文大學四年。朝薛暮監。

○不學類人必學而後知道不學。乃所謂盲於心者也

假儒 **楊子雲** **假儒衣書。** 非真儒衣衫聲齊詐為讀書之人。**服而讀之。** 服。從也。從而讀者其實無所知也

腐儒 **黥布傳** 黥音擎傳去聲○黥布。本名英布。先受黥罪故以黥為名。佐漢高祖以功封九江王【釋註】黥墨刑刺面也 **漢王折隨何曰腐儒。** 折。辱罵也。**為天下安用腐儒哉。** 腐。爛也。為天下而治也。治天下必欲得賢人。而腐儒何所能焉。何所用焉

豎儒 豎音【漢】鄙力食音異其音基勸漢王立六國後六國。齊楚燕趙魏韓也。子孫也。**張良言不可。** 良言天下幸為一統今後立之為國。**豎童子豎儒幾敗乃公事。** 豎童子公事也。乃公

漢王自言我也。言食其無智甚童豎然幾乎敗壞我之事也

羊質虎皮 **有文無實。曰羊質虎皮。** 文者。外面質。身躰也。**曰羊質虎皮** 文好音也。**草而悅。** 羊見草喜而貪食。**見對而戰。** 虎也。以此論之。文質必要得宜考士記曰。猶人有美質而后可加文飾 戰。恐懼之貌。恐忘其皮之對之傷已也

馬牛襟裾 **韓符讀書城南詩** 韓退之有子名符讀書於郡城之南蓋謂凡人學則為君子不學則為小人耳 **人不通古今。馬牛而襟裾。** 不讀書者如馬牛之無所知識。而被人服世人之衣襟上耳

沐猴而冠 **項籍傳** 去聲○籍字羽 **韓生說項羽都關中。** 說以言說化人使人從已也。韓生勸羽於關中立國。都蓋關中之地即咸陽也 **羽懷思東歸。** 羽江東人羽兵強勝為諸侯

衣錦夜行 衣。穿著也。當是時

上將軍。入閭言我既富貴若。不歸故鄉。如衣繡夜行。則無人見之。故鄉。古曰。雖著錦衣夜行。則無人見之也。師古曰。雖著錦衣夜行。則無人見之也。

猴而冠 果然沐猴。徒。而冠。其心不以人也

酒囊飯袋 荊湖近事云馬氏奢僭。唐末馬殷據湖南稱楚王。而奢侈僭擬。文武之用。以形勢逼挾人也

院王子僕從 去聲炟音玄上聲赫音黑○炟赫者。僕從之多。是為酒飯之囊袋也

道未嘗留意 王子徒有僕從炟赫。且不讀書。文武之道未嘗留於心意也

囊飯袋 當時之人識其不讀書。但務飲食之多。是為酒飯之囊袋也

時謂之酒 如死尸而能行走

行尸走肉 拾遺記任平聲末曰人不學者雖存猶亡死也

乃行尸走肉 如死尸而能行走

沒字碑無字碑 五代梁唐晉漢周為五代任平聲園音員曰。崔協音歇不識文字。虛有表貌外也號沒字碑。又同時安叔平亦有此事北夢瑣言趙崇標賢堂而不學。人號無字碑

不識一丁 唐張弘靖曰。天下無事。無事。天下太平也爾輩挽兩石弓。不如識一丁字。爾輩。言汝等也挽以手拽開弓射箭也。兩石。力。言凡人雖有如此大力。且無用識得一箇丁字。也。係識字之人。

糺字不識 糺音叫魯臧武仲名糺。鄭人孔父文乃叔梁糺也皆音恨發切。音釋以恨為發為字母切糺為字。恨與斬瞎字。恨與斬瞎因切為瞎以音相近。而訛為核

唐蕭頴士 輕薄聞人悞呼武仲名。悞呼為瞎因曰汝糺字也不識。今人以為瞎字也不識。誤矣

口耳之學 楊子小人之學也。入乎耳。出乎口。記誦而已。口未得於心

耳之間四寸耳。 下耳字。曷。助語辭。譏也。言口耳之間不過四寸。曷何也。何足稱美之以七尺之軀哉。曷何也。美稱也

墻面書 周官尚書篇名不學墻面。人而不學。必無所見。如面向墻面已。莅音利。事惟

煩音泊也。治事不餘夬疑而舉措煩擾也。

語 陽貨篇 孔子謂伯魚曰伯魚孔子之子 人而不爲周南召音燒南乎爲猶學也周南召南詩首篇名所言皆修身齊家之事。其猶正墻面而立也與。音余○猶似也正墻高而立不即其至近之地。而一物無所見。一步不可行也

乞一聯 音連 掇音只 言賈島不善程試每疊一幅巡鋪告人曰原夫賦中轉扶之類乞一聯掇起語字

曳白 唐天寶年號初選六十四人判入等。試判登科謂之入等御史中丞之爲去聲下第者。所訴。下漢不明皇於勤政樓下親試惟十六人稍優銷優作文餘並下第。張奭不措一辭措置也考試狗私畧好也不考全時號曳白。曳引也白服直視也。引白文

父執 父之朋稱爲父執 記 曲禮見父之執友不謂之進不敢進命之進不謂之退不敢退命之退不問不敢對。問之後對然後進不謂之行音幸也。以上孝之行 杜詩 怕然敬父執問我來何方。杜甫作此詩贈衛八處士。言相別二十一載矣。昔時相會猶未成婚今也兒女成行怡然和樂施子弟之敬。視我為父之執友。又且問我來自何方。

金蘭契 契易繫辭○繫之義已見第一也 契納 至交爲金蘭契 端上聲 金二人心意相合一同凡事無不利順

卷人君類二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。臭香氣也言君子之心能同。如蘭之香也。南山之蘭。

刎頸交 刎音文上聲 至交爲刎頸交 史記 藺相如謝罪於閒相如。

蘭音吝○相如賢能趙惠文王以為上卿居廉頗上頗曰我羞為彼下我見相如必辱之相如聞之不與計較大至是交謝之

晦餘詳見後第七卷

遜謝類負荊之下

同硯席 與人同學。曰同硯席。漢宣帝少音紹時與彭祖同硯席。彭祖姓嚴學春秋於時為博士（舜注）眭音睢

白頭如新 鄒陽傳去聲白頭如新。言如相識久別至白頭之時不相知猶言傾蓋如故傾放下也。道行未得會既會頭已白。若漸漸新白也。

傾蓋 孔子之郯音談○之往也。遭程子於塗傾蓋而語終日。相遇軾車對語兩車蓋相切則故不放下之當此之際情意甚密其心如故

千里命駕 謝遠方朋友過訪曰。仰孥千里命駕仰瞻而已孥耽也蓋甚相親也

芝蘭 謝朋交作成曰。仰拜芝蘭之化。家語六本篇與善人居。如入芝蘭之室。與善人同處如入芝蘭之室也久而不聞其香。即與之化矣久后不聞其香氣與芝蘭俱化矣。

鮑魚 與不善人居。如入鮑魚之肆。鮑魚敗也。與不善人同處如入鮑魚之肆也久而不聞其臭。亦與之化矣久後不聞其臭氣亦與鮑魚俱化矣。是以君子謹其所與處除上聲○謹其所處擇善人而與之交。與惡人交。惡人誘引為惡。我亦惡矣。

勢利交 文中子以勢交者。勢傾則絕傾倒敗也。言無勢則盡絕矣。以利交者。利窮則敗財利窮盡則至於敗。君子不與也君子不與勢利之人相交而但與道義之人相交以永歲寒

無德而辱居重位者。遠來過訪也。

晉昌安服 晉昌安服紱音弗康高致服。敬服其有德也。高致。有高節操之致也。

輒車 每相思輒音千里命駕從之輒。專意也。士大夫之出必乘車行

忘年交 禰音你衡有逸才。禰衡之才逸。少音紹與孔融交時衡未滿二十。而融已五十。爲忘年交。賢者之交。惟以才德而不計年之長幼也。

耐久朋 魏玄同與裴炎締音帝交。締。結也。能保始終。不移其心。時人呼爲耐久朋。○蕭頗免長平。歸故里。免。長平。詳見前第一卷子孫類讀故客盡去。及復用爲尹。去聲客又至。頗曰。客之去來。吁嘻之聲也。夫音扶天下以市。道交。市井之道。惟趨利而已。以財利相交。而不知道義之交。君有勢則從。趨勢者。無異圖利。君無勢則去。此固其理也。固。實然不忘其真。有此理也。有何怒乎。題頭謂之耐久朋。蕭頗之朋無常。耐久。疑不當同載。此飾觀者。幸鑑

膠漆 膠音交漆音七 雷義與陳重相交。義與重極厚。而讓與之。刺音次史不聽。義之讓重也。義遂往狂披髮。詐狂披髮也。鄉里爲之語。鄉里。鄉里之人也以爲風顛。膠投於漆中。其堅牢莫能離。言膠漆雖堅。又不如雷陳之心堅也。

杵臼 後漢公孫穆來遊大學。遊大學。從師讀書也。無資糧。乃變服。客傭。音容○傭。受顧也。不著傭者之衣。穿着常人之服。以工顧於人家也。爲吳祐賃舂。賃。借也。傭為吳祐之舂人。與語大驚。遂共定交於杵舂之間。

結綬彈冠 王吉字子陽。與貢禹爲友。時稱王陽在位。在位在官位也。貢禹彈冠。彈冠。彈其冠上之塵。以入仕。使之潔。而不污。正其衣冠。君子之行也。王陽所以薦之。當代著。昭。明顯也。當代。猶言當其世也。王貢彈

莫逆 莊子 太宗師之篇 子祀子輿子梨子來四人相視而笑四人

相與語曰。孰能知死一生存亡之一躰相視而笑莫逆於心遂相與為
躰者吾與之為友矣遂相親
友心相合。絶無悖逆
以故相與為友。

夢中相尋 六國張敏與高惠為友每相思不能得便於夢
中往尋。但行至半路。即迷不知路。

死友 列士傳 去聲 羊角哀左伯桃為死友。古人為友雖不同時而生誓願必同
時而死。故曰死友。亦聞楚王賢往尋之道遇雨雪計不
能俱全乃并衣粮與角哀入樹中死并撿合一處
不使散亂也。

醇醪 音淳牢 美酒也 江表傳 去聲 程普以年長音掌數凌侮周瑜。瑜折
節不與較較。計較也。普後自敬服而親重去聲之親近也
乃告人曰。與周瑜交。若飲醇醪。不覺自醉。瑜之量若曼
交久而敬之 平仲善與人

雜壇 閉户録 段公路著 五代時梁唐晉二十人為開築壇以刑
白犬歃音殺血而盟曰。丹雄漢周紅色。野雞軟。欲也。盟。誓也
也卿乘車音居我戴笠君富貴乘車而過我貧賤戴笠而行
聲下同 車揖我步行。卿乘馬。他日相逢馬當下此兩節
意同

翟公書門 鄭當時傳 去聲 翟公為廷尉。漢制廷尉之官。持
客填音田門塡客多而及廢不用其門。滿門也
靜無人行。可以設雀羅。羅。網也。家
設網張雀也 後復為廷尉。客欲往翟公大書其門曰。
一死一生乃知交情。一貧一當乃知交態。音待態。
一貴一賤交情乃見。意美也

出謁更僕 更音庚 邵氏聞見録 宋 歸億音亦李若谷未第時。俱
貧。同途赴試京師共有氈一席一。割分之每謁更為僕

李先登第。授許州長社縣主簿。赴官。自控妻驢。於引也韓爲去聲負一箱。將至長社。二十里。李謂韓曰。恐縣吏至。縣吏來迎接也簏中止有錢六百。以其半遺韓遺與也。相持大哭。別去。後舉。韓亦登第。仕皆至參政。

綈袍戀戀綈音啼帝史記范雎爲秦相。去聲聞魏使事須賈至秦雎乃微行見須賈。微行。謂變常不乘車馬。不從若徵賤者獨行耳賈曰。范叔一寒如此哉。乃取綈袍賜之綈。粗繒袍。綈繫賈曰。以雎謂賈曰。公所以得無死者。以綈袍戀戀有故人之意范雎。魏國人也從須賈至齊。齊王聞雎辯口。賜之金及羊酒。賈疑雎以魏國秘事告齊。齊王歸告魏相。魏齊怒。笞擊雎。折其脅。雎詐死。棄之廁中。雎變姓名曰張祿。走至秦。秦王以雎爲相。至是與丞相府前。謂賈曰。君待此。吾爲君請。賈爲賈御車。至丞相府門下。之人乃知范雎坐。責之曰。昔時汝之謗我。今日如何。本當殺汝。汝以綈袍尚有故情。免汝之死

金石交交情堅曰金石交。孟郊審友詩云云結友若失人。不得善人與之交有常而不改其善。若丹桂之常芘而不改其色。春濃寒更繁。耐歲寒之久也小人樸花心朝在夕不存。小人之心若樸花之不能久也惟賢達之人心堅可與論之論言。若當金石之交。惟賢達之人心堅可與論之

閉關却掃江文通恨賦敬通見誅。音罷歸田里。爲行字。敬通。明帝以其過失遺誅殺罷其官。故歸田里。閉關却掃。關外總門也。閉之塞門。示不仕塞門。示不復出也漢書趙壹閉關却掃。灑掃使以清靜色

面朋面友面朋而友。友而不心。面而朋也。友而不心面友也。孚。信楊子朋而不心

落井下石 穽音請下音遐上聲韓文公撰柳子厚墓誌劉禹錫除播州刺史子厚念禹錫母老播州非人所居地方不好也奏于朝願以柳換播禹錫遂得改除連州囓公遂有下文嗚呼之嘆嗚呼士窮乃見節義今夫平居里巷相慕扶悅酒食遊戲相征逐此等之人所悅不過酒食謝謝遊戲之間相與征逐而已謝謝猶言謝謝也言其謝謝然勉勉笑語以相取下音訐去聲笑語也如毫髮比僅也渺也小利害有此之際若實一旦臨小利害僅音慶引手救陷穽小人之心不能舉手以救之而又排陷也陷之此宜禽獸夷狄所不忍爲讀而其人自視以爲得計句聞子厚之風亦可少燒上聲愧矣

青松落色 孟郊詩近世交道喪去聲青松落顏色青松之色如松落色

交絶惡聲 樂毅書報燕惠王之義古之君子交絶讀不出惡聲絶交必有此然處則不復交既不復交不說已長不談彼短忠臣去國不潔其名古之國士非一國君有過而不用賢者則去他國不自潔其名不亡己無罪而歸咎於君是不忍彰君之惡可謂忠矣

息交淵明歸去來辭陶淵明為彭澤縣令郡遣督郵至縣吏言當束帶見之淵明曰我不能為五斗米折腰見鄉里小兒乃解印綬歸田遂作此辭以絶遊請息官途之交接以絶其貴遊之盛者

口頭交 孟郊詩古人形似獸皆有大聖德大聖之有德萬不在外貌今人表似人獸心安可測今人儀表過勝於人或是禽獸之心安可測焉

雖笑未必和。雖哭未必戚。戚憂也。但結口頭交。肚裏生剌
辣言其心惡似
生剌棘於中。
○交情類交必以情方謂善交
若面交。則非情矣

淡交 莊君子之交淡如水。小人之交甘醴音禮○甘味
醴酒醴。泉狀
如酒

久要 如字舊約曰久要語憲問篇
可以為成人矣。久要舊約也。平生平日也。有是忠信之
實則雖其才知禮樂有所未備亦可以
為成人之次也

平生懽 素相善曰平生懽素猶曰
沛公沛公素與漢高相知。故
問其勞苦也。如意
之又也 漢張耳傳去聲貫高仰視
貫高問之

後漢馬援與公孫述同里閈音汗相善。

二十五家為里。閈即閭里之總門也。以為當握手懽如平生
握執也。執手
相親合歡以
盡平生之意也

接慇懃 漢司馬遷報任安書僕與李陵俱居門下。僕。司馬
遷自稱
也。俱。皆也。言皆
居任安門下也。未嘗銜杯酒接慇懃。言未嘗以酒酣之
以效慇懃之意

承顏接辭 漢傷全上聲不疑見暴勝之曰竊伏海瀕音平○
竊伏隱
居也。瀕。水濱也。海邊也。聞暴公子舊矣。公子勝之字也有
令名。舊日之所聞
言其隱居於海邊也。接辭接其辭氣也
今乃承顏接辭。承顏承順顏色也。接辭
言舊日聞而未見。今幸見而交談。

半面識 漢應平奉嘗詣音義表賀詣至也至
表賀之家賀時出閉門。句造車匠於內開扇戶。出半面視奉
句奉即去。句後數年。路見車匠識而呼之

責沈 音審謝未識用責沈陳瑩中元豐間為禮部點檢官。與

范淳夫同舍（元豐末神宗年號）淳夫論去聲顏子不遷不貳（讀去聲）顏子不遷怒於甲者。不移於乙。不貳過於前者。不復於後。故淳夫論伯淳亦有此性。公問伯淳誰也。公。瑩中也。淳夫曰。不識伯淳耶。淳夫言伯淳乃程明道先生人（所以知公何以獨不識耶）公謝實未知。自是常自愧。乃引業（音葉）公之事責業公。（讀作責沈文業公名沈不知孔子為何人。問責故曰責沈。言我不責沈即如業公不知孔子也）

總角之好（音號）兒時相與有總角之好。孫策為長沙王。孫權之兄也。公瑾。周瑜字（男子未冠之時骨肉之分。肉生於骨。分力。親義蓋如此）

五交劉孝標廣絕交論（邮道逢劉孝標。倏然曰。我當為汝作討乃著廣絕交論。謀其舊友云。今本無廣字。誤。嵇康有絕交書。故云廣）去聲○任昉子四人。東里西華南冠之。昉客北叟。無術業。流離不振。貧交莫救。

謂勢交（以勢豪強）賄交（賄送財也）論交（以口談論心不相孚）窮交（以貧窮相處）量去聲交（度量寬洪）為五交（以此五者。皆不能卻之）貧不可交故絕之

青雲交仕宦相與曰有青雲交。江淹字文通曰。袁叔明與余有青雲之交非直衙杯酒而已

○父執類（父之交曰執者。亦執手平生歡之意也）

執友父之友曰執友（已見此卷）

庭訓聞見錄韓魏公守北京。（魏公名琦字稚圭。仕趙宋相三朝天子車駕不在京。則置留守北京。京兆府也）李稷以國子博士為漕（曹去聲○漕轉運官盖稷先為博士后為漕）頗慢公公不與校（音教○校。爭也。稷頗常怠慢於魏公公不與之校也）待之甚禮既不與校。又待之甚以禮（俄而公未至北京。漕公未久也。代替也。漕公替魏公之父絢（玄去聲）李稷之父絢（玄去聲）

我門下士也。聞稷敢慢魏公。必以父死失教至此。父死失教而不知禮。以至如此。而慢魏公。吾視稷猶子也。姪曰猶子。言吾吾以姪禮待稷也。果不悛音詮。改也。○呼庭訓之。言稷果然不改。呼至庭前訓誡之也。公至北京。李稷謁見。坐客坎久之。公著聲張入。道服出語去聲之曰。而父吾客也。而汝也。汝父乃吾門下之客也。只八拜之

○間別類閒澗也。別分也。

分袂袂衣襟也。忽忽音聰。分袂不子細貌。賀蘭銚賀蘭、複姓銚音織。歲晚仍分袂。又湘江錢裴瑞解袂從此旋還也。又寄劉主簿。分手開元末開元、唐玄宗年號。又送

負笈直到綿州始分音解。袂分手。分首。杜詩寄

忽忽告別。杜甫酬孟雲卿。相逢難衮衮。衮、不安貌。去之貌。幸得相逢難見如此。告別莫忽忽。忽、急遽際。必須盤桓。幸勿急速也。言告別之遽疾速也。言告別之

參商言朋友不相遇曰參商。杜甫贈衛八處士。人生不相見。動如參與商。參商。二星也。一出一沒。無相見之理。有二子。長子曰閼伯。少子曰實沈。居于曠林之地。不相容。每日用兵攻伐。帝堯惡之。遷閼伯于商丘。主祀辰星。故辰為商星。在東方卯位。遷實沈于大夏。主祀參星。在西方申位。彼二子居東西。永不相見也。（釋注）閼音遏。辰星大火也。又參水星也。又如參與商。慘慘勝中悲。又送高適。常恨結驩或作歡。淺各在天一涯。音支

十日不一見。杜甫偪側行。畢曜有文集行于世。與杜甫相善。為詩酒之交。於是作此行以贈之。偪側復偪側。我居巷南北。子畢曜也。可憐鄰里間十日不一見顏色

如三秋 徒誦一日三秋之詩人生不得常會徒誦此詩毛詩采葛篇一日不見如三秋兮○三秋卜季三箇月也別未久而似久也詳見後第六卷瞻仰類采葛下

會面難 杜甫贈衛八處音佇士二十年后重平聲上音賞君子堂再得上登君子之堂指衛處士也主稱會面難主人稱說契會面不易一舉累十觴一與杯承賜十觴之多

一別三春 杜甫贈王侍郎名一別星橋夜李水守蜀造橋橋上應斗柄迴七星故曰星橋三移斗柄三移三春矣斗柄春言一別已三年矣

聚散十春 杜甫別蔡著作著作即官名也憶念凡思慕鳳翔之相聚會也聚散俄未久也每年一春十春也言人聚散之間似未久俄已十春矣

九載相逢 杜甫別唐十五誠九載一相逢百年能幾何

尊酒相逢 韓愈贈張籍詩樽酒相逢十載前君爲壯夫我少音紹年人年四十之際爲壯夫樽酒相逢十載後我爲壯夫君白首

幾年一會 杜甫送敬使音事君相見各頭白其如離別何人之離別無異其何幾年一會面今日復悲歌幾年相別今日始得一會也少音紹壯樂音洛相得相得心相合此得其情也彼歲寒心匪他晚年其心如一更無他意○少壯歲寒相處無間斷君子之心有始有終

相逢十二秋 杜甫送李衛與李避地西康州子李衛也避地避難之地西康州即同谷縣洞庭相逢十二秋杜公以乾元二年冬遇同谷至是年爲十二秋矣

夢想三年 韓愈贈元協律夢合作寤寐想風采於三年協律協律常寺有協律即宮名也寤寐風采之顏色好者言隔別長於今思至於夢寐之際未忘

已二年三年未見言其久也

寄聲 朋友以音問見及曰寄聲謝我讀何不爲致問 廣漢人為潁州太守○○古人贈類無面見江東之下談亭亭長主捕盜賊亭○廣漢言界上亭長能謝我汝潮都何不亦致問焉

○會遇類 會合也逢遇知遇也

傾蓋 已見此卷前朋友類之下

盍簪 叙未會曰未盍簪音世

豫大有得 豫和樂也九四獨陽為豫之主動而衆陰悅順豫之為豫蓋由於此剛而有立故大有得大有得其志也

勿疑朋盍簪 朋類也盍合也簪聚也又當至誠則朋類自合而隨之故曰勿疑

班荆 魯遇人於途云此皮去聲

獲班荆 此近也獲得也

左楚伍舉與聲子相善 相與其好也

聲子將適晉過之鄭郊 如往也邑外曰郊

伍舉遇聲子於鄭班荆相與食而言復故 班布也布荆於地坐而共食言復故言復歸故國

蓋伍舉言楚大夫時被讒出奔聲子與之議可復歸楚且往也我必能使楚人取汝以歸○考之襄二十六年其說近似但無班荆之說後來者評之

青眼 荷上聲人愛厚云極辱青眼荷猶言受也受厚愛

音辨○青眼黑也顧眄也阮籍能爲青白眼見禮法之士以白眼待之

阮籍能爲青白眼見禮法之士以白眼待之 形骸禮法相拘心中不悅白眼見矣

母終讀秘音喜來弔籍作青眼見音現

白眼喜弟康乃挾琴齎子西又酒造焉齎持也籍大悅乃見

知音 見知於人曰遇知音列子

余伯牙鼓琴鍾子期善聽伯牙志在高山志在高山○志有所好也孔子曰仁者樂山仁者安於義理而重厚不遷有似

於山樂山。故子期曰。我嵇若太山。峩高聲之貌。言伯牙有似太山之高。志在流水。孔子曰。知者樂水。知者達於事理。而周流無滯。有似於水。故樂水。若江河。及子期死。伯牙破琴絕絃。不復鼓琴。以為世無知音者。

聆音接辭　聆音接辭。韓愈荅張籍書。聆其音聲。聆聽也。接其辭氣。接交也。則有願交之志。聽其音聲之美惡。其辭氣之和粲之理。而周流無滯。有似於水。故樂水。知者達於事。子期曰。洋洋然若江河。及子期死。伯牙破琴絕絃。不復鼓琴。以為世無知音者。

聆音接辭　聆音接辭。韓愈荅張籍書。聆其音聲。聆聽也。接其辭氣。接交也。則有願交之志。聽其音聲之美惡。其辭氣之和粲之理。

即温聽廣　其顏色之温和。聽其言也。廣高元也。聽其辭之確。此子夏形容君子之氣象。後來者。非有德不足以當此。語程子所謂惟孔子能全之也

即温聽廣　其顏色之温和。聽其言也。廣高元也。聽其辭之確。此子夏形容君子之氣象。後來者。非有德不足以當此。語程子所謂惟孔子能全之也

對床風雨　連床夜語韋應去聲物詩。寓知風雨夜復此對牀。風雨夜之夜。後於此對牀而眠。山谷送王郎。連床夜語雜戒曉。書囊無底談未了。

○訪臨類　訪問也。臨臨。俯臨也。

照臨謝人過訪曰。仰辱照臨。左文公十二年。襄仲辭王。襄仲魯大夫也。秦伯使西乞術持玉來聘於魯。且言將伐晉。文公使襄仲辭其玉。不欲與秦伐晉。曰君不忘亮。君之好。音號。○自此及下文襄仲傳文公之好。言秦君若不忘我魯先君之好。照臨魯國。言秦如日月照臨我之魯國。鎮撫其社稷。以鎮安撫魯國之社稷。

臨賜　辱賜臨況。史田蚡音紛傳去聲將軍乃幸。肯臨況。魏其將軍

田蚡也。兄賕也。魏其。即竇嬰有功封魏其侯也。漢灌夫與竇嬰交游。若父子灌夫有喪服過訪田蚡。与曰。吾欲與灌夫同訪魏其侯。灌夫曰。將軍乃幸肯臨況魏其吾不敢以服為辭。遂命駕同往焉

左顧辱賕左顧之寵淮南憲王傳去聲子高乃幸左顧古之長者居右。少者居左。長者顧少者故曰左顧。猶言枉顧也。少者謂長者理順以為枉。此所謂枉己屈尊者之顧耳也

見臨寵賜見臨韓愈與楊子書學問有暇幸時見臨言學問之際。倘有閑暇幸得何時見過也

惠肯請人曰仰覬音計惠肯。覬。希望也詩終風篇惠然肯來惠。順也

德星人見訪辱德星照臨漢陳寔音石字仲弓荀淑字季和寔與子姪造淑父子。討論去聲于時。德星聚于時。時正。詩論聲之時也。德星。景星也。有赤方氣與黃方氣相連。南方中有兩黃星。東方中有一黃星。三星合為景星。故此曰德星聚

史司天臺觀天象之官也奏曰。五百里內。有賢人聚餘詳見前第二卷祖父母類小孫待祖之下

聞足音聆聲音慶欬開去聲莊徐无鬼篇夫音扶逃虛空者逃。猶避也。虛空。無人之地。聞人足聲而喜矣。即有所喜。況乎昆弟親戚之聲欬其側乎。小聲曰聲。大聲曰欬。言人逃匿空谷之中。聞人足音跫然其心即有所喜。況乎昆弟親戚之意。何況弟兄親愛乎。

都騎去聲謝人見訪云。都騎竇音臨。都。盛也。多也。言盛哉車騎之盛。而光竇之也。

寺司馬相如從去聲車騎容閑雅甚都。相如每訪於人。車騎容如此閑雅甚都

高軒辱高軒寵過軒。車也。言辱寵愛高軒過訪也華裾音居而乘高軒過訪也。華裾。裾。衣裾也。言見臨華美之衣裾。而光寵見臨裾翠金環人穿翠色衣裾。馬轡金環。

賁我遂蓽音必○蓬以竹為門言衣馬之盛。而光賁於我蓬蓽之下。

唐李賀七歲能文韓愈皇甫湜

音實過之皇甫覆姓過訪也作高軒過曰作李賀作也華裾織翠青如葱華彩衣裾織文翠飾青色如葱金環壓轡音閉搖玲瓏以金環壓轡搖動則玲瓏如玉聲

長者車長音掌尾後右車前右長者車轍過我尾後也自謙之辭言無德輩率長者過訪於我而有所恥也轍車行之迹也漢陳平好音號讀書家貧郭窮甚城郭負郭切近於城也陳平城外深巷也以席為門席譬卧之席也門外多長者車轍家貧卧席為門

命駕召客云幸賜命駕已見此卷前朋友類千里命駕之下

瞻紫氣候朋友至云瞻紫氣之來老子將渡咸谷關關吏尹喜關吏守關之吏也先望見紫氣知有神人來果見老子乘青牛薄板車祭甲為夫聲御來度關鄉謂鄉人法御者執轡立於車上從其調也不失驅馳之正也喜拜之老子教喜煉氣受以長生之術

連璧謝二客同至者連璧賁臨晉潘岳與夏遐上聲侯湛並美姿容行止同輿接茵茵褥也同乘一輿相接連共褥茵而坐京都謂之連璧京都之人見其貌美行止相連不離言其若璧玉之相連

親舉王趾音止欲人親行云望親舉王趾趾脚足也王趾稱其足如王之貴也

左齊孝公伐魯魯僖公二十六年公使展喜犒苦到切勞之也師公魯公又音靖旅也師軍也展喜魯君聞君親將辱於敝邑言齊侯肯以王趾辱臨魯國也使下臣犒執事不敢斥尊者故託言來犒齊執事之臣也○此與後第七卷貧乏類懸罄之下相接

聽尚書覆尚音常數音朔諫諍哀帝納用之每聞華屐聲華屐皮鞋也哀帝聞鄭崇華屐之聲待賓至云拱聽履漢鄭崇為尚書僕射音夜

也笑曰我識鄭尚書履聲

見諫議面披讀來翰如見諫議面披開也翰書翰也盧仝謝孟諫議惠茶歌孟簡為諫議太夫以書惠盧仝茶盧仝即玉川先生也閉誡作此歌以謝之

宛見諫議面閉啓緘封宛然如見孟諫議之面自**首閱月團三百片**首先所寄月團茶誇凡三百片

○延接類延引也接迎也

晉接謝人延遇曰仰廬音覲晉接易晉卦火地晉卦名也畫曰三接正晝盛明之際至於三次接待言寵遇之至也**用錫馬蕃**音煩先者賜諸侯之馬蕃多也以受賜多而迎接於賓也書曰三接合居此句之下然非本題防徐合用

開東閣饗音余接待人者為開東閣徒步行無車馬由常人而起身也數年至宰相封侯於是起客館

開東閣以延賢人閣小門東向開之避當庭門而引賓客以別於掾吏官屬

倒屣音史**謝人迎接云重**音仲**廬**音觀**倒屣**屣鞋也。

音田門。**聞王燦至門倒屣迎之**。倒屣荒忙到穿鞋也**曰此王公孫有異才。吾不如也**燦。魯祖龔。祖惕皆漢三公。故云王公孫

下榻下音退上聲**謝止宿相款云**。**仰廬**音觀下榻。徐穉音滯字孺子。豫章人豫章今江西南昌府是也**陳蕃**音番**為豫章太守**。**設一榻以待徐穉去則懸之**徐穉辭薦不仕。郭林宗稱為南州高士

閣亭王勃作**人傑地靈**人之英傑皆由地之發聚也**徐孺下陳蕃之榻**

下陳蕃。放下榻以待徐穉

投轄閉入聲**謝款留云。重**音仲**蒙投轄**漢**陳遵**字孟公每大飲賓客滿堂輒取客車轄投井中**轄。車軸頭鐵也。車無轄則不

雖有急不得去（去聲）

前席 重（音仲）待人曰為之前席。漢賈誼為長沙王太傅。文帝徵之（徵召也）至入見（見文帝也）誼既至而入上因問鬼神之本（上文帝也）誼具道所以然（理之當然也）文帝前席（前席促坐之席）

醴酒不設（醴音禮）待人禮貌衰曰醴酒不設楚元王交敬禮（醴甜酒也）申公等穆生不嗜（音是酒嗜欲）元王每為（去聲）設醴（醴酒也）及王戊常設（王戊元王孫也）後忘設焉。穆生曰。醴酒不設王之意怠（音殆）遂去

掃逕待賓至云。掃逕以俟。杜詩掃逕望三益。詳見下文語（季氏篇）益者三友。句友直（與直者為交。則可聞）友諒（諒信實也。與信實之人為友則我可進）友多聞（與多聞之人為友。則我可進於明。此三益也。）益矣（已見此卷前交情類）

擁篲（音遂）擁篲以迎。史魏文侯（節所謂掃逕望）握手歡如平生（已見此卷前交情類）

主人翁 魏使（如字）須賈至秦。范雎（雎見帝）知之為（為去聲）微行（賓主乃相敬之稱。）弊（見帝）衣間（去聲）步

之。邸見須賈。微行。作常人獨行也。斃。壞也。閒。步。步行偏辟小逕也。之。往也。邸。舍也。前已詳見朋友類綈袍恋恋之下 賈驚問曰。秦相去聲下同張君公閭之乎。范雎曰。主人翁。雎詐言是我主人翁。賈不知張相即范雎。願為去聲君借大車四馬於主人翁。借言於賈曰。吾與主人翁。借車也。范雎為去聲御之。御。為賈御入秦相府。范雎既入相府。須賈待門下良久。問門下曰。范叔不出何也。門下曰。乃吾相張君賈大驚。

客館 已見前延接類開東閣之下

珠襦客 春申君傳去聲○春申君。姓黃。名歇。為楚相。趙國平原君趙勝使人於春申君曰。天下賢士。皆代琄音睞簪楚舍之於上舍。舍之者。安置以有幾等。春申君敬重之。而置之於上等之舍也。趙使音事下同欲誇楚。刀劒室以珠玉飾之。趙使。趙國使臣也。室。刀。劒鞘也。以珠玉裝飾之。以為華美。而誇曜於楚。

君。趙使請命。欲得以見春申君也。春申君客三千人。延使客於門下。常有三千之數。其上客皆躡去聲履。年入珠襦。以見趙使。三千。客有幾等。文武備其者。為上客。躡。足也。履。鞋也。珠襦。惟上客有此也。今人以少二千。客皆珠襦。則誤矣。趙使大慙。

留東閣 謝延待仰蒙東閣之留。東閣。見前延接類 漢薛宣為丞相去聲掾。朱雲往見之。宣謂曰。在田野無事。且留我東閣。讀可以觀四方奇士。奇士。不多賢人也。宣好客。門雲曰。小生乃欲相去聲吏耶。小生。雲指薛宣謂其吏言其欲以我而為吏乎和。同也。東坡詩曾為東閣吏正引此。

座上客常滿 北海孔融性寬容好音號士。孔融。為北海王相。及退閑公退不理政。閑。眼之際。賓客日盈其門。日者。日日不斷也。常嘆曰。座上客常滿。尊中酒不空。吾無憂矣。

○叙擾類 叙。謝也。擾。累也。

擾亂春風 羅隱柳詩 明年尚有新條在 擾亂春風卒未休。卒音存入聲○擾。累於人多矣。如下柳條之擾春風。不卒厭休矣。

炊金饌玉 炊音吹 謝人款遇 仰家炊金饌玉。駱賓王謂盛饌爲炊金饌玉。盛。多。且好也。吹。爨也。饌。飲食也。如金玉之貴重。

白飯青芻 音初 有僕馬云 辱白飯青芻之與 杜詩 入秦行贈 肯訪浣花老翁無。浣。花水成都府溪名。杜甫自稱也。無。疑辭。言肯來訪我不。古音否。爲去聲 君酤音沽酒滿眼酤。酤。買也。蜀人酤酒提以竹筒。筒上有穿繩眼。其酤酒者曰滿眼。酤。言酒滿筒眼。 與奴白飯馬青芻 芻。草也。奴僕與之白飯。馬與之青草。

兵厨 謝擾人重 音仲 爲兵厨之擾 晉 阮籍聞步兵厨有貯 除聲 酒三百斛。貯。收藏也。十斗曰斛。古人以斗斛量酒 乃求爲步兵校尉。阮籍

性好酒。亦求爲步兵欲得有酒也。王勃所謂阮籍猖狂。

行厨 謝道中擾人云 爲行厨擾。 瑣言 脩道功深已成者。已。成。已道也。 自然享六甲行厨 六甲。神名。神仙所至自然有六甲行庖。隨所需即有。 有所需舉意即至 需。求也。但舉意求之。凡物能至矣。

雞黍 擾飯云雞黍之款 漢范巨卿與張元伯爲友。春到京師。秋爲期 京師。帝都之所也。期。約也。春別之際。議秋月復約。下文之日以相訪。 元伯九月十五日殺雞爲黍以待。黍。黍穗也。比方有黍子圓而大。可爲飯。待。以前魯有約。故殺雞爲黍以候其至也。 母曰。千里何期之審。元伯母言隔越千里之遠。何能審之。今日果然來也。 元伯曰。巨卿信士。言其至誠必不失信 言未畢。了也 巨卿至。母大悅。巨。卿升堂拜其母。畢。盡。歡而別。

語 徹子荷 上聲 蓧 音挑 丈人止子路宿。荷。負也。蓧。竹器。丈人。隱逸之人也。子路從孔子而在後。見丈人以杖荷蓧問其見孔子乎。故丈人止子路宿焉 殺

雞爲黍而食音似之。食。飯也。食之者。
以飯待之也。

戎食 蒼人相招云。伏厚戒食。左 四年 衛獻公戒孫文子

甯惠子食。文子。孫林父也。惠子。甯武子之子也。獻公戒之飧。二子皆服而朝。音潮 ○二子皆服待命於朝 日旰 音幹 不召。旰。晏也。至日晏而公不召。而射鴻於囿。

爲具 謙言禮薄初無爲具。具。備也。言無所有不能備具以相待也

草具 招人謙言草具奉邀。 史記 項王使 如字 使 音事 至漢。使使者

陳平使爲太牢。具舉進 大牢。牛一。羊一。豕一。爲大牢 舉。舉進舉

以相待至敬之。見楚使 音事下同 佯驚 佯。詐也 曰。吾以爲亞父 音甫 使。乃項王使也。持去更 音庚 以惡草具進 亞父。范增也。范增佐項王。強勝。陳平佐漢主。設此計。使項王不用范增。使諸將不親信亞父。而重待之。及歸告項王。曰。陳平以臣爲亞父。使而重待之。

大王使。而以惡草具進。重亞父而輕大王也。項王果不用亞父也。

○惡客類 輕賤之稱

惡賓 漢公孫弘食 音似 故人高賀。食。飯也。以此為飯 覆 去聲 以布被。覆。蓋也。賀。飯待高賀。脫粟飯。粗米去穀不舂 客。用富貴何為。脫粟布被弘內厨五鼎。五鼎。牛羊豕魚麋。外膳一敖。詐不敢詐也。弘曰。寧逢惡賓。雖有惡賓。非故人不相知。猶可詐也。無逢故人。故人。舊日相知。

韜襳子 韜 音奈 襳音帶 暑月見人爲韜襳子。程曉伏日詩 程曉又名賢夏月三伏日作此詩 平生三伏時。道無行行車。音居 閉門避暑臥。出入不相過。今世韜襳子。韜襳。涼笠也。以竹為胎。蒙以帛若涼傘。詹。戴此以遮日也。子。指其人也。韜襳子。總言戴笠之人也。 觸充入聲 熱到人家。觸。抵也。言其不辨事。抵熱不至。主

人聞客來。蹙音蹙足音捉此何。蹙盛皺眉心中不悅也正當避暑何暇迎客 搥扇臂音閉中瘨音勝○臂手臂膊也。瘨痛也。搖扇勞手。以故瘨痛。流汗正滂沱。傳戒傳語。謹戒高明。稱呼尊人之辭也。熱行宜見訶。如此言之熱行所宜見否

滑稽滑音骨音雞史有滑稽傳去聲楊子或問東方生曰。其滑稽之雄乎。滑稽。囷轉也。轉。快也。師古云轉利之稱滑利也。稽。留也。言語無留碍也。一說稽考也。言辯亂不可考較也一說變亂是非也。

該諧不根該音賅漢武帝時司馬相如以詞賦得幸。相如善作詞賦武帝宠之。東方朔枚皐不根持論。去聲○不根持論。不能持正如樹大無根本。浮浪無着實之。好去聲號該諧。該諧。調戲也。諧。和合也。謔故事上以俳言音優畜之。上。武帝也。俳優。伶之散誕雜剩人也。畜。蓄也。蓄之相待也。武帝以其好戲似樂人故以此畜之

鄉訕音散楊子曰。賊仁近鄉原去聲○萬章問孟子曰。一鄉皆稱原人焉。馬。孔子次為德之賊何哉。孟子荅曰。此等之人。同乎流俗。合乎汚世。居之似忠信。行之似忠信。行之自以為是而不可與入堯舜之道。故曰德之賊也○呂氏曰。鄉人皆稱其實害仁焉。無可舉其過。賊義近鄉訕。詆毀語也。所至卿造謗使人異論以毀之。故曰鄉之賊也

罵坐漢灌夫行酒罵灌賢不避席。避席。起身離席也。古人遜酒至前。則當起身為夫人。詔宗室列侯皆往賀。酒酣灌夫行酒至灌賢。賢方與程不識耳語。又不避席。灌夫遂罵。田蚡音粉念夫謝。夫怒不肯順。蚡勃夫罵坐不敬。勃推窮罪人也

不逞呈上聲左傳去聲鄭尉止及五族。鄭國名。尉氏。司氏。皆侯氏。子師氏。為五族聚群不逞之人。以為亂。不逞。不快於心也。尉止五族之人。以為亂

○賓館類 延師以教子弟。謂之賓館。

教走 朱子語録福州張巖音岳字柔直蔡京賓致為塾師。塾側之堂。謂之塾。蔡京致之於其間。為塾賓。以訓子弟。

止有法以待諸生嚴厲。訓教於嚴切。啄磨。諸生已不堪。諸生遭其摩難。不可當也。一日呼諸生皆至於其前。曰。汝曹曾學走乎。諸生曰。某等嘗聞先生長者之教。但令聲音緩行。嘗音掌聲平也。柔直曰。天下被汝翁作壞了。汝翁。汝父也。蔡京為僕射。作為天下之事。不能盡載於此。畧述改舊制。增置茶場。又奏天下州郡有祥瑞。言所生花結成稻米一莖兩穗。雙頭為藥。牡丹。鳳凰麟。類。此誑君異論。不可枚舉。由是徽宗酷好祥瑞。而閭墳墓之間。盡皆發掘。石匠者高廣數丈。載以巨船。而千夫繫河。斷橋改堰。折開數月方至。京師花石綱船運之費。不可勝計。又改鹽法。自是鹽商大困。非晚賊發首先到汝家。非晚。不久也。蔡京總領三省事。時盜賊內外

置柔直言不久賊發。先到汝家。緣汝翁更法。禍亂天下也。汝曹若學得走緩急可以逃死。諸子大驚。走告京曰。先生忽心恙羊平聲如此恙也及京聞之。瞿音句然驚視曰。此非汝所知也。即入書院。因訪策焉。京蒞忙入。告訪問。録直求為策而免賊之患也。柔直曰。今日救時已是遲了。只有收拾人才是第一義。義宜也。言賊發。但得有才能之人可以息之。京因扣其所知。扣。控。舊曰扣之。而問也。京問嘗曾曰。山為對。龜山。名。時。字。中立。延平人。程門高弟子。對。嘗應對所知者。惟龜山也。遂以禍龜山自是有召命而被召

○道教類 儒教之外。別為一道。故謂道教。

三清 玉清元始居之。玉清。清微天宮也。上清。玉宸道君居之。上清。萬餘天宮也。玉宸。即靈寶天尊。居萬餘天宮。太清。混元老君居之。大清。太尊所居

大赤天宮也。混元老君。即道德天尊。居三大赤天宮。○故曰三清。

老君 老子即是老聃音耽李耳已上數名皆是太上老君著上下五千餘言。著作也。言字也。作爲其經五千餘字。

道士 大霄良書經人行大道號曰道士。士者何讀理也。事理也。身心順理。惟道是從。從道爲事。凡事依道而行故稱道士。

羽客 稱道士曰羽客。羽士。廬山記唐保大中保太南唐年號道士

譚談上聲 紫霄賜號金門羽客紫霄有道者南唐主寵之金門故賜其名號爲金門羽客

黃冠 稱道士曰黃冠唐李淳風父播仕隋棄官爲道士號黃冠子。

紫衣 稱呼道士紫衣唐代宗時李泌音秘字長源賜紫衣自李泌始。德宗時李泌爲相

步虛聲 異死陳思王遊山讀忽聞空裏誦經聲清遠遒此由切亮。遒。盡也。亮。明也。聞誦經之聲清遠盡於明亮也。曉其音聲者以爲神仙聲道士效之作步虛聲也

披氅 初爲道士披氅鷺鳥毛道士相與衣而披之。氅音昌

衣戴星冠 曰披氅

星冠冠上二有星也 賀之曰榮加簪服賀其加簪而戴冠著道服而為有道之士也

羽化 道士亡曰羽化仙化 羽化仙化謂其生飛昇為仙也 賦飄飄乎如遺世獨立 東坡遊赤壁作此賦言其乘風不知所止則飄然氣象小舟於萬頃波中如馬虛空御之逸似脫塵俗而獨立於世表 羽化而登仙 若生羽翼而登仙境也

玄壇 稱道觀去聲下同 曰玄壇事物紀原周穆王尚神仙召尹軌音棄杜仲居終南山真人草樓終南山有尹真人草樓故召二人居之因號樓觀因此遂號草樓為樓觀蓋嘉美其名也 隋煬帝改為玄壇後復曰觀

真宇 稱道觀去聲曰真宇 白氏六帖云列真之宇真神仙也言建列神仙之所謂道觀

黃冠師 稱道士曰黃冠師寄跡老子 韓昌黎送張道士序

昌黎即韓愈 張道士嵩高之有道者通古今學有文武長才以養其親閭朝廷潮廷將治東方諸侯之貢賦不如法者三獻書不報三次上書言其貢賦不如法朝廷不發其書以行其奏也長揖而去士大夫多贈以詩而嘱愈為序詩曰張侯嵩高來面有熊豹姿開口論利害劍鋒白差差音雌○鋒劍一口也言其論事若劍鋒之差然而快利也恨無三尺箠追上聲○箠策也為去聲國笞羌夷笞打也羌夷指隸方諸侯也言貢賦不如法之罪也指闕三上音賞書臣非黃冠師言其暫時寄跡於道門而非道士實有意忠於國也

京本音釋註解書言故事大全卷之四

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

邵集

神仙類

○神仙 跳出塵世之外有言。世豈有仙人。蓋神仙也。昔人妖妄耳

廣成子

祝人壽云壽如廣成子。莊子 黃帝聞廣成子在崆峒（音空）山名之上。崆峒。往見之。問曰。聞吾子達於至道。吾子。黃帝言子。廣成子。子也。達。通也。言其能通於至道。敢問治身。柰何以得長久。治。修養也。問其如何修養此身。方得長生不死。廣成子曰。至道之精。窈窈（音杳）冥冥。窈冥。深遠而不可窮也。至道之極。昏昏默默。昏默。微而不可見也。無視無聽。抱神以靜。抱。存也。存於心。眼無所視。耳無所聽。則神存於心。以至於靜。而不擾也。形將自正。必靜必清。外形欲其自正。必須中心安靜。所謂欲治其外。先治其內。無勞爾形。無搖爾精。

形骸無得勞苦。精氣無得搖動。乃可長生。夫如是乃長生之術也。慎內閉外。多知爲敗。慎內。謹戒於心。而不妄思想也。閉外。閉目勿亂視也。多知。見心中則動。至於敗神。我守其一。專正於心。以處上聲其和。和。和其氣也故千二百歲而形未嘗衰

隔兩塵 俗云。塵緣未滿。韋孝寬師事丁約。一日辭去。謂子威曰。郎君得道尚隔兩塵。儒家謂之世。釋家謂之劫。道家謂之塵。子威猶有兩世塵緣未滿。丁約故告之

木公東王公金母西王母 仙傳去聲木公亦爲東王父。又云東王公。西王母。亦云金母。金母。何氏。一曰維氏。昔道炁古字無爲自然。古昔道炁無所作爲。乃有自然之妙。先以東華至真之氣化生木公。東華。東方屬陽。故生木公。以主其陶天宮。而和。東方屬木。故云木公。又以西華至秒之氣化生金母。西。西方。屬秋。天宮。配西方。母養群品。配。對也。對西方生物之母。以養諸品。西方屬金。故名金母。男子得道。名隸金母。漢時小兒歌曰。揖金母。拜木公。人不識。惟張子房知之。

董雙成許飛瓊 問候引譬。問候引譬。諭當用董雙成許飛瓊。西王母降武帝殿。武帝。漢武帝也有侍女四人。帝問其名。句曰。王母答董雙成許飛瓊。段安香。張子房說

安期 祝壽引用。凡祝人壽引安期爲用。皆如安期生之壽。抱朴子葛洪號抱朴子。著書遂以安期爲名安期生賣藥海邊。瑯琊人。傳世見之。瑯琊。郡屬山東。今沂州是也。瑯琊之人。子孫世世相傳。見其賣藥。計已千年。大約三十年爲一世。千年。則三十世矣

羨門 羨音延。去聲 祝壽用長生訣事。用長生秘訣之事以祝壽。紫陽真人周

義山。入蒙山。周義山。號紫陽真人。遇羨門子。名子高。古仙人也 乘白鹿。佩青髦。音毛之節。佩。帶也。髦。髮也。節。英毬也 從去聲十餘玉女。義山再拜。乞長生要訣。羨門曰。子名在丹臺玉室。何憂不仙。

優佺 音詮

藥人也。食松實。吃松子 形體生毛四寸。能飛行捷 音切步。

錢鏗 音煎坑

祝壽用。句 錢鏗。即彭祖。讀有道引。術。導引行氣也。彭祖有行氣之術 有疾閉氣以攻所患。運行體中。攻。治所患之處。復運氣遍行於身中。常云。上士異床。上士。上達之人也。異。不同也。上等之人。生而有道性。不好色。故不同床而驩。中士異被。中等之人。欲學道。率其性。而後成道。故不共被而卧。居其次也。服藥百裹。不如獨卧。獨卧者。戒色也。能戒色勝如吃藥

傳 去聲

彭祖壽八百歷三代。歷。過也。三代者為天子。如夏商周之類是也。喪去聲

壺公

言壺中之天本此

漢方術傳

壺公賣藥。懸空壺於肆頭。日入後。輒 音折飛入壺中。輒。專也 費 音肺長 音掌房於樓上。見之。知其非常人。乃日進餅餌。日者。日日不斷也 公語去聲曰。語告也。隨我跳入壺。長房一跳即入。但見樓觀去聲五色。重平聲門閣道。侍者數十人。公曰。我仙人也。見謫。謫。寓也。壺公自言遭謫暫時寄身人間耳。遭。貶耳。

辟穀絕粒 辟 音必

鄴侯家傳 去聲

泌 音必少 音紹時。身輕能屏風上行。薰 音烏去聲龍上立。異人云。此兒十五必飛騰。父母惡之忽聞空中異香。作蒜 音算汁

音只滫之。恐其飛騰也。既能辟穀。每導引。導引行氣也骨節珊然
人謂鎖子骨。少紹爲詩曰。天覆浮去聲吾。覆蓋也地載吾。天
地生吾有意無不然絶粒升天衢。升天爲仙也不然鳴珂遊
帝都。遊帝都爲官者朝帝則鏘然而鳴。安能不貴復不去。不去。不能去爲
帝都。佩玉珂。行則鏘然而鳴。安能不貴復不去。不去。不能去爲
祕也空作昂藏一丈夫。昂藏。自尊大也。言不爲官。又不成仙。徒爲一大丈夫也。

導引 擊運脩養爲導引。

華佗傳

佗音柁傳去聲古之仙者爲道引之事。熊經鴟顧。熊好緣木而引氣謂之熊經。經。經歷也。自
起大木。鴟顧。若鴟之顧後頭與頭相轉也。一云。經如人憂沙也。引接腰體。動諸關節。以求難老。骨節。搖動氣血。脉絡貫通。不致生病則難老。

胎息胎食

內傳 夫聲習閉氣而吞之。名曰胎息。胃漱舌下泉
叫之。名曰胎食。抱朴子曰。胎息者。能不以鼻口噓吸。如

在胎中。

外丹內丹

道家以草鴻金石爲外丹。用金色藥石。於鼎。以
由外來水火煉之則成丹。實吐故納新爲內丹。吹於呼而吐。故噏腰吸而納新。
曰納新。此乃本身元一氣實在內。所謂內丹。以口吐濁氣曰吐。故鼻納清氣曰

河車朱雀

車音居 陰真君歌曰

河車見下節兩情合養北與東水生木也。所以合養爲一體。朱雀調運生金花。朱雀。南方火
木則用火以燃水。所謂調運水火兼備煉成丹藥。則生金花也。

黃芽紫車

音尺下同 婉女玉液

婉音苑上聲 脩煉法

河車是水。朱雀
是火取水一斗。鐺音撐中以火炙之。百沸音廢○沸。滾水也致
聖石九兩。其中初成婉女。聖石。藥名也。婉女。水名也。次爲玉液後成

紫色。謂之紫河車。句白色曰白河車。句青色曰青河車。句赤色曰赤河車。句亦名黃芽。樂天詩白樂天名居易黃芽與紫車正謂此

婗女真汞音洪上聲汞水鉛滓音查參同契曰。魏伯陽作參同契二卷。其說似解周易。其實論依丹之意。河上婗女得火則飛。河上婗女。舊注婗女。真汞也。隱在丹砂中。

身中鍜汞鉛氣力汞精血

坎離龍虎坎腎離心龍汞虎鉛

龍從火裏出虎向水中生東坡云人生宛宛自坎離。自從也。坎為水。離為火。坎離交則生。分則死。此一節也。離為心。坎為腎。此二節也。龍者汞也。虎者鉛也。為氣為力。出肝藏之坎之物也。

出腎乃水也。藏於肝。肝屬木。木生火。燄之不冷也。坎之物也。言龍出腎乃水也。虎

力也。出於心。肺生之。離之物也。虎者鉛也。為氣為力。出金。金生水。水滋汞。不枯也。離心乃火也。藏於肺。肺屬此三節言水火相坎。而不分也。不學道者。

龍常出於水。龍飛而汞輕。不曉脩養者。龍出於水。而無水。龍則踐而汞輕也。

常出於火。虎走而鉛枯。虎出於火。而無水。虎則走而鉛枯矣。故真人曰。龍

從火裏出。虎向水中生。龍本水。而出於火。水得火而不枯。是乃水火之所生也。人能正坐瞑目調息。句以久。久。

徑也。以久。久息之日甚久。調則丹由濕而水上行。丹田。臍中也。臍中若濕而不枯。則心火墜。腎水向上行也。蒸。翁上聲然。如雲蒸於泥丸。泥丸。頂門也。言腎水蒸然如雲之盛。而騰蒸於頂門。火為水妃。音配熱必從之。妃。對也。火能熱而水必從也。所謂龍

從火裏出也。火為水妃。云上此繳正題頭。龍出於火。則龍不飛而汞

不乾音干○龍得火而燥所以不乾也旬日後腦滿而腰定輕常以不飛而精血不乾也捲舌上舐音始懸癰懸癰上音弩也久則永下遐聲入口嚥送直至丹田久則化爲鉛所謂虎向水中生也龍出於火至此亦是緣正顚頭也

交梨火棗 晉許穆爲護軍長掌史入華陽洞得道王母第二十女紫微夫人常降教之旬後書與穆曰玉醴金漿交梨火棗飛騰之藥也言玉醴金漿交梨火棗此二不比交梨火棗飛騰之藥若契之身輕即能飛騰也不比金丹已生君心中以君心猶荊棘相雜荊棘相雜言其心繫塵俗道心不全是以二樹不見二全是以不得見此二樹也又云玉醴金漿交生神梨方文火棗元光靈芝我常與之許穆之子名宸小字玉豸許道士爲侍仙官言我當以此藥與許宸不與人間許長史不以此藥與許穆

尸解 神仙化去曰尸解 瑣言 凡今之人死視其形如生乃尸解也足不青皮不皺聲去亦尸解也目光不毀頭髮盡脫不失其形骨者皆尸解也有未歛連去而失尸者有衣在形去者有頭髮脫而形去者白日去者謂之上尸解衣半去者謂之下尸解向曉暮之際去者謂之地下尸者得真仙誥

地行仙 上壽用上說人壽用地行仙張安道生日東坡以拄杖爲壽以拄杖爲壽者贈老人扶行者也有詩云先生真是地行仙住世因循五百年

南宮 超薦用速請南宮 真誥 有陰德者經補仙官讀或入

南宮受化。言凡人在世。能行陰德。死後經直讀在世罪福多少。讀纔量音良處昌呂分。區處曰處。分別曰分。言人在世。不拘職位。職分大小。不拘造罪愆福多少。死後冥司稱量。甚處分別。大都總也。總能處行陰德者。皆得詣南宮為仙

摩金狄 上壽用。後漢蘇子訓有神異之道。人於長安東霸見與老翁共摩銅人。摩。以手摩挲也。相謂曰。子訓與老翁共言適見鑄此已五百歲矣。適。從也。猶言往日也。言往日見鑄此于今。已五百年矣。張天覺詩鶴髮飄飄紫府仙。飄飄然。真乃紫府之神仙也。摩挲金狄不知年。金狄。言其色似金之黃。其實銅也。

鑄金人 金狄事原此。此。此者下文之故。秦皇二十六年。若干人作。處狄之象。故曰金狄。鑄金狄之原本于二人長五丈。足履六尺。皆夷狄服。見音現於臨洮。音淘。臨洮。在

屬隴昌。秦始皇起築長城之處。始皇以為瑞。始皇以所見十二人為神瑞。銷兵器。銷。鎔也。兵器。鎗刀劍戟之屬。咸陽。始皇立都之所也。象之鑄人。鑄銅人作夷狄之象。

麟脯 音甫○脯。乾肉也 上壽用神仙傳 去聲總真。真人。度人。總真人王方平度括蒼民蔡經尸解。王方平。道總真人。度化也。括蒼。處州有括蒼山。十年經還家云。七月七日王君來。王君。方平也。作一百石飲待從去聲官。經分付其家。作酒一百石。以待從仙官○古人以斗斛量酒。其日果至。召麻姑。麻姑。仙女也。類麟脯以供盤饌也。

青精飯 杜詩豈無青精飯。使我顏色好。道士鄭伯元。受得制造青精石。為飯

之法。食之顏色不老。陶隱居登真訣。有乾石青精飯飯謂食也。其法即南獨草木。浸米蒸飯。暴乾。其色青黑珠。食之延年。子美所謂青精飯也。
○（釋註）乾音干。飯音訊。鑿音殿。

碧海菜 漢武內傳 去聲○前漢武帝也

之琅菜。家言碧海琅菜仙品之藥也。

蟠桃 蟠音上盤 上聲 淡 啖吃也

二枚。五枚與帝。帝留核欲種。母曰。此桃三千年一結實。指東方朔曰。此兒已三偷。東方朔爲郎中。在武帝左右。竊用之

漢武故事 西王母降。出桃七枚。梅自啖

氷桃碧藕 周穆王集方士春霄宮。方士。道士也 王母乘鳳輦而來。玉帳交會。進萬歲氷桃。千年雪藕。

閬風瑤池 閬音郎 閬風仙聚 仙傳 崑崙閬風苑。皆仙境也 有玉樓十二。玄室九層。玄。幽深也 左瑤池。王母所居 右翠氷環。以弱水九重。平聲○弱水。水無力不能載物。船不能到 非飈。音飄 車居 羽輪不可到。車風車也。羽。輪。輪有羽翼之輪。飛空則不能到。言非羽翼也。言非仙不能到。

五城十二樓 李白詩 天上白玉京。十二樓五城。仙人撫我項。撫。以手持也。亦曰。以手摩挲也 結髮受長生。結髮。幼年時也。言自幼受仙人長生之術也

蓬萊弱水 言相隔越不啻。音世 蓬萊弱水之隔。啻。止也。言相隔不止於弱水也 仙傳 謝自然泛海求蓬萊。謝自然。冀州仙女也 一道士謂曰。蓬萊隔弱水三十萬里。非飛仙不可到。蓬萊。海中仙山也。

三神山 幸逢三神山之眷。 **三島** 海中有三山。曰島 **郊祀** 蓬萊方丈瀛洲三神山。在渤。音海物也 金銀爲宮闕

十洲 十洲三島仙書 漢武帝既見西王母。言八方

西海之中有祖洲瀛洲炎洲長洲元洲流洲生洲
鳳麟洲聚窟洲並是人跡稀絕處

方壺員嶠蓬壺 方壺仙眷列子湯問篇渤海東有壑中有五山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊上音丑下遐上聲
山二仙輿二員嶠三方壺四瀛洲五蓬萊
往還不得暫峙音駐○五山不得暫停所以不安仙聖訴於帝帝乃使巨鰲十五舉首戴之迭爲三番迭更迭也每一番二五鰲三番則一五
六萬歲一交焉交替換也五山於是不動

蓂珠 蓂宮蓂珠仙眷元稹詩貞
紫府樓居 紫府樓居仙眷六帖
神仙境也宮殿郊祀志仙人好音耗樓居漢武帝以崇道士公孫卿言仙人皆以金銀爲宮闕樓居○按是作首山宮建章宮光明宮千門萬户皆極侈靡欲神仙來居其上也
銀宮金闕紫府清都紫府清都

芙蓉城 芙蓉城星聚仙眷詩話石曼卿音萬卒後人見之者恍惚如夢言我今爲仙所主芙蓉城主掌管也欲與其人遊不得欲與曼卿欲與也其人見曼卿之人也不得與曼卿遊芙蓉城也
○釋教類 道教之外尚也即今之外尚也

佛漢 明帝夢金人長丈餘飛空而下遐上聲訪之群臣訪問也問群臣金人何人也傳毅曰西域有神其名曰佛西域見下文乃使蔡愔音陰等往天竺音竹○等非蔡愔一人也天竺在西方月支國也求其道求佛之法得其書取得佛家經典四十二章及沙門僧也○摩騰竺法蘭由是化流中國周昭王時釋迦佛生而教始立明帝感夢遂遣王一愔等一十八人往西域求中迎佛法而佛教始入中國○

佛日 疏語用皈依佛日李士謙善論去聲玄理有客問三教

優劣。三教釋道儒也。優。強也。劣。弱也。問三教之中。強弱如何。士謙曰。佛日也。道月也。儒五星也。日月星。三光也。三教象三光。三光去聲○難。詰問也。答之甚明。則不能難也。

象教 言奉佛皈心象教。杜詩方知象教力。象教者。謂如來既化。如來。佛也。既。化。佛已化身也。諸太弟子想慕不已。遂刻木爲佛。瞻敬之以形象教人也。

瞿曇 音談 佛曰瞿曇東坡詩坐令魯叟作瞿曇。魯叟。荊公謂孔子也。（舊註瞿曇。佛也）

優曇鉢 預修祝壽用事。人生在時。納受生錢曰預修。是人祝頌。凡人納冥錢。當有壽。甚希有。是此也。希。罕少也。言此一人預修納受生錢而有壽者。世上少有也。過於優曇鉢過。勝也。言此之人。勝於優曇鉢也。跋優曇鉢花名。今作花誤。應去聲瑞三千年一現。現則金輪王出。優曇鉢應以爲瑞出法華經。

般若臺 般音鉢若音惹 超薦用登般若臺。般若。此云智慧也。言受陳文逵誦金剛經。有人入冥府。見築臺云。此般若臺待

般若航 超薦用乘般若航清涼禪師云。夫音扶般若者。若海之慈航。航。船也。般若。能度化於人。使之智慧。若海之船。度人登於彼岸。昏衢之巨燭四達之路曰衢。俗云十字路是也。言昏衢若又如巨燭以照人。昏。暗之路也

塵尒率天塵尒率雨 去聲下同 超薦用。登塵尒率天。沐塵尒率雨。塵尒率天雨摩尼珠。雨者。被其恩。猶言賜也。超薦登塵尒率天。則賜摩尼珠清淨摩尼寶珠映於五色。言性照圓明也。護世城雨美膳。膳。食也。超至互世城。則賜美飲食。阿修羅天雨兵仗。兵仗。兵甲隊仗也。超至阿修羅天。則賜之以兵仗互持。閻浮世界雨清淨。閻浮世界。今人

間是也。超脫生於人間。則賜之以清淨。○出法苑珠林。

浮屠教 稱佛教曰浮屠教。梵語佛陀或云浮屠。部多毋馱音它 沒馱皆是五天梵語。楚夏並釋爲覺。楚楚地也。夏中國通稱也。釋解釋。以上數等梵語爲覺悟也。覺悟也。楚地及中國之人。合音曷稱佛。合總也。總稱以上數等梵語之稱佛。又謂之中花之人。以覺悟群生也。覺悟。自曉也。使群生自能悔過以入道也。

表宏漢記浮屠佛也。佛者。漢言覺也。中花之語曰漢。

佛居塔 又作浮屠。說苑阿育王所造。釋迦音腳 真身舍利塔。始生之佛名釋迦。舍利身骨也。梵其身有五色如珠。光瑩堅固。釋迦佛既化身。阿育王所以造塔。以藏其真身之骨及舍利。見於明州鄞音銀縣太宗命取舍利讀 度開寶寺。度量也。唐入聲 開寶寺地。造浮屠十一級以藏之。

取釋迦佛之舍利。量其地勢造塔十一層以藏之 魏主建鹿野浮圖於苑中之西山。讀 與禪僧居之。建立也。野鹿。浮圖。塔名也。與賜也。魏主建塔於西山。賜與禪僧居其中。

僧德士尼 大藏一覽藏去聲 男曰優婆塞音色 又曰德士。女曰優婆夷。又曰尼。

沙門 僧曰沙門。漢紀表宏看 沙門漢言息也。息欲而居於無爲也。休息。私欲不致。安想邪思以至無爲。

乘門 僧曰乘門。梵云沙門那。諸何切○梵語之中。言僧爲沙門那。或曰乘門。或人又言僧爲乘門。唐言勤息。唐之時人。又言僧爲勤息。譯音亦云勤行。譯者。四夷之音又言僧爲勤行。謂僧能勤於修行。又曰善覺。謂僧爲善覺。言其善能覺悟於道也。

沙彌 僧曰沙彌。落髮後稱沙彌華如字言爲息慈。花中國文字言爲息慈。花之地中

國之人。言僧爲謂安息於慈悲之地。又謂息惡行慈也。

比丘 比音皮 僧曰比丘。梵語云比丘。秦言乞士。秦晉未姚萇據長安國號秦姚萇之子興。好佛法。言僧爲乞士。復見下文。謂上於諸佛乞法資益慧命。下於施主乞食資益色身。

上人 僧曰上人。有過能自改。名上人。上品之人。不教而善。內有德智外有勝行。音孛○德智勝行。德者。心正而無邪思也。智者。無所不知也。有德智勝人也。言語行事也。言行有道。以故勝於行內外兼備也。在人之上。名上人。以上並見要覽

苾芻 蒭音窗 僧曰苾芻。尊勝經苾芻。乃草有五義。生不雜。冬夏常清。清。潔淨也。或曰清。當作青。體性柔軟。香氣遠騰。引蔓傍布。蔓藤也。爲佛徒弟。故以名僧。徒弟。弟子也。苾芻有此五等之義。爲佛家弟子。故以其名僧。言僧之性。亦若此五義也

紫衣 稱僧曰紫衣僧。史畧曰。唐則天朝。音潮○則天。唐高宗后。武氏也。武氏廢太子爲廬陵王。而自治天下。是爲則天武氏。僧法朗等賜紫袈裟。僧之賜紫。自唐武后始。

五戒 行者稱五戒。凡出家師已許之。爲師者。許其爲僧。而納爲徒弟。乃爲受五戒。謂之一不殺生。二不偷盜。三不邪淫。四不妄語。五不飲酒。

蓮社 音捨 脩行結爲蓮社。高僧傳去聲僧惠遠居廬山。與劉遺民等結白蓮社。晉義熙十年遠公與十八賢。同脩淨土。號白蓮社。以書招陶淵明。淵明曰。若許飲即往。淵明自言弟子性嗜酒。許我有酒。即往矣。遠許之。修行者本戒酒。遠公勉淵明入社。以共脩行。詎許有酒。淵明既至。則無酒。故不悅。攢眉而去。遂造焉。淵明以其許飲。而即往焉。陶攢眉而去。

檀那檀越 僧道稱施 去聲下同 主曰檀那。檀越 梵語陀那鉢底唐言施主。稱檀那者。即訛陀為檀。本是陀那。誤去鉢底故曰檀那也。陀那。訛為檀那。又除去鉢底二字。故曰檀那一人行檀施。言此人能以財物施舍又稱檀越。能越貧窮海。故能濟之而廣布恩也。

伊蒲饌 齊供食曰伊蒲饌。後漢楚王英請闕以繒 音贖罪。繒。絲綿也。詔報曰。王好黃老之言。黃。帝之子也。老。軒轅黃尚浮屠之教。高尚文飾於佛教。還其贖以助伊蒲塞。音色桑門之饌。伊蒲塞。即優婆塞。花言近住。言受戒行甚近僧住也。○下詔言楚王好佛。教還其贖罪之錢。以助其齊僧之飲饌。

香積飯 稱齊厨曰香積之厨。維摩居士遣八菩薩往衆香國禮佛。言願得世尊所食之餘。食。吃也。言願世尊欲以所吃餘剩之飲食。欲以

安婆世界。施 去聲作佛事於是香積如來。以衆香鉢盛 平聲飯與之。世尊與如來。皆稱佛之號也。於是香積如來。遂以衆香國之鉢。盛飯與之也。

梵唄 排去聲 梵音曰梵唄。梵語云。唄者。華言止斷。時住為佛事止斷。所梵唄之音。不致外慕。而起邪思也。外事止斷。則心不雜。而堪為佛事也。唄者。讚詠之聲也。若曹子建遊魚山。忽聞空中梵天之音。清響哀惋。烏貫切獨聽良久。乃摹擬 同其節寫為梵唄。自此始也。

風旛之論 去聲叙僧問 去聲閣。疎奉風旛之論。傳燈録 宋真宗時一僧做之楊太年冊六祖惠能。初寓法性寺 唐高宗儀鳳三年。惠能太師落髮授戒。韶州曹溪。說法。以正法眼藏。普付弟子懷讓。付曹溪鎮。行思。神會等。信衣留鎮曹溪。論去聲一云風動。一云旛動。六祖曰。風旛非動。言非風動亦非旛動

動自心耳言乃汝心之所動修行者。但正其心。不必論風幡。

傳衣鉢 傳授佛法謂傳衣鉢上賜下曰授 語録五祖弘忍唐高宗咸亨三年。在黄梅以正法眼藏及信衣付第子頭以法寶付與盧行者。甚何也。使君也。問五祖如何獨付衣鉢與盧行者。行者。即六祖惠能也。五祖惠能。法寶鉢盂池州使君音事錫杖也 池州使君。太守也 問曰。池字至此通為一句 會中五百僧。不付衣鉢為去聲甚講論說法。及廬佛行科趙悟道。胃此事。於外心且不能悟道。於此。但舉其一事而言之。故不識字。以故不會佛法。他則悟道。廬行者。不識字。謂五百僧曰。誰作無象偈。即傳與衣鉢。首坐一僧作偈云。身似菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。勿使惹塵埃。廬行聞之曰。拂家本是空。於此仍有象。即改之云。菩提本無樹。明鏡亦非臺。時時不用拂。何以惹塵埃。五祖驚曰。此全悟道。脫然無象。且無慮矣。似如此之悟非一。則為過量之人。傳衣鉢

傳燈 僧傳度小師謂傳燈。釋書以燈譬喻。謂能破暗有傳燈録。趙次公曰。燈所以照夜。而白日亦有之。故云無白日。此言長明燈也。

杜甫望牛頭寺詩傳燈無白日

飛錫 請僧云。望飛錫來臨

高僧傳 去聲有神僧飛錫凌空而行。凌。歷也。歷者過也。

天台賦 天台山名振金策之鈴鈴。策錫也。金錫飛聲也。

釋子云 遊行僧為飛錫安住僧為掛錫。凡為僧必有錫杖。上有環鈴然之聲。行則飛坐則掛

祝髮 賀僧披剃從教。讀頂相去聲堂堂。披。披著袈裟也。剃去髮也。從教。從佛教也。言既從佛教。剃髮頂。相貌堂堂

唐書祝髮也。祝。斷也。

刻童 刻斷產僧剃髮曰。

刻章。

圓寂 僧亡曰圓寂 順寂 真寂

離此殼漏子 殼音康入聲。傳燈録 洞山良价和尚將圓寂。謂衆曰。離此殼漏子。殼漏子。身尸也。向什麼處相見。衆不對。師儼然坐化。

隻履西歸 後漢二十八祖達磨中天竺國佛。起自初祖大迦葉尊者。至達磨乃二十八祖。端居而逝。音世○端居。端坐也。逝。謝也。魄脫去也。達磨宋雲使音事西域面。西域。屬葉肅今肅州府是也。遇師千葱嶺。手持隻履翩翩獨逝。問師何往。曰西天去。達磨明帝起墳。音墳○墳。未燒之人所墓穴也。達磨未燒明帝起開其墓而視之。惟一革履存焉。

闍維 闍音蛇 僧亡焚化曰闍維 茶毗 毗音皮 天竺儀第九祖入滅。坐化也。○周敬王三十三年仏滅。寂多尊者入滅盡三昧示寂。以正法眼付尊者。尊者紹祖位。以香油旃音占檀闍維真體。旃檀。梅檀香木也。闍維。即焚毗火焚也。衆人以香油旃檀而燒其躰。

曇摩揮犀東坡宿曹溪。曇摩揮。犀名。東坡宿曹溪。曹溪。韶州六祖道場。今爲寶林寺。借傳燈録讀燈花落燒一僧字。即以筆記窓間曰。曹溪夜半寂寂寂靜也。燈下讀傳燈。不覺燈花落。茶毗一簡僧。

梵剎 剎音察 稱呼僧寺曰梵剎 要覽梵云剎瑟。故此云萃今畧名剎。即旛柱也。沙門得一法者。即當建旛。告四遠建立也。四遠。四方也。

拓提 拓音托 寺曰拓提。後人誤以拓爲招。梵語之中。有招提之說。故云拓提。拓提者。十方寺院是也。

蘭若 若音惹 唐武宗毀拓提蘭若四十萬區。蘭若。空寂處也。武宗

不信佛法。故毀壞寺院四十萬所 杜詩更宿拓提境。蘭若秋風晚。

寶坊寺曰寶坊 雞跖集 跖音只○跖。足底也 呂氏春秋善學者。若增主之食雞跖食其跖數千而後足 著書者。取此義。○群王記善學者若齊王之食雞必食其跖。數十而後足 宋景文名其集曰雞跖 本此 給孤長音掌者布黃金地為伽藍。伽藍華言衆園 故寺號寶坊

蕭寺 稱寺曰蕭寺 梁武帝姓蕭。好音號佛。創佛寺。創造也作命蕭子雲飛帛大書一蕭字。飛帛。詳見後第九卷字字類入躰書之下。後李約見之買歸小齊玩之 句號蕭齋。出國史補

方丈 長老所歸室曰方丈 虛顯慶中。顯慶高宗年號王玄策使音事西域。西域。小國名。餘見前至毗耶城。有維摩居士。石室以手板縱橫量。平聲之得十笏。手板長二十尺故云方丈

真印 讚僧曰得大鑒不傳之真印。大鑒。謚六祖也。謚者死後尊稱也。初達摩奉達上聲佛衣來。梁武帝時。達摩自天竺國。奉佛衣來入中國。得道者傳付以為真印。佛有信衣。世世相傳表証。至達摩奉至大鑒無傳焉。六祖受戒。詔州曹溪說法。乃置其衣而不傳。○言真印不傳而能得之。是乃讚僧之辭也。

楊枝水 謝僧醫病曰唯洒楊枝之水。佛圖澄天竺人。妙通玄術。善誦咒。能役使鬼神。石勒聞其名。召試其術。澄取鉢盛音成水。燒香咒之。須臾鉢中生青蓮花。勒愛子暴病死。澄取楊枝水洒而咒之。遂蘇音酥○死而復生曰蘇。

百尺竿頭進步 言增添工夫曰百尺竿頭不動人。雖言百尺之高猶未足以動人 雖然得入未為真。雖然得入空門為僧。未及修證猶未足以為真也。○百尺竿頭此與孔子云。升堂矣。未入於室。大意相似。百尺竿頭更進一步。言得為僧若百尺竿之高。更須增添工夫。十方世界是全身。言若能加於勤

修則是十方世界之中一全身得道者也

○鬼神類 明則有人。幽則有鬼神。孔曰未能事人。焉能事鬼

木居士 木刻神像曰木居士 韓愈木居士廟詩 偶然題作木居士。題題衆人之名。勸作以施財也。施則刺木爲神像也。便有無窮求福人。雖然作之便有人求福而不已也

馬耳缺 事前定曰。馬耳之缺歐公云。丁元珠嘗夜夢與余至一廟 歐公。歐陽文忠公。廬陵人也。元珠名。寶臣。晉陵人與歐公同年。出門見馬隻耳後元珠除峽州。除峽州作判官。余亦除夷陵令 去聲一日與元珠同泝 音素峽州而上。泝逆流 謁黃牛廟入門。惘然皆如夢中所見門外石馬果缺一耳。缺。壞也。不馬俗本作泥馬。誤。詳見蘇文書。歐公黃牛廟詩。後歐公首云。大小川雖有神。淫祀。亦有俗。石馬繫祠前。山楊噪叢木。相視大驚。以此觀之。豈非前定。

無鬼論 去聲下同 阮瞻嘗作無鬼論。阮瞻西晉人也。忽有一客來坐議論風生以爲有鬼。風生急言速不可當 瞻以爲無鬼。爭論不已客言吾即鬼也。於是不見。

山鬼力量有限 量平聲 佛修行山中。常有外魔現怪。佛曰山鬼力量有限。老僧應答無窮。

○隱逸類 隱逸隱身無意於天下者也。

考槃 音盤 遁身避世自成其志曰考槃詩 考槃三章 考槃在澗 叶爲碩人之寬 叶爲圈處之室也。考。成也。槃。盤桓之也。言成其隱逸之志也。寬。廣也。○陳氏曰。考。扣也。槃。盤名。孟扣盤歌。如鼓盆拊缶之爲樂也。二說未知孰是。碩。大也。寬。廣也。○詩人美賢者隱於澗谷之間而碩大寬廣無戚戚之意。而不忘其樂也

棲迹 自敘曰棲迹丘壑。杭去聲 漢叔傳 去聲 班固曰。漁釣於一

整則萬物不干其心。整。幽深之處也。干。犯也。言釣魚以遂其志。天地間雖有萬物。心無所慕。則無相干犯也。棲遲於一丘。則天下不易。音亦其樂。音洛。棲遲。遊息也。丘。土山也。易。換也。遊息一丘。可樂之甚。雖以天下與之。亦不換也。

泉石膏肓 音荒

自敘不仕之意曰。病在膏肓。唐田遊岩隱其山。高宗幸嵩山。讀親至其門。遊岩野服出拜。天子所至曰奉。猶言徵俾得天子至也。野服。隱處常服。而遂拜。帝曰。先生此隹不吝。音固疾者。心上曰膏。胸膈下曰肓。皆難療之處也。痼疾。堅久之疾。此言愛山水之深。專慕泉石。烟霞痼疾。音改。如疾難療也。

桑麻交

杜詩雖爲尚書郎。不及村野人。言雖爲官。且不如村野之人。無所拘束而可樂也。蔔蔔。名音桑麻繁茂之貌。田野之人。欣欣然相見無雜言。但問桑麻。公侯則爲仕宦之交。豈非相益之交。

等倫。含也。我。

自足於

不愧少游

游。音紹

知足無求曰。不愧少游之足矣。漢馬援弟少游云。士生一世。但取衣食纔足。纔。始初也。言始初得衣食之足。乘下遇上聲澤車。下澤車。小車也。周禮車人爲車。行澤者。欲短轂謂度水除轂。度。後複駕之而行。騎款段馬。款。猶一遲也。段。形也。形段遲緩也。使鄉里稱爲善人。足矣。致衆矣。餘苦耳。

安步當車

當去聲下同

顏蠋 音燭齊人云。安步以當車。安。步。徐行也。晩食以當肉。晩。晏也。言。待飢時以吃飯。則其味。可以當肉也。猶言飢者易爲食耳

巢林一枝

斗室自安曰。巢林一枝。莊子逍遙篇。鷦音焦鷯音遼留巢林。不過一枝。鷦。鷦小鳥名。劉葦食其中。巢一枝。不能獨占。

鼠

音衍鼠飲河不過滿腹鷦鼠飲河。大如牛。無尾。黑色。好偪河而飲。偪者。以身覆仆於水中。口言大如牛之鼠飲於河。惟滿其腹而已。豈能用盡河水耶。○此蓋堯讓天下於許由。許由曰。子治天下。天下既已治也。而我猶代子。吾將有名乎。名者。實之賓也。吾將爲名而來乎。鷦鼠飲河。不過滿腹。言我之所受。不過一枝。鷦巢於林。不過一枝

衣。斜風細雨不須歸。雨具相隨。雖風雨而不廢歸。但樂志於江湖者也。

釣徒 張志和。號烟波釣徒。音二〇餌釣。隨魚者。

志不在魚。其志不務得魚。故不設餌。音二〇餌。空。釣以樂其志。

羊裘舊釣 漢嚴光。字子陵。子陵本姓莊。避明帝諱改姓嚴。子陵釣於婺州七里灘。故改嚴。

為避。少去音紹。與光武同遊太學。及帝即位。帝。光武也。光隱身不見。

音賢去聲。帝令去聲。物色。其子陵之形象顏色。訪求之。上已以形貌衣服人物而言之。後齊國言有二男子。披羊裘釣澤中。帝疑光備禮聘之。徵子陵既至。不屈。光武與子陵同卧。子陵以足加帝腹。明日太史奏。客星犯御座甚急。上曰。朕與故人子陵共卧耳。拜諫議太夫。不肯受。去耕釣中。而樂。○按漢書。光武得天下。皆由子陵之捐數。

窺斄分毫 斄音貽。

○商賈類 商賈。貨利之人也。

商而歸謝人曰窺斄分毫耳 晉成伯陽。

市賦談智於尺寸之間窺斄於分毫之際。窺。視也。斄。小實也。門邊。

尺一寸分毫。十毫為氂。十氂為分。十分為寸。十寸為尺。言小利也。談智不遠。窺斄不廣。作商者。引此以自譬。言其所得財利。若此之不大也。

雍樂 或音作商歸謝人曰雍樂之志。未能忘情耳。雍樂。善貨財殖

樂心欲效之。以不能忘。

貨殖傳 行賈。音古。丈夫賤行。音奉。也。出商於外。者勞苦賤。其身。而雍樂成以饒販。音犯。賈。音古。賣也。饒。販賤買貴。

腊。音昔。辱處。音昨作。也。饒。販賤買貴。有脯。音膏。也。樂成以饒販。牛羊為賤。羞辱處於此事。為恥。縣邑。○雍樂成雖以善貨財而翁伯千金。翁伯。漢人。販腊牛羊。而至千金。富傾一也。

倚市門 富而可求。則市門可得而倚矣。

貨殖序 凡編户之民。編户。編入户籍。計其丁口田租。以造卿也。富相什。十則。畢下之。相什者。家資如己十倍之多。則當讓其下也。百則畏憚之。百。家資百倍也。千則役。千。家資千倍也。役。為

工於其家也。萬則僕。萬倍也。則僕爲其家奴僕矣。物之理也。此言物理之定
而後使也。然貧事富賤事貴也。夫音扶用貧求富農不如工。工不如商。刺音七繡
者易以得利所以爲資者之資助也。言已上之所爲。乃微末之業。資
紋不如倚市門。此言未業。貧者之資也。

收息百三 今人解庫是其遺意。解庫。后主量其貨物而抽分遺下收息百三之意。後人所以故之

王莽令公卿大夫皆衣韋帶。韋。熟皮也。韋帶。以韋爲帶也。

貸與民收息百月三。

官收賤賣貴。王莽禁漢平帝自除爲天子。擅行此法。除。借貸也。息。利錢也。百。十百箇錢
謂借貸錢一百箇。每月取利息錢三箇。收。取三箇錢也
如銀一兩。每月取利息銀三分是也。

爲鬼所笑 宋劉伯龍歷位九卿郡守。歷。遍也。位。官爵位也。
九卿漢以太常光祿勳衛尉。太僕。廷尉。鴻臚。宗正。司農。少府。爲九卿。郡守。若今
知府是也。伯龍皆爲過也。釋註廷尉。即大理。少府。即大府。爲
也。貪婪渠上聲。

尤甚。嘗在家將營什一之方。嘗。爲也。方。法也。什一之方。法
十分取一之法。若周之計畝均收賦稅。大率民得其九。公取其一。楊氏所謂什一。天下之中正也。

在傍。撫掌大笑。伯龍乃歎曰。貧窮固有命。固。真然也。乃復爲
鬼所笑。遂止。止。其法未成也。

○送行類 遠遊曰行。行必以贐。故曰送行。

祖道 餞遠行者曰。祖餞行軒。祖。祭名。軒。軒車也。言祭餞行軒之神也。

漢疏廣受乞骸骨歸。廣。疏氏。名。受。是也。乞。骸骨。歸。歸葬。
少師。少傅。少保。爲三孤。乞。致仕使骸骨歸葬。漢疏傳注。○周制。太師。太傅。太保。爲三公。
張東都門外。祖道。去聲。東都。門外。祖道。者送行之名也。古之行者。必有祖道之祭。祭畢。
設送者車數百兩。良去聲。車兩輪曰兩。○祖道送行之際。因饗飲。
飲上去聲。註見上文。昔黃帝子纍祖。好音號。遠遊死於道。纍祖。死于道。故云祖
道。後人以爲行神。故祭之以保行程也。

脂轄 閑入聲 叙將出行者。起居脂轄戒嚴。戒嚴整肅齊備也。左傳襄三十一年鄭子產曰巾車脂轄。巾車之官。則以脂塗之。客使旋轉。隷人牧圉各瞻其事。徒隷之人。與夫牛牧馬圉各瞻視客之所爲。以供事。○此蓋子產相鄭。簡公。朝晉。子產使人盡環晉寓館舍。垣墻。使車馬從入。晉平公使士文伯責於子產。子產云云。子產對曰。云云吾聞昔晉文公爲之盟主。宮室甲諸侯之館舍。以崇大諸侯。今諸侯賓至。則有司空以時平治小無觀臺榭。惟以崇大諸侯之館舍。以時塗館道。塗者使之以時塗館舍之宮室。諸侯賓至。則有司人以夜巡。警于宮中。賓之車馬。有所安處。實之僕從。有人以待。客之牧圉。各瞻其事。云於是晉侯見鄭伯。禮焉。其宴好而歸之。乃繫諸侯之館。詩泉水篇載脂載轄。還車言邁。脂。以脂膏塗其轄。使滑澤也。轄。車軸也。不駕則脫之。設之而後行也。還。旋也。旋。謂駕來之車也。邁。行也。遠也。

趣裝 趣音促下同 趣裝戒嚴漢曹參爲齊相。夫齊下同。○漢高祖第一子劉肥封齊王。曹參王齊相國之高祖參百歲後蕭相國死。誰可代之。高祖曰。曹參乃趣治音持行裝。趣與促同。速也。治。理也。曰。吾且入相三日。果召參代。何爲相。代替也。代何二字本多矣。何既死。果以參代何。

治任 並平聲 東擔音担曰治任孟子滕之上章昔者孔子沒。孔子既沒。葬魯城泗上。三年之外。門人治任將歸。三年。古者爲師心喪三年。若喪父母而無服也。治。整理也。任。行李。擔也。門人將歸。入揖於子貢。相向而哭。皆失聲。然後歸。子貢反築室於墓上之壇。獨居三年。然後歸。

贐行 贐音信 以物送行者曰贐行。孟子公孫丑章句下。孟子於宋餽音貴七十鎰音亦而受。子曰。當在宋也。予將有遠行。行者必以贐。贐。送行者之禮也。昔孟子在齊。齊王餽好金一百鎰而不受。於宋餽七十鎰而受。於薛餽五十鎰而受。陳臻問曰。齊餽不受。宋餽受之。其故何哉。孟子答曰。齊之餽予未有所處而受之。是貨之也。宋之餽予有遠行之故而受之。以充路費也。辭曰餽贐句

予何爲不受（辭曰餽贐。盆子引之。彼言餽我遠行之贐。則我何爲而不受）

行色

謂人將行者有行色（莊子盜跖篇 孔子說盜跖。音只說）

以言化人使從己也。盜跖柳下季之弟也。從卒九千人。橫行天下。侵暴諸侯。驅人牛馬。取人婦女。貪得忘親。不顧父母兄弟。不祭先祖。故孔子往說之曰。將軍有意聽臣。臣請南面。使吳越。北。使齊魯。東。使宋衛西。使晉楚。使下為將軍。造中大城數百里。立數十萬戶之邑。尊將軍為諸侯。與天下更始。罷兵休卒。收養昆弟。共祭先祖。此聖人才士之行。而天下之願也。盜跖大怒曰。汝不耕而食。不織而衣。搥脣鼓舌。妄生是非。以汝所宗尚者。堯舜等。堯舜有天下。子孫無立錐之地。湯武為天子。而後世絕滅。名輕死。不念本養壽命者也。人上壽百歲。中壽八十。下壽六十。除病瘦死。喪憂患。其中開口而笑者。一月之間。不過三四日而已。天與地無窮。人死者有時。操有時之間。而托於無窮之間。忽然無異騏驥之過隙。不能自快於意者。皆非通道者也。孔子趨而辟之。不及。反走。再拜而跪。

載星

早行曰載星而往（呂氏春秋 秦相呂不韋集賓客作。宓音伏子賤

車馬有行色得微往見跖耶。微。非也）

乘輿（去聲下同）有所往云乘輿。晉王子猷居山陰。山陰。在會稽縣。夜雪初霽。月色清明。四望皓然。忽憶戴逵（音葵。憶。思慕也。逵時在剡。音閃。溪名。在會稽）便乘小船詣之。詣。往也。造門不前而返。至逵門而不入。遂返。人門其故。句曰乘興而來。興盡而返。何必見戴（戴安道。逵字）

附驥

衆逐人行云附驥（公孫述傳）蒼蠅（音盈）之飛。不過數步

附托驥尾得以絕群。驥。良馬也。一日走二千里之遠。

假道 嘗經人鄉里云。假道鄭鄉。嘗。曾也。言曾經過也。左僖公二年。晉以屈產之乘。去聲○晉大夫荀息請命於晉獻公。以屈地所生之良馬四匹。與垂棘之璧。垂棘之地。出美玉也。假道於虞以伐虢。假。借也。自晉伐虢。道出於虞。故以馬與璧送虞。以借道也。

驪駒 音離客別歌驪駒。大戴記漢戴德著驪駒。逸詩。逸詩。遺逸之詩。客欲去歌之。文類云。文類。言駒之詩。詞驪駒在門。僕夫具存。驪。黑色。駒。二歲馬也。少此色之馬以驪駒。既在門。則僕俱存以俟行也。驪駒在路。僕夫整駕。言馬牽車在路。則僕夫整駕。整。嚴。御車也。

陽關曲 送別唱陽關曲。王維詩渭城朝雨浥輕塵。浥。濕潤也。客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。陽關。在長安西。後人以為陽關曲。三疊音姝唱之。三疊。以後三句重唱之也。

○行役類 役。使也。遠行出使之謂。

行色 杜甫奉高使君。高適。字達夫。唐時人。為使君。太守也。行色秋將晚。交情老更親。

嚴程嚴駕 嚴。急切也。問人遠行曰嚴程嚴駕。

官閒 君適萬里。適。往也。官閒取別何草草。草草。猶匆匆。不得子細也。天子憂涼州。涼州。漢武威郡。唐屬隴右。乃河西節度治所。不可失。故天子憂嚴程須到早。曹子建詩僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。

○水程類 泛舟而行。乃水之路程也。

錦帆 問人行曰。錦帆何日掛。杜甫送王判官。王判。官。扶持歸默中。杜甫作此詩送之。得開字。太家。音姑東征逐子回。太家。指言王判官母。以班氏比之也。後漢曹世叔妻。班彪之女。名昭。字惠姬。和帝數召入宮。令皇后貴人師事焉。號曰大家。子設。為陳留長垣縣長。大家隨至。

官作二東征賦一以叙二行李一。杜甫引之以二比ニ王判官一也。子。指二王判官一也 風生二洲渚一錦帆開。帆船上風幔以布爲之掛以張風行船錦者。讃美之詞也。

牙檣錦纜 杜甫泛舟詩 春風自信牙檣動。檣。帆柱也古詩象牙檣 遲日徐看錦纜牽。隋湯帝錦纜龍舟。牙檣錦纜。皆引之以讃美也。

○問歸類遠行回人必賀之謂之問歸。

錦歸榮貴還鄉曰。錦歸書繡漢朱買臣上音賞書。武帝拜爲會稽郡太守。會稽。郡名也。上曰。上。武帝也。富侍中。拜。受官者。以謝恩。遷會音繪基貴不歸故鄉。如衣夜行。衣。穿著也。着繡聲去夜行人所不見 買臣辭謝歸 誠齋贈李童子詩 試齊姓楊。又名萬里。字廷秀。廬陵人。宋時寶謨閣學士。致仕於家。聞幹竹冑專薩。三白不食死諡文節。春風書錦歸吾里。

跋涉 音葉設 問遠歸曰。跋涉不易音意 詩載馳篇。 太夫跋涉我心則憂。草行曰跋。水行曰涉。○許穆公夫人。衛國昭伯女也。聞二衛亡一。馳驅而歸。以弔之。未至。而許。衛之大夫奔走跋涉而來。以衛之亂。欲止夫人之歸。夫人見二大夫來。已先知矣。言既不可歸弔。是不能救。我心則憂矣。乃作此詩自言其意。

緼載 上聲 緼音坤 賀人得財歸曰。緼載而歸。國語 魯史左氏。既集諸國之語。此作春秋傳。又書故曰春秋後傳緼載而歸。緼。束也。猶言束縛財物滿裝載而歸也。

濯足 招遠歸者。洗泥曰濯足。與苑馬周初入京逆旅數公子飲酒不顧周。逆旅。客舍也。周乃呼斗酒濯足。洗足衆異之。

歠脚酒 與濯足同意 坡詩 還須更置歠脚酒。爲去聲君擊鼓行金樽。註 郭子儀自同州歸。代宗詔大臣就宅。作歠脚局。人出三千。人。各人也。各出三千以爲歠脚局。凡人出何物。不可考也。二三千不言

○醫者類 醫、治也。治人之病、謂之醫者

醫國 稱頌醫者曰。醫國手段。

國語 注見前 晉平公有疾。秦伯使醫和視之。文子曰。文子。晉大夫趙武也。醫及國家乎。對曰。上醫醫國。上等良醫則醫國家。其次救人固醫官也。官猶職也

神樓散 音傘 厚賜神樓散一匕。音比 **漢武內傳** 李少音紹君。字雲期。仙人也。少君疾困。叩頭求活。安期生以神樓散一匕與之。散、藥中搗剖之名。匕、匙也。服、即飲吃也。愈、安也。

杏林 稱美醫士功滿杏林。**廬山記** 董奉每治人病、愈令種杏五株。遂成林。董奉、令病人種杏。後上、音昇、昇仙也。

肘後方 肘音帚 葛洪抄金匱方百卷。葛洪、字稚川、東晉人。肘後要急方、

四卷。肘、手臂一節也。

照病鏡 葉法善有鐵鏡鑑物如氷。鑑、照也。人有疾以照之。盡見腑藏去腑、音府 中所滯之物。然後以藥療之。竟至疾愈。

典從容職 從七春切 紀異錄 盧端為莊宗管記。莊、宗。後唐李存記之官。會醫官陳玄補大原府醫學博士。會、正其時也。博士、今教授是也 端立草云。草、草稾也。既懷厚朴之才。言陳玄之才、敦厚純朴宜典從容之職。言其動靜從容不迫。○蓋厚朴從容、皆藥名。端引之。訖其元是醫官、兩意而言也。

醫者意也 因話錄 許胤宗名醫。良醫、有名人之病、在乎心意之巧而知變也。脉之深趣何不著書。問其書、垂法於後、曰。醫者意也。夫人不可知。不可言傳。深趣、深奧之妙處也。

○地理類 地、脉深杳、人所言者、唯其理耳。

青囊經 晉郭璞傍入聲 字景純。博學而玅於陰陽曆筮。有郭公者。客河東。精於卜筮。音是○卜以龜殼占。用火鑽爾泰龜有常。○謂神人之借泰龜以占之。○著。以著草五十筮。揲以占吉凶。命龜之辭曰。假致敬。執著在手。以祝天地。命筮之辭曰。假爾泰筮。有常默後以著一筮。置几上。以象太極。郎以四十九筮。信手平分。置右手所分之著於几。就取右著一筮。掛左小指間。又取先分左手之著。如前乃以右一手揲左之筮。但以四筮揲之。未後自四筮及以下零者。就於左一手無名指間。又取先分左手之著。如前四筮。揲之未後之著。與初掛之著相和。置於几上。再用存著。如前之揲。共揲三次。以成三爻。五筮以下。則爲少陽。乃爲六、三堆皆多。是爲老陰。乃爲六、三堆皆少。是爲老陽。則爲三爻。一堆多。兩堆少。是爲少陰。乃爲二爻。一堆少。兩堆多。則爲少陽。乃爲一爻。如此揲著一十八遍。方成二卦。十不吉。則分筮不吉。則分卜。○漢京房。始以錢代龜著。簡略從易。不亦便乎。○釋曰。著音尸揲音式。扐音勒。掛音拐。夾也。從之受業。郭璞從之受卜筮之業。○洞。深遠也。五行金木水火土也。天文觀星象。識風雲也。卜筮見上文。

葬龍耳 晉元帝聞郭璞爲人葬墳地。微服觀之。微服變常服。私行以觀之。謂主人曰。此葬龍骨。必滅族。主人曰。璞云。此是龍耳。三年當有天子至。帝曰。出天子耶。曰。非也。能使天子至此。

○相者類相。視也。視人而知其貴賤也。

子卿唐舉 稱呼相去聲下同者。字子卿。唐舉。復見今日。皮日休曰。聖人之相人也。不差忽微。十纖爲微。十微爲忽。十忽爲絲。十絲爲毫。十毫爲氂。十氂爲厘。十厘爲分。不失累音呂。泰。十泰爲累。十累爲銖。言其善必善。言其惡必惡。言其勝音申任去聲必勝任。勝任用也。堪以今之人。不以是術行其心。區區求子卿唐舉之術。子卿。姓。沽布。相趙喪子者。唐舉。良人。相蔡澤子斯者。或

有壬居窮處困。望一金之助。讀已有沒齒之難。齒。年也。言終身。或曰。沒。無也。人則無齒。至老難於得金也。有妄誕之人自稱精于鄉唐舉之術取其金易音意於反掌耳。有能以聖賢之道自相其心哉。

〇談命類死生有命。即其命之謂之談命。

李虛中術 得李虛中秘傳之術。李虛中最深於五行以人之始生年月日。所值日辰。支干相生。勝衰死旺相。去聲〇用事者旺。所生者相。如春。木旺。夏。火相也。斟酌推人壽夭貴賤利不利。輒音折先處神其年時。輒。專也。百不失一。

〇卜筮類卜。龜卜也。筮。揲蓍也。皆所以決其吉凶。

決疑 問卜曰欲決疑焉。欲問詹尹屈音厥原往見大卜鄭詹尹。

尹。句不言以危身乎。將從俗富貴以偷生乎。詹尹曰。用君之心。行君之意。龜策誠不能知事。〇此蓋屈原既於心煩慮亂。不知所從。故設詞以難卜者。

君平稱卜者曰。習君平之業。漢嚴君平隱於成都。以卜筮爲業。日絕閱數人。得百錢。足自養。則閉肆下簾。講老子。肆。陳物而賣也。老子。即太上老君。所講道德經。益州牧李強爲牧民之官也。益州牧欲屈之。終不敢。益州。今成都府。

卦卜 即今筮音告卜也。神龍中。神龍。中宗年號。西京壽安縣有墨名山神祠。頗靈。前有兩龍。予過客投之以卜。休咎仰爲吉。覆爲凶。

〇巫者類爲人祈禳曰巫。

季咸 爰巫者曰得季咸之秘術。莊鄭有神巫曰季咸知人生死人見之棄而走。

○畫者類繪畫以肖其形貌

善丹青 吳融畫山水歌良工善得丹青理良工能繪畫者最善得丹青之妙理輒向茅茨畫山水。輒專也。專向茅茨所盡之屋圖畫山水。

惠崇小景 欲寫烟渚寒汀。敢煩惠崇妙筆。荊公詩註荊公即王安石。僧惠崇建陽人。工畫蠻鴈路寫縹。尤工小景善爲寒汀烟渚瀟洒虛曠之狀。又工詩

墨竹師承 山谷墨竹序墨竹起於近世。不知何所師承。師所從起者。承則傳受說者言起於近世。不知何所從。言初無道女作畫運筆依倣不加丹青。道玄惠明皇時人。宋避諱改爲道子。予意墨竹之師起於此。

六法 請畫者曰。稔音忍聞六法精妙。稔熟也。言熟聞知專相請也。畫品畫有六法。一曰氣韻生動。二曰骨力用筆。三曰應物象形。四曰隨類賦彩。五曰經營位置。位置。猶言鋪攄六曰傳移模寫。

妙畫通靈 稱頌畫工曰。妙畫通靈。世說顧長音掌康。即愷之。曾以一厨畫寄桓玄。皆其所珍惜者。珍惜。長康以其畫極好。寶愛而重之也。玄乃發厨取之。封題如初。畫並不存。直云。妙畫通靈。變化而去耳。桓玄直云畫之通靈。而諗於長康。無怍色。長康以其畫美實能變化。不以爲怍。

金陵畫壁 金陵今南京是也。僧繇音由於金陵安樂寺音洛畫兩龍不點睛。每云。點之即飛去人以爲妄因點其一。須臾雷電破壁一龍上音天昇。一龍不點眼者見在。后山叢話閻立本初觀僧繇

金陵畫壁。句曰。得虛名耳。再往曰。猶近代名手也。三往於是寢食其下。數日而去。夫立本以畫名二代。立本以善畫爲二代之名手。其於張高下間。去聲。張。僧繇也。閒。遠也。爾。近也。而不足以知之。僧繇所畫。高下遠近之趣。立本所不能知。世人強其所不能而論。能者之得失。不亦疎乎。強。上聲。論。去聲。

鄭虔三絕 虔音乾

畫山水。嘗自寫其詩并畫。以獻下奉上曰獻帝大署焉其尾曰。鄭虔三絕。鄭虔。鄭州人。玄宗愛其才。以爲廣文館博士。善畫山水。好畫。於是自寫其詩并畫。以獻帝。書三絕。畫好。一絕也。字好。二絕也。三絕也。

王墨山水

王墨復生不過是也。讀入畫之好也。王維善潑墨號王墨。善畫酒酣音含之後。酣。酒洽也。言其飲之多也。先以潑墨絹。脚踏手捫。音門。以手撫持也。隨其形象。爲山爲水。爲石爲樹。俟音士。忽造化。不見其墨汚之處。

寫生

謝人惠花軸曰。蒙惠寫生。敬當珍襲。珍。寶重也。襲。封裹也。黃筌父子畫花。妙在賦色。用筆極細。殆不見墨跡也。殆。近也。但以輕色染成。謂之寫生。江南徐熙以筆畫之。殊草草率也。略施丹粉。而神意迥出。別有生意。筌惡其聲去。其糜己言其粗俗。不入格。罷之。罷。罷之。不熙之乎。乃效諸黃格。諸。助語字。黃。筌。格。格式也。之。其有妙處而效之。熙。亦罷之。更不用墨筆。直以采色圖。謂之沒骨圖。凡人皆用筆起草。見形露跡。若有骨筌不復能詰。於此精妙。不逐得畫院品。畫院之品。蔡齊列也。以其畫之美。遂得列於畫院品級。然其氣韻。氣韻。生意。活象也。不及熙遠甚。

崔白翎毛　謂畫者曰。稔聞妙筆。得崔白之遺。崔白。濠梁人攻畫。句　雖以敗荷鳧鴈得名。句　然猶精花竹翎毛

好手　杜詩畫師亦無數。好手不可遇

寫照　傳神寫照。謂傳寫人神。以傳於後世也。顧長康掌康。每畫人數年不點眼人問之。荅曰。傳神寫照。正在阿堵中。阿堵。猶言鄰個。○愷之傳阿堵。眼也。所謂眼者。眼白之總名也。

寫真　趙縱令平聲韓幹周昉寫真。令。使也。郭汾音汾陽女曰。郭子儀封汾陽王。以女嫁趙縱。前畫得趙郎。狀貌。後畫無得其神意情性笑語之姿。此節大畧詳見下節。

神氣情性　請人傳神曰。神氣情性。尚賴周昉之丹青。句　周昉窮丹青之妙。郭令公子婿趙縱侍郎。嘗令韓幹寫真。後請昉寫。未能辨其優劣。變入聲○郭子儀嘗為中書令。號令公子。婿。女婿也。趙縱。為待郎優。饒也。劣。弱也。趙國夫人歸省。星上聲○夫人。趙縱妻也。省者。視父母安否也。令平聲公問此畫何人。對曰。趙郎又云。何者最似。荅曰。兩畫俱似。前畫空。得趙郎形貌。後畫無得其神氣情性。

顧虎頭　請傳神者曰。聞君得顧虎頭之遺筆。顧愷之為虎頭將軍。畫品云。愷之字長康。小字虎頭。二說未知孰是。坡云。傳神之難在目。目。車轂曰顧虎頭云。傳神寫照在阿堵中。阿堵中。已見前寫照之下。南都程懷立衆稱其能。讀於傳吾神大得其全。吾。衆人自謂己也。衆人稱其傳吾神。大得全体之妙。懷立舉止如諸生。諸。助語字也。言懷立所傳之神。蕭然有意於筆墨之外者。傳神不精者。拘拘事於筆墨。執着描摸。且無生意。懷立之畫。超

越於筆墨之外。而有自然生成之象。似未用筆畫也。

麋鹿之姿 自稱曰麋鹿之姿。尚賴叔瞻之妙筆。晦庵送焉

照郭拱辰序 宋朱熹字元晦號晦庵。謚文公。曰。世之稱傳神寫照者。句能稍得其形似已。稱爲良工。良工。巧手善畫也。今郭君拱辰叔瞻。拱辰字叔瞻。乃能與其形神意趣。而盡得之。斯亦奇矣。云

云爲 去聲予作大小二像。宛然麋鹿之姿。林野之性。麋鹿之姿。朱子謙言已之容貌。即不適優遊山林田野之間。以樂天性之真。嘆道下行於時之意。特以示人雖相聞而不相識者。亦知其爲予也。

金粟影筆法 稱傳神者曰。金粟影筆畫維摩。古有維摩君主。胡澹庵贈寫真劉琮序 澹庵。名銓。字邦衡。謚忠簡。廬陵人。鄉兄劉琮慶先名琮。字慶先 太機精到。句得金粟影筆法。根無褒鄂之半骨。以發其奇逢。褒公。鄂公。尉遲敬德也。皆唐功臣。劉琮之詹庵自謙言。我無褒公鄂公之半骨。以發見妙手也。 杜詩 送許八拾遺歸杜甫於許八廈乞兎棺寺。維摩圖樣志諸篇末。故下文詩云難忘。虎頭金粟影。虎頭。註見前。虎頭所畫金粟如來。阿含經曰。金粟影。即維摩居士。乃是過大金粟如來。今云金粟如來。神妙獨難忘。佛經有金粟如來。謂愷之所畫維摩也。愷之於兎棺寺。畫一維摩。兎棺寺在南京。閉戶徃來。一百餘日。工畢。句將欲點眼。謂寺僧曰。第一日開者。責施。去聲令也。使令也。施捨也。第二日開。可五萬。第三日開。可任。去聲例責施。任。委任也。委任。如前二日之例而施。及開光明照等施者填。音因。音謁○填咽。觀者多。塞滿也。○射藝類。攀弓而射。故云射藝。技耳。亦其一技。藝也。

貫蝨 音色 稱射者曰。得貫蝨之技。藝也。 列子 戰國時鄭人。列禦寇著書。遂以

列子名書。紀昌學射於飛衛。衛曰。視小如大。視微如著。而後告我。視微如昭著。有形象也。昌以氂尾懸虱。以牖南面而望之。旬月之間。虱漸大。以牛尾貫之。飛而射之。貫虱之心。而懸不絕。以告衛。衛曰。未也。猶未見牛。又學三年。乃以牛尾懸窓。以犀角之弧。朔蓬之矢射之。貫虱之心。而懸不絕。以告衛。衛曰。可矣。

觀者如堵 音睹 五板為堵 眷者多。曰。觀者如堵記射義 孔子射於矍相之圃。矍相。地名。家語孔子觀於絰蜀射。蜀然。賢矣。於是退而與門人習射於矍相之圃。蓋觀者如堵墻。外人觀夫子射。環遠而立。如環之環 百步穿楊 養由基善射。去柳葉百步而穿之。百發百中。去聲 史楚有養由基善射者曰。有百步穿楊之巧。史

○博奕類

博奕 博局戲奕圖基 論語子曰。不有博奕者乎。為之猶賢乎已。未有好博奕者。可中以為賢。

墮落坑塹 為人求薦與曰此身墮落坑塹。麈史 樗音蒲經曰。凡近關及後一子謂之塹。近關及前一子。謂之前一子。謂之塹。關。雙陸盤中門也。落坑塹非貴采不能出。兩馬成双把門。則底上故曰非貴采不能出。二馬難出。所謂落坑塹。則不能出矣。凡一馬打二馬。如遇六踏馬。則一馬可踏六馬。凡一馬單行。遇一單馬打之。可也。如遇六馬占梁。一強行過去。謂之踏。踏馬。蓋謂每一梁止容六馬一也。故世指不循禮者。謂之踏坑塹。已當把門而不空強過去。謂踏坑塹。鄭

都官詩 能消永日是樗蒲。樗蒲。双六也。坑塹猶來似宦途。言一沉塹之處難一過也。蓋樗蒲所難者。在於過關。以前後為坑塹。畏墮

落耳。

橘中之樂 音洛

請人奕棊曰欲相與爲橘中之樂耳有巴巾音窮人不知姓名家有橘霜後諸橘盡收餘二大橘如三四斗盎烏浪反○盎盆也橘之大或張三斗或張四斗巴人即今平聲橘輕重亦如常橘割開每橘有二叟鬚眉皤音婆然皓白也肌躰紅明皆相對象棋身尺餘談笑自若自若泰然不驚動也但與決賭畢着完殘棊一叟曰君輸我云一叟曰君輸我言君輸基與我後日先生於青城草堂還我耳一叟曰王先生許我來竟待不得因橘破以故等待不得橘中之樂不減商山不減一同也言橘中與商山一同商山有四老東園公綺里季夏黄公甪里先生四人亦着棋李固帝於橘中耳一叟曰僕飢盧矣須龍根脯食之即於袖中抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉專上聲如龍毫整毛厘周悉毫厘最小之處周遍悉皆如龍無異因削食之隨削隨滿食訖以求噀孫去聲之噀噴水也噴聲化爲一龍四叟共乘之足下雲起須臾風雨晦冥不知所在。

樗蒲 摴音攄蒱音蒲

摴投擲子曰睹樗蒲摴摴拋擲也擲蒱簺打雙陸以睹采也言睹曰呼盧盧紅黑也得紅黑勝故睹博者但呼盧以爲呼句摴一判應平聲至數百萬一判雙六一帖也或曰一會二會先滿七帖也贏一判賭錢數百萬餘人並黑犢以還黑犢雙六簺黑黑也其餘之人並得二黑黑二而輸之還回家也。

惟劉裕及毅在後毅次摴得雉大喜雉亦叫聲紅黑叫同座曰非不能盧不事北耳裕惡鳥去聲之因按音那五木按以手合而摩之五木五箇双六簺也古人用五子以骨爲之陳思王用二兩子以骨爲之。

卿荅。老兄。劉裕自稱也。卿。裕稱毅也。荅於卿。一也。言我亦擲雉以荅之。即成盧。屬聲。高大之聲。毅意殊不快。毅不
意裕擲亦成盧。

五白 **五隻骰** 音投 **曰五白。** **杜甫令夕行** **咸陽客舍一事無。** 咸陽
秦始皇立都之處也。**相與博賽爲歡娛。** 博賽。打雙六也。馮音憑 **陵大叫呼五**
白。 左傳馮陵。敝邑五一白。相聲 **跣** 先上聲 **不肯成梟** 曉平聲 **盧。** 祖裸衣露肩也。跣。赤脚也。梟。勝也。盧。勝之名也。○慕
博齒也。即分骰子也。**擲蒲經曰。一有賭兩人以上須置** 擲蒲者言之曰。世云擲蒲有神。若逼
貴可期。願得三盧。於是三擲盡。祖跣大叫。○ **楚辭招**
此言咸陽之客。雖若此。祖跣亦不肯成梟盧也。 **魂** **成梟而牟呼五白。** 梟。勝也。牟。倍勝
也。五白。采也。

六博 **六隻骰曰六博。** 韓詩 **六博在一擲梟盧叱** 音赤 **回旋。**
公子家 **橐家塵史** **世之斜率** 蒲博者。謂之公子家。斜率。督集也。有

之。率集賭博者。於其家。故稱公子家。又謂之橐家。收貯賭博之錢。又自能積
錢 俟賭博者。關將以擲蒲經之故。謂之橐家。 **橐合** 音易 上須置橐合。橐家專停賭博
文書了 者得錢幾何。故賭博者至其家。檢看文書了後。
投錢入橐家。 賭博者皆出錢來賭。投落於橐家收掌。 **亦謂之錄事。** 橐家。又謂之
事所謂馮錄賭錢之事。

賽 音塞 **格** 音各 **五。** **說文行棊相賽謂之賽。** **鮑宏賽經云** 賽經。着棋本也。
賽有四采。 賽。即將邁士也。四采。上下至四角也。五四。角縱行四角而賭采也。 **賽四乘五是也。** 四。即縱
至五即格不得行。 格止也。至五。言士所至無
過五處五之外。即止不得行矣。 **故謂之格五。** 格五。又謂之賽 **類要吾丘**
壽王以格五召待詔。 待詔。官名也。壽王爲君。待詔爲臣。
警喻將爲君。士爲臣。故以士召待

詔也。

撩零 撩音遼 乞頭正元中。正元。三國魏。高貴公卿年號。宋清進博經一卷。上聲名爭勝。謂之撩零。賭博者。強求得名。相爭勝於人。故謂之撩零。假借錢以賭博者。一次之錢於內抽分有似於乞。故曰乞頭。此句詳見前物謂之囊家公子家之下。計而取謂之乞頭。計二家。計算

博六雙六 說文事始烏曹氏始作博陸博。采名也。即是雙六。續事始陳思王製雙陸局。置骰子二。唐末有葉子之戲。遂加至六骰。合作投擲之義今作骰非。

重四賜緋 重平聲緋音非 聞談云投子飾四以朱者。唐明皇與貴妃采戰將北。采戰。打双六也。北。敗也。呼北音赤之上。明皇也。投子宛轉。專上聲而爲重四。上大悅命高力士賜四緋。緋紅也。子絳一紅本於此。朱也。今投

手談 世說 支道林以圍棊爲手談。對坐無言。以手着棊。故曰手談。

坐隱 世說 王中郎以圍棊爲坐。隱在哀制中。哀制。居喪一年曰小祥。周一年曰大祥。即用方幅爲戲。四方白紙幅。畫以爲棋盤。

楸局文楸 音秋 棋盤曰。楸局瑣言。唐宣宗朝。音潮日本國主子來朝善圍棋。帝命待詔顧師言與之對手。師言爲待詔官名。對手。對着也。王子出本國楸主棊局。冷暖玉棋子。蓋玉之蒼者如楸木之色。冷暖者。冬暖夏冷。

爛柯 **晉王質伐木至信安石室山。信安今衢州是也。見二老叟圍棋。與質一物。如棗核。含之不覺飢。看棋未終。視斧柯已**

爛。柯。斧柄也。歸無復時人。年代已久。及歸無復有舊時之人矣。

〇樂技類 樂有八音。音奏之協宜。亦其一技也。

鈞天廣樂 鈞音君 史秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂。帝。天上玉帝也。

鈞天。淮南子云。九天。中天曰鈞天。帝賜以箕。秦遂大昌。箕簡也。

八能書劄 音札 叙二至時令。去聲 八能奏音。後漢天子以冬至夏至御前殿會八能之士。陳八音。八音。金石絲竹。匏土。革木。金。鐘也。石。磬也。絲。琴也。瑟也。竹。管也。簫。笙也。匏。匏也。笙也。土。塤也。革。鼓也。鼗也。木。柷也。敔也。釋註。襲音陶。小鼓。旁柄者。敔音語。刻虎以正樂。所樂均度。八能之士。各執所能之樂器。相和而奏於其前。

細抹將來 閑覽 宋陳正敏著此書。故名閑覽。太祖內宴。令去聲 進粉故名頭。後人宴終方薦此味。蓋失其次耳。又州郡公宴將作曲伶音零 人呼細抹將來。公宴。今鄉飲酒是也。伶人。奏樂之人也。蓋御

宴樂先以絲聲發之。琴瑟箏琵琶阮咸琴之屬。皆以絲為絃。以彈之。故曰絲聲。後以衆樂和去聲 聲故號細抹將來。抹。粉之細也。以行。管籥笙之屬。皆以竹竅而吹之。不獨差訛名色。不惟訛其名。亦且失其次矣。惟。獨也。言不但

羯鼓 羯音結 夷樂故以戎羯為名。

羯鼓錄 唐明皇尤愛羯鼓玉笛云。八音之領袖。明皇云。羯鼓玉笛乃為八音之領袖。和叫於八音。所謂領袖也。春雨初晴景物明媚明媚。皆艷麗也 者。百物遇帝曰。對此景豈可不與他判斷。端去之平。判以樂其景。乃命羯鼓臨軒縱擊。一曲名春光好。羯鼓夷狄之樂。命之臨軒。於前。回頭柳杏皆發。柳杏。皆春光好。皇言回頭柳杏皆發。我若天公之能發。上笑曰。此一事不與我作天公乎。明皇言豈可不與我為天公也。又製秋風高。製作也。秋風高。亦曲名也。至秋高迥徹

秋天無雲。天所以高之。遒。徹者。天之遠曠也。奏之。讀必遠風徐來。庭葉飛下。奏之秦。秋風高之曲也。徐來。緩也。而來也

樂句 拍板曰樂句 唐韓愈皇甫湜音實 一代龍門。愈湜二公。以文章德望為一代所宗。尚。常人不敢接見。有能接見者。名為登龍門。蓋以此。二公。比李膺龍門。後見後第七卷謁見類。二公。

牛僧儒携所業謁之。業。平生所為之事業。其首篇說樂

韓見題即掩卷問曰。且以拍板為甚麼。僧儒曰。樂句。人拍板句拍之。八音奏動。皆遲拍板方得和。叶於音聲曲調之中。且有長短急緩。奏樂者隨而就之。故曰樂句。

二公大稱賞。

○雜戲類 凡百嬉戲事。謂之雜戲。

傀儡子 傀音槍平聲 儡音雷 樂府傀儡子起漢高祖平城之圍。匈奴高祖自將擊之。圍月頓單于居代谷。悉發兵三十萬以逆。逆邊至平城。平城縣屬大同。月頓精兵四十萬騎。圖帝於白登。七日。白登。縣。屬大同。其城一面即月氏音支 頓音持 妻閼氏音煙之 兵強月頓。匈奴君長名。閼氏。匈奴稱后也。陳平知閼氏妬音都去声忌。造木偶人舞坪音閒。坪。城上垣牆。木偶人皮以線牽之舞於其間。閼氏謂是生人。慮下城月頓必納之。遂退軍。旅但云秘計。秘計。秘密之計。陳平六出奇計。此一計也。節頓其策下耳。不以此策為高

訝鼓戲 閧覽 王子醇初平熙河。教軍士為訝鼓戲。訝鼓樂人為雜劇而跳曜也。遂甚行于世。世人皆效之。

百餘人為訝鼓隊出軍前。虜見驚愕。遂壞破之。

筋斗 筋音斤

教坊記 上於天津橋南設帳殿酺音蒲 三日。帳殿今之帳房。酺。聚飲也。酺之言布也。王德布於天下。令得會聚飲食也。漢律二人以上無故群飲者。罰金。故賜帳乃得聚會飲食。唐宋無帳禁。亦賜帳者。蓋聚作技樂。年高賜酒麵。

教坊 小兒筋斗絕倫。

倫。相並也。言小兒筋斗之巧。乃表去聲以繒綵。衣。穿着也。繒絹帛也。絕無人能與之相等倫也。穿着綠色桉洗雜於內妓中。小兒假粧女子形狀之絹也。少頃綠長竿倒立。倒立頭向下。足向上。猶倒懸也。尋復去手。尋。不久也。去手。不用手抱竿。惟以足掛竿而倒懸也。久之棄手翻身而下。樂人皆捨所執。所執。皆樂人所執樂器也。宛轉於地。大呼萬歲。宛轉。徐徐然俯伏而呼萬歲也。百官拜慶中使宣旨云。中使。宮名。此伎尤難近方教成。言此伎甚難。近。時方。纔後習久。其纔猶加焉。其實小兒也。此句乃作者。顏明小兒假粧為女子也。

郭郎鮑老 后山語録

俚俗之言也。相傳以為笑。其詩曰。鮑老當筵笑郭郎。笑他舞袖太郎當。袖。即當。袖長之貌。若教鮑老當筵舞。轉更郎當舞袖長。教音交。轉音囀。上聲。

傀儡詩 語俚而意近

大