

類

腋

物

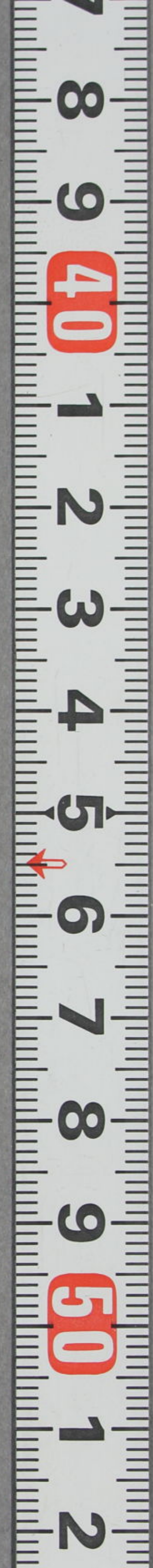
部

止

十五六

加
471
24

大尾



門 4 3
 第 471
 卷 24



類腋卷第十五

雲間
 姚培謙述齋
 張卿雲栢靜
 同輯

物部
琴瑟 琵琶 阮咸 箏 簫 笛 篪 笙

管 笛 角 簾 簾 鐘 磬 鼓 拍
 板 木魚 如意 拂子 梳
 七箸 杖 棊 棊 枰 戲具

琴瑟

類腋卷十五

琴瑟

一



嶧陽桐

書一孤一新論神農氏削桐為琴繩絲

孤一石從天骨斷為綠綺徽音周禮地宮一一

地名王昌齡詩斜抱一一深見月洞天清錄舌琴惟夫

頭搭而下通身如空系龍門反一一之琴瑟一一

者空桑也揚希道詠琴詩久檀龍門頂孤棟琴瑟名大

琴爾雅一一謂之灑注長八尺一寸廣一尺八寸二十

勝乃破為二十五絃夏笛賦危微作琴神農造

瑟劉孝威詩義瑟農琴梅苑臣詩手援犧氏琴朱絃

禮清廟之瑟一一而疏越五絃又舜作一一之琴以

法疏通也越瑟底之孔也歌南風爾雅疏瑟者

禁邪以正人心一一象五行大絃為君小絃為臣文武

加二絃以合君臣之恩也又一一第一絃為宮其次商

角徵羽文武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六

合也又上曰池言其平下曰瀆言其眼前廣後狹象尊

早上圓下素琴又裘服祥之日鼓一一注一一無漆

方法天地飾也洵曆傳性不辭音而音

張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣

何勞絃上聲王績賦鳳翔龍唇之一一白居易詩陶琴

不上錦瑟周禮樂器圖飾以寶玉曰寶瑟必繪紋如士

達作言氏春秋未襄氏之治天下也多風而陽氣畜

趙瑟爾相如傳趙王與秦王會

鳳柱蜀琴欲落霞

焦尾蔡邕

公有鳴琴曰號鐘楚莊有鳴琴曰號梁司馬相如有綠

綺琴邕有皆名器也劉滄詩綠綺韻高湘女怨賈

島詩願傾腸肺事盡入焦梧桐王璠璵樂

馬伯詩幽興將何遣焦琴貫酒來璠璵樂

官有琴長六尺安十三絃二十六絳琴

徽皆用七寶飾之銘曰之

詩牀頭清瑟涼琴徐彥伯詩倚

中散琴今橫

絲張高秋注為玉軫朱絃白居易詩

州白桐守為琴瑟瑟

瑟杜牧詩玉仙樊路

夜珊瑚氏琴為第雷琴又蜀

氏斷一常自品第第一者以玉徽次者以瑟瑟徽又次者以金徽又次者螺蚌之徽探蘭雜志一威作一不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋酣飲着蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者侯之斷以為琴妙過于桐有最愛重者以松雪名之楊維禎

白衲 尚書故實李沂公取桐詩曲來須抱小一

韻磬 一上用蝸殼為徽其間三面尤絕異通謂之響泉

凡桐 蘇轍詩久歷 桐君 陳師道聽琴詩人生亦何須有酒與一

寒 玉 南部新書唐盧邁有寶瑟四各直數十萬有一一石磬響泉和志之號

四善 陽溪

琴材欲軒鬆脆 滑謂之 一

斷文 筆適詩玉軫一 琴洞天琴錄 不斲有梅花斲其紋如梅花此為最古有牛毛斲其紋如髮有蛇腹斲其紋橫截琴面有龍紋斲其紋圓大有龜紋冰裂紋

萬壑松 琴苑秋續廉端甫琴名一 者未及見之 郭伯山叔唐琴名雪夜來

趙碧澗 碧石紋 女紅餘志女九以黎洞寶香為琴 古琴名 以崑山碧玉為紋故曰一一琴

文 鳴 致虛雜俎 琴曰一一

琵琶 阮咸 附見

類聚卷左

琵琶

四

馬上鼓

釋名批杷木出於胡中所也推手前

中樂器布君

中虛外直

傳玄琵琶賦序觀其器

馬上彈

首陰陽叙也柱有十二配律呂也四

懷風

王融琵琶詩抱月如

可明一絲復清商部烟花記

半月

唐太宗詠琵琶詩

全花有四時分嶠詩

龜腹鳳頭

薛收琵琶賦

心內受勁質外宣磅礴象地宮崇法天

玉鼻

盧綸

詩一琵琶五色絲

夜彈胡曲舞胡兒

金撥檀槽

王建宮詞黃一

張調更高譚賓錄開元中有中官白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽以羅沙檀為之陸游詩西蜀琵琶羅沙檀

阮咸

白居易聽一詩掩抑復淒清非琴不是箏遠

破古冢得銅器似琵琶身正圓人莫能辨行冲曰此一

按山谷有

玉環

明皇十七事

直項曲項

樂府雜錄琵琶始自烏孫公主造馬上彈之有

頰夜琴

琵琶

五

絃鐵撥彈之周權詩酒酣古
調手自傳鵬絃撼動龍香撥

五代史補馮吉瀛王道之子能彈琵琶以皮為絃世
宗嘗令彈於御前深欣善之因號其琵琶曰繞殿雷龍

香鳳尾蘇軾詩數絃已品槽
月琴合磬事類

或所製脩五音可彈以銅為之後依其制以木為之因
名阮咸又名一近世方格小為雙韻亦名阮其有依

琵琶樣製者楊維禎引梅卿上
名曰耍琵琶馬彈按即琵琶也

象月
高啟摘阮圖歌圓槽
修寒玉暗貯宮商滿空腹

箏

蒙恬造風俗通義箏五絃筑身也今并涼二州箏
形如瑟或曰秦一所一傳一之一箏一賦一序一觀

其器上圓似天下平似地中空准六合絃柱十二擬十
二月斯乃仁智之器也豈亡國之臣所能開思運巧哉

或以為一哀箏魏文帝書素箏曹植賦榻一
所一非也一順耳一而慷慨揚大雅

之哀一鳴箏又詩撫弦調秦箏何慷慨齊
音一慷慨有餘音一瑟和且柔徐安貞

詩忽聞畫閣一逸知是隣家趙女彈曾三異同話錄
秦人鼓瑟兄弟爭之破為二箏之名自此始今之制十

三絃而古制亦有十三絃者謂之秦箏陶融括八音陳

氏箏賦箏之為體惟高亮而殊特應六律之悠和與七

始乎消息一之精要超眾器之表式后夔創制子

野考成列柱成銀箏何承天傳承天善彈箏宋文帝

陣既和且平賜以裝一籥捷詞一字一調

心字瓊柱金絲梁元帝詩一動繫爪梁簡文

弦時一裴異錄妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰一

又曰義甲唐劉言史詩送却玻璃義甲聲繫一作擊

雁柱張子野箏詩一十三絃一春鶯語注箏柱

雁柱斜列差如雁飛玉珪宮詞寶柱一行秋雁橫

銀甲杜甫詩玉箏四建詩明月照人一朱絃玉

柱王諶詩一一聲不頌瑟唐樂志一東宛

烟花記箏鳳箏麗都刺子帕詩塵一錦紋張意詩卒

洞零金鴈柱楊維禎長離類山箏名

詩十二飛鴻上錦箏箏名

大言小笏爾雅一簫謂之一者謂之一疏風俗

長二尺博雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有底郭云簫一名籟字虛賦吹鳴籟季嘯詩虞舜調清管

參差元歌吹參差兮誰思注洞簫也說文簫

鳳管洞冥記漢武帝見雙白鶴集其臺之上忽變為二神女舞於臺握之簫盧綸詩簫龍寂

不喧玉簫洞仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉乃教弄玉

作鳳鳴一旦夫妻同隨鳳飛去故秦人作鳳女祠於雍宮世有簫聲云季百藥簫賦控之清管李白江上

吟木蘭之柁沙棠舟金管坐兩頭温庭筠詩涼月殷勤碧季商隱詩秦娥弄碧簫鄭畋詩湘妓紅絲

瑟秦郎王翰詩朝弄瓊簫狂枚詩聞拾白下綵雲紫簫吹軍安石詩何必

紅裙弄鸞簫陸龜蒙吳宮辭之分蛟之瑟采葳炎詩一曲跨虎吹冥仙通鑑王帝

授茅君以九雷簫海錄碎事之仙人石弦鳳吹以自娛聲聞四十里

三餘帖簫一名一名紫珮

笛

柯亭竹蔡邕長笛賦序之館以為椽仰而聆之曰良竹也取以為笛奇聲獨絕

笛 說文笛七孔笛一三孔至昌齡詩更吹一關
山月誰解金闈萬里愁溫庭筠詩羌管一聲何處

笛朱子雪詩未覺殘梅飄落書愁羌管不成聲樂府
雜錄笛羌樂也古有落梅花曲開元中有李謨獨步於

當雅正風俗通義笛按樂記武帝時邱仲之所作也
時雅正笛者滌也所以蕩滌邪穢納之於一也

笛遂 **橫吹** 古今注一胡樂也文獻通考大
同 **橫吹** 一以竹為之笛之類也 **玉管**

西京雜記咸陽宮有一長二尺三寸二十六孔吹之
則見車馬出山林隱麟相次息亦不復見銘曰昭華之

瑤 **須臂** 笛吹之其聲清圓勝於絲竹 **玉笛** 李白詩
誰家五

一情飛聲天外傳如子親守玉管一吹詩人張祐
詩云梨花靜院無人見閒把寧王一吹因此竹自又

上製紫雲通凌皮曲成按於清元小殿寧王吹一上
翔鼓况琵琶馬仙期方響李龜年感箏張野狐篳篥侯賀

懷智拍自日至 **梅花笛** 白居易詩笛愁春盡柳花
午歡必異常 裏定新州出美竹製一

玉骨 張雨後管笛詩一 **鍊笛** 方輿記劉衡善
枝一尚堪橫 吹一有身雲

裂石之聲胡寅贈以詩曰 **湘江竹** 張奉題吹笛士
更煩橫鍊笛吹與眾仙聽 **湘江竹** 女圖貞心試把

一吹向 **琅玕** 王叔承詩朝來試弄十
流雲與鳳聽 一笛零落梅花玳瑁林

笙

笙簧

詩吹一鼓一禮女媧之一一月令注簧笙之舌
蓋管中之金薄練也笙賦楸織翹以震幽黃雀

顯詩調

更炙一黃庭巢和爾雅大笙謂之一小者
謂之一玉海景德一年

修樂器制

象鳳說文笙十三簧一之身也
一笙一笙正月之音物生故謂之笙
玉琯

又舜祠下得笙

一夫以土作雲和笙漢武帝內
音故神人以和鳳凰來儀也
偃王母命

董雙成吹

皇重翼鸞音
笙賦寫一以插羽奉一
以屬聲也刻管以象鳳翼也

列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴鸞鳳類故通言之楊師

道詩短長插鳳翼共細琴鸞音雜鄭詩筠管參差排鳳

翼月堂妻含清又管橫羅而表列音要妙而一又

切勝龍吟惟簧也能研辟聲之情惟笙也能總

衆清洛濱笙列仙傳王子喬好吹笙遊伊洛之間

之林道士浮邱公接以上嵩山劉孝綽詩

風傳鳳其管鸞笙李白詩兩兩白玉鳳笙反一

雲度一一鸞笙雙吹紫一一鳳笙詩仙人

十五愛吹笙學得崑邱彩鳳我鳥笙李賀詩王子吹

鳴在枚詩鳳管簧尖不受吹玉笙瓊管長反詞

冷風颯颯子晉笙鍾輪詩月滿綵山玉笙李商

吹一一夜風傳一一玉笙隱詩

長望銀河 徐昌國詞旋多 銀笙 雙鳳語 參差竹 海錄碎

笙象赤亦 續文獻通考 紅牙笙 唐遺使進 采 事歷說

庸 致虛閣雜俎

管

嘒嘒 詩一管聲既和且 孤竹 周禮地官大司樂

平僊一清亮也 大箏 爾雅一管謂 小箏 之 其中謂

之管宗廟之中奏之 孫竹之管方邱奏之陰

之管一者謂之 疏 籥高也管長 拾遺記

尺圍寸併漆之有底如篪六孔 鏤管 一 華山

名也在西海上有象竹截 吹蘆 李益夜聞管詩不知

為管吹之為群鳳之鳴 何處 一 管一夜征

人畫 太平管 李賀詩誰截 一 列點排空星文

望鄉 獻通考 一 形如跋膝而九竅是

黃鍾 一 均所異者頭如感篪 脆管 白居易詩清絃

耳唐天寶中史威所作也 雙鳳 反 一

良管 文獻通考 昔女媧氏命娥陵氏 管以定十二律之音管端施兩

笛

胡笳蔡琰一十八拍一動今邊馬鳴韻會小補

家李義詩一徹紫虛悲笳杜甫詩山樓粉蝶隱一盧吹詩李益

一塞北笳又獻通考漢有吹籥之號笳之類也今牧童多卷一之清笳姚鵠詩一走塞吹寒月

金笳楊億詩柳營暮笳陸游詩一窻殘月呼晨起哀長江城咽一

戍笳又壯士孤愁入一

角

畫角劉孝孫詩臨風一憤耀日采旗翻秦太虛詞月落參差一哀悲角杜甫詩老

去聞邊角白居易一詩嗚嗚三奏罷城上展旗簾邏回唐禮樂志金吾

所掌有大角即龍吟又獻通考黃帝會群臣於泰山魏之一作清角之音似兩鳳雙鳴一

齊樂錄亦云蚩尤氏與黃帝戰於涿鹿之野黃帝乃命吹角為一以禦之吹金又銅角高昌之

樂器也形如牛角長二寸西域有一者銅角是也陶器有奉獻金口角之說謂之一者豈以金其口而名

耶之

感篋

龜茲樂 李頎聽吹篋樂詩南山截竹 勝簫欺 為篋樂此樂本足龜茲出

笛 琴參詩弄調吹聽一洞 悲篋 篋本名一胡人

以角為之後乃以筍為首以 鳳管 陳氏樂書感篋宋

竹為管所法者角音故曰角 並進之以冠雅樂大者九竅小者六竅 名之說

枯感篋亦名一詩一之日層發益寒感悲感感聲似

之謬云三九二十七 真仙通鑑呂真人鍾離先

離頭吹感篋是也 注一感篋

鐘

也一云箏名 也

鳧氏鍾 周禮考工記一為一趙孟頫古 大鏞 爾雅

一鍾謂之一其中謂之剽小者謂之棧疏鏞深長之聲

又名鏞剽者聲輕疾也棧淺也長三寸東京賦宮懸金

鏞杜用詩金鏞 霜鳴 山海經豐山有九鐘焉是知一

一在東序 霜鳴 注一降則鐘鳴 那書 系霜

鎮夜

鐘

上

應管能響豐山之鐘王褒詩律改三秋節氣應九鐘霜

王勃淨惠寺觀九乳仙鐘獨鳴霜雪霜南詩金吼霜鐘

徹洪鐘世本頴頊命飛龍氏鑄一聲振而遠一曰

垂鐘世本頴頊命飛龍氏鑄一聲振而遠一曰

和磬世本頴頊命飛龍氏鑄一聲振而遠一曰

魚鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢

於上所以撞之者為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華 玉

玉鐘洞冥記漢武帝起騰光臺臺上撞一浮金拾

記頴頊有劉言史詩花裡猶殘一拂澤諧八音零文

之鐘周鐘出精銅可為鐘鐸諧八音本鐘

鐘之為器一一而表節成物無於軍國致用適

於洪纖故習戎者用之以警眾司麻者俟之以考辰

宵空齋詩長樂一鐘徐伯彥蒲牢皮日休寺鐘

詩夕轉清空漏長樂鐘詩重擊一

舍山月宜宜長嘯烟花記鐘一名天聖銅清異

烟樹鏡樓禽長嘯烟花記鐘一名天聖銅清異

全忠時號鐘為一華山致虛雜錄

一一避諱故也華山鐘曰一一

磬

擊石雷一拊石百獸率舞傳重擊曰擊輕擊曰拊

石磬也有大磬有編磬有歌磬故有大小故擊

磬

磬

磬

磬

磬

磬

磬

磬

磬

磬

磬

有輕重韓愈書未必不如鳴球又夏擊也玉磬名

吹竹彈絲鼓金一也泗濱友泗水名濱水旁浮磬石露

謝家樓登懷錄李建勳著玉磬叩之聲極清越客有

談及穢俗之語者則急起擊玉磬數聲曰聊代清耳名

曰一湘陰磬漢武帝內傳王母命范成君擊

有遊仙洞真記騰光臺浮金輕玉招

之磬焉懸黎磬掛浮金輕玉招

仙閣上懸一之磬者色如沉明項有

金自浮於水上一者其質貞明而輕沉明谷遺記

一之磬羽磬又浮瀛一浮瀛即瀛洲也上有青石

清磬參詩夜來聞一月出蒼山空幽磬呂溫

峯禪室掩一靜昏氛仙磬盧肇詩半月西陽雜俎壁城

石形如一扣藍田綠玉天真外傳如善擊磬拊

之聲及百里上令採中巨陳氏樂志鐘圓洗東致虛雜俎

一琢成磬一矢中規磬方洗東磬曰

鼓

賁鼓 詩一維鏞賁大鼓也鏞大鐘也爾雅大鼓謂之賁小者謂之應疏應言聲應於大鼓也按

賁鼓 通賁逢逢 文賦靈鼓之鼓聲愈詩不踏曉鼓朝安

應田 又田一縣鼓號祭祝園傳一小都一人鼓也鄭氏曰田當作曉小鼓也號如鼓而小

簡簡淵淵 又置我號鼓奏鼓一又號鼓柄搖之

夔皮 山海經東海中有流波山其上有獸聲如雷其名曰夔黃帝得之以其為鼓概以雷獸

布鼓 王尊傳尊曰毋持布鼓一雷門雷

虞也 虞也基賦振夔鼓之鐸鏜

門會稽城門有大鼓擊此鼓聲聞洛陽

李商隱微抱一以諧雷門忽然驚寢

紳五經析疑鼓所以

腰鼓 劉孝綽詩隔山聞一杜甫

春草生 蘇賦詩一

戍鼓 詩一

李嶠詠鼓詩 堯年韻一

鼓鄉晉士聲 李嶠詠鼓詩

鼓報衙 張祐詩促登

漏盡擊一而開夜漏上水一刺擊

而閉為鏦詩城樓一聞四更

鼓 六

一 楷鼓響鼓雞婁鼓倚卓 一 錄 一 以戒獨之鼓
 故曰 一 玄宗洞曉音律尤愛 一 時春雨初晴景物
 明麗乃命臨軒縱擊一曲曲名春光好柳杏皆發笑謂
 嬪御曰不負我作天公可乎 焉相常詩催花 一 變所
 聲 吹雲 烟花記鼓 社鼓 宋德潤詩村北賽田
 修詩滑漚村 蓼蓼鼓 雍洛靈里小錄馬周上言令
 鼓隔溪聞 其行李以備竊盜時人遂呼為 一 一 也有道人裴修
 戲為詞曰遮莫 一 一 須傾滿滿杯金吾若相問報道
 下山 頽

拍板 木魚 附見

桐材 異苑晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之
 無聲以問張華華云可取蜀中 一 一 刻作魚形
 打之則 赴節從繩 宋灣詠拍板詩 一 一 蠟板
 鳴矣 李賀詩歌 檀板 狂牧詩書堂 一 一 秋拍碎天真外傳
 洞 一 一 鳴 李龜年手捧 一 一 押眾樂以進歐陽
 修詩歌運 一 一 木魚 司空圖詩山 敬言眾 撫言有一白
 一 換新聲 風響 一 一 衣問夫竺長
 老云僧舍悉懸木魚何也答曰用以 一 一 曰必刻魚有
 何因也琅山悟下師曰魚晝夜未嘗合目亦欲修行者

晝夜忘寐以
至於道也
王惲遊花翻
舞袖停
子固每醉歌樂府執
拍板也薩都刺詩細歌金縷鳴牙板

舞袖停
子固每醉歌樂府執
拍板也薩都刺詩細歌金縷鳴牙板

如意

打唾壺
王敦傳敦每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰
老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已

以如意
為節壺邊畫缺

麾軍
韋叡傳魏中山王元英率眾來
戰叡執白角如意以

數合英甚憚其彊又獻臨陣交鋒常執竹如意以麾進
止後蜀世家王耶遠好讀兵書手執鐵如意指揮軍事
自此諸
葛亮
談柄
夏命取辟暑犀如意以賜訓謝上曰
如意足與卿
為一也
握君
清異錄僧繼顛住五臺山手執香
在潛邸以金易致每接僧則頂帽具
三次假比丘乘此揮談名為

拂子

麟鬚
洞冥記霜蛾赴火侍
者舉一拂拂之

白眊拂
東宮舊事星
太子約妃有

塵尾 王衍傳衍妙善玄言唯談老莊為事母
二枚 搯玉袖一與手同色陳顯達傳為江

州刺史子尚休為郢府主事過九江拜別顯達曰凡奢
侈者鮮有不敗一蠅拂是王謝家物汝不須捉此自

隨即取於前燒除之張機傳後主幸鍾山開善寺召從
臣坐於寺西南松林下救譏監義時索一未至後主

救取松枝手以屬譏曰可代一一李洞詩一一拂繩
末(禪雅)一歌似鹿而文其一辟塵名苑鹿之大者曰塵

群鹿隨之皆視一一所轉為 牛尾拂 秦嘉婦與嘉
準古之談者搯馬良為是也 書今奉苑一

一一一枚可拂塵垢女紅 櫻拂 韋應物詩一榻為一
餘志無瑕嘗執辟塵塵 登君席青蠅拖羅飛

四壁丈如輕羅散如髮馬尾蓬牛不能濛高士春秋方
鎔隱天門山以一榻葉為一號曰無塵子月以酒脯祭

之 白拂 李白詩窺窺見一一掛壁生塵埃(陸游)
詩青溪一一真相稱湘竹慈藤誤得名龍

鬚 盧綸白蠅拂歌霜縷弄微瑩且柔虎鬚亦細一一
稠物類相感志元載一一拂長二尺刻水晶為柄

紅玉為環置之堂中蚊蚋不敢 師尾 酉陽雜俎一一
近云得之於洞庭道士張志和 子拂夏月蠅蚋不

敢集 其上

梳 錦附

類聚卷五

梳 錦

九

象櫛

禮髮臨用一注一象齒梳也李肇翰林志翰林學士給大小象梳清異錄洛陽少年崔瑜

卿嘗為倡女王潤子造綠象牙五色梳張憲詩紅象作小梳

比余

史匈奴傳漢遺單于一注

比音鼻髮之飾也以金為之又云此櫛也靡者為比

樂髮

釋名導所以導樂髮使入巾幘之

裏百齒梳

續神仙傳孫思邈以交和木造一用之養生

髻棗

雜臺記梁

簡文詩同安髮裡撥異作額間黃撥者換開也婦女理髮用撥以木為之形如棗核兩頭尖尖可二寸長以漆

光澤用以髻

落塵

叙小志麗居孫亮愛姬也鬢髮香淨一生不用洛成疑其有辟塵屏

釵子也註曰洛成即今篔簹似一子

髮師眉匠

清異錄篔簹髮物也然丈夫整髮

婦人作眉捨此無以代之余名之曰

翠鏡

蘇賦詩作人搖

碧玉梳

趙孟頫詩翠滑難勝

象篔

虞淳熙詩婢娟斂

豪犀

女紅餘志刷髻

器也詩曰側釵移袖拂

玉雲

又吳主亮夫人洛珍有櫛名

郎當

又一淨

櫛器也

七箸

棘七

詩有棘籩殮有棘一傳採曲貌一所以為一所以載鼎肉而升之於俎也

七挾

禮姜之有菜古用挾註挾箸也今人或謂箸為挾提沈遠詩亦有藜藿畦粗名一與一

象箸宋微

子世家紂始為一季咸用

犀箸

趙飛燕外傳飛燕始加大號燒好上

富貴而紅拖一猩猩尾

失箸

劉先主紀曹公從容謂先主曰今天下英雄惟

使君與操耳本初之徒不足數也先主方食一上注

于時正當雷震俄因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良

有以也誰能贈舞者詩筵傳七

何曾箸

何曾傳曾性奢豪口

食萬錢猶曰無下箸處白居易詩莫空文

金鏤沈遠

舉酒強下一一宋庠詩席上萬錢箸

玉七

鮑照詩

太子妃上孝武一一七筋及杓杓上以

玉箸

百居易詩白醜青一一徐潔無

賜慶之曰觴酌之賜宜以大夫為先

竹箸

臆腥傳燈錄僧問如何是和尚

合神丹

玉筋

曹唐詩午夜清歌敲一三年共飲喝金樽

表直

開天遺

家風曰

琉璃七

宰相宋璟以所用金筋曰非賜汝金蓋賜卿之筋一卿

之一也

劉言史詩手持金箸垂紅淚亂撥寒灰不舉頭

續齊諧記趙文詔為東宮扶持夜與神女讌

寢脫金簪與扶持亦贈以銀器及一一

類聚卷五

七箸

王

杖 揚附

杖歲

周禮春官伊耆氏掌國之大祭祀共其一一軍旅授有爵者杖共王之齒杖注歲讀為函老臣

雖杖於朝祭則以杖

雖杖於朝祭則以杖雖杖於朝祭則以杖

函藏之以敬神也杖室蓬戶魏牖子貢乘肥馬衣

輕裘往見原憲褚冠一一而應門捨遺記劉向校書天

中獨坐誦書老父乃吹杖端爛然大明

因以照向交天祥詩圖書是動青一一竹杖史大宛

曰惟在大夏時見叩一一蜀布左思賦叩杖傳節于大

夏之邑白居易詩手把青叩杖杜雨桃一一引江心蟠

石生桃竹蒼波噴漫尺度足羅軟詩芒鞋青一一自掛

白錢遊志學庵筆記節一一出徽外蠻尚以九節而直

者為靈壽杖孔光傳詔賜太師一一注靈壽木

詩不扶一一一蝦鬚洞冥記有丹蝦長十丈鬚長

助力老能強八尺馬丹嘗折一一為杖鳩

杖後漢禮儀志年七十者授之以玉杖端以鳩鳥為

節鳩者不噎之鳥也欲老人不噎藉賦詩一一先

王愈延年魏書故漢太尉楊彪年過七十行不踰

筇筇遺記老聃居反景日室之山與世人絕跡惟有

類後依左

杖揚

三

青蘆 又蘆竹質疑王家能報生恤死忽一婦人語竺
曰君財寶可支一世合遭火厄今以杖一

杖報君竺扶杖而歸鄉中常**扶老** 歸去來辭策一
見竺家有青氣如龍蛇之形以流慈時矯首而

還觀陸璣詩疏**櫻枝** 似松栝嶺節中腫可作杖
以上今靈壽是也**桃** 杖衰賴有王母杖

杖杖 籊籊傳時王儉當朝璫年少未為儉所識負其
才氣候儉宴于樂游乃著虎皮靴策杖一

造儉坐儉與語大悅**龍杖** 廣信邛竹杖
賦制以成

杖詩銀用一東門贈別初**龍杖** 賦制以成
之注南康記野豨有術士陳憐夜嘗乘龍還家至家
化為青竹杖清異錄天師社光庭驕一紅如猩血

重若玉石相傳**藤杖** 李白詩手中萬歲胡孫藤注胡
是仙人留賜

汝醉初醒韓愈詩亦為一世未窺臺郎始携自滇池
白居易詩南詔紅一西江白首人張籍酬人贈一

詩病裡出門行步遲喜君相贈古藤杖又醉倚斑一
又答僧拄杖詩雲一為拄一色白淨如銀籊載詩坐倚朱

綠玉杖 反手持短策皮日休詩
或可支**華頂杖**

又五賦詩序天台杖一色**夜明** 天寶遺事隱士郭休
有一柱杖每出處遇

照而力道謂之**金策** 林逋詩一若迴脚為說慰予
夜則此杖有光

可照十步之內**金策** 終老愛山心注一錫杖也

頤液卷去

杖楊

匡

壺公龍

蘇軾詩暫假一壺中遂隨入山幾得

道長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則

木上座

自到矣既至可以杖投葛陂中顧視則龍也

鐵君

又留我同行一注傳燈錄佛日禪師出遊或問同行何人師舉杖示之曰惟有

又鐵拄杖詩歸來見公未

柳櫃

隨身慣庶物異名疏

華髮問我無恙否

吟詩杖

文天祥詩

御栗橫擔不顧人直入千峯萬壑去

木拐

五代漢高祖紀王遣王峻奉表契

瘦杖

規圓

張表臣

詩一拐西風健行李

碁

地則天文

班固奕旨北方之人謂棋為奕局必方正象一也道必正直神明德也碁有

黑白陰陽分也駢羅列布效天文也四象既陳行之在人蓋王政也

方罫

韋曜傳蔡

類聚

碁

類

奕太子和以為無益命曜論之略曰所志不出一枰之上所務不過一之閒勝敵無封爵之賞獲地無兼土之實夏苑線間

方目曰一枯棊又一三百孰與萬人之將假有願聞之志也用之於智計是有良平之思也用之於資貨是有荷頓之富也用之於射御是有將帥之備也

白瑤之玉梁武帝圍棊賦枰則廣枰玉局杜陽

雜編日本國王子善圍棋上勅顧師言待詔為對手王子出云本國之東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手談池中產如狀類楸木琢之為楸光潔可鑒溫庭筠詩閒對楸枰傾一壺趙抃詩吟

餘仍兀坐誰與戰楸枰冷暖玉又手談池中生玉棊子不由

冷故謂之輻膊王安石詩縱橫子隋局一聲一棊紋一

枰陸游詩臥驚象戲太平御覽一周武帝所造玉子落而行棊有日月星辰之目與

今所為不同丹銘總錄周武帝象經有日月星辰之象非今之一車馬之類也若如今之一芸夫牧豎俄

項可解文桑局海錄碎事堯教丹朱棊木野狐

拊掌錄葉清好奕棋王介甫作詩切責之終不肯已奕者多廢事率皆失業故人目棊枰以為一

戲具

明瓊

列子樓上博者射一齒五白也

犀比

宋玉招魂晉制費白日些

注言晉國工作簿棋著比集犀角以為雕飾投之皓然如日光也費光貌

五木九齒

馮

樗蒲賦排一散

安紅豆

温飛卿詞玲瓏散子一入骨相思知也無程大昌樗

蒲經略博散本以木為質唐世鏤骨為窳雜以朱墨更有相思紅子納實數中使其色明現而易見

子

歸田錄一號一青者撰此格因以為名此說非也

散子格本備檢用故亦以一寫之因以為名爾品外

集一如今之紙牌酒令郭氏書目有南唐李後主妃

周氏編舍

鶴格

又楊大年取葉子彩名紅鶴早鶴者別演為

惺惺

錄博徒隱語以散子為一十一又曰象六謂六隻成副

賜緋

潘氏紀聞散子飾四以朱者玄

宗與貴妃采戰將北唯重四可轉敗為勝上連呼叱之

散子轉成重四上悅一四謝宗可雙陸詩彩散清響

瓊夏

表異錄李洞詩六赤

押盤飛曾記唐宮為一平最是彈雙陸散子公然得

玉采

又五木之戲其采十二其四為一貴也其八

為珉采
賤也

張隆孫翰尊校訂

類腋卷第十五

類腋卷第十六

雲間 張卿雲栖靜
同輯

姚培謙述齋

物部

農具 織具 漁具 斗斛 尺 稱 車 車
蓋傘 扇 舟帆 几案 床榻 屏 簾 燈
箱篋 奩匣 篋 筥 箕 帚
香燭 薪炭 器物總裁

農具

耜耒

易神農氏斲木為耜耒為耜耒以我覃報俶載南並傳賈利俶始載事也禮修耒耜具田器

徐前傳苗少家貧晝

錢鏵詩痔乃一重觀鉅艾傳

鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦

鉅耒

鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦

鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦

鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦 鉅耒夜則吟誦

西

織具

杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季 杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季

杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季 杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季

杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季 杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季

杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季 杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季

杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季 杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季

杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季 杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季

杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季 杼 詩一其空傳一持杼者一受經者季

耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

耒耜 耒耜 耒耜 耒耜

織女——還問成都賣卜人
 集林有人尋河源見婦
 人浣紗問之曰此天河也
 乃與一石而歸問嚴君平君
 平曰此織女——
 玉梭呼謂詩帝纓升銀
 閣天機罷——
 春梭李賀染絲
 上春機詩
 女——
 一拋擲
 鳴高樓
 金梭玉鐏女紅絲志羊侃姬張靜琬能
 織綺錦有——
 代鬼轄
 無之寶為飾
 躑躅又梭一
 紡車劉詵詩月色夜
 夜照——木棉
 紡盡白
 雪紗

漁具

罔罟易結繩而為
 一莊子釣而罔罟罔之知者
 則魚亂於水矣明宣宗詩自念生涯在——
 罟向船頭
 罟罟詩南有嘉魚烝然——
 傳罟編細竹以罟魚也
 九罟爾雅罔
 罟謂之
 魚罟莊子罟者所以
 存魚得——而忘
 罟注罟香草
 芳餌吳越春秋大夫種曰深泉之魚死
 可以餌魚
 於——
 花藻夫人宮詞釣線沉波
 漾彩舟魚等
 翡翠綸關子或有以桂為餌銀黃金
 之鈎
 錯以銀若非——
 金鈎不能離九淵之沉鱗
 漁滬戴叔倫詩——
 擁寒窗陸龜蒙

魚具

漁具詩序
 吳人謂之魚筴
 詩曰
 我實宜遊無況者
 西陽雜俎
 晉時錢唐有人作筴年
 筴
 東溪釣青鯉

斗斛

豆區釜鍾
 區區斗六升四區為釜六斗四升登成也釜十則鍾六斛四斗
 量皆登一焉鍾乃大矣以一貨而以一收之
 區為釜則區二斗釜八斗鍾八斛
 注主自然之形陰陽之始也四圭曰撮
 撮三指撮之也又六十四圭為圭
 斗斛也所以一也木起於黃鐘之合合為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量焉
 類聚卷六

類聚卷六

斗斛

四

嘉量其義惟深嘉者以
善為節量者用平其心

尺

毫釐

漢律麻志度長短者不失

五度

又度者分

也所以度長短也本起黃鐘之長一為一分十分寸

度

孤楚謝賜尺表念臣

金粟尺

杜甫白絲行

須白越器維而錦

瓊尺

杜牧詩

賜尺狀一一為尺白金為寸美而有度煥以
相宣天中記二月二日賜一一銀寸尺各一
中和節詔賜公卿尺說具
際頌一一成器幸良工

稱

黍稷

漢律麻志權輕重者不失

稱物

平施

又權者銖兩斤鈞石也所以一一知輕重

斤三十斤為鈞四鈞為石五

金秤

孟何賦

以——因君贈別離釣
懸新月吐衡直眾星隨
惟衡也
無心秤僧德清山居詩酬
機但用——
分重得平季宗和賦惟
權也——其——

車輦

輜車詩——鸞鏡從輜輕也張華賦輜軒停蓋輕
輿託陰高商詩輜軒推上才羣書考志輜軒

入子使
五路周禮春官王之——五路金路象路革
路木路王起迎春賦八鑾振響隨解東

之松風——騰輝
安車禮大夫七十而致事賜西方
乘——漢武帝紀遺使者——

蒲輪徵魯申生王維詩——出
茅茨蘧轍詩——仍得奉安輿
大路又轎車有虛
氏之路也鈞

車夏后氏之路也——般路也乘路周
路也西都賦大輅鳴鑿注輅天子車也
魚軒至傳歸
夫人——

注——夫人車以魚皮為飾梁元
帝賦軾錦車而前警驅——而編蹤
算路又——
縷以啟山

林注——柴車又以荆竹編車束者
賦乘——之偃蹇駕蘭單之疲牛
筍將而來云
羊

傳脇我而歸之——也注荀者竹篾一名編輿
范成大詩筍輿後舫相窮年又竹輿伊軋走長街
蒲

車冥封禪畫古者封禪為——惡傷山之土石草木
注——衰——輪也王維詩須蒙露板詔時降軟

類聚卷六

車輦

六

輪車夜日休詩未朱輪華轂陳餘傳一一一一一一一一

馬車朱買臣傳拜會稽太守長安廐吏乘一一一一一一一一

步輦西都賦乘茵一一惟所息宴庚有鑿輿反乘

備法駕豆盧復詩豐紫雲輦漢武帝內傳王一一一一一一

駕九色金根秦制御為乘以次謂孔子乘殷之輅者也注始皇作一之車殷曰乘根秦改曰一一一一一以

金為飾晉輿服志一車天子親耕所乘者一名芝車

名三益車置

未和於軾上 鹿車反列女傳鮑宣妻少君悉歸侍

一一歸鄉里皮日休詩時 香車魏武帝與楊彪書謹

識歸山計村邊買一贈足下四望通憶七

一一乘古樂府青牛白馬七一一一玉輦潘岳藉田

虞世南詩赭汗千金馬繡軸五一一一賦天子乃

御一蔭華蓋拾遺記周穆王巡行天下馭黃金碧玉

之車又魏文帝美人薛靈芸未至京師十里帝乘雕

之一以望 板輿又開台賦御一一升輕野傳賜

車徒之盛 諸公傳覽祇以足疾一一一上殿 紫

雲車博物志漢武帝好仙道七月七日王母指南

頤板六

車

古今注黃帝與蚩尤戰蚩尤作大霧兵士迷於是作一車以示四方遂擒蚩尤舊說周公所作越裳氏重訓來貢使者迷其歸路周公錫以駟車五乘皆為日南之制使越裳氏載之以南冥都賦前騎引路一司方注前騎引路人一車上有

羊車 晉胡貴嬪傳時帝未人常指其方故曰司方多內寵帝乘一恣其所之至便寢寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車晉輿服志一名輦車武帝時護軍羊坊輒乘一司隸劉毅糾劾其罪薩都刺官

肩輿 王獻之傳嘗經顧辟疆園先不相識乘平一徑之蘇軾詩任所適過勝輒留連陸游詩美勝付一籃

輿 商濬傳王必問其所乘答云素有脚疾而乘亦足自反乃令一門生二兒共舉之至州而言笑賞適不覺有羨於華軒也

油壁車 樂府妾乘一陸游詩幅巾短褐小一即乘青驄馬

鳳輦龍輿 隋煬帝詞翠霞乘一軟輿 王建詩少步一碧霧翼一一金階上一

蓋 傘附見

羽蓋 周禮春官王后輦車組輓有晏一注有翼所以禦風塵以一作小一為翳日也蔡邕獨節凡乘輿車皆一沈約賦拂九層之一轉八鳳之珠旂

翠蓋 淮南子馳要裏建層之一一何承天詩一

輿夜登夫

蓋

耀芝蓋張衡西京賦一九葩注以青屋受東

朱旌一注鳳蓋西都賦一韓偓黃屋獨

一青作蓋裏也一左肅一者阜蓋後漢輿服志中二千石華

蓋古人注黃帝與蚩尤戰於涿瀆之野常有五色雲

曲蓋文武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而

隆傳隆以平秦涼功加赤幢一鼓吹鶴蓋劉瓛廣

雞人始唱

一成陰

朱蓋

王粲詩一

紫傘

隋禮儀志王庶姓

親公主雉尾扇一皇宗及三品已上官青傘朱理陳

次二傘一傘若紙傘孔平仲遇雨詩在黃繖蘇軾

詩日高一青涼繖春明退朝經京城士人通用

許親王用之一高密侯又江南周則少賤以造明傘為

我用繖而富貴乃一提携而起家也

扇

合歡扇

班婕妤詩新製齊統素鮮潔如霜雪裁成

便面

張敞傳敞為京兆無威儀時罷朝會過走馬

障面

蓋扇之類也今之沙門所持竹扇上表平而下

羽扇

西京雜記漢制天子夏設羽扇冬設繒扇語

白一指揮三軍度

七輪

次皆何又相連續以入蓮

之滿堂寒顛劉孝

威詩扇動一風

雲母孔雀

又趙飛燕女弟遺

扇翠羽扇九華扇迴風扇

雉尾扇

古今注一

李願詩羽蓋淋漓孔雀扇

時有雉尾之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人車

服輿車有翠即緝雉羽為扇斐以障翳風塵也杜甫詩

五明扇

又

雲移一開宮一許渾秋日

候扇詩雉扇纒分拜玉旒

堯禋廣開視聽求賢人以自輔故作

條翻仄影

拾遺記周昭王即位塗

卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用盧思道美女

篇時操

聊駐七香車

頰夜卷

扇

十

雌一雄 孟夏之時 鳳鵠皆脫易毛羽 聚鵠翅以
為扇 一名遊飄 一名一 三名虧光 四名一 皆大難
鄴中記 石季龍作雲母五明金薄 一扇薄打純金如
蟬翼 二面采漆畫列仙奇鳥異獸 其五明方中辟方三
寸或九寸 隨扇大小 雲母帖其中 細縷縫其際 雖掩畫
而彩色明 叢音之如金可取故名 一也 季龍出時以
扇掩 團扇 一歌 一復 一許持自障 面憔悴無
乘輿 團扇 見理差與郎相見 晉樂志 一歌者中書
令王岷與嫂婢有情 嫂擗搥婢過 苦婢素善歌 而
珉好捉白 一故制此歌 翰林志 端午賜青 一浦
葵 謝安傳 鄉人有罷中宿縣者 還詣安安 問其歸資
答曰 有 一扇 五萬 安乃取其中者 捉之 京師士

庶競市價增數倍 方寸六角 王羲之傳 羲之有成山
詩 一細織團圓扇 見一老姥持 一竹扇
賣之 羲之書其扇 各為五字 姥初有慍色 因謂曰 揚
但言是王右軍書 以來百錢 姥如其言 人競買之 揚
仁風 袁宏傳出 為東陽郡 謝安取一扇 投之 口聊以
贈行 宏應聲答曰 輒當奉 一慰彼黎庶
如珪學月 何遜咏扇詩 一信非玷 一但
為輪搖風入素手 占曲掩丹唇 紉
扇 江淹傳 一團月出自機中 素如媛記 沈休文
齋中獨坐 有女子入門 贈沈冰絲沈織成 製
當夏日甫携在 桃枝扇 上官儀詩 一
手不搖而自涼 綠一湘風發 龍皮扇

天寶遺事王元寶家有一皮扇子每暑月宴客以此扇
子置於坐前使新水灑之颯然風生客有寒色明皇取
看曰此一子也黃羅扇靈莊漫錄江南李後主常涼

友清異錄南山館中窗類上有詩云淨君掃浮雪

香扇又孟昶夏月水謂龍腦末塗白扇上用以揮風

得外有效者一夜與花藥夫人登樓望月娛墮其扇為人所

名一銀花女紅餘志東陽嘗贈所歡一扇一

云遂君貂尾扇楊慎宮詞障摺疊賢奕編扇一名撒扇

蓋收則一用則撒開始於永樂中因朝鮮國進撒扇

上喜其卷舒之便命工如式為之南方女用團扇

惟妓女用撒扇近年良聚頭春風堂摺疊扇亦

家女婦亦有用撒扇者名一扇張東海以為

貢於東夷永樂間始盛行於中國予見南宋以來詩詞

咏聚扇者頗多東坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之

兩指許正合摺扇蓋自北宋已有之倭人亦

製為泥金面烏竹骨充貢出自東夷果然

舟帆附

松舟詩檜楫一范雲詩檜舟方舟爾雅天子造舟

檝難為榜一總自勝舟諸侯維舟大夫

頁夜卷六舟七

士持舟庶人乘舟莊子一而濟於河有虛船來
觸舟雖有憐心之人不怒注方並也憐急也杜甫詩對
君疑是餘白左傳楚敗吳師獲其乘舟一注一
泛虛舟餘白舟名廣成頌方一連船舟張雲帆施
蝮疇注船小舟也謝
眺詩飛艫遡極浦桂舟九歌沛吾乘兮一拾遺
桂皆可為舟航謂之文一之梁蘭旌一注菘稜兮一
元帝詩自解青絲纜將移舟一蘭旌一注菘稜兮一
繞船小楫也乘船以菘為楫權
一為一旗動以香潔自修飾也桂權注權楫也世船
旁板也徐堅詩雷絲公公九章乘一余上沉兮齊
青桂楫蘭棹紫霞舟舟舟吳榜以擊汰注一船有

商隔兵榜樓船更南越傳主爵都尉楊僕為一
船權也
劉禹湯詩王濬濯船又俊幸傳鄧通以一為黃頭
一一下益州郎注王勝水其色黃故刺舡之
郎皆著黃帽蘇軾詩
映山黃帽螭頭舡范蠡舟又貨殖傳一既雪
浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱
公狂甫詩一一偏小劉蕙詩沂流還喜范舟輕文
鷓字虛賦浮一一方言船首謂之閭閻或謂之艦舳
蓋注江東呼船頭屋謂之飛閣鷓為石貴人船前作
青雀是其像也鮑昭詩羽鷓指全荆雲艦掩江汪謝朓
詩弭蘭鷓兮江濤季商隱詩鷓舟繁遠瘁穉維楨詩使

類聚卷六

舟楫

三

君青越船蜀艇淮南子不能無水而浮青韓見被部

春風落日重相見舟中有檝檝衝釋名袂而長曰

鄂君吳感詩繡被夜歌一檝檝衝以衝突敵

船也至鎮惡傳鎮惡所乘皆蒙衝小艦行船者悉在艦

內外不見有行船人壯士驚以為神玉篇艦擊船也

子詩鱗艦巨觸月洞冥記影娥池中絳襜齊性奢

綺所乘船雕刻一沙棠舟拾遺記漢成帝太液池以

丹鏤青蓋一木為一貴其不沉沒

也以雲丹飾於鵝首一名雲舟李白詩木蘭之柁一

五簫全管坐兩頭胡宿詩津亭欲宿飛棠舟五兩風

來不暫留孝廉船張憑傳馮孝廉請劉惔惔延之上

船須更快遣傳教見張一便布帆顧愷之傳愷

名與同載溫庭筠詩漂泊一借之至破冢遺風與仲堪牋

蔡軍假還仲堪以一無恙李白詩一無恙桂秋風

日行人安穩一迷異記七里洲中有魯班刻一為一劉

木蘭舟孝威探蓮曲金粟木蘭船溫庭筠詩春潮

遇上一舩張敬兒傳上與豫章王凝三日曲水內

三三一舩梁水齋飾以珠玉加之錦纈盛設帷屏

一舟梁水齋飾以珠玉加之錦纈盛設帷屏

列女樂乘潮解纜臨波置
酒綠塘傍水觀者填咽
龍舟鳳舸隋食貨志造

龍赤艦天業拾遺記煬帝幸江都御龍舟蕭妃乘鳳舸
錦帆綵纜窮極侈靡每舟擇妙麗長白女子于人執雕

板鏤金鐵號為殿脚女李商隱詩王
璽不緣歸日角錦帆應是則天涯
雕舸唐太宗詩

蘇題寺塔碑
泛海岬之雕艦張說詩魚躍
歌榜又緣渚轉

修詩明月
白舫杜甫詩青簾
益州來僊游錄劉

野航又怡
牙檣又錦纜起白鷗
柔艣又輕

詩一枝
春帆又細雨來
款乃柳宗元詩

聽唧唧
綠名溪漁隱叢語元次山集
曲注音禩音露

棹船之聲洪駒父詩話謂音露音禩遂反其音是
不看次山集而
細漿陸龜蒙詩

妄為之說耳
嘔啞韋莊詩

裡獨
蒲帆梅堯臣詩
作一百尺波浪疾飛輕

長保秋風
畫畫舫黃庭堅詩
以能詩知

一幅蒲
勾揭牌於行舸之
舸舫張耒詩
大艣來何

上曰米家
舸舫州翻翻五兩有船頭
八

字帆注元皇詩 | 分兩妍飛

几案

玉几魯王乃相被冕服憑 | 周禮春官司几筵掌
 玉几五几之名物注五几玉彫彫漆素整製詩曾侍
 天王 | 傍陸游詩
 淨掃明窓憑素几
 似喪其相朱子詩
 獨住何憑 | 玉案張衡四愁詩美人贈我錦繡
 瓊杯綺食青 | 使我醉飽無
 歸心劉長卿詩道書堆 | 書案劉玄傳字聖公
 破王莽號為更

始將軍更始日夜與婦人飲燕韓夫人猶嗜酒每侍飲
 見常侍奏事輒怒曰帝方對我飲正用此時持事來乎
 起抵破 | 庾信詩不廢拔 | 歐
 陽修詩至哉天下樂終日在 | 緋几西京雜記
 玉几冬則加錦錦其上謂之 | 公侯皆
 以竹木為几冬則以紉瀝為橐以憑之

寶按武

雜 | 張說詩
 讀仙經
 斐几王羲之傳嘗謂明生家見 | 蘇軾詩

澹然兩無求滑淨空 | 董案梁簡文帝詩 | 素木
 陸游詩 | 閒臨帖

案郭祖深傳 祖深常服故布
 食不過一肉
 曲几庾信詩自然 | 陸龜蒙詩

類後案

几案

蟠木几甚曲陸游詩
靜喜香烟紫
烏几杜甫詩拂拭一皮一李峤詩
光詩一繩床詩夢熟

香案元稹詩我是玉皇一吏翰居猶得近蓬萊唐
百官志起居舍人秉筆隨宰相入殿夾一分

立殿狐文几雲仙雜記房壽六月名
客坐湘竹篔簹
折足几蘇軾

詩世家不可恃
如倚一讀文史
案劉克莊詩
忘春夫一落燈花
雨簷元坐

清談至夜分書几陸游詩一
又睡餘但欲依一螢安和買
一潔餐辰王逢詩
十年一書通屋珊瑚案張憲詩一
紫絲步障金雀屏

一落燈花
一紫絲步障金雀屏

牀榻

牀第周禮天官玉府掌王之衽席一左傳趙孟曰
之言不踰闕况在野乎非使人所得聞也

晉語獻公田歸寢不寐卻叔虎朝公語之對曰一之
不安耶爾雅寢寢寢板也一名策方言云牀齊魯之間

謂之策陳楚之間
或謂之策是也
氈案又春官掌次王大旅上帝則
張一設皇邸注一以氈

為牀象牀齊策孟嘗君出行國至楚獻一梁簡
文帝詩雕牀鑲象牙一商隱啟錦茵象

榻篋牀莊子麗之姬艾封人之子也晉國之始得之
也涕泣沾襟及其至於王所與王同一食

頂夜文三

牀榻

案

劉孝綽詩對一而忘忘唐太宗詩一觀墳典

書林詞林海鏡類架

即曹公所作

翡翠牀張正見詩爭

珊瑚

牀季頤詩赤花

竹牀

韓愈詩橋夾水松行百步

藤簾滑露井一寒蔡持

正詩紙屏瓦枕一力

瘦牀

張籍詩開眼一木

閒臥畫

繡牀

白居易詩何處閑教鴉

碧牙牀李

迨迨

曲榻

又文朝堂夜

水精牀

在陽雜編

出降製一火齊琉璃

筠牀

狂詩注羊元所居山

日笑

陶令榻

蘇賦詩北牖

曲象牀

匿游詩傍

夢蝶牀

又攤飯橫

逍遙座

清異錄胡床施

便條以容坐轉縮須臾重不敷筋相傳明皇行幸頻多
從臣或待詔野頓應駕登山不能跋立欲息則無以寄
身遂創意如此
節日翁
又陸龜蒙詩護有味居然
當時稱
一
一
時十月天已寒侍童忘施纒梅道蒙已坐急起呼
曰此一須是與此衣服不然他寒我寒也寒
合

類腋卷六

牀榻

九

歡牀爾雅詩樓上殘燈伴

屏簾

黼宸畫秋設一級衣傳一屏風畫為斧文者

也唐百官志殿庭大斧依禮書者周公朝諸侯于明

朝會設一施羅席堂之位天子負一

而注依狀如屏風以終為廣高八尺東西當戶

間鑄為斧文亦曰天子見諸侯則依而立負之而

南面以對諸侯也季白詩陳平席顧相世家平

周公負斧宸成王何夔夔

天子屏鄭成

雙席為門然門外多有長者車轍揚守納

夢得離粟判立錐無地門挂淮南子

淮南子外一所以自障公羊傳注以不愚禮記注

禮外一諸侯內屏大天帷士簾屏謂之樹今也漢儀注一伏思也君視朝至內

屏思維故名之釋名一在門外一復也一思也臣將

入請事於此復重思之也溫翠羽麟毛洞冥記元

庭筠書一畫掩間闔重開招仙閣編一為簾雲母屏鄭弘傳正朔朝見置

風也杜甫詩志在麒麟閣無心去屏毛珍傳魏太

一季商隱詩一風燭影深鎮夜

素馮几賜玠曰君有古人之風故賜君蔽景待月

拾遺記越有美女二人一名夷光一名修明以貢於吳

吳處以椒花之房貫細珠為簾幌朝下以

一二人當軒並坐

竊視者謂之神人

火齊屏風

又董德延清室

琉璃屏

孫亮作

風甚薄而堂激每於月下清

夜舒之常與愛姬四人坐屏風內而外望之如

無隔惟香氣不通於外王履詩水

晶之宮秋眇真綠網紅纖

竹簾

為一簾皆為水紋及龍鳳之像質庚

詩梅花應念人孤寂寒夜吹香入

珠簾

又昭陽

屏風

為一風至則鳴如行珮之聲玉臺新咏序
以玳瑁為押翠白詩美人捲
屏風鄒中記石虎作金銀
芙蓉之
竹蓬冥隱之傳隱之拜度支尚書太
行障
顏延之詩踟躕
密注
妓衣夏侯曹傳曹不事華侈晚
人並無被服姿容每有客常隔
簾奏之時謂簾為夏侯
朱簾江淹賦
捲麗日翠幙蔽重陽劉遵詩
繡戶映新妝蘇軾詞
白玉鈎銀蒜
繩金麥穗

簾鈎——條注鱗——為——以押簾

也段陽修詩——鈎簾宛地垂

屏開余孔雀張曼詩水精簾宋之問明河篇雲母

細雨盤深——

外轉逶迤源軾詩黃簾韓愈詩——珠箔劉禹錫詩

日高情倦——

——曲季賀詩——開醉銀傾漢武

瓊鈎起神明臺以雜玉為——

古簾又南宮——暗寐道荻簾——百居易詩門稱——

當方布機鳴蘆簾又明年更葺東廂屋詩屏又題——

寄示之什殆數百篇由是撥律句中短小麗絕

者合為一屏風舉目會心參若其人在子前矣蝦鬚

陸暢詩勞將素手捲——瓊室流光翠簾——許渾詩——

更綴珠温庭筠詩應卷蝦簾看皓齒疑晚香

薩都刺詩翫——畫簾杜牧詩四面朱樓卷——銀

——垂隔小春韓偓詩——紋細鳳雙盤

屏温庭筠詩清歌響斷——隔雲莊詩

六曲連

環又——接素帷楊

夜明又錦鞋詩——

萬里詩吹倒琉璃六曲屏簾額懸曲瓊探

蘭雜志張說於元宵召諸姬共宴苦於無月夫人以雞

林——簾懸芝炳於白日夜半月出惟說宅無光簾奪

屏

簾

簾

之香簾 李頻黃雀詩朱宮晚樹侵 繡屏 韓偓詩

也 鶯語畫閣 奪燕窠 懸黎屏風 金作屋

線憶玉 秋簾 羅鄴詩酒醒孤館 為輪 卷月滿寒江夜笛高

杜陽雜編元載藝輝堂內設 忠之寶也屏上刻前代美女伎樂之形外以玳瑁水屏

為押絡絡以真珠瑟瑟精 巧之妙殆非人工所及 却寒簾 又同昌公主光

一之 類玳瑁斑紫色 列女屏 虞世南傳太宗命

云却寒之鳥骨所為也 於時無本世南暗跡之無一字謬徐夤 珠押 記事珠

詩懿德好書添女誠容堪畫上銀屏 于授幼

時家以綵真 不鈎 又徐福為始皇作自然之簾懸于

一勝為簾 宮門始皇抱文珠置膝上其簾便

下去之則簾自捲 話私 雲麓漫抄紹興末中官以

事 也故又名 鷺鷥名畫絲好事者大其制施於酒席或野次可障風

易其名曰挂恩又言出於金中日曰 言遮蔽可

事 玳簾 梅堯臣詩 山字屏 陸游詩 湘

簾 范成大詩明瓊錦帶 斑 簾 汪元亮詩

標 趙孟頫詩 疎織浪紋稀 鼠 錦綉

似雪家家行帳下 瑞其簾 清異錄人家畜

在簾間自外望之繞身有光云得于天寶之亂蓋宮
禁物也後歸於運咸家有貴臣識之曰此一一耳
玳瑁屏 女紅餘志陽文張一一風黃金
為屈膝長七尺廣一丈可以老舒。

燈

金羊 李尤一一燈銘一一載耀作明以續梁簡文帝
賦一一燈火不須然庾信賦兔月先上羊燈次

安**九光** 漢武帝內傳七月七日燃一一之燈庾信燈
賦輝輝朱熿燄燄紅榮乍一一而連彩或雙

花而**芳苾燈** 洞冥記招仙閣燃一一光色
並明紫有白鳳黑龍鼻足來於閣常

滿燈 西京雜記長安巧工丁緩者為一一七枝五
枝一一燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲

皆動李項詩為看青玉五**恒輝** 拾遺記周穆王設常
枝燈蟠螭吐火光欲絕

一一劉禹錫詩長明燈是前朝燭隋唐嘉話江寧縣
寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱至今猶存

蘭缸 謝朓詩一一當夜明王**金枝** 顏延年郊祀歌
借穠詩蘭燈空百枝

四陳注一一謂**九微** 梁簡文帝燈賦一一間吐何遜
燈以金飾之也詩月映一一火露賓王詩秋夜

蘭燈

百枝

又詩燈懸——張正見詩燈吐——光
天寶遺事韓國夫人置——燈樹高八

十丈點之

九枝

王筠燈檠詩百華耀九枝李
賀詩華燈——懸鯉魚
冬缸

江岑別賦

疑今夜何長

銀缸

孟浩然詩坐

對——曉

古

燈

舍水光陸游

秋燈

陳羽詩——

點點淮

陰市鄭谷詩下子對

青燈

元稹詩碧幌——

風灑灑

金缸

李商隱詩

把卷逢真味

漏——

燈婢

天寶遺事宣主官中每夜於帳前羅立

木彫矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達

且日為

松燈

陸游詩一炬——

夜讀

紅缸

表異

燈婢

書又夜缸油盡點松明

紅缸

白樂天

詩——

霏微滅張光朝詩星缸疑夜輝陸魯望詩月

箱篋

奩匣

篋笥

禮不敢藏於夫子之——

在助詩詠歌盈

巾

笈

漢武帝內傳王母——

中有一卷書帝問是仙靈

方耶王母出示曰此五嶽真形圖也齊宗室傳衡

陽王鈞手自細書寫五經部為一卷置于巾箱中以

備遺忘為巾箱五經陸龜蒙賦梓合巾箱藤交餅笥

備遺忘為巾箱

類夜

箱篋

瓊笈

又上元夫人語帝曰阿母今以一一妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五緞真形可謂至珍矣

同詩

荷

玉匣

洞冥記元封三年數過國獻能言龜威以青一一舌歌流塵生一一

尚書故實

唐太宗得大王真跡最惜蘭亭後高宗以一一貯藏昭陵

竹笥

戴良傳良五女並賢每有

求姻輒便許

嫁疎裳布被一一木版以遺之蘓軾詩一一與練裙隨時用婚嫁

筐篋

應璩詩文章不

華國

相思篋

謝惠連詩貯以一一絨以同心繩

青箱

王淮

無尺書

家世相傳並諸江左舊事絨之一一世人謂之王氏一一學

玳瑁匣

梁簡文帝詠鏡詩全

開一一

舒顏

瓊笈

沈約發濟疏秘藏之被東國者靡不畢集皆結以寶縑文以麗

篆凝光

女兒箱

鄧茂倩樂府江邊黃竹子堪作一一

寶篋

徐陵書漢

委珠囊

秦亡一一方藥詩香奩一一絲絲滿

雕奩

張九齡謝賜香藥面脂表一一忽開珠囊暫解

玉笈金箱

王勃尋道觀詩一一三五徽圖

五色箱

王建和新

章服詩

塵封

柳宗元詩視匣留一一畫日一一

詩篋

白居易醉吟先生傳

先拂酒壘

次開一一葉適詩未有

翠雲箱

李羣玉詩一一

箱篋

一裏登櫛櫛楚
萬洲紗淨似空
塵篋陸龜蒙詩
簡開
古篋又和詩

家笥盧綸傳系索
得詩五百首
錦笈羅隱詩
瓊囊往復連
履箱烟花
記陳

官人有沈
香
書笈陸游詩大兄挈藥囊小兒負
戴叔

經
沈郎笈張耒詩藤織
珊瑚匣李暇詩秦王
龍劍燕后琴

一寶
縷雙心
索奩劉昉詩先業固知衣鉢
在大阿何惜
箱笈沈遼
詩金

玉敷卷軸龍
蛇
方君受廷訓方函子傳方函子字肅將
端方自處無同融姓轉之態主人

器之曰

一注拜里

筐篋

懿筐詩女執一遵彼微行
求柔桑傳一深筐也
遠筐禮季春之月
具曲植

后妃齋戒親東鄉躬
系注一圓而一方
破筐易林一敝筐棄
捐於道不復為寶
篋篋

急就篇篋篇一
篋篋注竹
琉璃篋洞冥記漢
武帝得白

珠如花一枝名照月珠以
器之盛飯者大曰小曰
粉篋鮑照樂府一
賜董偃威以

頁反

篋篋

三

篋 主勅七夕賦宿蘭燕於一 一 開寶勝 圓篋 詩良紹疏農

及其 箱篋 蘇軾詩家藏古今 一 筭篋 陳造竹米行薪

一箱籠 文竹篋 陳旅瓊芽賦感 輕篋 趙善瑛

携 一 一 之 一 詩採藥

箕帚

簸揚 詩維南有箕不可以一 一 季 箕帚 吳語句踐

嫡女執 一 一 以咳姓于王宮注咳音該備也世 擁篲

本少康作 一 一 賈誼傳母取 一 一 立而諄語

漢高祖起高祖朝大公 一 一 迎門却行孟子傳賜子如

燕昭王擁彗先驅請列弟子之座而受業注篲帚也謂為

之掃地以衣袂擁帚而却行恐塵埃之及長者解嘲或枉

下乘干恒巷或一帚一而先驅于坊詩終朝恩擁帚

茗帚 鄭玄周禮夏官戎右贊牛耳桃刺註菊 一 一 所

多間性佛令誦茗帚二字且夕誦之言茗則已忘帚言

於此大悟深渭詩喻與天台 弊帚 魏文帝典論夫人

雙行者睡響茗帚午雞鳴 善子自見而文非

體鮮能備善是以各以所長相經所短里語曰家有

一亭之千金斯不自見之患也秦觀詩方愧貧家矜

一忽蒙鄰壁借餘明蘇軾詩世人賤目見爭笑干

金帝范至能詩注元夕取一繫裙以下名掃帚姑

花王維詩花落家僮未掃洛都要記王維好

翠尾

墨莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作

帚每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以一掃之

見扇

香

荃靡

洞冥記招仙閣上燒一香其氣三月不絕

骨則飢

金磬香

又元封中起方山像招諸靈異燒

向音生

香一塗現香香譜一日既入侍欲衣

百和香

服香潔變胡虜之氣自合此帝果悅之

漢武帝內傳七月七日燔

一之古樂

鷄舌

漢官儀侍

府傳山鑪中

一香使會之又尚書郎

中向存年老口臭帝賜

一香即一香也黃滔詩雞香舍處

一香伏奏事談苑

一狀如雲母其光氣辟

隔青

石葉香

香遺記一疾段成式詩欲熏羅薦熈龍

天

香

香

香

腦質為尋

求——**白濯香** 又孫亮常寵四姬為合四氣香

之處香氣沾衣歷年彌盛 殊方異國所出凡經殘躡宴息

百流不歇因名曰 **恒春** 又——一名沈生

安 佛圖澄傳襄國城墜水源暴竭澄坐繩床燒

息 香呪願數白言三日水大至

出波斯國波斯 **辟惡香** 梁簡文帝第賦裙舍

呼為辟邪樹 庚信詩——寄韓

辟寒香 述異記——丹丹國所出漢武時入

而人入皆減衣和陽羅知同昌公主出降乘七寶少輦

四面綴五色香囊囊中——**辟邪香** 瑞麟香金鳳香

異國所獻也 卿媛記齊凌波以藕絲連鸚錦作囊寶以

——以寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而徧室俱

暖芳香 **龍腦** 赤土國傳大業二年赤土王獻——香

襲人 温庭筠詩麝香——憐嬌鏡香譜絕妙

者目曰梅 **鷓鴣斑** 桂海虞衡志——香得之於

花—— 海南沈水蓬萊及絕好棧香中

樣牙輕鬆色褐黑而 **龍涎** 游宦紀聞諸香中——最

有白斑點如麝 貴重香譜——出大食國

海傍有雲氣籠籠其下有龍蟠臥遺涎 **意可宜愛**

多不過數兩 續載詩香似——仍曬白

海錄碎事——香初名——或云此江南宮中香有美

人字曰宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而名乃

類聚

香

香

有脂粉氣易名曰意可一作迦南一作琪

大蠟穴之蠟食石蜜歸其方中木受寒氣結而成香香

木未死蜜氣復老謂之生結上也木死亦存蜜氣凝于

枯根潤若錫片謂之糖結次也其稱虎斑結金絲結者

木性多而香味少斯為下品生結紅而堅糖結黑而軟

瓊州亦有土白質黑點鶯哥綠傳物要覽香中奇南惟綠

刻之如錐蓋沙味辣有脂嚼之粘牙為上上者曰黃沉

香祖筆記香樹生海南黎峒葉如久青凡葉黃則香結

香或在根株或在枝幹最上者為一亦曰鑲骨沉堅

而沉水其價三倍或在樹腹如於指液有白木間之曰

生沉投之水亦沉投之水半沉半浮曰飛沉皆為上品

速香者不俟凝結而速取之也不沉而香象滅

特異曰花樹者香與木雜潤木而存香也經入

中有香名六一因龍鬬生若燒一丸與大光網雲霞

甘露味又那阿那婆達多池造出沉水香名蓮花藏

香市沃苑珠林勿利天有七市第三衆

燭

墳燭周禮春官司烜氏凡邦之大事共一庭蘭

燭燎注故書墳為黃黃燭燭也墳大也

燭燭

燭燭

膏招魂明謝承後漢書官燭史與客脂飲不然竹坡

詩話李京兆諸父中有一人極廉介一日有家問即令

減取私燭問書閣罪命秉如初黃庭堅詩風

簾約道洞記漢武帝帝好丹白鳳之

淚縱橫膏燒青錫為膏油相之照於神增

夜蒸雨光不滅梁簡文帝賦脂宜火密重燭西京雜

牛燭而美吳賦詩鳳膏還向日中燃記南越

王獻高帝一百枝拾遺記周穆王列綠

李賀詩蜜炬千枝爛瑞膏之燭遍於宮內綠

桂膏文西王母與燕昭王游於燧林之下說炎帝鑽

火之術取一之燃以照夜李商隱詩唯

桂燭文董偃常臥延清之室列一之

殘劉峻傳俊好學家貧自課讀書常燎

麻龍膏又燕昭王坐通霞臺以為燈光耀百里

燭鳳炬列千行綠炬梁簡文帝對燭

蕙火指蘭烟白和香三條梁永昭詩燭盡鐘

沈佺期詩無勞秉香白居易詩秋風燭萬乘君題翠蠟皮日休詩風

登作燭萬乘君題翠蠟皮日休詩風

繁唐詠連夜以燭為限應難

刻金蓮公孤陶傳陶為翰承旨夜對禁中燭盡帝

以乘輿華炬送還院錢氏私志王岐公

頰夜燭

翰院時中秋有月召來賜酒宴露月將西沈上命轍

楊萬里詩銀花

秋燭壁歌 燭奴王以龍檀木

蓮炬照金樽

離成童子衣以綠衣束帶使執

畫燭列於宴席之側目為

心至跋皆用異屑

光濟也

金奴又江

素儉案上捧燭鐵人是楊氏時馬廐中物

日黃昏急需燭笑小黃門撥過我

錄魏明帝詩書作不停手

庚蘭賦狂炬以增明謂大燭大炬也

薪炭

炊桂楚策楚國之食貴於玉薪貴於桂今臣食玉

王為粒兮桂為薪堂有琴兮室

無人蘇軾詩尺薪如桂米如金

兩三束陸游詩 翁子薪朱買臣詩買臣字

樵出賣以給食擔束薪行且誦書

陸游詩負 耻售下和王芳薪晉響神歌

燭代石崇餽與貴戚王愷羊綉之徒以

薪勞薪

薪炭

荀勗傳勗在帝坐進飯謂在坐人曰此是——所炊帝遣問膳夫乃云實用故車脚馬祖常詩費火——盡家

居老獸形羊琇傳琇性慶修所炭和作——以温酒

初折陸游詩朝香薪吳均詩丹梁翠柱飛流織重

烏銀孟郊詩青山白屋有仁人贈炭——雙——夔

炭白居易詩日暮半爐——火清異錄唐宣宗病巾

御止煖手而已桂蘭松薪程牧詩一九五色成虎語

因呼熱火為星子炭石爛——更莫疑雷庚詩

——拾去

朝炊黍

玉山灰曹唐遊仙詩滿榴韋莊詩——

黃庭堅詩炙背開天遺事西涼國進炭百條香瑞炭色堅硬如鐵名之曰——燒於

宵眠——火爐中無烟而有光雙鳳又楊國忠家以炭屑用蜜捏

每條可燒十日歸田錄——清泉香餅炭也用以焚香一餅之火可終日不滅

金剛清異錄——烏薪又廬山白鹿洞游士輻

為製冬備號黑金社范成大詩誰與幽人躡直身筠籠衝雪送——黑太陽法出

自韋郁公家用精炭為治作末研火煎粥和得所豫

辦圓鐵範滿內炭末運鐵面鐵實擊五七十下出範陰

乾馬通薪黃庭堅集城西張仲謀為我寒送馳驅三百斤胡桃紋

清皮雜志南渡後有司降樣下袁植詩鴿炭初生酒力微

器物總載

欹器韓詩外傳孔子觀於周廟有一馬孔子問於

孔子曰聞宥座器滿則覆覆則欹周禮天官

中則正鳴呼惡有滿而不覆者乎虎子

器清器一之屬西京雜記漢朝以玉為一以為便

器使侍中執之行幸以從後蜀世家孟昶務為奢侈溺

器皆以七寶裝之錄異傳吳時嘉興倪彥思忽見鬼魅

入其家延道士逐之道士擊鼓召諸神魅乃取杖虎於

人坐吹作角聲以亂音唾壺洞冥記有一女人愛悅

清異錄溺器日夜瀦有青珉一巨靈出入其中或戲笑帝前東方朔目之

巨靈因而飛去化成青雀帝乃起青雀臺魏武帝上雜

物疏御用有純金一一枚貴人有純銀一一枚三

十枚御雜物有漆圖曲一四枚拾遺記魏文帝納薛

史元稅領會稽其酬唱多以竹筒雲仙雜記王

感詩往來黃庭堅詩長篇題遠筒却老僧慶晚年惡

白髮一日對客左右進銅白髮一日對客左右進銅

鑄僧皮曰先生至矣銅葉

一痴貧賜茗浮按今御前賜茶皆不用建蓋

用火湯燻其樣似湯覽耳色黃褐色也

腳鐺蘇軾詩

道人得意之後茅茨石室向彭亨鼎

一子煮飯喫過三十年煮藥

隔筆簡姚氏殘語太祖以柏木為界尺謂之

黃企尺鐵了事

刀文上饒茗溪鐵精而工細余中表以前剪刀遺贈皆交

姬鮮愁有雙治書奴

龍奪珠之剪又裁刀治書之參差不齊者

也却似有鷹積

大功於書又富家出遊連致器具皆用髮積蒙

之盛有若雁行算盤

帝觀號為劉馮事始黃帝使隸首作算數

美法而制之始清異錄宣武劉錢

出鑄鐵為算子

算子換算子作長生

書櫃承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

承書夾

百一 鑿 鑿 庶物異名疏 下一金 謂之眼鏡是也若
壯歲用之則反昏開傷目錢謙並詩西洋
眼鏡規鏡圓玻璃為質象絳綠查
慎行詩隙光分日月宿障掃雲烟

張隆孫翰尊校訂

類腋卷第十六

