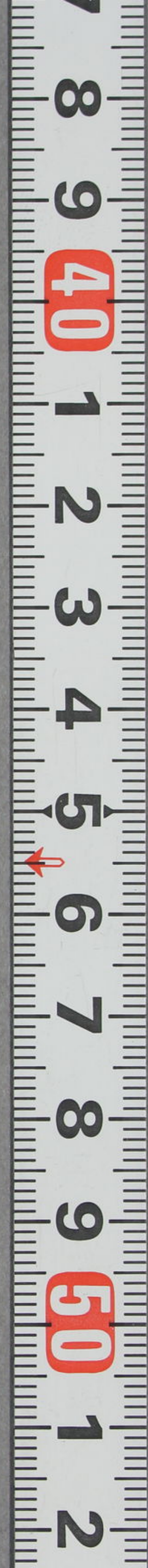


類  
猿  
人  
部  
止

十三之五

加3
471
16



4-3



高橋好書  
見坐香

類腋卷第十三

雲間

姚培謙述齋

張卿雲栖靜

同輯

人部

蠶織 射 算 漁 樵 書

蠶織

執筐

詩女一懿一遵彼微行爰求柔桑他懿筐深筐柔桑稱桑也擊虞賦睇玉女之紛影兮一懿一

類腋卷十三

蠶織

於扶木條桑又條月一條落之采其葉也皇

替蠶于北郊命婦始婦功周禮天官中春詔后帥外內

考工記治絲麻以成之謂之一分繭稱絲禮季春之月戴勝

繆僮后妃齋戒親東鄉躬桑以勸蠶事既登

植槿也所以架曲與遂僮者織紅又女子執麻桑治

女事以共衣服組亦織也綹二盆手又古者天子諸

之制似條詩履繭抽作紅

侯必有公桑於蠶室近川而為之及大昕之朝夫人世婦

入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之世婦

卒蚕獻繭于夫人夫人一庭公桑公家之祭蠶

室養蠶之室大昕之朝季春朔之日采桑戾乾也蠶

心濕故其乾乃以食也三盆手者置繭盆中而以手三

次奄之蔡邕胡夫人神誌採桑祭手蠶宮手三盆手繭

館春秋繁露繭待繅而成絲舒順綹絲綵麻索綉

行小麥根絲大麥黃吳姬踏車繅香綵麻索綉

准尚子伯余之初作衣也一手經指挂其成猶

綱羅後世為之機杼勝復以便其用而民得以掩形御

思來水條桑憶鄭坳度信  
 輶輶鮑容詩一挑燈  
 銘柳園東行系津一  
 輶輶杜甫詩樓絲弄  
 啞越婦李賀詩一未織  
 輶輶李益詩妾本  
 儀陸游詩一採桑至  
 煮繭何暇膏沐机髻髮煮繭李郢詩茅厨一棹車  
 光老一香朝紡夜織李季卿聽秋蟲賦不看蠶  
 中夏景長一朝紡夜織語一含嘖一  
 劉克莊詩少婦一不畫眉顧瑛竹枝女及第清  
 詞陌上採桑桑葉稀家中看蠶怕蠶飢  
 錄齊魯燕趙之種蠶收繭訖主蠶蠶者蠶  
 通花銀校謝祠廟村野指為一

射

四耦三耦周禮夏官射人以射灋治射儀王以六  
耦射諸侯以射孤卿大夫士以

射庾信馬射志正體直禮射者進退周還必中  
禮正六耦禮內一外一然後

持弓矢審固持弓矢觀德天子以騶虞為節諸侯以  
狸首為節卿大夫以采蘋為

審固然後可以言中節士以采蘋為節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也  
 采蘋者樂循法也采蘋者樂不失職也是故天子以備

官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士  
 以不失職為節明乎其節之志以不失其事則功成而

德行立故曰射者  
所以一盛一也  
**矍圃**  
又孔子射於一相之一蓋  
觀者如堵牆注矍圃地名

**仁道**  
又射者一之一也求正諸已已正而后發發  
而不中則不怨勝已者反求諸已而已矣  
**揖**

**讓**  
又孔子曰君子無所爭必也射乎一而升下而飲  
讓其爭也君子秦彭傳彭崇遷山陽太守好儒雅敦

**明庠序每春秋饗射**  
**徹七札**  
左傳養由基蹲甲  
輒修升降一之儀而射之一一焉

**而射之百發百中**  
周朴詩一箭曾穿百步楊  
**貫虱**

**列子甘蠅古之善射者弟子名飛衛學射而巧過其  
師紀昌者又學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬紀昌**

**馬偃臥其妻之機下以日承牽挺二年之後雖錐末倒  
此目而不瞬也以告飛衛飛衛曰未也亞學視昌以矐**

**懸虱於牖望之旬日浸大也三年之後如車輪焉以觀  
餘物皆止山也乃以燕角之弧朔蓬之簞射之一一之**

**心而懸不絕注亞次也矐音毛**  
**百猿臂**  
季廣傳廣  
出獵見草

**中石以為虎而射之中石沒羽廣為人長一一  
其善射亦天性也蘇軾詩穿楊自笑非猿臂**  
**定天**

**山**  
薛仁貴傳九姓衆十餘萬令驍騎來挑戰仁貴發  
三矢殺三人虜氣懾皆降輩中歌曰將軍三箭一

**壯士長**  
**射錢中孔**  
箭蜀世家王建次于元膺  
能一一一嘗自抱畫毬

**歌入漢關**  
**頽夜卷十三 射**  
**四**

擲馬上馳而射之無不中

# 算

**大衍**

易一之數五十蘇軾詩

**計算**

史平進書

孔僅為大農丞領鹽鐵事桑宏羊以一用事侍中漢溝洫志將作大匠許商諫大夫乘馬延年皆明一能商功利注乘馬姓延年名楊國忠傳專主捕簿一能鈎畫分銖不誤白居易詩朝營暮一書夜不安居

**計然**

又貨殖傳范蠡曰一一之策既已施於國吾欲用之家注一一名研又曰姓辛氏字文子

黃庭堅詩居物多言脚味一一楊升菴集范子有一一商其人姓辛名文子因其善計算而精研故號曰一一商

**高善數**

周髀算經注一一周時賢大夫一一者也

**顯奇耦**

又商高陳方圓之形以見其積微遺不辨象因一一之數以制其法

**九宮守一**

又隸首注術多種其一積算其一太乙其一兩

一一之為量詎曉百億與大千儀其二才其一五行其一八卦其一九宮其一運算其一了知其一成數其一把頭其一龜算其一珠算其一計算諸法隨須更位唯有一一不務位依行色並應無窮

**隸首**

後漢律歷志一一作

數廣成頌一策亂陳子壽昏注一黃九章鄭

帝時善算者也陳子陳平善於籌策也傳師事京兆第五元先始通京氏易公羊春秋三統歷

一算術注一算術周公作也凡有九篇方田一粟

米一差分二步一均輸五方程六傍要七盈不足八

鈎股九夏侯惇算經序黃帝定三數為十籌隸首因以

著一計飛蝗趙達傳治九宮一算之術能應機立成

一射隱伏無不中效

周羣拾遺記一妙開算術至大祖曰顏氏家訓

六藝江南此學殊少惟范陽綴術夢溪筆談審方而

一精之河北多曉此術綴術勢覆量高深遠近

算家謂之裏術求星辰之行步氣朔消長謂乘除

之一謂不可以形察但以算數綴之而已乘除

又算術多門如求一上驅搭因重因之類皆不離

唯增成一法稍異其術但補虧就盈而已假如欲九除

者增一便是八除者增二便是但一位一因之若位數

少則頗簡提位數多則愈繁不若一之有常然算法

不患多學見簡即用見繁即算學宗師鮑幹之

變不膠於一法乃為通術也算學宗師周髀算

經序周髀算經二卷古蓋天之學也以勾股之法度天

地之高厚推日月之運行而得其度數其書出於商周

之間自周公受之於商高周人志之謂之周髀至本朝

館閣書目有周髀算經一卷趙君卿述君卿名爽乘勾

算

算

算

算

算

算

算

算

算

算

算

算

算

算

算

算

算

股朱黃之實立倍差減并之術以盡開方之妙百世之下莫之可易則君卿者誠一一之也

### 漁樵

**釣璜**尚書大傳周文王至磻溪見呂望文王拜之尚父望一得玉一刻曰周受命陸龜蒙詩惟思一

老遂得持竿情梅堯臣詩誰慕八十歲猶在磻溪漁獨醒漁父屈原既放

憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清眾人皆醉我

是以見放季節詩舉世誰從持竿不顧莊子釣於

話一一短蓑輕箬樂餘生

濮水楚王使大夫二人往先言曰東新朱買臣傳願以竟內累矣莊子一一一一

貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔一挂鯉行且誦書陸游詩寧負翁子薪耻售卞和玉

**易林**屯綸江被裘嚴光傳齊國上言有男子一羊一釣海釣一魴一被裘澤中帝疑其光聘之至不屈耕於富

春山後人名其釣處為嚴陵瀨論衡延陵季子出遊見路有遺金當夏五月有一一而薪者季子呼薪者曰取

彼地金來薪者投鏹於地瞋目拂手而言曰吾當夏五月卜一而薪豈取金者哉季子謝之請問姓字薪者曰

子皮相之士也何足語姓名韓偓招隱詩時人未識嚴陵志不釣鱸魚只釣名山堂肆考唐時楚江有漁者換



酒飲醉輒自歌舞江陵守崔鉉見而問之曰君之漁隱者之漁耶漁人之漁耶漁者曰昔姜子牙嚴子陵皆以為隱者之漁也殊不知不釣其魚釣其名耳

**施人**

寫洪神仙傳焦先字孝然日日入山伐薪以

負薪來如不見人便私置於門間而去衣蔽則賣薪以買故衣著之冬夏單衣遭野火燒其薪火過菴燻先方徐徐而起衣

**漁師**

宋隱逸傳王宏之字方平性好釣上虞江有一處名石頭宏之

常垂綸於此或問一得魚賣否宏之曰亦自不得得亦不賣日夕載魚入上虞郭經親故門各以一兩頭置門內

**朱隱士**

又宋百年以有高情携妻入會稽南山以伐樵採箬為業以樵箬置道頭人知而去

是所賣漁者隨其所

堪多少留錢取樵箬而去

**漁父**

南史隱逸傳一者不知姓名孫緬為尋

陽太守落日道遙渚際見一輕舟隨波隱顯俄而一

至神韻蕭灑垂綸長嘯緬甚異之乃問有魚賣乎

笑而答曰其釣非釣寧賣魚者耶緬曰竊觀先生有道

者也吾聞黃金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也今方王

道文明子胡不贊緝熙之美何晦用其若是也

僕山海狂人不達世務未辯賤貧無論榮貴乃歌曰竹竿籊籊河水激激相忘為樂貪餌吞鉤

非夷非惠聊以忘憂攸然鼓棹而去

**金釣**拾遺記漢宣帝於淋池之南起桂臺帝釣於臺下以香一為

一縷絲為綸丹鯉為餌釣得白蛟長三丈

中說吾聞禮於關生見一者幾馬正樂於霍生見持竿者幾馬吾將退而求諸野矣杜甫詩夷歌一客貢師泰詩老翁曳杖行偃

僕童車一童斧樵漁杜甫詩萬里狎一客籍詩肯容君去樂一

蘇軾詩搜採樵白居易詩朝隨一客暮伴打魚人皮日休樵歌云一一樂或說

林泉煙波釣徒唐隱逸傳張志和居江湖自稱一每垂釣不設餌志不在魚

也帝賜奴婢各一志和配為夫婦號漁童樵青陸羽嘗問孰為往來者對曰太虛為室明月為燭與四海諸公

其處未嘗少別也侶魚友鹿蘇軾賦吾與子漁樵於江渚之上一一鰕而麋一

老樵陸游詩身是學樵張道詩自問從漁更一一

書

墨猪魏夫人筆陣圖凡學書必先學執筆善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書

多肉微骨者謂之肉多力豐筋者聖無力無筋者病翰墨志衛夫人名鑣字茂猗晉汝陰太守李矩妻善鍾

法能正書入妙王逸少師之杜甫謂學八分又有六書初學衛夫人但恨無過王右軍也

結搆圓備如篆法飄颻灑落如草草凶險可畏如一窮窳出入如飛白秋介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸

結甫李潮一小篆歌大小二篆生一韓愈詩阿買不識字頗知書一注一者秦羽人王次仲飾隸書為之鍾繇謂之章程書蔡文姬別傳臣父邕言程邈隸字一取二分割李斯小篆二分取一故名一

**三折筆**一王羲之題筆陣圖後每畫一波常一過一每作一點常隱鋒而為之每作一橫畫

如列陣之排雲每作一戈如百鈞弩發每作一點如高峰墜石屈折如銅鈎每作一牽如萬歲枯藤每作一放縱如足行

**一邦之妙**一抱朴子吳之善書則有皇象劉纂岑伯然朱季平皆

一代之絕手如中州有鍾元常楷法一衛恒傳上谷王胡孔明張芝索靖各一楷法一次仲始作一

六一題跋古之善書者必先一鍾胡一魏初有一漸而至於行草亦不離乎楷正一家為行書法

俱學之於劉德升書統行書者後漢潁川劉德升所造也務從簡易相問流行故謂之行書又胡昭字孔明鍾繇字元常並師德升俱善草行而胡肥鍾瘦書法行書者正之小偽也鍾

**草聖**一又弘農張伯英者臨池學書池水盡墨下筆必為楷

則號恣恣不暇草書韋仲將謂之一王志德志字次道善草隸當時以為楷法齊游擊將軍徐希房亦號能書嘗謂志為書聖杜南張旭學士圖詩斯人已云亡一秘難得法書要錄崔瑗杜之後共推張芝仲將謂之筆聖張懷瓘書斷崔瑗字子玉善草草袁昂云如危峰阻

日孤松一枝王隱謂之草賢張旭字文舒伯英季弟尤善草草書類伯英時人謂之亞聖又羊欣云張芝皇象鍾繇索靖時並號書聖

**銀鈎** 索靖傳其與衛瓘俱以草書知名瓘筆勝靖然有楷法遠不能及時靖作草書狀曰草書之為狀也婉若一一法書要錄索靖字幼安張芝姊之孫也傳芝草而形異甚矜其書名其字勢

**驚龍** 王羲之傳字逸少善隸書為古曰一一萬尾

若浮雲矯若一一唐太宗制觀其點曳之工裁成之妙煙飛露結狀若劍而還連鳳翥龍騰勢如劍而反正

**龍飛** 王羲之山陰道士養好醫藥之往觀焉意其悅固求市之道士云為寫道德經當與群禽相贈耳義

之欣然寫畢一一而歸黃有媚趣王獻之傳字子敬工草隸時議者以

為義之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及父而頗一一

**八法** 鮑照飛白書勢銘超

工一一畫奇六文書苑王逸少書偏工書永以具一一之勢能通一切字永字八畫也

**陳驚座**

王僧虔能書錄陳遵後漢人不知其善篆隸每書一座皆驚時人謂為一一

**爽爽風氣**

袁昂古今書評王右軍書如謝家子弟縱復不端正者一一有一種一一

**止羞澀** 反

欣書如大家婢為夫人雖處其位而一一終不似真

**龍威虎振** 反韋誕書

劍拔如飄風又索靖書忽舉鷲鳥乍飛如舞笑又

恒書如插花美女鏡臺羊真孔草又張芝經奇鍾繇特絕

賢共類洪方不滅蕭行范篆各一時絕妙飛鴻舞鶴又鍾繇書

遊天龍跳虎臥又蕭思話書走墨連綿字勢屈

書譜王羲之書梁武帝評之畫塵齊江夏王鋒傳

曰勢如一天門一鳳閣於張氏舍時年四

歲好學書張氏無紙札乃椅并欄為書又晨興不肯拂窓塵而先一上學為書字五歲高帝使學鳳尾

諾一學即工高帝大悅以五王彬傳字

騏驎賜之曰騏驎賞鳳尾矣思文好文

章習篆隸與志齊名時人為張融傳融善草

之語曰一為天下寶二王法書常自美其能

帝曰卿書殊有骨力但恨無一答鐵門限劉

曰非恨臣無一亦恨一無臣一客嘉話錄右軍孫智永禪師積年學書人來覓書如市

所居戶限為之穿穴乃用鐵葉裹之人謂之一紅葉

紅葉鄭廣文知慈恩寺有柿葉數間屋遂後自寫所製詩并畫同進元宗書其尾曰鄭虔三絕李

行簡傳家貧聚木葉學書筆法道勁費宏詩霜後閒將

神集 張顛 賀知章傳時有吳郡張旭善草書而好酒

書 有神助時人 每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若

號為 蕭張三勢 蕭祐傳祐博雅好古前代

真偽為 鍾王遺法 鍾王遺法 編序

十卷進御 五雲體 韋陟傳字殷卿襲郇國公常以

裁於受息而已皆有楷法陟唯署名自謂所 扶石奔

書陟字公力亦雲時人慕之號郇公 扶石奔

泉 徐浩傳字季海嘗書四十二幅屏八體皆備草

隸尤工世狀其法曰怒猊 渴駝 云 義

之北面 唐文藝傳杜審言曰吾 得法得神 張

筆當得王 筆當得王 張

加自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹 蓮花出水

而筆一 意觀倡公孫舞劍器 其一 蓮花出水

畫續書評張越書如 插花舞女 又衛夫

明月開天 露發金峰雲低玉嶺 插花舞女 人書如

低昂芙蓉又如美女登臺仙娥弄影又若 傳

紅蓮映水碧沼浮霞王彥泓詩舍毫愛學簪花格 傳

授筆法 法書要錄蔡邕受於神人而傳之崔瑗及女

人傳之王羲之王羲之傳之王獻之王獻之傳之外甥

羊欣羊欣傳之王僧虔王僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳

之僧智永智永傳之虞世南世南傳之授於歐陽詢詢

傳之陸柬之柬之傳之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之

李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿鄒義之鬼雲仙雜記

影章玩雀靈凡二十有三人冠當時人謂其顏筋柳骨東坡題跋范文正公祭

腕有一筆一散落宋寒李俗仇池筆記世多稱

人間寶為神物如饅頭東軒筆錄書貴瘦硬歐

人書不知一始浪得名耳者譬之厚皮食之味不佳李後主善書近世有言

顏魯公端勁有法者後主曰真卿之書有法而無佳處正如以手並

脚山舍漢耳瑶室月谷壁事類高書郎李充母以夫

冰一之一婉然肥勁又懷素草工瘦張長史草

芳桂穆若清風橫風疾雨墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔

又海嶽以書學士召對上問本朝以書名世者凡數人海嶽對曰蔡京不得筆蔡卞得筆而少逸韻蔡襄勒字

沈遼排字黃庭堅描字蘇軾畫字結密侯鯖錄東

上問卿書如何對曰臣書一難一小字常局促真筆虎海錄碎事李陽冰善

書患不於草書患無法時謂之一詞林海錯唐李陽冰善書寶泉稱為書中虎

畫

誤筆作蠅

吳錄曹不興善畫權使畫屏風一落一蠅素因就以一既進御權以為生蠅

舉手彈之王維詩

龍鳳如飛

拾遺記始皇元年畫香國獻善畫工

名商使舍丹青以救地即成魘魅及詭怪群物之象以指畫地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四寶五岳列

國之圖又畫為一審者一皆不可點睛或點之必飛走也

傳神寫照

顧愷之傳字長

康善丹青圖寫特妙謝安以為有蒼生以來未之有也每畫不成或數年不點目睛人問其故答曰四體妍蚩

本無闕少於妙處一正在阿堵中

小字虎頭又張僧繇畫金陵安樂寺四白龍不點眼睛

每云點睛即飛去人以為妄誕因請點之頃頃雷電破壁兩龍乘雲騰去上天二龍未點眼者見在夾

上三毛

反惜之嘗圖裴楷象一加一觀者覺神

為畫家咫尺萬里

齊宗室昭曹傳昭曹子同弟貴能書善畫丁扇上圖山水

之內便覺

周昉

元微之詩閑倚屏風笑一在拋心力畫朝雲唐朝名畫錄一字

仲朗畫士女

畫師

王維詩前身應一闍立本傳為古今冠絕太宗與侍臣泛舟春苑池見異



鳥容與波上悅之詔召立本侔狀閣外傳呼一閣立  
木是時已為主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞  
帳流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不短齊

邊鸞鳥成

畫今獨以畫見名與斯役等若曹慎母習  
式詩活禽生卉推一畫整花鳥一科唐之宋之  
徐熙黃筌為古今規式所謂前無古人後無來者是也

蝶圖

王建宮詞獨得滕王一畫和書譜  
滕王元嬰唐宗室也善丹青喜作蜂蝶

澹

墨

陸龜蒙杖詩持看一圖宣和書譜王洽善一  
成畫時人號為王一一嗜酒疎逸每欲作畫必待

沉醉先以墨潑圖障之上因其形絕品  
薛稷傳稷  
似為山為石為林為泉自然天成  
字嗣通以

書名天

畫又一

宣和書譜稷善花鳥

入神文唐

人物雜畫而尤長於鶴故言鶴必稱稷  
藝傳王維字摩詰工草隸善畫名盛於開元天寶間畫  
思一一至山水平遠雲勢石色繪工以為天機所到學

者不及也東坡題跋味摩詰之詩  
詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩  
巧侔造化張

遠名畫記史皇黃帝之臣也始善圖  
畫創制垂法體象天地一一

雲漢北風劉

褒漢相帝時人畫一一圖人見之  
覺熱又畫一一圖人見之覺涼

畫聖反抱朴子  
云衛協張

墨並為一一又楊子華畫馬於壁夜聽蹄齧長鳴圖龍  
於素舒卷輒雲縈集天下號為一一畫聖吳道子筆法

超妙為百  
李將軍又李思訓宗室也官左武衛將

灑灑雲霞縹緲時人謂之大子昭道官太子中

舍世稱小昭道雖不至將軍俗因其父呼之畫

鑒李思訓畫着色山水用金碧輝映為一家法其子昭

道變父之勢妙又過之時人號為大小

至五代蜀人李昇工畫着色山水亦呼為小龍眠蘇軾李伯時陽關

勤處畫出陽關意外宋文苑傳李公麟字伯時為中

書門下省歸老於山巖壑間雅善畫自作山莊圖

為世畫家宣和畫譜董元善畫下筆雄偉有斬絕峭

寶傳嶠之勢然止以着色山水譽之謂景

物富麗宛有李思訓風格洞天書錄宋李唐劉松年

馬遠夏珪此南渡以後四大也元趙松雪黃子久

王叔明吳仲圭為四大及錢舜舉倪雲與花傳

林趙仲穆輩形神俱妙此真士氣畫也

神又趙昌字昌之工畫花果作折枝大有生意傳色

尤造其妙昌之畫世所難得且畫工特取其形似  
昌之真者也袁祐詩黃葵禽鳥趙昌機李  
得  
鷹畫品舊云徐熙畫花名花神趙昌畫花寫花形  
於象外又墨竹叙論畫貴乎有筆不在大青黃朱  
鉛之工也故有以淡墨揮掃整整斜斜不  
專夫形似而獨者往往不出於畫史而多  
出於詞人墨卿之所作陸游詩即今畫史無名手試

把清詩  
常寫真 **得天意** 夢溪筆譚書畫之妙當由神會難

可以形器求也世觀畫者多能指

摘其間形象位置彩色瑕疪而已至於與理冥造者

罕見其人如彦遠書評言王維畫物多不問四時畫

花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫景子家所藏摩詰

畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意到便

成故其理入神迥此一此難可與俗

人論也歐文忠詩云古畫畫思不畫形

寫生 又黃筌

居寶弟惟亮皆隸翰林圖畫院擅名一時諸畫畫花妙在

賦色用筆極新細不見墨迹但以輕色染成謂之一

**沒骨圖** 這徐熙墨筆畫殊草草略施丹粉而已神

氣迥出別有生動之意熙之子更不用墨

筆直以粉色圖

**富貴氣** 湯屋畫鑿周助善畫貴游

人物善寫真作仕女多穠

麗曲豈肥有

**幹馬** 又韓一初師陳閱後師曹霸畫一

得骨肉停均法遂與曹霸韋偃並

馳爭先唐人畫馬雖多如曹韋韓特其最著者後世李

公麟伯時畫馬專師之梅堯臣詩一一精神在鞞勒

**嵩牛** 又戴一專畫一師法於韓晉公泥而青出

於嵩者也梅堯臣詩一一怒鬪無牽拘

**荆** 元一浩山水為唐末之冠一全嘗師之元好問王

都尉山水詩自是秦樓畫眉手不能辛苦作一一

**師造化** 又范寬畫山水初師李成既乃

嘆曰與其師人不若一諸一一 **得山骨**

**法** 又宋世山水超絕唐世者李成董允范寬三人而  
已董得山之神氣李得山之體兒范一一之一

**怪怪奇奇** 又米元章畫山水源出董元天真發露  
子友仁字元暉作山水烟雲

變滅林泉點綴生意無窮當時翟者年有詩云善  
畫無根樹能描朦朧雲宋文苑傳友仁世號小米 **吳**

**裝** 圖畫見聞誌吳道子所畫牆壁卷軸落筆雄勁而  
傳彩簡澹至今畫家有輕拂丹青者謂之一目

**四格** 益州名畫品目拙規矩於方圓鄙精研於彩繪  
筆簡形具得之自然莫可楷模出於意表曰逸

格應物象形其天機迴高思與神合創意立體妙合化  
權曰神格筆精墨妙不知所然若投刃於解牛運斤於

斲鼻自心付手曲盡元微曰妙格性同動植學侔天  
功乃至結嶽融川潛鱗翔羽形象生功者曰能格 **三**

**品** 圖繪室鑑氣韻生動出於天成人莫窺其巧者謂  
之神品筆墨超絕傳染得宜意趣有餘者謂之妙

品得其形似而不 **天真爛熳** 又鄭所南工畫墨  
失規矩謂之能品 蘭雪自畫一卷長

丈餘高可五寸許 超出物表題云純是君子絕  
無小人策遺良錄鄭所南字思肖宋太學生也善畫墨蘭

**無天無地** 徐渭與畫史畫奇峰絕壁大水懸流  
恠石蒼松幽人羽客大抵以墨汁淋漓

烟嵐滿紙曠如 **妙品** 又百叢媚萼一榦枯枝墨則  
一密如一一為上 兩潤彩則露鮮飛鳴棲息動

頁友長三三 書畫 九

靜如生悅性弄精工  
而入逸斯為

### 篆刻

**繆篆** 漢藝文志注 其文屈曲纏繞所以摹印章也 **花牋印子** 居

易詩 排窠 **白文朱文** 學古編漢魏印

書錦標裝來耀手紅 不過寸許自唐用古法漸廢印皆用漢篆平

方正直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫邊印即用雜體篆不可太恠印必遍于邊不可有空空便不

古印不可逼邊字宜細四傍有出筆皆滯邊邊於細

於字 **神奇工巧** 又李陽冰曰摹印之法有四功倖

邊得微妙法謂之一藝精於一規知方圓 **示信傳後**

謂之一繁簡相參布置不紊謂之一 **名字** 又凡

徐官古今印史夫印者所以修身矣 **用一用三** 又諺曰

善則傳不善則否知此則知所以修身矣 **用一用三** 不用二

致書於尊長常用一印平交用一印尊長與卑幼或用

道號可也反是則背失之矣凡寫詩文一印當在上

印當在下道號又次之蓋先有名而後有字有號故也

不用四此取奇數 **九疊篆** 又劉歆謨云我朝

九畫此正乾  
圖書 區都元敬云古人私印有曰某氏  
元用九之義 或曰某氏 之說蓋惟以

識圖書畫書籍而  
私刻印章以呼之誤矣  
楊王姜趙 香慎行

集古誰能窮 注一克一有集古印譜一厚之一  
有復齋印譜一襲有集古印譜一子昂有印史 王

山農 又車碾碼腦犀角及象齒苟適于用俱牢籠後  
來摹刻忽以石其法刻自 注元末諸賢

人三見自稱煮石山農  
始用花乳石刻私印

### 琴

### 歌南風

禮舜作五絃之琴以 孔子家語昔

分可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財

今區探五絃象五行文王加二絃曹唐詩空覺南風入

舜琴李憐玉詩不思 鳥舞魚躍 列子鈺巴鼓琴而

五絃琴作歌咏南薰 注鈺巴

古善鼓 高山流水 反伯牙鼓琴志在登 鍾子

琴人也 期曰善哉巍巍兮若泰山志在  
鍾子期曰善哉洋洋兮若江河荀子伯牙鼓琴而

六馬仰秣陳素詩伯牙別有高山調寫在松風亂石間

元好問詩千古鶴舞 韓非子師曠援琴而鼓一奏之

朱急屬子期 有元一二八來集再奏之而列

二奏之延頤而鳴舒翼而一音  
中宮商鄭惜詩一一向鷓鴣弦  
破琴淮南子鍾子期死而伯牙絕絃

一一知世莫賞也司馬遷傳鍾子期死伯牙終身不復  
鼓琴蘇軾詩一一雖未修中有琴意足戴復古詩平生

意氣今如許獨  
琴心司馬相如傳卓王孫有女文君新寡好音相如以一一桃之注

索隱曰其詩曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求其凰有  
一難文在此堂室邇人還壽我腸何繇交接為鴛鴦吳

萊詩小欄  
維門琴說苑一一子周以一一見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文

悲乎維門子周徐動宮徵徵揮羽角切終而成曲孟嘗  
君涕泣增哀而就之曰先生之鼓琴令文若破國忘邑

之人也唐彥謙詩  
傷心應倍一一  
廣陵散嵇康傳康將刑索琴彈之曰昔袁孝尼從吾學

西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之與康共談  
音律因索琴彈之而為一一聲謂絕倫遂以愛康

仍誓不傳人韓卓傳一一言魏散亡自廣陵始  
雙

巢柳世隆傳善彈琴  
倚蘭鍾愈琴操注一一操孔子傷不逢時作三琴操

孔子歷聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨  
茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍

止車援琴鼓之自傷不  
三弄朱子詩風清月白琴一一

逢時託辭於香蘭云  
三弄

棋

彈棋梁武帝能挽滿格五六博蹴鞠意錢之戲  
亦近世羅嚴消愁釋憤時可為之  
杜陵善奕棋為天下第一人或議其譽曰夫子曰精其理者足以大禪聖教  
圍棋之無敵者則謂之故嚴賭野謝安傳與  
子卿馬綏明於今有之名馬與賭郡元保戲勝以補宣城太守溫庭筠詩春墅謝安

棋洪玉父詩荆璞玉為子井文楸  
作枰有求惟別墅不喜得宣城

紫四維囊

謝元傳少

穎悟為叔父安所器重好佩香安患之而不欲  
傷其意因戲賭取即焚之洪玉父詩敢言白玉局聊取

堯教丹朱

虞慮傳明帝好圍碁甚拙去格七八道與第一品王抗圍碁依

品賭戲抗每饒借之曰皇帝飛碁臣抗不能斷帝以為  
信然愿曰以此非人主所宜好也洪玉父詩

不作丹朱戲

忘憂

世說祖士言好奕碁王處叔曰禹

難禁清書長  
耳處叔曰古人遭時則以功達其道不遇則以言達其才  
今晉未有書何不記述君子疾沒世而名不稱焉何必博



奕而後反主中即以圍碁是一支公以圍碁

一裁坐隱為李談顏氏家訓圍碁有手談一之

名頗為雅戲但令人耽斧柯爛述異記信安郡有

憤廢喪實多不可常也伐木至見童子斂人碁而敬質因聽之童子以一物與

質如棗核質含之不覺饑俄頃童子謂曰何不去質起

視下一畫既歸無復時人許渾詩鎮神頭杜陽

世間甲子須臾事逢着仙人莫看棋日本國王子善圍棋上勅顧師言待詔為敵手至三十

有三勝負未決師言汗手凝思方敢落指則謂之一一

一乃是解兩征勢也王子瞻日縮臂已伏不勝迴語瀟

一廬曰待詔第幾手耶鴻臚詭對曰第三手也師言實第

一國手矣今好事者尚有無敵手西溪叢語蔡

顧師言三十三一一圖無敵手州襄信縣有

棋師閻秀才說嘗有道人善碁凡對局率饒人一先有

詩云爛柯真訣妙通神一局曾經幾度春自出洞來一

一得饒人適性懸齋閑覽荆公棋品殊下每與人對

處且饒人局未嘗致思隨手疾應見其勢將敗

便斂之曰本圖一一忘慮談兵黃庭堅詩席上李

反苦思勞神不如且已一一校兩棋李

敢心顧瑛詩有客鬼陣採蘭雜志吳耽不好碁見

輒以一一相攻後人因名碁曰一

### 賭戲

**六博**

宋五招過管箴象基有一一些注投六箸行六

基為一一以篋箴作箸象牙為基也季白詩

一爭雄好采來金

呼五白

反成臬而卒一一些注臬勝也倍勝為卒五

白博尚也言已基已臬當成卒勝故一一以助投者

也若用今夕行成陽客舍事無相與博塞為歡娛馮

大投

蔡澤傳不

勝或觀其勢弱則一一地而分功以遠救鮑宏博經所

乎或欲一一或欲分功注言博奕或欲一一其瓊以致

**擲骰謂**

**惡業**

史貨殖傳博戲一一也而相

**意錢**

梁

之瓊

傳冀能挽滿彈基格五六博蹴

鞠一一之戲注一一推錢也

**消憂**

馬融博蒲賦昔

擲蒲伯陽入戎以斯一一鄭

呼盧

又精誠一一呼十盧

擲蒲起自老子今謂之一一取純色而勝之之義瞿佑

骰子詩却憶咸陽客舍裡一一喝雉燭花低山堂肆考

古者烏曹氏作博以五木為子有臬一一犢塞為勝負

之采博頭有刻臬形者為最勝一一次之一一犢又次之塞

為最 **牧猪奴** 陶侃傳侃弟詒人曰大禹惜寸陰至於

於時死無聞於後是自棄也諸參佐或以談戲廢事者乃命取其酒器猶博之具悉投之於江曰擣蒲者一

戲耳朱子觀雙陸詩近來新譜識皇盧擬喚安一陽舊博徒只恐分陰間過了更教人笑一一

擣白萬劉毅傳家無擔石之儲擣蒲一一一一南風不競王獻之傳年數歲嘗觀門生擣蒲曰一一一一

一門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑感融西陽雜小賦中於奕局一枰各布五子角遲速名一一一

量陸游筆記市人有以博戲取人財者每博必大勝號一一一不知何物語也葉子原

魏陳思王曹子建製雙陸局始置骰子二至唐宋有一一之戲遂加骰子至於六消夜農田餘

葉了戲相傳始於宋太祖今後宮人習之以一一一玉采表異錄五木之戲其采十二其四為

一一貴也其八為珉采賤也

張隆孫翰尊校訂

類腋卷第十三

類腋卷第十四

張卿雲栖靜

雲間

同輯

姚培謙述齋

人部

賞識

企慕

于謁

感佩

毀譽

宴會

賞識

伯樂顧

策人有賣駿馬者比三旦立市人莫之知一還而視之去而一之一旦而馬價

類腋卷十四

賞識

十位張九齡詩上漸——中負叔牙知季子卿賦  
賦賦懸識自有卡和之墜麒麟不遺無慚伯樂之賞

國士淮陰侯傳蕭何曰諸將易得耳至如信——  
無雙漢吾邱壽王傳詔賜壽王曰子在朕前

之時知略幅湊以為天下少雙海內寡二世說李元  
禮一世龍門同懸薛季寶小家子呼坐置砌下牛衣

上一與言即决曰此人當作——黃許郭郭太傅

庭堅詩城南晁正字國器無等雙  
性明知人好獎訓士類許劭傳字子將好人倫多所

賞識故天下言拔士者咸稱——贊曰林宗懷寶識  
深甄藻子將人月日許劭傳劭與從兄靖好共覈

倫守節好耻論鄉黨人物每月輒更其品

題故汝南俗有——評焉廣絕交論朱紫由其——季

商隱詩幸藉梁園賦叨蒙許氏評段成式文苦端——  
皮裹倒屣王粲傳蔡邕見而奇之時邕嘗賓客盈

陽秋坐聞祭在門——迎之祭至年既幼弱

容狀短小一座盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不  
如吾家書籍文章盡當與之冥融詩賤子曾塵國士

知登堂——目送魏舒傳文帝深器重之每朝會

——憶當時坐罷——之曰魏舒堂堂人之

領袖也庾詵傳子曼倩早有令譽世祖辟為主簿遷  
中錄事每出世祖常——之曰荆南信多君子雖美

歸田鳳清屬桓階賞德標奇未過此人倫鑒王

子江淹表伎應相與蒙——之賞

傳戎有——識常目山濤如璞玉渾金人皆欽其實

莫知名其器王衍神姿高徹如瑶林瓊樹自然是風塵

表物謂裴頠於用長荀勗於用短陳道寧綴綴如束長竿

青眼阮籍傳籍能為之士以白眼對之母終嵇喜來吊籍作白眼喜不懌而

退喜弟康問之乃齋酒挾琴造焉籍大悅乃見——由

是禮法之士疾之范世說顧劭嘗與龐

俊豈阮服生相照 陶冶世俗士元宿語問曰聞

子名知人吾與足下孰愈曰——與時浮沉吾不

如子論王霸之餘策覽倚伏之要言若似有一日之長

不可有二又齊太祖奇愛張思光時與欵接銓

品任昉王儉集序公改席羊欣傳嘗詣領軍謝混

時混族子靈運在坐退告族兄瞻曰察蔡見羊欣遂——

易衣欣由此益知名謝以傳拜著作郎累遷散騎常

侍侍中以勳封 盱衡揚眉廣絕交論任昉見一善

望蔡公子混 則——扼腕遇一才則

——抵掌注盱張目也眉 題板劉孺傳高祖取孺

上曰衡謂舉眉揚目也 手板題戲之曰張

率東南美劉 贈馬盧元明傳還洛途過相州刺史

儒辭陽才 中山王熙見而歡曰盧郎有如

此風神唯須讀離騷飲美酒自為 薛卞季白上韓荆

佳器遂留之數日——帛及——而別 州書青薛結

綠長價於一一之門注青萍劍名結擊賞封倫傳楊素負貴侍

才多所凌侮唯一一倫每引與論宰相之務說項全

終日忘倦因撫其牀曰封郎必當據吾此座詩詎項斯字子遷始末為聞人因以卷謁楊敬之楊苦愛之贈詩云幾度見詩詩思好及觀標格過於詩平生

不解藏人善到處逢人一一斯何劉沈謝世說祖許敬宗見人多忘之或謂其不聰曰卿

自難記若過一一暗中摹索亦可識注何謂遜劉謂孝綽沈謂約謝謂眇也

### 企慕

龍光晉書見君子為一一為一一高彪傳常從馬融欲訪大義融疾不獲見乃遺書曰承服風聞從來

有年故不待介者而謁大君子之門冀一見一一以叙腹心之願景仰又高山仰止魏文帝書高山

行私所慕一一龜龍景附吟嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗一一也李商

隱文仰郭太之一一望仲尼之日月御李李膺傳就謁膺因為其御既還喜

曰今日乃得一一君矣登龍門又膺字元禮獨持風裁以聲名白高士有被其容接者名為一一

駁遊處不雜入其門者號為一一陸倕傳任昉為中

承簪裾幅湊預其譙者號曰龍門之游廣絕文論蹈其

闢闕若升闕里之堂入其墮隅謂一一之版柱正倫

詩李門余安進

陳榻君恒設

終向之者誠也

臣竊自比葵藿

之心已

矣

忘寒暑

江歎王曰此其字下使人一一

仰鏡

季白與韓朝宗書白聞天下談士相聚而言曰生

荆不願封萬戶侯但願一一韓州何令人景茂奈一

此 景星鳳凰 韓愈遺李渤書朝廷之士引領東

為 泰山北斗 韓愈傳贊唐興愈以六經之文為諸

紫芝眉宇 賦以自况房瑄見德秀歎息曰見

使人名利之心都盡蘇源明

飲杜詩 雲仙

鑄像 全唐詩

戴常念寶島佛



干謁

負鼎鼓刀

離騷呂望之鼓刀今遭周文而得舉東  
方朔傳伊尹蒙耻辱負鼎俎和五味以

干湯太公釣於渭水之陽以見文王淮南子大百里奚  
之飯牛伊尹之太公之齊庶之商歌眾人以

為不肖及其為三公掃門見齊相曹參家貧無以自  
賢相乃始信異眾也

通乃常獨早夜一齊相舍人外以得見參因以為舍  
人主維詩丞相無私錡劉禹錫詩復為丞相

曳裾  
鄒陽傳飾固陋之心則何王公門不可  
長乎黃潛詩已覺棲遲懶懷刺

彌衡傳初遊許下始達潁川廼陰一既而無所之  
適至於刺字漫滅靈伯古詩手攜漫刺訪朝貴爭似滌

州把  
自銜自媒  
雷植求自試表夫一者士  
女之醜行也干時求進者道家之

也  
搖尾乞憐  
韓愈書若俛首帖耳一願備藥  
而一者非我志也

石  
元滄傳字行中狄仁傑器之堂自謂仁傑曰下之事上  
壁畫象儲積脯脂膠膝以供滋膳參木芝桂以防疾

疾門下充青味者多矣以小人一  
乎仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無也  
看華

山  
德宣平嘗謂華州李相不遇吟曰老夫三日門前立  
珠泊銀屏畫不開詩卷却拋書袋裏譬如閑

類聚卷五  
干謁  
六

來望火馬

青箱雜記皇祐嘉祐中未有謂禁士人多馳騫請託而法官尤甚有一人號

一又一人號曰遊神蓋以其日有奔趨聞風即至未嘗暫息故也

### 感佩

結草

左傳魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾病則曰必以為殉及卒顆嫁之曰疾病則

亂吾從其治也及輔氏之役顆見老人一以充杜回回躓而顛故獲之夜夢之曰余即所嫁婦人之父也爾

用先人之治命余是以報陳情表生當隕身死當

生死肉骨

曰吾見中

叔夫子所謂一而一也注已死復生白骨更肉字

文周文一一一無過今恩負山戴海未足勝荷歐陽

修啟永懷肉骨之

悻悻 注言震風陵雨然後知履

恩寧止捐軀之報

親睜獲

馮衍畫倍知厚德篤於慈父浸

深河海陸機表施重山嶽義足灰及注

生華枯木

言君之義我身如灰之灰不足報也

劉虞傳魏諷反虞弟偉為諷所引當相坐誅太祖特原不問虞上疏謝曰臣罪應傾宗禍應覆族遭乾坤之靈

以死效難用筆陳劉琨表生  
繁華於枯蕘育豐肌於朽骨  
感思惟

若無所容  
街環續齊書記揚寶至華陰山見一黃雀為鳴泉所搏逐

樹下齊懷之以歸罾巾箱中啖以黃花連十餘日毛羽  
成乃去是夕有黃衣童子曰我王母使者蒙君仁愛見

救以四玉環與之曰令君子孫潔白且位登三  
事如此環矣季商隱文楊雀徒間於報德誓肌

骨謝此傷撫腹論剖心摩踵江淹傳大王惠以恩光領以顏色實

佩荆卿黃金之賜竊感豫讓國士之分常欲  
結纓伏劍少謝萬以報所天咳唾坊

感為恩眇昧成飾生成魏合詩得陪桃李植芳

小人懷惠顧知死所叢別感太吳功

恩重在牧文泛大鯨之海每覺魂搖載巨鯨之山未如一作蘇轍表

### 毀譽

流言書成玉幼周公攝政管叔及其羣弟于國曰公將不利于孺陸贄奏議大抵任重勢疑

易生嫌謗以周公之聖不免霍光之忠亦遭告讒

口也願以間隱之吳越春秋伍胥掘平王墓出

屍鞭之口誰使汝用一諛之救我又盜言

父兄甲山靖王傳諛言之徒蠡生孔甘一傳諛言

之美如食之甘使人嗜之而不厭晉如簧一陳蕃疏

諛言之大甘其中必苦語在其中矣如簧一陳蕃疏

諛人似實巧言一使聽之者惑貝錦反黃兮一傳

視之者昏元稹詩諛言巧似黃貝錦成是一傳

水中介蟲有文彩似一言因萋斐之形而文致以青

成一以比諛人者因人之小過而飾成大罪也

蠅又營營一止于樊豈弟君子無信又蠅蠅汗穢

故以一飛聲比之而戒王以勿聽也揚震傳順帝詔策

曰故太尉震正直是與俾匡時政而一點素同茲在

藩陳子昂詩一一相點白壁遂成宛海祿碎事段成

式云一一冀尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅蠅點玉是

也又一一不能穢垂訛訛又臯臯一傳一務為

棘邪論不能惑孔墨訛訛毀謗也管子毀謗賢者之

謂訾推舉景肖之謂衡言衡之人得用則人主之明蔽

而毀譽之言起韓非子子產開敵樹桑鄭人謗訾劉孝

綽傳孝綽仗氣負才多所鏢金周語衆心成城衆口

陵忽有不合意極言訾鏢金江淹書積毀銷

金積讒糜骨李白詩黃金銷衆口徐寅延譽晉語使

詩眼豈能分瑞璧古多須信良延譽張老一

君一於四方張華傳窮賤之上有一一字片言穀梁

介之善者每咨嗟稱為之一一字片言傳序

一一之褒寵踰華衮之贈  
一一之貶辱過市朝之楚  
溢美溢惡莊子夫兩喜必多一一之

言兩怒必多  
一一之言 鼓舌又搖唇一一游揚季布傳曹卬生揖季布曰

楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此聲於梁楚間哉僕一一足下之名於天下顧不重邪

絳灌陳平傳一一等說平居家時盜嫂今官護軍使諸將金多者得善處金少者得惡處反覆亂臣

也漢王飛語灌夫傳有一一為惡言聞上注一一揚詭

所謗將陷車辟海錄碎漂山中山靖王勝傳眾昭一一聚蠱成雷馮衍書眾鼎飄

出當為媒薛子司馬遷傳李陵有國士之風今舉事一不當而全軀保事李陵之臣隨而一一其

短標榜後漢黨錮傳自是正直廢故海內希風武注一一猶稱揚也

叔毀又列女傳表隗妻曰孔子大聖不免虛吹張璠漢記

孔公緒能清談高論一一枯一一生雌黃正衍傳衍妙善元言義理有所

廣絕交論一一出其唇吻羅隱詩口裏一一旋成臧典故海錄碎事荆棘生於口中一一謬於舌杪

否世說晉文王稱阮嗣宗至慎每與齒牙餘論之之言言皆元遠未嘗一一人物

又謝元暉好獎人才會稽孔闇未為時知孔稚圭嘗令  
草讓表以示元暉元暉嗟歎良久自折簡寫之語稚圭  
曰是子聲名未立應共一言一盼在昉王儉集序

獎成無惜一一一一 俾於西山一一之榮鄭璞踰於周寶注盜跖死利於東  
陵之上夷齊無仲尼則西山餓夫鄭人謂玉之未理者

璞周人謂鼠榮辱一言唐絕交論叙温燠則寒谷成  
之未腊為璞暗論嚴苦則春叢零葉飛沈

出其指顧一一延年又李商隱詩沈約憐何遜一一  
定其一一 謝莊清新俱有得名與底相傷  
注何遜八歲能詩沈約嘗謂遜曰讀卿詩一日三復猶  
不能已孝武問顏延之謝希逸月賦如何答曰美則美

矣但莊始知隔千里分共明月帝公莊以延之語語之  
莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久離別沒為長不  
歸海錄碎事一一難嬰伏  
醜點劍為易一一言被謗也

燕會

宴樂易雲上於天需君子以飲食一一詩我有旨酒  
以燕樂嘉賓之心又君子有酒嘉賓或燕以衍

流衍樂也古詩今日良一一會歡一一難具陳盧去盃簪反  
擊賦賢武燕之長杜甫詩燕衍願投膠

豫太有得勿疑朋一一宋義至誠不疑則朋類  
之矣盃聚也杜甫詩一一喧樞馬列炬散林鴉厭厭

詩一 夜飲不醉無歸德一 安也 嘉穀酒又有旨

白居易詩猶嫌客不醉同賦夜一 洽比其鄰昏姻孔云玉案 樂酒 又一 今夕 初筵

又賓之一 左右秩秩邊豆有楚穀核維旅注一 初 即席也秩秩有序也楚列紀穀豆皆其核邊管旅陳也百

居易詩一 日未高中飲景已 號 又賓既醉止載 斜題賦詩一 盡辟知名士 載一 傅一 呼

詩賀酒紛一 合歡 禮酒食有所以一 也 嚴長邦 傳醕者因人所利一 高會 須羽紀飲酒一 在 投轄

醕為一 不使靡散 祭詩一 君子堂 嚴擬之

後漢游俠傳陳遵字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂輒 關門取客車轄投井中 駱賓王詩陳遵一 正留賓 曲

宴 嵇康琴賦華堂 親知時共一 文酒會

蕭介傳介少交游 儉率 韓軌傳軌子晉明招飲賓客 與兄弟一 賞一 席之費動至萬錢猶恨一

花酒宴 白居易詩 昨日山 酒暖燈紅 李商 水遊今日一 一 隱詩

隔座送鈞春一 典斟 叙小志陳無外宴一 客用一 婢 分曲射覆 必十二而後使滿以盡誠敬

道 真率 能改齋漫錄司馬 觥錄事 表異錄觴政酒令 溫公有一 會 也酒糾監令也亦

名甌宰亦軟盤又豪家宴客不設几案令

### 飲酒

濡首易飲酒一亦不知節也油油禮君子飲酒

如也一爵而言言斯禮已三爵而一以退注酒如

晝下夜齊侯使為正飲桓公酒樂公曰以火繼之

辭曰臣一其未一其不敢君子曰酒以成禮不繼

異方千鍾百觚孔叢子平原君強子高飲酒曰昔有

尚飲十榼古之聖賢無不能飲子何辭焉高一斗

石滑稽傳淳于髡曰臣飲一亦醉一亦醉日暮酒

此之時髡心最數能飲一石故曰酒極則亂數石不

亂行定國傳定國食沉頓吳質賸小器易盈先取

中聖人徐逸傳時



逸私欲至於沉醉校事趙達問以曹山公酪酏

事通曰一將軍鎮襄陽唯酒是耽諸習氏有佳園

池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時

有童兒歌曰一出何許往至高陽池日夕倒載歸

一無所知按世說作茗芋程牧九日詩但將酪酏酬佳

節一飲一斛君酒太過非養生之道伶曰善五口不

能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪

祝曰天生劉伶以酒為名一五斗解醒婦兒之

言切不可聽乃引澆聖塊何如司馬相如王大阮籍

酒御肉隴然復醉

籍胸中壘塊故須酒澆之斗酒學士區王無功待詔門下省故

詔何樂耶無功答曰良醕可戀耳侍中營糟邱區陳

陳叔達聞之日給一斗時號一醉虎水經注謝元

才俊逸而沉湎過度兄子秀致書醉之臨答曰速一吾將老焉

指之曰一皮日休詩他年謁酒軍白居易詩一詩

能一酒龍號一五色線蔡邕飲醉在路上外人問

曰醉卷白波白居易詩長驅捲白波連攤采成盧注

龍日散盤拔波白莫走鞍馬皆當時酒令

須夜卷句飲酒

名李濟翁資暇錄飲酒之一一義當何如按東漢既

擒白波賊戮之加卷席故酒席傲之以快人情氣也

醉聖開天道事李白嗜酒不拘小節然沈酣中所撰

出太白所見時人號為一實融詩樂天軟飽蘇軾詩

在河南自稱為醉尹皮日休稱曰醉士三杯

後一枕黑甜餘自注沈迷反謝惠酒詩景山

浙人謂飲酒為一沈迷籍傲畢早盜竊劉伶顛

澆書陸游詩一滿池浮蛆囊攤飯橫眠夢蝶牀晏書

飯掌詩話東坡謂晨飲為一李黃門謂午睡為攤

飯表異錄一席問健飲客也

### 烹飪

膳夫周禮天官一掌王之食飲膳羞注食割亨

又內饗掌王及后世子膳宰禮一之一宰夫左傳

膳羞之一一煎和之事膳宰饌必敬視之

公使一胹熊蹯不熟殺之易牙魏策齊桓公使半

潘尼賦乃令一膽此潛鱗易牙不味一乃煎熬

燔炙和調味而進之桓公食之而飽至旦不覺曰後世必

有以味亡其國者淫噉口有所銜也言不善食亡國伊尹煎

熬一一厨人燕策一進斟羹饌造絲糕詩君家厨婦

調和窮白技三春九折出重羅賜谷漫錄厨娘

調羹極可適口又謂

曰厨師告物料齊甚惟天問彭鏗帝何饗此

帝庖宰韓非身執鼎俎而為淮南子是猶代

兩割烹好方隰朋劉向新序管之五味管仲

法不用傳湯官善斷割之善煎熬之

漢百官公卿表官有太官導官太官主膳食

遠有蒸庖子伊公伊尹也庖丁也膳祖膳夫

漿寒太師京厨婢數百人庖子亦十五人段丞相有老婢名

表異錄段文昌有老婢名四十年閱百婢僅九婢

也

可嗣法沈亞之謂之鼎娥王績謂之甕安曹公兵法謂

主炊者為炊子宋仁宗云吾屢顧不見錄子蓋指庖人

### 送別

飲餞詩于禰傳禰地名謝惠連百壺又韓侯

宿于屠顯父餞之清酒其贈維何梁馬路贈策左

車孫逸送趙都護詩關祖餞駟牡結戎裝傳

晉人患秦之用士會也使魏壽餘誘士會士會行繞朝

之以策馬槌繞朝秦大夫季白詩莫道詞人無

百夜卷后

送別

六

膽氣臨行將贈繞朝顛零參

詩惜別添壺酒臨行贈馬鞭

南浦元歌送美人兮  
別賦春草碧色

春水綠波送君

臨別流涕

孔叢子高遊趙平原君客有鄒文季節者與

子高相善及將還魯文節送行

交頤子高徒

抗手而已曰始謂此二子丈夫爾乃今知其婦人也人

生有四方之志豈鹿豕也而常聚乎完積詩今宵淚零

落半為生別滋高適詩丈夫不作兒女別臨歧涕淚沾

衣

祖道滑稽傳東郭先生拜二千石佩青綬出宮門

都門外注祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝子纍祖好

遠游而死於道故後人以爲行神也駱賓王餞陸道士

序維舟鏡水籍蘭葉以開筵

綫綺金隄泛榴花而

遊子暮何之徘徊路側

攜手河梁李陵詩

悵悵不能辭注悵悵悵也

長亭

王褒詩送故人李白詩天下傷心處

勞勞送客亭春風知別苦不遺柳條青白帖十里一

五里一短亭王昌齡詩西陵俠少年送客短

甫再詩油供張疏廣傳乞骸骨上許之公卿大夫故

幢憇短亭人邑子設相道

傳別爲征虜將軍崇有別館在河陽之金谷送者傾都

帳飲於此焉別賦帳飲東都送客金谷徐堅詩出郊關

帳飲寅饌盛離章李白詩歌驪駒漢儒林傳諸博

今晨魯東門帳飲與君別士薦王式詔除

為博士式徵來止舍中諸大夫博士共持酒肉勞式皆  
注意高仰之博士江公心嫉式謂歌吹諸生口  
注逸詩驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕應璩  
書徒恨宴樂始酬白日傾夕驪駒就駕意不宣展季商  
隱送裴十四歸華州折柳三輔黃圖霸橋在長安東  
詩驪駒先自有光輝跨水作橋漢人送客至此  
橋一贈別羅鄴寄友詩秋庭悵望別君初一分襟  
十餘載宋松詩挽衣共嚼東西酒一送行長短亭唐  
詩紀事雍陶典陽安送客至情盡橋問其故左右曰送  
迎之情止此故名陶命筆為一詩云從來只有情難盡  
何事名為情盡橋自此改名贈言家語子路將行辭  
為一任他離恨一條條贈言於孔子子曰贈汝

以車乎一汝以一乎子路曰請以言采子天涯古詩行  
詩枉車投轄殷勤甚安得仁言與贈行行重行  
行與君坐別離相去萬餘里各在一贈芍藥古今  
一李白惜餘春賦送夫君於一一  
亭問曰將離別相一一者何銷魂江淹別賦點  
答曰芍藥一名可離故將別贈之然一一者惟  
別而已矣天寶遺事長安東灞陵有橋來迎分袂何遜  
去送皆至此為離別之地人呼之一一橋  
隣此一脈脉淚沾衣山堂肆考蕭鳳使玉唱陽關  
門關弟戀離歡之酒曰醉中一一庶不悲耳  
王維送別詩渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸  
君更盡一杯酒西出陽關無故人季商隱詩斷腸聲

裡

### 行旅

跋涉

詩大夫 | 我心則憂 傳 草行曰 | 水行曰 | 張載詩 | 山川千里告辭高適詩風塵經

一搖落

征夫

又 駢賦 | 傳 | 衆多疾 | 勞於周行 | 勞人 | 反

一草草 張耒詩 草草 | 常少睡 蘇轍遠道苦無情

羈旅

周禮地官遺人野鄙之委積以待

一杜甫詩君不見才士汲引難恐懼棄捐忍 | 常建詩鄉國雪霄外誰堪 | 情

跋履 左

一山川

觸塵蒙露

趙策 蘇秦家貧親老無能車駕馬桑輪蓬篚贏滕負

書擔囊 | 埃 | 霜 | 越河渚足重繭 | 百而舍 注 滿足賦也日行百里乃就舍

逆旅

晉語

父如衛反過密舍於 | 密麻氏郭泰傳每行宿 | 輒躬灑掃及去後人至見之曰此必郭有道昨宿處也

沐雨櫛風

魏文帝詩 支離 和甫詩 | 東

西南天 雞聲 人跡

溫庭筠詩 晨起動征鐸客行悲

投村問店

陳陶詩 | 礙野 | 窮旅 梅堯臣詩 宣

領夜卷十四

行旅懷思

七

雙壺貯醞兵吏頃張耒詩京師  
常恨酒不足貧旅僅得餬其口

### 懷思

契濶

詩死生一陸機詩一踰

如三月

不見一日

一一分反如三

伊人宛在

區蕪葭蒼蒼白露為霜所謂一在水一方湖

秋分如三歲分

參辰

蘇武詩昔為鴛

李華春游吟所思香何處宛在吳江曲  
與鴛今為一與一汪一星常不相見陸機詩形影  
參商乖注高辛氏有了日關伯實沈不相能日相征討

帝遷闕於商邺主辰故辰為商星遷實沈于大夏主

參故參為晉星二星出沒不相見曹植與吳質書別有  
參商之濶杜甫詩人生

不相見動如參與商  
長相思  
詩客從遠方來道我尺素書上言

言及離別勞結  
魏文帝書雖書疏往心徘徊  
向秀賦惟

古昔以懷人兮春樹暮雲  
杜甫憶李白詩渭北一

一樽酒重望  
假成式與溫庭筠詩三十六鱗充使

與細論文鱗  
使數番猶得表相思雅鯉三十六

詩一斷秋江六六一

張隆孫翰尊校訂

類腋卷第十四

類腋卷第十五

姚培謙述齋

雲間

張卿雲栖靜

同輯

人部  
佛仙女仙僧  
道尼女道士

佛

金人  
更匈奴傳漢使驃騎將軍去病擊匈奴破得休屠王祭天  
後漢西域傳天竺國一名身毒

類腋卷十五

佛



世傳明帝夢見一長大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝於是遣使天竺問佛道法遂於中國圖畫形像焉琴詩早知清淨理當願奉金仙宋徽宗詔佛改號大覺金仙

**圖** 後漢桓帝紀論考濯龍之官以祠一老子注考成也一佛也魏釋老志楚王英喜為浮屠齋戒

**五師子** 後漢西域傳注涅槃經曰阿闍王令醉象蹋佛者乃是不羈人

**應真** 天台山賦一佛以慈善想方舒其五指遂為一見爾時醉象惶懼而退

**教五誠** 會稽王道士傳佛者清遠无虛之漢也神以一為一魏釋老志五誠去

**殺盜淫妄** **言飲酒** **努目低眉** 世說薛道衡鍾山開善寺謂一沙彌曰金剛何為一

**法雲慧日** 一菩薩何為一答曰金剛一所以

**金粟** 區一來儀注發迹經淨

**均明** 兩故曰一

**慈燈** 案

**無垢** 一照微百居易贈宗密上人詩心臺照耀百千

燈蘇軾詩佛燈初上報黃昏維摩經無盡  
燈者譬如一燈然百千燈者皆明明不滅 **瑞像** 梁

夷傳跋摩累遣使 **導化羣生** 魏釋老志佛本號  
送天竺旃檀 仁釋迦前有六佛釋迦繼六佛而成道處今賢劫釋迦

即天竺迦維衛國王之子於四月八日夜從母右脅而  
生年三十成佛 羅雙樹間以二月十五日而入般涅槃所說教法有聲

聞弟子大迦葉阿難等五百人讚載三 **象王** 季嶠昭  
藏十二部經佛地論姓釋迦號牟尼 象王之不受泥塵香

象之損除羈鎖法苑珠林佛有八十種隨形好相進止  
詞 螺髻之容季華鶴林寺碑 象王之不受泥塵香

如 行步如鷲 **大士** 柳宗元無姓和尚碑菩薩  
王容儀如師子王 其衆無涯黃庭堅詩靈源

迦牟尼佛名曰勝善天人亦名護明 六祖 劉  
錫佛衣銘 未彰其出也微傳燈錄初祖達摩

至 慧能以法及衣相傳自 以後不傳衣 **寶**  
筏 李白詩金繩開覺 **空王** 沈佺期白鶴寺詩無言

佛三昧經過去久遠有佛出世號曰 **鸚鵡王** 初  
圓覺經佛為萬法之王又曰 為錫王精進度無極經菩薩

記菩薩為魚王為 為錫王精進度無極經菩薩  
為魚王漁人以網捕魚則首倒植泥中住尾舉繩衆

為魚王漁人以網捕魚則首倒植泥中住尾舉繩衆

為魚王漁人以網捕魚則首倒植泥中住尾舉繩衆

為魚王漁人以網捕魚則首倒植泥中住尾舉繩衆

為魚王漁人以網捕魚則首倒植泥中住尾舉繩衆

魚得活六度集經菩薩為一徒眾三千有兩鸚鵡

口銜竹節以為車乘王集其上飛止游戲法苑珠林昔

一鵠被鷄所逐即往舍古先生西陽雜俎孔子為

利佛有躰避安然無恙元宮仙佛為三十

三天仙延賓官主所為道在竺草有善西方

入無為白居易詩交游諸長老師事一

聖人程史司馬溫公曰文中子以佛為一之

好為隱語以相迷大言以相勝使學者依依然益入于

迷妄故余廣文中子之言而解之作解禪偈若其果然

則雖中國行矣何必西方若拈花微笑傳燈錄釋

其不然則非余之所知也迦佛手

一迦葉見之一世

尊遂付以正法眼藏

### 仙

喬松秦策蔡澤曰世世稱孤而有一之壽注王

嗑呼吸如曹植空成列子唯黃帝與一子居

遊仙詩蟬蛻同松喬空峒之上列女傳公

自稱黃帝師見於周穆王善輔導之術姑射神人

願信商調曲有熊為政訪道於一

莊子藐一之山有一居焉肌膚若冰雪凖約若處

子不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍而遊於四海之

外蘇軾詞冰雲遠香  
肌姑射仙人不似伊  
**廣成子** 又帝聞 卜 在於空  
同之上往見之問至道

之精注 或云即老子也 神仙傳 者古之

仙人也居崆峒山石室之中黃帝聞而造焉李白詩岩

巖亦公 補原遠遊聞 之清塵兮留侯世家願

身注 羽人 反仍 於井 游學辟穀道引輕

神農時雨師 人得道身生羽毛也 **安期生** 史

武紀李少君言臣嘗游海上見 食巨棗大

如瓜 仙者通遠萊中合則見人不合則隱 **羨**

**門** 封禪書秦始皇求仙人 之屬 曹植詩 生 **黃**

**石** 留侯世家張良遊下邳圯上有一老父出一編書曰  
讀此則為王者師後十三年見我濟北穀城山下

我矣 **偃佺** 上林賦 靈園燕於閒館 之倫暴於南榮  
注靈園淳園仙人名 仙人也食松子而

眼 **陵陽** 大人賦 反太壹而從 列仙傳 子明  
者好釣魚于巡溪得白魚腸中有書教子明

服食之法子明遂上黃山采五石脂服之二十年  
龍來迎去郭璞游仙詩 范丹溜客成揮玉杯 壺

中 後漢方術傳費長房曾為市掾市中有老翁賣藥  
懸一壺於肆頭及市罷跳入 長房於樓上觀

之異焉因往再拜與俱入壺中求道神仙傳壺公有名  
軍符石鬼神治病千府符二十餘卷總名壺公符霍鄩

贈毛仙翁詩存亡未詳一兄事安期弟葛洪

李商隱元微先生詩仙翁無定數時入一壺藏

鯉高地人也浮游冀州二百餘年後辭入碭水中取龍乘

魚出坐祠中留一月復入水去沈約詩未一琴高一

目縱嚴陵釣溫庭筠水

仙謠水客夜騎紅鯉魚

洪厓郭璞詩左提浮丘袂右

卿子名度世尋父到山見其父與數人博戲於石上拜問

是誰叔卿曰一先生許由巢父火低公飛黃子王子晉

薛客

耳控鶴天台賦王喬一以冲天列仙傳王子喬

同靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴道士浮丘

公接以上高山後於緱氏山頭

乘白鶴舉手謝時人數日乃去

乘牛皇甫謐高士傳

史好養精氣貴接而不施時稱為隱君子謚曰聃仲尼

師之後青一車入秦過西關關令尹喜望氣先知焉

乃物色遮候之已而老子果至強使著書作道德經五

千餘言以其年老故號其書為老子神仙傳封衛字君

達常駕一青牛人莫知其名因號青牛道士

李郢詩謝氏海邊逢素女越王潭上見青牛

八公神仙傳

南王劉安折節下士有詣門皆鬚眉皓白門吏曰今

先生年已耆矣似無駢衰之術一笑曰王以年老見嫌

即言未竟皆變為童子年可十四五角髻青絲色如

桃花門吏驚走以白王王迎啓思仙之臺執弟子之禮

雞犬昇天

反時人傳八公安臨去時餘藥器置在中庭

上大吹雲中杜甫詩

正一道

又張道陵學長生之道得黃帝九鼎丹法入蜀

住鶴鳴山著道書精思練忘忽有天人下或自稱柱下史或稱東海小童乃授陵以明威之後陵白日冲天合璧事類道陵建武十年正月十五日於天目山得道桓帝永壽元年於靈峰白日上昇唐天寶七年封天師子孫敬處惟信州龍虎山有族葛洪傳洪字稚甚盛世世一人襲其號傳其印川好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學得其法聞之出丹砂求為句漏

令行至廣州止羅浮山著述不輟自

號抱朴子杜甫詩未就丹砂愧

絳雪

沈約金庭館碑金簡

玉字之書元霜一之寶裴鉶傳奇薛昭遇仙女得一

一月度世高道傳開元中內人趙雲問周元之乞延生

之藥元之與

澡雪心神魏釋老志道家之原出於

一丹一粒

神王之宗下在紫微為飛仙之主千變萬化

玉局陸游

隨感應物其為教也咸竊去邪累

詩黃紙新除一仙彭成記李老君與張道陵至此有

局脚玉牀自地而出老君昇坐為道陵說南北斗經既去而座隱地中因成洞穴焉故

女仙

王母

列子周穆王賓於西至呼帝共坐 | 觴於瑤池之上 | 漢武帝

帝內傳七月七日 | 天厨侍女以玉盤盛仙桃七顆 | 以四顆與帝三顆

自食乃命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之

笙石公子擊昆庭之金訃飛瓊鼓震靈之簫婉凌華拊

五靈之石范成君擊湘陰之磬陸安香作九天之鈞法

嬰歌元靈之曲杜甫 | 姮娥淮南子 | 請不死之藥於西

詩西望瑤池降 | 素娥於后庭注 | 昇妻常娥竊

藥奔月月色白故云素娥 | 青琴上林賦 | 宓妃之

徒注 | 古神女宓

妃洛水毛女

抱朴子漢成帝時獵者於中南山見 | 一人身生黑毛問之言是秦宮人秦

宮室燒燔驚走入山老翁教我食松葉松實遂

不飢不渴不寒不熱劉得仁詩氣分 | 秀 | 江妃

郭璞江賦 | 含頰而聯眇注 | 江斐二女出遊江濱鄭

交甫所挑者杜甫 | 羨陂行 | 漢女出歌舞金支翠旗

光有麻姑神仙傳 | 王遠字方平過蔡經家召 | 既

無髮散垂至腰手爪似鳥經見之心中念曰背大養時得

此爪以爬背當佳也遠知經心中所言即使人牽經鞭

之李白詩 | 樾夫人反 | 劉綱妻也綱仕

播背指爪輕 | 為上虞令有道術潛修密

證縣廳側有大皂莢樹綱昇樹數丈方能飛  
舉夫人平坐冉冉如雲氣之昇同昇天而去  
魯生女

又封君達通老莊學勤訪真訣遇  
施娟提嫫拾遺記燕

昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名  
影或積年不飢昭王知其神異處于崇霞之臺王好神仙

之術元天之女託形此二人昭王之末莫知所在或云遊  
於漢江或

伊洛之濱 萼綠華李商隱詩來無定所真誥

羊權家授權尸解 年可二十許顏色絕整降  
藥隱景化形而去 杜蘭香又去未移時墉城

集仙錄 仙女 降張

碩家授以與形飛 雲英裴矧傳奇裴航遇雲翹夫人  
化之道碩亦得仙 與詩云一飲瓊漿百感生元

霜搗盡見 藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後過  
藍橋渴一舍有老嫗揖之求漿嫗令以一甌漿飲之

航欲娶 嫗曰得玉杵白當與後航得玉杵白遂娶而  
仙去唐詩紀事長慶中裴航下第遊鄂渚備舟還都有

樊氏女同載航賂其侍兒以詩求達樊  
荅詩云云世傳藍橋之事未必信

僧

桑門後漢楚王英傳以助伊蒲塞之盛經注精  
佛教為沙門沙門漢言息也蓋息意去欲而

頤腹送 僧仙



歸于無為伊蒲塞即優婆塞也中華翻為戒律釋

近住言受戒行堪近僧住也即沙門魏釋老志天竺

顯佛國記始二年至天竺尋求中國之始也張籍

沙門曇初迦羅入洛宣譯中國之始也張籍

詩曾作東林結社蓮社高賢傳法師慧遠居

頭證戒師東林結社念佛率眾

至百二十三人同修淨土之業登龍門又法師慧

溫庭筠詩兼尚東林學坐禪登龍門持至成都

俾縣居龍淵寺大宏佛法升其堂者號又法師道生入

徒講涅槃經餐風又雷次宗入廬山預蓮社立館

皆為餐風東林之東與子姪書曰吾弱冠

託廬山事釋和尚遊二十餘載及今未老尚可屬

志成西歸之津梁家務大小勿見關溫庭筠詩百蓮

社裏如相問說鉢生蓮花晉藝術傳佛圖澄善誦

與遊人是相雷鉢生蓮花神咒能使鬼神腹旁

有一孔常以絮塞之每夜讀書則拔絮孔中出光照于

中一青一光慧業文人謝靈運傳孟顛事佛精

色曜日勒信之慧業文人懇而為靈運所輕嘗謂

顛曰得道應須昇天支郎高僧傳支謙該

當在靈運前成佛必在靈運後支郎覽經籍細長黑

瘦白眼黃睛時人語曰眼中黃形軀雖細是智囊

世說支道林許掾諸人共在會稽王齋頭支為法師許

為都講李白詩卓絕檀那江總文堅固善本具足  
 道門秀談元為文公善覺要覽梵語陀那鉢  
 底唐言世主稱者即說優婆塞魏釋老志俗人  
 陀為檀去鉢底故曰之信憑道法者  
 男曰其為沙門者初修十誡曰沙彌釋氏要覽  
 梵語此言清信士又言僧又言德士梵語須菩  
 提此言長老涅槃又譯云滅度或言常樂我淨明無  
 誌銘何有白脚師又沙門志始到京都多所訓導  
 適去他方時人莫測其迹或時跣行雖履  
 泥塵初不汙足色愈鮮白世號佛奴建業實  
 蘇軾尋臻閣黎詩白足赤髭迎我笑錄陳後

主自賣身子寺為一墨莊漫三乘劉禹錫送宗密  
 錄梁武帝奉至捨身為寺一乘詩自從七  
 祖傳心印不要入使門法華經一者曰聲聞  
 乘二曰緣覺乘三曰菩薩乘聲聞者悟四諦而得道也  
 緣覺者悟因緣而得道也菩薩者行六度而得道也佛  
 燈錄悟我空偏真之理而修者是小乘神悟我法二空  
 所顯真理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清  
 淨智性具足此心即佛依此而修者是最上乘禪空  
 門柳宗元詩流形及茲世始悟三一百居香花  
 易詩自從苦學法消盡平生種種心  
 叟張枯題善權寺詩寄謝壯宗李白詩安禪合  
 一高縱不可接

同學僧慧能行業相好宏忍平後散傳其道謂神秀為  
 一慧能為南宗傳燈錄禪宗本無南北如來以正法  
 付迦葉傳至達摩來此為初祖暨五祖二弟子慧能住  
 嶺南神秀在北得法雖一而開導發悟頓漸不同故曰  
 南頓北漸  
 開士又贈僧詩衡嶽有一五峰秀真骨注  
 北漸舊本作開士楞嚴經十六一悟圓通  
 招提客高適詩傳道一詩書自討論  
 無上士薛能詩性  
 一海錄事釋曇法門天德和尚塔碑戒生定定  
 崇修神觀號生慧慧生六萬四千  
 維摩詰經文殊曰善哉乃至無有閻黎王播  
 語言文字是真入不二也  
 少孤貧嘗

客揚州木蘭院隨僧齋厭之齋罷而後擊鐘後二紀  
 來鎮是邦向題字已碧紗幕其上播作詩曰上堂已了  
 各西東慙愧飯後鐘二十懶殘甘澤謠一者  
 年來塵撲面如今始得碧紗籠衡岳寺僧也李  
 泌往謁正撥牛糞火出芋啖之良久乃曰可以席  
 地取所啗芋之半以授曰春勿多嶺取十年宰相蘇  
 軾詩芋火詩奴蘇軾贈詩僧道通詩為報韓公莫  
 對輕許從今鳥可是荆湖近事  
 廖融不重僧而與僧詩甚多曰又挽僧詩霜顯  
 僧是且圖帶詩南北也佳履隱白毫鎖骨理  
 青王皆云似達摩還天竺傳燈錄達摩大師坐化  
 葬熊耳山後宋雲使西域回遇師慈嶺見手携雲

問師何往師曰西天去雲白

上上令啓棺惟一革履存焉

雲門臨濟為仰洞山

法眼為

董昌於越拜為鎮海鎮東節度使禪月貫休以詩投之

曰一劍光寒十四州鏐受其詩遣客吏論之曰教和尚

改十四為四十州方與見休曰州亦難添詩亦不改

有一餅一鉢垂老萬水干

山得得來之句知祥厚遇之

象龍

無無老

不如無念無管進士張振祖製一聯云

卷之三

三

五家宗派

續湘山野錄唐昭

宗以錢武肅鏐平

海錄碎事齊釋惠

榮精於講辨號

清異鉢沙門愛英示人語曰萬論千經

宋徽宗紀論

改簡為

法中龍象

傳燈錄

波羅提

門前草滿

德士

宋徽宗紀論

法中龍象

傳燈錄

按智度論龍象言其力大水行中龍

力大障行中象力大故負荷大法者比之象龍

道

羽衣

史孝武紀拜樂大為五利將軍刻玉印曰天道

將軍五利將軍衣

臣也拾遺記燕昭王召其臣甘肅欲學長生久視之法

賜一籠水經注鴻衣羽裳之士練精餌食之夫王

褒詩羽客屢相逢廬山記南唐保大中道

士譚紫霄賜號命門羽客亦曰元流真侶

道

道

陽子春朝一夏食沉瀣宋之問寄司馬道士詩遠  
媿一子重顏且自持施有吾詩幽居正想一客牧

羊補仙傳黃初平年十五家使一有道士引至金  
華山九年不返其兄尋獲之問羊何在曰在山東

兄弟視但見白石初平叱之曰羊起石背如步許邁  
成羊李白詩金華一兒乃是紫煙客

臨安西山登巖一眇爾自得終焉之志宗元水  
改名元宇遠游者詩十二首論神仙之事焉

注唐述窟其懷道之士林徒雲客以青谿  
皮冠淨髮之徒亦得棲托焉

一宅心泉側多十賚陶宏景後陸敬游一文今賚  
結道士精廬焉

爾事准前史可對揚嘉策

猶言求理海錄碎事秦少游遊仙詩上清欲問因  
何至請看先生文仙家猶人間九錫也修

貞安唐明皇送道士還山詩洞黃冠韓愈送張道  
衡陽念舊居

上書臣非師唐方技傳李淳風父鍊師王昌齡  
播仕隋高唐尉蘇官為道士號一子

石堂裏得逢焦唐六典道士德高思精謂之紫  
一又道士有三號一法師二威儀師三律師

衣曹唐遊仙詩若君夜着霞反風前整金錄舊唐  
頓紫荷巾廬山記必乞為道士賜

宗紀名道士趙歸真等入禁中於三殿修道場按  
隋經籍志受道之法齋金環一以見於師師以錄授之

仍剖命環各持其半其際齋  
之法有黃錄玉籙等齋  
神仙宗伯王遠知傳

鳳集其身而有娠沙門寶誌  
曰生子當為一之  
茂松清泉唐隱逸傳

王遠知為道士得其術居道遙谷高宗召見問所須對  
曰一  
臣所須也既不乏矣帝尊異之卒謚體元

先詔賜鏡湖又賀知音棄官歸遊嬉里巷自號四

生詔賜鏡湖明狂客天寶初請為道士詔許之以  
宅為千秋觀而居又求周宮湖數頃  
為放生池有  
剡川一曲

# 尼

## 瑤光寺

洛陽伽藍記一  
宣武帝所立講堂尼房  
五百餘間名族處女落髮辭親來依此寺投

心八正歸誠一乘大品經說八正曰正見正思維正語正  
業正命正精進正念正定法華經如來說法一相一味一

相即真如相一  
淨衣沈約尼一行狀一落髮青園  
咏即一乘之理躬修三業有開士馬先生者見云

此尼當生兜率天也家南昌公主敬仰  
優婆夷魏釋

德行初置精舍宋明帝賜號曰禪林  
信憑道法者女曰一  
曰此邱尼釋氏要覽梵語一

此言清信女又言尼梵語鄔婆斯迦此言尼梵語式又  
摩那此言學法女  
阿潘鞋樓記漢聽陽城侯劉俊等  
即今有髮尼也  
出家僧之始也又聽洛陽婦

尼之始也  
唐詩紀事  
海印  
唐書紀事  
悲光寺尼  
女德  
宗紀  
拾字  
事物紀原  
宋曾何  
尼為  
安尼  
此尼寺之始也

女道士

聖姑  
蕭昂傳  
昂為琅邪彭城二郡太守時有女子年  
就求子往往有効  
花姑  
顏真卿麻姑壇記  
自麻姑  
昂以為祇惑鞭之  
發跡于茲  
崇南真遺壇于  
龜原  
表異于并山  
今女道士黎瓊仙年八十而容  
色益少  
曾妙行夢瓊仙而餐花絕粒  
集官一錄  
女道士

董靈微年踰八十貌  
女冠  
顧况詩  
崦裏桃花逢  
若嬰孺號為  
舊唐書  
則天皇  
后紀  
令釋

教在道法之上  
僧尼處  
道士  
蓮巾霓衣  
季

詩吳江女道士頭戴花  
謝自然  
韓愈詩  
果州南  
不濕雨特異陽臺雲  
充縣寒女

童蹶無所識  
但聞有神仙  
輕生學其術  
乃在金泉山  
續神仙傳  
蜀女真  
求司馬子微  
受度白日上昇

華山女  
洗糴拭面  
著冠帔  
白咽紅頰  
長眉青  
耿

先生  
馬令南唐書  
女冠  
以道術修鍊為事  
元

掃除取箕中糞，燒為白銀。元宗嘗購真珠數升，欲得圓者，就取小麥淘洗，以銀釜炒之，勻圓皆成蚌胎。  
**微** 金唐詩話：魚元機，西京咸宜觀女道士也。字一，善屬文，其詩有殷勤不得語，紅淚雙流，又雲情自鬱，爭向夢仙貌。  
**姑射次女** 桐江詩話：女冠楊道姑，姿色長芳，又勝花。妍麗神仙中人，也少游挑之，不得乃作詩云：瞳人剪水腰如束，一幅烏紗裹寒玉。超然自有，回看粉黛皆塵俗。  
**黎瓊仙** 雲笈七籤：顏真卿為撫州刺史，以高行女道士一，七人居仙壇。  
**邊洞元** 皇居便殿，忽有一女道士，年可十六七，進曰：妾是幽州女道士，今日昇天來，辭陛下言訖而去。詔問所部。

符合其觀  
為登仙觀

張隆孫翰尊校訂

類腋卷第十五



