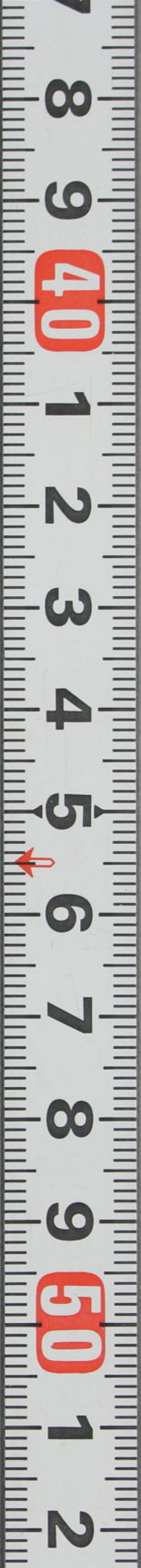


類  
腋  
入  
部

八  
之  
十

加3
471
14





類腋卷第八

雲間

張卿雲栖靜

同韓

姚培謙述齋

人部 農工 商賈 醫卜 巫祝 星相  
相地 乞正 奴婢 優伶 男色 盜竊

農

耘 耘 或一或一黍稷疑疑 除草也 一 離本也

類腋卷第八

農

老農

論語吾不如一韓愈詩開笑一一愚

沮溺

又長一桀一耦而耕至仲宣詩不能

効一一相

辟世士

又樂淵曰與其從辟人之士也豈若從一一之一哉韓愈詩長

把種樹書人

勤四體

又丈人曰四體不勤五穀不云一一一一

憐五

長地財

考工記飭力以一一謂之農夫統飭勤也地財穀物皆是

妻

饒

任德初季使過冀見冀缺耨其一一一之敬相待如賓與之歸言諸文公以為下軍大夫壽饒彼南畝疏小

民耕農一子相一唐無名氏冀田刺東

稌

又譬如農夫是

一是一注一耘也壅苗為一

茅蒲襪

齊語夫農首戴一一

張華詩薦葦致功必有豐殷

身衣一一露體塗足暴其髮膚盡其四支之敏以從事於田野注一一笠笠也一一蓑蓑衣也北齊文苑傳祖

火耕水耨

更說貨

身衣緼櫛出藝梁稻歸奉慈親

望杏瞻蒲

徐陵侯安都德政

一一而一一注燒草

下水種稻

除草也

工

頌夜卷八

工

工



同功乎注。領猶控頭也。李商隱詩：不雲梯飛。寫班  
須看畫魚龍。賦：然遣君王怒。自謂能之極也。弟子東門賈禽  
輪之。一黑翟之。一自謂能之極也。弟子東門賈禽  
滑釐間。偃師之巧以告二子。二子終身不敢語藝。而時  
執規矩。注：班輪作雲梯。可以凌虛。仰攻墨子作木鸞飛  
三日不集。滑釐。偃師曰：骨理墨翟弟子也。而京賦：命班輪  
之巧匠。分盡變態乎。其工倕。莊子：毀絕鉤繩而奔規  
中隋書：求魯匠之雲梯。工倕。矩。指而天下  
始人有其巧矣。故曰大巧若拙。注：一堯時巧者也。伊  
文子：貴一之巧不貴其獨巧。貴其能與眾共巧也。一  
一作正。倕尤意巧。倕不斷。考其撥正。甘泉賦：應  
般。倕棄其剗。剗今注。般魯般也。韓愈詩：雕鏤妙。一應

心又輪扁曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不疾  
不徐得之於手而一於一張華詩末伎之妙動物

運斤成風又郭人亞慢其鼻端若蛇翼使匠石  
斲之匠石一聽而斲之盡堊

而鼻不傷駱賓王文采刻鏤墨子女工作繩

墨王褒傳離婁督公輪削冶工客作白甫

士傳身腹字子治為中常侍曹節所誣詔下郡縣捕覈  
乃自前髮變服易形入林慮山中為野客叢

書吳會漫錄曰江西捨金斲愈巧者王承福傳吾不  
俚俗罵人曰客作兒以嬉又吾操

類聚卷八

工

日

饒以八官富員 預都料歸田錄開寶寺塔都料匠預浩  
之家有年矣 無山多西北風吹之不百年當正其用心之精  
蓋如此至今木工以一一為法有水經行世知邪正  
趙氏見聞前錄常安民以鏤字為業崇寧初蔡京蔡卞  
為元祐文彙常籍上皇親書刻石召安民刊字民辭官府  
怒欲罪之民曰被役不敢辭乞不刺安民鏤字于碑恐  
後世并以為罪也嗚呼安民者一工匠耳尚一一畏  
遇惡賢於士 手民清異錄木匠總號運金  
大夫遠矣 之藝又曰一一手貨

### 商賈

交易易日中為市致天下之民聚天下之服賈書  
貨一一而退各得其所蓋取諸噬嗑 牽車牛遠一一傳敏於貿易牽車牛遠事賈以孝 阜  
養其父母元好問詩傾身營一飽豈樂遠一一 通貨財周禮天官大宰以九職任萬民六曰商賈一  
也注行曰商處曰賈阜賄布帛貨金玉 販夫又冬官夕市夕時而市一一販婦 商旅考  
記通四方之珍異 負任儋何齊語夫商察其四時 以資之謂之 而監其鄉之資以知  
其市之賈一一服牛輶馬以周四方以其 逐利  
所有易其所無市賤鬻貴注何胡佐切揭也

史平準書商賈以幣之變積貨

張籍賈客樂年年

西復東姓名不在縣籍中徐奮詩市門終身

飽深滅老子傳良賈若虛美賈范蔡傳贊多

陶朱白圭息資三致千金富商大賈史紀

照詩笑蠶漁巧宦賤曲辰牧周流天下

傳漢興開關梁池山澤之極是以

交易之物莫不通得其所欲魏文成帝紀大商富賈要

射時貪廉又賈三之賈五之注賈未當賣而

利賣未可買而買故得利少而十得三賈

貴而賣賤乃孔氏雍容又宛孔氏之先梁人也用

買故十得五鐵冶為業秦伐魏遷孔氏

南陽大鼓鑄規陂池連車騎游諸侯因通商賈之利

有游閑公子之賜與名然其贏得過當愈於鐵齋家

致富數千金故南陽行賤行又行賈丈夫乘

賈盡法之一賤行也而雍樂成以饒乘

堅策肥漢食負志商賈大者積貯倍息小者坐列販

織衣必文采食必梁肉交通王侯力適利動以利相傾

千里游教冠蓋相望履絲曼縞注奇麗謂有

餘財堅好車編皓心計又桑弘羊洛陽賈人之子以

素繒之精白者言利事析秋毫鴻商裴子野

富賈舞

備販兒

周德威傳梁遣王景仁擊趙趙乞師於晉晉遣德威屯趙州梁

軍至柏鄉人馬鎧甲飾以組繡金銀其光耀日晉軍望之色動德威曰此汴宋徒飾其外耳

資奇貨

劉禹錫買詞妻約雕金釧女垂貫

上客

張籍賈客詞金

販寶翁

又西辰夫稅多長辛苦棄業長為

醫

秦醫

左傳晉侯疾病伯使緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰

居育之上膏之下若我何醫至曰疾在育之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也注緩醫名羅

隱詩膏育終恐悞

折肱

又三知為良醫璜詩何人醫手如秦緩九章九折臂而成醫

朱子詩客問君今幾

上醫

晉語醫國其次醫人固醫

官也唐方技傳許胤宗曰古之要在視脉病乃可識今人不善為脉以情度病多其物以幸有功虛著方

劑終無盧氏列子季梁得疾其子請醫矯氏俞氏益於世曰汝疾不由天亦不由人亦不

由鬼稟生受形既有制之者矣亦有知之者矣藥石其如汝何季梁曰神醫也重貺遺之俄而疾自瘳史記正



義扁鵲家于盧 見五藏扁鵲傳扁鵲者姓秦氏名

因命之曰盧醫 禁方欲傳與公公母泄出其懷中藥予扁鵲飲是以上

池之水三十日當知物矣悉取其禁方書盡與扁鵲忽

然不見扁鵲以其言飲藥三十日治病盡一瘕結

特以診脉為名耳注上池水水未至地蓋承取露及竹

木上望天色又越人之為方也不待 隨俗為變又

水也望天色切脉一聽聲寫形 鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過維陽聞

周人愛老人即為耳目痺醫來人或陽聞秦人愛小兒

即為小兒醫 知死生倉公傳太倉公者齊太倉長

臨菑人也姓淳于氏名意師

同郡元里公乘陽慶傳黃帝扁鵲之脈書五色診病

人皇甫謐傳醫和顯術于秦晉倉公發秘於漢皇

國工反菑川唐里公孫光善為古傳方意往事之 由

父俞柎說苑上古之為醫者曰一 中古之為醫者

扁鵲秦和蓋論病以知和 巧良論衡醫能治一病謂之

及國原診以知和 能治百病謂之一又微病

恒醫皆一篤 涪翁後漢方術傳有父老常漁釣於涪

劇扁鵲難水號一乞食人間見有疾者時 下鍼石輒應時而效乃 神存心手又郭玉為太醫

之召問對曰醫之為言意也膝理至微隨氣用巧鍼石  
之間毫芒即乖一於一之際可得解而不可得言

也五禽戲從又華佗曉養性之術精方藥鍼灸吳普從佗學依準佗療多所全濟佗語普曰

人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣得銷血脉  
流通病不能生吾有一術名一一之一曰虎二曰鹿

三曰熊四曰猿五曰馬亦以除疾兼利躡足杏林神

以常導引劉筠屬疾詩戲習五禽成妙術杏林神

傳董奉為人治病不取錢重病愈者使橘葉公又蘓仙  
栽一五株輕者一株數年鬱然成一公僊去

辭母曰明年天下疾疫庭中井水簷前衙推老學庵  
橘樹井水一升一一一枚可療一人筆記陳

亞詩云陳亞今年新及第滿城人賀李一一人費

乃亞之舅為醫者也今北方市醫皆稱一一

蘓軾墨寶堂記蜀諺云學書者紙費學醫者一一世有  
好功名者以未試之學而驟出於政其一一一豈特醫者

之比嚴三點齊東野語近世江西有善醫號一一  
乎嚴三點者以三指點間知六脉之受病世以為

奇以此白甫先生宋方技傳皇甫坦善醫術高宗  
得名白甫先生召見問何以治身坦曰心無為

則身安人主無為則天下治問以長生久視之術坦曰  
先禁諸欲勿令放逸丹經萬卷不如守一帝嘆服書清  
靜二字以名其庵

皆稱一一一一

卜

吉凶

易聖人設卦觀象繫辭焉而明一又定天下

兆龜數著破瓦文

玩占

又君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而一其一是

以自天佑之吉无不利本義單言變者化在其中占謂

立卦生爻

又昔聖之作易也幽贊于神明而生著

發揮於剛柔而一陸

大卜

周禮春官一掌三兆

兆者灼龜發於火其形可占者疏五兆文如玉膚屬陽

瓦兆暴烈如瓦解屬陰原兆圻裂如原田陰陽雜韓愈

詩或如龜圻兆

卜師又一一掌開龜之四兆方兆功

也方兆占四方之事功兆占立功之事義兆占行義之

事弓兆有射意後世有覆射之瀆顏氏家訓一筮聖人

之業但後

筮短龜長

左傳初晉獻公欲以驪姬為

夫人卜之不吉筮之吉公曰

從筮卜人曰一一不如從長弗聽張衡史蘓初

思元賦懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎

晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽一一占之曰不吉

注一一晉卜筮之史晉語獻公卜伐驪戎一一占之曰

頤夜卷

十

勝而不吉潛夫論卜列世靈氛離騷索黃芽以筮算

無一一之材識神者少乎靈氛分命一一為余占之

結草折竹以下曰筮一一古明吉凶者鄭詹尹

卜居屈原既放往見太卜一一雞卜史孝武紀令越

以一一初宗元詩雞骨占年拜水神陳基詩越人尚以

著卜牛骨卜雞卵史一一傳注卜筮通名一一

卜田螺卜茂竹卜日者辭命論管輅豈一一卜祝之

重隱忍被雲僧勸却歸教季主卜又司馬一一於長安東市宋

宗賈誼相從論議賈誼曰吾聞古之聖人不居朝廷必

在下醫之中今吾已見三公九卿朝士大夫夫皆可知矣

試之卜數中以采觀作卦演爻又自伏羲一一

李白詩羞訪一一王貢兩龍鮑傳序嚴一一卜筮於成

十四一一而君平王貢兩龍鮑傳序嚴一一卜筮於成

天下治君平都市以為卜筮者賤業而可以惠衆

人有邪惡非正之問則依著龜為言利害與人子言依

於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因執導之

以善裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾智無

而授老子李白詩升沈應已定不必問一一

雙後漢方術傳任文公文孫明曉天官風角秘要文

一 主月囊書

郭璞傳璞字景純妙於陰陽算歷有郭公者精於卜筮以中九卷

與之由是遂洞五行天文卜筮之術攘災轉禍通致無

方雖京房管輅不能過也璞門人趙戴嘗竊一未

及讀而為火所焚杜牧詩郭璞一兩卷知骨反寂

此貞策與詞林開心符北史藝術傳吳世遵

海錯謂善龜也杜甫詩一傳神語元微

一老翁授之下筮知名瓦卜之詩巫占瓦代龜陸游詩

况憑瓦兆老學庵筆記今北人謂卜相之士為

占歸日唐五代郡僚之名或謂以

### 巫祝

莫巡游賣術故有此稱

易聖

海錄碎事耳目記云唐昭宗時有董賀者精卜筮人謂之

史巫

易用一紛若吉漢地理志周武王封舜後媯滿于陳是為胡公妻以元女大姬婦人尊貴好

祭祀用一

工祝

詩一致告祖賚考孫張翥景貺答禎祥大

祝

周禮春官一掌六祝之辭以事鬼神而祈福祥

五曰瑞祝六曰筮祝注永長也貞正也求多福歷年得

正命也順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也

化祝弭災兵也瑞祝逆時雨  
寧風旱也集祝禱旱疾也  
羣巫 又司巫掌事一之  
政令若國大旱則

帥巫而舞等注雪皇祭也陸游禹  
祠詩巴俗喜禱祠舞牛舞  
男巫 又一一掌望  
祀望衍授號

旁招以茅注望衍謂衍祭也授號以所祭之  
名號授之旁招以茅招四方之所望祭者  
女巫 反

一掌歲時被除署為旦曉則舞雩白居易詩事鬼一為  
一輟畊錄世謂一一曰師娘都下及江南謂男巫亦曰

師 祝史 左傳一一正辭信也沈約樂歌我有馨香無  
娘祝史 柳宗元表一一陳信宋彰不朽之功

覲巫 楚語在男曰一在女曰一一注巫覲見鬼者周禮  
男亦曰巫 顏氏家訓吾家巫覲符章絕於言議

汝曹所見 季咸 列子有神巫曰一一知人死生存亡  
勿為妖妄 禍福壽夭期以歲月旬日如神鄭人

見之皆避而走列子見之而 尸祝 莊子一一不越樽  
心醉完稹詩吾生問一一 祖鮑照表獲過於

神或憑一一以請陳造詩 巫咸 離騷一一將之降兮  
胡不一一之香火均遠近 注一一古神巫也甘

泉賦選一一兮叫帝開開天庭兮延 靈保 九歌思  
群神論衡一一能以祝延人之疾 兮賢姪

注一一神巫也廣成 偃巫跛擊 荀子相陰陽占禳  
頌詔一一召方伯 兆鑽龜陳卦主禳

擇五卜知其吉凶妖祥一一之事也注五卜洪範  
所謂曰雨曰霽曰蒙曰駢曰克擊讀為覲男巫也古者

以廢疾之人主下筮巫  
祝之事故曰假巫跛覘  
巫陽宋玉招魂帝告  
詩帝造下秘祝史封禪書祝官有  
招我魂秘祝祝祠移過於下王安石詩  
魔荆巫又祠堂下劉禹錫越巫見雞卜下季  
戶畫懸秦網靈園司馬相如傳鬼神接  
家多事禮待之于開館舍中靈巫新語扁鵲天下  
與鬼神交接治病輒愈號曰神君有似  
良醫而不能與爭用者知與章丹陳珠夏統傳女  
不知也易林亂茅縮酒拜禱

巫卜二人並有國色善破俗周朗傳鬼道惑  
歌舞又能隱形匿影吞刀吐火衆妖巫  
木而言怪寓村巫范成大詩賽祠馬祖常山居  
采而稱神橫索錢詩田鼓春迎  
社鄉巫  
夜

星

祿命史日者傳司馬季主曰世皆言卜者虛高  
北史藝文志魏寧以善推徵為館客宋濂  
以五行甲子推人休咎其術之行已久沿及後世臨孝

公有丁書陶弘景有三命抄略唐人習者頗衆而僧  
行一桑道宏李虛中咸精其書虛中之後惟徐子平尤  
造其闢

### 命術

漢藝文志探知五星日月之會凶厄之  
與也患吉隆之喜其術皆出焉此聖人知

之也洪彥昇疏郭天信以談命進用  
交結實斥因請禁士大夫毋語一  
君慕誌銘本虛中字常容最深於五行書以人之始生

### 歷公羽

韓愈侍  
御史李

年月日所值日辰支干相生勝衰死王相斟酌推人壽  
天貴賤利不利一不失一二星官一莫能與其校  
得失周必大詩亦知磨蝎是身宮懶問星官與一

### 知天壽

唐方技傳張果隱中條山元宗邀入宮問  
治道神仙事語秘不傳嘗云我生堯丙子

歲其貌實年六七十時有邢和璞者善一辨八煞

又帝令推果生死懵然莫知其端

### 陳獨步

續癸辛雜  
識永嘉術

齊東野語僧法辨善五星每以

者一警而善記客來聞其聲即知其為何人台庚

乃某年某月日時略無一差吾鄉張神鑑亦警而善紀

胸中所儲無慮數萬每談一命則一醉筆如飛輟耕  
錄術

士俞竹心者嗜酒落魄與人寡合順其意者即與推算  
一頃刻千言道已往之事極驗時皆以為異人

### 安命法

反日家者流以日月五星及羅計悉字四餘  
氣躔度過宮遲留伏逆推人之生年月日時



可以知休咎定壽夭其書  
白百中經經首有  
流年朱子逢僧談命詩時  
行時止非人力莫問  
只說星楊廷秀送術者詩許子儒冠恐誤身如  
問天今投筆辰未須道我何時貴且道  
何時子宋方技傳孫守榮遇異人教以風角  
脫貧鳥占之術其法以音律推五數播五  
行測度萬物始終盛衰之理凡問者一語頃輒知休咎  
守榮既悟異人授以鐵笛遂去不復見守榮因號  
吹笛市中  
人初不識也

### 相

### 豐下

左傳叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見其  
二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也

必有後於魯國注穀文伯難惠叔食子奉祭祀  
九方

### 歎

莊子子綦有八子陳諸前召一  
唐舉荀子非相  
篇古者有

姑布子卿今之世梁有  
相人之形狀顏色而知其

吉凶妖祥世俗稱之學者不道也注姑布姓子卿名張  
心形善惡又相形不如  
論心論心不

蘊載詩莫從  
問封侯  
如擇術術正而心順之則形相雖惡而術善無害為  
君子也相雖一而心術一無害為小人也  
青箱雜記

諺云有心無相逐心生有相無心相隨心滅此言人以心相為上也劉克莊詩苟知初了心形者崩徹安知背面許負周勃世家亞夫未侯時相之曰君後哉三歲而侯侯八歲為將相其後九歲而君餓死指其口曰有從理入口此餓死法也注從子容反從理橫理王郎相論周之叔服漢之各以善相稱於前世而書傳記其效驗之尤者不過知命人論衡水孫氏之二子與夫周氏之條侯而已骨相篇一之人見富貴於貧賤賤於富貴察相法骨節之法察皮膚之理以審人性命無不應者潛夫論相列人身體形貌皆有象類骨法角肉各有分部以著性命之期顯貴賤之表一人之身而五行八卦

之氣具焉人之面部欲溥平潤澤手足欲深細明直行步欲安穩覆載音聲欲溫和中宮頭面手足身形骨節皆欲相副建平元妙朱建平傳沛國人善相稱此其略要也術於閭巷之間效驗非一太祖為宋公聞之召為郎凡說無不如言評曰朱一之相術一之殊巧非常之絕技矣相影酉陽雜俎寶歷中有王山人取人本命日五更相骨張燈一人知休咎言人影欲深深則貴而壽太平廣記唐貞元末山人以瓦識人物骨箱無目故逢人以手捫之必知貴賤聖識人物雜記余嘗謂風鑒一事乃昔賢一拔擢賢才之所急非市井卜相之流用以賈鶩取貴者大凡相之所先全

在神氣與心術更或豐厚其福十全國語曰今王丁  
遠角犀豐盈而此頑童窮固則豐盈固賢哲相也  
處士劉談錄處士丁重善於相人吉凶屢有奇驗于  
真為貴者其次風儀秀整禮貌謙揖如百斛巨器所貯  
尚空其半安得受益於祿位哉其後漢旬果登台輔  
龜息芝田錄袁天綱相李嶠曰睡則氣從耳出  
麻名必大貴壽岑安卿詩晏坐學一  
衣道者湘山野錄錢文僖公若水少時謁陳搏求相  
始見子神觀清粹謂子可學神仙然見之未精特以此  
僧決之渠言子無仙骨但可作貴公耳錢問僧何人

相地

相宅書惟太保先周公一至于洛相觀壽一其  
其流辨方周禮天官惟王建國正集成卜宅  
泉公綏天地賦正土經界建邦  
孝經其兆而安厝之注宅墓穴也三書生安  
兆聖域也葬事大故卜之禮大夫指一處云  
傳初安父沒母使安訪求墓地道逢一指一處云  
葬此地當世為上公須臾不見安異之於是遂葬其所

占之地故累世隆盛焉置宅圖墓避禍求福嘗謂人曰勿

擊馬於確其人行過鄉曲門側有確因繫馬於其社入門中憶法和戒走出將解之馬已斃矣青烏

子唐藝文志三卷柳宗元詩孫子百代承靈

忽自有悟見因以鬼靈為名凡相墓止視圖書所言輒應錢塘令周君握其手曰我不知郭景純何如

人也今子殆其倫比耳元欽仄青烏先生墓經先生漢

時人史失其名晉郭氏墓書引經曰為証者即此人也先生之言簡而嚴約而當海角經宋藝文志天涯

誠後世陰陽之祖書也一卷不

知作者九江李麟注解事類賦唐王延翰遊太山遇太

一真人授以地理書即也歸家誦習遂達元奧

撥沙又魏文卿經一卷談叢閩越黃厲布

衣耳談宋嘉定中有者自江右來廣精楊

僕宋濂葬書新注唐楊翁筠松與僕都監俱以能

奔至懷德鄉遂定居焉後以術傳里人廖三傳三傳以通春秋故名廖傳其子禹禹傳其婿贈武功郎謝世南

世南復傳其子武功大夫海惠州巡檢使永錫遂秘而不授世之言地形者其盛無踰此數人

乞丐

非常人 越絕書伍子胥乞於吳市市正疑之而道

於闔廬曰市中有 行乞 更刺客傳豫讓漆身為厲

吳市三日矣闔廬即 寒貧 魏略一者本姓石字德林食不足頗行

於市 號之曰傭勾 柳宗元書每遇寒食皂隸

也 游丐 唐列女傳王蘭英

數難者居不樹桑雖富家亦 流丐 元忠義傳劉濟

出單布則途無 花餅道人 清異錄

師仁父王世充殺之師仁始三 餓蘭英 一道路以食師仁

州有貧士行乞得錢盡買花麻 從子健盡散家貲結死士百人詐為

江商 奴婢 入賊中手斬殺其父者

紀綱 左傳秦伯送衛於晉三千人實 厮

諸門戶僕隸之事皆秦卒共之 養

公羊傳一役廬一注艾草為防者曰汲水漿者

曰從養馬者曰廬炊者曰陳深詩灑下髯奴

須夜卷

真一眼中 桀點奴更貨殖傳齊俗賤奴虜而刁  
原不識驕驕間猶愛貴之 人之所  
患也唯刁間收取使之逐漢 再奴王褒僮詩王子淵  
鹽商賈之利起富數千萬 子楊惠買夫時戶下便了決賣萬五千奴從  
百役使不得有二言陳師道詩願求佳句述 侍  
兒秦盜傳盜為吳相時從史盜私盜 盜知之弗  
李純甫詩一 臧獲司馬遷傳夫 婢妾猶能引  
醉臉潮春風 决况若僕之不得已乎注方言  
云海岱之間罵奴 監奴霍光傳光愛幸 馮子都  
曰一罵婢曰一 常與計事注 謂奴之監

知家務者辛延年詩昔傳婢王吉傳王崇為 所  
有霍家奴姓馮名子都 毒注一 者謂傳相其  
衣服祗席之事一說傳曰附謂近幸也 蒼頭廬兒  
顏氏家訓師友之誠不如傳婢之指揮 皆用致富注漢  
鮑宣傳奴從賓客漿酒霍肉一 名奴為一 諸給殿中者所居為廬蒼頭侍從因呼為  
一孔武仲詩家事滿懷 青衣蔡邕 賦察其  
無紙寫好將言語付蒼頭 所履世之鮮希宜  
作夫人為眾女師伊 誦賦劉琰傳侍婢數十皆能為  
何爾命在此幾微 聲樂又悉教一 讀魯靈光  
殿當關嵇康絕交書臥喜晚起而 呼之不置一  
不堪也季商隱詩一 不乖侵晨客新得佳

人字讀書曰婢世說鄭元家奴婢皆一嘗使一

莫愁不稱旨使人曳著泥中須臾復有一

婢來問曰胡為乎泥中答曰薄言性慤逢彼之怒陸游詩婢知書似鄭康成平頭察武帝

奴子孽領箱田奴織婢邢縡傳俗語云耕則耕童孟

詩漁妾性強強奚奴李商隱李賀詩集序恒從小

所得即投囊中曹唐赤脚婢韓愈寄盧全詩玉川

詩前稱調馬任一問而已矣一奴長鬚不應門僮李密陳情表內無

裹頭一婢赤脚老無齒杜

南詞應門國史補顏魯公之在蔡州再從任銀鹿家僮始終隨之詩浪遊投

亦有兒刺無羞草句近代有家僮而內記室表郊

謠紅綫潞州節度使薛嵩家青衣善彈阮漁童張志

成又通經史嵩遣掌殿表號曰蕭穎士傳有奴事穎士

帝賜奴婢各一志和配愛才十年答楚嚴恠或勸其

為夫婦號一樵青去答曰非不能一其一耳劉克莊詩船頭吹火盧竈

全婢馬後肩詩穎士奴陸游詩奴一如蕭穎士洗盆餅周必

婦蘇軾詩知有雪兒供筆硯應噓一大元宵煮浮圖子詩湯官尋舊味竈婢說新功

嬰婦區多才久被天公怪典元景有奴名琴合璧事類北齊王

初三初四貴耳集一川官在都乞差遣一留三四

夜禮星辰取奉天呼召歸來聞好語一亦欣

秋水反真則宴近臣語及莊子忽命一一篇

優伶男色

俳優孔氏家語定公與齊侯會于夾谷一侏儒戲於前孔子歷階而上不盡一等曰疋夫熒侮諸

侯者罪應誅於是斬侏儒手足異處齊侯懼有慙色上

林賦侏儒狄鞮之侶所以娛耳目樂心意者注

倡也樂也狄鞮西土樂名唐百官孫叔衣冠史

稽傳楚相孫叔敖賢人也病且死子貧困優孟為一

壽莊王大驚以為一笑言合道反優旃者秦倡侏儒也善為一然皆一

於大齊倡鄭女邊讓傳招宓妃命湘娥一列

長歌繁手超於北里妙舞麗於陽阿金石類聚絲竹羣分被輕袿曳華文羅衣飄飄組綺纈紛縱輕軀以迅赴



若孤鶻之失羣振華袂  
以逶迤若遊龍之登雲  
舒顏啟唇夏統傳西施之孫鄭袖之子携  
手交舞流盼頡頏赴急絃而折倒應緩節以相伴遠  
望而雲近視而雪一紅一而微笑一朱一而揚聲  
獸

面女服柳或傳人戴一男為一恭軍李商隱驕兒詩忽復

學一按聲喚蒼鶻天和正音副末古謂蒼鶻故可朴

艷艷謂狐也如鶻之可擊狐故副末執磁瓜以外靚也

傅粉黑者謂之靚戲笑供諂者也古為一書語稱狐

為田一文獻通考後漢館陶令石聘有贓犯和帝惜

其材免罪每遇宴樂即令衣白夾衫命優伶弄辱之謂

之一一所以誠也說郭唐肅宗宴宮中女優弄假官戲

綠衣象簡謂白居易詩梨園弟子白居易詩

之一一搗新唐禮樂志元宗選坐部

伎子弟三百教於梨園聲有悞者帝必覺而正之號皇

帝一宮女數百亦為一居宜春北院梨園

女伶唐禮樂志宣宗宴群臣製新曲教一俳兒優

子郝處俊傳言辭無度爭負沐猴冠

元好問詩老優慣著伶優窮老雜劇貴耳

却笑傍人被眼謾同叔為相日府中開宴用人作一士人念詩曰滿

朝朱紫貴書是讀書人旁一士人曰非也滿朝朱紫貴

盡是四明人自後相府  
有晏二十年不用  
人翦牡丹隊五曰拂霓裳隊  
六曰採蓮隊九曰  
奇存焉荀息曰周書有言  
惡宮之奇宮之奇以諫而不聽遂亡因而伐虜遂取之  
注老老  
拂枕席 魏策魏王與龍陽君共船而釣龍  
陽君得十餘魚而涕下王曰何也  
對曰臣之始得魚也其喜後得又益大今臣直欲棄臣  
前之所得矣今以臣之凶惡而得為王  
四海之內美人甚多聞臣之得幸於王也必褰裳而趨大王臣  
亦猶曩臣之前所得魚也安能無涕出乎注龍陽君魏

之伴臣凶  
舉以色 江乙置黃子賢置子說於安  
陵君曰吾無咫尺之地骨肉之  
親處尊位受厚祿何以也曰王遇  
以財交者財盡而交絕以色交者華落而愛渝竊為君  
危之阮籍詩昔日繁  
華子安陵與龍陽 彌子瑕 韓非子昔者  
有寵於衛君衛國之  
法竊駕君車者罪刑  
母病矯駕君車以出君曰  
孝哉為母之故忘其刑罪異日與君遊於果園食桃而  
甘不盡以其半啗君君曰愛我哉忘其口味以啗寡人  
及彌子色衰愛弛得罪於君君曰是固嘗矯駕我車又  
嘗啗我以餘桃彌子之行未變於初而以  
前之所以見賢而後獲罪者愛憎之變也 斷衷 漢安  
幸傳

董賢常書寢偏籍上東上欲起賢未覺不欲動賢死  
而起注籍謂身臥其上也襲古袖字拾遺記漢哀帝  
尚淫奢幸愛之臣競以粧飾妖麗巧言取容董賢以霧  
綃單衣飄若蟬翼帝入宴息之房命賢卸易輕衣小袖  
不用奢帶修裙欲使宛轉便易也宮  
人皆效其斷袖又云割裙恐驚其眼  
妖童仲長統傳  
填乎綺室形佳骨媚論衡籍孺幸於孝惠節通愛於孝  
文無細簡之才微薄之能偶以  
媚色稱東平歌常璩蜀志武都有一丈夫化為  
水土欲去王必留之乃  
鄭櫻桃石季龍紀載季龍  
為一一之以樂之寵惑優僮

而殺妻郭氏後趙錄一氏名一一晉冗從僕踐董超  
射鄭世達家妓也石虎甚寵惑生太子遂

瑕麗質一復一一繁華童沈約詩既美修  
姱女復悅一一

淫朋密友水經注唐叔虞祠水側有涼堂結飛  
梁於水上左右雜樹交蔭希見曦景

至有羈遊宦子愚子又變童卅角弱年  
莫不尋梁契集用相娛慰注愚音宰詞林海

錯北齊許散愁自少不登變童嬌童韓昌黎感春詩  
之牀變童一云一一皆美童也為我歌

共枕樹太平廣記楚國王仲先聞潘章之美因願  
為友遂同衾枕情踰伉儷未幾皆歿其家

憫之合蒸於羅浮山下忽生一樹柯  
條枝葉無不相抱時人號曰

### 盜竊

**暴客**

易重門擊柝以待

**姦宄**

畫寇賊

又好草竊

在外曰

在內曰

西京

**相翔者**

周禮秋官野廬氏掌達國道路

有賓客則令守塗地之人聚標之有

謂巡行通之相翔猶昌翔觀伺者也聚標聚擊標以宿

衛之

禮君子不以色親人情疏而貌

也

**穿窬**

禮君子不以色親人情疏而貌

也

親在小人則

之盜也與

鄭國多盜聚人于桂蒲之澤子太叔興兵以**揭篋**摺

**囊**

莊子將為胠篋探囊發匱之盜而為守脩則必攝

負匱

而趨唯恐緘縲局鑄之不固

也然則鄉之所謂知者不乃為大盜積者也

**盜有道**

又跖之徒問於跖曰亦一乎跖曰何遠而無有道

邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否

知也分均仁也五者不備而

能成大盜者天下未之有也

**鼠竊**

使叔孫通傳四方

此特群盜

狗盜耳

江淹表蟻眾

勢

**藉衣**

貨志民愁亡聊逃山林  
轉而為盜一半道  
調等通行為之偷盜一匡言容止盜  
賊若一之盛物也荀悅漢紀作窟藏  
都張勳等起雲杜一流曰下江兵劉元傳諸亡命聚  
戒于一中李涉遇盜詩風雨瀟瀟江上村一豪客  
夜知聞相逢不用通名  
姓世上於今半是君  
梁上君子一入其室止於梁  
上寔陰見乃起自整拂呼命子孫正色訓之曰夫人不  
可不自勉不善之人未必本惡習以成性遂至於此  
一者是矣盜大驚自投於地稽顙歸罪寔徐譬  
之宜深尅已反善令遺絹二匹自是一縣無復盜竊

偷兒一世說王子敬夜齋中臥有群偷入其室盜物  
都盡王徐曰一肯擅我家舊物可特置之  
張隆孫翰蕙校訂

類腋卷第八

頁數  
三

類腋卷第九

雲間 姚培謙述齋 同輯  
張卿雲栖靜

人部 賢母 賢婦 節女 才女 美女 醜  
女 妙婦 寡婦 淫邪 伎 粧飾

賢母

聖善 壽母氏 鄧隘和熹皇后 訟 之德為漢  
文母 張林陳夫人 碑 若夫柔惠清順中和

類腋卷九

賢母

婦德既備 義方 伍傳臣聞愛子教之以一一歐陽修  
母道亦踐 文見其子之賢而有正則知其母之

一問平反 需不疑傳每行縣錄囚徒還其母報一  
有所一一活幾何人即不疑多有所平

反母喜焚為飲食語言異於他時或亡所 萬石嚴  
出母怒為之不食故不疑為吏嚴而不殘

區區嚴延年傳初延年母從東海來欲從延年臘到雒  
姬陽適見報囚母大驚便止都亭不肯入府數責延

年幸得備初守不聞仁義教化多刑殺人以立威豈為  
民父母之意哉天道神明人不可獨殺我不意見壯子

被刑戮也遂歸後歲餘果敗東海莫不賢知其母 知  
延年兄弟五人皆至大官東海號白一一一一

廢興 漢叙陸泰末豪傑共推陳嬰而王之嬰母止之  
曰子家世貧賤卒富貴不祥嬰從其言而陳氏

以寧王陵母見項氏必亡時陵為漢將而母獲於楚漢  
使來陵母謂曰漢王長者必得天下無有二心遂對漢

使伏劍而死是故嬰 三遷 趙岐孟子題辭孟子生有  
母一一陵母知一一 淑質幼被慈母一一之教

淑德 崔寔傳母劉氏有母儀一一博覽書傳初寔在  
五原常訓以臨民之政寔之善績母有共助焉

斷織 列女傳孟子既學而歸孟母方績問學所至孟  
子自若也母以刀一一其一曰子之廢學若吾之

斷斯機也孟子懼旦夕勸學遂成名儒駱 孟母 潘岳  
賓王敬承一一之慈訓得銳思於書林 閒居

賦此里仁所以為美一所以三從也竊易簡傳易簡  
參知政事母薛氏召入禁中上問何以教子成此令器  
母曰幼束以禮讓長訓以詩書上曰真一也  
**知足** 潘岳傳岳趨世利與石崇等語事賈謐其母數  
謂之曰爾當一一而乾沒不已乎而岳終不能  
改孫秀誣岳為亂將詣市與母別曰負阿母  
**深懼** 成滿 鄭家妻曾氏傳羨為司空子默等又顯朝列曾  
氏一一一一每默等升進輒憂之形於聲色食  
無重味服浣濯之衣衣等所獲祿秩曾  
氏必班散親姻務令周給家無餘貲  
**截髮** 陶侃母侃少為尋陽縣吏嘗監魚梁以一坩餼遺母母氏封鮓  
及書責侃曰爾為吏以官物遺我非唯不能益吾乃以

增吾憂矣鄰陽孝廉范逵寓宿於侃時大雪湛氏徹所  
臥薪薦自剉給其馬又密一一賣與隣人供肴饌逵聞  
之歎息曰非此母不生  
**趙母** 世說一一嫁女敕之曰此子侃竟以功名顯  
慎勿為好女曰不為好  
可為惡邪母曰好尚不可為其况惡乎汪趙姬虞諱妻  
才敏多覽疑沒詔入宮上欲自征公孫淵姬上疏諫作  
列女傳解  
**和丸** 柳公綽傳子仲郢母韓即皐女也善  
號一一訓子故仲郢幼嗜學嘗一一熊膽一一使  
夜咀藥  
**書荻** 歐陽修傳四歲而孤母鄭親誨  
以助勤之學家貧至以荻畫地學書

賢婦



師氏

詩言告一儻師女師也古者女師教以婦

彤

管

記功書過晉列女傳贊瑞操有蹤幽閑有容區

明風烈昭我管彤

又烈女傳贊從容

德言容功禮

陰禮婉婉

先嫁三月教以婦一婦一婦一婦一

女有四行

婦一不必才明絕異也婦一不必辯口利辭

貞靜守節

整齊行已有恥動靜有法是謂婦一擇辭而

說不道惡語

時然後言不厭於人是謂婦一澁浣塵穢

服飾鮮潔沐浴

以時身不垢辱是謂婦一專心紡織不

孟光

見夫婦部

隱者之風

好戲笑潔齊酒食

以奉賓客是謂婦一戴良傳良五女並賢每有求姻輒便許嫁練裳布被

竹筭水屐

以遺之五女能遵其訓皆有

行婦道

後漢列女傳鮑宣妻桓氏字少君裝送資

賤不敢當禮

妻乃悉歸侍御服飾更着短布裳與宣共

挽鹿車歸鄉里

拜姑禮畢提甕出汲

魯郡太守

永子昱從容問少君曰太夫人寧復識挽鹿

車時不對曰

先姑有言存不忘亡安不忘危吾焉敢忘

乎

樂羊子妻

廉者不受嗟來之食况拾遺求利以汙其行乎羊子大  
慚乃捐金于野而遠尋師學一年來歸妻引刀趨機而  
言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累  
寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽察時  
月夫子積學嘗曾知其所亡以就懿德若中道  
而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業 **閨房**  
**秀**世說謝遏絕重其姊張元常稱其妹欲以敵之有  
濟尼者並遊張謝二家人問其優劣答曰王夫人  
神情散朗故有林下風氣顧家 **冠古今**百居易榮  
婦清心玉映自是 **一**之 **一** **陽**鄭氏墓  
誌銘晉漆室緹榮之徒烈女也及為婦則無聞伯宗梁  
鴻之妻哲婦也及為母則無聞文伯孟氏之親賢母也

為女為婦時亦無聞今夫人女美如此婦德又 **女宗**  
如此母儀又如此三者具美可以 **一** **一** **一**矣  
**粧樓記**宋鮑蕪之妻不  
妒宋公表其閭曰 **一** **一**

### 節女

**柏舟**詩汎彼 **一** **一** 在彼中河髮彼兩髦實維我儀之  
死矢靡它 **傳**衛世子共伯蚤死其妻共姜守義

父母欲奪而嫁之故作詩以自 **漆室女** **盧植傳** **一**  
**誓**蕪載詩 **一** **一** 高節冠鄉鄰 **一** **一** 有倚

楹之戚 **注**琴操曰魯 **一** **一** 倚柱悲吟而嘯鄰人問之  
曰有淫心欲嫁之念耶女曰吾憂國傷人心悲而嘯豈

欲嫁哉自傷懷結而為人所疑於是寒裳入山林之中見女貞之木喟然歎息援琴而絃歌女貞之辭自經而死

斷髮截耳

曹爽傳注爽從弟文叔妻夏侯文寧之女名令女文叔死恐家必嫁已乃

以為信其後家果欲嫁之令女復以刀一兩一斷

鼻蒙被而臥或謂之曰人生世間如輕塵樓弱草何辛

苦迺爾令女曰仁者不以盛衰改節義者不以存亡易

心曹氏前盛之時尚欲保終况今衰亡何忍棄之禽獸

之行吾

黃鵠歌

列女傳陶嬰夫死守義魯人欲求

豈為乎

分七年不雙飛宛頸獨宿今不與眾同夜半悲鳴今想其故雄嗟此寡婦兮泣下數行飛鳥尚然今况於貞良

雖有賢雄兮終不重

行魯人聞之遂止

投樓

石崇傳崇有妓曰綠珠美而艷孫秀求之崇不許秀

怒乃矯詔收崇介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪

綠珠泣曰當效死於官前因自一於一下而死李太白詩

綠珠樓下花滿園今日曾無一

束髮

唐列女傳賈直言妻董直言坐

枝在羅虬詩墜樓從道感恩深

事貶嶺南以妻少乃訣曰生死不可期吾去可亟嫁無

須也董不答引繩一一封以帛使直言署曰非君手不

解直言貶二十二年乃還署

斷臂

馮道等傳序王凝卒于官妻李氏携

帛宛然及湯沐髮隨無餘

其子負遺骸以歸遇開封止旅舍主人疑之不許其宿

李氏顧天已暮不肯去主人牽其臂而出之李氏仰天

勸曰我為婦人不能守節而此  
手為人執邪即引斧自其

### 才女

作女

後漢列女傳曹世叔妻班彪女也名昭字

法度凡國著漢書未竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣  
踵成之數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家每  
有貢獻詔大家作賦頌永初中上書  
乞身還里第  
七篇有助內訓  
文姬繕書  
紀妻蔡邕女也名琰字  
博學有才辯適河東衛仲  
道夫亡無子與平中為胡騎所獲沒於南匈奴左賢王

曹操以金璧贖之而重嫁於祀問曰聞夫人家先多墳

籍猶能憶識之不姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗

炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇耳乞給

紙筆真草唯命於是  
送之文無遺悞  
女博士

魏甄后傳注后年九歲喜書數用諸兄筆

硯兄謂后言汝用書為學當作  
邪柳絮  
晉烈

王凝之妻字道韞謝奕之女也聰明有才辯嘗內集俄

而雪驟下安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可

擬道韞曰未若  
因風起安  
解圍  
又凝之弟獻之

大悅蘇軾詩  
才高不道  
嘗與賓客談議

詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲為小郎  
宣文

乃施青綾步障自蔽申獻之前議客不能屈

君

又符堅憫禮樂遺闕博士盧壹對曰太常章廷母宋氏傳其父業得周官音義年八十視聽無聞可

以傳授後生於是就宋氏家立講堂置生員百二十人隔絳紗幔而受業號宋氏為一

迴文詩

又寶滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文滔符堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織

錦為一旋圖一以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋

凡八百四十字別賦織錦曲兮泣已盡一兮影獨傷吳筠詩書織迴

孝綽三妹

世說劉瑯琊王叔英吳郡張

文錦無因寄遠方嶧東海徐悱並有文小徐悱尤為清拔

韓公

南齊裴皇后傳吳郡韓蘭英婦人有文辭宋孝武世

獻中興賦被賞入宮明帝世用為宮中職僚世祖

以為博士教六宮書學以其年老多識呼為媛

鍾嶸詩品鮑令暉歌詩清巧擬古尤勝照答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太冲爾韓蘭英

綺密甚有名篇齊武謂韓云借使一一生於上葉則玉階之賦純素之辭未詎多也陸龜蒙小名錄鮑照字明

遠妹字令暉有才思亞於

胡曾贈薛濤明遠著香茗賦集行於世

薛校書把花下閉門居

劉訥言

知多少管領春風總不如

不櫛進士

諸噉錄馬令南唐書儒者傳武軍節度

關圖有妹能文每語人曰

女學士

者傳武軍節度

有一進士所恨不櫛耳

頰夜卷元

才女

使盧文進有女美而慧  
**女相如** 南部烟花記揚帝以合歡水果賜吳  
善屬文時稱  
降仙降仙以紅牋進詩謝  
帝曰降仙才調

### 美女

**靜女** 詩靜者  
**邦媛** 又子之清揚揚且  
也傳清視清明也揚眉上廣  
**凝脂** 又于如  
也顏額角豐滿也展誠也美女曰媛  
如 領如蝤蛸齒如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目  
盼兮傳茅之始生曰美言柔而白也亦言白也領

頰也蝤蛸水蟲之白而長者蝤蛸中之子方正潔白  
而此次整齊也蝤蛸如蟬而小其額廣而方正蛾螿蛾其  
眉細而長曲情口輔 **如華** 又有女同車顏一舜一傳  
之美盼黑白分明 如華  
分 嚴休復詩 **清揚** 又猗嗟變兮一婉兮傳猗  
塵世何由觀 清揚  
**眉之美** 眉之美  
亦好貌 **傾城** 又哲婦  
一顧 傾城 **美而艷** 于路目逆而送之曰  
再顧傾人國 再顧傾人國  
**國色** 公羊傳驪姬者一也汪其顏色一國之選周  
瑜傳瑜領江夏太守從孫策攻皖拔之時得喬

公西女皆一也策自納大喬瑜幼小南威魏策晉

喬至安石梅花詩不御鈔華知一之一不聽朝遂推而遠之曰後世必有以色亡

其國者又曰左白台而右閭須一之美也注白台閭

須皆美人淖約莊子肌膚若冰雪若處子注一柔

約魚入鳥飛一見之高一注毛嫱越王美姬麗

姬晉獻皓齒屈原大招朱唇一一嫵只嬌目宜

公嬖秀頸若鮮卑只屬輔奇牙官笑嬌只豐肉微骨體便娟

只注皓白嫵姱好貌嫵眇瞻貌曼澤也則法穉幼也鮮

卑袞帶頭言腰支細小頸銳秀長若以鮮卑之帶約而

束之也嗚笑貌言頰有屬輔口有奇牙嗚然而笑尤媚

好也豐厚微細姱容宋玉招魂一一修態紅洞房些

也便娟好貌蛾眉曼睂目騰光些靡顏膩理

遺視瞻些注姱好貌脩長也組竟也曼澤也睂視貌靡

緻也膩滑也遺竊視也瞻睂也言諸美女顏容脂細身

體柔滑心中睂脉時時竊穠纖反神女賦一一不短

視安詳審諦忘不可動也穠纖反神女賦一一不短

得衷修五顏反貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之一一

短合度聯娟似蛾揚兮朱脣的佳人反好色賦天下之一

頰被卷九

美女

十

莫若臣里東家之子增之一分則太長減之一分則太短眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑感陽城迷下蔡注束素細也貝海螺其色白陽城下蔡二縣名楚之貴介公子所封古詩燕趙多一美者顏如玉廣信賦秦娥雁妾趙艷一青琴宓妃同馬相如上林賦若殊離俗妖冶爛都注一古神女一伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神離俗無雙也妖巧也爛雅也都盛也絕朴子南威青琴效冶之極而必俟盛歸以增麗先施段干吳姓閨姬傳予之徒注皆美女一即西施也蔽月迴雪曹植洛神賦髮鬋兮若輕雲之飄飄兮若

流風之小一皎若太陽升朝霞灼若芙蓉出綠波明眸又丁一善睐靨輔承開柔情綽態媚於語言注美人頰有靨輔也婀娜反權兩頰較旁視也崔珣詩一漸開轉秋水婀娜含辭未吐氣若幽蘭華神人松遺記越謀成吳進美女容一令我忘飡二人一名夷光一名修明吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽影夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚妝於珠幌之內竊窺者莫不謂之一一若雙鸞鳥之在輕霧灑水之漾秋渠越兵入國乃抱二女以逃吳苑越軍亂入見二女在竹樹下皆言神女望而不敢侵注更月下聚雪又甘后土質光修明西施鄭旦之別名柔肥態媚容

顏夜朱七 漢校



冶先主召入白綃帳中於

戶外望者如

色如望遠山一際常

秀色

我見亦憐

心純質

李勢妹為妾主聞與數十婢拔白刃健衣之正值李梳頭

此今能見殺乃是本懷主慚而退淫温尚南康公主平

蜀以李勢女為妾主知拔刀往李所欲斫之見李神色

閒正辭甚懷婉主於是擲刀抱之

曰阿子一汝一何况老奴

羞艷慚光

臉若芙蓉

西京雜記草

陸機歌行鮮膚一

武平蜀以

何潤一若可餐

神女

賦青娥一衛艷

素女一

遺蓮太液池千葉白蓮盛開帝指

貴妃示於左右曰爭如我

花見美

派妃王氏有美色號

見東家女子

醜女

莫母

施姣好不得見一醜惡反得嬾姍而侍左右雁南子曼

也嗟膜多為據蔭成施雖粉白黛黑弗能為美者  
 什催也汪卷音權膜音葵多音李嗚音摩像音瞿除音  
 除此音摩催音也據蔭成施儻也戚施儻也皆醜貌漢古今  
 人表悔也汪黃帝妃生蒼林師古曰悔音暮從巾即  
 一也至哀四子請德論一倭儻善善者不能掩其醜  
 汪倭儻貌鄭谷詩若教一臨明鏡也道不勞朱粉  
 施 捧心 莊子西施病心而曠其里其里之醜人見而  
 美之歸亦一而曠其里季白詩醜女來效  
 頰 頰家 鳩 鳩 好色賦登徒子妻蓬頭鬢耳齧唇齧齒  
 齧四隣 齧 旁行一又齧且痔汪蓬頭突鬢鬢病  
 也齧張口見齒也歷猶踈也一  
 偃 偃也曲貌疥癩也痔後病也 無 齧 劉向列女傳  
 齊鍾離春者

齊 邑女也四頭深目長肚大節印鼻結喉肥項少  
 髮折腰出胸皮膚若漆自謁齊王左右大笑曰此天下  
 強顏女子也宣王召見納之為妃李端 黃頭黑面  
 詩人生照鏡須自知一何用妒西施 襄陽耆舊傳黃承彥高爽開朗為河南名士謂孔明曰  
 聞君擇婦身有醜女一才堪相配孔明許即載  
 送之時人以為笑樂鄉里為之諺 碎 接花 稿簡贅  
 曰莫作孔明擇婦正得阿承醜女 見婦人龔率者戲之曰一打人蓋引當時人有詩  
 云牡丹含露真珠顯美人折向庭前過含笑問檀郎花  
 強妾貌強檀郎故相惱須道花  
 枝好一面發嬌真一打人

醜婦 三

妒婦

**鄭嬰** 楚策魏不遺楚王美人楚王說之夫人 知之夫者色也而妒者其情也今一知寡人之說新其愛之其於寡人此孝子之所以事親忠臣之所以事君也一知王以已為不妒也因謂新人曰王惡子之鼻子見王則必掩其鼻新人見王因掩其鼻王謂一曰新人見寡人則掩其鼻何也一曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令刺之

**娟妻** 論衡妬同室 **北地女** 馮衍傳衍字敬通娶一任氏悍而處忌不得為媵妾兒女常自操井臼老

**竟逐** **白頭吟** 西京雜記司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作一以自絕相如

乃止釵小志張豉欲娶妾其妻曰子 **妬鱗** 張續賦忽誦一平妾當聽之豉慙而止

犯其 **賈箒** 劉休傳休妻王氏妬宋帝聞之賜休妾

使王氏親一阜茨 **悍室** 劉峻傳余有一刺眉

掃一以此辱之 今家道輒軻

房孺復妻崔氏性忌左右婢不得濃粧高髻有一婢新 **妬婦津** 又相傳晉劉伯玉

買鞋稍佳崔怒令一其以青填之燒鑠梁灼其兩眼 妻段氏字明光性

角皮隨手燹卷以朱傅 及亦脫癩如粧焉

頭後卷一 妬婦 白

妬忌伯玉常於妻前誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此  
 吾無憾焉明光曰君何以水神善而欲輕我我死何愁  
 不為水神其夜乃自沈而死託夢語伯玉曰君本願神  
 吾今得為神也伯玉終身不復渡水有婦人渡此津者  
 皆攘衣枉袵然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖粧飾而  
 渡其神亦不妒也故齊人語曰欲求好婦立在津口婦  
 止水傍好醜自彰  
**鴿鷓止妬** 釵小志梁武平齊盡有其內  
 右進言曰以一一胭脂虎清異錄朱氏女沉慘狡  
 為膳可以一一柳氏擊壁蘇軾簡陳季常詩忽  
 宰尉民政不在已聞河東師子吼拄杖  
 吏民語曰一一

落手心茫然汪季常之妻柳氏最悍妬每季常設  
 客有聲妓一一則以杖一一照一一大呼客至為散去 **五**

**虎** 遜齋閒覽延平吳氏姊妹六人皆妬  
 悍殘忍時號六虎其中一一尤甚 **斫樹摧**

**花** 事類賦斫花紅而不惜汪武陽女嫁阮宣性如有  
 桃一枝花葉灼耀宣歎美之武怒取刃一一

**寡婦**

**未亡人** 左傳楚令尹子元欲黜文夫人為館於其宮  
 側而振萬焉夫人聞之泣曰先君以是舞也

習戎備也今令尹不尋諸仇讎而於一一之 **發婦**  
 側不亦異乎汪蠱惑以淫事振動也萬舞也

又初苦有婦人苦子殺其  
 夫已為一注寡婦為發  
**孀妻** 列子鄰人京城氏  
 也廣信連珠代郡一之哭楊炯  
 文孤孀別鶴之哀祀婦孀娥之泣  
**孤孀** 雁南子弔死  
 一邠經詩只今全  
**懷清** 更貨值傳蜀寡婦清其先得  
 父子無復痛一  
 以為貞婦而容  
**孀孀** 崔瑗清河王  
 之為築一藁  
**孀老** 王命悲莫  
 悼望舒之夕缺焚發為  
 之辨標一一為之嗚咽  
**心形俱服** 晉列女傳謝道  
 中莫不嚴肅太守劉柳聞其名請與談議道韞素知柳  
 名亦不自阻乃簪髻素褌坐於帳中柳束修整帶造於

別柳道韞風韻高邁叔致清雅先及家事慷慨流連徐  
 剛問肯詞理無滯柳退而嘆曰實頃所未見瞻察言氣  
 使人一**寡女** 賈氏說林蠶作繭往往遇物成形有  
 一獨宿倚枕不寐私傍壁孔中視隣  
 家蠶離箔明日繭都類之雖眉目不甚悉而望去隱然  
 似愁女蔡邕見之市歸繅絲製琴絃彈之有憂愁哀動  
 之聲女琰曰此一一**母師** 海錄碎事魯九子之  
 絲也聞者莫不墮淚 寡母穆公賜號一一

淫邪

桑中

詩云誰之思美孟姜矣期我乎一一要我乎  
 上宮送我乎淇之上矣傳孟長也姜齊女一

上宮淇上地名要迎也衛俗淫亂世族在位相竊妻妾相期會迎送如此也

贈以勺藥 又維士與女尹其相詭一之一一傳句藥香草士女相與戲謔且以勺藥為贈而結恩情之厚也

愛 監奴 梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態一一遺 秦宮官太君令得出入壽所因與私焉

香 賈充傳韓壽美姿貌充辟為司空掾充女見之而悅遂潛修音好呼壽夕入家中莫知時西域貢奇

香一著入經月不歇帝惟以賜充女盜以遺壽充察屬聞其芬馥稱之於充自是充意知女與壽通秘之遂以

女妻壽 廣信樂府 老尚多情 徐妃傳妃與瑤光辟惡生香寄韓壽 寺智遠道人私通帝

左右暨季江有姿容又與嵇通季江母嘆曰栢直狗雖

老猶能獵蕭漂陽馬雖老猶駿徐娘雖一箇一一太

清三年透非死帝制金樓子述其淫行 踰垣 唐詩紀

陳與義詩開窓逢一笑未覺徐娘老 武公叢任河南參軍有愛妾非烟姓步氏善文章工擊

甌北隣有趙子以詩誘之非烟一一相從趙有十洞三

清難阻路有心還得傍瑤臺之句非烟答曰相思何似

不相識相見還將却別君公叢後知筆殺之趙宮於江

淮 同心花 謝氏詩源昔有姜氏與隣人文曹通殷勤

履箱取連理線貫針結一一勝 心內苦 又漢有

以答之故定情篇曰素纒連雙針 女子舒

漢為人聰慧與元群通嘗寄群以蓮子曰吾憐子也群曰何以不去心使婢答曰正欲汝知一一故後世子夜歌有蓮不分明媚猪清異錄劉錕昏縱角出得波等語皆祖其意淫曲盡其妙錄

妓

李奇淮南子邯鄲師有出新曲者託之一一諸人皆爭學之後知其非也而皆棄其曲注一一占之名倡青樓會植美女篇一一臨大路李白詩對舞一一妓杜牧詩三年一覺揚州夢贏得一一薄倖

名東山妓世說謝公在一一畜一一白居易詩南山賓客一一此會人間曾有無又花妬

謝家妓李白詩我今携謝妓長嘯絕人群杜韋娘劉禹錫詩高髻雲鬟宮樣粧春風一曲一一

司空見慣渾閒事斷盡蘇州刺史腸注一一一曲名本事詩李紳罷鎮在京慕劉名邀飲酒酣命妙妓歌

以送之劉於席上賦李娟張態白居易詩一一春夢注娟態詩李因以妓贈之

蘇州蘇小又柳色春藏一一家李商隱詩一一燕名妓

子樓又詩序徐州故尚書張有愛妓曰眇眇善歌舞雅多風態尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏

舊第第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然于今尚在雲英羅隱詩鍾

能俱是不如人唐詩紀事鍾陵妓一譏隱未第隱嘲

之紅兒羅虬比詩神仙得似一貌應免劉郎

年少機智慧悟不與群輩妓女等唐詩紀事鄜州李孝

恭籍中有杜一者歌常為副戎屬意副戎聘鄰道虬

請一歌而贈之綵孝恭以副戎所盼不令受之虬怒

拂衣而起詰且手刃一既而思之乃作絕句百篇以

追其東東寶輩妓一詩芳菲美艷不禁風未到

冤春殘已墜紅惟有側輪車上鐸耳邊常似

叫一蜂蝶隨香開元貴事都中名姬楚蓮香者每

也風流藪澤天寶遺事長安有平康坊妓女所居

其中時人謂此雞聲斷愛又長安名妓劉國容有

坊為一照述相愛後昭述投天長簿遂與國容相別詰且赴任

行至咸陽國容使女僕賈短書云歡寢方濃恨一之

無情長安子弟多誦諷焉名色本事詩韓翃少負才

日隙壁窺韓因語李曰韓秀才不久貧賤宜假借之李

具饌邀韓謂曰秀才當今名士柳氏當今一以一



配名士不亦可乎遂授之後數年淄青節度使希逸奏  
 為從事以世方擾不敢以柳自隨置之都下三歲不果  
 迺因寄詩曰章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長  
 條似舊垂亦應攀折他人手柳啓曰揚柳枝芳菲節可  
 恨年年贈離別一葉隨風  
**紫雲** 又杜牧為御史分務  
 忽報秋縱使君來豈堪折  
 洛陽李司徒大開筵  
 席女奴百餘人皆殊色杜瞪目注視問李有  
 一者孰  
 是宜以見惠李俯而笑諸妓亦皆迴首破顏杜自飲三  
 爵朗吟曰華堂今日綺筵開誰喚分司御  
 史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時迴  
**真娘** 雲溪  
 一者吳國之佳人也死葬吳宮之側行客競為詩題  
 於墓樹舉子諱銖因書絕句後之遊者稍息筆矣詩曰

虎邱山下塚巖松栢蕭條盡可悲  
 何事世人偏重色 一 墓上獨題詩 三曲 北里志平  
 門東回 一 即諸妓所居之聚也妓中有錚錚者多在  
 南曲中曲初登館閣者多於此竊遊為楚兒字潤娘為  
 一 之尤往往有詩句可稱獫言鄭合敬及第後宿平  
 康里詩曰春來無處不閑行楚閨相看別有情楚娘問  
 娘妓之  
**鳳窠群女** 雲仙雜記結臧太守張憲使娼  
 尤者 妓侍閣下奏書者號傳芳妓酌  
 酒者號龍津女傳食者號仙盤使代書札者號墨娥按  
 香者號鹿野姬掌詩藁者號雙清子諸倡曰 一 一 一 一 又  
 曰團雲隊  
**迷香洞** 又史鳳宣城妓也待客以等差  
 其異者有 一 一 一 神雞枕鎖蓮  
 曳雲仙

燈次則交紅被傳香枕八分羊下列不相見以閉門美  
 待之使人致語曰請公夢中來馮垂客于鳳盤囊有銅  
 錢三十萬盡納得至一一薛濤唐詩紀事濤好製  
 題九迷詩於照春屏而歸小詩惜其幅大狹  
 小之蜀中號一一賤清淫蓮花記濤字洪度父鄭因官  
 寓蜀入樂籍武元衡辟為校書郎晚年屏居浣花溪著  
 女冠服年近八十酒糾老學庵筆記濤叔黨至東都  
 卒有詩名洪度集見妓稱錄事太息語濤宣仲  
 曰今世一切變古唐以來舊語盡廢此猶有唐舊為可  
 喜前輩謂妓曰一一蓋謂錄事也相藍之東有錄事巷  
 傳以為朱梁時名卷中人麗情集裴敬中舉察官  
 妓崔小紅所居奉使蒲中與崔徽相從

敬中回徽以不得從為恨久之成疾自寫空窈窕娘

其真寄裴曰崔徽一日不如一一人矣侯鯖錄東坡在徐州參寥自錢塘訪之坡席上令一妓  
 賦求詩參寥口占一絕云多謝尊前一一好將幽夢

惱襄王神心已作沾泥琴操谷辟事類杭妓一一東  
 坡善之賦云門前冷落

絮不逐東風上下狂車馬稀老大嫁作商人  
 婦琴大悟即削髮為尼有有娘清異錄郡娼滿堂  
 娘多姿而富情真

妓女中麟鳳進士張振祖以有情梵嫂又相國寺星  
 有色製一聯云床底錢多一一辰院比丘澄

暉以艷侶為妻忽一少年踵門謁暉願置酒奉會一  
 暉難之凌晨但見院牌用紙漫書曰勅賜雙飛寺

粧飾附

粉黛

原大招

白靚粧

正林賦

刻

畫眉

張敞

為京兆

丑為婦

長安

傅張京兆

眉懶

無音

謂娟好

為詞畜

又音無

韓偓詩

宮樣梳

頭淺

趙飛燕

外傳飛燕

有女弟

合德為卷

髮號

號

梁冀傳

冀妻孫壽

色美而善

為妖態

作愁

愁眉

者細而曲折

者薄拭目下

若啼處

墮馬髻者

側在一邊

折

腰步者足不任體

齟齬笑者若齒痛不折

折

敬言鶴

古今注魏宮人好畫長

髮

蟬髮

又魏文帝宮

縹緲

如蟬鬢

拾遺記孫和悅鄧

夫人和於月下舞

詩翼薄乍舒宮女髻

水晶如意誤傷夫人頰

太醫合藥琥珀太多及差而有

赤點如朱逼而視之更益其妍

人欲要寵皆

穉樓記夜來初入魏宮

一夕文帝在燈下詠以水晶

七尺屏風障之夜來至不覺而觸屏上傷處如曉霞將

散自是宮人俱用

寫朱學月

江淹神女賦紅唇

脂倣画名曉霞粧

知帝將至必為

以俟帝見則大怒

半面粉

知帝將至必為

以俟帝見則大怒

粧飾

三

三

而出釵小志諺曰白頭花  
**八字眉**李商隱詩一宮

細滿而不若徐妃半粧  
漢武帝宮人  
**纏足**溫庭筠說粧記古樂府雙行纏詞

掃一  
詩羅窄東春雲畫莊漫鏤婦人  
自南史齊昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖地令妃行

其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也惟韓偓有  
詠孌子詩云六寸脣圓光緻緻唐尺短以今校之亦自

小也而不言其弓輟耕錄婦人  
後主宮嬪宵娘織麗善舞後主令以帛繞脚令纖小屈

上作新月狀唐綉詩蓮中花更好雲裏月長新為宵娘  
作也林坤誠齋雜記杜牧詩云細尺裁量減四分纖纖

玉筮累輕雲若曰纖纖  
五莖似此時已纏足矣  
**穿耳**劉諸葛恪曰一貫珠

一誰  
**開掃粧**段柯古髻髮最貴

家女  
髮梳一學宮粧獨立開庭納夜涼  
手把玉簪敲砌竹清歌一曲月如霜  
**十眉**雜樓記明

畫工作一圖橫雲斜月皆其名雅堂記五代宮中畫  
者一曰開元御愛二曰小山三曰五岳四曰三峰五曰

垂珠六曰月移又名却月七曰粉稍八曰涵烟九曰拂  
雲又名橫烟十曰倒暈東坡詩成都画手開一橫烟

却月爭新奇清異錄盛姐平康妓也画眉日作  
一様唐斯立賦之曰汝眉癖若是可作百眉圖

類腋卷第九

張隆孫翰尊校訂

類腋卷第十

雲間 張卿雲栖靜 同輯

姚培謙述齋

人部

婚姻 媒氏 生育 喪子 容兒 形 體 耆壽 疾病 死亡 哀輓 喪葬

婚姻 附見 媒氏

舊姻新特

詩不思一一求爾一一成不 以富亦祗以異傳特匹也 備端

灑禮納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿合

好又昏禮者將非耦左傳齊侯欲以文姜妻鄭太子忽太子忽辭人問其故太

子曰人各有耦占鳳又初懿氏卜妻敬仲其妻一之

齊大一也占鳳曰吉是謂一皇于飛和鳴鏘鏘

有媯之族將育于姜五世其昌並于正御八世之後莫

之與京注懿氏陳大夫媯陳姓姜齊姓京大也江總皇

太子太學講碑敬仲繼業盛矣侍執巾櫛又晉太

鳥鳳之占張說詩吉兆鳳雛飛侍執巾櫛子圍為

質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰寡君之使婢

子一以固子也從子而歸棄君命也不敢從注

嬴氏秦所妻秦晉又秦伯納女五人懷嬴與焉奉匭

子圍懷嬴也秦晉沃盥既而揮之怒曰一匹也何

以甲我杜甫詩頗為委禽又鄭徐吾犯之妹美公孫

匹從來王謝郎楚聘之矣公孫黑又使強

焉注禽鴈也納采用鴈雀劉范又氏一氏世

駟婚禮文一奠鴈配以鹿皮為婚姻侯景傳

幸以故舊之義欲持子孫相託六禮徐嘉述昏詩敬

方為秦晉之匹共成一之親茲新昏不

愆儀禮昏禮疏昏禮有六五禮用鴈納采問名納吉請

期親迎是也惟納徵不用鴈以其自有幣帛可執故也

高門賈誦傳男女嫁娶不結一侯景傳景請娶於

王謝帝曰王謝門高非偶可於朱張以下訪之

絲蘿古詩與君為新潘楊潘岳楊仲式誄子之姑

有自來矣孟浩然白璧搜神記揚公伯雍性篤孝父

詩為結一好無水公汲水作義漿於坂頭行者飲之三年有一人就

飲以一斗石子與之使種之云玉當生其中楊公未娶

有徐氏女甚有行時人求多不許公乃試求徐氏藏云

得一一雙來當聽為婚公至所種玉田中得一五

雙以聘徐氏乃於屏開孔雀杜甫詩一一金一一

種玉處名曰玉田唐后竇氏傳父毅常

曰此女有奇相何可妄與人因畫一孔雀屏間請昏者

使射二矢陰約中目則許之高祖射中各一目遂歸於

帝朱陳白居易詩徐州古豐縣有村曰一一一村惟

兩姓世世為婚姻蘓軾詩何年顧陸丹青手

畫作一一牽絲開元遺事郭元振美風姿有才藝罕

嫁娶圖相張嘉正欲納為婿令五女各持一

絲幔前使牽之得者為婿元振一一紅一一良媒詩

線得第三女大有姿色後果然隨夫貴達良媒

我怨期子無一一曹植洛神賦無伐柯又一一如何

以接歡考托微波以通辭掌判周禮地官媒氏一

妻如何匪媒不得注柯斧柄萬民之一註判半

克能也媒通二姓之言者也齊策襄王立以太史氏女為

也得耦為合主合汗世王后生子建太史殷曰女無

其半成夫婦也須夜卷一

媒氏

媒而嫁者非吾種也離騷吾令一以為理注

一吾一矣終身不覩寒修既見宓妃使古賢一為

謀麴異類使和成者今齊人名一為媒冰人

索統傳孝廉令狐策夢立一上與冰下一語統曰冰上

為陽冰下為陰為陽語陰媒介事也君當為人作媒冰

泮而赤繩繫足倚囊坐向月檢書曰此幽冥之書

固曰君何主曰天下之婚爾因問囊中一子云

以一夫妻之一雖仇家異域此繩一繫終不可易

### 生育

女雙生並見喪子附

夢熊詩吉維何維一維燕維虺維蛇又大人占之

維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥李賀

詩移燈弄璋之堂載一之一其泣嗶嗶設弧禮

生男子一於門左女子設悅於門右又射人以桑弧

蓬矢六射天地四方注弧弓也悅佩巾也射天地四方

者期其有事於遠大也白居易詩洞徵蘭左傳鄭文

房門上挂桑弧香水盆中浴鳳雛徵蘭公有賤妾

燕姑夢天使與已蘭曰以是為而子既而文公見之與之

蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢一乎公

曰諾生穆公於菟一若敖氏娶於邲生鬬伯比若敖

名之曰蘭一卒從其母畜於邲浮於邲子之女



生子文焉邛夫人使奔諸夢中虎乳之邛子田見之遂使收之楚人謂乳穀謂虎

珠未省老

兔生

先生為長

祖甲一產二子曰焉曰良以卯日生焉以巳日生良則

以焉為兄以良為弟昔許穆公一產二女曰妖曰茂

楚大夫唐勤一產二子一男一女男曰貞夫女曰瓊華皆以

曰瓊華皆以

桓温傳温彘之子也生未暮温嶠見之曰此兒有奇骨

可使試啼及聞其聲曰真也

試教啼看定何如

秀已知騏驥子性仁端是鳳凰雛

充問

賈充傳逵

晚始生充

言後當有

始見徐卿第二雛注杜子美詩徐卿二子生絕

奇試兒

浴裝飾男則用弓矢紙筆女則用刀尺鍼縷

及珍寶物玩置之兒前觀其發意

所取以驗貧廉愚智名之為

鈴墜入懷

任昉

遙遙妻裴氏書以夢有五色采旗蓋四角懸

其一鈴

八歲能屬文製

天上麒麟

徐陵傳母臧氏夢五色

而誕陵數歲沙門釋寶誌

洗兒

王建詩妃子院中初

摩其頂曰

石

也

類聚卷一

生青

五

**錢** 蘇軾 詩人皆養子望聰明我被聰明  
**天廟**

**器** 李賀詩頭玉碗碗眉刷 **掌珠** 白居易詩豈料髮

又 一頭兒三歲髮雪千華父六旬 **玉燕投懷**

又 玉牙珠顆小男兒羅薦蘭湯浴羅時 **白**

明白難錄張說母夢 自東來 **三日香** 孔平仲

祖載誕營中 人莫不驚異至 **夢** 鶴聞見錄歐

今洛中人呼應天禪院為香孩兒營 **弄塵** 蘇軾賀生子詩

源廟潛禱續嗣家人 飛 甚欲去為湯餅

來自云雌鶴果得女其端麗

容惟愁錯寫 書註明皇王后恩寵日衰不自安

日訴曰三郎獨不記阿忠脫新紫半臂換一斗麵為生

日湯餅那又李林甫舅子姜度妻誕子林甫 **繫**

手書慶之曰聞有 之慶容視之皆掩口 **繫**

足 李易安賀人孿生子慈無年未二時之分有伯仲

璋錦挑對線注任文二孿生德幼生於午道卿生於

未張伯緒仲稽兄弟形狀無二白汲兄弟母不能辨以

**喪明**

禮子夏喪其子而 其 世說豫章太守顧

頤夜

客散方嘆曰已無延陵之焉豈有——之痛 **東門吳** 列子魏人有——者子死不憂其

相室曰公之愛子天下無有今死不憂何也吳曰吾常無子無子之時不憂今子死乃與獨無子同臣奚憂焉

潘岳悼亡詩 **珠碎** 周庾賦膝下龍摧掌中——之情

鍾子行傳喪幼子山簡弔之行悲不自勝簡曰孩抱中物何至於此行曰聖人忘情最下不及於情然則——

之所——正 在我輩

### 容貌

**如玉** 譏彼其之子美如英又彼其之子美——**傅英** 華也陳平傳絳灌等譏平曰平雖美丈夫——冠

耳其中未必有也世說陸子春姿容——威儀秀異

亮武見而歎曰南方故多佳人又裴令公有雋容儀脫

冠冕服亂頭皆好時人以為玉人見 **渥丹** 又顏如

者曰見裴叔則——山上行光映照人 **渥清** 也白居易 **佼人** 反——僚令——劉令傳 **八**

詩醜顏已—— **彩重瞳** 春秋元命苞堯眉——舜目——劉峻相

經序八彩光眉四瞳麗目斯實天姿之特

達聖人 **美秀** 左傳子大叔 **映麗** 齊策鄒忌修八尺

之符表 而文 有餘而形類——

鏡謂其妻曰我孰與城北徐公美汪映讀曰逸有光豔意若愚老子君子盛德容貌

道形德容鬼谷子以為簡連荀子其容

前之閑麗登徒子好色賦序短宋玉曰玉為人體貌貌

後魁岬亦見而異之曰燕趙固多奇士懸珠編

貝東方朔傳目若姬貌蔡義傳義為丞相年八十

行步僂僂劉克莊詩何堂堂侯湛傳湛容貌

妨至輔臣猴形亦有上麟

秋傳千秋為人狀貌不通文字人謂之沒字碑賈長頭賈逵傳字象

嘗在太學不通人間事身長八尺二温偉鄭元傳身長

甘諸儒為之語曰問事不休自容儀燕領虎頭班超傳相者曰生哥

表李固傳字子堅貌狀有風采趙壹傳體貌魁

動京師士大夫如畫東觀漢記馬援長七尺三瑤

想望其林瓊樹世說王戎云太尉神姿高徹如

自然是風塵外物江淹詩願一見顏色不

異境 傅粉 又何平叔美姿儀面至白 鄧明帝疑其  
 自然色轉 然溫處 蕭蕭蕭蕭 秀見者數曰  
 鶴 試何郎 蕭蕭蕭蕭 秀見者數曰  
 胡清舉 羣姬唾之 又潘 妙有姿容好神情  
 遇者莫不連手共縈之 左太冲 醜妓岳 游 齊  
 共亂 潘岳傳 岳字安仁 美姿儀 婦人遇之者投之  
 以果滿車 而歸時 張載甚醜 每  
 行小兒以瓦石擲之 委頓而返 珠玉 又驃騎王武子  
 與有風姿 見玠 慨嘆曰 在側覺我形穢 玠從豫章  
 至下都 觀者如堵 玠先有羸疾 體不堪勞 遂成病 而

死時人謂看殺衛玠 注玠 韶 魏時乘  
 白羊車於洛陽市上 咸曰 誰家璧人 凝脂點漆 反  
 右軍見杜弘治 歎曰 面如 眼如 瓌傑 阮籍傳  
 此神仙中人 李商隱詩 面貌乏凝脂 瓌傑 籍字嗣  
 宗容貌 志氣宏放 胡 龍章鳳姿 嵇康傳 康字  
 諧之 傳諧之風形 瓌潤 龍章鳳姿 嵇康傳 康字  
 有風儀 而土木形骸 不自藻飾 人以為 天質  
 自然 李揆傳 初 晉卿 數薦元載 揆輕載 地寒曰  
 鼠目子 乃求官耶 春月柳 姿儀人多愛悅 或目  
 之云 濯濯如 嘗被鶴氅 裘涉雪而 清嚴 孔觀  
 行孟昶 窺見之 歎曰 此真神仙中人也 清嚴 傳觀

蓬首綴帶如田李安民傳帝曰安民曰日角劉峻

風貌御面方封侯狀也論龍犀風貌王延之傳宋孝武選侍中四人並

帝王之表何偃為雙白居易詩可憐其昂藏溫庭筠詩夢

中潘前又唐人詩雲仍王謝並阮何雙

衛杜何炯傳白首美容貌從兄求點每曰叔實方

頤隆准樂藹傳藹字蔚遠筆公古獨傳獨頭

之曰筆頭是以杜甫詩汝陽真眉宇其疎

時人呼為天人秀老學庵筆記陳福公長御重

厚粹美有之相然玉潤珠輝王建明眸

巖者擬其少英偉之氣美秀備於容儀髯佛清異錄滑州賈寧性仁恕賑饑

風度發於言笑皆以髭聖裴異錄唐文皇虬

呼之髭聖髯壯冠人號

形體

筋信骨強管子人能正靜皮膚裕寬耳目聰明

臞肥韓非子子夏見曾子曰何肥也對曰戰勝

故肥也曾子曰何謂也子夏曰吾入見先王之

義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胸中未知勝負故一今先王之義勝故一植鮪荀

伊尹身如一一楊維楨相士歌貌魁然趙趙人出觀

如削爪帝治開背如一一王業建短小精悍郭解傳解

之皆笑曰始以薛公為一一也今視之乃眇小丈夫耳

鷹揚曹植與吳質書足下

謂蕭曹不足侍骨體不媚虞翻傳注翻別傳曰翻

衛霍不足侔也

犯上獲罪笨伯羊曼傳大鴻臚江泉以能食為穀

昂昂嵇紹傳紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹一一如野鶴之在雞群芳蘭

竟體謝覽傳覽字景綵年二十餘為太子舍人意氣

肥癡沈昭略傳昭略字茂隆性狂儁嘗醉至婁湖

何乃一一而一一約曰汝沈昭略邪何乃瘦而狂昭略撫掌

大笑曰瘦已勝肥狂又勝癡奈何王約奈汝癡何

器宇宏深采異傳字彥和一一神表峰峻金

仙骨程甫詩自是君身有秀骨李白贈張相鎬

形體

上

戴復古詩

風度

采璫傳——凝遠人莫涯其量

可仙官况薄  
帝每用人必曰——能若九齡乎季沆傳字太初判吏部銓嘗侍曲宴太宗目送之曰李沆——端疑直貫人也

肉山

雷庭堅詩六月火雲蒸——注戲張文潛體肥也

盛肥丁瘦

歸田

錄盛文肅公豐肥丁晉公疎瘦時語——

傲骨

戴埴鼠璞唐人言李白不能屈身以腰間有——

予觀世俗如脂如韋之人亦本氣質之自然詩云蓬蔕口柔也不能俯戚施面柔也不能仰夸毗體柔也卑屈以柔順人天苟賦以此質望其剛毅自立可乎袁宏道詩——終然漚白眼

耆壽

大耋

易曰昃之趾不鼓缶而歌則——之嗟凶釋名七十曰耋頭髮白耋耄然也八十曰耄耄皮膚黑

色如鐵也燕邕胡夫人神詔登壽耄耄陸機詩——嗟落暉

南山

詩如——之壽如松柏之茂謝

莊舞馬賦山有壽兮松有茂作神極兮賦皇家張正見詩願薦——壽明明奉萬年魏元忠詩願陪南岳壽長

奉北長樽眉壽

又緩我——介以繁祉蘿似增川

黃苟

又樂只君子退

不——博——老人髮復黃也——老人面如凍黎色如浮瑤也宋子詩面似凍黎頭似雪

台背

又黃



者一傳黃耆老人之稱一給也六老則

一有鮀文一名九十曰一或曰黃耆

岡陵又三壽作

也李咸用詩清閒自可齊三壽

耆艾區俾爾一爾萬有千歲

何曾傳曾以年老乞遜位詔曰司徒所掌

期頤禮百

務煩不可久勞一其進太宰侍中如故

杖國杖朝區五

於家六十杖於鄉七十於一八十一於一續漢書民

年七十者授之以五杖端以鳩飴鳩不咽之鳥欲老人

咽南極漢天文志而狼北地有大星曰一子孫千億雙鑠

馬援傳武陵五溪蠻深入援復請行時年六十二據鞍

顧盼以示可用帝笑曰哉是翁也注一勇貌王

昇詩野華顛崔駰傳唐且一以悟秦注唐且

翁掀雉尾即唐睢一謂白首也宋松詩可

是太平無象溪橋醉舞壯容後漢方術傳華佗

陸游詩笙歌叢裏著術年且百歲而猶有摩挲銅人又劉子訓者不知

今後人復於長安東霸城見之與一老翁共相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣注黃初元年徙長

安金狄重不可致因留霸城南張天覺詩鶴髮飄飄紫

府仙摩沙銅  
狄不知年  
雪鬢霜髯  
社衍年八十詩花朝月  
夕隨時樂  
春座

### 疾病

勿藥

易无妄之疾  
詩望苑恩深期

四時疾

禮天官

癘一春時有痛首疾夏時有疥疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾注癘疾氣不和痛酸削也首疾頭痛也嗽效也上

負薪

禮君使士射不能則辭以疾言曰某氣逆喘也

事者疾則不能矣故曰  
之憂注言疾不能采薪梁簡文帝七勵  
河魚

左傳叔展曰

負茲

公羊傳屬

梁簡文臥疾詩積弊似

幽憂

莊子

也天子有疾稱不豫諸侯稱

霜露病

平

天下讓子州支父子州支父曰我適有  
侯傳公孫宏為丞相封平津侯上書曰臣行能不足以稱素有負薪之病恐先狗馬填溝壑無以報德寒責願歸侯印乞骸骨天子報曰君不幸釋  
已注恙憂也言唯  
寒涼之疾輕何憂於  
不止

頌夜

疾為

已

消渴疾同消渴長卿嘗有一陸無詩

殘臨印酒救得一霍然一注忍汗貌霍疾貌一不血蛇

樂痛德有客久潤不來廣問其故答曰前蒙賜酒方欲

飲見一中有一意甚惡之既飲而疾於時河南聽事壁

上有角漆而作蛇虺狀一中一即角影也復置酒於前

處各所見如初察然意一沈河一愈深簡文帝詩沈河

類弩影杜甫詩一落杯中影一極一傾和傳嘗詣王

頌詩黃綬固非才可嘆懸蛇疾一對之

疲病君子一世說中朝有小兒父病行乞藥主人問

病曰患瘧主人曰尊侯明德君子何以

病瘧答曰來一所以為瘧耳注俗傳行瘧鬼小多

不病巨人故光武嘗謂景丹曰嘗聞壯士不病瘧大將

軍反病一小惡一又裴令公有疾惠帝使王夷甫往看裴

瘧耳一方向壁卧聞王使至強回視之王出語

人曰雙眸閃閃若嚴下電一稱藥量水一又王仲祖病

精神挺動體中故一又殷仲堪父病虛憊聞林下蟻動

荀令則一牛鬪一謂是一錢惟演詩一心散馬蟻一晨

寢瘵一謝靈運詩一謝一撤瑟一任昉詩一非君一晨

人徒注瘵病也一注君子有疾一琴一

維摩病一李商隱詩一一室雖多一維摩經長者

詰有一文殊問言居士是疾何所因

疾病一疾病一

起曰一切衆生病是故我病若造化小兒唐文藝

言病其末之間等省候何如續西陽雜俎相傳

答曰甚為相苦 孔鯀人將死 崔家疾海錄碎事唐

云取病者於牀前可以下 病將差行向病者背則死

### 死亡

不祿禮天子死曰崩諸侯曰薨 就木左傳晉公

狄取季隗將適齊謂季隗曰待我二十五年不來而後

嫁對曰吾二十五年矣又如而是而嫁則一焉李綱書

綱老矣幸未一 札瘥天昏又子產曰鄭國不天寡

備位保傅一 今又喪我先大夫偃注不天不獲天福天死曰札小疫

曰瘥短折曰天未名曰昏周語注短折曰天狂惑曰昏

疫死曰札瘥病也全符潛夫論惡政 厭世莊子千歲

加於民則多羸癘疴病天昏札瘥一 上僊乘彼白反 鼓盆而歌莊子妻死惠子弔之莊

雲至于帝鄉子方箕踞 捐館陽君 人所不

曰不哭亦足矣又一 不亦其乎類聚

類聚卷一 死亡六

免范睢傳以五帝之聖焉而死三王之仁焉而死五伯之賢焉而死烏獲任鄙之力焉而死成荆孟賁

慶忌夏育之勇焉而死不諱司馬遷書悲卒然

死者一之必也

死也丙吉傳吉病篤上自臨問言

曰君即有誰可以自代者

於或輕於反魂干洲記神鳥山多一樹伐其木根心於玉釜中煮取汁

更綴火煎如黑錫狀令可丸之名曰驚精香或名為復亡

也香或名為却死香香聞數百里死者聞香氣即活不

也復亡鬼錄魏文帝與吳質書昔年疾疫親故多罹其

散何之枯形寄空木短折潘岳楊仲武誄如何

三十也摧柯又毀壁烟消陸機漢高祖功臣

風落星晉陽秋有星没於諸葛亮營俄地下修

與文王隱晉書蘓韶既死而甦云願淵卜商綿愒世

劉尹在郡臨終劉夢松朋又有人哭和長輿白

得表一朝被病遂至來奔喪不哭子敬素好琴便徑入坐靈

人琴俱亡又王子猷子敬俱病篤子敬先亡子猷

類聚卷下死亡

為今旦在魂氣

散何之枯形寄空木

三十也

風

與

文

人琴俱亡

狀取子敬琴彈弦既不調擲地云子敬  
子敬一因慟絕良久月餘亦卒  
風流頓

畫文張思曼亡後從弟融齎酒於靈  
前酌酒慟哭曰阿兄  
風燭履信傷心賦

朝一萬棟梁折衛玠傳玠卒謝鯤哭之慟人問

古埃塵曰子有何恤而致斯哀答曰

一矣不兀然若睡為洪傳共坐至日中

一覺哀耳而卒世以為尸解得仙云

一朝千古薛收傳收字伯褒疾卒秦王哭之慟與

款曲襟抱豈期玉樓為記吾與伯褒共軍旅間

一天上差樂不苦也少時氣絕雷宣徽

因讀史廢書流涕曰功名者貪夫之鈎餌橫戈開邊杖

劍討叛死生食息之不顧及其死也一棺戢身

夫一悲

### 哀輓

春不相禮鄰有喪一里有殯不巷歌汪相者

傳五股大夫死秦國男女流涕童子不歌謠

春者不相梓任助哭范僕射詩輟春哀國均解劍太

伯世家季札初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言  
季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死於是乃  
其寶一繫之徐君冢樹而去謝  
靈運詩——竟何及撫墳徒自傷  
孺子郭林宗有母憂禭往弔之置——於廬前而  
去眾怪不知其故林宗曰此必南州高士徐孺子也詩  
不云乎——其人  
如玉吾無德以堪之  
所徵雖不就有死喪負笈赴弔嘗于家預炙雞一隻以  
一兩綿絮漬酒中暴乾以裹雞徑到所赴冢隊外以水  
漬綿使有酒氣斗米飯白茅為藉以雞  
置前酌酒畢留謁即去不見喪主  
青蠅弔客

隻鷄絮酒

謝承後漢書徐  
穉前後為諸公

虞翻別傳翻放棄南方云自恨疏節骨體不媚當長沒  
海隅生無可與語死以——為——使天下——人知已  
者足以神傷晉陽秋荀彧字奉倩婦病亡未薤露  
不恨殯傳蝦往嘔絮絮不哭而——  
陸機挽歌聽我——詩古今注——蒿里並喪歌言人  
命如——上之——易晞滅也亦謂人死魂魄歸乎蒿里故  
有二章至孝武時李延年分為二曲——送王公貴人  
蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼為挽歌王元  
之挽歌——悲風  
起松阡苦霧凝  
吊鶴陶侃傳侃以母憂去職嘗有  
二客來——不哭而退化為雙  
——冲天而去季白哭王炎詩  
海內故人泣天涯——來  
情生於文世說孫子  
荆除婦服

作詩以示王武子王曰未知文生於情  
情一一覽之悽然增伉儷之重  
映徹九泉又仲堪喪後桓元問仲文卿家仲堪定是何似  
人仲文曰雖不能休明一世足以  
勝死楚父老來弔哭曰薰以香自膏以明自  
嗟哉龔生竟天天年典刑又孔北海  
素厚蔡亡後有虎貴士貌類於蔡北海每  
酒後引與共坐曰雖無老成人且有  
又孫子荆雅敬王武子武子喪時子荆臨屍慟哭哭畢  
向靈牀曰卿常好我一一今為卿作賓客皆笑孫舉  
頭曰使君輩撫琴大慟又顧彥先好琴及喪家人  
存令此人死撫琴大慟以琴置靈牀上張季鷹

哭之遂上牀鼓琴作數曲竟一一曰彥先  
頗復賞此否因又一一不執孝子手而出  
州門慟哭又羊曇少為謝太傅所知太傅亡羊行不由西州  
路嘗因大醉不覺至一一羊悲感不已以馬策叩  
扉詠曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱一一而去

### 喪葬

卜兆孝經丁其宅一一而安厝之注宅墓穴兆塋域葬  
事大相卜之趙師秀後哀詩念悽為一一窀穸  
利茲讀禮禮居喪未葬一一喪說驂又孔子至衛遇  
月既葬一一祭一一葬

頽夜卷

喪葬

年



子貢一而贈之如慕如疑反孔子在衛有送解脫驂馬以為之贈善哉為喪足以為法矣其往也一其反也一執注

引執注引於華者必一若從柩及壙皆一以力周朴哭李端詩不及此

時親執紼石門遙望淚沾襟聖室反大夫居廬士居

外東壁倚木為之故云倚廬一在中門外屋下壘一為之不塗一唐禮樂志小祥毀廬為一設蒲席一

者除之一寢苦枕由反父母之喪居倚廬不塗一枕一

土塊也左傳齊晏桓子卒晏前與龐纒斬衰經反君子

直經帶杖菅屨食鶩居倚廬衰苦枕草有哀色左傳晉平公有姬喪王鮒使宣子墨緣冒經公

羊傳閔子騫遭喪君使之從軍騫乃要經而服以從軍左傳唯是春秋一

役劉克莊挽詩童子舉扶奄左傳唯是春秋一猶慷慨門人要經各凄凉奄

也厚夜猶長夜春秋謂祭祀長夜謂葬埋晉貴嬪傳悼一也一厚夜猶長夜春秋謂祭祀長夜謂葬埋晉貴嬪傳悼一

詩屈一素車白馬反漢獨行傳范式字巨卿與汝一橫來窈一南張劭為友劭字元伯疾卒式

哭而來既至叩喪言曰行矣元伯死生路  
異永從此辭式因執紼而以柩於是乃前靈輜曹植  
宣誅一迴執白驥悲鳴注轎喪車廣柳陸機輓歌  
也王安石執詩傷心無路送注荒冢也注荒被猶衣也史記曰周  
氏置季布於一車中釋名曰輿棺之車其蓋曰柳張輕軒素  
正見送葬詩歸雲向谷晚還柳背山輕海魂輿注葬一寂無  
錄碎重殯則謂之輜車葬則謂之柳車其文翼翼飛一駸駸策一帶象耕鳥耘為之一禹葬會稽一為之磨

鏡世說徐孺子嘗事江夏黃公黃公亡歿孺子往會  
葬無資以自致齋一具自隨所在取直然後得  
前埋玉又庾文康亡何揚州臨葬云一樹箸土中  
使人情何能已已劉夢得詩宵宵窮泉寶  
一駸駸落吹簫合璧事類周勃  
影挂桑榆來會葬

張隆孫翰尊校訂

類版卷第十

