



類函百九



四百四五 中 四百四六 中 四百四

1 3
427
199



蜻其雌謂之疋音祖大而黑者謂之蜨音棧黑而赤者謂

之蜺蝟蝟謂之蠹蝟螻謂之寒蝟寒蝟瘖蝟也以爾雅

寒蝟月令亦曰寒蝟鳴知又曰蝟缺音決齊謂之

蝟蝟上音奚楚謂之螻蝟音零秦謂之蝟缺自關以

東謂之蝟蝟上音韶或謂之蝟蝟音或謂之蝟蝟音

廷西楚與秦通名也江東呼為蝟蝟此諸蟬名通出爾

據詳許慎說文曰蟬勝鳴也音廣雅曰螭蝟蟬也閩

蝟蝟也蝟蝟馬蝟也蝟蝟蝟也蝟蝟蝟蝟蝟蝟也

埤雅曰蟬為其變蛻而禪故曰蟬舍卑穢趨高潔其

禪足道也又曰蟬生垢裂無背故釋蟲云翥醜罅蓋

蟬善飛翥故謂之翥醜又曰蟪一名蝮其首方廣有

冠鳴聲清亮又一種似蟬而小綠色額廣且深北人謂

之蝟原毛詩曰蝟首蛾眉又曰如蝟如蟪又幽

風曰五月鳴蝟禮記曰仲夏之月蟬始鳴季夏之月

寒蝟鳴禮周書曰夏至又五日蝟始鳴不鳴貴臣放

逐立秋之日寒蝟鳴不鳴人臣不力爭易通卦驗曰

垢上九候蟬始鳴不鳴國多妖言孝經援神契曰蟬

無力故不食蔡邕月令曰蟬鳴則天涼故謂之寒蟬

孔子曰違山十里螻蛄之聲猶在於耳又曰市有

螻蛄之聲則朝有蝟蟪之沸政之譁也甚矣莊子曰

蟪蛄之聲則朝有蝟蟪之沸政之譁也甚矣莊子曰

鷓鴣之飛搏扶搖而上者九萬里蜩與鷺鷥笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控于地奚以九萬里而南

為 又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋蟪蛄夏蟬也故不知春秋

一曰春生者死于夏夏生者死于秋故云 又曰蟬得美蔭而忘其身荀

子曰耀蟬者務明其火振其樹若火不明雖振無益人有明德則天下歸之若蟬歸明火也

原淮南子曰蟬無口而鳴三十日而死蟬螟胡蟬蛤蟬茅蟬凡五種也

王充論衡曰蟻蟻化為腹育腹育轉為蟬生兩翼不

類蟻蟻增鹽鐵論曰以所不覩而不信若蟬之不知

雪也 原徐廣車服雜志曰侍臣加貂蟬者取其清高

飲露而不食也古今注取其清虛而識時變也 風土記曰七月而蟻

蛄鳴於朝寒蟬鳴於夕 增益州方物畧記曰蟬花二

川山林中皆有之蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘕瘕又能已瘡

蠱海集曰蟬近陽依于木以陰而為聲故腹板鳴然其性陽和故此息而

彼作 吳下田家志曰蜘蛛蟬叫稻生芒 歲時雜誌

曰都人上元作宜男蟬如蛾而大 葛藟論曰秋風至

而寒蟬吟 楚詞曰歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾

稽聖賦曰蟪蛄鳴非其口 鄒陽柳賦曰蜩蟪屬響

廣要蟬得美蔭則其聲尤清厲也

蟬二

原莊子曰仲尼適楚出於林中見病僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子有道耶曰我有道五六月累二九而不墜則失者錙銖累二九於竿頭是用乎停審也故其承蜩所不過錙銖之間華嶠後漢書蔡邕在陳留其鄰人有以酒食召邕者比往而酒已酣焉客有彈琴者邕至門潛聽之曰嘻以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人遽自追而問其故邕具以告彈琴者曰我向鼓絃見螳螂方向鳴蟬蟬將去螳螂為之一前一却吾心唯恐螳螂之失蟬也此豈為殺心而形於聲者乎邕笑曰此足以當之搜神

記曰淮南內史朱誕給使妻有鬼病夫疑為奸密窺見婦在機中織望桑樹上欣笑見樹上有十四五小兒衣青布褶青縵頭乃射之化為鳴蟬其大如箕飛去晉書曰顧愷之好諧謔人多愛狎之尤信小術以為求之必得桓靈寶嘗以一柳葉給之曰此蟬所翳葉也取以自蔽人不見已愷之喜引以自蔽靈寶就溺焉愷之信其不見已也甚珍之梁書曰朱异為通事舍人後除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆清異錄云唐時京城遊手夏月採蟬貨之唱曰只賣青林樂婦人小兒爭買以籠懸牕戶間亦有

契神 鳴柳 噪林 詩曰宛彼柳斯鳴蜩 翳葉 汲露

含風 當夏 蕭瑟含風蟬 綏入趙冠 翼為魏

鬢 蛻殼連拳抱綠葉而猶在 新聲響亮噪清風而

不歸

蟬四

增 附朽樹 西陽雜俎蟬未蛻時名轉化秀才韋翻莊在杜曲嘗冬中掘樹根見轉化附于朽處怪之

村人曰蟬固朽木所化也 落日鳴 杜甫詩落日鳴蟬

蟬五

原 詩古詩曰庭前有奇樹上有悲鳴蟬 梁簡文帝聽

早蟬詩曰草歇鶗鳴初蟬思落花後乍飲三危露時蔭

五官柳莊書晒鵬翼衛賦宜螭首桂樹可淹留勿謂山中久

沈約聽蟬鳴應詔詩曰輕生宅園籞復得棲嘉

樹豈敢擅洪枝輕條遭所遇葉密形易揚風迴響難住

褚湊賦得蟬詩曰避雀芳枝裏飛空華殿曲天寒響

屢嘶日暮聲逾促繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表

清輕身易知足 范雲詠早蟬詩曰生隨春水薄質與

秋塵輕端綏挹宵液飛音承露清 蕭子範後堂聽蟬

詩曰試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳

園流音繞叢藿餘響切高軒借問邊城客傷情寧可言

後梁沈君攸驚早蟬詩曰日暮野風生林蟬候節鳴

出 蟲 部 詩 經 卷 四 十 五

望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨
有河陽令偏嫌秋翅輕 陳張正見賦得寒樹晚蟬疎
詩曰寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迴飛難住枝殘影共
空聲疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風
又秋蟬喝柳詩曰秋雁寫遙天園柳集驚蟬競噪長
枝裏爭飛落木前風高知響急樹近覺聲連長楊流喝
盡詎識蔡邕絃 劉刪詠蟬詩曰聲流上林苑影入侍
臣冠得飲旻天露何辭高柳寒 江總詠蟬詩曰白露
涼風吹朱明落照移鳴條噪林柳流響遍臺池付聲如
易得尋忽却難知 隋王由禮賦得高柳鳴蟬詩曰園

柳吟涼久嘶蟬應序驚露下綏恒濕風高翅轉輕葉疎
飛更迴秋深響自清何言枝裏翳遂入蔡琴聲 顏之
推聽鳴蟬篇曰聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長
楊明月曙歷亂起秋聲參差攪人慮單吟如轉簫羣噪
學調笙乍飄流曼響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨
為清短綏何足貴薄羽不差輕塘娘翳下偏難見翡翠
竿頭絕易驚容止由來桂林苑無事淹留南斗城城中
帝王里金張及許史權勢熱如湯意氣喧成市劔影奔
星落馬色浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季
心關西饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅

游鑑錄卷四十五
七
顏宿昔同春花素鬢俄頃變秋華中腸自有極那堪教
作轉輪車 盧思道聽鳴蟬詩曰聽鳴蟬此聽悲無極
窮嘶玉樹裏羣噪金門側長風送晚聲清露供朝食晚
風朝露實多宜秋日高鳴獨見知輕身蔽數葉哀鳴抱
一枝流亂罷還續酸傷合更離暫聽別人心即斷才聞
客子淚先垂故鄉已超忽空庭正蕪沒一夕復一朝坐
見涼秋月河流帶地從來嶮峭路于今不可越紅塵早
敝陸生衣明鏡空悲潘掾髮長安城裏帝王州鳴鐘列
鼎自相求西望漸臺臨太液東瞻甲觀距龍樓說客恒
持小冠出越使常懷寶劍遊學仙未成便尚主尋源不

見已封侯富貴功名本多豫繁華輕薄盡無憂詎念嫫
姚嗟木梗誰憶田單倦土牛歸去來青山下秋菊離離
日堪把獨焚枯魚宴林野終成獨校子雲書何如還驅
少游馬 唐太宗賦得弱柳鳴秋蟬詩曰散影玉階柳
含翠隱鳴蟬微形藏葉裏亂響生風前 虞世南秋蟬
詩曰垂緜飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋
風 李百藥詠蟬詩曰清心自飲露哀響乍吟風未上
華冠側先驚翳葉中 增駱賓王在獄詠蟬曰西陸蟬
聲唱南冠客思侵那堪黝鬢影來對白頭吟露重飛難
進風多響易沈無人信高潔誰為表予心 又秋蟬詩

日九秋行已暮一枝聊暫安
隱榆非諫楚噪柳異悲潘
分形妝薄鬢鏤影飾危冠
自憐疎影斷荒林夕吹寒
盧照鄰賦得含風蟬詩曰高情臨爽月急響送秋風獨
有危冠意還憐衰鬢同
張九齡和崔黃門寓直夜聽
蟬詩曰蟬嘶玉樹枝向夕惠風吹幸入連宵聽應緣飲
露知思深秋欲近聲靜夜相宜不是鏤金飾清香徒爾
悲
司空曙新蟬詩曰今朝蟬忽鳴遷客若為情便覺
一年老能令萬感生微風方滿樹落日稍沈城為問同
懷者淒涼聽幾聲
耿湔溪館聽蟬詩曰高樹多涼吹
疎蟬足斷聲已催居客感更使別人驚
晚夏猶知急新

秋別有情危湍和不似細管學難成
當斲附金重無貪
曜火明青林四面落白髮一重生
向夕音彌勵迎風翼
更輕單嘶出迴樹餘響思空城
嘒唳松間坐蕭寥竹裏
行如何長飲露高潔未能名
又聽早蟬歌曰蟬鳴兮
夕曛聲和兮夏雲白日兮將短
秋意兮已滿乍悲吟兮
欲長猶嘶澀兮多斷風蕭蕭兮
轉清韻嘒嘒兮初成依
婆娑之古樹思遼落之荒城
閒院支頤深林倚策獨惆
悵而無語鬢星星而已白
戴叔倫畫蟬詩曰飲露身
何潔吟風韻更長斜陽千萬樹
無處避螿蜋
白居易
答夢得聞蟬見寄詩曰開緘思
浩然獨詠晚風前人貌

非前日蟬聲似去年槐花新雨後柳影欲秋天聽罷無
他計相思又一篇 又六月三日夜聞蟬詩曰荷香清
露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍聞愁北
客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知池上月
誰撥小船行 又早蟬詩曰月出先照山風生先動水
亦如早蟬聲先入閑人耳一聞愁意結再聽鄉心起渭
上新蟬聲先聽渾相似衡門有誰聽日暮槐花裏 元
稹始聞夏蟬詩曰徂夏暑未晏蟬鳴景已曛一聽知何
處高樹但侵雲響悲遇衰齒節謝屬離羣還憶郊園日
獨向澗中聞 李白詩曰秋蟬號階軒感物憂不歇

盧仝新蟬詩曰泉溜潛幽咽琴鳴乍往還長風剪不斷
還在樹枝間 賈島病蟬詩曰病蟬飛不得向我掌中
行折翼猶能薄酸吟尚極清露華凝在腹塵點誤侵睛
黃雀兼鳶鳥俱懷害爾情 李商隱聞蟬詩曰本以高
難飽徒勞恨費聲五更疎欲斷一樹碧無情薄宦梗猶
泛故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清 項斯聞蟬
詩曰動葉復驚神聲聲斷續勻坐同來聽者俱是未歸
人一棹三湘浪單車二蜀塵傷秋各有日未可念因循
方干聽新蟬寄張晝詩曰細聲頻斷續審聽亦難分
鬢髯應移處從容却不聞蘭棹朝咽露樹隱暝吟雲莫

遣鄉愁起吾懷祗似君 唐彥謙夜蟬詩曰翠竹高梧
夾後溪勁風危露雨淒淒那知北牖殘燈暗又送西樓
片月低清夜更長應未已遠煙尋斷莫頻嘶羈人此夕
如三歲不整寒衾待曙雞 李咸用早蟬詩曰門柳不
連野乍聞為早蟬遊人無定處入耳更應先暫默斜陽
雨重吟遠岬煙前年湘竹裏風激遶離筵 于鄴詠蟬
詩曰江頭一聲起芳歲已難留聽此高林上遙知故國
秋應催風落葉似勸客迴舟不是新蟬苦年年自有愁
沈鵬寒蟬樹詩曰一葉初飛日寒蟬益易驚入林慙
織細依樹愧身輕大幹時容息喬枝或借鳴心由餘露

淨響為逐風清忝有翩翾分一作翼 應憐嘒嘒聲不知微
薄影早晚挂綵纓 劉兼新蟬詩曰齊女憚幃失舊容
侍中冠冕有芳蹤翅翻晚鬢尋香露聲引秋絲逐遠風
旅館聽時髭欲白戍樓聞處葉多紅只知送恨添愁事
誰見凌霄羽蛻功 陸龜蒙詠蟬詩曰只憑風作使全
仰柳為都一腹清何甚雙翎薄更無伴貂金置影并雀
畫成圖恐是千年恨偏令落日呼 宋蘇軾詠蟬詩曰
蛻形汙濁中羽翼便嫻好秋來寂不聞已抱寒莖槁
楊萬里聽蟬詩曰一隻初來報早秋又添一隻說新愁
兩蟬對語雙垂柳知鬪先休鬪後休 又曰一殼空空

紙樣輕風前却有許多聲叫來叫去渾無事叫到詩人
白髮生 又曰說露談風有典章詠秋吟夏入宮商蟬
聲無一添煩惱自是愁人在斷腸 又曰罪過渠儂商
略秋從朝至暮不曾休莫嫌入夜還休去自有寒蛩替
說愁 張耒詩曰鳴螭嚙高風逮夜且復靜 林景熙
聞蟬詩曰近交紙薄雲翻手舊夢冠空雪滿顛却憶畫
船曾聽處夕陽高柳斷橋邊 金党懷英咏蟬詩曰槁
壤陰潛罷轉丸飄飄便作飲風仙幽藜何處拳枯蛻別
樹還來續斷絃小院日長清夢覺空庭人靜綠陰圓無
情物化誰能料觸撥羈懷一慨然 周昂聞蟬詩曰冥

機辭委蛻天籟發幽嘶迴露增晨洗清風借晚攜暫成
千里隔還作一枝低客思饒相觸愁時故不齊 元馬
臻聞蟬詩曰短翼含風薄似秋一聲聲帶夕陽愁年年
古柳官塘路催得行人白盡頭 陳櫟晚蟬詩曰秋早
梧桐颯晚風鳴蟬無數樹陰中斜陽似假渠聲勢只是
斜陽不久紅 明周憲王有燉秋蟬詩曰敗柳疎林寄
此生涼時不似熱時鳴蛻形先覺金風動輕翼偏嫌玉
露清抱葉常如經雨態過枝猶帶咽寒聲桑間此際蝶
蛸老游息安閑莫漫驚 高啓始聞夏蟬詩曰翾翾纔
得蛻咽咽未成喧翳葉誰能見南風綠繞軒乍驚變節

物還念別郊園何待當秋聽方令羈思繁 張羽聞蟬
詩曰村園夏雨歇衆綠陰已成高齋掩書寂新蟬今始
鳴嘈嘈斷更續嘒嘒遠還輕響悲逐涼吹歡謝引離情
屬耳念已集感物襟易盈煩聒方自此稍待秋林清
又聽蟬曲曰黃鶯紫燕寂無喧新聲最好是聞蟬洒烟
初噪如喧籟吸露才停似斷絃乍向風前聞杳裊營營
嘈嘈鳴不了斷續能牽客夢長淒涼解動羈愁早一番
蛻脫已身輕最是居高韻更清莫道轉丸穢壤底冠綉
還比侍臣榮長樂宮中百鳥靜十二簾開漏方永忽向
上林翻下苑多少蛾眉倚闌聽隋堤千樹柳如烟無情

偏向斜陽天切切自將亡國恨淒淒欲共路人言蟬聲
到處何曾別人心聽來有悲悅何如一枕北窻眠喧寂
都忘聞見絕 王翰和黃體方伴讀新蟬詩曰滿地殘
花過雨天槐陰庭院響新蟬輕敲金奏當牕外閒撥銀
箏向枕邊曉露吸殘青草岸晚風吹出綠楊煙家山深
處林亭好曾被繁聲聒醉眠 謝榛詠蟬詩曰弱翅凌
晨動繁聲向夕流不知風露裏還得幾何秋

原賦後漢蔡邕蟬賦曰白露淒其下降秋風肅以晨興
聲嘶嗌以沮敗體枯燥以冰凝雖期運之固然獨潛類
乎太陰要明年之中夏復長鳴而揚音 曹大家蟬賦

曰伊黝蟲之微陋亦攝生於天壤當三秋之盛暑陵高木而流響融風被而來遊商飈厲而化往魏曹植蟬賦曰惟夫蟬之清素兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮始游豫乎芳林實淡泊而寡欲兮獨怡樂而長吟聲噉噉而彌厲兮似貞士之介心內含和而弗食兮與衆物而無求棲喬枝而仰首兮漱朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快喁號以遁暑苦黃雀之作害兮患螳螂之勁斧冀高翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼草蟲之襲予免衆艱而弗獲兮遙遷集乎官宇依名果之茂蔭兮託修幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與

於園圃體離朱之聰視兮姿才捷於獼猴條罔葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮晴曾睨而目連持柔竿之冉冉兮運微粘而我纏欲翻飛而愈滯兮知性命之長捐亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮晉明帝蟬賦曰尋長枝以陵高靜無爲以自寧邈焉獨處弗累於情在運任時不慮不營温嶠蟬賦曰飢喙晨風渴飲朝露陸士龍寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未思之而莫斯述夫頭上有綏則其文也含

蟲身部
附錄類函卷四百四十五
蟬

氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其
儉也應候守節則其信也加以冠冕則其容也君子則
其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉伊寒蟬之
感運近嘉時以遊征舍二儀之和氣稟乾元之清靈體
貞粹之淑質吐噀噬之哀聲容麗蜩蟬聲美宮商飄如
飛鴻之遭驚風眇如輕雲之麗太陽爾乃振修綉以表
首舒輕翅以迅翰挹朝華之墜露含烟煴以夕餐望北
林以鸞飛集膠木而龍蟠若夫歲聿云暮上天其涼感
運悲聲貧士含傷或歌我行永久或哀之子無裳原思
歎於蓬室孤竹吟於首陽不銜草以穢身不勤身以營

巢志高於鳴鳩節妙乎鳴鴉附枯枝以永處倚峻林之
迴條乃綴以緇冕增成首飾映華蟲於朱衣表馨香乎
明德 傅咸黏蟬賦曰櫻桃為樹則多陰為果則先熟
有蟬鳴焉聊命黏取退惟當蟬之得意於斯樹不知黏
之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來也有
嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨肅肅而
自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟信
厥樂之在斯苟得意於所歡曾往黏之莫知匪爾命之
遵薄坐偷安而忘危嗟悠悠之耽寵請茲覽以自規
又鳴蜩賦曰有嘒嘒之鳴蜩于台府之高槐物處陰而

自慘奚厥聲之可哀秋日悽悽兮感時逝之若頽曷時
逝之是感兮感年歲之我催孰知命之不憂詠梁木之
有摧生世忽兮如寓求富貴於不回且明明以在公唯
忠謹之自與佚履道之坦坦登高衢以自棲 孫楚蟬
賦曰惟大化之廣御何品數之多名當仲夏之始出據
長條而悲鳴翼如羅纏形如枯槁終日不銜一粒激哀
響之煩擾 傅休奕蟬賦曰美茲蟬之純潔兮稟陰陽
之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛幽昭於后
土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生
忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪

閑樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸渥露之朝零泊無爲
而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遙自託乎
蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇
兮時感君之丹心 宋顏延之寒蟬賦曰始蕭瑟以攢
吟終嬋媛而孤引越客發度漳之歌代馬懷首燕之信
不假綉於范冠豈鏤體於人爵折清飈而不淪團高木
以飄落 陳褚玠風裏蟬賦曰有秋風之來庭於高柳
之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂黹綉而嘶定
避黃雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦
更相和兮風生終不校樹兮寂寞方復飲露兮光榮

增唐馬吉甫蟬賦曰應律初蟬含生自然其聲嘒嘒其翼翩翩參萬物之動植隨四序之迴旋避啼鷺於春後伴鳴蛩於秋前廉而有德靜而無累逸豫攸安沉吟斯慰體素質而標儉養清心而拔萃食不求粒雖黍稷而非珍棲不擇林縱梧桐而何貴暨夫三危露結四野雲平蒼茫日暮爽朗天明託高枝以庇影竄密葉以流聲匝池臺之響亮洞巖壑之清冷羣吟則少懼孤引則多驚避雀飛急迎風翅輕飾鬢裁新樣圖冠有舊名雖屈螳螂之斧終齊鵬鷄之情 蕭穎士聽早蟬賦曰清商兮暮急白露兮朝濕伊寒蟬之早聞知涼風之初入散

亂搖颺脩寡歛吸前聲未盡後響仍及邇層檐而驚歸向茂樹而遙集 魏炤蜩甲賦曰覩遺跡於棄甲想能鳴之在耳空披腹心徒伏泥滓其內也既等混沌之無竅其外也何患螳螂之利背與繪事而均功齊木偶之所擬 左牢蟬蛻賦曰乍舉輕躬初留具體薄翼而朝陽始照黝綫而宿露新洗纔發響於林下已傳聲於澗底驗形有二責實無雙啾啾而送恨蓬戶嘒嘒而添愁瑣窓吟遠樹於荒郊思盈秋野噪寒花於別浦韻遶晴江 李遠賦曰據險形柔拳空股戰方疑乎蠖屈終類於龍變洞曾達腋玲瓏而素甲皆虛潔已全身輝赫而

黝光已遍俄分曙色似遇良時便有凌空之意還生去
故之悲嗒嗒而頻遷碧樹淒淒而若紡寒絲響遶晴雲
傳楚岸之風遠聲催晚景怨陶家之柳衰 宋歐陽修
鳴蟬賦曰爰有一物鳴於樹顛引清風以長嘯抱纖柯
而永歎嗒嗒非管泠泠若絃裂方號而復咽淒淒欲斷而
還連吐孤韻以依律合五音之自然吾不知其何物其
名曰蟬豈非因物造形能變化者耶出自糞壤慕清虛
者耶凌風高飛知所止者耶嘉木茂樹喜清陰者耶呼
吸風露能尸解者耶綽約雙鬢修嬋娟者耶其為聲也
不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止

原贊晉郭璞蟬贊曰蟲之清潔可貴惟蟬潛蛻棄穢飲
露恒鮮萬物皆化人胡不然 梁昭明太子蟬贊曰茲
蟲清潔惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏闌豈伊不美唯彼
華冠

增序唐駱賓王在獄咏蟬詩序曰余禁所禁垣西是法
曹廳事也有古槐數株每至夕照低陰秋蟬踈引發聲
幽息有切嘗聞豈人心異於曩時將蟲響悲於前聽嗟
乎聲以動容德以象賢故潔其身也稟君子達人之高
行蛻其皮也有仙都羽化之靈姿候時而來順陰陽之
數應節為變審藏用之機有目斯開不以道昏而昧其

視有翼自薄不以俗厚而易其真吟喬樹之微風韻資
天縱飲高秋之墜露清畏人知僕失路艱虞遭時徽纒
聞螻蛄之流聲悞平反之已奏見螳螂之抱影怯危機
之未安感而綴詩貽諸知己庶情洽物應哀弱羽之飄
零道寄人知悞餘聲之寂寞

蝶一

原崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東謂之
撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑色或青
班名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹間 **增**
埤雅曰蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶嘗見園蔬其葉有為

蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也 **續**古今注曰蜂蝶

皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也 **正**字通其 **原**列子曰陵烏得

鬱棲則為烏足 **此**相合 **而**生也 **烏**足葉為蝴蝶 **增**抱朴子曰

髻孺背千金而逐蛺蝶 草木子曰化生者眼無竅惟

有黑點而不能見蠶蝶之類是也 **原**搜神記曰朽葦

為蒼麥為蝴蝶 **增**又曰麥之為蝴蝶也翼羽生焉眼

目成焉心智存焉此自無知而化為有知而氣易也

又曰木蠹生蟲羽化為蝶 酉陽雜俎曰白蛺蝶尺蠖

繭所化也秀才顧非熊少時見鬱棲中壞綠裙幅旋為

蝶張周封言百合花合之泥其隙經宿化為大蝴蝶

唐段公路北戶錄曰嶺表有鶴子草蔓花當夏時開形如飛鶴翅羽嘴皆全蔓上春生雙蟲食葉收入粉奩以葉飼之老蛻為蝶赤黃色女子收佩之令人愛悅號媚蝶採蘭雜志曰蛺蝶一名春駒嶺南異物志曰常有人遊南海泊于孤岸有物如蒲帆飛過海將到舟舟人競以物擊之如帆者盡破碎墮地視之乃蛺蝶也海人去其翅足稱之得肉八十斤噉之極肥美物類相感志曰唾津抹蝴蝶翅則當空高飛桂海蟲魚志曰鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上黑蛺蝶大如扇橘蠹所化北人云真武蟬鶴林玉露道藏經云蝶交則粉

退舊志云羅浮山有蝴蝶洞在雲峰岩下古木叢生四時出綵蝶世傳葛仙遺衣所化

蝶二

原莊子曰昔莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶蝴蝶之為周周與蝴蝶必有分矣此謂物化開元遺事曰明皇春宴使宮中妃嬪各插艷花帝親捉粉蝶放之蝶所止者幸焉後太真專寵遂罷此戲西陽雜俎曰劉魯封云滕王蛺蝶圖有名江夏斑大海眼小海眼村裡來菜花子唐段公路北戶錄曰盧肇嘗說捉得一粉蝶如

兩手大上有散綠點丁香眼前翅頭兩畫胭脂色後翅
為燕尾分亦蝶之異也 又曰公路嘗南行歷懸藤峽
維舟飲水觀岩側有一木五綵初為丹青之樹命僕採
獲一枝尚綴軟蝶凡二十餘箇有翠紺鏤者金眼者丁
香眼者紫斑眼者黑花者黃白者緋脉者大如蝙蝠者
小如榆莢者因登岸視之乃知木葉化焉 杜陽雜編
曰穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人自是
宮中每夜即有黃白蛺蝶萬數集於花間輝光照耀達
曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者帝令張羅于空
中遂得數百於殿內縱嬪御追捉以為娛樂遲明視之

則皆金玉也其狀工巧無以為比內人爭用絳縷絆其
脚以為首飾夜則光起妝奩中其後開寶櫺觀金錢玉
屑之內有蠕蠕者有為蝶者 桂苑叢談曰咸通初有
進士張綽者下第後多遊江淮間有道術或人名飲若
遂合意則索紙剪蛺蝶二三十枚以氣噓之成列而飛
累刻以指收之俄皆在手見者求之即以他事為阻
宋周密癸辛雜志曰楊昊字明之娶江氏少艾連歲得
子明之客死之明日有蝴蝶大如掌徘徊於江氏之傍
竟日乃去及聞訃其蝶復來繞江氏飲食起居不置也
蓋明之不能割戀於少艾稚子故化蝶以歸耳 又曰

李鐸畫樓錄諫議知鳳翔既卒有蝴蝶萬數自殞所以至府宇蔽映無下足處府官弔祭接武不相辨揮之不開踐踏成泥其大者如扇逾月方散 又曰楊大芳娶謝氏謝亡未殮有蝶大如扇其色紫褐翩翩自帳中徘徊飛集窻戶終日乃去 懸笥瑣探曰吳郡施槃嘗作蝴蝶詩曰莫怪東風多落魄三春應作探花郎正統己未果狀元及第

蝶三

原入夢 戲園上詳蝶二莊子古樂府歌詞映蝶行 驚接我 木蠹生蟲 葉化為蝶 **增粉翅** 玉腰王

蝶詩香鬚粉翅暖爭飛品物多情總屬伊上國萬家風月夕夢魂頻繞海棠枝 清異錄温庭筠嘗得一句曰蜜官金翼使徧告知識無人可屬久之自 蠢蛭 蠢化 陸龜蒙化書橘之蟲大如小指首負持角身感感 日視之凝然非食弗動明視之則蛇為蝴蝶矣 薄風露攀綠草木聳空翅輕瞥然且長又明日往視則倚 文也黑其中類有德也 不翅輕瞥然且長又明日往視則倚 廉也向使不知其為橘也 不翅輕瞥然且長又明日往視則倚 平縣戴村有蝶門衛大將軍許遷言臣奉命博州至博 里一戴村有蝶門衛大將軍許遷言臣奉命博州至博 雙蝶來遊花上其大如燕夜間有二女子曰感君愛花 是每旬一故來相諧君子豈有意乎 子卿曰願伸繾綣自 蛺蝶深見後劉孝綽詩 過慢 穿花 宿花爭絮 唐全編素竊香韓掾

自輕狂 莊周夢 韓憑魂 滕王圖本 謝逸詩名
見後林逋詩 下 祝英臺之魂 堂肆考俗傳大蝶必
 成雙乃梁山伯 又韓憑夫婦之魂皆不可曉 滕王圖本 謝逸詩名
 潛確類書滕王元嬰高祖子工於蛟蝶王建宮詞曰內
 中數日無呼喚榻得滕王蛟蝶圖 又宋謝逸有蝶詩
 三百首極佳有云江南日暖午風
 細頻逐賣花人過橋時呼謝蝴蝶
 張易之詩蝶舞萬花叢 舞花叢 飄蘭徑
 韋應物詩晴蝶飄蘭徑 依漿 繞籬 杜甫詩風蝶
 孫佐輔詩繞籬 野菜飛黃蝶 長

蝶四

原詩 古詩曰蝴蝶胡高飛暮宿桑樹間 梁簡文帝咏
 蝶詩曰空園暮烟起逍遥獨未歸翠鬣藏高柳紅蓮拂
 水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫

違 劉孝綽咏素蝶詩口隨風繞綠蕙避雀隱青薇映
 日忽爭起因風乍共歸出沒花中間參差葉際飛芳華
 幸勿謝嘉樹欲相依 徐昉賦得蝶依草應令詩曰秋
 園花落盡芳菊數來歸那知不夢作眠覺也恒飛 **增**
 李鏡遠蛺蝶行曰青年已布澤微蟲應節歡朝出南園
 裏暮依華葉端菱舟追或易風池渡更難羣飛終不遠
 還向玉階蘭 唐李商隱咏蝶詩曰飛來繡戶陰穿過
 畫樓深重傅秦臺粉輕塗漢殿金相兼惟柳絮所得是
 花心可要凌孤客邀為子夜吟 又蝶詩曰孤蝶小排
 徊翩翩粉翅開併應傷皎潔頻近雪中來 又蝶詩曰

蟲部

日益頁山卷四十四

蝶

三

葉葉復翻翻斜橋對側門蘆花惟有白柳絮可能温西
子尋遺殿昭君覓故邨年年芳物盡來別敗蘭蓀 又
咏蝶詩曰初來小院中稍與瑣闥通遠恐芳塵斷輕憂
艷雪融只知防浩露不覺逆尖風迴首雙飛燕乘時入
綺櫳 又咏蝶曰長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺
為問翠釵釵上鳳不知香頸為誰迴 又詩曰壽陽公
主嫁時粧八字宮眉捧額黃見我佯羞頻照影不知身
屬冶遊郎 又詩曰廣陵臺畔日光斜萬古貞魂倚暮
霞莫許韓憑為蛺蝶等閑飛上別枝花 王建晚蝶詩
曰粉翅嫩如水繞砌乍依風日高山露解飛入菊花中

李賀謠俗曰上林蝴蝶小試伴漢家君飛向南城去
誤落石榴裙 韓偓詩曰鳳子輕盈膩粉腰 鄭谷趙
林郎中席上賦蝴蝶曰尋艷復尋香似閑還似忙暖煙
沈蕙徑微雨宿花房書幌輕隨夢歌樓悞採粧王孫深
屬意繡入舞衣裳 羅隱蝶詩曰漢王刀筆精寫爾遍
天生舞巧何妨急飛高所恨輕野田黃雀慮山館主人
情此物那堪作莊周夢不成 盧頻蛺蝶行曰東園宮
草綠上下飛相逐君恩不禁春昨夜花中宿 李建勳
蝶詩曰粉蝶翩翩若有期南園長是到春歸閑依柳帶
參差起困傍桃花獨自飛潛被燕驚還散亂偶因人逐

蟲身部

入簾幃晚來欲雨東風急迴看池塘影漸稀 宋孔平仲蝴蝶行曰蝴蝶飛渡河來河北花已落河南花正開盈盈採花女撲打還家去推身飛入粉奩中芳草綿綿舊時路 晏殊蛺蝶詩曰鶯欲綿蠻柳欲陰露叢煙萼恣搜尋那將兩翅輕塗粉繞遍千花百卉心 宋祁詩曰撲粉曾過宋玉牆一生身計託羣芳不須長結東風願秋菊春蘭各有香 王安石蝶詩曰翅輕于粉薄于繒長被花牽不自勝若信莊周尚非夢豈能投死爲韓憑 黃庭堅蝶詩曰蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯 蘇軾鬼蝶詩曰雙眉卷

鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹 范成大秋日田園詩曰橘蠹如蠶入化機枝間垂繭似蓑衣忽然蛻作多花蝶翅粉纔乾便學飛 陸游窻下戲詠曰何處輕黃雙小蝶翩翩與我共徘徊綠陰芳草佳風月不是花時也解來 楊萬里觀物化詩曰蝴蝶新生未解飛鬚拳粉濕睡花枝後來借得風光力不記如癡似醉時 李方叔秋蝶詩曰粉蝶爾何知秋深尚戲飛憐渠迷節物猶若弄春暉露葉今非昔霜叢疇可依籬邊菊無幾薄命寄餘菲 林逋蝶詩曰細眉雙聳敵秋毫冉冉芳園日幾遭清宿露花應自得暖爭風絮欲相高

情人沒後魂猶在做吏齊來夢亦勞
閑掩遺編若堪恨
不并香草入離騷
元貢師秦新蝶詩曰杏樹生香蠹
化成向人飛下不勝情寒辭薄翅猶黏粉暖溢柔鬚始
弄晴燕舞盤中嫌露重鴛歌扇底避風輕春閨未解南
華夢乞與滕王爲寫生
陳樵詩曰禁籞名園信所之
深紅膩紫共春暉人疑落葉有生色我道飛花上故枝
掌上艷姬垂袖舞屋頭故吏竊香歸花中只許秦宮活
未必莊生入夢思
鄭元祐花蝶謠曰花魂迷春招不
歸夢隨蝴蝶江南飛碧鞋粉香酣不起臥帖芳茵唾鉛
水癡娥眼嬌錯驚顧解裙戲撲沾零露折釵搔首笑相

語阿誰芳心同栩栩顏雲流光空影寒冰波緘恨嗥闌
干
馬臻蝶詩曰曾隨秦女踏青陽幾被鴛捎出建章
芳草夢寒迷碧色杏花雨細宿紅香粉凝薄翅春無力
恨入修眉晚斷腸寄語莫尋歌舞處五侯門第有高牆
明楊基秋日舟中見蝶詩曰趁暖戲晴川依人上畫
船粉銷煙翅薄香冷露鬚拳野菜疎籬外山花小徑邊
夜深桃李夢猶在綺羅筵
劉渙秋蝶詩曰欲歇還休
却又飛芙蓉葉底戀秋暉自知翅粉渾銷盡羞近尊前
舞女衣
瞿佑殘蝶詩曰飛鳥曾聞載鬼車粉香何事
亦隨邪傷生不惜身投火抵死猶將命乞花望帝精靈

枝上血韓憑魂魄墓前沙一般有恨難消滅夢裏相逢更可嗟

淵鑑類函卷四百四十五

淵鑑類函卷四百四十六

蟲豸部二

蜻蜒

果蠃

蠅

蠱斯

絡緯

蜻蜒一

增爾雅曰蜻蜒一名虹蛭一名負勞 說文曰一名桑

根 爾雅翼曰鄱陽人呼為江雞 方言注曰蜻蜒謂

之螂蛉淮南人又呼蠓蚱 呂覽注曰一名白宿 陶

隱居曰一名諸乘有赤黑青黃不同 淮南子曰水蠹

為螻矛蟋務蜻蜒也 古今注曰蜻蜒一名青亭一名

蝴蝶色青而大是也小而黃者曰胡梨一曰胡離小而

赤者曰赤卒一曰絳騶一曰赤衣使者好集大水上亦

蟲豸部

淵鑑類函卷四百四十六

蜻蜒

名爲赤弁丈人 又曰紺蜨一曰蜻蛉似蜻蛉而色黝
紺遼東人呼爲紺幡亦曰童幡亦曰天雞好以七月羣
飛暗天海邊夷貊食之謂海中青蝦化爲之也 博物
志曰五月五日埋蜻蜒頭于西向戶下 埤雅作至三日
不食則化成真青珠 戰國策曰莊辛謂楚莊曰不見
夫蜻蜒飛翔乎天地之間仰承甘露而飲之自以爲無
患與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴膠絲加已
乎四仞之上而下爲螻蟻食也

蜻蜒二

增呂覽曰海上之人有好蜻蜒者每居海上遊蜻之至

者百數而不止前後左右盡蜻也終日玩之而不去其
父告之曰聞蜻皆從汝居取而來吾將玩之明日之海
上而蜻無至者矣 尸子曰楚莊王命養由基射蜻蛉
曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼 東方朔別
傳曰上置蜻蜒蓋下羅諸數家獨使朔易對曰馮翊馮
翊六足四翼頭如珠尾正直長尾短項是非勾萇即蜻
蛸上善賜帛十疋 潛確類書曰唐天祐末歲蝗蟲生
地穴中生訖則衆蝗蟲銜其足翅而曳出帝謂蝗曰予
何罪食予苗遂化爲蜻蜒 清異錄曰後唐宮人或網
獲蜻蜒愛其翠薄遂以描金筆塗翅作小折枝花金線

籠貯養之爾後上元賣花者取象為之售于遊女

蜻蜓三

增飲露埤雅蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬晝取

則停名之點水木草會編蜻蛉相交還于水上附物散

卵復生水蘆而化馬或曰蜻蛉貼水飛時以尾蘸水中

人知其點水不知其點水者乃生子也或曰稻田間青

蟲所化一種最大埋頭感應經可馬影莊子注云童

此將為珠食尾蜻蛉飛無所食則自食其

人笑之蜻蜓四

增詩唐韓偓蜻蜓詩曰碧玉眼睛雲母翅輕于粉蝶瘦

于蜂坐來近拂波光舞又是殷勤為蓼叢 杜甫詩曰

點水蜻蜓款款飛 又曰蜻蜓立釣絲

螳螂一

爾雅曰不過螳螂也其子螳蛸一名螳螂莫辨螳螂

有斧又曰江東人呼為石娘 方言曰螳螂謂之

髦或謂之虹或謂之蚌蚌 爾雅正義曰螳螂深秋乳

子至夏初乃生 廣雅曰芊芊蠶肱螳螂也 禮月令

曰仲夏之月螳螂生埤雅廣要是月升陰始起殺蟲

禮記鄭注曰螳螂螳蛸母也王瓚問曰爾雅云莫

辨螳螂同類物也今沛魯以南謂之螳螂三河之域謂

之螳螂燕趙之際謂之食屍齊濟以東謂之馬斂然多

由螳螂

螳螂

名其子則同云螻蛄是以注云螻蛄螻蛄母也
通繫卦曰螻蛄搏蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所
害捕搏之象也 周書時訓曰芒種之日螻蛄生是謂
陰息 莊子曰螻蛄怒臂以拒車轍不知不勝任也是
才之美者也 范子計然曰螻蛄出三輔上價三百
高誘淮南子注曰螻蛄世謂之天馬以其驤首奮臂頸
長而身輕其行如飛有馬之象 揚雄軒軒絕代語曰
充豫間謂螻蛄為拒斧 酉陽雜俎曰螻蛄俗呼為野
狐鼻涕 蠡海集曰螻蛄蚱蟻色綠而不鳴者螻蛄有
怒攫之勢專食生蟲其氣已散為殺氣蚱蟻性卑潛于

草間陰勝故皆不鳴

螻蛄二

原韓詩外傳曰齊莊公出獵有螻蛄舉足將搏其輪問
御曰此何蟲對曰此螻蛄也為蟲知進而量力而輕
就敵公曰此為天下勇蟲矣迴車避之勇士歸之焉
增吳越春秋曰吳王夫差將伐齊太子友欲因諷諫以
激于王曰適從後園聞秋蟬之聲往而觀之秋蟬登高
樹自以為安不知螻蛄超枝緣條曳腰聳距舉吻欲哺
也螻蛄貪心務進志在有利不知黃雀盛綠茂林徘徊
枝葉欲啄螻蛄也 **原**莊子曰莊周遊雕陵之樊睹一

異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之類而集于栗林感觸也周曰此何鳥哉翼殷不遊殷曲也目大不覩不見也寒裳躩步疾行也執彈而留之睹一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰物固相累二類相召也捐彈而反走虞人逐而許之

晉宋王鞏聞見近錄曰

史朝請琳云其舅張仲元患風痺平生餽桑螟蛸圓及死口中有黑氣出戶數丈視之螟蛸無數

螳螂三

增捕蟬

埤雅廣要螳螂捕蟬而食執木葉以蔽蟬將去而未飛為之一前一却

當轍詳上

莊子又古檄云以螳螂之斧禦隆車之隊執之葉既得蟬則棄之而俗謂人得之可以隱形也執翳隱形埤雅云螳螂所執之翳可以蔽形蓋其所含氣生火類仲云螳螂之氣含之生火

勇蟲詳韓詩外傳

斫父斫文螳螂一名斫父

螳螂四

原賦晉成公綏螳螂賦曰仰乃茂陰俯綠條枝冠角莪莪足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹峙延頸鵠望推翳徐翹舉斧高抗鳥伏蛇騰鶴擊隼放俯飛蟬而奮猛臨螭蛄而逞壯距車輪而軒翥固齊侯之所尚乃有翩翩黃雀舉翮高揮連翔枝幹或鳴或飛觀茲螳螂將以療飢厲皆曾翼其往如歸

唐陳劭螳

娘拒轍賦曰捨鳴蟬而莫捕茂黃雀而不知斯謂豺狼之不若念虺蜴而何為

原贊晉郭璞螳娘贊曰螳娘飛蟲揮斧奮臂當轍不廻勾踐是避勇士致斃厲之以義

螽斯一

增爾雅曰螽醜奮 毛詩曰螽斯羽相比而起也 詵詵兮螽

斯羽聲飛 螽斯羽揖揖兮既飛而 又曰五月

螽斯動股言螽斯股成而奮迅也 草木疏曰螽斯蝗類色青長

角長股股鳴者也 蔡邕月令曰螽類乳于土中深埋

其卵江東謂之蚱蜢 列子曰力折春螽之股蓋春時尚弱也

埤雅曰螽斯蟲之不妬者一母百子故詩以為子孫

衆多之况一名春黍亦或謂之春箕或曰似蝗而小股

黑有文五月中以兩股相切作聲聞數步者是字從冬

冬終也至冬而終故謂之螽山堂肆考有一種名土螽又名土蝶似蚱蜢而細長

銳頭青翼能飛能跳不甚遠人執其兩股能動搖其身如女人織然故又名織絹娘 蝨海集

曰蚱蜢性卑潛於草間陰勝也故不鳴 倦遊雜錄曰

嶺南人號草螽曰茅蝦常食之

螽斯二

增續異記曰徐邈晉孝武帝時為中書侍郎在省直左

右人恒覺邈在帳內與人語有舊門生一夕伺之無所

見天微明瞥觀一物從屏風裏飛出直入前鐵鑊中乃
逐視之惟見鑊中菖蒲根下有大青蚱蜢雖疑此為魅
而古來未聞但摘除其兩翼至夜遂入邈夢云為君門
生所困往來道絕邈得夢甚悽慘門生知其意微發其
端邈初不即道後徐語曰我始入直便見一青衣女子
從前度作兩髻姿色美甚聊試挑謔即來就已且愛之
仍溺情亦不知其從何而至此兼告夢門生因具以狀
白亦不復追殺蚱蜢

絡緯

增詩正義曰絡緯鳴懶婦驚 草木疏曰如蝗斑色毛

翅數重其羽正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人
謂之蒲錯 古今注曰莎雞一名絡緯一名紡緯埤雅
謂其鳴如紡緯也 又曰一名促寒娘有青褐兩種一名梭雞
一名絡緯 蠡海集曰馬蚱之蟲至秋而鳴秋之令金
也蟲色綠木也金木相軋以為聲以兩股擊翼而鳴者
金木傍擊之謂也

絡緯二

增詩宋謝靈運詩曰肅肅莎雞羽 唐李白詩曰絡緯
秋啼金井闌 宋宋祁詩曰人間底事最堪恨絡緯鳴
時無婦驚 元郝經絡緯詩曰牽牛風露滿籬根淡月

疎星夜未分燈下有人拋錦字機絲零亂不成文

增詞 張弼絡緯詞曰絡緯不停聲從昏直到明不成

一絲縷徒負織作名蜘蛛聲寂寂吐絲復自織織網網

飛蟲飛蟲足充食事在力為不在聲思之令人三歎息

蜂一

原爾雅曰蜂醜蠍垂其腹也土蜂在地中作房者木蜂在樹上作房廣

雅曰范蜂也 **增**埤雅曰蜂一名蠶其字象形蓋蜂類

衆多動以萬計也 又曰黃蜂無蜜織長其窠仰綴于

屋銜漆以固其蒂陰陽在尾喜合末端有岐者牝銳者

牡也 方言曰蜂燕趙之間謂之蠓螈或謂之蚘蛻音幼

悅

揚雄輜軒絕代語曰其大而有蜜者曰壺窠注窠

竹木作孔者謂之笛師 毛詩曰莫予荇蜂自求辛螫

原春秋潭潛巴曰朝有大蜂武士中蜂赤強黑不梁

蜂有刺毒以打難武士象也梁或為良韓詩外傳曰稷蜂不螫而社鼠

不燠非以稷蜂社鼠之神也其所託者然也故聖人求

賢者以自輔 **增**張璠易注序曰蜜蜂以兼採為味

列子曰純雌其名稚蜂正字通其黃色細腰僅相屬不能為蜜曰稚蜂淮南子以為

貞淮南子曰蜂房不容鵲卵小形不足以包大體也

關尹子曰聖人師蜂立君臣 **原**抱朴子曰雞有專

棲之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計

州蓋類函卷四百四十六 蜂

人相役御亦若是耳 **增**又曰崑崙山大蜂一丈其毒殺象 郁離子曰昔靈丘丈人之養蜂也園有廬廬有守剗木以爲蜂之宮其置也疎密有行新舊有次坐有方牖有向視其生息調其暄寒以鞏其架構如其生發蕃則析之寡則裒之去其蛛蠹虻蠅獮其土蜂蠅豹夏無烈日冬不凝澌飄風吹而不搖淋雨沃而不漬其分蜜也分其贏而已矣不竭其力也丈人于是不出戶而收其利 山海經曰火蜂其狀如螽 束皙發蒙記曰蜂食蜘蛛 陰陽變化錄曰蜂每歲三四月則生黑色蜂名曰將蜂又名相蜂不能采花但能釀蜜蓋無此蜂

則蜜不成至七八月間盡死不死則羣蜂飢俗云相蜂過冬蜂族必空 **原**博物志曰人家養蜂以木爲器開小孔以蜜塗器捕三兩蜂納器中宿昔蜂飛出將伴來作蜜多少隨歲豐儉 **增**又曰諸遠方山郡僻處出蜜蠟蜜蠟所著皆絕巖石壁餘窠乃蠟著石不盡者有鳥形小于雀羣飛千數來至春都盡其處皆破如磨洗至冬蜂皆還洗處結窠如故 酉陽雜俎曰竹蜂出蜀中好于野竹上作窠窠如雞子有蒂長尺許蜜皆紺色甘倍常蜜 又曰嶺南有毒菌夜明經雨而腐化爲巨蜂黑色喙若鋸長三分餘夜入人耳鼻 嶺表錄曰宣歙

間人好食蜂兒狀如蠶蛹而瑩白大蜂結房于山林間其大如巨鐘其中不知幾百層村人采時必以草衣蔽身以捍毒螫後以煙火逼散蜂母然後攀援崖樹斷其根一扇有蜂兒五斗或一石三分之一翅足具矣即入鹽酪炒之曝乾以小紙囊貯之寄入京洛以爲方物元稹詩集曰蜂類而大巢在褰鼻蛇穴下故毒螫倍諸蜂蠱中手足輒斷落及心胃則圯裂用他蜂中人之方療之不能愈巴人往往持禁以制之則差投荒雜錄曰南海有蜂生橄欖樹上形類木葉有手足抱枝自附與葉無別南人取者先伐仆樹候葉凋落辨而取之

用爲媚藥 鶴林玉露曰蜂交則黃退 搜採異聞錄曰江南土蜂人不能識其穴往往以長紙粘于肉蜂見之必銜入穴乃躡尋得之熏取其子 近峰聞畧曰蜂采百花俱置翅間及股間惟蘭花則拱首入房以獻于王物亦知蘭之貴如此 西軒客談曰蜂蝎之毒能螫人然其一螫則其毒甚銳再則漸減人得而加害矣故人之知勇貴乎慎所發 陳藏器曰諸飛蟲著蜘蛛之網皆不能脫惟蜂不畏蜘蛛反擒而食之 一統志曰瓊州臨高縣毗邪山有神甚靈昔黎人叛神輒驅蜂禦之官軍乘勝追擊至今廟祀焉

蜂二

增拾遺記曰周武王東伐紂夜濟河時雲明如畫八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳳飛集王舟因以鳥畫其旗翼日而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其類也 **原**禮記曰邾人有其兄死而不為衰者聞子臯將為邾宰遂為衰邾人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為之衰 **增**洪範五行傳曰秦昭王三十八年上郡大飢蜂食田苗 **謝承後漢書**曰豫章嚴豐字孟侯為郡主簿太守賈萌欲誅王莽有飛蜂附萌車衡豐諫以為不祥之

徵萌不從果見殺 **原**葛仙翁別傳曰仙公與客對食客曰食畢當請先作一奇戲時食未竟仙公曰諸公得無邑邑欲見乎即吐口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但自不螫人耳良久仙公乃張口見蜂皆飛還入口中成飯食之 **增**宣驗記曰元嘉元年建安郡山賊百餘人掩破郡治遂入佛圖搜掠財寶先是諸供養具別封置一室賊破戶忽有蜜蜂數萬頭從衣籠出同時噬螫羣賊身首腫痛眼皆盲合先諸所掠皆棄而走 **王隱晉書**曰陶侃以袁謙為高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船上明早進西南卒遇大

風飛沙天地晦合不復得還浦遂沒海中 酉陽雜俎
曰東都龍門有一處天寶中北宗雅禪師于此建蘭若
一年中桐始花有異蜂聲如人吟咏禪師諦視之具體
人也但有翅長寸餘禪師異之乃網取一焉置紗籠中
意嗜梧花采花置其傍終日集于一隅微聆吁嗟之聲
忽有數人翔集籠外若相慰狀又一日其類數百有乘
車輿者其大小相稱積于籠外語聲甚細亦不憚人密
聽之有曰孔昇翁為君筮不祥頗記無有曰君已除死
籍又何懼焉有曰叱叱子與青桐君奕勝獲琅玕紙數
十幅君出可為扎星子詞當為料理語皆非人世事終

日而去禪師舉籠放之因祝謝之次日有人長三尺黃
羅衣步虛止禪師屠蘇前曰我三清使者上仙伯致意
多謝指顛失所在 杜陽雜編曰貞元八年吳明國獻
鸞蜂蜜云其蜂之聲有如鸞鳳而身被五彩大者可重
十餘斤為巢于深巖峻嶺間大者占地二三畝國人采
其蜜不過二三合如過度即有風雷之異久食之令人
長壽顏如童子髮白者應時而黑 唐闕史曰皇甫湜
性褊急常為蜂螫手指因大躁怒命臧獲及里中小兒
輩箕斂蜂窠購以善價俄頃出窠于庭命碎于杵臼絞
取津液以酌所痛 玉壺清話曰丁文果善射覆宋太

宗一日置一物急令射之果乃曰葩葩華華山中采花
雖無官職一日兩衙啓之乃數蜂也 南野間居錄曰
蘇子瞻嘗言其祖光祿公云有一書生晝坐簷下見大
蜂觸網相螫久之俱墮地起視已化爲小石矣書生異
而收之因置衣帶中一日過市遇蠻賈數輩視書生愕
眙揖曰願見神珠笑而辭之戲以帶中石示之羣賈相
顧喜曰此破霧珠蠻人至海上采珠寶常以霧暗爲苦
有此珠霧即自開因以寶貨易之值數千緡 遼史曰
會同四年神蠱車有蜂窠成窠史占之吉 明興記曰
太祖登極後命數星士徧行天下遇有年月日時與御

誕同者以聞于某處得一人召問之村民也無以爲生
惟養蜂十三窠每年割蜜自贍耳上曰是也朕有十三
省布政汝有十三窠蜂大小不同統轄無異遂謂命不
足信勞以酒食 泳化類編曰揚一清閣老致政後一
日遊鎮江北固山下偶見羣蜂擁王出遊遇鷺鳥攫殺
羣蜂環守不去數日俱死乃令家伴瘞焉表其封曰義
蜂塚親作文祭之

蜂三

應潮埤雅廣要蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂爲
之旋繞如衛誅罰徽令絕嚴有君臣之義 潛
確類書朝衙畢方出 居臺又曰其王之所居疊積如
采花暮衙畢方入房 臺語曰蜂臺言蜂居如臺
蟲豸部

也 垂芒 又曰蜂之毒在尾垂穎如鋒故釀蜜又曰謂之蜂傳曰蜂蠶垂芒是也

百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾舊說蜂之化蜜必取

類書采花時一半守房而後蜜成蠟者蜜之醃也 潛確

郭璞云穿木蜂黑色似土蜂而大在人 穿簷椽 肆考

家簷椽間穿穴如刀鋸所鑽能蝮人 投紙窓 禪燈

瓚禪師見蜂于投窓紙求出師曰 瓚 瓚 正字通胡蜂

世界如許廣潤不肯出鑽他故紙 瓚 瓚 黑色一名胡

蜂一名 蜚零 赤黑色最大即馬蜂 七里蜂

獨蜂俗名七里蜂毒 獨脚蜂 出嶺南似小蜂黑色一

最猛人焉被螫皆亡 獨脚蜂 足連樹根不能動五月

蜂研末和油塗之良

蜂四

原詩 梁簡文帝咏蜂詩曰逐風從汎漾照日乍依微知

君不留眵銜花空自飛 **增**唐耿湓賦得寒蜂采菊蕊

詩曰遊颺下晴空尋芳到菊叢帶聲來蕊上連影在香

中 元稹路蜂詩曰梨笑清都月 京開元觀多梨花 蜂遊紫殿

春構脾分部伍嚼蕊奉君親翅羽頗同類心神固異倫

安知人世裏不有噬人人 孟浩然詩曰花蕊上蜂鬚

杜甫詩曰花底山蜂遠趁人 羅隱咏蜂詩曰不論

平地與山尖無限風光盡被占采得百花成蜜後不知

辛苦為誰甜 溫庭筠詩曰蜜官金翼使 指蜂也 黃魯

直詩曰王蜂衙退海潮上 又曰稚蜂趨衙供蜜課

李商隱蜂詩曰沙苑華池爛漫通後門前檻思無窮宓

如腰細纔勝露趙后身輕欲倚風紅壁寂寥崖蜜盡碧
簾迢遞霧巢空青陵粉蝶休離恨長定相逢二月中
宋蘇軾收蜂蜜詩曰空中蜂隊如車輪中有王子蜂中
尊分房減口未有處野老解與蜂語言前人傳蜜延客
住後人秉艾催客奔布囊包裏開如市全入竹屋新具
完小窓出入旋知路幽圃首夏花正繁相逢處處命儔
侶共入新屋長子孫前年活計知尚淺蜜蠟未暇分上
人明年少割助和藥慙愧野老知利源 又詩曰只有
荷蜂不愁雨蠟房仰卧萬花枝 楊萬里蜂兒詩曰蜜
蜂不食人間倉玉露爲酒花爲糧作蜜不忙采花忙蜜

成猶帶百花香蜜成萬蜂不敢嘗要輸蜜國供蜂王蜂
王未及享人已割蜜房老饕吏來搜我室老蜂無味只
有滓幼蜂初化未成兒老饕火攻不知止旣入吾室取
我子 又詩曰燕銜芹根泥蜂綴花上蕊帶雨兩股飛
所取日能幾調和露與英凝甘滑于髓天寒百蟲螫割
房霜在七燕已成雛歸蜂憂凍餒死乃見萬物心多爲
造化使 謝翱咏蜂詩曰蛹黑春如翳寒厓舉族懸撲
香粘絮落采汗近僧禪聚暗移花幄分喧割密煙閒房
無處著應架井泉邊 真山民蜜蜂詩曰釀成百花脾
聊爾了口腹人知口中甘誰料腹中毒 元李俊民蜂

詩曰弄晴沾落絮帶雨護園花有課常輸蜜無春不到
衙 戴表元義蜂行曰山翁愛蜂如愛花山蜂營蜜如
營家蜂營蜜成蜂自食翁亦藉蜜裨生涯每當山蜂采
花出翁爲守關司微遮朝朝暮暮與蜂狎頗識蜂羣分
等差一蜂最大正中處千百以次分來衙叢屯雜聚本
無筭勢若有制不敢譁東園春晴草木媚漫天蔽野飛
橫斜須臾駢翼致雋永戢戢不翅輸牛車似聞蜜成有
所獻儔類不得先摩牙重防覆衛自嚴密雖有毒螫何
由加一朝大蜂出不戒春容靚飾修且媵蜻蜓忽來伺
其怠搏擊少墜遭蝦蟇羣蜂倉皇迷所適謁走欲絕聲

呀呀求之不得久乃定復結一聚猶如麻我來訪翁親
目睹搏髀不覺長咨嗟 明俞允文蜂詩曰春晴逢穀
雨泛濫遶林篁逐醉縈輕袂纏花獵異香叢棲懸玉宇
疊構隱金房靈化知何術神功寄藥王

原賦晉郭璞蜜蜂賦曰嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之朋族
有叢瑣之細蜂亦策名于羽屬近浮遊于園薈遠翱翔
乎林谷爰翔爰集蓬轉飈迴紛紜雪亂混沌雲頽景翳
曜靈響迅風雷爾乃眩猿迷雀下林天井青松冠谷赤
蘿繡嶺無花不纏無樹不省吮瓊液于懸峰吸澱津乎
晨景于是迴鷺林篁經營堂窟繁布金房疊構玉室咀

爵華滋釀以爲蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如
割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諧和扁鵲得之
而術良爾乃察其所安視其所託恒據中而虞難營翠
微而結落徽號明于羽族闡衛固乎管籥誅戮峻于鈇
鉞招徵速乎羽檄集不謀而同期動不安而齊約

增記宋王元之蜂記曰商於象和寺多蜂寺僧爲予言
之甚悉因問蜂之有王其狀何若曰其色青蒼差大于
常蜂耳問胡以服其衆曰王無毒不識其他問王之所
處曰窠之始營必造一臺其大如粟俗謂之王臺王居
其上日生子其中或三或五不常其後王之子盡復爲

王矣歲分其族而去蜂之分也或團如罌或鋪如扇擁
其王而去王之所在蜂不敢螫失其王則潰亂不可嚮
邇凡取其蜜不得多多則蜂飢而不蕃又不可少少則
蜂情而不作予愛其王之無毒似德又愛其王之子盡
復爲王似一姓一君上下有定分者也又愛其王之所
在蜂不敢螫似法令之明也又愛其取之得中似什一
而稅也

果蠃一

增埤雅曰果蠃一名螻蛄一名蒲盧即今細腰土蠶好
禁蜘蛛捷泥捷力剪切運也作房如併竹管取桑蟲負之七日

而化爲子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也 莊子曰奔蜂不能化藿蠋注曰奔蜂小蜂也藿蠋豆間大青蟲也螺羸祝螟蛉而化之以才力之相當也 奔蜂藿蠋能之乎 揚雄輶軒絕代語曰蜂之小者曰蠶蠃 博物志曰細腰無雌蜂類也取桑蟲或阜蟲子呪而成巳子 酉陽雜俎曰蠶蠃好窠於書卷或在筆管中呪聲可聽開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以泥隔之方知不獨負桑蟲也 墨客揮犀詩云螟蛉有子螺羸負之其類有三銜泥營巢於室壁間者曰螺羸穴地爲巢者名蠶蠃窠於書卷筆管中者爲蒲盧名旣

不同質狀大小亦異

果羸二

增賦唐人蒲盧賦曰蕭蕭鼓翅咽咽傳意本乃與吾同物孰云所畜非類如能肖貌便若假寐因蠕動而稍分與胎教而齊致蠶尾潛出蜂腰未備將革故而就新諒未同而本異 宋歐陽脩螟蛉賦曰爰有桑蟲實曰螟蛉與夫螺羸異類殊形負以爲子祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生父祝之言子莫之聽父傳之業子莫克承父沒母死身覆位傾嗚呼爲人孰與蟲靈人不如蟲曷以人稱

蟲部

蒲盧

果羸

蠅

原爾雅曰蠅醜扇翅好搖也**增**揚雄方言曰蠅東齊謂之

羊陳楚之間謂之蠅**原**毛詩曰營營青蠅止于樊愷

悌君子無信讒言**增**又曰鷄既鳴矣朝既盈矣匪鷄

則鳴蒼蠅之聲**原**焦氏易林曰腐肉所在青蠅集聚

辨別白黑敗亂邦國 呂氏春秋曰以狸致鼠以冰致

蠅 韓子曰以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈至 揚

子法言曰或問蒼蠅紅紫蒼蠅間乎白黑紅紫似朱而非朱**增**論衡

曰清受塵白受垢青蠅所汚常在練色 夢溪筆談曰

閩人謂大蠅為胡蠖亦蠖之類也

蠅二

原漢書曰成帝建始中有青蠅垂萬數集未央宮殿中

朝者坐案服虔注公卿以下朝會坐也 又曰昌邑王賀夢青蠅之矢

積堦東西可五六石以問龔遂曰陛下在側讒人衆多

願皆放逐之賀不用其言卒至於廢 虞翻別傳曰翻

放逐南方自恨犯上獲罪當長沒海隅生無可與語死

以青蠅為弔客使天下一人知己者足以不恨 謝承

後漢書曰郭諒師事李固杜喬李固之誅詣闕上書乞

收斂不聽因往守視其喪扇護蠅蟲 又曰楊匡為杜

喬所辟為平原令棄官還聞固喬曝尸星行赴雒著敝

蟲多部

附錄類考卷四十一

蠅

九

衣赤幘守其尸驅護蠅蟲天子嘉其忠義聽殯殮之
魏略曰王思性急執筆作書蠅集筆端驅去復來思恚
怒自起逐蠅不能得還取筆擲地踏壞之 晉廣五行
記曰魏吏部尚書何晏嘗夢青蠅數千頭來自鼻上驅
之不肯去以問管輅輅曰鼻者天中今有青蠅晁惡而
來集之位凌者顛輕豪者亡不可不思之至明年晏伏
誅 原益部耆舊傳曰嚴遵為揚州刺史行部聞道傍
女子哭聲不哀問之曰夫遭燒死遵勅吏輿屍到令人
守屍曰當有物自往吏白有蠅聚頭所遵令披視得鐵
錐貫頂考問以淫殺夫 異苑曰晉明帝常欲肆赦乃

屏曲室去左右下帷作詔有大蒼蠅觸帳而入萃于筆
端有頃皆出帝竊異焉令人尋之即蠅所集處輒傳有
赦喧然已徧 晉北史曰庾伏連居室患蠅杖門者
曰何故放入 西陽雜俎曰張芬在韋臯幕中有一客
于宴席上以籌椀中綠豆擊蠅十不失一一座驚笑芬
曰無費吾豆遂指起蠅拈其後脚無脫者 又曰那蘭
陀寺僧食堂中熱際有巨蠅數萬至僧上堂時悉自飛
集於庭樹 又曰太和七年忽有蠅蔽天如蝗止河陽
界三日經旬方散 唐書曰武儒衡為中書舍人時元
稹依倚內官得知制誥儒衡深鄙之會食瓜閣下蠅集

於上儒衡以扇揮之曰適從何處來而遽集於此同僚
失色儒衡意氣自若 桂陽雜編曰鄭注嘗置藥于篋
藥化為青蠅萬數飛去心頗惡之未踰月而難作 青
陽記曰術士相牛僧孺若青蠅拜賀方能及第公疑之
及登科訖歸坐家庭有青蠅作八行立約數萬俯躬再
三良久乃去 金溪記曰盧記室多作脯到夏則委人
於十步之內扇上塗錫以撲蠅脯以青紗障隔塵土人
呼為記室獵蠅 山堂肆考曰宋熙寧初外學置官師
職簡地親多與宴席有學官喜評語同僚苦之詠蠅以
刺曰衣服有時遭點汚盃盤無處不追隨 雪濤小說

曰天順朝都御史陳智性急暑日坐廳事一蠅拂其面
即叱左右捕之左右故東西馳騫作擒拏狀伺其怒定
乃罷

蠅三

原漬酒

點屏

淮南子曰一杯酒蠅漬其中匹夫不飲

孫權謂是

傳赦

刺讒 蠅赤頭聲甚厲入空際文有大

來能而人皆知有赦書于是詰其所得皆云有青衣

童子乎于街中堅曰是前青蠅也 詩青蠅刺讒也

增點玉

負金

免所謂蠅糞點玉是也 又曰青蠅首

赤如火背

亂聲

隱字

又曰蒼蠅聲雄壯青蠅聲清

蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而疑蒼蠅之聲為雞鳴

也 西陽雜俎曰長安秋多蠅段成式讀書頗為所擾

蟲豸部

蠅

蠅

蠅

有蠅網睫隱字偶拂殺一取

視之翼甚似蝴蝶甚似蜂

者懷蛆營列常喜暖而惡寒

夏蟲不可與語冰者也

也下酒茅根化稻草祛

祛青蠅使蒼蠅不來腐上

間則盡又曰臺慈蠅子蒙

灰鑽故紙蠅晉東晉發蒙

以為蠅灰生蠅正謂此也

上蠅詩曰百年鑽故紙未見

喜煖惡寒蠅字從繩亦好交

臭注 聯詩愈疾 集筆鳴冤

元年之洛調選暮宿一道

無聊賴因歎息曰為客多

為麻疎禿衣服亦弊自堂

詩庭俊詩曰田文稱好客

希廁下宿麻大曰何得相

宇麻大此頓愈乃坐廁屋

熱疾自此頓愈乃坐廁屋

放乾地不能以灰擁其體

為盜板之莫得因疑其冤

之則誣也呼盜一訊遂釋之

原 止棘 止榛 竝詩

蠅五 蠅四

詩 宋梅堯臣蠅詩曰乘炎

休追逐疑屏漫指彈與蚊

冰在能令畏不難 楊萬里

蟲多部

洪鑑類函卷四百一十一

蠅

三

詩拂拂緣眉復入髭欲打羣飛還歇去風光乞與幾多時
又凍蠅詩曰隔窗偶見負暄蠅雙脚按摩弄曉晴
日影欲移先會得忽然飛落別窗聲
元陳櫟秋後蠅
詩曰夏日營營遶案飛轉多秋後亦何爲從教引類集
瓜上落蒂秋瓜能幾時

原賦晉傅咸青蠅賦曰幸從容以閒居且遊心於典經
覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖芥之微用信作害
之不輕既反白而爲黑恒懷蛆以自盈穢美味之鮮潔
蠹嘉肴之芳馨滿堂室之薨薨孰聞宇之得清
增宋歐陽脩憎蒼蠅賦曰蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之爲生既無蜂

蠶之毒尾又無蚊蟲之利觜幸不爲人所畏何不爲人
之喜爾形至渺爾欲易盈杯盃殘瀝砧几餘腥所希杪
忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香
無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其爲害
也至要若乃華棖廣廈珍簟方牀炎風之熨夏日之長
惟高枕之一覺冀煩歎之暫忘念於爾而何負乃於吾
而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲
瞑而復警臂已揮而猶攘又如峻宇高堂嘉賓上客沽
酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘閑奈爾衆多之莫敵
或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羹遂

喪其魄諒雖死而不悔亦何戒夫貪得尤忌赤頭號為
景跡一有黠汚人皆不食奈何引類呼朋搖頭鼓翼聚
散倏忽往來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾揮手
頓足改容失色又如醢醢之品醬醬之制及時日而收
藏謹瓿罌之固濟乃衆力以攻鑽極百端之窺覷至于
大哉肥牲嘉肴美味繚少怠于防嚴已輒遺其種類莫
不養息蕃滋淋漓敗壞嗚呼止棘之詩垂之六經於此
見詩人之博物比興之為精宜乎以爾刺讒人之亂國
誠可嫉而可憎

增文宋張詠罵青蠅文曰觸類冉冉明飛薨薨切糞而

蠹芳莛預登當是之際人無不憎我疑奸人之魂佞人
之魄堙鬱不散託蠅寄跡不然者何以變白為黑變黑
為白所以恣其點染所以遂其讒慝奸佞之作敗君之
德黑白之變為物之賊所謂欲蓋而彰順非而澤使潔
者不得自明黜者不得自默連璧失珍兼金奪色致義
士之感心幾拊髀而太息

原書漢張敞書曰夫蒼龍非不神不能白日升天飄風
雖疾不以霖雨不能揚塵故蒼蠅之飛不過十步自託
騏驎之鬣乃騰千里之路

原論後漢班固難莊論曰衆人之逐世利如青蠅之赴

肉汁也青蠅嗜肉汁而忘溺死衆人貪世利而陷罪禍

淵鑑類函卷四百四十六

淵鑑類函卷四百四十六

淵鑑類函卷四百四十七

蟲牙部三

蚊

蠅

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蠹

蚊一

原爾雅曰鷦蚊母

俗說此鳥常吐蚊故曰蚊母

增說文曰蚊齧人

飛蟲從虫

音比

民聲亦或從昏以昏時出也

又曰秦晉

謂之蚋楚謂之蚊

蚋喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醜酸而蚋聚者也因雨而生與

聖人有國蠹不食天駒

聖人

聖人者病馬一曰蠹盲故謂之蠹

原大戴禮曰

增夏小正八月丹鳥羞白鳥

白鳥

晉書曰猛虎道

食不覺蚊蠹來

原晏子曰景公謂晏子曰天下有極

蟲牙部

淵鑑類函卷四百四十七

蚊

小乎對曰有蟲巢于蚊睫再乳而飛蟲不爲驚名曰焦螟 鵠冠子曰夫蚊蟲墜乎千仞之谿乃始翱翔而成其容 孫卿子曰空中有人名曰鮫蚊蟲之聲聞則挫其精 淮南子曰雲臺之高墜者折脊碎腦而蚊蟲適足以翾 又曰毀譽之于已也猶蚊蟲之一遇也 又曰蜂蠆螫指而神不能撓 又曰醯酸不慕蚋而蚋慕于醯酸也 夏侯子曰一螳之行一蚊之飛聖人皆知之 金樓子曰荊州高齋盛夏之月無白鳥餘齋則聚蚊之聲如雷矣數丈之間如此之異吁可怪哉 酉陽雜俎曰水蛆南中水溪澗

中多此蟲長寸餘黑色夏深變爲蠱螫人甚毒 論衡

曰蚊蠱不知牛馬之力牛馬困于蚊蠱蚊蠱有勢也

原神異經曰南方蚊翼下有小飛蟲焉生九卵復成九子飛而俱去蚊遂不知 **增**嶺南異物志曰嶺表有樹

如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即拆裂蚊子羣飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹 嶺表錄異曰蚊母鳥形如青鷁背大而長于池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云采其翎爲扇可辟蚊子亦呼爲吐蚊鳥 元稹蟲豸詩序曰蠓蚊類也其實黑而小不礙紗縠夜伏而晝飛聞柏煙與麝香輒去浮塵蠓類也其

實微不可見與塵相浮而上下人苦之往往蒙絮衣自蔽浮塵輒能通透及人肌膚皆巴蛇鱗中之細蟲故嚙人成瘡秋夏不愈膏秋葉而傅之則差 又曰巴山谷間春秋常雨自五六月至八九月雨則多蚤道路羣飛噬牛馬血及蹄角旦暮尤極繁多人常用日中時趣程逮霜雪而後盡其嚙人痛劇浮蟻而不能毒留肌故無療術 潛確類書曰蟲有數種浙以南江嶺間有大木蚤長大綠色如次蟬啞馬牛或至頓仆蜚蚤狀如蜜蜂黑色又一種小者名鹿蚤大如蠅嚙牛馬亦猛又大曰蚤小曰蠶音位蠶見國語 東坡志林曰湖中多蚊其中

有豹脚者尤毒詩云風定軒窓飛豹脚是也 燕山錄曰煮鱉以蚊 儲泳祛疑說曰自幼愛接道友有一人能祛蚊一夜醉寢取其篋中香末試燒蚊悉遠去但不知何藥然正作荷花香想荷花之鬚耳 夢溪筆談曰信安滄景之間多蚊蚤夏月牛馬皆以泥塗之不爾則為所斃郊行不敢乘馬馬為蚊蚤所毒則狂逸不可致 孫公談圃曰泰州西溪多蚊使者行按左右以艾煙熏之有一廳吏醉卧為所嗜而死 致虛雜俎曰閻門沙盆潭獨無白鳥帳幕可已與滇中寶珠寺荊州李姥浦同 北征記曰常樂鎮蚊大如蜻蜓

蚊二

原列子曰江浦之間生麼蟲名曰焦螟羣飛而集于蚊
 睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也見離朱子羽方晝拭
 皆揚眉而望之弗見其形師曠方夜擗耳俯首聽之弗
 聞其聲唯黃帝與廣成子居崆峒之上同齋三月心死
 形廢倏以神視歛然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然
 聞之若雷霆之聲以有形涉神明之境嵩山未足喻其
 巨以有聲涉空寂之域雷霆未足喻其大 莊子曰肩
 吾見狂接輿接輿曰日中始可以語汝肩吾曰告我君
 人者以已出經式義度民孰敢不聽而化接輿曰是欺

德也猶涉海鑿河而使蚊負山也 又曰由天之道觀
 惠施之能其一猶蚊之勞者邪 又曰孔子見老聃而
 語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊蚋
 嗜膚則通宵不寐矣 **灌**金樓子曰齊桓公卧于柏寢
 語仲父曰吾國富民殷無餘憂矣一物失所寡人猶為
 於邑白鳥營肌而求飽寡人因之開翠紗之幃進蚊子
 焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者嗜公之
 肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹
 腸為之破潰公曰嗟乎民生亦猶是矣 **原**蕭廣濟孝
 子傳曰辰勤少失父與母居傭作供養天多蚊卧母牀

蟲部 蚊 四

下以身當之。漢書曰中山靖王朝天子置酒聞樂而泣問其故靖王對曰臣聞衆啗漂山聚蚊成雷是以文王拘于羑里孔子厄于陳蔡。東方朔傳郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當賜帛曰客從東方來歌謳且行不從門入踰我垣牆遊戲中庭上入殿堂擊之桓桓死者穰穰格鬪而死主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌指所捫臣朔愚戇名之曰蟲舍人辭窮當復脫禪。論衡曰世稱南陽卓公爲緱氏令蝗蟲不入界蓋以賢明至誠災蟲不入其縣也此又虛也夫同類能相知心然後慕服蝗蟲蚊

蚩之類也何能知卓公之化乎使賢者處于深野之中蚊蚩不入其舍乎。晉書曰惠帝時洛陽南山有蚩作聲曰韓屍識者以爲韓氏將屍戮俄而韓謚被誅。續搜神記曰吳舍人名猛小兒時在父母膝下夏日多蚊蚩而終不搖扇有同宿人覺問其故荅曰懼蚊蚩去嗜我父母耳。梁書曰梁孫謙居身儉素牀施簾條屏風夏日無幃帳而夜卧未嘗有蚊蚋。

蚊三

增負山

詳蚊一

成市

雅廣要曰俗云蚊有昏市蓋

聚蚊成雷謂

其市之時也

黍民

古今注曰河內人見馬數十萬騎皆大如黍米遊遊往來從朝至暮

其市之時也

增負山卷四百十七

蚊

五

人以火燒之皆成蚊
佛子聽內典曰比丘患草蟲昏佛
今人子蚊蚋為黍民
佛子聽內典曰比丘患草蟲昏佛
也又曰下門古篆蚊作蠹然
撲面曰宋張美秋蚊詩
窮秋病客初寒欲襲裘暗室飛
露筋舊傳有女子夜
蚊猶撲面不知天上火西流
露筋舊傳有女子夜
十里天陰蚊成有耕夫田舍在焉其嫂欲共止宿女曰
吾寧死不可蚊成有耕夫田舍在焉其嫂欲共止宿女曰
能足有文豹脚所以文彩與號
嘴生花物類相感
九蚊子艾煙熏則廣要曰蚊性惡烟以艾
麻葉
背物類相感志曰前
畫伏夜飛水合壁事類云蚊是惡
逼葉麻皆可通蚊
飛夜草生蟲化潛確類書曰蚊生草中者有子子好
屈伸水上見人泳去久則蛇為蚊
取利雖小而善挽人也
害不在大替膚不寐至旦

言物苟為害不必
莊子拊蚊莊子人間世曰適有
在大亦不在多也
陽憎宋歐陽修有憎蚊詩常云子作憎蠅賦蠅
撤帳陳留者舊傳羅威性至孝夏月必撤
沈倫叱簾
宋史沈倫好釋氏信因果嘗盛夏坐至中志
蚊蚋替其膚童子秉簾至輒叱之冀以邀福
增詩唐白居易咏蚊蠓詩曰巴徼炎毒早三月蠓蚊生
有膚受譖久則瘡痂成瘡成無奈何所要防其萌麼蟲
何足道潛喻傲人情 孟郊咏蚊詩曰五月中夜息飢
蚊尚營營但將膏血求豈覺性命輕顧已寧自愧飲人
虫 牙 部
蚊

以偷生願爲天下除一使夜景清 劉禹錫聚蚊謠曰
沈沈夏夜蘭堂開飛蚊似霧聲如雷嘈然歛起初駭聽
殷殷若自南山來喧騰歌舞喜昏黑昧者不分聽者惑
露花滴瀝月上天利甯迎人著不得微軀七尺爾如芒
我孤爾衆能我傷天生有時不可過爲爾設幄潛匡牀
清商一來秋日曉羞爾微形飼丹鳥 韋楚老江上蚊
子詩曰飄搖挾翅亞紅腹江邊夜起如雷哭請問貪婪
一點心臭腐填曾幾多足越女如花住江曲嫦娥夜夜
凝雙綠任君撩亂錦窓中十軸輕綃圍夜玉 元稹蟆
子詩曰蟆子微于蚋朝繁暮則無毫端生翼羽針喙嗜

肌膚暗毒應難免羸形日漸枯將身遠相就不敢恨非
辜 又曰晦景權藏毒明時敢噬人不勞生詬怒祇足
助酸辛隼背看無物蛇軀庇有鱗天方芻狗我甘與爾
相親 又曰有口深堪異趨時詎可量誰令通鼻息何
故辨馨香沈水來滄海崇蘭泛露光那能枉焚熱爾衆
我微茫 又浮塵子詩曰可歎浮塵子纖埃喻此微寧
論隔紗幌并解透綿衣有毒能成瘡無聲不見飛病來
已微于蠢蠢仍害及人人動植皆分命毫芒亦是身哀
哉此幽物生死敵浮塵 又曰但覺皮膚慚安知瑣細

來因風吹薄霧向日誤輕埃暗嚙堪銷骨潛飛有禍胎
默無防備處留待雪霜摧 又童詩曰陰深山有瘴濕
熱草多童衆噬錐刀毒羣飛風雨聲汗粘瘡痛日曝
苦辛行飽爾蛆殘腹安知天地情 又曰千山溪沸石
六月火燒雲自顧生無類那堪毒有羣搏牛皮若截噬
馬血成文蹄角尚如此肌膚安可云 又曰辛整終非
久炎涼本遞興秋風自天落夏孽與霜澄一鏡開潭面
千峯露石稜氣平蟲豸死雲路好攀登 吳融平望蚊
子詩曰天下有蚊子候夕嗜人膚平望有蚊子白晝來
相屠不避風與雨羣飛出菰蒲擾擾蔽天黑苗然隨舶

鱸利嘴入人肉微形紅且濡振蓬亦不懼至死貪膏腴
舟人敢停棹陸者亦疾趨南北百餘里畏之如虎羆噫
嘻天地間萬物各有殊陽者陽爲任陰者陰爲徒蚊蚋
是何物夜後喧牆隅如何正曦赫吞噬當通衢人筋爲
爾斷人力爲爾枯衣襟穢且甚盤飧腥有餘豈是陽德
衰不能使消除豈是有主者此方宜毒荼吾聞蛇能螫
避之則無虞吾聞蠱有毒見之可疾驅惟是此蚊子逢
人皆病諸江南夏景好水木多蕭疎此中震澤路風月
彌清虛前後幾來往襟懷未曾舒朝旣蒙襞積夜仍跼
蘧蔭雖然好吟咏其奈難踟躕人生有不便天意當何

如誰能振羽翼直上炎洪爐 宋梅堯臣詩曰向晚化
汙積羣飛來戶庭蟪蛄許巢睫琥珀爲留形夜色偏容
蔽雷音亦感聽猶矜負山力血食也霑腥 歐陽修憎
蚊詩曰乾坤量廣大善惡皆含育荒茫三五前民物交
相黷禹鼎象神姦蛟龍遠潛伏周公驅猛獸人始居川
陸爾來千百年天地得清肅大患已云除細微遺不錄
蠅蚤蚤虱蟻蜂蝎蛇蝮惟爾于其間有形纔一粟雖
微無奈衆雖小難防毒嘗聞高郵間猛虎死凌辱哀哉
露筋女萬古讐不復水鄉自宜爾可怪窮邊俗晨殮下
帷幃盛暑泥駒犢吾來守窮山地氣尤卑溽官閒懶所

便惟睡宜偏足難堪爾類多枕席厭綠撲燠簷苦烟埃
燎壁疲照燭荒城繁草樹旱氣飛炎熇羲和驅日車當
午不轉轂清風得夕涼如赦脫囚梏掃庭露青天坐月
陰嘉木汝寧無他時忍此見迫促翩翩伺昏黑稍稍出
壁屋填空來若翳聚隙多可掬叢身疑陷圍聒耳如遭
哭猛攘欲張拳暗中甚飛鏃手足不自救其能營背腹
盤餐勞扇拂立寐彊僮僕端然窮百計還坐瞑雙目于
我固不較在爾誠爲酷誰能推物理無乃乖人欲騶虞
鳳皇麟千載不一矚思之不可見惡者無由逐 又和
梅堯臣聚蚊詩曰頽陽照窮巷暑退涼風生夫子卧環

清金卷四
九
堵振衣步前楹愁烟四鄰起鳥雀喧空庭餘景藹欲昏
衆蚊復薨薨羣飛豈能數但厭聲營營卑臭乃其類清
虛非所經終朝事薰被豈敢近簷費何嘗曲肱樂但苦
聚雷聲江南美山水水木正秋明自古佳麗國能助詩
人情喧囂不可久片席何時征 范仲淹蚊詩曰飽去
櫻桃重飢來柳絮輕但知求旦暮休更問前程 范成
大嘲蚊詩曰暑魃方肆行羽孽亦厲習宵翹極么麼塊
坳累闢翕濕生同糞蝸腐化類宵熠初來闢郭郭少進
巨原隰嚶如蠅聲薨聚若蝨羽緝俄爲隱雷闕遂作密
霰集口銜鋼針鋒力洞衲衣襲秋聲先計議著肉便成

吸黝豹猶未定卓錫已深入血隨姑嘬升勢甚轉轡汲
沈酣尻益高飽滿腹漸急晶晶紫蟹眼滴滴紅飯粒拂
掠倦體煩爬搔瘁肌澀救東不虞西擒一已竄十新癩
蓓蕾漲宿暈斑爛浥竟夜眠輾轉連牀歎於邑云何人
戚欣乃繫汝張歛驅以葵扇風熏以艾烟濕繁長鎮藏
遮帳隙亟補葺火攻憚穢臭手拍嫌腥汁伏翼佐掃除
網蛛助收拾薄暮洵交攻大明証未戢牛革厚逾擅蠶
介銛勝鋏遭汝尚欲困嗟人何以給涼廳倏然至醜類
殆哉岌一吹背吻破再鼓翅翎繫快哉六合內蔑有一
塵立恍還神明觀似啓坏戶蟄消長誰使然智力詎能

及元盧琦秋蚊詩曰茉莉堂前月華吐飛蚊擾擾晴
雷怒深閨小玉焚椒蘭繡幕穿簾柳花度芙蓉夜卧銀
燭滅綠紗如烟罩香雪潛身飛入羅扇風耳畔營營宵
不絕瓊肌一啞雨夢回玉腕斜批守宮血屋外寒蟬自
清素夜夜長吟飲花露

原賦晉傅選蚊賦曰水與草其漸茹育茲孽而為蚊噉
味銳于秋毫刺鋸利于芒錐無胎卵而化生傳羽翼而
能飛肇孟夏以朋起迄季秋而不衰衆繁熾而無數動
羣聲而成雷肆慘毒于有生迺餐膚以療飢妨農功于
南畝廢女工于杼機 唐王周蚋子賦曰蟲之至微名

之曰蚋信乎蟻之別品復為虱之餘裔若巢蚊之異類
結搏牛之深契附諸鬱蒸產彼蕪穢伺絺綌之漏露萃
豐肌而睥睨默然而至暗然而噬人之至靈何闕爾之
所衛人之至剛何反爾之所制狀斯咄咄異于造物豈
其食人之膏血資已之肥脂念膚體之何毀痛瘡疔之
難沒吾將擷楸葉以為焚俾爾之銷骨者也

蠛蠓

爾雅曰蠛蠓蠓 孫炎注曰蠛蠓微細羣飛 埤雅廣
似蚋亂飛者也 史記曰飛鴻滿野 徐廣曰飛
一名醯雞又曰食醯 又曰孔子見

莊子曰願輅生乎食醯 順輅名言 物化無常

蚊 蠛蠓

士

老聃出告顏回曰丘之于道也其猶醯雞與
醯雞生于酒 又曰蠛蠓生朽壤之上因雨布生得陽而死 郭璞曰蠛飛磴則天風春則天雨
言蠛蠓將風則旋飛如磴
春則雨矣
一上一下如

蠛蠓二

增劉師道詩曰醯雞甕裏天 相如賦曰蠛蠓踴躍
張衡賦曰浮蠛蠓而上征 揚雄傳曰浮蠛蠓以撇天

螢一

廣爾雅曰螢火即照也 廣雅曰景天螢火燐也 呂氏本草曰螢火一名夜照一名熠燿一名救火一名景

天一名據火一名挾火 崔豹古今注曰螢火一名輝夜一名景天一名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草為之食蚊蚋也
增埤雅曰螢夜飛腹下有火故字從熒秋陰數雨正其夜飛之時今西北多螢大者如棗行而有光
增毛詩曰町疇鹿場熠燿宵行

禮記曰季夏之月腐草為螢飛蟲螢火也
曰腐草也

之類也螢明之類也腐草為螢蓋離之明極于此也
潛確類書曰腐草得暑濕之氣故化為螢故曰爛茅放

光 大戴禮夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者謂鳥羞也者進也不盡食也 鬼谷子曰螢名照夜清

拾遺記曰王梁有螢火大如蜂聲如雀八翅六足五色格物總論曰螢生階坳池澤嘗在大暑前後飛出是得大火之氣而化青箱雜記曰夜遊女子螢火也此伏尸之精燒香辟之若入人家其色青者吉紅者有禍殃裴頡崇有論曰螢以無冒而育

螢二

增神仙感應篇曰務成子螢火九方云漢武威太守劉子南從道士尹公受其方合而佩之永平中于武威北界遇敵戰敗被圍矢下如雨未至子南馬數尺矢輒墜地終不能中敵以為神遂解圍去後漢書曰光熹元

年秋張讓段珪劫少帝及陳留王走小平津帝與王夜逐螢火光行數里得民家露車共乘還宮原續晉陽秋曰車削字武子好學不倦家貧不常得油夏日用練囊盛十數螢火以夜繼日焉祖台之志怪曰晉懷帝永嘉中譙國丁祚渡江至陰陵界時天昏霧在道北見一物如人倒立兩眼垂血從頭下墮地兩處各有升餘祚與從弟齊聲喝之滅而不見立處聚血皆化為螢火數千枚縱橫飛去增隋書曰煬帝大業末天下盜起帝于景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之如火光徧巖谷清夜錄曰丁朱崖敗有司籍其家有絳紗籠數

十大率如燭籠而無跋無施不知何用其家曰聚螢囊也詳此製有火之用無火之熱亦已巧矣隋煬帝已嘗為之曰大為之囊照耀山谷也丁氏之囊蓋其具體而微者耳

螢三

原羞鳥

却馬

上詳螢一夏小正淮南萬畢術曰螢火却馬注云取螢火裹以羊皮置土中

馬見之鳴却不敢行

化草

流金

易通卦驗曰立秋腐草化為螢

景天

暉夜

增曜

戴火

鍾會論曰螢火增曜于日月

晝伏

夜動

的的

熠熠

增拂席流

緣帷徹

見

五詩曰螢螢緣帷徹

螢四

增雨中燃

詳後梁元帝螢詩

星中亂

張芸叟詩曰江邊螢火故輝輝巧解穿簾又點

衣但取兒時憎惡思難窮生處太早微月明敢向星中歸亂雲黑偏能雨裏飛今日分明知我去何年漂泊照吾

螢五

原詩

晉張華詩曰星火既夕忽焉素秋涼風振落熠燿

宵流

梁簡文帝咏螢詩曰本將秋草並今與夕風輕

騰空類星隕拂樹若花生井

一作屏

疑神火照簾似夜珠

明逢君拾光彩不怯此身傾

元帝咏螢火詩曰著人

疑不熱集草訝無烟到來燈下暗翻往雨中然 紀少

虫豸部

增螢類函卷四百四十七

螢

指

瑜咏月中飛螢詩曰遠度時依暮斜來如畏窓向月光
還盡臨池影更雙 沈旋咏螢火詩曰火中變腐草明
滅靡恒調雨墜弗虧光陽昇反奪照泊樹類奔星集草
疑餘燎望之如可灼攬之徒有耀 陳楊縉照帙秋螢
詩曰秋窓餘照盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落
灰飛影黃金散依帷縹帙開含明終不息夜月空徘徊
唐虞世南咏螢詩曰的歷流光小飄飄弱翅輕恐畏
無人識獨自暗中明 李百藥咏螢詩曰窓裏憐燈暗
堦前畏月明不辭逢露濕祇爲重宵行 **增**駱賓王秋
螢詩曰玉虬分靜夜金光照晚涼含輝疑泛月帶火怯

凌霜散彩縈虛牖飄花繞洞房下帷如不見當解借餘
光 于季子咏螢詩曰卉草誠幽賤枯朽絕因依忽逢
借羽翼不覺生光輝直念恩華重長嗟報効微方思助
日月爲許願曾飛 杜甫螢火詩曰幸因腐草出敢近
太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍
林微十月清霜重飄零何處歸 又見螢火詩曰巫山
秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂
簷前星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花蕊弄輝輝滄江
白髮愁看汝來歲如今歸未歸 韋應物翫螢火詩曰
時節變衰草物色近新秋度月影纔斂繞竹光復流

又夜對流螢作詩曰月暗竹亭幽螢光拂席流還思故
園夜更度一年秋自愜觀書興何慙秉燭遊府中徒冉
冉明發好歸休 李嘉祐咏螢詩曰映水光難定凌虛
體自輕夜風吹不滅秋露洗還明向燭仍藏焰投書更
有情猶將流亂影來此傍簷楹 劉禹錫秋螢引曰漢
陵秦苑遙蒼蒼陳根腐葉秋螢光夜空寂寥金氣淨干
門九陌飛悠揚紛綸暉映互明滅金爐星噴汀花發露
華洗濯清風吹低昂不定招搖垂高麗罌罌照珠網斜
歷旋題舞羅幌曝衣樓上拂香袿承露臺前轉仙掌槐
市諸生夜讀書北窓分明辨魯魚行人東山起征思郎

中騎省悲秋氣銅雀人歸自入簾長門帳開來照淚誰
言向晦常自明兒童走步嬌女爭天生有光非自銜遠
近低昂暗中見撮蚊妖鳥亦夜飛翅如車輪而已稀
唐彥謙咏螢詩曰日下蕪城莽蒼中濕螢撩亂起花叢
寒烟陳后長門閉夜雨隋家舊苑空星散欲陵前檻月
影低如試北窓風羈人入夕方愁緒心似寒灰首似蓬
羅鄴咏螢二詩曰水殿清風玉戶開飛光千點去還
來無風無月長門夜偏到階前點綠苔 又曰徘徊無
燭冷無烟秋遲莎庭入夜天休向書窓來照字近來紅
蠟滿歌筵 賈島詩曰月分螢影石房開 僧處默咏

螢詩曰熠熠與娟娟池塘竹樹邊亂飛如拽火成聚作
囊懸 宋孔武仲炭步港觀螢詩曰九華之南蘆葦長
流螢夕起不計雙爛如神仙珠玉闕青羅掩映千明缸
空江沈沈未見月近浦穿林起還滅魚遊鳥宿自不驚
我知此火初無情 張耒螢詩曰碧梧含風夏夜清林
塘五月初飛螢翠屏玉簟起涼思一點秋心從此生方
池水深溪雨積上下輝輝亂凝碧幸因簾捲到華堂不
畏人驚照瑤席漢宮千門連萬戶夜夜熒煌暗中度光
流太液池上波影落金盤月中露銀闕蒼蒼玉漏遲年
年爲爾足愁思長門怨妾不成寐團扇美人還賦詩避

暑風廊人語笑欄下撲來羅扇小已投幽室百分明更
伴殘星天未曉君不見建章宮殿洛陽西破瓦頽垣今
古悲荒榛腐草無人迹只有秋來熠熠飛 真山民螢
火詩曰微踪一窩草霜重不禁秋想悟浮生短常爲秉
燭遊 陳去非螢火詩曰翩翩飛蛾撲明燭見烹膏油
罪莫贖嘉爾螢火不自欺草間光照相煜煜却馬已錄
仙人方映書曾登君子堂不畏月明見陋質但畏風雨
難爲光 陳無已次韻螢火詩曰侵晨觀物化共被歲
時催熠熠孤光動翩翩度水來雖能穿幔入已復受風
回投卷吾衰矣微吟子壯哉 元謝宗可螢燈詩曰微

熒閃閃拂晴波幾度黃昏設舞蛾銀粟無煙棲碧蘚玉
蟲留影綴青莎秋空雨歇寒光度晚逕風烟冷燼多欲
喚紗囊車武子爲渠還賦短檠歌 明高啓夜齋見螢
詩曰拂竹綠莎復點臺夜窓無月見飛來舊書亂後多
拋却懶就微光更展開 王寵流螢篇曰熠熠流螢度
草堂耿耿銀河秋夜長縈迴拂棟光難定窈窕穿花燄
更藏山人書劒黯生塵憔悴年來白髮新在將艷采投
虛寂却似餘輝借比鄰流螢流螢殊可憐琉璃甲帳水
晶簾映看寶曆千金笑照著蛾眉百倍妍合德宮昭陽
殿天人親撲桃花扇幾回邀得九重歡鳳輦淹留傳夕

箭今日胡爲溪水頭風篁煙柳共新秋不歸天上瓊樓
隊却伴山中病客愁

原賦晉傅咸螢火賦曰余曾獨處顧見螢火執以自照
而爲之賦曰潛空館之寂寂兮意遙遙而靡寧夜耿耿
而不寐兮憂悄悄而傷情哀斯火之湮滅兮近腐草而
化生感詩人之悠懷兮覽熠燿于前庭不以姿質之鄙
薄兮欲增輝乎太清雖無補于日月兮期自照于陋形
當朝陽而戢景兮必宵寐而是征進不競于天光兮退
在晦而能明諒有似于賢臣兮于疏外而盡誠蓋物小
而喻大兮固作者之所旌假乃光而爾熾兮庶有表乎

忠貞 潘岳螢火賦曰喜熠燿之精將與衆類乎超殊
東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之幽昧抱夜光
以清遊類若飛電之宵逝嚙似移星之雲流動集陽暉
灼如隋珠熠燿熒熒若丹英之照葩飄飄類若流金
之在沙載飛載止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐昭朝
露于曠野庇一葉之垂柯無干欲于萬物豈顧恤于網
羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿
燎朗在陰益榮猶賢哲之處世時昏昧而道明若蘭香
之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄颻非飲食之是營
問蝨斯之無忌希夷惠之清貞羨微蟲之琦瑋援彩筆

以爲銘 梁蕭和螢火賦曰聊披書以娛性悅草螢之
夜翔乍依闌而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時
凌空而更颺竹依窓而度影蘭因風而送香此時逸趣
方適良夜淹留眺姮娥之澄景觀熠燿之羣遊類乾沙
之飛火若清漢之星流入深夜而光淨出明燈而色幽
時臨池而泛影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光
之漸收爾其斜月西傾獨照蓬楹矚曙河之低漢聞伺
潮之遠聲望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐
曜翳微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以舒情 增
唐駱賓王螢火賦曰光不周物明以自資偶仙鼠而伺

夜謝飛蛾而赴嬉類君子之有道入暗室而不欺同至
人之無跡懷明義以應時處幽不昧居照斯晦隨隱顯
而動息俟昏明以進退委性命兮幽淵任物理兮推遷
化腐木而含彩集枯草而藏煙不貪熱而苟進每和光
而曲全豈知鎔金而自鑠寧學膏火而相煎陋蟬蛸之
習蛻休螻蟻之慕羶匪傷蜉蝣之夕不羨龜鶴之年槍
榆飛而控地搏扶起而垂天雖小大之殊品豈逍遙之
異筌夫何化之斯化無使然而自然若乃有來斯通無
往不至排朱門而獨遠昇青雲而自致匪偷光于鄰壁
寧假暉于陽燧彼翩翩之弱質尚矯翼而凌空無微生

之多躡獨宛頸以觸籠異壁光之照廡同劍影之埋豐
覬道迷而可復庶鑿幽而或通 李子卿水螢賦曰水
螢爲蟲惟蟲能天彼何爲而化草此何事而居泉色動
波間狀珠還于合浦影懸潭下若星聚于潁川徒觀夫
因坎而止隨萍則流任晦明而隱見與風水而沈浮
陳章腐草爲螢賦曰從微至著出死入生幾變青袍之
色漸加丹鳥之名匪我憊期故分形于夜朗自他有耀
因易貌而宵行

原贊晉郭璞螢火贊曰熠燿宵行蟲之微公出自腐草
烟若散漂物之相煦孰知其陶

增序唐駱賓王螢火賦序曰乘時而變含氣而生雖造化之萬殊亦昆蚊之一物應節不愆信也與物不競仁也逢昏不昧智也避日不明義也臨危不懼勇也事公情而動興理因物而多懷感而賦之聊以自廣云耳

蛾

原爾雅曰蛾羅也蠶蛾也

增孫炎正義曰蛾是雌羅是

雄 **原**說文曰蛾蠶化飛蟲也 廣志曰有蠶蛾有天

蛾凡草木蟲以蛹化為蛾甚眾也 埤雅曰繭生蛾蛾

生卵 **增**毛詩曰螾首蛾眉 **原**淮南子曰食桑有絲

曰蛾蠶屬 符子曰不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗

赴燈而死也 古今注曰蛾飛廣五六丈 **增**又曰蛾

似黃蜚而小其着勾曲如畫故詩曰蛾眉 又曰飛蛾

善拂燈一名火化一名慕光 博物志曰蛹者蠶之所

化蛾者蛹之所化也蛹一名蠅 又曰蛾類者皆先孕

而後交 白澤圖曰赤蛾兩頭而白翼者龍也殺之兵

死 物類相感志曰三月三日收薺菜花置燈檠上則

飛蛾蚊蟲不投 又曰麥得濕氣則為蛾 宋鄭景璧

蒙齋筆談曰麥蛾一夕而變紛然如飛塵乃自無知為

有知也 宋范致明岳陽風土記曰岳州夏秋水漲即

生飛蛾蔽空而飛夜見明即投至不可燃燭雖樽俎之

間須臾徧滿久之復投水中俗謂天蛾 南越志曰古
度樹一呼那子南人曰柁不華而實實從木皮中出如
綴珠璫大如櫻桃黃即可食過即實中化蛾飛出亦有
蚊子者

蛾二

晉任昉述異記曰楚莊王時宮人一旦化為野蛾飛去
拾遺記曰燕昭王九年王母與昭王遊于燧林之下
說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜
火狀如丹雀來拂于桂膏之上此蛾出于園丘之穴穴
派達九天中有細珠可穿結為佩此即神蛾之矢也蛾

憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥王母聚神蛾
以瓊筐昭王乞此蛾以合九轉神丹王母弗許 列仙
傳曰園客濟陽人種五色香草服食其實一日有五色
蛾止其上其香未收而生石焉 洞冥記曰武帝既耽
于靈修惟得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫為屑以淳蘇
油和之照于神壇夜暴雨火不滅有霜蛾如蜂赴燈火
使者舉麟鬚之拂以驅之 **原**漢書曰有白蛾羣飛蔽
日從東都門至軹道 洞林東中郎參軍周稚珪封蠶
蛾令吾射之 **晉**述異記曰晉永嘉中梁州雨七旬麥
化為飛蛾 宋書曰少帝失德傅亮懷憂懼直宿禁中

賸夜蛾赴燭作感物詩以寄志焉

蛾三

增詩唐孟郊燭蛾詩曰燈前飛舞蛾厭生何太切想爾飛來心惡明不惡滅天若百尺高應去掩明月 賀方回詩曰鬼蛾來翩翩慕此堂上燭附炎竟何功自取焚如酷感彼萬物微保生在無欲不見青林蟬飲風聊自足 元薩都刺燈蛾來詩曰燈蛾勞燈蛾勞粉其面錦其袍遠燈不去千百遭忽然性命輕鴻毛一鳥死百鳥號一獸死百獸嗥爾為微物不自覺往來就死何滔滔燈雖滅燈復多蛾兮蛾兮奈爾何 又曰燈蛾來燈蛾

來遠燈不去飛徘徊清光紅焰午夜開忽然性命隨飛灰平生不傍太陽裏何故趨炎來就死人生有情皆愛身何苦將身為戲爾

原賦晉支曇諦赴火蛾賦曰悉達有言曰愚人貪生如蛾投火誠哉此言信而有徵也翔無常宅集無定棲類聚羣分塵合電馳因溫風以舒散乘遊氣以徘徊于是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭曜庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛焰而體焦投煎膏而身亡 **增**唐陳中師燈蛾賦曰餘光可托留影如寄排朱焰扇輕吹胡糜爛于瞬息為腐餘之容易 范鳴鶴

燈蛾賦曰爾愛候明何不候日光陰不留尚存爾質爾
愛候明何不候月素華將移爾猶不滅何相繼以焚軀
竟不知謀之為拙

增雜文宋林芳田間書曰林子夜對客有粉羽飛遶燭
上以扇驅之既去復來如是者七八終于焦首爛額猶
撲撲必期于死人莫不笑其愚也予謂聲色利慾何啻
膏火鑠金有蹈之而不疑滅其身而不悔者亦寧免為
此蟲歎哉噫

蜉蝣一

原爾雅曰蜉蝣渠畧似天牛而小有角 郭氏云似蝓
蜉身狹而長甲下翅小 有文采故

毛詩曰蜉蝣之
羽衣裳楚楚也 說文曰秦晉之間謂之渠畧 又曰

蠟蟲也一名蜉蝣蓋朝生暮死 毛詩曰蜉蝣掘閱麻

衣如雪詩疏義曰樊光云是糞中蟲隨陰雨時為之朝

生而夕死正義曰蜉蝣之蟲初掘地
而出其形容甚鮮閱也 大戴禮夏小正

曰五月蜉蝣有殷殷衆也 **增**易林曰蜉蝣戴盆不能上

山 **原**淮南子曰龜三千歲蜉蝣不過三日人以數離

之壽憂天下之亂猶憂河水之少而泣以益之也 **增**

又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂

修短各得其志也 **原**廣志曰蜉蝣可燒啖美于蠟蜉

蝣在水中翕然生覆水上尋死隨流 **增**王褒聖主得

賢臣頌曰蜉蝣出以陰

蜉蝣二

原賦晉傅咸蜉蝣賦曰有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自修不識晦朔無意春秋取足一日尚有何求戲傳淹而委餘何必江湖而是遊

螻蛄一

增本草曰螻蛄一名天螻一名螿爾雅疏曰螿又名鼯鼠即今之螻蛄也孫炎爾雅正義曰螿是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土腰以前甚澁腰以後甚利埤雅曰螻蛄臭蟲方言曰螻螿音謂

之螻蛄古今注曰螻蛄一名石鼠廣志曰會稽謂

之螻蛄揚雄輶軒絕代語曰南楚間名曰社狗禮

月令曰孟夏之月螻蛄鳴螻蛄也四月陰

也詩義疏曰螻蛄謂石鼠亦名五技荀子曰梧鼠

五技而窮法言曰狐狸螻蛄不賸臘音祭也言若牛

人則螻蛄不賸蔡邕勸學篇曰碩鼠五能不成一技

注云能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能度谷能

穴不能藏身能走不能絕人類從曰磨鐵致蛄

螻蛄二

增劉向別錄曰鄒衍言黃帝土德有螻蛄如牛搜神

記曰晉廬陵太守龐企自云其祖繫坐獄忽見螻蛄行其左右因謂曰爾有神能活我死否因投食與之螻蛄食飯盡而去有頃復來形體稍大異之復投食與之數日間其大如豚及將刑之夜掘壁爲大穴破械得從之出亡後遇赦免故企世祀螻蛄焉 續異志曰晉義熙中零陵施子然神精辨悟家中作田至獲時作蝸牛廬于田側守視一夜未眠見一中形丈夫著黃練單衣袷直造席捧手與子然語子然問其姓名即荅云僕姓盧名鈞家在粽溪邊臨水後掘田塍見大坎有螻蛄斗許數頭極壯一尤大子然悟曰近日客廬鈞反音則螻

蛄也家在粽溪即西坎也灌以沸湯于是遂絕

蟻娘

廣雅曰天柱蟻娘也

一作天社

古今注曰蟻娘一名蛄

蟻一名弄丸一名轉丸能轉土成丸圓正無邪角 本

草曰俗名推丸 埤雅曰黑甲翅在甲下五六月之間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化 格物論曰一種大者名胡蟻娘身黑而光腹翼有小黃子附母而飛行晝不出而夜出至人家庭戶中見燈光即飛來一種小者身黑而暗晝出而夜不出生長沙池澤中狐遇之必盡食之醫家以鼻

頭扁者為良或又以鼻高目深者為良所謂胡羌娘也
莊子曰蜣螂之智在于轉丸而笑之者乃以蘇合為
貴 關尹子曰蜣螂轉丸九成而精思之而有蜣白者
存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蜣何白 抱朴子曰
鳴蟬潔飢不羨蜣螂穢飽 衝波傳蛤蜊無鼻而聞香
郭義恭廣志曰交州無蜣螂 墨客揮犀曰蜣螂夜
飛宜避之撞入胃腹或臂股間輒遺子而去人或不悟
子漸隱入肉中為患生股臂間者猶可傳療若入心腹
則不可治也 夢書曰蜣螂財輔以行者

蜣螂二

增 摭言曰高渙久舉不第或謔之曰一百念個蜣螂推
一箇屎塊不上

蜣螂三

增 詩宋蘇軾蜣螂詩曰洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言
轉丸手能作殷牀聲

蜻蚨

增 說文曰蜻蚨水蟲可還錢從蟲夫聲 廣雅曰蠃蝓
魚伯蜻蚨也 搜神記曰南方有蟲名蜋蝓如蟬而狀
稍大 似小蟬而長青金色一名蠃蝓 其味辛美可食每
生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以

品類彙編卷一百四十七 蜻蚨 三

近遠雖潛取其子母必知處殺其母塗錢子塗貫用錢則自還 又曰買金銀珍寶則不還 高誘淮南子注曰用母血塗八十一錢子血塗八十一錢置母用子置子用母皆自還故謂錢為青蚧 郡國志曰蠟蝮謂之青鳧束皙曰青鳧可以還飛或云蜻蚧 異物志曰其雌雄常處不相捨人采得以法制之用途塗錢以貨易晝用夜歸

蝙蝠一

原爾雅曰蝙蝠伏翼也 方言曰蝙蝠自關東謂之伏翼或謂之飛翼或謂之仙鼠 **增**又曰自關而西秦隴

之間謂之蝙蝠北燕謂之蠟墨 李氏本草曰一名天鼠 崔豹古今注曰一名飛鼠五百歲色白腦重集物則垂頭故謂為倒挂 **原**春秋運斗樞曰行失瑤光則伏翼兩頭並翔廣江淮山瀆之祠則瑤光明伏翼九足 孝經撝神契曰道德遺遠蝙蝠伏匿故夜食 **增**水經曰交州丹水亭下有石穴甚深未嘗測其遠近穴中蝙蝠大者如鳥得而取之使人神仙 拾遺記曰岱輿山有五色蝙蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自掛黑者如鳥至千載形變如小燕青者毫毛長二寸色如翠赤者止于石穴 述異記曰荊州清溪秀壁諸山山洞往往

有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴨按仙經云蝙蝠仙鼠千歲之後體白如銀棲即倒懸蓋飲乳水而長生也 **原**天中記曰百歲伏翼色赤止則倒懸千歲伏翼色白得食之壽萬歲 **增**神異秘經曰百歲蝙蝠于人口上服人精氣以求長生至三百歲能化形為人飛遊諸天 **原**吳婁縣記曰太湖東邊別小山名曰洞庭有三穴中有大蝙蝠如鳥拂救人火 臨海記曰黃石山泄水東南五峴路口有鐘乳穴中伏翼大如鴛鴨 **增**北戶錄曰紅蝙蝠出瀧州背深紅色惟翼脉淺黑多雙伏紅蕉花間采者若獲其一則一不去南人收

為媚藥 變化自然論曰蝙蝠夜值庚申乃伏 **原**吳

氏本草曰伏翼或生人家屋間立夏後陰乾治目令人

夜夜有光 **增**范注治瘡方曰蝙蝠七枚合搗五百下

發日雞鳴服一九日中一九遇發乃與粥清一升耳

空同子曰空同子之廬有蝠焉多而穢令撲焉撲者無始而有終問焉曰始撲之逐焉逐逐擾擾其獲也少終立廬之中俟焉至撲之故其獲多甚哉一之應萬也

蝙蝠二

增獨異志曰明皇朝有張果老先生不知歲數出于邢州帝迎于內敬禮甚至問無不知一旦有道士葉靜能

亦多知解帝問果老何人曰此混沌初分白蝙蝠精
幽明錄曰宋初淮南郡有物髡人髮太守朱誕曰吾知
之矣多置竊以塗壁夕有一蝙蝠大如雞集其上不得
去殺之乃絕觀之屋簷下已有數百人頭髻 烏臺詩
案曰蘇舜舉知臨安縣獻役鈔規例于轉運副使王庭
老王不喜命急足押出城後遇蘇軾云數日前入州却
被訓狐押出蘇問訓狐事舜舉云自來聞一小話云燕
以日出為旦日入為夕蝠以日入為旦日出為夕爭之
不決訴之鳳皇至路次逢一禽語燕曰不須往訴鳳皇
渴睡却是訓狐權攝意以譏庭老如訓狐不知是非也

蘇贈舜舉詩曰舖糟睡方熟酒酒喚不醒奈何効燕蝠
屢欲爭晨暝

蝙蝠三

增似鼠 正字通曰蝙蝠似鼠而黑 如鴉 續博物志曰
接屋簷隙中又謂之簷鼠 得蝙蝠大如鴉食 唐陳子真
之夕大瀉而死 食蚊 正字通曰蝠肉翅無羽觸物
捕蚊食之雅俗稽言曰其 輒隨力不能復起夏月羣飛
糞皆蚊目睛名夜明沙 **合丹** 續博物志曰宋劉亮
蝙蝠得而 **入穴為鼠出穴為鳥** 正法念經曰譬如蝙蝠
食之立死 蝠人捕鳥時入穴為
鼠人捕鼠時 **日入為旦日出為夕** 詳前鳥
出穴為鳥

蝙蝠四

原賦 魏曹植蝙蝠賦曰吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性詭

蝙蝠

每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動盡似鼠形謂
 鳥不似二足為毛飛而含齒巢不哺穀空不乳子不容
 毛羣斥逐羽族下不蹈陸上不憑木

淵鑑類函卷四百四十七

此類文字係從前書籍中採錄，內容多為名物考證及典故釋義。因字跡較為模糊，部分文字難以辨識。其文字排列為縱行，由右至左。

