



類函百九八

四百四三鱗介  
七  
四百四四鱗介  
八



1 3  
427  
198



門 4 3  
卷

新念圖書

此係明治八年八月廿八日  
由山田一人贈  
所購以贈

新念圖書



淵鑑類函卷四百四十三

鱗介部七

魚

蛤

烏賊

蚌

螺

車螯

蚌

蛤

石蚌

魚五

**原詩** 梁張騫詠躍魚應詔詩曰戲鱗隱繁藻頌首承綠  
 漪何用游溟解且躍天淵池 陳張正見賦得魚躍水  
 花生詩曰漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池  
 似鏡浮凌波銜落蘩觸餌避沈鈞方游蓮葉外詎入武  
 王舟 阮卓蓮下游魚詩曰春色映澄陂涵泳且相隨  
 未上龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香動乘流葉影披相  
 忘自有樂莊惠豈能知 隋岑德潤魚詩曰劍影侵波

鱗介部

淵鑑類函卷四百四十三

魚

合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

**增**唐杜甫

黃魚詩曰日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大  
不容身筒筍相沿久風雷肯為神泥沙卷涎沐回首怪  
龍鱗 白小詩曰白小羣分命天然二寸魚細微需水  
族風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵  
盡取義何如 項斯鯉魚詩曰似龍鱗又足只是欠登  
門月裏腮猶濕泥中日未昏乞鋤防蟻穴望水寫金盆  
他日能為兩公田報此恩 章孝標鯉魚詩曰眼似真  
珠鱗似金時時動浪出還沉河中得上龍門去不歎江  
河歲月深 錢起賦得巨魚縱大壑詩曰巨魚縱大壑

遂性似乘時奮躍風生鬣騰凌浪鼓鬣龍攄回地軸鯤  
化想天池方快吞舟意尤殊在沼嬉傾危嗟幕燕隱晦  
笑泥龜喻士逢明主才猷得所施 唐人作河鯉登龍  
詩曰年久還求變今來有所從得名當是鯉無點可成  
龍備歷艱難徧因期造化容泥沙寧不阻釣餌莫相逢  
擊浪因成勢纖鱗莫繼踪若令搖尾去雨露此時濃  
元稹魚登龍門詩曰魚貫終何益龍門在苦登有成當  
作雨無用耻為鵬激浪誠難泝雄心亦自憑風雷潛會  
合鬣鬣忽騰凌泥滓辭河濁烟霄見海澄迴瞻順流輩  
誰敢望同升 王季則魚上水詩曰北陸收寒盡東風

解凍初冰消通淺溜氣變躍潛魚應節似知化揚鬢任  
所如浮沉非樂藻沿沂異傳書結網時空久臨川意有  
餘為龍將可望今日愧才虛王公亮魚上冰詩曰春  
生寒氣減稍動伏泉魚乍喜東風至來觀曲浦初近冰  
朱鬣見望日錦鱗舒漸覺流漸退還欣掉尾餘噉喁情  
自樂沿泳意寧疎倘得隨鯤化終聽戾太虛吳冕魚  
上冰詩曰春水潛鱗發寒潭舊藻疎揚鬢順氣縱振鬣  
上冰初戲廣憐空潔浮清媚景虛戒貪常避餌思達每  
懷書濕映流漸薄狂遊觸浪餘終希泮渙澤為化北溟  
魚姚康巨魚縱大壑詩曰水府乘閑望圓波息躍魚

從來暴泥久今日脫泉初得志寧相忌無心任宛如龍  
門應可度鮫室豈常居掉尾方窮樂遊鱗每自舒乘流  
千里去風力藉吹噓白居易點額魚詩曰龍門點額  
意何如紅尾青鬢却返初見說在天行雨苦為龍未必  
勝為魚又放魚詩曰香餌見來須閉口大江歸去好  
藏身盤渦峻激多傾覆莫學長鯨擬害人盧綸小魚  
詠寄涇州楊侍郎詩曰蓮花影裏暫相離纔出浮萍值  
罟師上得龍門還失浪九江何處是歸期竇鞏放魚  
詩曰金錢贖得免刀痕聞道禽魚亦感恩好去長江千  
萬里不須辛苦上龍門杜甫觀打魚歌曰綿州江水

之東津魴魚鱖鱖色勝銀漁人漾舟沈大網截江一擁  
數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍無聲  
老蛟怒迴風颯颯吹沙塵饕子左右揮霜刀鱠飛金盤  
白雪高徐州秃尾不足憶漢陰槎頭遠遁逃魴魚味美  
知第一既飽懽娛亦蕭瑟君不見朝來割素髻咫尺波  
濤永相失 韓愈又魚歌曰又魚春岸濶此興在中宵  
大炬然如晝長船縛似橋深窺沙可數靜榜水無搖  
下那能脫波間或自跳中鱗憐錦碎當日訝珠消迷火  
逃翻近驚人去暫遙交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情  
雖密登門事已遼盈車欺故事飼犬驗今朝血浪凝猶

沸腥風遠更飄 陸龜蒙謝皮日休分巨魚之半詩曰  
誰與春江上信魚可憐霜刃截來初鱗殘似撤騷人屋  
腸斷疑傷遠客書避網幾跳山影破逆風曾覺浪花虛  
今朝最是家童喜免泥荒畦掇野蔬 皮日休和陸龜  
蒙謝分魚詩曰釣公來信自松江三尺春魚撥刺霜腹  
內舊鈎苔染澀腮中新餌藻和香金鱗中斷榆錢破寒  
骨平分玉筋光何事貺君偏得所祇緣同是越航郎  
盧仝觀放魚歌曰常州賢刺史從諫議大夫除天地好  
生物刺史性與天地俱酒興引行處正見漁人漁叢雜  
百千頭性命懸須臾天心應刺史刺史盡活諸一一投

深泉跳脫不復拘得水競騰突動作詭怪殊或透藻而出或破浪而趨或掉尾子子或奮鬣愉愉或如鶯擲梭或如蛇銜珠四散漸不見鳥嶼徒縈紆 宋韓琦觀魚軒詩曰雨過方塘碧漲秋觀魚亭檻俯臨流時看隱荇駢頭戲忽見開萍作隊遊喜擲舟前翻亂錦靜潛波下起圓漚吾心大欲同斯樂肯插筠竿餌釣鈎 梅堯臣河豚魚詩曰春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦其狀已可怪其毒亦莫加忿腹若封豕怒目猶吳蛙炮煎苟失所入喉為鏢邪若此喪軀體何須資齒牙持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如

麻吾語不能屈自思空咄嗟 又鹿角魚詩曰海中魚角轟轟不擬龍乃擬鹿 歐陽脩答梅堯臣達頭魚詩曰吾聞海之大物類無窮極蟲鰕淺水間羸蜺如山積毛魚與鹿角一拾數千百收藏各有時嗜好無南北其微既若斯大者固莫測波濤浩渺中島嶼生頃刻俄而沒不見始悟出背脊有時隨潮來暴死疑遭謫海人相呼集刀鋸爭剖析骨節駭專車鬚芒倅劍戟腥聞數十里餘臭久乃息始知百川歸固有含容德潛奇與秘寶萬狀不一識嗟彼達頭微誰傳到京國乾枯少滋味治洗費炮炙聊茲知異物豈足薦佳客一日辱君詩虛名

從此得 孔武仲江豚詩曰黑者江豚白者白蟹狀異  
名殊同宅大水淵有羣魚掠以肥已是謂小害顧有可  
喜大川夷平縞素不起兩兩出沒矜其頰背若俛若仰  
若躍若跪舟人相語驚瀾將作亟入灣浦踣檣布筏俄  
頃風至簸山搖岳浪如車輪氣霧相薄舟人燕安如在  
城郭先事而告昭哉爾功鱗啗牛馬頭鼉象龍暴殄天  
物安得爾同於人無害所欲易充暴露形體告人以忠  
又多膏油以助汝工江湖下貧機杼以農烏鵲知風商  
羊識雨大厦之下風雨何苦豈知舟航方在積險以爾  
占天著蔡之驗古之報祭不遺微蟲孰揚爾烈登薦蜡

宮世不爾好復惟爾惡我作此歌爲昭其故 蘇軾漢  
陂魚詩曰霜筠細破爲雙掩中有長魚如臥劍紫葍穿  
腮氣慘悽紅鱗照坐光磨閃攜來雖遠鬣尚動烹不待  
熟指先染坐客相看爲解顏香粳飽送如填塹早歲嘗  
爲荆渚客黃魚屢食沙頭店濱江易採不復珍盈尺輒  
棄無乃僭自從西征復何有欲致南烹嗟久欠游儵瑣  
細空自腥亂骨縱橫動遭砭故人遠餽何以報客俎久  
空驚忽瞻東道無辭信使頻西隣幸有庖鑿醢又西  
湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池爲一笑  
之樂詩曰東池浮萍半枯塊裂碧跳青出魚背西池秋

水尚涵空舞濶搖深吹荇帶吾僚有意為遷居老守縱  
饑那忍膾縱橫爭看銀刀出澆滷初驚玉花碎但愁數  
罟損鱗鬣未信長堤隔濤瀨濺濺發發須臾間圍圍洋  
洋尋丈外安知中無蛟龍種尚恐或有風雨會明年春  
水漲西湖好去相忘渺湖海 陳師道和蘇軾西湖徙  
魚詩曰窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背大魚蟠泥  
小魚樂高丘覆杯水如帶魚窮不作搖尾憐公寧忍口  
不忍鱠修鱗失水玉參差晚日搖光金破碎咫尺波濤  
有生死安知平陸無灘瀨此身寧供刀几用著意更須  
風雨外是間相忘不為小濠上之意誰得會枯魚雖泣

悔可及莫待西江與東海 又赤手取魚如拾塊布網  
鳴舷攻腹背豈知激濁與清流恐懼駢頭牽翠帶居士  
仁心到魚鳥會有微生化餘鱸寧容網目漏吞舟誰能  
烹鮮作苛碎我亦江湖釣竿手悞逐輕車從下瀨生當  
得意落鷗邊何用封侯墮鳶外不如此魚今得所置身  
暗與神明會徑須作記戒鯨鯢防有任公釣東海 唐  
庚白小詩曰二年遵海濱開眼即浩渺謂當飽長鯨餬  
口但白小百尾不滿釜烹煮等芹蓼咀嚼何所得鱗鬣  
空紛擾向來巨魚戲海面橫孤嶠噏喙噴飛沫白雨散  
晴曉終然不省錄從事此微眇短長本相形南北無定



表泰山不為多毫末夫豈少詞雄兩月讀理足三語妙  
人生一漚發誰作千聖調安能蹲會稽坐待暮年釣  
范成大晚春田園詩曰海雨江風浪作堆時新魚菜逐  
春回荻芽抽筍河豚上棟子花開石首來 又秋日田  
園詩曰細擣棖虀有鱸魚西風吹上四腮鱸雪鬆酥膩  
千絲縷除却松江到處無 楊萬里初食淮白魚詩曰  
淮白須將淮水煮江南水煮正相違霜吹柳葉都落盡  
魚喫雪花方解肥 淮人云白魚食雪乃肥 醉臥糟丘名不惡下來  
鹽豉味全非饕人且莫供羊酪更買銀刀二尺圍 又  
松江鱸魚詩曰鱸出鱸鄉蘆葉前垂虹亭上不論錢買

來玉尺如何短鑄出銀梭直是圓白質黑章三四點細  
鱗巨口一雙鮮秋風想見真風味祇是春風已迥然  
劉宰謝王去非餽江鱸詩曰環坐正無悰駢頭得嘉饋  
鮮明訝銀尺廉纖非薑尾肩聳乍驚雷腮紅新出水  
以薑桂椒未熟香浮鼻河鮑愧有毒江鱸慚寒味更咨  
座上客送歸煩玉指飮餽雜青紅百巧出刀七翩翩鶴  
來翔粲粲花呈媚頗疑壺中景髣髴具盤底又疑三神  
山幻化出人世更於屬饜餘想像無窮意知君束裝冗  
不敢折簡致厚賜何可忘因筆聊舉似 金元好問峽  
口食鱸魚詩曰無奈微雲疎雨何孟公詩律費研磨憑

君莫愛襄陽好縮頸鱖魚刺鯁多 元王暉食鱸魚詩  
曰鱸魚昔人貴我行次吳江秋風時已過滿意尊鱸香  
初非爲口腹物異可闕嘗口哆頰重出鱗纖雪爭光背  
華點玳斑或圓或斜方一脊無亂骨食免刺鯁防肉膩  
勝海薊味佳掩河魴燈前不放箸愈淡味愈長張翰爲  
爾逝我今赴官忙出處要義在不須論行藏倚裝足朝  
睡且快所欲償夢驚聽吳歌海日方蒼涼 鮮于樞海  
鱖行曰至元辛卯之季冬浙江連日吹腥風有物宛轉  
泥沙中非鼉非鼈非蛟龍神物失勢誰爲雄萬刃剗割  
江水紅九州之外四海通出納日月涵虛空汪洋浩瀚

足爾容胡爲一出蕩忘返縻軀鼎俎蝦蜆同吁嗟人有  
達與窮無以外慕殘厥躬古來妄動多災凶 明劉炳  
觀捕魚詩曰柳條風脆已梳黃潮落溪毛露石梁帆脚  
壓霜寒撒網舵牙移月夜鳴榔載車有獵曾占渭鼓柁  
無歌豈濯湘又得錦鱗長尺半隣翁新酒正吹香 楊  
基觀魚詩曰池陰樹影涼白小紛成隊吹絮圓漚續觸  
荷清露碎俄沉靜却浮忽遇驚還退幸免釣絲憂江鱸  
且充膾 孫作飛魚詩曰海於天地中物不能比大陰  
陽浩出沒造物窮荒怪力足浮三山勢欲吞大塊豈惟  
日月浴兼疑鬼神會披經案山海異族紛瑣碎我時一

徘徊足躡二儀隘焉知估客輩入海如入閨昏風白波  
駛雨慘黑洋邁批石噴火發嚙指愁舟壞飛魚集檣桅  
翅尾錯珍貝初疑鷲雀翻復駭蝗螟墜非類感所稀枯  
腊拾海外三韓雨霧洗百島風煙帶參差插雙翰敬側  
張兩旆形模小鮮具意氣鵬鶚類祇慙海若笑狹小矜  
此輩我復嗤海若萬彙同一態神靈數巨魚鯨鯢鱣鱉  
鮓智屈雲雨能肉大何足膾龍門萬魚躍此翼吾所快  
李東陽次韻謝石首魚詩曰夜網初收曉市開黃魚  
無數一時來風流不鬪蓴絲品軟爛偏宜豆乳堆碧盃  
分香憐冷列金鱗出浪想崔嵬高堂正憶東隣送詩句

情多不易裁 何景明鮭魚詩曰五月鮭魚已至燕荔  
枝盧橘未應先賜鮮徧及中官第薦熟誰開寢廟筵白  
日風塵馳驛路炎天冰雪護江船銀鱗細骨堪憐汝玉  
筋金盤敢望傳

**原**賦晉王慶釣魚賦曰然後抽纖繳振修竿垂銀鈎運  
金丸懸鮪鯢挂鴻鸞連翩雲際澆灑漪瀾 摯虞觀魚  
賦曰觀鱗族于滌池兮睨羽羣于瀨涯乃有洧泉之鯉  
濯陂之鯪灑灑湧躍沒浪赴遠集于曲澗之隈逐乎澹  
淡之深攢聚輻蹙或躍或沉倏爍攸驛眩目驚心徒極  
觀而無獲兮羨鮮肴之柔嘉於是六柱俱起參構橫羅

編莞爲筏撼木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失  
行忽浪達于急湍諒形勝之得勢實有往而無反魚鱗  
膾鯉亦有庶羞肴核並陳旣旨且柔汎溢爵於通溝因  
素波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於迅流旣歡豫而  
不倦願窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不舍惟  
修名之未立戀景曜之西謝懼流連之敗德遂收歡而  
命駕是時也含懷湛遁需於酒食盤衍宴安歡情未極  
選興之言矯枉以直說而不繹莫不歎息 增唐盧照  
鄰窮魚賦曰有一巨鱗東海波臣洗靜月浦涵丹錦津  
映紅蓮而得性戲碧浪以全身宕而失水屈於陽瀕漁

者觀焉乃具竿索集朋黨鳧趨雀躍風馳電往競下任  
公之撻爭陳豫且之網螻蟻見而甘心獮獺聞而抵掌  
獨孤授北溟有魚賦曰風濤乍息空水相涵橫巨鱗  
而海分爲二艷雙目而日爲之三潛淹迤延載回載旋  
嚇鯢則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡措龍  
伯之力徒然 元弼魚躍龍門賦曰徒觀其向天倪辭  
水府望霄漢之九越泥沙之五來如及門出若由戶雖  
懸波而千仞終作氣而一鼓 苗秀魚登龍門賦曰吞  
舟之倫吹潦將適奮泥沙而鱗刺簸鬣鬣以投擲鱗櫛  
比而映水星攢目瞳矐而中流月白 王起烹小鮮賦

曰海曲蘆人江潭舟子厭頹首於蒲藻得纖鱗於沼沚  
常窺漉漉漏于密網之中今則炎炎烹於沸鼎之內  
李蟾烹小鮮賦曰出彼清瀾委茲敝笱落細鱗於方寸  
之質吮微沫于噉噉之口齊一指而未并事寸刃而纔  
受驗星星之若無升鼎俎而何有 李夷亮魚在藻賦  
曰極浦風霽澄潭月虛鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在鮫人  
之室或過陵鯉之居蓮花東西信可遊而可息文竿上  
下徒欲釣而求諸 王起羨魚賦曰頽尾殊品紫鱗異  
質或依蒲而自娛或擁茨而爭出揚鬣奮鬣已見其由  
戢尾貫鰓未知其術 宋梅堯臣針口魚賦曰有魚針

喙形甚小常乘春波來不少人競取之一掬不重乎銖  
秒其爲針也穎不能刺肌膚目不能穿絲縷上不足以  
附醫而愈疾下不足以因工而進補以口得名終親婦  
女大非鱠材唯便鮮滷烹之則易爛貯之則易腐嗟玉  
色之可愛聊用實乎雕俎過此以往未知其所處  
**魚贊**晉郭璞比目魚贊曰比目之鱗別號王餘雖有二  
片其實一魚協不能密離不爲疏 **鱗**又鮫贊曰魚之  
別屬厥號曰鮫珠皮毒尾匪鱗匪毛可以錯角兼飾劍  
刀

**魚表**晉王肅賀瑞應表曰伏承祖廟文昭廟魚生於鼎

臣聞易中孚彖曰信及豚魚言中和誠信之德下及豚魚則無所不及

**增**啟北周庾信謝趙王賚乾魚啟曰蒙賚乾魚十番醴水朝浮光疑朱鰲文鯨夜觸翼似青鸞况復洞庭鮮鮓温湖美鯽波瀾成雨鱗甲防寒某本吳人常想江湖之味及其飢也唯資藜藿之餘慈賚渥恩膏腴流竈不勞獅子之亭即勝雷池之長翻驚河伯獨不受人足笑任公終年垂釣

**增**說程正叔養魚說曰書齋之前有石盆池家人買子魚食猫見其呶沫也不忍因擇可生者得百魚養其中

大者如指細者如箸支頤而觀之者竟日始舍之洋洋然魚之得其所終觀之戚戚然吾之感於中也吾讀古聖人書觀古聖人之政禁數罟不得入汙池魚尾不盈尺不中殺不市鬻人不得食聖人之仁養物而不傷也如是物獲如是則吾人之樂其生遂其性宜何如哉思是魚之於是時寧有是困耶推是魚孰不可耶魚乎魚乎細鈎密網吾不得禁之於彼炮燔咀嚼吾得免爾於此吾思江海之大足使爾遂其性思置汝於彼而未得其路徒能以斗斛之水生汝之命生汝誠吾心汝得生幸已多萬類天地中吾心將奈何魚乎魚乎感吾心之

戚戚者豈此魚而已乎 姚谿馬嘉魚說曰海有魚曰  
馬嘉銀膚燕尾大者視睥兒鬻而火鱗之可致遠常淵  
潛不可捕春夏乳子則隨潮出波上漁者用此時簾而  
取之簾為疏目廣袤數十尋兩舟引張之縋以鐵下垂  
水底魚過者必鑽觸求進愈觸愈束愈怒則頰張鬣舒  
鈎著其目致不可脫向使觸網而能退却則悠然逝矣  
知進而不知退用懼烹醢之酷悲夫

**增令**宋毛勝水族加恩簿曰令爾紅文生盧清臣魚鱸  
醒引興鮮鬣之香宜授橙薤錄事守招賢使者爾珍曹  
必用郎中時充魚鰯鰯材本美妙位無高宜授諸衙軍使

持節雅州諸軍事爾白圭夫子魚鱗貌則清臞材極美俊

宜授骨鯁卿爾錦袍氏魚鰻骨疎肉緊體具文章宜授仙

盤遊奕使爾李本魚鯉三十六鱗大烹允尚宜授跨仙君

子世美公爾鮮于美魚鯽斫鱠精妙見稱杜陵宜授輕薄

使銀絲省饜德郎爾楚鮮魚白隱釜沉糟價傾淮甸宜授

傾准別駕爾縮項仙人魚鱸鬼腹星鱗道亨襄漢宜授槎

頭刺史爾食籠戾魚鱸支節斑駁標致高爽宜授添府

太監爾單長福魚鱸曲直靡常鮮載具美宜授蟠泥掾爾

唐少連魚鯉池塘下格代置充庖宜授保福軍節度使爾

黃薦可魚豚澤嫩可貴然失于經治敗傷厥毒故世以醇

疵隱士為爾之目特授三德尉兼春榮小供奉爾屯江  
小尉江魚工得雋亦號甘肥宜授追風試湯波太守  
**增**序明孫作飛魚序曰暨人杭海得飛魚于黑水之洋  
長二寸頤兩鬢各廣長寸餘張為兩翅海風發作從波  
濤飛集船上如燕雀既止則不能入水意者爰居海鳥  
亦此類與

烏賊一

**原**本草經曰烏賊魚骨治寒熱驚氣 **增**蜀本草圖經  
曰九月烏鷄音僕入水所化故義訓曰寒鳥入水謂之烏  
賊 炙穀子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混

其身漁人見水黑則知是網之大獲 **原**南越記曰烏  
賊魚有矴遇風浪便虬前一鬚下矴而住腹中血及膽  
正黑可以書也世謂烏賊懷墨而知禮故俗曰是海君  
白事小史或曰古之諸生常自浮水上烏見以為死便  
往啄之乃卷取烏故謂之烏賊今疋烏化之 臨海異  
物志曰烏賊之骨其大如楯居者一枚作鮓滿器受五  
升 **增**物類相感志曰烏賊過小滿少 埤雅廣要曰  
烏賊八足絕短肉白皮黑無鱗有鬚鬣甚長一名纜魚  
風波稍急即以鬚黏石為纜蓋此魚遇大風遠岸則虬  
前一鬚為矴近岬則黏前一鬚為纜 又曰每遇大魚



則喫墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前即吐墨涎  
惹之江東或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨逾  
年自消唯空紙耳 雅俗稽言曰舊說一名河伯從事  
腹內有墨又名墨魚暴乾者俗呼為螟脯 正字通曰  
墨能已心痛背上獨一骨厚三四分形如擣蒲子而長  
色白輕脆如通草入藥名海蝶蛸 萬震海物異名記  
曰集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏賊喻波喫墨  
迷射水慝

烏賊二

**原**酉陽雜俎曰烏賊魚海人言昔秦始皇東遊棄算袋

於海化為此魚形如算袋兩帶極長 夢溪筆談曰宋  
明帝好食蜜漬鮓一食數升鮓乃今之烏賊腸也  
如何以蜜漬食之

**原**啟陳徐陵謝勅賚烏賊啟曰變遂庸臣伏增銘悚

**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令甘盤校尉烏賊吐墨自衛  
白事有聲宜授喫墨將軍

螺一

**原**爾雅曰螺小者蝓 易曰離為羸剛在外也 廣韻曰螺  
本作羸大者如斗出日南 廣志曰海文螺數種其大  
者受一斗南人以為酒杯 埤雅廣要曰蓼螺味辛如

蓼其螺紫色有斑文 淮南子曰羸蠃愈蠃羸附羸也蠃細

長螺也蠃此皆治目之藥也 山海經曰旬山洵水出

焉南流注于閼澤其中有莖羸紫色也 又曰邽山濛水

出焉有螺魚身而鳥翼見則其邑大水 拾遺記曰蓬

萊山有大螺名躑步負其殼露行冷則復入其殼生卵

著石則軟取之則堅明王之世則浮於海際焉 元珠

集曰海螺鳴主大風吐光主陰雨 南州異物志曰扶

南海有大螺如甌從邊直旁截破因成杯形或合而用

之螺體蜿蜒委曲酒在內自注傾覆終不盡以伺誤相

罰為樂 又曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視

似鸚鵡故以為名肉離殼出食飽則還殼中若為魚所

食殼乃浮出為入所得質白而紫文如鳥形與觴無異

故因其象鳥為作兩目兩翼也 又曰寄居之蟲如螺

而有脚形如蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮

足如螺閉戶也火炎之乃出走始知其寄居也 嶺表

錄異曰紅螺大小亦類鸚鵡螺殼薄而紅亦堪為酒器

剗小螺為足綴以膠漆尤可佳尚也 異苑曰鸚鵡螺

形似鳥故以為名常脫殼而遊朝出則有蟲類如蜘蛛

入其殼中螺夕還則此蟲出庾闡所謂鸚鵡內遊寄居

負殼者也 晉宋周公謹曰長生之螺置之醋中則活

正字通曰海螺大如小拳青黃色長四五寸諸螺中此肉最厚南人食之又有狀如螺中寔如石大如豆名郎君子一名相思子有雌雄口內含熱置醋中雌雄相逐逡巡便合即下卵如粟者為真藏篋中積歲不壞婦人難產手把之即生

螺二

**原**王韶始興記曰桂陽貞女峽相傳秦世有數女取螺於此遇風雨一女忽化為石人今形高七尺狀如女子  
**增**拾遺記曰漢武帝嘗酌文螺之卮卮出波祇之國幽明錄曰武帝幸瓠子河聞水底有紡歌之聲有老

翁出獻帝一紫螺 **原**搜神記曰謝端侯官人少孤貧至年十七八恭謹自守後于邑下得一大螺如斗許取貯甕中每早至野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從甕中出至竈下燃火便入問之女答曰妾天漢中白螺素女天帝哀卿少孤使我權相為守舍炊煮待卿取婦當還今無故相伺不宜復留今留此殼貯米穀可得不乏忽有風雨而去 **增**北史曰隋劉臻性好啖螺 傳載唐光啟中潤州大荒亂有居民家蓄陳倉米絕多可一斗五百文先定價後人擁俟開倉倉中悉化小螺子人皆驚異至今有收得此螺子者 天中記

夷堅志曰吳湛居臨荆溪有一泉極清澈市人賴之湛為竹籬遮護不令污入一日吳于泉側得一白螺歸置甕中後每自外歸則厨中飲食已辦心大驚異一日潛窺乃一女子自螺中而出手能操刀吳急趨之女子大窘不容歸殼乃實告曰吾乃泉神以君敬護泉源且知君鰥居上帝命吾為君操饌君食吾饌得道矣言訖不見

螺三

原測海

行沙

脫屨

風俗通公輸般見蠡出頭潛以足畫之蠡引閉其戶終不可開故倣之設門戶

東方朔曰以羸測海即田螺也

羸苑詳注紅螺行沙夜生光

閉戶

羸苑詳注

香螺脫屨

入蛭

變虫

田螺形圓底銳大者如梨橋

小者如梅李其性大寒秋冬

多有水蛭入屨中須去之方可食

其處

出足

張口

世說晉太康永熙中衛瓘家人炊飯墮地盡化為螺出足而行瓘終

見誅

南康記南康有女採螺為業夜宿亭上有風雨聲見眾螺張口而至亂噉其肉唯有一骨在焉瓘因號其地

為螺

為酒杯

飾鏡背

螺上詳螺一廣志

螺鏡背

銅頭似

鸚鵡

色如翡翠

上詳螺一廣志

螺鏡背

螺鏡背

桂海蟲魚

麤皮如翡翠色

性寒

形銳

上詳螺一廣志

螺鏡背

螺鏡背

外剛內柔性

畏雪

吐光

物類相感志螺者螺之形銳

螺者螺之形銳

螺者螺之形銳

螺舟

拾遺記秦皇好仙有宛渠之民乘螺舟

而螺舟形似螺沉行海底水不浸入

蠡臺

記蠡臺梁孝王築兔園

中間迴道似蠡故名之

蠡臺

述

鱗介部

崑崙頤函卷四百四十三

螺

七

螺四

**原**詩宋謝惠連詠螺蚌詩曰輕羽不高翔自用弦網羅  
織鱗惑芳餌故為釣所加螺蚌非有心沈迹在泥沙文  
無雕飾用味非鼎俎和

**增**元王暉賦西域鸚鵡螺杯  
詩曰老月淪精射海波珠繩分秀貫神螺鷓斑漬粉垂  
金甌鸚喙嫌寒縮翠窠樽出瘦藤紋浪異瓢成椰子腹  
空罍飲餘疑與溪娘遇一笑相看發浩歌

**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令屈突通海螺可吹者振聲遠  
聞可知佛樂可曲沃郎梵響參軍攝玉塔金舍阮用光  
研光螺運體施功物皆滑瑩可檢校大輝光宜充掌書記

田青螺螺微藏淺味無所取材世或烹調以為怪品宜授  
具體郎

蚌一瓊珞 馬刀 江瑤柱 附

**原**易曰離為蚌卑雅廣要蚌之形刺外剛而內柔性又善麗故也大戴禮曰

十一月雉入淮為蜃蜃蒲盧也 呂氏春秋日月望則  
蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰缺 淮南子曰明  
月之珠螺蚌之病而我之利也 **增**又曰日至而麋鹿

解月死而螺蚌照 拾遺記曰南方林邑有大蚌盈車  
明珠至寸不以為貴國人不採 **原**盛弘之荊州記曰  
馬牧城東三里有蚌城相傳云饑年民結侶採蚌止饑

蚌介部 蚌 蚌

其中故因為名又云城隨洲勢上大尖其形似蚌故有蚌號徐充南方記曰珠蚌殼長三寸在漲海中岳陽風土記曰洞庭湖中舊有巨蚌其大如片帆夜深側立一殼乘風往來烟波中間吐巨珠與月相射漁者一日揣取之終不可得近久不見嶺表錄異曰廉海有洲鳥島中有珠池其底與海通每年修貢珠戶入池皆採老蚌珠如宛豆如彈丸者亦有之其殼名珠牡亦名珠母可斲削成釵釧海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也為樓睽車志曰無為軍城內有秀溪者初名錦繡溪初未有城溪水與外通中有珠蚌入水者

足或履之其大如席旋即失之蓋亦靈異或夜傍水際啟殼吐光明皎如月照池數丈秀之名蓋取諸川媚之義也其後築城絕不通外珠遂不知所在郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠增蠓蚌漢書曰漢律會稽獻鮓醬二升漢書注曰鄞有鮓埼亭顏師古曰鮓音結蚌也長一寸廣二分有一小蟹在腹中埼曲岸也其中多鮓故以名亭抱朴子曰川蟹不歸而鮓敗南越志曰瓊蚌長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蚌取食瓊蚌似蚌淮海人呼為海奴又江賦注一名海鏡嶺表錄異曰海鏡廣人呼為膏藥

盤兩片相合以成形外圓而甲甚瑩潔日照如雲母光  
內有少肉如蚌腹中有紅蟹子小如黃豆而螯足皆具  
海鏡飢則蟹子出拾食蟹子飽則歸腹海鏡亦飽矣或  
迫之以火則蟹子走出離腹立斃或生剖之有蟹子活  
在腹中逡巡亦斃 馬刀周禮曰鼈人祭祀供鼈贏蜃  
以授醢人鄭司農云鼈蛤也杜子春曰蚌也 爾雅注  
曰江東呼蚌長而狹者為鼈即馬刀也 宋寇奭曰馬  
刀京師謂之撞斫此物生泥瀆沙溪中行沙有跡人驗  
取之 蠶山堂肆考曰蠶生海塗中穴居似馬刀而殼  
薄長二三寸大如拇指外殼內肉其性甚寒能消渴

玉珧爾雅注曰蜃小者一名玉珧可飾珮刀韜詩傳云  
天子玉琫而珧琕是也 西京雜記曰長安始盛飾鞍  
馬競加雕鏤皆用白蜃為珂紫金為花以飾其上 山  
海經曰嶧臯山臯水出焉東注激汝水其中多蜃珧  
酉陽雜俎曰玉珧似蚌長二寸廣五寸殼中柱美炙食  
之 江珧柱老學菴筆記曰明州江珧柱有二種大者  
江珧小者沙珧然沙珧可種逾年則成江珧矣 海物  
異名錄曰江珧柱厥甲美如瑤玉肉柱膚寸江珧柱退  
之所謂馬甲柱是也 江隣幾雜志曰四明海物江珧  
柱第一青蝦次之二物無海腥氣瑤當作珧 江珧如

蚌而稍大中肉腥而同不中口僅四肉牙佳耳長可寸許圓半之白如珂雪一沸即起甘鮮脆美不可名狀此所謂柱也東坡謂荔枝風味江瑤柱可以敵之一云江瑤柱即海月也海月大如鏡白色正圓其柱如椽頭謝靈運詩挂席拾海月愈詩曰章舉馬甲柱鬪以怪自呈

蚌二

**增**拾遺記曰黃帝時務成子遊寒山得黑蚌在高崖之上此蚌生於陰泉在寒山之北圓水之中千歲而一生珠嘗飛翔來去于五岳之上 **原**戰國策曰趙且伐燕蘇代為燕謂趙惠子曰川蚌方出曝而鷓啄其肉蚌合

而相持鷓曰今日不雨明日不雨即有蚌脯蚌亦謂鷓曰今日不出明日不出必見死鷓 **增**魏志曰孔融與

韋康書云不意雙珠近出老蚌 **原**汝南先賢傳曰周燮好潛養靖志唯典籍是樂有先人草廬廬于東坑其下有陂魚蚌生焉非身所耕漁則不食也 **增**孔元舒

在窮記曰袁象贈庾翼蚌硯 唐新語曰麟德中封禪用取明水李敬真于八九月取蛤蚌一尺三寸者依法試之至半夜得水四五升 廣川書跋曰李後主下屬

州責蚌醬供宗廟恐滋味作冉醬而琰味薄也其下惶懼不敢寧 藝苑雌黃曰大觀中吳郡邵宗益剖蚌



將食中有珠現羅漢像偏袒右肩矯首左顧衣紋異具  
僧俗創見遂奉以歸慈感寺寺臨溪流建炎中憲使楊  
應誠與客傳玩之次不覺越檻躍入水中亟禱佛求之  
于烟波渺茫之中一索而獲葉少蘊曾公袞皆有詩贊  
之 老學菴筆記曰處士李璞居壽春一日登樓見淮  
灘雷雨一龍騰起雨霽行灘上得一蚌頗大偶拾視  
之其中有龍蟠之迹宛然鱗鬣爪角悉具 文昌雜錄  
禮部侍郎李常曰少監孫莘老莊居在高郵河邊嘗一  
夕陰晦莊客報河中珠見同數人至水際見微有光彩  
俄而光明如月陰霧中人面相覩忽見蚌蛤如蘆席大

一殼浮水上一殼如張帆狀其疾如風舟子航小艇逐  
之終不可及既遠乃沒

蚌三

原晞曜

含漿

上詳蚌一江賦爾雅蚌含漿

取水

盛壺

嶺表錄異方諸

取水方諸大蚌也  
人凡祭祀山川四方用蜃蜃以盛壺  
月降胎 埤雅廣要蚌孚乳以秋聞雷聲則痲音晝縮也  
蘇子美詩老蚌吸月降胎  
又埤雅廣要蚌  
然故謂之珠胎

蚌四

增詩宋周必大答周愚卿江珧詩曰東海沙田種蛤蚧  
南烹苦酒濯瓊瑶饌因暫棄常珍變指為將嘗異味搖

鱗介部

增監類函卷四百四十三

蚌

三

珠剖蚌胎那畏鷓柱呈馬甲更名珧累人口腹吾何敢  
慚愧三陰喜且謠

**原贊**晉郭璞贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠  
懷璫與月盈虧協氣朔望

**增書**夏靖答車茂弘書曰其蚌蛤之眉目所希見耳所  
未聞

**增令**宋毛勝水族加恩簿曰令爾獨步王江殊江鼎鼎  
仙姿瓊瑤紺體天賦巨美時稱絕佳宜以流碧郡為靈

淵國追號玉柱仙君稱海珍元年

蛤

**原**說文曰蛤有三皆生於海蛤蠣千歲鳥所化也海蛤

百歲燕所化也魁蛤一名復老服翼所化 本草經曰

文蛤表有文 又曰馬刀一名蛤 禮記曰季冬雀入

大水為蛤 **增**周書王會篇曰東越海蛤 **原**漢武內

傳西王母曰仙藥次有白水靈蛤 南越志曰凡蛤之

屬開口聞雷鳴不復閉口 **增**雲南記曰新安婦人繞

腰以螺蛤聯穿繫之謂為珂珮 博物志曰東海有蛤

鳥常食之其肉消盡殼起浮出薄在沙岸潮水往來碛

薄蕩白如雪入藥最精 續博物志曰高誘淮南子注

曰方諸大蛤也熟摩拭令熟以向月則水生說文曰諸

鱗介部 訓監頁函卷四百四十三 蛤

珠也方石也 述異記曰淮水中黃雀至秋化為蛤春復為黃雀雀五百年化為蜃 蠡海集曰蜃蛤至堅雖熟而色不變生育則但涎液隨氣而化其性靜得陽多故也 彙苑詳注曰番禺每大雷雨大蛤從空而下名天蛤 山堂肆考曰毛蛤曰蠃蠃尖蛤曰齊蛤小蛤曰廬薄蛤曰蚌稜蛤曰蚶蓋其形殊故名亦不一也

蛤二

**增**趙后外傳曰真臘夷獻萬年蛤光彩如月照人無妍醜皆美艷成帝以賜趙飛燕飛燕以蛤置帳中常若滿月帝曰我晝視后不若夜視之美也 三國典略曰有

人患足腫疾醫莫能識徐之才視之曰蛤精疾也得之當由乘船入海垂脚入水中之才為剖之得蛤子二大如榆莢 又曰周天和元年夏齊冀州人于蛤中得瑤環一雙 開寶六年漢陽軍獻蛤有文隱起成龍長五寸許金色鱗甲皎然 續酉陽雜俎曰隋帝嗜蛤忽有一蛤椎擊如舊帝異之置几上一夜有光及明肉自脫于漢水中得一石長尺餘圓直如斷椽細視之乃羣小蛤鱗次相比綢繆鞏固以物抉其一端得書一卷乃唐天寶年所造金剛經其書為里人李源素寶藏蛤筒復

養之水中 續聞見近錄曰京師舊未嘗食蜆蛤自錢司空始訪諸蔡河不過升勺以為珍饌自後士人稍稍食之蜆蛤亦隨而增盛

**原論**晉裴頠崇有論曰鳥無胃肺蛤蜃無臟蛭以空中而生蠶以無胃而育

**原啟**陳徐陵謝賚蛤啟曰纔變秋成已聞冬獻

蛤蜊

**原**抱朴子曰蛤蜊未加煮炙凡人所不能啖况君子與士乎 臨海土物記曰蛤蜊殼薄且小 **增**臨海水土

記曰蘆雉似蛤蜊殼小薄耳 酉陽雜俎曰蛤蜊候風

兩能以殼為翅而飛 西溪叢話曰海上人云蛤蜊文

蛤皆一潮生一暈 物類相感志曰醃蛤蜊以爐灰入

鹽鹹之味好且不開口要即熟則在日中晒 **原**淮南

子曰若士乃捲龜殼而食蛤蜊 論衡曰若士食蛤蜊

之肉乃與民同食安能升天 **增**雲仙雜記曰吐突承

璫嗜蛤蜊炙以鐵絲牀數澆鹿角漿然後食 杜陽雜

編曰唐文宗好食蛤蜊一日左右以方盤而進中擘不

破裂者上疑其異乃焚香祝之俄頃自開中有二人形

睂目端秀體質悉備螺髻瓔珞足履齒菖謂之菩薩上

遂置之于金粟檀香合以玉屑覆之賜興善寺令致敬

至會昌中毀佛舍遂不知所在 樂善錄曰曾公亮一  
日忽夢被甲者數百哀告翌日有以兩簞蛤蜊為獻者  
公立放之 筆談曰北方人喜用麻油煎物慶曆中羣  
學士會于玉堂使人置得生蛤蜊一簞令饗人烹之久  
而不至使人往視則云焦矣而尚未爛坐客莫不大笑  
**增**詩唐段成式蛤像連詩曰雖因雀變化不逐月虧盈  
縱有天中匠神工詎可成 又張繼善蛤像連詩曰相  
好全如梵端倪祇為隋寧同蚌頑惡但與鷓相持 宋  
孔武仲蛤蜊詩曰去年曾賦蛤蜊篇旅館霜高月正圓  
舊舍朋從今好在新時節物故依然棲身未厭泥沙穩

爽口還充鼎俎鮮適意四方無不可若思鱸膾未應賢  
**原**啟梁元帝謝賚蛤蜊車螯啟曰車螯味高食部名陳  
物志蛤蜊聲重前論見珍若士並東海波臣西王母藥  
雀文始化燕羽猶在體潤珠胎形隨月減 陳徐陵謝  
東宮賚蛤蜊啟曰船俗嚴戈漁人資設于彼海童冒茲  
水豹望樓闕之氣得波潮之下

**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令合州刺史仲高蛤蜊也重  
負雙宅閉藏不發既命之為含津令陞之為懋誠君矣  
粉身功大償之實難宜授紫暉將軍甘鬆左右丞監試  
甘圓內史

蚌

**增**郭璞爾雅注曰魁陸狀似海蛤而圓厚殼文鱗似瓦  
 即蚌也 字書曰蚌蛤也出會稽可食 說文曰老伏  
 翼化為魁蛤故又名伏老 嶺表錄異曰瓦屋子南中  
 舊呼為蚌子一作空頃因盧尚書鈞作鎮遂改為瓦屋  
 子又為瓦以其殼上有稜如瓦壠故名焉殼中有紫色  
 肉而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼為天鬻炙亦  
 之蜜 喫多即壅氣背膊煩疼未測其本性也 廣志曰  
 巨延州以蚌與行估貨 臨海水志曰蚌側徑四尺  
 臨海異物志曰蚌之大者肉味佳今浙東以近海田

種之謂之蚌田 盛弘之荊州記曰始安郡駭鹿山上  
 有石室鑿內輒得骨并獲蚌 海物異名錄曰瓦壠鑿  
 殼渾沌錢文如建瓴外着而內渠注云高為 山堂肆  
 考曰有青郎魚形類海鯽而大齒如鐵鋸嚼螺蛤成粉  
 海濱人養蚌苗於塘樂之間青郎隨潮入吞嚼殆盡  
 江賦曰紫坑同音如渠洪蚌專車 楊萬里詩曰鮓帶桃  
 花楚水城 唐書曰元和中嶺南節度使崔詠卒宰臣  
 奏擬皆不可上謂裴度曰常有諫進海蚌淡菜者詞甚  
 中正可求此人與之度訪係孔戣即奏而命之 又曰  
 元稹為浙東觀察使明州歲貢蚌役郵子萬人不勝其

介部 蚌 車螯

疲積奏罷之

**增**詩宋陳造謝張德恭送糟蚶詩曰壓倒淤泥白蓮藕

半捐介甲露穠纖玉川水厄那知此急具薑蔥喚阿添

**增**贊一 蚶子贊曰蚶子蚌屬形如瓦筒縱橫其理五

味具充 又千歲蝙蝠化為魁陸別名爲蚶形似瓦屋

**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令殊形中尉兼靈甘尹淡

然子 蚶菜也 體雖詭異用實芳鮮可天味大將軍遠勝王

車螯一

**增**本草曰車螯亦名蜃大蛤也其殼甚厚可製器所謂

斑蛤是也亦能吐氣成樓臺 又車螯唇厚而白背偏而斑紫錦交錯肉美中食疑

即文蛤也

酉陽雜俎曰車螯與移角相似 夢溪筆談曰

文蛤即吳人所食花蛤也魁蛤即車螯也 臨海志曰

姑勞似車螯而殼薄

車螯二

**增**南史曰何子季侈於食味後欲稍去其甚者擬食車

螯蚶蠟使門生議之學生鍾岢議曰車螯蚶蠟皆目內

闕慙混沌之奇唇吻外緘非金人之慎不榮不悴曾草

木之不如無臭無馨與瓦礫而何異故宜長充庖厨永

爲口實

**增**詩宋歐陽修初食車螯詩曰纍纍盤中蛤來自海之

鱗介部

詩經頁山卷四百四十三

車螯

三

涯螯蛾聞二名車螯一名車蛾久見南人誇璀璨殼如玉斑斕  
點生花含漿不肖吐得火遠已呀共食惟恐後爭先屢  
成譁但喜美無厭豈思來甚遐多慚海上翁辛苦斷泥  
沙梅堯臣泰州王學士寄車螯蛤蜊詩曰車螯與月  
蛤寄自海陵郡甘鮮雖所嗜易飫亦莫問嬌女巧收殼  
燕脂合眉量貧奩無金玉狼籍生意恣妻孥喜食之婢  
妾困掃拚行當至京華耳目飽塵至此味爽口難書為  
厭者訓又永叔請賦車螯詩曰素蜃紫錦背漿味壓  
蚶菜海客穿海沙拾貯寒潮退王都有美醞此物寔當  
對相去三千里貴力致以配翰林文章宗炙鮮尤所愛

旋圻旋沽飲酒船如落埭殊非北人宜肥羊噉鬱塊  
楊萬里食車螯詩曰珠宮新沐淨瓊沙石鼎初燃淪井  
花紫殼旋開微滴酒玉膚莫熟要鳴牙棖拖金線成雙  
美薑擘糟丘總一家老子宿醒無解處半杯羨後半甌  
茶  
**增**書宋謝靈運答弟書曰前月十二至永嘉郡蠓不如  
鄞縣車螯亦不如北海  
**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令杜口中郎將白中隱負  
乃厚德韜其雅姿可含珍大元帥豐甘上柱國兼脆尹

白中隱  
車螯也

車螯

石蜃

三



石蛙

**原**通雅曰紫蛙紫蘆即今仙人掌荀子曰東海有紫蛙魚鹽南越志曰石蛙形如龜脚得春雨則生花花似草華臨海水土記曰石蛙生附石身如小竹大有甲正黑中食石蛙一名龜脚以其形似也生海中石上一名石鮭海碎錄曰龜甲生石上有甲其子如粟春夏生苗如海藻亦有花所謂石鮭揚葩其狀甚異郭璞江賦曰石蛙應節而揚葩謝朓詩曰紫蘆華春流楊慎贊曰蘭陵紫蛙

**原**賦梁江淹石蛙賦曰海人有食石蛙一名紫蘆蚌蛤

類也春而發華有足異者夫海若之小臣具品色於滄溟既鑪天而鑄物亦翕化而染靈比文豹而無恤方珠蛤而自寧冀湖濤之蔽迹願洲渚以淪形光避伏而不耀知埋冥而難發何弱命之不禁遂永至於天闕請去海人之仄陋充君子之嘉客儻委身於玉盤從風雨其可惜

淵鑑類函卷四百四十三



陶隱居曰牡蠣皆以口向上腹向南視之則口邪向東  
謝靈運遊名山志曰新溪蠣味偏甘有過紫溪者  
酉陽雜俎曰牡蠣言牡非謂雄也介蟲中惟牡蠣是鹹  
水結成 南越志曰南海謂蠣為蠔甲為牡蠣合澗洲  
圓蠣土人重之語曰得合澗一蠔雖不足豪亦可以高  
永嘉郡記曰樂城縣新溪口有蠣嶼方圓數十畝四  
面皆蠣其味偏好 異物志曰右賁灰牡蠣殼 唐韓  
愈詩曰蠔相粘為山千百各自生 宋戴復古詩曰堆  
盤牡蠣鮮

牡蠣一

**增**嶺表錄異曰盧循既敗餘黨奔于海島野居惟食蠔  
蠣疊殼為牆壁 泊宅編曰蔡襄造泉州石橋因閩中  
無石灰燒蠣殼為灰橋成多取蠣房散置石基上歲久  
延蔓相粘基益膠固矣元豐初王祖道知州奏立法取  
蠣者徒二年

**增**詩宋梅堯臣食蠔詩曰薄宦遊海鄉雅聞靜康蠔宿  
昔思一飽鑽灼苦未高傳聞巨浪中礮礪如六鼈亦復  
有細民並海施竹牢採掇種其間衝激恣風濤鹹鹵與  
日滋蕃息依江臯中厨烈焰炭燎以菜與蒿委質已就  
烹鍵閉猶道逃稍稍窺其戶青瀾流玉膏人言斲小魚

所得不償勞况此鐵石頑解剝煩錐刀戮力効一割功  
烈纔牛毛若論攻取難飽食未為饗 楊萬里食蠣房  
詩曰蓬山側畔屹蟻山懷玉深藏萬壑間也被酒徒勾  
引著薦他尊俎解他顏 劉子翬食蠣房詩曰蠣房生  
海壖豎頑宛如石其中儲可欲雖固必生隙嵌巖各包  
藏硯啞相附積中逢霹靂手妙若啓扃鑄鑽灼諒難堪  
曷不吐餘瀝

**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令房叔化也牡蠣粉廁湯丸  
裏護丹器可豪山太守樂藏監固濟丞

鰕魚一

**增**本草曰石決明一名鰕魚 又曰鰕魚治青盲失精

廣志曰鰕無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九  
郭璞注曰三蒼曰鰕魚似蛤偏著石 草木子曰石  
決明海中大螺也生南海崖石上海人泅水取之乘其  
不知用力一撈則得苟知覺雖斧鑿亦不脫矣 顏之  
推曰石決明內旁一年一孔至十二孔而止以合歲數  
登州所出其味珍絕 倦遊雜錄曰海南之異者泡魚  
大者如斗身有刺化為豪猪 綱鑑曰王莽以軍師外  
破大臣內叛左右無所信憂懣不能食但飲酒啗鰕魚  
伏湛傳曰光武時張步遣使隨伏隆詣闕上書獻鰕

鱗介部 綱鑑類事卷四十四 鰕魚

魚 南齊書曰褚彥回元徽中授中書監侍中時淮北屬魏江南無鰓魚或有間關得至者一枚直數千錢有獻彥回鰓魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得千萬錢彥回變色曰我謂此是食物非曰財貨且不知堪賣錢聊爾受之雖復儉乏寧可賣餉取錢也悉與親遊散之少日便盡

鰓魚二

**增**詩 宋蘇軾鰓魚行曰漸臺人散長弓射初散鰓魚人未識西陵衰老總帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差食每對之先歎息不因噎嘔緣

瘡痂中間霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜通往往殘餘飽臧獲東隨海船號倭螺異方珍寶來更多磨沙淪瀋成大截剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊閣下鼉磯島八月邊風備胡獠船船跋浪鼉鼉震長鏡鏟處崖谷倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋芼魚皮真倚牆中都貴人珍此味糟滷油藏能遠致割肥分厭萬錢厨決皆可醒千日醉三韓使者金鼎來方奩饋送煩輿臺遼東太守遠自獻臨菑掾吏誰為材吾生東歸收一斛包苴未肯鑽華屋分送羹材作眼明却取細書防老讀 金劉迎鰓魚詩曰君

不見二牢山下獅子峯海波萬里家魚龍金雞一唱火  
輪出曉色下瞰扶桑宮榭林葉老霜風急雪浪如山半  
空立貝闕軒騰水伯居瓊瑰噴薄鮫人泣長鑱白柄光  
芒寒一葦去橫煙霧間峯巒百疊破螺甲宮室四面開  
螺山碎身粉骨成何事口腹之珍乃吾崇郡曹受賞雖  
一言國史收痂豈非罪筠籃一一千里來百金一笑收  
羹材色新欲透瑪瑙盃味勝可浥葡萄酒飲客醉頰浮  
春紅金盤旋覺放箸空齒牙寒光澈明月胸臆秀氣噴  
長虹平生浪說江瑤柱大嚼從今不論數我老安能汗  
漫遊買船欲訪漁郎去

**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令爾新餐氏也療飢無術  
清醉有材莽新妖亂臨盤肆餐物以人污百代寧洗爾  
之得氏累有由矣宜特補輔庖生 又令和羹長朱子  
房石決酒方沈酣臭薰一座挑筋少進神明頓還至于  
七孔賦形治目為最宜授懷寄令史

鯿一

**增**廣志曰鯿魚狀如便面鵲眼眼在背上口在腹下其  
血碧色皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螿之輒斃雌常負雄  
而行雖波濤終不解失雄則不能獨活故號鯿媚在海  
中羣行輒相積于背高尺餘如帆乘風而遊藏伏沙上

鱗介部

淵鑑類函卷四十四

鯿魚 鯿

五

亦輒飛躍常遠行跡數步如兔擺踪暴日中無害隙光射之則死出交趾南海中 郭璞云鯨形如惠文冠青黑色十二足長五六寸似蟹足悉在腹下腹中有子如粟而大中醢 劉欣期交州記曰鯨魚其形如龜南方作炙食之 酉陽雜俎曰鯨常負雄而行漁者必得其雙南人列肆賣之雄者少肉至今閩嶺重鯨子醬殼上有一物高七八寸如石珊瑚殼可爲冠次于白角南人取其尾爲小如意 嶺表錄異曰雄小雌大置之水中雄者浮雌者沈背負之方行若摘去雄者雌者自止腹中有子如菜豆南人取以爲醬尾中有珠如栗色黃

又曰燒其脂可以致鼠 北戶錄曰其珠南人或帶或磨飲之云利市 海錄碎事曰鯨背上有骨如扇常偃高七八寸每遇風至即舉乘風而行俗呼爲鯨帆舊云觀鯨制帆是也 番禺雜記曰其衆如簿筏亦名鯨簿 寧波志曰鯨形如覆斗其殼堅硬腰間橫紋一線軟可屈摺每一屈一行口足在覆斗之下其腸一直無曲甚腥醢時去之和以糟醬方可食 對類曰昔有漁者與婦不和一日獲此旣而悔曰是物也人或不如可乎歸召婦與居禮之終身 吳都賦曰乘鯨鼉鼉同眾共羅 後山詩話曰韓退之南食詩云鯨實如惠文惠文

鯨介  
鯨  
六

秦冠也 楊萬里詩曰蟹醬子魚總佳客 方岳黃倅  
饒蟹詩曰劍客生劉珠一簞

蟹二

**增**詩宋楊萬里蟹醬詩曰忽有瓶罌至捲將江海來元  
霜凍龜殼紅霧染珠胎魚鮓兼蝦鮓奴才更婢才平章  
堪一飯斷送更三杯

**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令長尾先生惟吳越人以  
為用先生治醬華夏無敵宜授典醬大夫仙衣使者

蟹一

**增**廣雅曰蟹蛭也雄曰鯁雌曰博帶 埤雅廣要曰

蟹八蛭而二螯水蟲殼堅而脆團臍者牝尖臍者牡也  
外骨內肉旁行故里語謂之旁蟹梓人注曰仄行蟹屬  
是也性走明漆見之而輒解名之曰蟹似出于此 爾  
雅翼曰八足折而容俯故謂之蛭兩螯倨而容仰故謂  
之螯 周禮曰庖人共祭祀之好羞鄭注好羞謂四時  
所膳食若荊州之鮓魚揚州之蟹胥說文胥蟹醢也  
釋曰蟹醬也  
汲冢周書曰海陽大蟹其殼專車 釋典十二星宮有  
巨蟹焉 本草注曰硫黃及蟹燒烟可集鼠于庭 仙  
方曰以蟹投于漆中化為水服之長生以黑犬血灌之  
三日燒之諸鼠畢至 陶隱居曰蟹未被霜者甚有毒



以其食水菽故也 淮南子曰釋大道而任小數無以  
異于使蟹捕鼠注云以艾灼蟹匡上納置穴中 抱朴  
子曰兵地生蟹者宜急移軍太乙在主帳之中不可攻  
也 太元經曰蟹之郭索後蚶黃泉范明叔言雖有郭索多足之蟹不如  
無足之蚶者以其用心之一也 元中記曰天下之大物有北海之蟹  
焉舉一螯能加于山上身故在水中 異物志曰昔有  
人行海得洲林木甚茂乃維舟登岸繫于水傍半炊而  
林没于水遽斷其纜乃得去詳視之大蟹也 續博物  
志曰蟹鬪精上有孔其中有子有泥食之殺人 陳藏  
器曰蟹脚中髓及腦殼中黃並能續絕筋骨碎之微熬

納創中筋即連 酉陽雜俎曰蟹八月腹中有芒真稻  
芒也長寸許向東輸與海神未輸芒不可食 又曰蟹  
腹下有毛殺人 嶺表錄異曰紅蟹殼殷紅色巨者可  
裝為酒杯虎蟹殼上有虎斑可裝為酒器皆產瓊崖海  
邊雖非珍奇亦不易采得也 又曰水蟹螯殼內皆鹹  
水自有味廣人取之淡煮吸其鹹汁下酒黃膏蟹殼內  
有膏如黃酥加以五味和殼燻之食亦有味赤蟹殼內  
黃赤膏如雞鴨子黃肉白和膏寔殼中淋以五味蒙以  
細麩為蟹饌珍美可尚 岳陽風土記曰江蟹大而肥  
第殼軟漁人以為厭目云網中得蟹無魚可賣人亦罕

食近差珍貴 遼志曰渤海蟹紅色大如碗螯巨而厚其蛻如中國蟹螯 一統志曰臨川水在崖州東一百三十里唐以水名縣中產石蟹漁人采之初頗軟出水堅硬如石 物類相感志曰柿煮蟹不紅煮蟹以蜜塗之候乾煮者則青糟酒醬蟹入香白芷則黃不散啣蟹畢以蟹鬚洗手則不腥 歸田錄曰淮南人藏鹽酒蟹凡一器數十蟹以阜茨半挺置其中則可藏之經歲不沙 山家清供曰橙大者截頂去穰留少液以蟹膏入其內仍以頂覆之用酒醋鹽水蒸熟既香而鮮使人有新酒菊花香橙螃蟹之興因憶危巽齋積贊蟹云黃中

通理美在其中暢于四肢美之至也此本諸易而于蟹得之矣今于橙蟹又得之矣 又曰蟹生于江者黃而腥生于湖者紺而馨生于漢者蒼而清越淮多越掠故或枵而不盈 又曰圓臍膏尖臍螯秋風高圓者豪羹以蒿尤可饗 又曰海聆聆惡朝露寔築筐巽以醋蟹譜曰北人以蟹生拆之酷以鹽梅芼以椒橙盥手畢即可食目為洗手蟹 又曰吳人于港浦間用篙引小舟沈鐵脚網取之謂之盪浦于江側相對引兩舟中間施網搖小舟徐行謂之搖江 又曰國家貢口寔于遠方獨蟹不貢者因螃蟹盛育于濟鄆商人輦負軌跡相

繼所聚之多不減于江淮奚煩遠貢哉嘗見監御厨王  
染院云御食經中亦有煮蟹法但不常御錫命則進耳  
非謂無錄而不在貢品 又曰蟹雖微類至于腹芒以  
朝其魁其得自然之禮歟嗜慾已足捨陂港而之江海  
其得自然之智歟雖外剛躁而內無他腸其得自然之  
正歟豈獨以其滋味饜世人之口腹哉

蟹二

**增**成都故事曰王吉夜夢一螿在都亭作人語曰我  
翌日當舍此吉覺而異焉使人于都亭候之見司馬長  
卿至吉曰此人文章當橫行一世因呼螿為長卿卓

文君一生不食螿 洞冥記曰漢武帝時善苑國嘗  
貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹煮其殼謂之  
螯膏勝于鳳喙之膏也 張敞集曰朱登為海東相遺  
敞蟹醬報書曰遽伯玉受孔氏之賜必及鄉黨謹分斯  
貺于三老尊行者曷敢獨享之 搜神記曰晉太康四  
年會稽郡螿及蟹皆化為鼠其眾覆野大食稻為灾  
始成有毛肉而無骨其行不能過田塍數日之後則皆  
為壯 釋名曰石崇冬月得蟹醬齊王愷貨崇帳下求  
取法 世說曰畢卓字茂世嘗謂人曰左手持蟹螯右  
手執酒杯拍浮酒池中便足了一生 又曰蔡謨初渡

江見螿蟻大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐  
下委頓方知非蟹後詣謝尚說此事尚曰卿讀爾雅不  
熟幾爲勸學死 述異記曰出海口北行六十里騰嶼  
之南溪有溪水清澈照底有蟹焉筐大如筮脚長三尺  
宋元嘉中章安縣民屠虎取此蟹食之肥美過常其夜  
夢一少姬語之曰汝噉我知汝尋被噉不屠民明日出  
行爲虎所食餘家人殞瘞之虎又發棺噉之肌體無遺  
此水至今猶有大蟹莫敢復犯 廣五行記曰元嘉中  
富陽人姓王于瀆中作蟹斷旦往觀之見一材頭長二  
寸許在斷中而裂開蟹出都盡乃治斷出材岸上明旦

往視之如前王又治斷出材明晨往視所見如初王疑  
此材妖異乃取籠中擔歸去家一二里聞籠中宰動聲  
顧見向材段變成物大面猴身一手一足語王曰吾性  
嗜蟹比實入破君斷食蟹以此相負望君恕我我此山  
神當相祐助王曰汝犯暴人罪自應死何以多言此物  
曰君何姓名頻問不已王終不答去家轉近曰既不放  
我又不告我姓名當何復許王至家以火焚之土俗謂  
之山操知人姓名則能傷人耳 清異錄曰煬帝幸江  
都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則旋潔拭殼面以鏤金龍  
鳳花帖上 大業拾遺記曰吳郡獻蜜蟹二千頭蜜擁

劔四甕作如糖蟹法 雲仙雜記曰鹿宜孫食蚱蟪炙于壽陽盃內頓進數器 蟹譜曰初杭俗嗜蝦蟆而鄙食蟹時有農夫田彥升者家于半道幼性至孝其母嗜蟹彥升慮其鄰比闕笑常遠市于蘇吳間熟之以布囊負而歸俄而楊行密將田頵兵暴至鄉人皆竄避于山谷糧道不接或多餒死獨彥升挈囊負母竟以解免時人以爲純孝之報焉 聖宋拾遺曰陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝓蟬詢其族類忠懿命自蝓蟬至螿蚶凡十餘以進穀曰真所謂一蟹不如一蟹也 清異錄曰僞德昌宮使劉承勳嗜蟹但取圓殼而已親友中有

言古重二螯承勳曰十萬白八敵一箇黃大不得謂蟹有八足故云 又曰盧絳從弟純以蟹肉爲一品膏嘗曰四方之味當許含黃伯第一後因食二螯夾傷其舌血流盈襟絳自是戲以蟹爲夾舌蟲 宋列傳曰曹翰從征幽州攻城東南隅卒掘土得蟹以獻謂諸將曰蟹水物而陸居失所也且多足彼援將至不可進拔之象况蟹者解也其班師乎已而果驗 歸田錄曰國初通判嘗與知州爭權每云我是郡監有錢昆者餘杭人也浙人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲但得有螃蟹無通判處則可至今人以爲口寔 春渚記聞曰餘杭尉范

達夜夢甲冑而拜于庭者七人云皆錢氏時歸順人今  
海行失道死在君手幸見貸也既覺有人以蝓蚌七枚  
為獻因遣縱之于江 聞見錄曰仁宗內宴十門分各  
進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗枚直幾錢  
左右對直一千帝不悅曰數戒汝輩無侈靡一下箸需  
錢二十八千吾不忍也置不食 雜志曰東坡嗜蟹後  
有見餉者皆放之江中曰不以口腹苦生類也 夢溪  
筆談曰關中無螃蟹元豐中秦人家收得一乾蟹土人  
怖其形狀以為怪物每人家有病瘡者則借去懸門戶  
往往遂瘥不但人不識鬼亦不識也 墨莊漫錄曰昆

陵一士人嘗為蟹詩云水清詎免雙螯黑秋老難逃一  
背紅蓋譏朱勔父子 道鄉集曰鄒浩為蔡京所忌謫  
居昭州使役者濬感應泉一二尺許于亂石之下得蟹  
一枚自放于江曰予至五嶺不睹此物數年矣亂石之  
下又非所宜穴處也何從而出邪易不云乎物不可以  
終難故受之以解蟹者解也天實告之矣蒙恩歸侍立  
可待也 鶴林玉露曰楊誠齋呼尤延之為蝓蚌嘗寄  
詩曰文戈却日玉無價寶氣蟠留金欲流亦戲之也  
陳隨隱漫錄曰姑蘇守臣進蟹待制程奎草批荅云新  
酒菊天惟其時矣上曰茅店酒旗語豈王言邪令陳藏

一擬聞先臣援筆立成畧曰內則黃中通理外則戈甲  
森然此卿出將入相文在中而橫行之象也

蟹三

**增**乾屬

離象

上見後陸龜蒙蟹志又火離故為蟹者言

又蠡海集蝦與蟹堅在外離象也熟而色歸赤

離中含陰陰中不生故蝦蟹之子皆在腹外從月

畏霧

羅氏曰蟹腹中虛實應月之盛衰其性甚寒

蟹古傳有巨蟹背圓五尺足長倍之深夜每出蟹人其

地有貞女三十不嫁夜被盜逃出遇巨蟹橫道忽化作

美男子誘之貞女怒曰汝何等精怪乃敢辱我我死當

化毒霧以殺汝遂自觸石而死明日大霧中人見巨蟹

死于道上于是行人無復慮

矣至今大霧中蟹多僵者

其蟹足後復更生蟹多僵者

至陰八月能與虎鬪虎不如也

隨大潮退殼一尺餘兩螯

又埤雅廣要蟹敵虎夾蛇

癸辛雜志江南蟹雄螯

燈水許莫不郭索而來悉可俯拾捕蟹者未聞血指也

廣異記近世有波斯乘船泛海漂入一大島中得諸

寶甚多隨風掛帆而行遙見峯上有赤物如蛇形久之

漸大胡曰此山神惜寶來逐也舟人莫不戰懼俄見兩

蟹從海中出高數百丈胡喜曰此兩山者大蟹螯也其

蟹常好與山神鬪神多不勝甚懼之今其螯出無憂矣

大蛇尋出蟹盤鬪良久夾其頭死

于水上如連山船人因是得濟

禮記蟹則績而蟹有筐蟹背殼似筐也

埤雅蟹首二鉗如蟹蓋其兵也

直百錢千里海經姑射國大蟹平原郡貢糖蟹采于河間

界之每年一枚直百錢以照懸老犬肉蟹覺老犬肉蟹

取之化石致雨西溪叢話南恩州海邊有石山蟹過

內半里許土極細賦最寒蟹入則不能運動片時則成

石矣人獲之則曰石蟹相傳置之几案能明目在海南

鱗介部

蟹

蟹

建寧志故老相傳建陽縣南興上里山谷中水極清  
 列常產白蟹有直行之異遇水旱鄉人入谷以盆貯之  
 迎而歸即雨又墨客揮犀蒲陽壺公山有蟹泉其大容  
 臂每遇早曠置淨器于前以牙接之泉自徐徐引出滿  
 器而止有一蟹大如錢色紅可愛緣茅入  
 器中戲泳俄頃乃去若遇蟹出雨必霑足  
 火蟹譜云今之採捕者夜則燃火以照咸附明而至焉  
 水濱紛然而後黃魯直詩又蟹語濟鄭居人夜則執火于  
 集謂之蟹浪無腸公子橫行介士抱朴子山中辰  
 者蟹也蟹譜吳俗有蝦荒蟹亂之說以其披堅執銳  
 也故蟹或暴至則鄉人以爲兵諺又曰出師下若之際  
 忽見蟹橫行疑是陸龜蒙蟹賦內蹀外繞似冠帶之狙  
 詩但見蟹橫行疑是陸龜蒙蟹賦內蹀外繞似冠帶之狙  
 江湖之使譜震澤漁者陸氏子舉網得蟹其大如斗  
 以蟹剪網皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老于漁者遽進  
 曰不可吾常聞龜蟹之殊類甚者必江湖之使也烹之  
 不詳乃從而釋之蟹至  
 水面橫行里許方沒  
 金膏 玉質 霜重金膏液  
 冠帶之狙

黃魯直詩一腹金相 殼若鬼狀 行有琴聲 蟹譜吳  
 玉質兩螯明月秋江 殼若鬼狀 行有琴聲 蟹譜吳  
 食螯得背殼若鬼狀者眉目鼻分布明 臙脂斑  
 白常寶玩之 又琴譜履霜操有蟹行聲 臙脂斑  
 黃金甲 此戶錄蟹大小六鱗耳 多作十二點深臙脂色亦  
 甲骨常 有毒 無腹 獨螯 羅鄴詩 肌膚未解黃金  
 留白玉香 有無筋魚無氣蟹無腹 食六足四足者皆有毒不  
 頭生論諸無筋魚無氣蟹無腹 食六足四足者皆有毒不  
 皆物之稟氣不足者不可多食 如錢 食土 廣志蝓  
 如貨錢 古今注 蚶 小 鸚鵡背 虎豹文 松之紅  
 蟹也 海邊塗中食土 鸚鵡背 虎豹文 松之紅  
 海浙之海寧人皆喜食蚶 甚衆其名亦殊大而有極紅  
 者似之也 正字通 蟹類甚衆其名亦殊大而有極紅  
 文者曰 蝓 搏土作泥塗中者曰 攤塗似蚶 數丸出于海  
 小者曰 蝓 搏土作泥塗中者曰 攤塗似蚶 數丸出于海  
 者名 蝓 搏土作泥塗中者曰 攤塗似蚶 數丸出于海  
 其螯最銳 齒物如芟刈焉  
 蟹四  
 麟介部  
 蟹譜吳



增詩唐杜牧咏蟹詩曰未遊滄海早知名有骨還從肉  
上生莫道無心畏雷電海龍王處也橫行 皮日休以  
海蟹轉寄陸龜蒙詩曰紺甲青筐染落衣島夷初寄北  
人時離居定有石帆覺失伴惟應海月知族類分明連  
瑣珞形容好箇似螭虺病中無用雙螯處寄與夫君左  
手持 陸龜蒙謝皮日休寄海蟹詩曰藥杯應阻蟹螯  
香乞却江邊採捕郎自是揚雄思郭索且非何穎敢餒  
鯨骨清猶似含春靄沫白還疑帶海霜彊作南朝風雅  
客夜來偷醉早梅傍 宋黃魯直蟹詩曰怒目橫行與  
虎爭寒沙奔火禍胎成雖爲天上三辰次未免人間五

鼎烹 又曰勃萃嬰蹕任涉波黃泥出沒尚橫戈也知  
殼棘元無罪奈此尊前風味何 又曰形橫雖入婦女  
笑風味已解壯士顏寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江  
山 又曰草泥本自行郭索玉人爲開桃李顏恐似曹  
瞞說雞肋不比東阿舉肉山 又曰解縛華堂一座傾  
忍堪支解見薑橙東歸却爲鱸魚美未敢知言許季鷹  
梅堯臣呈吳正仲遺活蟹詩年年收稻買江蟹二月  
得從何處來滿腹紅膏疑似髓貯盤青殼大于杯定知  
有口能噓沫休信無腸便畏雷幸與陸機還往熟每分  
吳味不嫌猜 蘇軾丁公默送蝓蟬詩曰溪邊石蟹小

如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸  
加餐蠻珍海錯聞名久怪雨腥風入座寒堪笑吳興饒  
太守一詩換得兩尖團 楊萬里糟蟹詩曰橫行河海  
浪生花糟粕招邀到酒家酥片滿螯疑作玉金穰鎔腹  
未成沙 金元好問送蟹與兄詩曰橫行公子本無腸  
慣耐江湖十月霜君見雁行煩寄語酒邊遣汝伴橙香  
元張憲中秋碧雲師送蟹詩曰天風吹綻黃金粟簷  
前老兔飛寒玉客窓不記是中秋但覺鄰家酒漿熟泖  
田秋霽稻未鎌葦箔竹斷收團尖紅膏溢齒嫩乳滑脆  
美簇簇橙絲甜無腸公子誇矍鑠兩戟前驅終受縛屬

心晝暖白玉臍夔半夜泣紅銅殼麩生風度亦可憐且  
對霜娥供大嚼酒後高歌遶碧雲九峯一夜霜華落  
明高啓賦得蟹送人之官詩曰吐沫亂珠流無腸豈識  
愁香宜橙實晚肥過稻花秋出籩來深浦隨燈聚遠洲  
郡齋初退食可怕有監州 徐渭錢王孫餉蟹詩曰鮓  
生用字換霜螯待詔將書易雪糕併是老饕營口腹省  
教半李奪蟻螯百年生死鷓鴣杓一殼黝黃玳瑁膏不  
有相知能餉此止持藿脯下村醪

**增賦**南唐江文蔚作蟹賦以譏僕射嚴續曰外似多足  
中無寸腸口裏雌黃每失塗而相煦曾中干戈常聚衆

以橫行 宋高似孫蟹賦曰霜露重降日月其徂萬螯  
生涼含黃脂膚其武郭索其雌睢盱其心易躁其腸實  
枯勇鼓而喧集齊奔而並驅執一穗以朝魁目洪溟兮  
爭趨工緯蕭兮承流截臍沸兮防逋 楊萬里糟蟹賦  
曰楊子疇昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其  
臍小而白以爲龜又無尾以爲蚌又有足八趾而隻形  
端立而旁行唾雜下而成珠臂雙弩而成兵寤而驚焉  
曰是何祥也召巫成卦遇坤之解曰黃中通理彼其韞  
者歟雷雨作解彼其名者歟蓋海若之黔首馮夷之黃  
丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明敲腹而金生

使營糟丘義不獨醒是能納夫子于醉鄉脫夫子于愁

城

**增**志唐陸龜蒙蟹志曰蟹水族之微者其爲蟲也有籍  
見于禮經載于國語揚雄太元辭晉春秋勸學等篇考  
于易象爲介類與龜鱉剛其外者皆乾之屬也周公所  
謂傍行者歟參于藥錄食蔬蔓延乎小說其智則未聞  
唯左氏紀其爲灾子雲譏其躁以爲郭索後蚓而已蟹  
始窟穴于沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也  
率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜臍沸指江而  
奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斲斷其江之道焉耳

然復奔紛越軼遯而去者十六七既入于江則形質寢  
大于舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其  
越軼奔去者又加多焉既入于海人又異其稱謂矣嗚  
呼穗而朝其魁不近于義邪捨沮洳之江海自微而大  
者不近于智邪

**增論**宋傅肱蟹譜總論曰蟹水蟲也其字從虫亦曰魚  
屬故古文從魚作蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目  
為螃蟹焉鵲眼蜎腹蜷腦蟹足其爪類拳丁其螯類執  
鉞其跪又皆外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸筇簞  
則引聲嚙沫必死方已類皆鱗育生于濟鄆者其色紺

紫出于江淞者其色青白小者謂之蟛蜞中者謂之蟹  
匡長而銳者謂之螯蠟大者謂之螯蚌雖皆有佳味獨  
蟹參于藥論耳明越溪澗石穴中亦出小蟹其色赤而  
堅俗呼為石蟹其生于盛夏者無遺穗以自充俗呼為  
蘆根蟹謂止食  
蘆根瘠小而味腥至八月則蛻而形浸大秋  
冬之交稻梁已足各腹芒走江俗呼樂蟹最號肥美由  
江而納其芒于海中之魁遇冰雪則自伏淤澌不可得  
矣又曰蟛蜞者三二月之間盛出于海塗吳俗尤所嗜  
尚歲或不至則指為禁烟謂非佳節也今之通泰其類  
實繁然有同蟛蜞差大而毛好耕穴田畝中謂之蟛蜞

毒不可食晉蔡道明誤食之幾死尤宜慎辨也又多生于陂塘溝港穢襍之地往往因雨則瀕海之家列陣而上填砌緣屋雖驅拂之不去也

**增記**十二種蟹圖記曰文登呂亢多識草木蟲魚守官台州臨海命工作蟹圖凡有十二種一曰蝤蛄乃蟹之巨者兩螯大而有細毛如苔八足亦皆有微毛二曰撥棹子狀如蝤蛄螯足無毛後兩小足薄微闊其大如升南人皆呼爲蟹八月間盛出人采之與人鬪其螯甚巨往往能害人三曰擁劍狀如蟹而色黃其一螯偏長三寸餘有光四曰螳螂螯微毛足無毛以鹽藏而貨于市

吳人呼爲螳螂搜神記言此物嘗通夢于人自稱長卿今臨海人多以長卿呼之五曰竭朴大于螳螂黑殼斑有文章螯正赤常以大螯障目小螯取食六曰沙狗似螳螂壤沙爲穴見人則走屈折易道不可得七曰望潮殼白色居則背坎外向潮欲來皆出坎舉螯如望不失常期八曰倚望亦大如螳螂居常東西顧睨行四五進又舉兩螯以足起望惟入穴乃止九曰石蠅大于常蟹八足殼通赤狀如鷺卵十曰蜂江如蟹兩螯足極小堅如石不可食十一曰蘆虎十二曰螳螂大于蝤蛄小于常蟹呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以爲圖又海

商言海中龜鼈鳥之東一島多蟹種類甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不畫李履中得其一本為作記予家楚宦遊兩浙閩廣所識蟹屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蟹蟬蠟諸種呂圖不載豈名位或殊乎故記其詳以示博雅者

**增**令宋毛勝水陸加恩簿曰令多黃尉權行尺一令南

寵也蠟然居海天付巨材宜授黃城監遠珍侯爾專盤

處士甲藏用也素稱蠟副眾許蟹師宜授爽國公圓

珍巨美功臣爾黃州甲仗大使權將作解蘊中足材

腴蚘螯德充盈宜授糟丘常侍爾解微子也蟪蚘形質肖祖風味專門咀嚼漫陳當置下列宜授郎黃少相

蝦一

**增**說文曰蝦從蟲假聲其蟲與水母遊爾雅翼曰蝦

多鬚善遊而好躍蓋假物而遠者也又曰閩中五色

蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆

葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在

田泥中一名苗蝦又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

爾雅注曰鱸大蝦出海中長二三丈遊行則豎其鬚高

于水面故其字從高鬚長數尺可以為簾嶺表錄異

曰海蝦皮殼嫩紅色腦殼與前脚有鉗者色如朱土人多製為杯謂之蝦杯亦有以其鬚為簪杖者 北戶錄曰紅蝦出潮州番州南巴縣大者長二尺土人多理之為盃或釵以白金轉相饋遺 番禺記曰廣中邕容道常有蝦隨雨而至謂之天蝦人取肉之不取亦化蓋為海風攝至者 桂海蟲魚志曰天蝦大如飛蟻秋社後有風雨則羣隨水中有小翅人候其隨掠取之為鮓 海南雜志曰商舶見波中雙檣遙漾高可十餘丈意其為舟長年曰非舟此海蝦乘霽曝雙鬚也 侯鯖錄曰蝦狀如蜈蚣而擁楫者名蝦公小而際身無肉者名蝦

狗 老學庵筆記曰吳人謂社宇為謝豹杜宇啼時漁人得蝦曰謝豹蝦 江鄰幾雜志曰四明海物青蝦次于江瑤柱俱無海腥氣也 雅俗稽言曰蝦鬚相交 王朗荅魏文表曰張大綱以漉魚蝦 葛龔與李景書曰夜從劉伯宣舍西過龔家無飯噉螭蝦 孫覲胎蝦詩曰蝦跄久已成枯腊只尺波濤渺江海

蝦二

增金樓子曰舜攝天子有援耳貫曾之民來獻珠蝦交廣記曰吳南陽滕修為廣州刺史或語修蝦鬚長一丈修不信其人後故至東海取蝦鬚長四丈四尺封以

示修修乃服之南越志曰南海以蝦頭為杯鬚長數尺金銀鏤之晉康州刺史常以杯獻簡文以盛酒未及飲酒躍于外時廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之曰即三旬當後庭有告變者果有生子人面犬身清異錄曰有二王友人來訪買得蝦蟹具饌語及唐士人逆風至長鬚國娶蝦女事坐客謝秉沖曰蝦女豈不好白角衫裏箇水晶人滿座無不大笑

蝦三

**增** 蝗化龍形東觀漢紀馬援為武陵太守蝗飛入海化為魚蝦 正字通海蝦長大者土人燈殼空其中置似龍形 腸屬腦 脚有鉗正字通海蝦食溪澤江海多有

之磯鬚銀鼻背有斷節尾有硬鱗多足好躍腸屬于腦子在腹外其長二三寸鬚長數尺者曰龍蝦兩兩乾之謂之對蝦一曰以雌雄為對嶺表錄異曰劉悔者登海船忽見窓版懸二巨蝦殼頭尾鉗足俱全各七八尺首占其一分箭尖利如鋒刃齒尖上有鬚如紅筋各長二三尺雙脚有鉗鉗粗如人手指長二尺餘上有芒刺如薔薇枝赤而銛硬手不可觸腦殼烘透彎環尺餘何止于杯盃也 尾吐紅子 鬚化丹石北戶錄潮州番州南巴縣出紅蝦尾紅子色奪長八尺有兩翅其理為杯 蝦紫桂之林以鬚纏身急流以為棲息之處馬丹嘗折丹蝦鬚為杖而飛鬚化在為丹石 鬚作杖 頭為杯 沙虹 海馬 長鬚

無血西陽雜俎大足初有士人為司風長兼駙馬見姬嬪 鼠身如蝦背有竹節 正字通海馬屬首如長鬚

鱗介部

詳蓋類名卷四百四十四

蝦

三



悉有鬚因賦詩曰花無葉不妍女無鬚亦醜丈人試遣  
無未必不如有王大笑曰駙馬竟未能忘情于小女願  
領間乎艾子雜說東海龍王有女性戾欲求耐事易  
制者為婿艾子舉蝦以對王曰無太早乎艾子曰蝦有  
三德一無肚腸一割之無血一頭  
上帶得不潔物是可以為婿也

蝦四

**增**令宋毛勝水族加恩簿曰令玉德公季遐蝦魁也純潔  
內含爽妙外濟可清綃內相頡羹郡王

水母一

**增**埤雅廣要曰蛇水蟲一名蠚水母也形如羊胃其為  
物也無目以蝦為目蝦食其涎見人則躍水母因蝦躍  
則知有警故隨亦沈以避害也爾雅翼云鮓魚浙通呼

蝦蛇又名海靛生東海其浮也濛濛如沫有知識而無  
腹臟 本草曰一名擣菹魚生東海如血蝟大者如牀  
小者如斗 博物志曰東海有物狀如凝血縱廣數尺  
方圓名鮓魚無頭目處所內無腹藏眾蝦附之隨其東  
西越人煮食之 嶺表錄異曰廣州謂之水母閩人謂  
之蛇其形乃渾然一物有淡紫色大者如覆帽小者如  
椀下有物如懸絮俗謂之足常數十蝦寄腹中啞食其  
涎浮泛水上南中人好食之云性温能已冷熱之疾  
北戶錄曰水母又名石鏡性熱療河魚之疾 江賦曰  
水母目蝦 蘇軾詩曰蟲憐目待蝦 雅俗稽言曰海

蟲之大者莫如蛇見物篇曰蛇有涎沫蝦共襲之蛇即快其承載恬不自顧意至狎矣及爲人得蝦皆散去又逐他蛇豈復念此蛇哉蛇羅刀砧亦不悟其誰所使也悲夫

水母二

詩宋沈與求錢唐賦水母詩曰疾風吹雨回江城艣牙嘔呀潮欲平客居喜無人事櫻相與環坐臨前楹眼中水怪狀莫名出沒沙觜如浮罌復如緇笠絕兩纓渾沌七竅俱未形塊然背負羣蝦行嗟其巧以怪自呈疑目懽視相將迎老漁旁睨笑發聲曰此水母官何驚江

流如奔絕滄瀛潮汐往來月爲程藏納衆污無滿盈浮埃塵滓溷九清結成此物宜昏盲使蝦導迷作雙睛乃能接引蚌與螿亦猶巨蛭二體併離則無目爲光精江天八月霜葉鳴罟師得蝦供水征水母棄擲羅縱橫試令收拾輸庖丁絳馨收涎體紆縈飛刀縷切武火烹花磁釘餛粲白英不殊冰盤堆水晶稻醢蘆寒芼香橙入齒已復能解醒遣漁止矣勿復評嗟哉此性愚不更定矜故態招三彭且摩枵腹甘藜羹 元謝宗可海螯詩曰層濤擁沫綴蝦行水母含秋孕地靈海氣凍凝紅玉脆天風寒結紫雲腥霞衣褪色冰涎滑瑤縷烹香酒力

醒應是楚宮萍實老誤隨潮信落滄溟

**增賦**唐楊濤水母目蝦賦曰物有相感動無不濟嗟水

母之不明假蝦目而能睨因依倚以自警當行止而有

潛契

**增令**宋毛勝水族加恩簿曰令爾借眼公水母也受體不

全兩相藉賴宜授同體合用功臣左右衛駕海將軍

淵鑑類函卷四百四十四

