



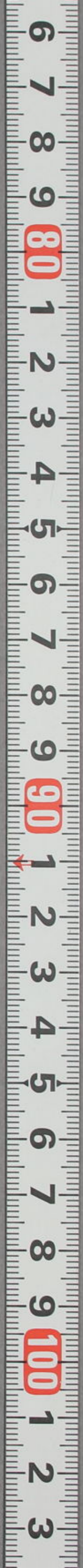
類函

百九一



四百六十一  
鳥十四  
四百二十九  
獸一

1 3  
427  
191





門 4 8





新定圖書

此係八月初八日  
月廿八日  
諸山田一人  
悼君以贖資  
所購以贈

早播田中圖書

淵鑑類函卷四百二十八

鳥部十一

鸚鵡

比翼

精衛

鸛

鵠

姑惡鸚鵡

附鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增借春鳥

增白頭翁

增桐花鳳

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

增鸚鵡

鸚鵡一

增淮南萬畢術曰鸚鵡一名寒臯一作乾臯古今注曰鸚

鵡亦名黥鳥本草集解曰鸚鵡似鴟而有幘者是也

又曰鸚鵡巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑

兩翼下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口

黃老則口白頭上有幘亦有無幘者本草釋名曰鸚

鵡



鴿廣韻謂之唼唼鳥此鳥好浴水其睛瞿瞿然故名王  
氏字說以為其行欲也尾而足勾故鴿鴿從勾從欲省  
也唼唼其聲也天寒欲雪則羣飛如告故曰寒臯臯者  
告也 酉陽雜俎曰鸚鵡可使取火效人言勝鸚鵡取  
其目睛和人乳研滴眼中能見煙霄外物 **原**周禮曰  
鴿鴿不踰濟 **增**幽明錄曰晉司空桓豁在荊州有參  
軍五月五日剪鸚鵡舌教學語遂善能效人語聲司空  
大會吏佐令悉效四坐語無不絕似有生鬮鼻語難學  
學之不似因納頭於甕中以效焉遂與鬮者語聲不異  
主典人於鸚鵡前盜物鸚鵡伺無人密白主典人盜禁

物參軍銜之而未發後盜牛肉鸚鵡復白參軍曰汝云  
盜肉應有驗鴿鴿曰以新荷裹著屏風後檢之果獲痛  
加治而盜者患之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺  
此人以報其怨司空教曰原殺鴿鴿之痛誠合論殺不  
可以禽鳥故極之於法令止五歲刑 南史曰劉瓛居  
母憂住墓下不出廬此山常有鸚鵡鳥瓛在山三年不  
敢來服釋還家此鳥乃至 五代乾祐五年七月戊申  
鴿鴿食蝗丙辰禁捕 負暄雜錄曰南唐李主諱煜改  
鸚鵡為八哥亦曰八八兒 見聞後錄曰歐陽公嘗夢  
為鸚鵡初夏清曉飛鳴綠陰中甚樂



鸚鵡二

原來巢

學語

左傳曰有鸚鵡來巢書所無也幽明

學人語無

童謠

謝舞

童謠曰鸚鵡之巢遠哉遙遙鸚鵡之

謝尚字仁祖

酒後為鸚鵡

舞歌來笑

一坐傾笑

語林

指勾足

剪舌

往墮地俗取其

勾足為媚藥

本草五月五日取

雞剪去舌端即能效

人言又可使取火也

鸚鵡三

增寒臯

淮南萬畢術云

花鴿

荆楚歲時記鴿鴿子人

銜鈎玦

唐秘書少監崔行功未得大夫時忽有鴿

銜一物入室乃魚袋鈎玦不數日遂加大夫

生蓮花

宋天台黃巖寺僧畜一鴿常隨僧念佛不

待僧教亦自念得一日立死籠中僧葬之生

紫色蓮花穿土而出人智律師為之頌入藥高郵志

孫正臣即武人居高郵嘗有疾得異方須鴿公素不

疾自傳令韓愈詩呼羈虞羅杜甫詩有鳥名鴿鴿

足登鼎組胡為上桑枝梅堯臣牛背鴿詩初

見羈虞羅中驚牧人去飛上野桑枝

增詩唐韋應物寶觀主白鸚鵡歌曰鸚鵡鸚鵡眾皆如

漆爾獨如玉鸚之鴿之眾皆蓬蒿下爾自三山來三山

處子下人間綽約不妝冰雪顏仙鳥隨飛來掌上來掌

上時拂拭人心鳥意自無猜玉指霜毛本同色有時一

去凌蒼蒼朝遊汗漫暮玉堂巫峽雨中飛暫濕杏花枝



裏過來香日夕依人全羽翼空欲銜環非報德豈不及  
阿母之家青鳥兒漢宮來往傳消息 劉長卿山鸚鵡  
歌曰山鸚鵡長在此山吟古木朝嘶相呼響空谷哀鳴  
萬變如成曲江南逐臣悲放逐倚樹聽之心斷續巴人  
峽裏自聞猿燕客水頭空擊筑山鸚鵡一生不及雙黃  
鵠朝去秋田啄殘粟暮入寒林嘯羣族鳴相逐啄殘粟  
食不足青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝宿不知何事  
守空山萬壑千峰自愁獨 宋周敦頤鸚鵡詩曰舌調  
鸚鵡實堪誇醉舞令人笑語譁亂噪林頭朝日上載歸  
牛背夕陽斜鐵衣一色應無雜星眼雙明自不花學得

巧言誰不愛客來又喚僕傳茶

比翼一

**原**爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鷦鷯

山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻

色青見則大水 **增**博物志曰比翼鳥一青一赤在參

崑崙山 一云結習國 **原**瑞應圖曰比翼鳥者王者德及

高遠則至一本曰王者有孝德則至 **增**拾遺記曰燃

丘之國有比翼鳥多力狀如鵲雌雄各一銜南海之丹

泥巢崑崙之鳥木遇聖則來集以表中國之祥 又曰

成王時燃丘國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊 周書



曰成王時巴人獻比翼鳥

比翼二

**原**贊晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鷦鷯似鳧青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

精衛一

**原**山海經曰炎帝之女名曰女娃遊於東海溺而不反是為精衛常取西山之木石以填東海 **增**又曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名曰精衛 述異記曰海畔俗說精衛無雄偶海燕而生雌狀如精衛生雄狀如海燕今東海畔精衛誓水處猶存溺於此川

誓不飲其水一名誓鳥一名怨禽又名志鳥俗名為帝鳥

精衛二

**增**償怨

專精

左思魏都賦曰

賦抵精衛下見韓愈詩

精衛三

**增**詩唐韓愈精衛銜石填海詩曰鳥有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計休無日惟應盡此生何慚刺客傳不著報讐名 王建精衛詞曰精衛誰教爾填海海邊石子青磊磊但得海水作枯池海中魚龍

鳥部

精衛類考卷四百二十八

精衛

五



何所為口穿豈為空銜石山中草木無全枝朝在樹頭  
暮海裏飛多羽折時墮水高山未盡海未平願我身死  
子還生

**原**贊晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化為精衛沉形東海  
靈爽西邁乃銜木石以填攸害

鷓一

**增**本草釋名曰鬼車妖鳥也取周易載鬼一車之義似  
鷓而異故曰奇鷓 白澤圖謂之蒼鷓帝鷓書謂之逆  
鷓 酉陽雜俎曰裴瑜注爾雅云鷓糜鷓是九頭鳥也  
車載板鬼車也 本草集解曰鬼車晦暝則飛鳴能

入人家收人魂氣相傳此鳥昔有十首犬噬其一猶餘  
九首其一常滴血血著人家則凶荆楚人夜聞其飛鳴  
但滅燈打門振狗耳以厭之言其畏狗也 又曰鬼車  
狀如鷓鷃而大者翼廣丈許晝盲夜瞭見火光輒墮按  
劉恂嶺表錄云鬼車出秦中而嶺外尤多春夏之交稍  
遇陰晦則飛而過聲如刀車鳴便民圖云冬月鬼車夜  
飛鳴聲自北而南謂之出巢主兩自南而北謂之歸巢  
主晴 物類相感志曰黝鷓長足羣飛天將霜必先鳴  
杜詩三更鷓鷃呼又啼鷓催明星此則常鷓耳又有禿  
鷓風止則下風起而後去此則所謂爰居也別一種



小說曰周公居東惡聞此鳥命庭氏射之血其一首猶  
餘九首 衝波傳曰有鳥九尾孔子與子夏渡江見而  
異之人莫能名孔子曰鷓也嘗聞河上之歌曰鷓兮鷓  
兮逆毛衰兮一身九尾長兮 隋五行志曰齊孝昭即  
位之後有鳥止於後園其色赤形似鴨而有九頭皆鳴  
續博物志曰郝氏夜祀佛鬼車乘燭光而下翼廣丈  
餘九首互相低昂其家呼犬持杖擊之墜一羽長三尺  
許廣八九寸色類鵝雁 夷堅志曰淳熙初李壽翁守  
長沙惡鬼車中夜鳴噪募得之身圓如箕十脰環簇其  
九有頭其一獨缺而鮮血點滴一脰各生兩翅當飛時

十八翼霍霍而動亦有所向不同更相爭拗用力競進  
而翅翮有傷折者類野狐而黑鬣長洛中呼為渠逸鳥

鷓二

原朝發河海 暮宿江漢 帖白

鷓三

原連雙 列子蒲子之弋連 九頭 江賦奇

鷓四

增詩宋歐陽修鬼車詩曰嘉祐六年秋九月二十有八  
日天愁無光月不出浮雲蔽天眾星沒舉手向空如抹  
漆天昏地黑有一物不見其形但聞其聲其初切切淒

鷓

鷓



淒或高或低乍似玉女調玉笙衆管參差而不齊既而  
咿咿叻叻若軋若抽又如百兩江州車回輪轉軸聲啞  
嘔鳴機夜織錦江上羣雁驚起蘆花洲吾謂此何聲初  
莫窮端由老婢撲燈呼兒曹云此怪鳥無匹儔其名爲  
鬼車夜載百鬼凌空游其聲雖小身甚大翅如車輪排  
十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥十頭有十口十口  
插一舌連一喉一口出一聲十聲百響更相酬昔時周  
公居東周厭聞此鳥憎若仇夜呼庭氏率其屬鬻弧俾  
逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗  
齒一頭落斷頭至今清血流邇來相距三千秋晝藏夜

出如鴝鵒每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘  
血下點汚所遭之家家必破我聞此語驚且疑反祝疾  
飛無我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在  
人不在物一蛇兩頭反爲祥却呼老婢炷燈火卷簾開  
戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清光 梅堯  
臣聞妖鳥鳴詩曰都城夜半陰雲黑忽聞轉轂聲咿叻  
嘗憶楚鄉有妖鳥一身九首如贅疣或時月暗過閭里  
緩音低語若有求小兒藏頭婦滅火閉門雞犬不爾留  
我問楚俗何苦爾云是鬼車載鬼游鬼車載鬼奚所及  
抽人之筋繫車軸昔聽此言未能信欲訪上天終無由



今來中土百物正安能遂與南方儔上帝因風如可達  
願令驅逐出九州

鴟一

**增**本草正誤曰鴟鳥或作鷓似鷓鴣而色白人誤以為  
白鷓鴣是也雌雄相視而孕口吐其子善高飛能風能  
水故舟首畫之又有似鴟而短項背上綠色腹背紫白  
色者名青鴟一名烏鷓陶氏謂烏賊魚乃此鳥所化

鴟二

**原**高飛三蒼云鴟高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白  
都風莊子曰鴟相視眸風化子不運而風化風胎蜀都賦風胎若鴟視

而生列子河澤之鳥視而生曰鴟鳴而孕博物志雄鳴上風雌鳴下風而孕

鴟三

**增**詩唐李羣玉青鷓詩曰獨立蒹葭雨低飛浦澹風須  
知毛色異不入鷺鷥叢

鴟一

**增**本草集解曰鴟水鳥也似雁而斑文其飛也肅肅其  
食也齧或云純雌無雄與他鳥合 禮記曰不食鴟與  
奧者膾脰也深奧之處也

鴟二

**原**多脂 無舌說文曰肉出尺哉焦氏易林曰文山躡鴟肥脂多脂言此鴟 鴟鴟無舌連蹄性不

鳥部

計並頁函卷四百二十八

鴟

九



木 集 在棘詩鵠羽刺時晉昭之後大亂五世君  
止集于苞栩又詩曰 下從征役不得養父母肅肅鵠羽  
肅肅鵠翼集于苞棘 拽拽 搖搖

鵠三

原有行列說文曰牛相次也從七從十蓋鵠性羣居如雁自然有行列故從牛詩曰鵠行以此故也

無後指郭璞曰鵠似 有豹文郭璞曰鵠毛有 禦

鷲鳥鷲遇鷲鳥能激糞禦 連軒連軒

白鷲一

增 本草集解曰鷲似山雞而色白有黑文如連漪尾長三四尺體備冠距紅頰赤觜丹爪亦有黑鷲 本草釋名曰按張華云行止閑暇故曰鷲李昉命為閑客薛氏

以為雉類汪氏以為白雉按爾雅白雉名鷲南人呼閑字如寒則鷲即鷲音之轉也當作白鷲如錦雞謂之文鷲也鷲者羽美之貌蓋雉亦有黑色者名鷲雉彼通呼為鷲矣 原 西京雜記曰閩越獻高帝白鷲黑鷲各一隻帝大悅厚賜之 晉 宋徽宗端邸時藝文之暇頗好馴養禽獸以供玩及即位貂璫奉承羅致稍廣江公望在諫省聞之函諫上乃詔內籙盡縱勿復留殿中有一鷲畜久而馴不肯去上親以塵尾逐之迄不離左右乃刻公望姓名於塵柄曰朕以旌直也 厓山之敗陸秀夫抱祥興帝與俱赴水時御舟一白鷲奮擊哀鳴與籠

鳥部

白鷲



墜水中死

白鷗二

增映深竹

動白蘋

李白詩妻子張白鷗結置映深竹宋詩山雞形狀鶴精神又似連

漪動白蘋

白鷗三

原失素

謝莊雪賦白鷗失素

增耿介

李白集黃山胡公有雙白鷗蓋是家雞所伏自小馴

狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此

鳥獸介難畜胡公贈我求詩因援筆以贈之

李白詩白鷗

弄葱濛李華詩白鷗

聚沙堤

處處聚沙堤

弄葱濛

李華詩白鷗

弄葱濛

白鷗四

增詩唐李白求白鷗詩曰請以雙白璧買君雙白鷗白

鷗白於綿白雪恥容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲

寒月靜朝步落花開我願得此鳥玩之坐碧山胡公能

輟贈籠寄野人還 宋梅堯臣白鷗詩曰喬木暗青山

晴川下白鷗春雲生嶺上積雪在巖間綠草張新翳柔

冠總翠鬢時哉養文素不羨雉斑斑 又送白鷗與永

叔詩曰致鷗猶恐鷗飢渴細織筠籠小瓦缸玉兔精神

憐已久金鑿人物世無雙休爭白鶴臨池沼且伴鳴雞

向綠窗美羽奇毛有多少爾身安穩勝他邦 歐陽修

和詩曰佳翫能令百事忘豈惟閑伴倒餘缸珍奇來自

海千里皎潔明如璧一雙日暖朝籠青石砌春寒夜宿

鳥部



碧紗窗蠻煙瘴霧雖生處何必區區憶陋邦 蘇軾白  
鷓鴣詩曰白鷓形似鵠搖曳尾能長寂寞懷溪水低回愛  
稻梁田家比雞鶩野食薦杯觴肯信朱門裏徘徊占玉  
堂 魏野白鷓詩曰李白詩中閑未識謝莊賦裏見長  
思今朝得爾心雖喜致謝慚無吐鳳詞 文同白鷓詩  
曰常惡靜時鳧鷖不驚飽處蝦魚與吾閑正相似問爾  
樂復何如 明楊基白鷓詩曰棠梨花開滿山白白鷓  
飛來春一色黃鸝紫燕太匆忙不道花間有閑客却嫌  
香露汗春衣立向湘江映夕暉鷓鴣相逢莫相妒一雙  
還拂楚煙歸

**增**賦唐蕭穎士白鷓賦曰情莽渺以耿潔貌軒昂以安  
閑無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間  
**增**序唐蕭穎士賦序曰白鷓羽族之幽奇也素質黑章  
爪鬣純丹體備冠距頗類夫維翟神貌清閑不雜於衆  
禽棲止遂深與人境罕接固莫得而馴狎也

杜鵑一 思歸樂附

**增**本草集解曰杜鵑出蜀中今南方亦有之狀如雀鷄  
而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴鳴必向北至夏尤甚  
晝夜不止田家候之以興農事惟食蟲蠹不能為巢居  
他巢生子冬月則藏蟄 又曰杜鵑小如鷓鴣呼不已

鳥部



荆楚歲時記云杜鵑初鳴先聞者主別離學其聲令人吐血登廁聞之不祥厭法但作狗聲應之異苑云有人山行見一羣聊學之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事 本草釋名曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑與子嵩音攜子規音攜亦作鵑鵑亦作鵑催歸諸名皆因其聲似各隨方音呼之而已其鳴若曰不如歸去諺云陽雀叫鵑鵑央是矣禽經云江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥服虔注漢書以鵑鵑為伯勞誤矣名同物異也伯勞一名鵑音決不音桂 爾雅曰嵩周禽經云嵩周子規也 博雅曰

鵑鵑子鵑

閩中記曰子規自呼為謝豹

老學菴筆

記曰吳人謂杜宇為謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧況送張衛尉詩云綠樹村中謝豹啼 呂氏春秋曰肉之美者嵩燕之翠 寰宇記蜀之先肇於人皇之際其後有王者曰杜宇稱帝曰望帝時有荆人鼈靈其尸隨水上至汶山下忽復生見望帝帝立以為相後帝自以其德不如鼈靈因禪位於鼈靈號開明遂自亡去化為子鵑故蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也蜀王本紀云杜宇為望帝淫其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子鵑鳥鳴故蜀人見 見聞錄曰嘉祐末康節邵先生行洛陽天津

鳥部

杜鵑

杜鵑



橋忽聞杜宇之聲歎曰北方無此物異哉不及十年其  
有江南人以文字亂天下者乎客曰聞杜鵑何以知此  
康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南  
方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也 思歸樂鳥狀  
如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云不如歸  
去即此

杜鵑二

**增**塗梅 懸樹 異物志鵑鵒一名田鵑春三月鳴晝夜  
不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩  
邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃得止  
禽經注子規夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹

杜鵑三

**增**思婦 高唐賦  
歸思婦

先渾 史記百草奮  
與務歸先渾

百鳥為飼 博

志杜鵑生子寄之  
他巢百鳥為飼之

百草不芳 離騷鵑鵒之先鳴芳  
使百草為之不芳

杜鵑四

**增**詩唐杜甫子規詩曰峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊  
山木合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那  
聽此故作傍人低 韋應物詩曰高林滴露夏夜清南  
山子規啼一聲鄰家嬌婦抱兒泣我獨宛轉何為情  
張籍和周贇善聞子規詩曰秦城啼楚鳥遠思更紛紛  
况是街西夜偏當雨裏聞應投最高樹似隔數重雲此  
處誰能聽遙知獨有君 王建夜聞子規詩曰子規啼

鳥部

附錄類函卷四百五

杜鵑

十四



不歇到曉口應穿况是不眠夜聲聲在耳邊 賈島子  
規詩曰游魂自相叫寧復記前身飛過鄰家月聲連野  
路春夢邊催曉急愁處送風頻自有露花血相和雨滴  
新 劉禹錫鷓鴣行曰朝陽有鳴鳳不聞千萬祀鷓鴣  
催衆芳晨間先入耳秋風白露晞從是爾啼時如何上  
春日唧唧滿庭飛 竇常杏山館聽子規詩曰楚塞餘  
春聽漸稀斷猿今日讓露衣雲埋老樹空山裏髣髴千  
聲一度飛 杜牧杜鵑詩曰杜宇竟何冤年年叫蜀門  
至今銜積恨終古弔殘魂芳草迷腸結紅花染血痕山  
川盡春色嗚咽復誰論 又詩曰蜀地曾聞子規鳥宣

城又見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴  
雍陶聞杜鵑詩曰碧竿微露月玲瓏謝豹傷心獨叫風  
高處已應聞滴血山榴一夜幾枝紅 又詩曰蜀客春  
城聞蜀鳥思歸聲引未歸心却知夜夜愁相似爾正啼  
時我正吟 來鵬子規詩曰雨恨花愁同此冤啼時聞  
處正春繁千聲萬血誰哀爾爭得如花笑不言 羅鄴  
聞杜鵑詩曰花時一宿碧山前明月東風叫杜鵑孤館  
覺來聽夜半羸童相對亦無眠汝身哀怨猶如此我淚  
縱橫豈偶然爭得蒼蒼知有恨汝身成鶴我成仙 又  
詩曰蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東



風夜正是愁人不寐時 李洞聞杜鵑詩曰萬古瀟湘  
波上雲化為流血杜鵑身長疑啄破青山色祇恐啼穿  
白月輪花落明皇迴蜀道雨收工部宿江津聲聲猶得  
到君耳不見千秋一甌塵 吳融岐下聞杜鵑詩曰化  
去蠻鄉北飛來渭水西為多亡國恨不忍故山啼怨已  
驚秦鳳靈應識漢雞數聲煙漠漠餘思草萋萋樓迴波  
無際林昏日又低如何不腸斷家近五雲溪 又詩曰  
劍閣西南遠鳳臺蜀魂何事此飛來偶因隴樹相迷至  
惟恐邊風却送回只有花知啼血恨更無猿替斷腸哀  
誰憐越客曾聞處月落江平曉霧開 又曰舉國繁華

委逝川羽毛飄蕩一年年他山叫處花成血舊苑春來  
草似煙雨暗不離濃綠樹月斜長弔欲明天湘江日暮  
聲淒切愁殺行人歸去船 又秋聞子規詩曰年年春  
恨化冤魂血染枝紅壓疊繁正是西風花落盡不知何  
處認啼痕 馮衮子規詩曰十年冤魄化為禽永逐悲  
風叫遠林愁血滴花春豔死月明飄浪冷光沉凝成紫  
塞風前淚驚破紅樓夢裏心腸斷楚詞歸不得劍門迢  
遞蜀江深 杜荀鶴聞子規詩曰楚天空闊月沉淪蜀  
魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春  
南唐陳陶子規詩曰春山杜鵑來幾日夜啼南家復北



家野人聽此坐惆悵恐畏踏落東園花 李中途中聞  
子規詩曰春殘杜宇愁越客思悠悠雨歇孤村暮花飛  
遠水頭微風聲漸咽高樹血應流因此頻回首家山隔  
幾州 又詩曰暮春滴血一聲聲花落年年不忍聽帶  
月莫啼江畔樹酒醒遊子在離亭 吳越羅隱子規詩  
曰銅梁路遠草青青此恨那堪枕上聽一種有冤猶可  
報不如銜石疊滄溟 宋范仲淹子規詩曰夜入翠煙  
啼書尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸 宋祁子規  
詩曰傳聞望帝冤底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙  
天 余靖子規詩曰一叫一春殘聲聲萬古冤疎煙明

月樹微雨落花村易墮將乾淚能傷欲斷魂名韉慙自  
束爲爾憶家園 石介閨子規詩曰月上半峰峰樹碧  
子規啼苦月無色壯士耳邊都不聞兒女眼中淚自滴  
從軍官清吾何苦嘉州路遠爾勿語子規子規漫啼絕  
斷無清淚灑向汝 朱子崇壽客舍夜聞子規詩曰空  
山初夜子規鳴靜對琴書百慮清喚得形神兩超越不  
知底是斷腸聲 又詩曰空山中夜子規啼病怯餘寒  
覓故衣不爲明時堪眷戀久知岐路不如歸 又詩曰  
空山後夜子規號斗轉星移月尚高夢裏不知歸未得  
已驅黃犢度寒臯 楊萬里出永豐縣西石橋上聞子



規詩曰花愁月恨只長啼雨夕風晨不住飛自出錦江  
歸未得至今猶勸別人歸 又詩曰怨笛哀箏總不如  
一聲聲徹九天虛若逢雨後如何聽幸得花時莫管渠  
又景靈宮聞子規詩曰今年未有子規聲忽向宮中  
樹上鳴告訴落花春不管裏回曉月恨難平斜風細雨  
又三日柳絮浮雲空一生豈不懷歸歸未得倩渠傳語  
故園鶯 何夢桂和昭德孫聞杜鵑詩曰平生抵掌志  
伊吾聞著鵲聲血淚枯故國蠶叢千古恨霧關熊耳一  
身孤自從飛去啼痕在縱不歸來有夢無莫向延秋門  
上叫門樓無數白頭烏 元柳貫李老谷聞子規詩曰

老杜聞子規近在東西川猶云感時物收淚寫幽悵今  
我行塞徼子規相後先時夏雲景晦鳥呼搖空煙響入  
樹窅窅啼垂血濺濺想知岐路難不惜軀命全千聲復  
萬聲喚我歸言過苟非木石心豈免腸內煎江南叢薄  
間有花名杜鵑開時是鳥至相戒治春田不歸如江水  
負此今五年風土孰云異物情要有遷寄巢勿浪出祝  
爾還自憐 明張羽杜宇詩國亡知幾代啼血轉聲頻  
爾自無歸處何須苦勸人煙深青嶂曉花落故城春任  
是心如鐵聞時亦愴神 孫蕢閨中聞子規詩曰交疏  
日射房櫳曉碧樹初聞子規鳥驚回殘夢了無歡慘切



清愁破清悄獨宿何曾下繡帷寧勞勸我不如歸鶯花  
爛熳江南道好向遊人醉處啼 唐元稹思歸樂詩曰  
我作思歸樂盡作思歸鳴爾是此山鳥安得失鄉名應  
緣此寄跡自古離人征陰愁感和氣俾爾從此生 白  
居易和思歸樂詩曰山半不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思  
歸樂行人掩泣聽皆疑此山路遷客多南征憂憤氣不  
散結化為精靈我謂此山鳥本不因人人生人心自懷土  
想作思歸鳴 宋石曼卿詩曰匹馬驅馳事薄遊異鄉  
觸目動牢愁春禽勸我歸休去爭奈功名未肯休

伯勞一

姑惡併入  
鷓鴣附

**鷓鴣**

爾雅曰鷓伯勞也

郭璞曰鷓似鷓鴣而大

張華

曰伯勞形似鷓鴣鷓鴣喙黃伯勞喙黑

本草集解曰

伯勞即鷓也乃月令候時之鳥

月令曰仲夏之月鷓

始鳴

詩曰七月鳴鷓

易通卦驗曰夏至小暑伯勞

鳴博勞性好單棲其飛翬其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬

至而止

大戴禮曰五月鳩則鳴鳩者百鷓也鳴者相

命也

周書曰鷓不始鳴令姦壅偏 左傳郟子云少

皦時伯趙氏司至者也

本草釋名曰伯勞象其聲也

伯趙其色皁也趙乃皁訛

淮南子曰伯勞之血塗金

人不敢取

又曰伯勞使蛇蜿蟬

呂覽注曰仲夏陰

鳥部

附錄類函卷四百二十八

伯勞

十九



作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上類從曰鷦鳴在上蛇蟠不動爾雅翼曰本草言伯勞所踏樹枝鞭小兒令速語夢書曰伯勞爲憂口舌聲可惡也夢見伯勞憂口舌也別傳曰東方朔與弟子偕行渴令弟子叩道邊家取飲不知姓名主人開門不與須臾見伯勞飛集門中李樹上朔謂弟子曰此主人姓李名伯勞但呼李伯勞果有李伯勞應即入取飲陳思王惡鳥論曰國人有以伯勞鳥獻諸庭者侍臣謂曰世同惡伯勞之鳴何謂也王曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇俗傳云吉甫後悟追傷

伯奇出遊於田見異鳥鳴於桑其聲噉然吉甫心動曰無乃伯奇乎鳥乃撫翼其聲尤切吉甫曰果吾子也乃顧曰伯奇勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居言未卒鳥弄聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞鳴言所鳴之家必有凶也好事者傳會爲之說今俗人惡之其實否也晉載記曰苻堅之分氏戶於諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛苦鳥大如鳩黑色以四月鳴其名曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以爲婦被姑所苦死



所化頗與伯奇之說相近但不知其能制蛇否 鷓鴣  
爾雅名鷓鴣音批及音匹又曰鷓鴣音匹戴勝也一曰鷓鴣訛  
作批鷓鳥羅願曰即祝鳩也江東謂之烏白音又曰鴉  
鳴小於烏能逐烏三月即鳴今俗謂之駕犁農人以為  
候五更輒鳴曰架架格格至曙乃止故滇人呼為榨油  
郎亦曰鐵鸚鵡能啄鷹鷂鳥鵲乃隼屬也南人呼為鳳  
皇阜隸汴人呼為夏雞古有催明之鳥名喚起者蓋即  
此也其鳥大如燕黑色長尾有岐頭上戴勝所巢之處  
其類不得再巢必相關不已楊氏指此為伯勞乃謂批  
鷓為鷓雞俱誤矣月令三月戴勝降于桑

伯勞二

**增**詩宋范成大姑惡詩序曰姑惡水禽以其聲得名世  
傳姑虐其婦婦死所化東坡詩云姑惡姑惡姑不惡妾  
命薄此句可以泣鬼神余行荅雲始聞其聲晝夜哀厲  
不絕客有惡之以為此必子婦之不孝者余為作後姑  
惡詩曰姑惡婦所云恐是婦偏辭姑言婦惡定有之婦  
言姑惡未可知姑不惡婦不死與人作婦亦大難已死  
人言尚如此 陸游夜聞姑惡詩曰湖橋東西斜月明  
高城漏鼓傳三更釣船夜過掠沙際蒲葦蕭蕭姑惡聲  
湖橋南北煙雨昏兩岸人家早閉門不知姑惡何所恨



時時一聲能斷魂天地大矣汝至微滄波本自無危機  
秋菰有米亦可飽哀哀如此將安歸 宋歐陽修鵲鳩  
詞曰龍樓鳳闕鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁  
夜短綠窗鴉鳩催天明一聲兩聲人漸起金井轆轤聞  
汲水三聲四聲催嚴妝紅鞵玉帶奉君王萬年枝軟風  
露濕上下枝間聲轉急南衙促仗三衛列九門放鑰千  
官入重城禁籞瑣池臺此鳥飛從何處來君不見潁河  
東岸村陂闊山禽野鳥常嘲啞田家惟聽夏雞聲夜夜  
隴頭暝曉月可憐此樂獨吾知眷戀君恩今白髮 陸  
游詩曰日暖林梢鵲鳩鳴稻陂無處不青青老農睡足

猶慵起支枕東牕盡意聽

鷓鴣一

本草釋名曰按禽經云隨陽越雉也飛必南翥晉安  
曰懷南江左曰逐影張華注鷓鴣其名自呼飛必南向  
雖東西迴翔開翅之始必先南翥其志懷南不徂北也  
本草集解曰鷓鴣生江南鳴曰鈎舟格磔者是有鳥  
相似不作此鳴者則非矣 又曰今江西閩廣蜀夔州  
郡皆有之形似母雞頭如鵝臆前有白圓點如真珠背  
毛有紫赤浪文 又曰鷓鴣性畏霜早晚稀出夜棲以  
木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得也哥哥其性



好潔獵人因以糲竿粘之或用媒誘取南人專以炙食  
充庖云肉白而脆味勝雞雉 采蘭雜志曰鷓鴣一名  
內史一名花鷹 酉陽雜俎曰鷓鴣向日飛 又曰鷓  
鴣飛逐月數如正月一日飛而止但伏巢中不復起矣  
十二月十二日起最難採南人設網取之 南越志曰  
鷓鴣鳥其鳴自呼杜薄州 異物志曰鷓鴣鳴云但南  
不北 羅浮志曰遇暖則相對而啼謂之山鴣 北戶  
錄曰衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及避瘟瘴  
本草曰鷓鴣天地之神每月取一隻饗至尊自死者不  
可食 夢溪筆談曰嘗有人善調山鷓使之鬪莫可與

敵人有得其術者每食則以山鷓皮裹肉哺之久之望  
見其鷓則欲搏而食之此以所養移其性也 唐鄭谷  
字守愚以鷓鴣詩得名時號為鄭鷓鴣 零陵李宗古  
居士唯一妻一女垂老病足養鷓鴣鸚鵡以樂餘年

鷓鴣二

詩唐李白山鷓鴣詞曰苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝  
鷓鴣飛嫁得燕山胡雁婿欲銜我向雁門歸山雞翟雉  
來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧欲巢  
難背違我今誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣 韋應物  
鷓鴣啼詩曰可憐鷓鴣飛飛向樹南枝南枝日照暖北



枝霜露滋露滋不堪栖使我夜常啼願逢雲中鶴銜我  
向寥廓願作城上烏一年生九雛何不舊巢住枝弱不  
得去何意道苦辛客子常畏人 白居易山鷓鴣詩曰  
山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼時露白風淒淒黃茅岡頭  
秋日晚苦竹嶺下寒月低畬田有粟何不啄石楠有枝  
何不栖迢迢不緩復不急樓上舟中聲聞入夢鄉遷客  
展轉卧抱兒寡婦傍徨立山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭  
巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉惟能愁北人南人  
慣聞如不聞 李涉鷓鴣詞曰湘江煙水深沙岸隔楓  
林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉

唯有鷓鴣啼獨傷行客心 又詩曰越岡連越井越鳥  
更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺外行人少天涯北  
客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣 李羣玉九子坂聞鷓  
鴣詩曰落照蒼茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲  
崎嶇路又聽鈎朝格磔聲曾泊桂江深岸雨亦於梅嶺  
阻歸程此時為爾腸干斷乞放今宵白髮生 羅鄴放  
鷓鴣詩曰好倚青山與碧溪刺桐毛竹待雙栖花時遷  
客傷離別莫向相思樹上啼 崔塗放鷓鴣詩曰秋入  
池塘風露微曉開籠檻看初飛滿身金翠盡不得無限  
煙波何處歸 鄭谷鷓鴣詩曰暖戲煙蕪錦翼齊品流



應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子  
乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江闊苦竹  
叢深春日西 又侯家鷓鴣詩曰江天梅雨濕江籬此  
處香煙是此時苦竹嶺無歸去日海棠花落舊栖枝春  
宵思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂惟有佳人憶南國殷  
勤爲爾唱愁辭 蜀韋莊鷓鴣詩曰南禽無侶似相依  
錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠畔弔殘暉  
秦人只解歌爲曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有恨  
年年長憶鳳城歸自注云懊惱澤家鷓鴣音 閩徐夔鷓鴣詩曰繡  
僕梅兼羽翼全楚雞非瑞莫爭先啼歸明月落邊樹飛

入百花深處煙避曉幾曾遺遠岫引雛時見飲晴川荔  
枝初熟無人際啄破紅苞墜野田 宋張詠聞鷓鴣詩  
曰畫中曾見曲中間不是傷情即斷魂北客南來心未  
穩數聲相對在前邨 黃庭堅詠零陵李宗古居士家  
馴鷓鴣詩曰山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥  
爲公行不得報晴報雨總同聲 又詩曰真人夢出大  
槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻  
亭公 元馬臻鷓鴣篇曰鷓鴣鷓鴣不知春色何負汝  
每到春來聲更苦百年不得此身安尚憶當時在行旅  
爾不學大鵬一舉培風兩翼如雲垂又不學籬邊斥鴳



翔翔飛躍蓬蒿枝黃陵廟前幾春草空遺怨恨傳新詩  
江南二月煙花亂子子孫孫自呼喚說盡人間行路難  
凄風苦雨心腸斷 明楊基鷓鴣詩曰湘江兩岸無茅  
宇湘竹陰陰覆江渚春來未聽一聲鶯只有鷓鴣啼暮  
雨憐渠亦是他鄉客苦向人啼行不得縱教行得也消  
魂那箇行人不頭白 王恭鷓鴣詩曰綠樹殘春外雙  
飛錦翼齊長沙有遷客莫向雨中啼 戴冠丁丑道中  
聞鷓鴣詩曰鷓鴣新啼啼且急草根露重聲如塞昔聞  
爾名未相識今聞爾啼長歎息試問哥哥行不得何用  
一身生兩翼羅浮遙遙雲似墨山高水深道多棘鷓鴣

鷓鴣為爾淚沾臆

鷓

本草釋名曰鷓性淫而易合故名鷓者其聲梵書名  
迦布得迦 本草集解曰處處人家畜之亦有野鷓名  
品雖多大要毛羽不過青白阜綠鵲斑數色眼目有大  
小黃赤綠色而已亦與鳩為匹偶 清異錄曰少年尚  
畜鷓號半天嬌人呼為插羽佳人 酉陽雜俎曰蜀郡  
無鳩鷓 又曰大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鷓鷓  
飛行數千里輒放一隻至家以為平安信 後魏書曰  
崔光曾於門下省晝讀經有鷓飛集膝前遂入於懷緣

鳥部

開盤類函卷四百二十八

鷓

五



臂上肩久之乃去道俗贊詠詩頌者數千人 高僧傳  
曰并州石壁釋明度者貞觀末有鴿巢楹乳二雛度每  
以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日學飛墮  
地俱殞度為瘞之旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生  
寺東某家矣度往訪求果孿生二子入視之呼曰鴿兒  
一時迴顧應諾後俱成立焉 南唐近事陳誨嗜鴿馴  
養千餘隻誨自南劍牧拜建州觀察使去郡前一月羣  
鴿先之富沙舊所無子遺矣又嘗早衙有一鴿投誨懷  
袖中為鷹所擊故也誨感之不復食鴿 宋史曰任福  
與桑懌循好水川西去懌為先鋒見道旁置數銀泥合

封襲謹密中有動躍聲疑莫敢發福至發之乃懸哨家  
鴿百餘自合中起盤飛軍上於是夏兵四合 古杭雜  
記曰高宗紹興間宮中養鴿每日羣飛於外太學士人  
作詩以諷其詩流於大內高宗惻然自是宮中不復畜  
鴿其詩云萬鴿飛翔遶帝都朝昏收放費工夫何如養  
取雲邊雁沙漠能傳二帝書 齊東野語曰張浚嘗按  
視曲端軍閱無一人公異之謂欲點視端以所部五軍  
籍進公命點其一部於廷開籠縱一鴿以往而所點之  
軍隨至張為愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍  
頃刻而集魏公忌之 輟畊錄曰顏清甫曲阜人嘗臥



病其幼子偶彈得一鵓歸以供膳於梢翎間得書一  
緘書上題云家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲  
賢也蓋其父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去  
鵓未及知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木  
匣函鵓候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鵓且語其故  
仲賢戚然曰畜此鵓已十七年矣凡有家書雖隔數千  
里亦能傳致真異禽也命左右瘞之

鵓一

**增** 瘦頭韓愈詩瘦頭開鵓 映棘隋書楊素見赤鵓映棘高二尺 春花越絕書蜀有蒼鵓狀如春花 飛奴開元遺事張九齡少年時養羣鵓每與親知書信往來只以書繫鵓足上

依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴時人無不愛詞

鵓三

**詩** 閩徐黃白鵓詩曰舉翼凌空碧依人到大邦粉翎  
棲畫閣雪影拂瓊窗振鷺堪為侶鳴鳩好作雙狎鷗歸  
未得觀爾憶晴江 宋梅堯臣詩曰孤來有野鵓瞥眼  
肖春鳩飢腸欲得食立我屋南頭我見如不見夜去向  
何求一日偶出羣盤空恣嬉遊誰借風翎響朝朝聲不  
休飢色猶未改翻翅如我仇炳哉有靈鳳天折為爾儔  
翕翼處其間顧我獨遲留鳳至吾道行鳳去吾道休鵓  
乎何所為弗汗吾鐺甌

鳥部

尚書類函卷四百十八

鵓

五



鶉 鶉附

**增**春秋運斗樞曰機星散為鶉 本草釋名曰鶉性醇  
窟伏淺草無常居而有常匹其子曰鶉 又曰其子初  
生謂之羅鶉至秋初謂之早秋中秋已後謂之白唐一  
物四名也 本草集解曰鶉大如雞雞頭細而無尾毛  
有斑點甚肥雄者足高雌者足卑其性畏寒其在田野  
夜則羣飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令鬪搏萬畢  
術云蝦蟇得瓜化為鶉交州記云南海有黃魚九月變  
為鶉以鹽炙食甚肥美 陸璣曰鶉不越橫草能不亂  
其匹 甘氏星經曰鳥之鬪竦其尾鶉之鬪竦其翼

夢書曰鶉鶉為鬪夢見鶉鶉憂鬪也 廣志曰宛鶉  
大於北鶉以供御 夢溪筆談曰天文朱鳥取象於鶉  
故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有  
丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而文銳上禿下夏出秋  
藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火  
之所自生也天文南方朱鳥七宿有喙有喙有翼而無  
尾此其取象於鶉與 詩曰鶉之奔奔 尸子曰堯鶉  
居 莊子曰聖人鶉居而穀食 徐幹中論曰夫俗士  
之牽達人也猶鶉鳥之欺孺子也鶉鳥之性善近人飛  
不峻也不速也蹲蹲然若將可獲也卒至乎不可獲是



孺子之所以踟蹰踈足而不以為𩺰也俗士之與達人  
言也若將可寤而卒至乎不可寤是達士之所以乾唇  
竭聲而不舍也 賈誼新書曰宋康王時有雀生鷄占  
之曰小生巨必霸天下康王大悅射天咎地為齊所滅  
周地國記曰鷄觚縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長  
城見此原水淺因欲築城遂以觚爵奠祭乃有鷄鳥飛  
升觚上以為靈異因以名縣 談苑曰至道二年夏秋  
間京師鬻鷄者積於市門皆以大車載而入鷄纔直二  
文是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鷄半為  
蛙列子云蛙變為鷄事不謬矣 鷄本草集解曰鷄是

小鳥鷄類也一名鴛鄭康成注禮記以鷄為鴛 又曰  
鷄候鳥也嘗晨鳴如雞趣民收麥行者以為候春秋運  
斗樞云立春雨水鷄鳴是矣鷄與鷄兩物也形狀相  
似俱黑色但無斑者為鷄也今人總以鷄鷄名之按夏  
小正云三月田鼠化為鴛八月鴛化為田鼠注云鷄也  
爾雅云鷄子鷄鴛子鷄注鷄鷄屬也鴛鷄也禮記云鷄  
羹鴛釀之以蓼注云鴛小不可為羹以酒蓼釀之蒸煮  
食也據數說則鷄與鷄為兩物明矣因其俱在田野而  
形狀彷彿故不知別之則夫鷄也始由蝦蟇海魚所化  
終即自卵生故有斑而四時常有焉鷄也始由鼠化終



復為鼠故無斑而夏有冬無焉 本草釋名曰鷦不木  
處可謂安寧自如矣莊子所謂騰躍不過數仞下翔蓬  
蒿之間者也張華注禽經謂之籬鷦即此鷦則鷦聲之  
轉也亦曰鷦雀又鷦有九種此其一也 呂覽注曰鷦  
青州謂之鷦母周雒謂之鷦幽州謂之鷦 大戴禮曰  
三月田鼠化為鷦鷦也變而之善故盡其辭也鷦為  
鼠變而之不善故不盡其辭也

鷦鷦

**增**爾雅曰鷦鷦雖渠飛則鳴行則搖 陸璣疏曰大如  
鷦雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連

錢杜陽人謂之連錢 物類相感志曰俗呼雪姑其色  
蒼白似雪鳴則天當大雪極為徵驗矣 詩曰題彼脊  
令載飛載鳴 又曰脊令在原

鷦鷦二

**釋**頌唐明皇鷦鷦頌曰秋九月辛酉有鷦鷦千數栖集  
於麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行搖得在原之趣逼之不  
懼翔集自若左清道率府長史魏光乘預觀其事以獻  
其頌美其彬蔚俯同頌云伊我軒宮奇樹青葱藹周廬  
兮連枝同榮吐綠含英曜春初兮蓐收御節寒露微結  
氣清虛兮桂宮蘭殿惟所息宴栖雍渠兮行搖飛鳴急



難有情情有餘兮天倫之性魯衛分政親賢居兮爰游  
爰處爰笑爰語巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書  
兮

鳩

**說文**曰鳩毒鳥也 **廣雅**曰鳩鳥其雄謂之運日其  
雌謂之陰諧 **淮南子**曰運日知晏陰諧知雨天晏靜  
無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧則鳴 **國史**鸚鳥千  
載為鳩老則愈毒同力即鳩 **寰宇記**曰鳩一名曇鳥  
亦曰同力鳥尾有綵文背上連錢文足三距雄者其鳴  
先顧 **文選注**曰鳩鳥一名雲白古人謂之鳩毒物

類相感志曰鳩似鷹而大如鴉毛紫黑色有毒食之殺  
人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及橡栗蛇入口則爛  
屎溺著石石爛如泥屎石則變為生金及雄黃其鳥有  
法知巨石大樹間有蛇虺即為禹步以禁之進退俯仰  
有度或獨為或結羣逡巡石樹為之崩倒取蛇虺時呼  
同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法  
歸向其妻學之婦正織而機翻倒凡鳩飲水處百鳥吸  
之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀二物  
相伏今有犀處必有鳩鳩生處必有犀不然有毒氣傷  
物類故天資之以含育萬物 **鐵厓集**曰鳩出蘄州黃



梅山中狀類訓狐聲如擊鼙鼓巢於大木之顛巢下數十步皆草不生也 左傳曰宴安鴆毒 離騷曰吾令鴆為媒兮鴆告余以不好 蜀都賦曰白雉落黑鴆零 抱朴子曰渴者恣口於雲白之酒飢人之取飽於鬱肉漏脯也 尸子曰駙馬共為荆使於巴見擔醪者問之是何以曰所以醪人也於是請買之金不足又益之車馬已得之盡注之於江 晉書曰石崇為荊州刺史得鴆鳥雛以與後將軍王愷而養之其大如鵝喙長尺餘純食蛇虺時制鴆鳥不得過江為其羽畫酒中必殺人為司隸校尉傅祗所糾詔原之燒鴆於都街 晉中

興書曰穆帝升平二年二月詔曰飲飛督王饒忽上吾鴆鳥一口云以辟惡此凶物豈宜妄進於是鞭饒一百使殿中御史孫雲焚其鳥於四達之衢 遜齋閑覽曰有任嶺南者於山寺登廁忽見異禽集石上跳躍作聲若巫家禹步然須臾石下出一青蛇銜之而去問之寺僧云此鴆鳥也又蘄州黃梅山有鴆巢於山巖大木中每春生一子能飛即送出山惟二雌雄獨留

鴆鴟

**增**本草釋名曰楊氏丹鉛錄謂寒號蟲即鴆鴟鴟鴟詩作盍旦禮作曷旦說文作鴟鴟廣志作侃旦唐詩作渴



旦皆隨義借名耳揚雄方言云自關而西謂之鷓鴣自關而東謂之城旦亦曰倒懸周魏楚宋謂之獨春郭璞云鷓鴣夜鳴求旦之鳥夏月毛盛冬月裸體晝夜鳴叫故曰寒號曰鷓旦古刑有城旦春謂晝夜舂米也故又有城旦獨春之名月令云仲春曷旦不鳴蓋冬至陽生漸暖故也其屎名五靈脂者謂狀如凝脂而受五行之靈氣也 本草集解曰曷旦乃候時之鳥也五臺諸山甚多其狀如小雞四足有肉翅夏月毛采五色自鳴若曰鳳皇不如我至冬毛落如鳥雛忍寒而號曰得過且過 禮坊記曰相彼盍旦尚猶患之 引古逸書 唐詩曰暗

塵啼渴旦涼葉墜相思

鷓鴣

**增** 本草釋名曰鷓鴣名義未詳按許慎說文云鷓鴣鳳屬也又江中有鷺鷥似鳧而大赤目據此則鷓鴣乃鷺鷥聲轉蓋此鳥有文彩如鳳毛故得同名耳 本草集解曰鷓鴣山溪有水毒處即有之因為食毒蟲所致也其狀如鴨而大長項赤目斑鬣毛紫紺色如鷓鴣色也 又按三輔黃圖及事類合璧並以今人所呼白鶴子者為鷓鴣謂其鳥潔白如玉也與似鴨紫紺之說不同白鶴子狀白如鷺長喙高脚但頭無絲耳姿標如鶴故

鳥部

鷓鴣

鷓鴣



得鶴名林栖水食近水處極多 班固西京賦曰天子  
乃登屬玉之館屬玉水鳥天子以柏梁災為厭勝故上  
林諸觀多以水鳥名觀見西京雜記服虔謂以玉飾因  
名誤矣

報春鳥

**增**顧渚山茶記山中有鳥如鸚鵡色蒼每至正二月作  
聲云春起也至三四月云春去也採茶者呼為報春鳥  
又名喚春鳥

惜春鳥

**增**海錄碎事曰惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果入

謂之護山雞

桐花鳳一

**增**劉績霏雪錄曰桐花鳳即東坡詞所謂倒挂綠毛么  
鳳是也李之儀有詠倒挂一詞自注云此鳥以十二月  
來一名收香倒挂又名探花使性極馴好集美人釵上  
東坡詩蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎注云嶺  
南珍禽有倒挂子綠毛紅喙自東來非塵埃間物也如  
鸚鵡而小者一云倒挂鳥毛羽五色日聞好香藏之羽  
間夜則張翼倒挂散香

桐花鳳二

鳥部



增詩明高啓倒挂詩曰綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂  
枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜鐘鼓迢迢瑣  
禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月想憶梅花應  
斷魂

增賦唐李德裕畫桐花鳳扇賦序曰成都夾岷江磯岸  
多植紫桐每至暮春有靈禽五色小於鷓鴣來集桐花  
以飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工繪  
於素扇余因作小賦書其上曰彼嘉桐兮貞且倚當暮  
春兮發英蕤豈鶴雛之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮  
甘且白涵晚月兮洒鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉

液有嘉穀而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人  
間之羽翮

畫眉一

增畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫巧作千聲如百舌

畫眉二

增詩宋歐陽修畫眉詩曰百轉千聲隨意移山花紅紫  
樹高低始知瑣向金籠聽不及園林自在啼

白頭翁一

增鳥有名白頭翁者形似鶴鷓其飛似燕之頡頏頭上  
有白毛身蒼色 諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白



淵鑑類函卷四百二十八  
頭翁張昭疑恪譏之乃曰不聞鳥有白頭翁若有請覓  
白頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父詳鸚

白頭翁二

**增**詩明張昱白頭翁詩曰疎蔓短於蓬卑棲怯晚風祇  
綠頭白早無處入芳叢 又沈周詩曰十日紅簾不上  
鉤雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將去愁白雙禽一夜  
頭

淵鑑類函卷四百二十八

淵鑑類函卷四百二十九

獸部

麟 獅子 狼

駟虞 虎 豹 獾 豺 附

麟

**原**毛詩義疏曰麟麇身馬足牛尾黃色圓蹄一角角端  
有肉音中鐘呂王者至仁則出 許慎說文曰麒麟仁  
獸也 何法盛徵祥記曰麒麟者毛蟲之長仁獸也牡  
曰麒牝曰麟牡鳴曰游聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋  
鳴曰養綏 廣雅曰麟者行步中規折還中矩游必擇  
土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯  
陷穿不罹累恩文章彬彬 大戴禮曰毛蟲三百六十

獸部

淵鑑類函卷四百二十九

麟



而麟為之長 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜  
則獸不狘 一作狘 春秋保乾圖曰歲星散為麟 春  
秋運斗樞曰機星得其所則麒麟生和平合萬民 春  
秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不剝胎不  
割卵則出於郊一本曰德及幽隱不肖斥退賢人在位  
則至明於興衰武而仁仁而有慮禽獸有陷穽非時張  
獵則至一本曰明王動則有義靜則有容乃見 說苑  
曰帝王之著莫不致四靈焉德盛則以為畜治平則至  
矣麒麟麋身牛尾鬣頭一角含信懷義音中律呂步中  
規矩擇土而踐彬彬然動則有容儀 孝經援神契曰

德至鳥獸則麒麟臻 禮斗威儀曰君乘金而王其政  
平麒麟在郊 孫卿子曰古之王者其政好生惡殺麟  
在郊野 春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至張網焚林  
則麒麟去 鶚冠子曰麟者元枵之獸陰之精也德能  
致之其精異至 蔡邕月令章句曰天宮五獸中有大  
角軒轅麒麟之星凡麟生于火游于土故脩其母致其  
子五行之精也視明禮脩則麒麟見 孫氏瑞應圖曰  
一角獸者六合同歸則至一本曰天下太平則至 **增**  
又曰青曰脊孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黃曰麒  
麋 **原**淮南子曰麒麟鬪則日月蝕 **增**春秋孔演圖



曰麟闕則日無光

注麟龍少陽精闕於地則日月亦將爭於上

**原**毛詩曰

麟趾美太平公子皆信厚如麟趾之仁麟之趾振振公

子吁嗟麟兮 **增**譚子化書曰麒麟出亡國土之象也

觀我之義禽必不義以彼為祥禽必不祥

麟二

**原**尚書中候曰帝軒提像配永脩機

永長脩從也黃帝觀攝提配而行之

以長從升機故也

麒麟在囿鸞鳳來儀

**增**唐傳曰堯時麒麟

在郊藪 孔叢子曰唐虞之世麟鳳游于田 吳越春

秋曰禹時麒麟步於庭 宋志曰成王時麒麟游苑

**原**左傳曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子

鉏商獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後

取之 漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄又得

奇木支旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同

本也眾支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削

左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉由是改年曰元狩

後越地及匈奴名王率眾來降 東觀漢記曰章帝時

麟五十一見又安帝三年潁川上言麟見 王隱晉書

曰泰始元年白麟見 又咸寧五年白麟見平原 涼

州記曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉

**增**路史曰石季龍開華林郡國上蒼麟二八爰俾張







令章 毛蟲之長 歲星之精 麟一六戴禮 下

在郊藪 飲玉英 禮曰鳳皇麟在郊藪 春秋保乾圖 下

居不旅行 彬彬乎其文章 不至 可羈 史記仲尼

食嘉禾之實 飲珠玉之英 麟行無侶 不羣 殺

天則麒麟不至 楚辭麟 不羣 先兆 麟者止不羣

可係而羈 今豈異夫 麟先兆 麟行無侶 不羣

生蟲不唯生草不食牛肉 定角 公毛詩 麟之定振

壽三千歲 吉之先兆 麟角 麟角 麟角 麟角

麟如 肉角 磨體 麟角 麟角 麟角 麟角

耳家語 鈕滴於大野 獲麟 折其左足 郭璞賦 傷足 蒙

明王出非其時 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角

五蹄 因作白麟 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角

廟也 禮麟 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角

嘉祥 中國 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角

濯之 麟游 彼靈時 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角 麟角

云麟者 仁獸 王者之嘉瑞也 時無明王出而遇獲 仲尼

傷周道之不興 感嘉瑞之無應 故脩春秋為中興之教

也 絕筆於獲麟之一句 所感而起 所以為終也 解眾

故曰 感麟而作春秋也 漢宣時 九真國獻麟 解眾

放鑿井得 南兖州蕭放麟 齊中興二年二月 監

一 隻麟 四靈之首 百獸之先 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟

麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟 麟



麟四

**原**吐哺費律曰鳳凰來引取穀梁曰西狩獲麟其言

孔子來也不為魯魯引而取之不與魯之亂也

**示武**雅角端有吻也畫閣杜甫詩早聞象尼

**社**甫詩傷宗麟孔叢子言假問曰飛若宗鳳走者宗

如麟牟子理或論昔人未見麟問嘗見麟者曰麟何

子矣而曰麟如麟寧可解哉見者曰為明王援神契

麟麋身牛尾鹿蹄馬背問者霍解兆赤劉孝經援神契麟吐書

每卷二十四字其言赤驪山石麒麟西京雜記五柞

樓下有石麒麟二枚刊其文詞是秦始皇驪山墓天

上石麒麟三國典略曰徐陵年數歲家人攜以見少

麟五

**增**詩唐李嶠麟詩曰漢祀應祥開魯郊西狩迴奇音中

鐘呂成角喻英才畫像臨仙閣藏書入帝臺若驚能吐

哺為得鳳皇來

**增**賦明夏原吉麒麟賦曰豐骨神異靈毳瑩潔霞明龍

首雲擁鳳臆星眸眩兮煜燿龜文燦兮煜熠牛尾拂兮

生風麋身動兮散雪蹴馬蹄兮香塵接腕聳肉角兮玉

山貫額

**原**頌後漢蔡邕麟頌曰皇矣大角降生靈獸視明禮脩



麒麟來乎春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩  
吳薛綜麒麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯政平觀景否則  
戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿委體大  
吳以昭遐福天祚聖帝享茲萬國 西涼武昭王麒麟  
頌曰一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷  
穿不罹網罟德無不王為之折股

**原贊**晉郭璞麟贊曰麟惟靈獸與麀同體智在隱蹤仁  
表不抵孰為來哉宣尼揮涕 **增**宋黃庭堅麟趾贊曰  
麟有趾而不踞仁哉麟哉有定而不抵仁哉麟哉有角  
而不觸仁哉麟哉

**增**解唐韓愈獲麟解曰麟之為靈昭昭也詠於詩書於  
春秋雜出于傳記百家之書雖婦人小子皆知其為祥  
也然麟之為物不畜於家不常有于天下其為形也不  
類非若犬豕豺狼麋鹿然則雖有麟不可知其為麟  
也角者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿  
吾知其為犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可不知不可則其  
謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟為  
聖人出也聖人者必知麟麟之果不為不祥也又曰麟  
之所以為麟者以德不以形若麟之出不待聖人則謂  
之不祥也亦宜



增表唐李嶠賀麟趾表曰惟此仁獸獨冠毛羣識變知  
機通靈感化悟金輪之欲轉即見殊祥知玉輦之方游  
先呈瑞跡九九為數明曆算之無疆濯濯咸歌見休明  
之有應五蹄顯五方之會一角彰一統之符 張仲素  
賀麟見表曰異質卓犖奇彩光明顧步幽巖發聞郡國  
神物自生於聖日靈編徒載其嘉名

獅子一

原許慎說文曰虡師子也虡呼交反爾雅曰後猓如彪貓  
食虎豹淺毛也郭璞注曰即師子也後音猓音士奸反增本草釋  
名曰獅為百獸長故謂之獅虡象其聲也梵書謂之僧

迦彼說文云一名白澤今考瑞應圖白澤能言語非獅  
也 本草集解曰獅子出西域諸國狀如虎而小黃色  
亦如金色狻猊而頭大尾長亦有青色者銅頭鐵額鉤  
爪鋸牙頭昂鼻目光如雷聲吼如雷有鬣鬣牡者尾  
上背毛大如斗怒則威在齒喜則威在尾每一吼則百  
獸辟易馬皆溺血其乳入牛羊馬乳中皆化成水雖死  
後虎豹不敢食其肉西域畜之七日內取其未開目者  
調習之若稍長則難馴矣 原穆天子傳曰後猓日走  
五百里郭璞注曰師子也食虎豹增東晉發蒙記曰師子五色而  
食虎於巨山之岫一噬則百人仆惟畏鈎戟 舊說曰



獅子虎見之而伏豹見之而踴熊見之而躍 師子乳以金銀寶器盛之皆漏惟以玻璃盛之則否師子乳一滴可逆驢乳五斛 酉陽雜俎西域有黑獅子棒獅子舊說蘇合香獅子糞也 原漢書西域傳曰烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪續漢書條支國出師子犀牛 十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方三千里北接崑崙二十六里有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸 增天竺濱海出師子 西域師子國能馴養師子因以名國 新華嚴曰譬如大師子吼小師子聞悉皆勇健一切禽獸遠避竄伏

獅子二

原章帝章和元年安息國遣使獻師子符被形似麟而惟無角也 增南史曰梁武帝時波斯獻生獅子帝問曰獅子有何色劉顯曰黃獅子超不及白獅子超 唐太宗時西域康居國獻獅子帝命虞世南作賦 總章間訶毗施主捺塞獻師子 舊唐書曰中宗時有大食國使請獻師子姚璿上疏諫詔停其獻 倦游雜錄曰石參政中立性滑稽天禧中為貧外郎帖職時西域獻師子畜於御苑日給羊肉十五觔嘗率同列往觀或歎曰彼獸也給肉乃爾吾輩忝預曹郎日不過數斤人反



不如獸乎石曰君何不知分耶彼乃苑中獅子吾曹苑外狼耳安可比耶 輟耕錄曰元時大會羣臣盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一置列訖然後獅子至身材短小絕類人家所畜金毛猯狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擊而吹之毛羽紛然脫落此其所以異於諸獸也 癸辛雜志曰元時有貢獅子者首類虎身如狗青黑色宮中以為不類所畫者疑非真使其牽入虎牢皆俯首帖耳不敢動獅子遂弱於虎之首虎亦莫敢動也乃知為真獅子

獅子三

**原服**

**擊象**

張華博物志曰魏武伐冒頓經白狼山中出如狸上帝輓上師子格之殺傷甚眾見一物從林中起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠

不敬起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠  
從天竺欲向大秦其間數十里外忽聞哮聲監驚嘗怖地頃之但見白象數頭足絕而四巨象俄焉而頭勃石折木自博四象以嬉  
盤石如若溢泉巨樹草偃  
食豹 似麋 上詳師子三  
下詳師子一爾雅  
書傳 成敬則之夢 破林邑之軍 蕭子顯齊書曰王敬則胞紫色謂人曰此兒有鼓角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽公腋沈約宋書曰宗慤字克幹隨檀和之伐林邑經入象浦林邑王范揚邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象前後







門與共擔此處若沙門住者當有靈驗作是言  
巴柱頭師子乃大鳴吼見證外道懼怖心服而還  
精之剛張九齡獸中之王郭璞曰師子金

獅子五

**原賦**唐虞世南師子賦曰惟皇王之御曆乃承天而則  
大治至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍  
庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠  
悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其為狀也則筋  
骨糾纏殊姿異制闊臆脩尾勁豪柔毳鈎爪鋸牙藏鋒  
畜銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋  
目電曜發聲雷響拉虎吞豹裂犀分象碎隨兕於齧齧

屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩服  
猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而  
來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金  
錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教  
之遐宣屬光華之在且臣載筆以叨幸得寓目於奇翫  
順文德以呈祥乃編之於東觀 **增**唐牛上士師子賦  
曰方願感額隅目高眈獲地蹲踞騰空抑揚簇拳毛以  
被勁縷柔毳以為裳逢之者碎犀象聞而頓伏值之者  
破鵬鷲不敢飛翔哮呼奮迅睖騰騰振掌攢鉞口銜  
霜刃故雙睛怒以雷射一吼威而雷震

獸部

御覽卷四百九十九

獅子

七



增贊宋蘇軾屏風畫師贊曰圓其目仰其鼻奮鬚吐舌  
威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋  
其戲崑崙高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼  
增序唐張九齡師子贊序曰頃有至自南海厥繇西極  
獻其方物而師子在焉爾雅所謂後猓如戲猫食虎豹  
今之所見信然絕猛者也其天骨雄詭材力傑異得金  
精之剛焉為毛羣之特屹立不動而九牛相失耽視且  
嗔而百獸皆伏所以肉視犀象孩撫熊羆其餘瑣細不  
置牙齒凡我侍臣咸為之贊

騶虞一

原孝經援神契曰德至鳥獸白虎見 瑞應圖曰白虎  
者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見 禮又曰王  
者德至禽獸澤洞幽明則見 又曰酋耳似虎絕大不  
食生物見虎豹即殺之太平則至郭璞云即騶虞也  
周書曰夾林酋耳大傳謂之倕獸 原中興徵祥說曰  
天下太平則騶虞見騶虞仁獸也狀如白虎而黑文其  
尾參倍 又曰王者仁而不害則白虎見白虎狀如虎  
而白色嘯則風興皜身如雪而無雜者是也近代所謂  
白虎者背斑而虎文爾雅所謂彪虎者也 河圖括地  
象曰令訾野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而興 毛



詩曰吁嗟乎騶虞 又義獸也白虎黑文不食生物有  
至信之德則應之而來 春秋元命苞曰堯為天子季  
秋下旬夢白虎遺吾馬豕子其母曰扶始升高丘睹白  
虎上有雲感已生皐陶索扶始問之如堯言明於刑法  
罪次終始故立皐陶為大理 春秋演義圖曰湯地七  
十內懷聖明白虎戲朝 昔召公化行陝西之國而騶  
虞應 魏略曰文帝欲受禪郡國上言白虎二十七見  
王隱晉書曰太康六年荊州送兩足虎時尚書郎索  
靖議稱半虎博令王鈴為文曰般般白虎觀覺荆楚孫  
吳不逞金皇赫怒 **增**祥瑞志曰宋元嘉二十五年白

虎見蜀郡二赤虎導前二十六年白虎見南琅琊半陽  
山二虎隨從 朝野僉載曰天后時涪州龍武界多虎  
暴有一獸似虎而絕大日正午逐一虎直入人家噬殺  
之不食其肉自是縣界不復有虎矣錄奏檢瑞圖乃首  
耳 五代史曰蜀永平三年五月騶虞見壁山有二鹿  
隨之

騶虞二

**原仁獸** 珍物 瑞應圖騶虞仁獸也 漢宣帝神雀元

年詔曰南郡獲白虎朕之不聞震於珍

物 樂園 戲朝 遠牧之口來我庭下 騶虞之獸樂我

秋演 踰境 居丘 王業字子春為荊州刺史卒於枝

義圖 江任喪亭有白虎來震其側出入

戰部 崇監頤的卷四百二十九 騶虞

一四



人間及發喪又踰境吏民為立廟號白虎吏  
吳王闔閭葬于吳縣三月有白虎居上號虎丘  
銜肉

啄子漢宣帝時東立宗廟告祠仁獸銜肉致  
出孟

山圍林氏山海經驪如虎五色其間尾長於身出

行千里文選圍林鵲巢之應天瑞之徵  
詩驪虞

應鵲巢之化行則人倫既正朝廷既治天下統被文王

白質黑章其儀可嘉較穆穆君子之態蓋問其

伯免難春秋咎繇威生太公六韜西伯拘羑里散宜生得

元命苞春秋脩文之應彰瑞之休  
選今南郡獲白虎

之者張武白虎張而猛服也是以北狄賓今邊不恤寇

也顯增至仁擾義  
為事今反木履生草食自死之肉

蓋仁之至也薛道衡  
文足足懷仁般般擾義

騶虞三

原右射禮武王克殷後散軍左射狸虎從見騶虞一

嘯蜀志谷煙發忠信之德說文白虎有忠出

則偃武郁離子曰其性好仁仁心毛質猊首虎軀

畫驪虞贊不虛來李白詩驪不折生折生草莖

騶虞四

原頌後漢蔡邕賦五靈頌曰大梁乘精白虎用生思叡

信立繞於垣坳吳薛綜頌曰婉婉白虎優仁是崇飢

不侵暴困不改容斂威揚德愷悌之風聖德極盛騶虞

獸部  
開盤頌白虎百九  
騶虞



乃彰

**原贊**晉郭璞騶虞贊曰怪獸五采尾參於身矯足千里  
倏忽若神是謂騶虞詩歎其仁

虎一

**增**本草集解曰按格物論虎山獸之君也狀如貓而大  
如牛黃質黑章鋸牙鈎爪鬚健而尖舌大如掌生倒刺  
項短鼻艷夜視一目放光一目看物聲吼如雷風從而  
生百獸震恐易卦通驗云立秋虎始嘯仲冬虎始交或  
云月暈時乃交又虎不再交孕七月而生又虎知衝破  
能畫地觀奇偶以卜今人效之謂之虎卜虎噬人隨月

旬上下而嚙其首尾其搏物三躍不中則捨之人死於  
虎則為依鬼導虎而行虎食狗則醉狗乃虎之酒也聞  
羊角煙則走惡其臭也虎害人獸而蝟鼠能制之智無  
大小也獅駁首耳黃腰渠搜能食虎勢無彊弱也抱朴  
子云虎及鹿兔皆壽千歲五百歲則變白又海中虎鯨  
能變虎 本草釋名曰虎象其聲也魏子才云其文從  
虛從几象其蹲踞之形從人者非也揚雄法言云陳魏  
之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之彪彪  
左傳作於菟  
漢書作烏菟自關東西謂之伯都按李耳當作狸兒蓋  
方音轉狸為李兒為耳也今南人猶呼虎為貓即此意

獸部

開盤頁內卷四百二十九

虎

七



也郭璞謂虎食物值耳則止故呼李耳觸其諱應劭謂南郡李翁化為虎故呼李耳皆穿鑿不經之言也爾雅云虎淺毛曰彪音棧白虎曰彪音含黑虎曰鷠音育似虎而五指曰羆音編似虎而非真曰彪似虎而有角曰虎音斯春秋運斗樞曰樞星精為虎風俗通曰虎者陽物百獸之長也能噬食鬼魅令人卒得病燒皮飲之繫其衣服亦辟惡酉陽雜俎曰虎有骨如乙字長一二寸在脇兩旁皮內尾端亦有之謂之虎威佩之臨官氣雄又虎夜視一目放光獵人候而射之弩箭纔及光隨墜地成白石入地尺餘記其處掘得之能止小兒啼或曰即虎

也魄虎鬚可治齒痛北戶錄曰刮虎牙治犬咬瘡神效無比考異郵曰陽立於七故虎首尾長七尺般文者陰陽雜也雜志曰虎能識人氣未至百步輒伏而嗥聲震山谷須臾奮躍搏人人有勇者不為動虎止而坐逡巡弭耳而去又虎骨甚異雖咫尺淺草能身伏不露及其號然作聲則巍然大矣虎不食小兒兒癡不知虎可懼故不食又不食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人之陰人遇之者當作勢與敵而屢退引至曲路即可避去蓋虎項短不能回顧直行故也物類相



感志曰凡虎若食一人耳上缺痕若割裂以驗食人之數無差 虎薈虎一生一乳乳必雙虎 淮南子曰虎有子不能搏攫者殺之爲其隨武也 羣玉曰虎之渡水實其常性以尾爲帆旁擊其尾即可擒 滇中寧山有虎能飛狀如蝙蝠左右皆有肉翼翼上有毛如紫貂色 述異記曰漢中有虎生角道家云虎千歲則牙蛻而角生 玉谿編事南詔謂虎爲波羅 雲南蠻人呼虎爲羅羅老則化爲虎有羅藏山 博物志曰江陵有羆人能化爲虎俗云羆虎化爲人好著紫葛衣足無踵有五指者人化爲虎 括地圖曰越俚之民老者化爲

虎 國史補曰俗言四指者天虎也五指者人虎也 侯鯖錄曰虎變爲人惟尾不化須爲焚除乃得成人 河圖曰懸虎鼻門上官家子孫得印綬懸虎鼻門中一年取燒作屑與婦飲之二月中可得子且貴 荀九家易艮爲虎 毛詩曰有力如虎 又曰袒裼暴虎獻于公所 又曰進厥虎臣闕如虢虎 禮記曰前有士師則載虎皮 管子曰虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威故曰虎豹託幽而威可載也 尸子中黃伯曰余左執太行之孫而右搏雕虎惟象未試焉 戰



國策曰人有置係蹄者而得虎虎怒決蹠而去虎之情非不愛其蹠也然而不以環寸之蹠而害七尺之軀者權也 論衡曰變復之家謂虎食人者功曹為姦所致也其意以為功曹眾吏之率虎諸禽之雄也功曹為姦來漁於吏故虎食人以象其意或問風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也 雜論曰猛虎不處卑地鷲鳥不立垂枝

虎二

**增**管子曰桀之時女樂三萬人放虎於市觀其驚駭瑣語曰周王欲殺太子宜曰釋虎將執之宜曰叱之虎

弭耳而服 衝波傳曰孔子嘗游於山使子路取水逢虎於水所與共戰攬尾得之內懷中取水還問孔子曰上士殺虎如何子曰上士殺虎持虎頭又問中士殺虎如何子曰中士捉耳又問下士殺虎如何子曰捉虎尾子路出尾棄之 韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其為石 華陽國志曰秦昭襄時白虎為害乃募能殺者夷人胸臆廖仲藥秦精等伏弩於高樓射殺之王曰虎歷四郡凡害千二百人一朝降之功莫大焉乃刻石與盟 列士傳曰秦王將朱亥著虎圈中亥瞋目視虎背裂血出濺



法鏡類函卷四十九  
虎終不敢動。獨異志曰：漢景帝好游獵，有獵人見虎，無便得之，乃為珍饌，祭所見之虎。帝夢虎死在祭所，乃命剝取皮牙餘肉，悉化為虎而去。述異記曰：漢宣城郡守封邵化虎，食郡民，民呼曰：無作封使君，生不治民，死食民。王孚安成記曰：都區寶居父喪，里人格虎，虎匿其廬，寶以蓑衣覆藏之，虎以故得免。時負野獸以報寶，由是知名。後漢書宋均遷九江太守，郡多虎暴，均下記屬縣，一去陷，穿除，削課制，虎相與東浮渡江。拾遺記曰：魏文帝時，樂浪獻虎文如錦斑，以鐵為檻，人莫敢視。任城王彰曳虎尾，以繞背，虎弭耳無聲。搜神後

記：魏時尋陽縣北山中蠻人有術，能使人化作虎。鄉人周眈有一奴，使入山伐薪，奴有婦及妹，亦與俱行。既至山，奴語二人曰：汝且上高樹，視我所為。如其言，既而入草，須臾見一大黃斑虎，從草中出，奮迅吼喚，甚可畏怖。二人大駭，良久還，草中少時復還，為人語。二人云：歸家慎勿道。後向等輩說之，周尋復知，乃以醇酒飲之，令熟醉，使人解其衣服，了無他異。惟於髻髮中得一紙畫，作大虎，虎邊有符，周密取錄之。奴既醒，喚問之，見事已露，遂具說本末。云：先嘗於蠻中告糴，有蠻師云：有此術，乃授得此法。安帝隆安元年，涼州牧李暠微服出城，逢



一虎在道邊化爲人遙呼嵩爲西涼君嵩因張弧待之  
又呼曰汝無疑也嵩知其異乃投弓於地虎人乃前謂  
嵩曰煨煌非福地君之子孫王於西涼不如遷都酒泉  
言訖乃去嵩乃移都酒泉建國號西涼王 獨異志曰  
劉牧字子仁嘗居南山野中植果種蔬人多伐樹踐園  
俄有二虎近居惟見牧則搖尾牧曰汝來護我也虎輒  
俛首歷年牧卒虎乃去 搜神記曰長沙居民作檻捕  
虎檻發明日衆徃格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐  
大怒曰昨被懸台夜避雨誤入此中急出我民曰君見  
召當有文書即出懷中文書於是出之尋化爲虎走矣

搜神後記曰丹陽沈宗以卜爲業義熙中忽有一人  
著皮袴乘馬從一人亦著皮袴來詣宗卜云西去覓食  
好東去覓食好宗爲作卦卦成告之東向吉因就宗乞  
飲內口著甌中狀如牛飲既出東行百餘步從者及馬  
皆化爲虎自此虎暴非常 梁典曰齊沈僧照嘗校獵  
中道而還曰國家有邊事須處分問何以知之曰向聞  
南山虎嘯知耳俄而使至 南史庾黔婁仕齊爲編令  
政有異績猛獸皆渡徃臨沮界 蕭勳遷宣城內史傳昭  
爲安城內史並獸暴爲  
息 又蕭業徙湘州零陵舊有二猛獸爲暴無故相枕  
而死郡人唐睿見猛獸傍一人曰刺史德感神明所以



兩猛獸自斃言訖不見

蕭象為湘州刺史四猛獸死于郭外

廣古今五

行記曰梁衡山侯蕭泰鎮襄陽時虎甚暴村門設檻機發村人炬火燭之見一老道士自陳云從村告乞還誤落檻裏共開之出檻即成虎奔馳而去周書曰楊忠從太祖狩於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌太祖壯之北臺謂虎為捨于因以字之朝野僉載曰唐傅黃中為諸暨令有部人飲大醉臨崖而睡忽有虎臨其上而嗅之虎鬚入醉人鼻中遂噴嚏聲振虎驚躍落崖為人所得又有人能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者不顧名虎噬異苑曰扶南王范尋

常畜虎五六頭鰐魚六頭若有訟未知曲直便投與魚虎魚虎不噬則為有理穢貊之人祭虎為神將有以也傳異志曰天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二日夜有一道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇之應後張竭忠攝令疑之至日令二勇者以兵器潛窺之至三更後見一黑虎入觀須臾銜出一道士二人射之不中竭忠大獵於太子陵東石穴中格殺數虎獲金簡玉籙冠帔人髮甚多廣異記曰天寶中巴人伐太白廟前大松有老人止之不聽老人乃登山呼斑子俄羣虎出噬巴人又嶺南山魑亦呼虎為斑子唐潭州華林善



洪鑑類函卷四百二十九  
覺禪師觀察裴休訪之問有侍者否師乃喚大空小空  
二虎自菴後出師曰有客且去二虎咆哮而去 國史  
補曰裴旻善射嘗一日斃虎三十有一四顧自矜有父  
老至曰此皆彪也似虎而非將軍若遇真虎無能為也  
旻曰真虎安在父老曰自此而北三十里徃徃有之旻  
躍馬而徃次叢薄中果有一虎騰出狀小而勢猛據地  
一吼山石震裂旻馬辟易弓矢皆墜幾不得免自此慙  
懼不復射虎 原化記曰張俊者深水縣尉元澹莊客  
也其妻為虎所取俊乃挾矢入山於近虎穴處上大樹  
伺之見其妻已死為虎所禁尸自起拜虎訖解衣裸而

復僵又於穴中引四子皆大如狸競來爭食俊連射斃  
之截虎頭并殺四子取其首負妻而歸 唐五行志曰  
大曆四年虎入京師長壽坊宰臣元載家廟射殺之  
唐鍾傅少醉遇虎與鬪搏其肩傅亦持虎不置會人斬  
虎得免既貴悔之戒諸子曰勿效我暴虎也 十國紀  
年曰五代吳周本少儻有猛虎為暴本與二兄徃視  
之遇於篁竹間奮躍前搯虎二兄同擊之虎敗死於穴  
由是知名 吳越備史曰錢王鏐命閭丘方建下元金  
錄於東府龍瑞宮有黑虎一蹲宮前醮罷遂不見 錄  
異記曰嘉陵江側有婦人年五十已來自稱十八姨徃



往來民家不飲不食每教諭人作好事若為惡事者我  
常令貓兒三五箇巡檢汝來語畢遂去或奄忽不見民  
間知其是虎所化皆敬而懼之 又吉陽治在涪州南  
有像設古碑猶在物業甚多人莫敢犯涪州裨將蘭庭  
雍妹盜取常住物因即迷路身變為虎其前足之上銀  
纏金釧宛然猶存每見鄉人隔林與語求見其母母畏  
之不敢往虎來往郭外經年漸去 茅亭客話曰靈池  
縣洛帶村民郝二者常說其祖父以醫卜為業畫一孫  
真人從以赤虎懸於縣市卜肆中因及髦年每日顛坐  
瞠目觀畫虎終日無倦自茲不見畫虎則不樂村舍廳

廚寢室懸掛虎皆遍有兄見其耽好因說府城有藥肆  
養一活虎拜告其兄求借至郡既見後頓忘寢食旬餘  
方誘得歸自茲一月入城看虎再三經年惟好食肉以  
熟肉不快其意即啖生肉至孟蜀先王建偽號之明年  
一日夜分開莊門出去有行人說夜來一虎跳入羊馬  
城內軍人上城射殺分而食之其祖父不歸絕無耗音  
則化為虎者是也遂訪得虎骨數塊將歸葬之 又偽  
蜀末利州路有二客負販雜貨往葭萌市鬻之日將暮  
去市十五里餘叢林高樹上有人云虎過溪來行人迴  
避二客惶忙選得一樹高枝葉蔽人形處登之逡巡有



二虎迭來攫躍或作人聲曰人在樹上一虎曰我須上  
樹取之虎欲相及二客以拄杖椿之虎叫曰刺著我眼  
遂號呼而逸至曙行人稍集赴葭萌市征之所有一婦  
報云任欄頭夜來醉歸刺損雙眼不來檢稅二客相顧  
私語衆怪而問之因說夜來以拄杖椿損虎眼是斯人  
僞爲虎而劫路耶衆言比處近有二虎且暴遂相率持  
杖往欄頭家驗之纔及中路遇一虎虎畏人多惶怖越  
山而去衆至任欄頭家籬隙之內但見欄頭裸形而坐  
兩目流血呻吟不已衆乃叱之以杖擊籬籬頭踉蹌  
曳一尾突門而出目無所見撞落深坑吼怒拏攫衆斃

之遂昇入市向先見之虎即欄頭妻也 又武都人姓  
徐失其名開寶初往巴逢興販猿徑鳥道猛獸羣行村  
毗皆設檻窰以捕之時徐至一村安泊中夜機發村人  
炬火照之見一老僧困憊在窰中自陳云夜來入村教  
化迴誤落窰中開檻出之躍跳數十成一巨虎奮迅騰  
躡而逝 又永康軍太平興國中虎暴失踪誤入市市  
人千餘叫噪逐之虎爲人逼弭耳矚目而坐或一怒則  
跳身咆哮市人皆顛沛長吏追善捕獵者李吹口衆云  
李吹口至矣虎聞忙然竄入市屋下匿身李遂以戟刺  
之仍以短刃刺虎心前取血升餘飲之因問飲虎血何



也李云以壯吾志也 稽神錄曰建安山中人種粟者  
皆構棚於高樹以防虎嘗有一人方升棚見一虎垂頭  
塌尾過去甚速俄有一獸如虎而稍小躡前虎而去遂  
聞竹林中哮吼震地久之乃寂明日往視其虎被食略  
盡但存少骨 聰道人結廬於雲間余山之東峯有二  
虎爲之衛名大青小青行則隨侍前後 貴州僧結菴  
龍虎山下嘗赴齋市人家倩四僕肩輿以行至其家即  
求密室閉僕其內加扁鑰戒勿與食主人俄聞咆哮走  
視之皆虎也驚悸毛竦爭來言僧但微笑齋罷啟鑰喚  
出依然僕也遂舉輿去蓋以法攝制山中虎耳 傳奇

曰大中年甯茵秀才於南山莊夜吟有叩門者曰南山  
斑寅將軍拜謁相與吟詠明驗之乃虎也 宣室志曰  
張鉅次巴西遇白額侯於巴西侯席上明驗之乃虎也  
青瑣高議曰張侍郎守鄆虎害物公令吏執符追虎  
虎熟視符符隨吏至望公閉目蹲伏公數其罪禳之約  
三日出境不然盡殺虎去死化爲石今呼虎石也 宋  
史曰朱泰家貧百里鬻薪養母虎負之去朱厲聲曰食  
我不足惜但母無託耳虎遂棄泰於地里人以爲孝感  
醵金遺之目爲虎殘云 虛谷閒抄曰清源人陳褒隱  
居別業臨窗夜坐外即曠野忽聞人馬聲見一婦人騎



虎自窗下過徑之屋西室內壁下先有一婢卧婦人即取細竹杖從壁隙中刺之婢即云腹痛開戶如廁襲方駭愕未及言婢始出已為虎所搏遽前救之僅免鄉人云村中恒有此怪所謂鬼虎者也 遼史曰開泰五年秋大獵帝射虎以馬馳太速矢不及發虎怒奮勢將犯蹕左右辟易陳昭袞捨馬捉虎兩耳騎之虎駭且逸上命衛士追射昭袞大呼止之虎雖逸昭袞終不墮地伺便拔佩刀殺之 金史曰熙宗獵於海島三日之間親射五虎獲之勗獻東狩射虎賦 勗宗 元史曰別的因授信陽府達魯火赤信陽多虎一日以馬楊置鞍上出

獵命左右燔山虎出走别的因以馬楊擲虎虎搏楊據地而吼因旋馬射之虎立死

虎三

**風從** 人化 易曰風從虎 淮南子曰牛哀病七日雖逢况而必化 虎 渡河 出柙 劉琨為弘農守有異於柙是誰之過與 出 射石 嘯風 李廣射草中石以之石也復射之過與 不能入事與 踏尾 編鬚 心之憂危熊渠子同 虎嘯而谷風生 履尾 摧斑 易履虎尾不咥人亨 虎鬚幾不脫虎口 履尾 摧斑 易履虎尾不咥人亨 措爪 傅翼 老子曰善攝生者無所措其爪 委肉 蒙皮 侯嘉曰公子欲赴秦軍譬如委肉於虎先

獸部

詳盡頁白長百二十一

虎

三



犯陳蔡奔 狐假 鼉為 江乙謂楚王曰狐假虎威

色白也 陰精 鮮食 魏志夫虎陰精而居于陽

爪 鋸牙 攫拏 哮闐 靈光殿賦奔虎攫拏以梁倚

鬪火 類狗 獻鹿 狗也 戒兄子曰畫虎不成反類於

文 視其口有橫骨乃以手探去 遺患 稱寃 張良

謂養虎自遺患也 謂漢不取楚 童恢字漢宗為太守

當號乳稱寃於是一鳴吼自奮即放之 不懼 足畏 勇

懼即時殺之其一鳴吼自奮即放之 不懼 足畏 勇

放虎 卞莊刺 周處射 卞莊子刺虎管堅子止之曰

大者傷小者亡從傷而刺一舉必有兩獲莊子然 乳

子文 狀越椒 今尹子文初生棄於野澤虎乳之楚人

菟 卞莊刺 周處射 卞莊子刺虎管堅子止之曰

四 異 刀 直 插 虎 頭 免 父 難 七 月 而 生 三 代 俱

死 聞 語 三 九 二 十 七 陽 氣 成 虎 七 月 生 孔 子 過 泰 山

何 為 不 去 曰 無 苛 政 曰 吾 勇 與 夫 及 子 俱 死 於 虎 子 曰

街 制 蛇 虎 佩 赤 金 刀 及 衰 飲 酒 過 度 遇 白 虎 以 赤 金 刀

厭 之 遂 為 虎 所 食 甘 茂 曰 今 有 一 人 言 市 有 虎 信 之

信 之 今 讒 臣 豈 非 三 人 乎 疑 而 注 矢 感 而 存 樹 而

有 殺 之 怒 不 以 全 物 與 之 謂 其 有 決 之 之 怒 鞞 猶

犬 羊 文 豈 彩 飾 夫 虎 生 而 文 炳 豈 以 彩 自 飾 畫 哉 性

獸 部 引 監 貢 納 卷 四 頁 二 九 虎

虎 夫 虎 生 而 文 炳 豈 以 彩 自 飾 畫 哉 性

夫 虎 生 而 文 炳 豈 以 彩 自 飾 畫 哉 性

夫 虎 生 而 文 炳 豈 以 彩 自 飾 畫 哉 性

夫 虎 生 而 文 炳 豈 以 彩 自 飾 畫 哉 性



自然也 風嗥雨嘯 乳血餐膚 眈眈之視 逐逐之

欲 嶺山君 虞吏 說文虎西方獸也亦曰獸君以其寅

容 斑奴 易林登山履谷與虎相觸謂為功曹斑奴奔

北 戾蟲 英獸 揚威少失父事母至孝嘗與母入山

其情遂為虎所逼自計不能脫於是抱木且號且行虎見

嘯谷 入廬 駱賓王集樞精微孰能理感於英獸矣

探穴 攀欄 吳志呂蒙欲從軍其母止之蒙曰不探

斷虎爪縱百姓觀之時王戎方十歲亦看虎虎乘間攀

金玉精 爪牙伏 吳越春秋吳王闔閭門外金玉

食牛 寢木 尸子曰虎豹之駒未成文而有食虎

狗者爪牙也使虎釋其爪牙而 蒙臯比 在檻穽左

使狗用之則虎反伏於狗矣 出蒙臯比而先犯之

宋師次於郎公于偃自雩門竊出蒙臯比而先犯之

司馬遷書猛虎在山百獸震恐及在檻穽搖尾求食積

威約之 投千金 點兩睛 呂氏春秋衣人在寒食人

漸也 拾遺記始皇二年嘗治國書工名烈裔者刻兩白

虎飛去明年南郡獻白虎二視之 使他工夜往點之且

乃玉虎也命去目睛乃不能復去

虎四 雕虎 煥乎執雕 始交 月令大

原 繡虎 魏曹植有文 雕虎 煥乎執雕 始交 月令大

虎始 何為 雖猛何為 暴 論語暴虎馮河死而 關

龍相如 曰今兩虎 猛噬 咆哮 勢 吳越春秋

越王 伍子胥諫王曰夫 頸毛 獸將擊必頸毛越王曰

虎之 卑勢 將以有擊也 頸毛 獸將擊必頸毛越王曰

獸部 勢 將以有擊也 頸毛 獸將擊必頸毛越王曰

勢 將以有擊也 頸毛 獸將擊必頸毛越王曰



虎牢

穆天子傳天子獵於鄭圃虞人掠林有虎在於

之

天子命為之神畜

虎市

高僧傳南海始興有虎而獻

受

其災天竺沙門跋摩改名靈鷲住錫於斯書行夜往

或

時值虎以杖按頭打之而去於是山旅水濱去來無

梗

虎媒陳氏家義興山中夜聞虎當門大號開視之

商

女隨母上塚作寒食為虎所搏至配其季子喻月其

諷

之曰能為吾子婦乎謝惟命乃配其季子喻月其

遂

為婚跡得之喜甚 騎虎拔鬚 酉陽雜俎仙人許隱

齒

痛求治鄭曰惟得虎鬚及熱插齒間

即

愈為拔數莖與之因知虎鬚治齒也 乘虎夜歸 興

雜

記瑞安卓敬年十五六讀書寶香山嘗夜歸值

風

雨路迷偶得一牛乘之以行及門視之則虎也

虎五

原行

晉陸機猛虎行曰渴不飲盜泉水熱不息惡木陰

飢食猛虎窟寒棲野雀林

唐儲光羲猛虎詞曰寒

亦不憂雪飢亦不食人人肉豈不甘所惡傷明神太室

為我宅孟門為我鄰百獸為我膳五龍為我賓蒙馬一

何威浮江亦以仁彩章曜朝日爪牙雄武臣高雲逐氣

浮厚地隨聲震君能賈餘勇日夕常相親 韓愈猛虎

行曰猛虎雖云惡亦皆有匹儕羣行深谷間百獸望風

低身食黃熊父子食赤豹麝擇食於熊豹肯視兔與狸

正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝

怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴

門兩旁烏鵲從噪之出逐猴入居虎不知所歸誰云猛

獸部

尚書卷四十一

虎

三



虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不  
辭但慚前所爲虎坐無助死况如汝細微 張籍猛虎  
行曰南山北山樹冥冥猛虎白日繞樹行向晚一身當  
道食山中麋鹿盡無聲年年養子在空谷雌雄上山不  
相逐谷中近窟有山村長向村家取黃犢五陵年少不  
敢射空來林下看行迹 李賀猛虎行曰長戈莫春彊  
弩莫抨乳孫哺子教得生猓舉頭爲城掉尾爲旌東海  
黃公愁見夜行道逢騶虞牛哀不平何用尺刀壁上雷  
鳴泰山之下婦人哭聲官家有程吏不敢聽 宋劉宰  
殺虎行謝宜興趙大夫詩曰君不見陽羨周將軍射殺

南山白額虎千古萬古聲流聞又不見宜興趙大夫南  
山三十有六虎令行殺取無復餘古陽羨今宜興大夫  
邑之主將軍邑之民主賓多寡事不同千古萬古同清  
芬 元季俊民宣差射虎詩曰北原風勁霜草枯草間  
出沒藏於菴眈眈來此被誰驅不防邂逅馮婦車將軍  
胆氣勇有餘手中笑撚金僕姑等閒如射兔與狐兩眼  
錯莫精光無深山大澤人所居或撩汝頭編汝鬚可憐  
肉食無遠圖伎倆不及黔之驢 周震霆虎隄井詩曰  
郭西猛虎勢莫當攫人白晝來神岡 地名距暗中推隄  
若有物智井百尺籬根藏凍泉收聲蹇爲土鞭羶綆斷



苔蘚蒼眼花誤落爪牙廢棄置有待摧彊梁酸風飛沙  
寒日黃四郊流血皆戰場乘時吞噬恒妥尾翼以俟鬼  
高駝翔北平將軍老且死泰山哭聲哀怨長豈知鑿地  
古設險邂逅一蹶由天亡吁嗟此物肆無忌妄意流毒  
窺城牆千夫駭汗手莫指造次坎宮侷干將貫盈有兆  
此未悟來者紛紛投土囊 明沈周虎來詩曰成化十  
一年九月偽言虎至爭慌惚前村漸報啞老翁西村少  
年撲見骨昨聞鄰子說果見夜聞嗷哮竦毛髮起從壁  
孔稍窺覘恰有微月映屋缺翻烏駭雀不安樹偃草落  
葉悲風發闕行卓尾自破來意搏不得怒氣勃聳軀哆

吻首闖地瞋目眈眈兩杯凸侵朝出門迹宛在濕泥載  
塗五爪沒口中且言尚驚怕轉首四顧疑衝突嗚呼猛  
獸猛不知平郊獨行無乃忽彎弧倘有裴將軍老命須  
臾應弦沒不如徙惡南山深安我民心汝安窟

**權**序唐符載畋獲虎頌序曰節度使樊公畋於郢城脩  
軍禮先是里人之訟乳虎爲暴極於兵寇旣卜其穴乃  
大搜而取之爽氣凌厲士搆餘怒敲扣拍撲芟殺策礪  
觀其怒氣之所狡憤迅軀之所騰踣鋸牙之所噉咋鈎  
爪之所拏攫傑作人立呀若箕張聲輕暴雷日爍燃炬  
有一人烏獲之倫威鬱喬傑獠狡獪決鑄長戟以撐拒



乃奮身而掩刃勢傾力絕四偃在地穿喉貫背爪有餘搏於是騰氣射虹霓酣噪破山林淋漓鼎足獻於公所

豹一

**增**本草釋名曰豹性暴故曰豹按許氏說文豹之脊長行則脊隆豸豸然具司殺之形故字從豸從勺王氏字說豹性勺物而取程度而食故字從勺又名曰程沈氏筆談秦人謂豹為程至今延州猶然東人謂之失刺孫本草集解曰豹狀似虎而小白面團頭自惜其毛采其文如錢者曰金錢豹宜為裘如艾葉者曰艾葉豹次之又西域有金線豹文如金線海中有水豹上應箕宿

禽蟲述云虎生三子一為豹 穆天子傳曰春山百獸所聚也爰有赤豹熊羆 山海經曰泰山多赤豹 陸璣疏曰尾赤而文黑謂之赤豹 莊子曰豐狐文豹棲於山林伏以巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於羅罔機辟之患其皮為之災也 淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也 武昌記曰樊口南有大姥廟孫權嘗獵於山下依夕見一姥問權獵何所得曰正得一豹姥曰何不豎豹尾忽然不見應劭漢官儀曰豹尾過後執金吾罷解圍天子鹵簿中後屬車施豹尾於道路



豹尾之內為省中蓋權事應在此故為立廟也

豹二

**原**似虎

名程

說文云豹似虎圍文黃紋黑如錢

隱南山

受北國

陶答子妻曰南山有黑豹隱霧雨而

北國因以獻

君子變

管中窺

易君子豹變其文蔚

其赤豹也

此郎管中

在檻

為裘

莊子虎豹在檻食

窺豹時見一斑也

命豹

鐘粟得

入廟故

九關

求食

豹皮曰千金功

臣之家

瑞應

鄴猶大羊

威同

驪

即谷

楚辭曰虎豹九關

多黑豹

留皮

為枕

五代王彥

鼠不用爪與

韓子虎豹

同威

留皮

為枕

章曰豹死

留皮人死

嘗為豹枕

五行志

炮脯

煮胎

洞冥記元封

翠殺之為脯食之不愚 杜牧詩歸來煮豹胎

豹三

**原**為罪

韓子翟人獸黑豹皮晉文

駭人

其駭

號飛

豹過人號飛

力

乘赤豹

楚辭曰乘赤

文蔚之皮

雅

文蔚之皮焉

炳蔚之姿

炳蔚之姿

炳蔚之姿

水豹

土

豹落

吳都賦云剽掠虎

豹

豹

豹

豹

文

采炳煥

後秦記秋伯

遂自感

始學書藝

往而不反

文

文

其為物

不反

豹尾

美里

獻

懷壘

山有黑

文王因美里

散宜

羅山獸

道書南

海博羅

縣有

羅山

山海經

有豹

如獼猴

豹祛豹裘

詩羔裘

豹祛

裘

獸部

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹

豹



自我人究究豹祛下大夫也豹裘  
上大夫也晉人刺在位不恤其民  
謂領緣人君之服也管子大夫豹飾列  
大夫豹檐埤雅云此齋一時之數非古也  
豹文身五色叢居水涯常以豹  
護守如雁奴類其皮可飾鞍褥  
有橐它豹文而犀角以  
乘且耕名曰它牛豹  
將軍乃  
豹也

豹四

**增**詩唐李嶠豹詩曰車法肇宗周隱文闡大猷還將君子變來蘊太公籌委質超羊羆飛名列虎侯若令逢雨霧長隱南山幽 宋梅堯臣文豹篇曰壯哉南山豹不畏白額虎澤霧毛雖雜鼯鼠朝將其鬚暮飲乳文章子

雲久已許還笑大夫費五穀天子仗中儀物舉尾與旆常願看取

豹貅一

**原**爾雅曰豹白狐其子穀 說文曰豹屬出貉國尚書曰如虎如豹 毛詩曰獻其貔支赤豹黃羆 禮記曰前有摯獸則載豹貅 **增**史記曰黃帝教熊羆貔貅羆虎以與炎帝戰於坂泉之野

豹貅二

**原**贊晉郭璞豹贊曰書稱猛士如虎如豹貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非



狼一 狼豺附

**原**說文曰狼似犬銳頭白頰前高後廣爾雅曰牡獾牝狼其子獬絕有力迅 **增**本草集解曰狼豺屬也南人呼為毛狗其居有穴其形大如犬而尖喙駢脇脚不甚高能食雞鴨鼠物其色雜黃黑亦有蒼灰色者其聲能大能小野俚尤惡其冬鳴其腸直故鳴則後竅皆沸其性貪戾踐藉老則其胡如袋所以跋胡蹙尾進退兩患其象上應奎星毛詩疏曰狼能為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛健者人不能制其膏可以煎和其皮可以為裘禽書曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立

以下所向故獵師遇狼輒喜蓋狼之所在獸之所在也古之造式者木用槐瘦棗瘤而以狼牙為柱取其靈知也李奇曰豺從才狼從良獸之有才智者 **原**瑞應圖曰白狼王者仁德明哲則見一本王者進退動準法度則見山海經曰蓋山獸多白狼毛詩曰狼跋其胡載寔其尾美周公也又曰竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮齊哀公好田獵也周禮曰獸人冬獻狼 注時之味也 **增**抱朴子曰山中稱當路君者狼也

狼二

**原**尚書中候曰湯牽白狼握禹籙田佚子曰商湯為



天子都於亳有神手牽白狼口銜金鈎而入湯庭 **增**  
國語曰周穆王征犬戎得四白狼四白鹿以歸自是荒  
服者不至 **原**周宣王時白狼見犬戎滅 **增**漢宮殿  
疏曰秦故虎圈周匝三十五步狼圈廣八十步長二十  
步西去長安十五里 **搜神記**曰王業為荊州刺史山  
無豺狼 **後周書**曰突厥之先匈奴之別種也為鄰國  
所破其族有一小兒棄草澤中有牝狼以肉飼之及長  
與狼交合遂有孕焉逃於高昌國北山洞穴生十男其  
後各為一姓阿史那即其一也 **宣室志**曰張鋌夜次  
巴西巴西侯相邀置酒邀滄浪君至一人蒼衣其質魁

岸夜半鋌亦假寐天將曉鋌悸而寤見一狼卧於前蓋  
所謂滄浪君也 **舊唐書**曰薛延陀部落嘗有一客乞  
食於主人者主人引與入帳命妻具饌其妻顧視客乃  
狼頭人也主人不之覺妻告鄰人共視之狼頭人已食  
主人而去相與逐之見二人追者告其故二人曰我是  
也我即神人薛延陀當滅我來取之追者懼而反走  
**南部新書**曰武后時遊擊將軍朱佛兒於魏縣長壽鄉  
界內逢白狼馴狎無懼人意遂繫得送於縣縣令孟神  
符牒稱崔融為表賀 **江南野錄**曰嗣主如南都詰旦  
殿廷忽見有殘獐一脚詢宿衛莫知所以使往詢陳陶



陶曰昨暮乃狼星直日故爾嗣主歎曰真鴻儒矣 稽  
神錄曰晉州神山民黃張妻忽夢一黃褐人腰腹甚細  
留淫之兩接而去遂娠好食生肉舐脣咬齒而性狼戾  
生二狼生即走其夫擊殺之 元五行志曰至正十年  
彰德境內狼狽為害夜如人形入人家哭就人懷抱中  
取小兒食之 酉陽雜俎曰狼狽是兩物狽前足絕短  
每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者稱狼狽  
本草集解曰狽足前短能知食所在狼足後短負之  
而行故曰狼狽 埤雅曰豺狗足似狗而長尾白頰高  
前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之

豺祭獸故先王候之以田汲冢周書霜降之日豺乃祭  
獸豺不祭獸爪牙不良 又俗云羣豺噬虎言其猛健  
且衆可以窘虎也史云豺見虎睡則遶而溺之虎不能  
起遂噬之又云豺舌似棘舐舌似鋸骨瘦如豺豺柴也  
豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此  
本草集解曰豺狼屬也其牙如錐噬物羣行虎亦畏之  
又喜食羊其聲如犬人惡之以為引魅不祥其氣臊臭  
可惡羅願云世傳狗為豺之舅見狗輒跪亦相制耳  
酉陽雜俎曰獵者不殺豺以財為同聲 韻府曰湖南  
李玉獵深山見豺數隻逐之其豺合爪人立而號若乞



命狀玉遂舍弓弩更業

狼三

原金精

鈞瑞

瑞應圖曰白狼金精也

銜衣

當道

宋王懿字仲德義兵窘迫暴雨洪潦不知津梁有一白狼至前仰天而號訖銜王懿衣因渡隨之得濟也漢

張綱為御史充八使之數綱理輪於都善願意還

亭曰豺狼當道安問狐狸遂劫梁冀

狼善顧其後似犬逐羊選宣王得白狼而戎狄

狼性怯走意還似犬逐羊選宣王得白狼而戎狄

也史譬使豺

狼之逐羣羊也

佛堂上老狼守臺遂為狼妻產子後遂為高昌國

中佛童子道旁女人城立佛寺作白狼童子像於塔

百歲狼化為女人名曰知女坐道旁告丈夫曰我無父

母兄弟丈夫娶為妻三年而食人以其名呼之則逃去

狼四

原去腸

禮狼去腸

解變

抱朴子曰狼壽三百歲則解變化為人形

乳烏

孫烏孫昆莫棄於野入咸市時狼入咸市也知殷

興白狼之時初生也

烽用狼糞取其煙而

聚風吹不斜故曰狼瘞

噬李林甫以王鉞險刻

野狼之使鷲擊狼噬

人遂以名滿後避狼城

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意



得無前敵時乖闕後防寧知射生手已發弩機張會使  
烏鳶飽空令豺虎傷

**原贊**晉郭璞白狼贊曰矯矯白狼有道則游應符變質  
乃銜靈鈎惟德是適出殷見周

**增表**唐崔融賀白狼表曰金精累爍鼓鑄於陰陽玉毳  
霜翹騰倚於郊甸應時乃出野心狎而無驚有道則游  
貪性馴而不搏

淵鑑類函卷四百二十九



