



類函 百九十



四百二五鳥八
四百二六鳥九
四百二七鳥十

1 3
427
190





新金圖書

此係明治
卅八年
八月
廿一日
由諸君
購以贈
所郎君

早田香齋圖書



淵鑑類函卷四百二十五

鳥部八

鳩 鷓鴣 附

山雞 附

吐受雞 附

錦雞 附

秧雞 附

火雞 附

鳩一

原方言曰鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之郎罌其大者謂之鳩鳩 **音**格物總論曰按左傳五鳩曰祝

鳩氏司徒也曰睢鳩氏司馬也曰鴉鳩氏司空也曰鳩鳩氏司寇也曰鷓鳩氏司事也五鳩鳩民者也 埤雅

曰睢鳩擊而有別故為司馬主法制鳴鳩平均故為司空平水土鷓鳩孝故為司徒主教民籍虞槐賦春棲教

農之鳥即鷓是也 本草釋名曰鳩也鷓也其聲也斑也錦也其色也佳者尾短之名也古者庖人以尸祝登尊俎謂之祝鳩此皆鳩之大而有斑者其小而無斑者曰佳音曰鷓音曰荆鳩曰楚鳩也鳩之子曰鷓鳩曰役鳩曰糠鳩曰郎臯曰辟臯 本草集解曰斑鳩有有斑者有無斑者有灰色者有大者有小者 鳩小而灰色及大而斑如梨花點者並不善鳴惟項下斑如真珠者聲大能鳴可以作媒引鳩鳩性慈孝而拙於為巢纔架數莖往往墮卵天將雨即逐其雌霽則呼而反之故曰鷓巧而危鳩拙而安或云雄呼晴雌呼雨 斑鳩是處

有之春分化為黃褐侯秋分化為斑離黃褐侯青離也 黃褐侯狀如鳩而綠褐色聲如小兒吹竽 又鳩有白鳩綠鳩今夏月出一種糠鳩微帶紅色小而成羣所謂黃褐侯秋化斑離恐即此也好食桑葚及半夏苗 鶻鳩似山雀而小短尾青黑色多聲又名鷓鳩又名鶻鷓喜朝鳴又名鶻朝一云即鷓鳩也陸璣直以為斑鳩非也斑鳩項有繡文斑然與此全異此外又有鷓音鷓音及鷓又有鷓音鷓音亦鷓類 埤雅曰鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚 原毛詩宛彼鳴鳩 又鳴鳩在桑其子七兮鳴鳩一名稭

鳥部

月並頁

鳩

鷓一名搏黍一名布穀一名獲穀又名撥穀又名郭公
又名鷓鴣又名鷓鴣又名桑鳩又名鷓鴣曹子建責躬表
曰七子均養者鷓鴣之仁也 月令季春之月鷓鴣拂
其羽戴勝降於桑牝牡飛鳴以翼相拂鄭康成注法
言曰鷓鴣自關而東謂之戴勝張華曰勝即首上飾也
頭上毛起故曰戴勝一名戴鷖音似山鵲而尾短長皆
青色尾冠俱有文采如戴花故呼戴鷖 爾雅曰鷓鴣
即布穀張華曰農事方起此鳥飛鳴於桑間若云五穀
可布種也故曰布穀揚雄傳注布穀一名買銳音蓋蓋聞
其聲則農買銳插以布穀也又其聲曰家家撒穀因其

聲之相似也 周書時訓曰鷓鴣不拂其羽國不治其
兵 本草釋名曰布穀名多皆各因其聲之似而呼之
如俗呼阿公阿婆割麥插禾脫却布袴之類皆因其鳴
時可為農候故耳或云鷓鴣即月令鳴鷓也鳴乃鷓字
之訛禽經及方言並謂鳴鷓即戴勝郭璞云非也詳鷓
本草集解曰布穀似鷓長尾牝牡飛鳴以翼相拂擊
又案毛詩義疏云鷓鴣大如鳩而帶黃色啼鳴相呼
而不相集不能為巢多居樹穴及空鵲巢中二月穀雨
後始鳴夏至後乃止 埤雅曰鷓鴣不自為巢居鵲之
成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上

鳥部

月令頁

鷓

者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也
又曰鴉鳩性一而慈祝鳩性一而孝 又曰鷓鴣與鴉
鳩皆壹鳥也故有尸祝之號 又曰鷓鴣灰色無繡項
陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也

禽經云鳩生三子一為鶚

原禮記曰仲春之月鷹

化為鳩然後設罽羅

列子曰鷓之為鷓鷃為布穀布

穀久復為鷓

增爽鳩鷹也一歲曰黃鷹二歲曰鷓鷹

次赤也三歲曰鷓鷹頂有毛角微起通謂之角鷓鷹為
鳩屬者應陽而變則啄柔仁而不鷙故禮月令鷹化為
鳩夏小正鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也 詩

睢鳩注曰睢鳩水鳥一名王睢狀類鳧鷖今江淮間亦
有之生有定耦而不相亂偶常並游而不相狎故毛傳
以為摯而有別列女傳以為人未嘗見其乘居而匹處
者蓋其性然也 **原**續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆
案戶比民年始七十者授之以玉杖舖之糜粥八十九
十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥
也欲老人不噎所以愛民也 **增**酉陽雜俎曰朱提以
南無鳩鵲 又曰鴉楚鳩所生 **原**說苑曰梟逢鳩鳩
曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰子改鳴則可不能改
鳴東徙猶惡子之聲也

鳩二

原琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感思乃作歌 瑞應圖曰白鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至一本曰成王時來列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰元旦放生示有恩也客曰人知公放必競捕獻之捕益多不如勿賞 風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索道叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老者按少皞五鳩鳩者聚眾民也周禮

羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以扶老 古今注曰平帝元始三年濟南鳩生白子 會稽典錄曰皮延字叔然會稽山陰人養母至孝居喪有白鳩巢廬側遂以終喪 又曰鄭弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎 **增**後漢書曰楊由從人飲勅諸生酒三行嚴車去請其故由曰向社中水上有鳩鳥鬪兵之象由去後舍人有鬪者果殺二人也 **原**吳錄曰赤鳥十二年八月白鳩見章安廣州先賢傳曰頓琦蒼梧人至孝母喪琦獨身立墳歷年乃成居喪踰制感物通靈白鳩栖息廬側見人輒

鳥部

洪鑑類函卷四百二十五

鳩

五

去見琦而留 搜神記曰京北長安有張氏獨處室有
鳩自外入止於牀張氏祝曰鳩來為我禍也飛上承塵
為我福邪來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之
所在而得一金帶鈎是後子孫過盛有為必偶貲財萬
倍蜀客賈至長安中間之乃厚賂婢竊鈎以與蜀客
張氏既失鈎漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不為已利
或告之曰天命也不可以力求於是賈鈎以反張氏張
氏復昌故關西稱張氏傳鈎云 又曰沛國戴文謚居
陽城山有神降焉其妻疑是妖魅神已知之便去遂化
作一五色鳥白鳩數十隻後有雲覆之遂不見 **增**晉

書曰太始八年白鳩二集太廟南門左九嬪白鳩賦序
鳩巢於廟闕而孕白鳩一雙毛色甚鮮金行之應也
南史曰姚察在服制之中有白鳩巢於戶上 隋書曰
李得饒性至孝及居喪有鳩巢其廬 張九齡居母喪
白鳩巢廬側 北夢瑣言曰王庭湊武陵支屬也生於
別墅嘗有鳩數十隻朝集庭樹暮集簷下人異之後為
三軍扶立為留後代田弘正歸別墅而庭樹婆娑暗比
舍矣

鳩三

居鵲巢

食桑甚

詩維鵲有巢維鳩居之謂君積行累功以致爵位夫人起家而居有

之其德如鴻鳥乃可配焉養老

成之巢故比興也又丁嗟鴻兮無食桑甚

紀官以上詳鴻二風俗通左傳少皞氏集井上巢

廬側地志紀官陽有厄井沛公避項羽有雙鳩集井

集白水上見鴻二曹植責躬表下入無忌之案化張氏之

均食見鴻二曹植責躬表下入無忌之案化張氏之

鈞上詳鴻二曹植責躬表下入無忌之案化張氏之

鳳池晉永康元年正月大會有鴻八御座武帳中拂司

神號為鴻集內史時朝野僉戴唐王及善才行庸猥風

奉喪還鄉初發蜀有雙鳩巢舟中及至又栖廬則每聞

哭泣聲必飛翔聲上悲鳴激切傳咸序余舍傍種樹

成林間居聽班鳩聲可悅於是捕而畜之既而朱

馴擾偶出之籠無何失之其後持時一來飛翔也

目丹趾 霜衣雪襟 上見鴻五曹植魏德論謳 下見鴻四李白白鳩辭

鴻四

在桑刺不一也在位無君子用心之不一也鳴鳩

從下而上在桑其子七今箋鴻鳩食其子旦從上而下暮

均平如一在棘其子在棘邕邕

不壹性安馴與鄰霜衣雪襟誠可珍合哺七子能平均食

入雲許慎曰鴻鳩奮迅其羽直助生氣

鴻以養國老鄭康成注仲春鷹化為

莫離別隨風雨一催春種

生乳燕錦翼花

青春深錦翼花

蘇氏山林多鳩賓客滿座可悉厭

百出嗟可辨其黨戲之曰此君家肉寄生也

鳥即贈人

好事集毛傳好食鳩人與已相得
必以鳩贈之一日李翱送十二籃
文祥有才名與大學士萬安孫弘璧同年安欲引文祥
附已使弘璧延款於家出畫鳩請詩文祥題之末句云
春來風雨尋常事莫把天恩
作已思安銜之出為縣丞

鳩五

原詩魏王粲詩曰鷲鳥化為鳩遠竄江漢邊遭遇風雲

會托身鸞鳳間天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼迫

俛仰不得言 **增**梁吳均白浮鳩詩曰琅琊白浮鳩紫

鷲飄陌頭食飲東莞野棲宿越王樓 唐張何織鳥詩

曰季春三月裏戴勝下桑來映日花冠動迎風繡羽開

候驚蠶事晚織向女工裁旅宿依花定輕飛遶樹回欲

過高閣柳更拂小庭梅所寄一枝在寧憂弋者猜 元

稹春鳩詩曰春鳩與百舌音響詎同年如何一時語俱

得春風憐猶知造物意當春不生蟬免教爭叫噪涕涓

桃花前 賈島題戴勝詩曰星點花冠道士衣紫陽宮

女化身飛能傳上界春消息若到蓬山莫放歸 王建

戴勝詞曰戴勝誰與爾為名木中作窠牆上鳴聲聲催

我急種穀人家向田不歸宿紫冠綵綵褐羽斑銜得蜻

蜓飛過屋可憐白鷺滿綠池不如戴勝知天時 温憲

春鳩詩曰村南微雨新平綠淨無塵散睡桑條暖閑鳴

屋脊春遠聞和曉夢相應在諸鄰行樂花時節追飛見

亦頻 宋梅堯臣咏鳩詩曰一世為巢拙長年與鵲爭
欲知雲脚雨先向屋頭鳴頸上玉花碎臆前檀粉輕何
時將刻杖扶助老夫行 陸游嘲市穀詩曰時令過清
明朝朝布穀鳴但令春促駕那為國催耕紅紫花枝盡
青黃麥穗成從今可無語傾耳舜絃聲

原賦 晉傅咸斑鳩賦曰集茂樹之蔭蔚登弱枝以容與
體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悅遂籠之
於前寓爾乃飲以神泉食之稻粱朝憩椒塗夕宿蘭房
時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴聲楚切
以懷傷仰華林而矯翼紛翻逝而高翔

原 謳魏曹植魏德論謳曰斑斑者鳩爰素其質昔翔殷
邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿
原 論魏曹植令禽惡鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩
遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢吳
乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子能革子之聲則免無為
去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民不異情
也為子計者莫若宛頸戡翼終身勿復鳴也

原 序晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷
後卒為狗所殺故作賦 **增** 宋陳造布穀吟序曰人以
布穀為催畊其聲曰脫了潑袴淮農傳其言云郭嫂打

婆浙人解云一百八箇鳥何與人事人以意測之是非皆不同為作此 陸游詩序曰春夏之交鳴鳥百族惟布穀聲最悲急動人

雞一

原爾雅曰雞大者蜀蜀子鷓未成雞曰健絕有力奮雞

三尺為鷓郭璞注蜀今蜀雞也鷓雞子名也今江東守雞少者為健鷓古之名雞 易曰

巽為雞雞知時號 易林曰巽為雞雞鳴節時家樂無

憂 春秋運斗樞曰玉衡星精散為雞遠雅頌著倡優

則雄雞五足 說題辭雞為積陽南方之象雞為日積陽之象也

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也日將出頭喜於類見而鳴也

又曰雞之為言佳也佳而起為人期莫實也善為人制晏早

之期 毛詩曰君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘塹

而棲 又曰雞棲于桀棲于桀為桀 又風雨思君子也亂

世不改其度焉風雨淒淒雞鳴喈喈風雨如晦雞鳴不

已 又曰雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

周官曰工商執雞取其守時而動 禮記曰子事父母雞初鳴

咸盥漱 又曰季冬之月雉雞乳 又曰祭宗廟之

禮雞曰翰音增注翰長也雞肥則鳴聲長也 論語曰割雞焉用牛刀

莊子謂惠子曰羊溝之雞司馬彪曰羊溝鬪雞之處 三歲為株也

也相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗

其頭

雞畏

又曰姬雞搏狸

又曰越雞不能伏鵠卵

魯雞固能矣

增

又曰見卵而求時夜

注時夜度時而呼更也雞未出

卵而早求其呼更此早計之喻也

原淮南子曰雞知將旦鵠知夜半

風俗通呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化為之

今呼雞皆朱朱也

增按說文解州二口為謹州其聲也讀若祝祝者誘致禽畜和順之意

州與朱音相以耳

龍魚河圖曰黑雞白頭食之病人雞有六

指亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人 白澤

圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死 論基書曰養

白雞令識其主聲形以五月五日九月九日任意用五

色綵長五寸係雞頸將雞於名山放雞著山仰頭呪曰

必存鳴晨雞心開悟

本草曰鳥雞主補中

增王褒

曰魚瞰雞睨李善以為魚目不瞑雞好邪視 物類相

感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而

後鳴 徐鉉曰雞者稽也能稽時也 梵書雞曰鳩七

咤 輟耕錄曰司晨之雞必以童 老學菴筆記淮南

諺曰雞寒上樹鴨寒下水驗之皆不然有一媪曰雞寒

上距鴨寒下背耳上距謂縮一足下背謂藏其味於翼

間 **原**魏志曰馬韓國出細尾雞其尾長五尺餘 沈

懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花鳴聲清徹 述異記

曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長

鳴見人輒飛入穴因號為金雞穴 淵中記曰東南有
桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞
日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之 神異經
曰扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴
石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣 輿地志曰
愛州移風縣有潮雞鳴長且清如吹角每潮至則鳴述
異記以為伺潮雞 交廣志曰白雞金雞者美駝雞昂
首高可七尺出忽魯謨斯國長尾雞尾細而長長三尺
者出朝鮮國長五尺餘者出馬韓國南向出應時雞晝
夜依時而鳴 原江表傳曰南郡獻長鳴承露雞 廣

志曰雞有胡鬚五指金雞反翅之種大者蜀小者荆白
雞金雞者善奮并州所獻吳中送長鳴雞 又曰九真
郡出長鳴雞 增狼盲之雞特稟異聲 狼盲地名 拾遺記
曰胥徒國獻沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時
而鳴聲能徹遠其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地
則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦為寶雞
道家云昔仙人桐君採藥入穴數里得丹石雞碎為藥
服之者令人有聲氣後天而死

雞二

增徐整正律曰黃帝之時以鳳為雞

原列子曰紀渚

子為周宣王養鬪雞十日而問之雞可鬪乎曰未也方
虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日
又問之曰幾矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者
也 列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞
百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖於樹晝日放散呼名
即種別而至 博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞
祝祝起此也 **增**洞冥記曰有遠飛雞朝往夕還常銜
桂實歸於南土祝雞公善養雞得遠飛雞之即伏之名
曰翻明雞如鴿大色紫有翼翼下有目亦曰目羽雞
左傳曰齊莊公朝指殖綽郭最曰是寡人之雄也州悼

曰君以為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴
晉伐齊及平陰川綽獲殖綽郭最故自比於雞開勝先鳴 **原**又曰季郈之雞鬪 季郈氏相近故雞鬪
者曰憚為儀也 史記曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩
玃豚殘暴孔子孔子乃設禮義稍誘之子路乃委質請
為弟子 韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀
公曰君不見夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵
在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信
也雞雖有五德君猶日淪而食之者何也以其所從來

鳥部
尚書卷四百五
雞

近也夫鵠無此五德君猶貴之以其所從來者遠也詳
越絕書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以食死士
呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而
後足論衡曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座
賤客鼓臂為雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同
類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效同
類也戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺敝邑欲
以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連雞
之不能俱止於棲也燕丹子曰燕太子丹質於秦逃
歸到關丹為雞鳴遂得逃歸史記曰武帝得越巫立

越祀而以雞卜上信之論衡曰傳言淮南王得道畜
產皆仙犬吠天上雞鳴雲間漢書曰王奉先好鬪雞
宣帝微時數與奉先會後即位封成侯又曰宣帝
微時鬪雞於鄠杜之間又曰龔遂為渤海太守使民
家養五雞又曰宣帝時或言益州有金馬碧雞可醮
而致之於是遣王褒持節求焉金形似馬 碧形似雞
有獻雄雞生角者五行志以為王氏之應京房易傳賢
者居明夷之世知時而傷或眾在位厥妖雞生角
後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女嘗有他舍雞謬
入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之妻曰

鳥部
附錄類名卷四百二十五
雞

自傷居貧使食有他肉姑竟棄之。搜神記曰漢桓
帝延熹五年臨沅縣有牛生雞兩頭四足。九州春
秋曰魏王入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令曰
雞肋官屬不知何謂主簿楊修曰夫雞肋棄之則可惜
噉之無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂還。吳
錄曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與
孫權勅付之。吳時外國傳扶南王范尋以鐵為鬪雞
假距與諸將賭戲。郭頌魏世語曰劉放孫資共典
樞要夏侯獻曹肇心內不平殿中有雞栖樹二人相謂
此亦久矣其能復幾。亦。幽明錄曰晉兗州刺史沛國

宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著窗間雞遂
作人語與處宗談論極有元致終日不輟處宗因此功
業大進。甄異錄曰徐州人吳清以太元五年差征
殺雞求福置頭盤中忽然而鳴後以功拜清河太守雞
之妖更為祥。西河記曰涼州罪人於市將刑忽有一
白雄雞飛於人邊請命引頸長鳴伏地向吏驅之去輒
來刺史張義免其坐。御史臺記曰太學博士張昌宗
之族叔精五經懼於時事畜一雞呼為勃公子。梁元
帝金樓子曰羅舍之雞能言。晉書曰元興中衡陽有
雌雞化為雄八十日而冠萎及桓靈寶建國於楚衡陽

屬焉自篡至敗凡八旬矣 異苑曰朱文繡與羅子鍾
為友仕於梁文繡既死子鍾哭之其夕亦亡梁南七里
有山葬文繡於其中北九里有澗埋子鍾於內文繡神
靈變為雞子鍾魂魄化為雉清鳴哀響往來不絕故詩
曰雞山別飛響雉澗和清音 冥報記曰周武帝好食
雞卵拔虎為監膳儀同開皇中死而復蘇云被攝證武
帝進白團事儀同不識左右曰名雞卵為白團也 唐
明皇好鬪雞治雞坊於兩室間索長安雄雞金尾鐵距
高冠昂首者千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴
擾教飼之又以賈昌為小兒長貴臣外戚皆尚之貧者

或弄木雞 酉陽雜俎曰威遠軍子將臧平者好鬪雞
雞高於常雞數寸無敢敵者威遠監軍與帛十疋彊買
之因寒食乃進十宅諸王皆好鬪雞此雞凡敵十數猶
擅場怙氣穆宗大悅因賜威遠監軍帛百疋主雞者想
其蹠距素曰此雞實有弟長趾善鳴前歲賣之河北軍
將獲錢二百萬 朝野僉載曰渤海高嶷巨富忽卒經
日而蘇云有一白衣人眇目把牒冥司訟殺其妻子嶷
對元不識此老人冥官云君命未盡且放還遂悟白衣
人乃是家中老瞎麻雞也令射殺魅遂絕 搜神記王子
珍父事同
清異錄曰郝輪陳別墅畜雞數百外甥丁權伯勸曰

畜一雞日殺小蟲無數况損命莫知紀極輪曰汝要我
 破除羹本雖親而實疎也 宋高僧傳曰杭州徑山釋
 法欽姓朱氏嘗養一雞不食生類隨之若影不游他所
 及僧入長安長鳴三日而絕今雞冢在山也 客退紀
 談曰黃昏雞鳴必殺之以除不祥也沈氏黃昏雞鳴適
 有神降於伍氏沈往問之荅曰定昏雞啼福祿日躋於
 是沈氏曰昌里中異之 遼史曰欽哀皇后蕭氏小字
 耨斤入宮嘗拂承天太后榻獲金雞吞之膚色光澤勝
 常已而生興宗

雞三

玉鐺 下詳雞一沈 **金距** 上詳習蝦賦 **芥羽** 上詳雞 **花冠** 上詳雞

懷遠 南越志 **翠冠** 沈懷遠長鳴雞贊翠冠 **黑羽** 沈懷遠長鳴雞贊黑羽

夕望 旭驚晨 **金散** 沈懷遠長鳴雞贊金散 **鐵距** 上詳雞 **芥羽** 上詳雞 **花冠** 上詳雞

能言 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

刻無 差長鳴 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

光 上見傳 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

四足 一尾鳴 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

清 河郡人也 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

相 扇動之象 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

也 武帝覽之悅 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

等 並以罪伏法 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

橫 洞冥記有遠 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

往 夕還 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

鳥 部 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人 **能言** 善鬪 **善鬪** 王子年拾遺記舍塗國去王都七萬里人

鳴則雞 童子化 大人殺 秦時陳倉見二寶雞化為

者霸穆公獵獲得雌 論者遂霸西戎立祠神光從東南

方來如雄雞之聲 論者遂霸西戎立祠神光從東南

街珠 抵藥名靈后名舍始游於洛水有五雞為赤珠

皆飛昇後雞鳴得仙餘藥雞犬舐之 燭夜 無晨 淮南

一各燭夜無晨 古人 覺夾室 入新豐 禮凡 釁夾室 用雞

有言此雞無晨 故作新豐 一如豐沛道各識家雞以

太皇思豐沛故作新豐 一如豐沛道各識家雞以

入 露棲 星散 晉符朗食雞知棲處曰此雞恒半露

樞 供母 愁子 後漢茅容字季偉郭林宗過宿且日

客單蔬林宗起拜之 容殺雞宗將謂為已設既而供母與

長門賦眾雞鳴而愁子 繫火 塗膏 道為長史取雞

百餘隻以長繩連之皆繫火一時驅放過塹 駭犀

集毛管皆發火燒之 下注詳雞一莊子 駭犀

更鴛 駭雞之珍犀角也雞見影 戒旦 候時 雞鳴戒

征 長 用牲 出詛 使行出雞人凡祭用雞牲 鄭伯

十五人 膠膠 啣啣 並雞鳴 早晨 失旦 感寒雞

利嘴 剛爪 擅場 攻利嘴長距終得 求敵 登棲 勇

求敵先鳴擅場 繡頭 縞翼 朱冠 錦臆 鬪

東郊 鳴高樹 陳思王詩聞雞東郊 養不畜狸 破

而得粟 養雞者不畜狸 齊二野父爭雞傳琬字季珪

言豆者一 嘲晰 毳毳 楚辭 鴟雞 朝晰而 揮羽

撫翼 司晨 增 伺夜 有洞冥記 雞影隨鼓節而鳴從夜至

曉一更為一聲五更 專棲 索鬪 抱子 雞有專棲

鳥部 為五聲亦曰五時雞 專棲 索鬪 抱子 雞有專棲

鳥部 為五聲亦曰五時雞 專棲 索鬪 抱子 雞有專棲

鳥部 為五聲亦曰五時雞 專棲 索鬪 抱子 雞有專棲

李林甫不得士心每有所行多不協羣

議國人謂林甫精神剛戾如索闔雞

上詳雞二傳詩外傳剛戾如索闔雞

記曆書曰雞三號卒明

雞上戴冠郎鳥衣婦

樹王勳至其家停宿聞女子聲開古鏡照之痛者曰戴

冠郎被殺其病者牀下有雄雞死矣乃是主人王幸在

家方假寐夢朝野僉載衛鏞為縣官下縣至里人王幸在

命叩頭再拜三須又至鏞甚惡其數小兒著黃衣咸言乞

所親者報曰王幸在至鏞無物設饌有一雞見抱見已

得十餘日將欲殺之鏞方悟烏衣婦人果一雞見抱見已

烏雞也遂命解放是後復夢感欣然而去

助 斷尾 鼓翼 助氣 伺潮 雄鳴 雌伏 拖

錦碎沙 戴紅拍翠 介甲飾戈 高冠沉羽

雞四

思賢妃 詩雞鳴思賢妃也齊哀公荒淫怠慢

德悅德而好雞鳴刺不 相聞 雞大之音相聞人

月 雀登背 晉元年三雀共登一雄雞背三八安

為雄 漢孝宣帝時唯化 玉雞 瑞應玉雞瑞氣也王者

金雞 檀道濟晉陽秋安帝義熙元年雲都 侯鳴問

寢 禮文王之為世子也 聞鳴起舞 劉琨同寢中夜聞

非惡鳴因起舞 反翅之種 胡髯之種 雞人 漏更

晨雞 侯鳳警亦猶棄當世 雞 陂墟 吳越春秋婁門外

雞鳴 須故人之執政 雞 幸琅琊城官人常從早 建

處 雞鳴 發至湖北 雞 始鳴 今呼為雞鳴 建

鳥部

詩經卷四百

金雞北齊大赦庫令於殿門外建金雞衆皆不識其義
有赦由是帝傳雞唱漢官儀宮中不畜雞汝南出長
王以星為候鳴雞衛士候於朱雀門外專傳
雞唱古歌東方欲明星爛爛汝南晨雞登
壇與曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦

雞五

原詩魏劉楨鬪雞詩曰丹雞被華綵雙距如鋒芒願一
揚炎威會戰此中唐利爪探玉除瞋目含火光長翹驚
風起勁翮正敷張輕舉奮鈞喙電擊復還翔曹植鬪
雞詩曰游目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為衆賓進
樂方長筵坐戲客鬪雞閒觀房羣雄正翕赫雙翅自飛
揚揮羽激清風悍目發朱光背落輕毛散嚴距往往傷

長鳴入青雲扇翼獨翔翔願蒙貍膏助長得擅此場
應場鬪雞詩曰戚戚懷不樂無以釋勞動兄弟游戲場
命駕迎衆賓二部分曹伍羣雞渙以陳雙距解長媒飛
踊超敵倫芥羽張金距連戰何續紛從朝至日夕勝負
尚未分專場驅衆敵剛捷逸等羣四坐同休賚賓主懷
悅欣博奕非不樂此戲世所珍梁簡文帝鬪雞詩曰
歡樂良無已東郊春可游百花非一色新田多異流龍
尾橫津漢車籠赴戍樓王冠初警敵芥羽忽猜儔十日
驕既滿九勝勢恒道脫使田饒見堪能說魯侯又雞
鳴詩曰時雞識將曙長鳴高樹顛啄葉疑障羽排花疆

鳥部

詩經卷四百五

雞

五

欲前意氣多驚舉飄揚獨無侶陳思助鬪協狸膏邱昭
妬敵安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如
五德美豈勝千里翔 劉孝威鬪雞篇曰丹雞翠翼張
妒敵得專場翅中含芥粉距外曜金芒願賜淮南藥一
使雲間翔 周庾信鬪雞詩曰開軒望平子驟馬看陳
王狸膏燠鬪敵芥粉盪春場解翅蓮花動猜羣錦臆張
王褒看鬪雞詩曰蹀躞始橫行意氣欲相傾妒敵金
芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷
下人去獨開城 陳徐陵鬪雞詩曰季子聊為戲陳王
欲騁才花冠已衝力金爪復驚媒鬪鳳羞衣錦雙鸞恥

鏡臺陳倉若有信為覓寶雞來 周弘正詠老敗鬪雞
詩曰少壯摧雄敵盼視生猜忌一隨年月衰摧頽落毛
駛閒觀春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意
褚玠鬪雞東郊道詩曰春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎詭
羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同
戰勝罷耿介寄前鳴 增隋岑德潤雞鳴篇曰鐘響應
繁霜晨雞錦臆張簾迴猶侵露枝高已映光排空下朝
揭奮翼上花場兩晦思君子關開脫孟嘗既得依雲外
安用集陳倉 唐杜淹咏寒食鬪雞應泰主教詩曰寒
食東郊道揚鞞競出籠花冠初照日芥羽正生風顧敵

知心勇先鳴覺氣雄長翹頻掃陣利爪屢通中飛毛遍
綠野灑血漬芳藂雖然百戰勝會自不論功 杜甫咏
雞詩曰紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉
無慙問俗人情似克庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司
南 秦系曉雞詩曰黯黯嚴城罷鼓鼙數聲相續出寒
樓不嫌驚破紗窗夢却恐為妖半夜啼 李益聞雞贈
主人詩曰嚶嚶司晨鳴報爾東方旭無事戀君軒令君
重見鵠 韓愈孟郊鬪雞聯句曰大雞昂然來小雞竦
而待崢嶸顛盛氣洗刷疑鮮綵高行若矜豪側睨如何
殆精光目相射劍戟心獨在既取冠為胃復以距為鏃

天時得清寒地利挾爽塏磔毛各噤瘁怒瘦爭稷磊俄
膺忽爾低植立瞥而改臍臍戰聲喧續翻落羽唯中休
事未決小挫勢益倍妒腸務生敵賊性專相醢裂血失
鳴聲啄殷甚飢餒對起何急驚隨旋仍巧給毒手飽李
陽神槌困朱亥惻心我以仁碎首爾何罪獨勝事有然
旁驚汗流沫知雄欣動顏怯負愁看賄爭觀雲填道助
叫波翻海事爪深難解嗔晴時未息一噴一醒然再接
再礪乃頭垂碎丹砂翼塌拖錦綵連軒尚賈餘清厲比
歸凱選俊感收毛受息慙始隗英心甘鬪死義肉耻庖
宰君看鬪雞篇短韻有可採 李商隱賦得雞詩曰稻

梁猶足活諸雛如敵專場好自娛可要五更驚穩夢不
辭風雪為陽鳥 李頻風雨聞雞詩曰不為風雨變雞
德一何貞在暗長先覺臨晨即自鳴陰霾方見信頃刻
詎移聲向晦如相警知時似獨清蕭蕭和斷漏啞啞報
重城欲識詩人與中含君子情 王道雞鳴曲曰金距
花冠傍舍棲清晨相叫一聲齊開關自有馮生計不必
天明待汝啼 韓偓觀雞圖偶作詩曰何曾解報稻梁
恩金距花冠氣遇雲白日梟鳴無意問惟將芥羽害同
羣 李咸用雞鳴曲曰海樹相扶鳥影翹戴紅拍翠聲
膠膠鴛瓦凍危金距趨誇雄鬪氣爭相高漏殘雨急風

蕭蕭離人枕上心忉忉 又早雞詩曰錦翅朱冠驚四
鄰稻梁恩重職司晨不知下土兵難戢但報明時向國
人 南唐陳陶雞鳴曲曰雞聲春曉上林中一聲驚落
蝦蟇宮二聲喚破枕邊夢三聲行人煙海紅平且慵將
百雜語蓬鬆錦繡當陽處愧君飲食長相呼為君晝鳴
下高樹 閩徐夔雞詩曰名參十二屬花入羽毛深守
信催朝日能鳴送曉陰莪冠裝瑞璧利爪削黃金徒有
稻梁感何由報德音 崔道融雞詩曰買得晨雞共雞
語常時不用等閑鳴深山月黑風雨夜欲近曉天啼一
聲 五代劉兼晨雞詩曰朱冠金距綵毛身味爽高聲

已報晨作瑞莫慚先貢楚擅場須信獨推秦淮南也伴
升仙犬函谷曾容借曉人此日卑棲隨飲啄宰君驅我
亦相馴 宋梅堯臣晚泊觀鬪雞詩曰舟子抱雞來雄
雄峙高岸側行初取勢俯啄示無憚先鳴氣益振奮擊
心非悞勇頸毛逆張怒目皆裂肝血流何所爭死鬪欲
充玩應當激猛毅豈獨專晨旦勝酒人自私粒食誰爾
喚 宋祁詩曰君園稻富非爭食省樹枝深未許棲但
得齊蠅無亂響不辭風雨五更啼 劉敞養雞詩曰耆
舊飄流漢汝南長鳴獨與古無慙蕭蕭風雨思君子欲
倚空窗聽爾談 蘇軾僧爽白雞詩注養三十餘年常

立坐側聽經詩曰斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行
還須却置蓮花漏老怯風霜恐不鳴 文同詩曰崢嶸
已介季氏甲更以黃金飾兩戈雖有英心甘鬪死其如
紀涓木雞何 又詩曰昂然大雄雞高冠紫沉羽星占
太史局樹接丞相府知時不失晦得食曾呼伍幸無中
夜鳴須逢不起舞 陸游贈老雞詩曰裁裁赤憤先羣
輩喔喔長鳴蓋四郊意氣雖雄無處用風霜從我老衡
茅 又詩曰場中啄粟樹頭棲三唱明星出尚低關路
元無孟嘗客吳兒莫議會稽雞 又白雞詩曰赤憤裁
裁玉羽明籬間新織竹籠成老人從此知昏曉不用元

戎報五更 又新買啼雞詩曰我我赤憤聲甚雄意氣
不與其曹同我求長鳴久未獲一見便覺千羣空主人
燒神議已決知我此意遽見從秋衣初縫惜不得急與
三百新青銅憐渠亦復解人意來宿庭樹不待籠狐狸
熟睨那敢犯蕭蕭清露和微風五更引吃震戶牖橫挺
無復須元戎明星已高啼未已雲際騰上朝陽紅老夫
抱病氣已索賴汝豪壯生胸中明朝春黍得碎粒第一
當冊司晨功 陳無已次韻秦觀聞雞詩曰立馬階除
待一鳴何如春夢不聞聲固知雞口羞牛後不待羣鳴
已可驚 元楊維禎鬪雞行曰兩雄勇銳誇匹敵老距

當場利如戟毳毳毳蜚刺張怒咽硯礪噴暗碧劔心
一動碎花冠口血相汗膠綵翼何當罷鬪作啼聲壞上
梨花春露滴 明俞允文雞詩曰月落空營舊壘低寒
風獵獵大荒西驚魂易斷江南夢惱殺重城未曉啼
原賦晉傅休奕鬪雞賦曰黑羽黝而含曜子素毛穎而
揚精紅縹廁於微黃兮翠綵蔚而流青五色錯而成文
子質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作背似
削成高膚峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊
鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷
或躑躅踟躕或囁喋容與或爬地俯仰或撫翼未舉或

狼顧鷗視或鸞翔鶴舞或佯背而引敵或畢命於疆禦
於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟子競隼鷲而
鵬睨得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距
不虛挂翮不徒撫意如飢鷹勢如逸虎 陸善長鳴雞
賦曰美南雞之殊偉察五色之異形何伺晨之早發抗
長音之逸聲 習嘏長鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智窮
神而人靈審璇璣之迴遽定昏明之至精應青陽於將
旦忽鵠立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃
本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五
色流離殊姿豔溢彩耀華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六

翮以增輝舒毳毛而下垂違雙距之岌岌曳長尾之透
迤 **增**唐浩虛舟木雞賦曰縱逸情絕端良氣全意離
披而踵附眸眩曜而節穿驚被文而錦翼蔚矣迷塞木
而花冠爛然故能進異激昂處同虛寂郢工誤起乎心
匠邠氏徒驚乎目擊 宋張耒鳴雞賦曰意氣武毅被
服鮮明峩峩朱冠丹頸黝膺蒼距矯攫秀尾翹騰奉職
有恪徐步我庭啄粟飲水孔肅靡爭山川蒼蒼風霰宵
凝黯幽窗之統統恍予夢之初驚聞振衣之膈膊忽孤
奏之泠泠委更籌之雜亂和城角之淒清應雲外之鳴
鴻弔山顛之落星

原贊晉湛方生長鳴雞贊曰精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不憊其鳴 梁劉孝威正旦春雞贊曰寶雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒礪翅張瞋雷鞭失能雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉戟歌傳漢臣竊脂善盜搏穀難馴綠鸚智淺蒼鷹害深兼姿五德歸於翰音

原文宋袁倣俳諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛酉八月己酉朔十三日丁酉帝顓頊遣征西大將軍下雉公王鳳西中郎將白門侯扁鵲咨爾浚雞山子維君天姿英茂乘機晨鴻雖風雨之如晦抗不已之奇聲今

以君為使持節金西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君為會稽公以前浚雞山為湯沐邑君其祗承予命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人鳧亭男梁鴻郎中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勲加鵠驚故天王鳳皇特錫位封令鳳鵠等在柏外願時拜受不勝欣豫之情謹詣栖下以聞

山雞一吐綬雞 英雞 錦雞 鶉雞 秧雞 火雞 杉雞 附

竹雞 筮法真登羅山疏曰山海經云鷲雉一名山雞養之讓火災 南越志曰曾城縣多鷲鷲鷲者山雞也利距善鬪世以家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫耀

本草釋名曰鷺性慙急耿介故名鷺鷥儀容俊秀也周有鷺冕漢有鷺鷥冠皆取其文明俊秀之義鷺與鷓同名山鷺鷥大而鷺小鷺與鷓同名錦鷺鷓文在綬而鷺文在身以此為異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山鷺腹有彩色曰錦鷺項有綠囊曰避株是山鷺錦鷺又稍有分別而俗通呼為一矣蓋是一類不甚相遠也 博物志曰山鷺有美毛自愛其色終日映水日眩則溺死 辛氏三秦記曰陳倉山在太白之西上有石鷺與山鷺各別趙高使燒山山鷺飛去石鷺不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉鷺 異苑曰山鷺

愛其毛映水則舞魏武時南方獻之武帝欲其鳴舞而無由公子倉舒令以大鏡置其前鷺鑒形而舞不知上遂乏死韋仲將為之賦甚美 魏志曰平原太守劉邠取山鷺毛著器中使管輅筮之輅曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼黝黃鳴不失晨此山鷺毛也 增裴景仁苻秦書曰苻健皇始四年冬山鷺入人家栖宿養子而去羣聚傍渭水而游翔與家鷺無異 吐綬鷺出巴峽及閩廣山中人多畜玩大如家鷺小者如鷓鴣頭頰似雉羽色多黑雜以黃白圓點如真珠斑項有喙囊內藏肉綬常時不見每春夏晴明則向日擺之項上先出兩翠角

二寸許乃徐舒其領下之綬長濶近尺紅碧相間采色
煥爛踰時悉斂不見或剖而視之一無所覩此鳥生亦
反哺行則避草木故禽經謂之避株本草謂之吐錦雞
古今注謂之錦囊蔡氏詩話謂之真珠雞倦游錄謂之
孝鳥詩經謂之鷓鴣有旨鷓是矣 述異記曰吐綬鳥
一名錦帶功曹 錦雞禽經曰腹有彩文曰錦雞張華
注狀如鳩鵲膺前五色如孔雀羽出南越山中歲採捕
之為王者冠服之飾 虞衡志曰南中有錦雞一名金
雞形如小雞頭項鬣毛金色身紅黃相間極有文彩目
微白湖南北亦有之 鷓鴣似鷺金頂紅背肉味香脆

柔美甲於水陸之鳥每來於三月三前去於九月九前
來則夜至羣飛之聲如雷 杉雞黃冠青綬常住杉樹
下頭上有長黃毛如冠頭及頸正青如垂纓 南越志
曰新夷縣多杉雞 竹雞格物論曰竹雞比鷓鴣差小
毛羽褐色多斑赤文自呼泥滑滑 本草釋名曰山茵
子即竹雞也 又曰茵子言味美如茵也蜀人呼為雞
頭鶻南人呼為泥滑滑因其聲也 本草集解曰竹雞
生江南川廣處處有之多居竹林其性好啼見其儔必
鬪捕者以媒誘其鬪因而網之諺云家有竹雞啼白
化為泥蓋好食蟻也亦辟壁蝨 英雞出澤州有石

處常食碎石英狀如雞而雉尾體熱無毛腹下毛赤飛
翔不遠腸中常有石英人食之取英之功也 秧雞大
如小雞白頰長嘴短尾背有白斑多居田澤畔夏至後
夜鳴達旦秋後即止一種鷓鴣亦秧雞之類也大如雞
而長脚紅冠雄者大而色褐雌者稍小而色斑秋月即
無其聲甚大 火雞瀛洲勝覽曰三佛齊國出火雞大
如鶴身圓而頸更長頸中有二紅軟冠狀如紅褐尖嘴
渾身毛如羊毛稀長青色脚長鐵黑其爪甚利或爪破
人腹腸出即死好食麩炭因名火雞用杖捶碎打不能
死

山雞二

增詩唐崔護山雞舞石鏡詩曰盧峰開石鏡人說舞山
雞物象纖無隱禽情目自迷景當煙霧歇心喜錦翎齊
宛轉鳥呈彩婆娑鳳欲棲何言資羽族在地得天倪應
笑翰名者終朝飲敗醢 温庭筠山雞詩曰石壑動晴
景山禽凌翠微繡翎翻草去紅嘴啄花歸巢暖碧雲色
影孤清鏡輝不知春樹畔何處又分飛 許渾山雞詩
曰珍禽暫不扃飛舞躍前庭翠網摧金距雕籠減繡翎
月圓疑望鏡花暖似依屏何必舊巢去山山芳草青
薛能山雞詩曰五色文勝百鳥王相思兼絕寄芸香由

鳥部

增詩類函卷四百五

山雞

來不是池中物雞樹歸時即取將 宋歐陽修山雞詩
曰蠻荆鮮人秀厥美為物怪禽鳥得之多山雞稟其粹
眾彩爛成文真色不可繪仙衣霓紛披女錦花綵繚輝
光日華亂眩轉目睛憊高田啄秋粟下澗飲泉瀨清唳
或相呼舞影還自愛豈知文章累遂使羅網挂及禍誠
其媒求友反遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒不羣世所
驚甚美眾之害稻梁雖云厚樊紲豈為泰山林歸無期
羽翻日已鍛用晦有前言書之可為誠 文同山雞詩
曰高原濯濯弄春暉金碧光纓繪綵衣石榴寫煙晴自
照巖枝橫月夜相依有時勃宰盤踞舞忽地鈎輶格磔

啼寄語人間用繒繳瑤臺鸞鳳好同歸 唐劉禹錫吐
綬雞詩曰越山有鳥翔寥廓嗟中天綬光若若越人偶
見而奇之因名吐綬江南知四明天姥神仙地朱鳥星
精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃剪出玲瓏翅湖煙始
開山日高迎風吐綬盤花條臨波自染琅玕草映葉疑
開王母桃花紅草綠人間事未若靈禽自然貴鶴吐明
珠暫報恩鵲銜金印空為瑞春和秋霽野花開玩景尋
芳處處來翠幕雕籠非所慕珠丸柘彈莫相猜樓月啼
煙凌縹緲高秋先見金霞曉三山仙路寄遙情刷羽揚
翹欲上征不學碧雞依井絡願隨青鳥向層城大液池

中有黃鵠憐君長向卑枝宿何如一借羊角風來聽簫韶九成曲
宋王安石吐綬雞詩曰樊籠寄食老低摧組麗深藏肯自媒
天日清明聊一吐兒童初見互驚猜張舜民咏薛判官吐綬雞詩曰雲飛水宿永相忘却
向雕籠仰稻梁春草滿山歸不得對人猶復吐文章元周權吐綬雞詩曰巴山靈鳥初離羣
葳蕤麗組雲錦文羽翎新刷爪距利采色勝似沙頭鴛鴦晴暎入戶爛相射
嗉中有物垂紅碧綬光若若花盤條出示山童有矜色文章固足媒爾身
雕籠拘束還悲辛區區飲啄豈不厚清溪野樹溪雲春元鄭允端吐綬雞詩
庭院春陰

護薄寒山禽飛下玉闌干胸中錦繡無人識閑向東風自吐看
明楊基吐綬雞詩曰暖風晴日融春晝閑看花陰雞吐綬綺縠都將綵羽糝
紅絲不待金針繡疊疊胭脂縷縷金龍紋盤錯鳳紋深憑誰剪作鴛鴦帶雅稱
佳人翡翠衿宋張舜民錦雞詩序曰焦君以錦雞為贈文彩可愛性復馴狎
然終日為家貓所困遂復挈還仍嗣短句魯恭感物性能馴因把華蟲贈里仁
雖有文章堪悅目却無言語解媒身只愁貓犬常窺汝胡不山林遠避人好在
舊籠還舊主便當歸放澗之濱劉克莊弔錦雞詩曰炎州產文雞毛羽固天稟
朱丹飾尾距

綵繡錯襟衽主人極珍憐禽合分俸廩置諸後園中小
奴司啄飲地荒籠柵疎客見輒危慄點狸出沒精豪鼠
窺伺稔諒垂被饒涎或問君高枕駭機中夕發果以斃
來詭裂冠首立碎齒嚙聲已噤酷哉三尺塚殘此一段
錦長嗟命瘞埋詎忍付烹飪始為文采累終欠智慮審
善視雙翠衣衣涼勿嗜寢 宋林光朝乞竹雞詩曰疎
籬短短花枝闌鳩婦不鳴天雨寒鳩婦離家二百日亦
有姊妹依故山黃梁不肯啄欲去羽衣殘主人一見一
憐汝抱取東家竹雞來戲聚孤村落日不相識各各哀
鳴求其主兩鳥勿驚遽低頭聽我語鳩婦入我家必殺

入吾口牀頭瓶罌無餘粒養汝一到十日後東堂數竹
夾新蹊兒童牢落惟愛一竹雞堂心有智井飢則哺其
泥主人綠窗安淨几丹碧相依安用此竹雞竹雞慎勿
傍人飛我屋三間沉白蟻

賦晉傅休奕山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體
珍被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超游
集乎水濱鑒中流以顧影晞雲表之清塵 宋臨川康
王山雞賦曰形鳳婉而鵠峙羽袞蔚而緇暉臨淥湍而
映藻傍青崖而妍飛不隱耀而貽累倏見屈於虞機

言鵝性不食生蟲者不然 禽經曰鵝飛則蟻沉蟻即射工也 又曰陸生之鳥味多銳而善啄水生之鳥味多匾而善啖善啖鴨鵝之類也善啄鸛鶴之類也 又曰鵝見異類差翅鳴見同類拊翅鳴 埤雅曰鵝之行也自然而有行列故聘禮云出如舒雁 清異錄曰世呼鵝為兀地奴以其行步盤跚耳 鵝伏隨日鵝伏隨月說者以為乳鵝伏卵隨日光所轉 洞冥記曰喜日鵝每日出時鼓翅而舞亦名舞日鵝 廣志曰鴛鴦野鵝也 臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植下

有谿谷金光煥然 增南越志曰化蒙縣祠山上有湖

湖中有泉鵝如今野鵝弄吮山泉故號為泉鵝 嶺南異物志曰邕州蠻人選鵝腹毳毛為衣被絮柔煖而性冷嬰兒尤宜之能辟驚癩柳子厚詩云鵝毛禦臘縫山罽即此 宋祈雨雪法擇靈祠為壇取白鵝割項盛血并鵝奠之次日俱於壇前瘞之志林云鵝能警盜又能却蛇且有祈雨之厄悲夫

鵝二

原列子曰黃帝與炎帝戰以鵬鵠鷹雁鷖為旗幟 魯連子曰君鵝鴨有餘食士不足半菽 增後漢志曰海

鳥部

增後漢志曰海

鵝

二

昏侯沈戎卒葬於烏程之金鵝山上有金鵝飛集三鳴而去其後沈氏通顯諺云金鵝鳴沈氏興抱朴子曰吳景帝有疾覲視之得一人欲試之乃殺鵝而埋於苑中深小屋施牀几以婦人履履服物著其上乃使覲視之告曰若能說此塚中鬼婦人形狀者加賞而即信矣竟日無言帝推問之急乃曰實不見有鬼但見一頭白鵝立墓上所以不即白然則鵝死亦有鬼也晉書曰孝懷帝永嘉元年洛城東北步廣里即周之狄泉也地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔冲天白者不能止焉晉太元中章安郡史惺有駁雄鷲善鳴惺女常養之鷲非女不

食首儉苦求得之鵝輒不食乃以還惺又數日晨起失女及鵝鄰家聞鷲向西追至一水唯見女衣及鷲毛在水邊今名此水為鵝女溪桓南郡小兒時與諸從兄弟各養鵝共鬪南郡鵝每不如甚以為忿迺夜往鵝闌間取諸兄弟鵝悉殺之既曉家人咸驚駭云是變怪以白車騎車騎曰當是南郡戲耳問果如之原幽明錄曰晉義熙中羗王姚毗洛陽陰溝取磚得一雙雄鵝並金色交頸長鳴聲聞於九臯養之此溝增兩京記曰淨影寺沙門慧遠講經初在鄉養一鷲常隨遠聽經及遠入京留在寺晝夜鳴叫不止僧徒送入京至此寺門

放之自然知遠房便入馴狎每聞講經即入堂伏聽若聞泛說他事則鳴翔而出如是六年忽哀叫庭宇不肯入堂二旬而遠卒寺內有遠碑亦述其事 **原秦記曰**符朗食鶩炙知黑白之處人不信既而試之果然 **唐書曰**高祖義兵至河東隋將堯君素城守時圍甚急君素乃為木鶩置表於頸具論事勢浮之黃河下河陽守者得之達於東都 朝野僉載曰久視年中越州有祖錄事早出見擔鶩向市中者鶩見錄事頻顧而鳴祖乃以錢贖之至僧寺令收為長生鶩鶩竟不肯入寺但走逐祖後經坊歷市稠人廣眾之處一步不放祖收養

之左丞張錫親見其說也 寰宇記曰天寶末德清沈朝家有鶩育卵而賜出以死其雛悲鳴不復食啄敗薦覆之又銜芻草母前若祭奠狀長呼數聲而死沈氏異而埋之後人因呼為孝鶩塚

鶩三

原書經換

命駕觀

右軍王羲之嘗見山陰道士有羣鶩求之入邀右軍善黃庭經以換

遂與之 又仙傳拾遺云山陰道士管霄霞求王羲之寫道德經舉紅鶩一雙相贈後鶩冲霄飛去王羲之性好鶩曾有一孤居姥養一鶩善鳴求市未得遂携親友命駕往觀之母聞王右軍至乃烹鶩以待之羲之歎息

綠眼

黃喙

霜毛

玉羽

原書生入籠

鳥部

漁人聽鈴

晉許彥相往綏安山行遇一書生臥路側云足痛求寄鶩籠中彥相戲言許之書生

鳥部

鶩

四

使入籠中籠亦不廣書生與雙鷺並坐負之亦不覺重
至一大樹下書生乃出籠去西陽雜俎濟南郡張公
城西北有鷺浦南燕世有漁人居水側常聽鷺聲而眾
鷺中有錢聲甚清亮候之見一鷺咽頸極長因羅得之
項上有銅錢級以銀鎖
有隱起元鼎元年字也
信佛惟事宰殺初為晉西省郎嘗養雙鷺甚愛之夜夢
驚口銜一卷經可十指許取看皆說罪福之事及旦果
見佛經因是不敢宰殺信佛過人
徐氏賜庚信妾與信弟挾私通欲求之無敢言者信
庭前有蒼鷺乃繫書於頸信
視之遂題紙尾曰畜生乞汝
却月 懸魚 脚似懸魚

鵝四

原 出哇 孟飛去 傳承為江夏守有鷺一隻飛去
田令放傳唐僖宗數幸與慶池
我與諸主闢鷺一鷺至值十萬錢
羣鷺游於庭戲以青白二紙旗左右豎立命之曰青者
立青旗下白者立白旗下違者死羣鷺如命而往獨一

花鷺不知所適伴
來於青白之間
為工 金鵝 獻唐貞觀二十年吐蕃遣其大臣祿東贊
也 選之間已聞歸國雁飛迅越不及陛下疾忝預子
少喜倍常情夫鷺猶雁也故作金鷺奉獻其鷺黃金鑄
成高七尺中 亂軍聲 李愬入蔡州夜半至懸鉤城雪
可實酒三斛 亂軍聲 甚城傍皆鷺池愬令擊以亂
軍 惱比鄰 魏陸易見童驅鷺出輒問曰不曾使
聲 可堪五萬 京下劉光一行家養好鷺劉後軍從京師還鎮
許頭似龍此一雙鷺可堪 惟願雙生 聞見錄曰李先
五萬自後不復見有此類
稅民鷺卵出雙生者柳花為絮者伶人獻
詞云惟願普天多瑞慶柳條結絮鷺雙生

木鵝飛 淮南子魯般墨子以木為

詩 唐駱賓王七歲時作咏鵝詩曰鵝鵝鵝曲項向天

歌白毛浮綠水紅掌撥清波 杜甫得房公池鵝詩曰
房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲鳳皇池上應回首
為報籠隨王右軍 又舟前小鵝兒詩曰鵝兒黃似酒
對酒愛新鵝引頸嗔船逼無行亂眼多翅開遭宿雨力
小困滄波客散層城暮狐狸奈若何 呂溫道州北池
放鵝詩曰我非好鵝癖爾之鳴雁姿安得免沸鼎澹然
游清池見生不忍食深情固在斯能自遠飛去無念稻
梁為 李商隱鵝詩曰眠沙臥水白成羣曲岸斜陽極
浦雲那得將心憐孔翠羈雌長共故雄分 李郢詩曰
臘後閑行村舍邊黃鵝清水真可憐何時散亂墮青草

永日淹留在野田無事羣鳴遮水際爭來引頸逼人前
風吹楚澤蒹葭暮看下水溪逐去船 宋陳造傅商卿
借鵝詩曰吾家水菴慣秋春穀餉欄栖又一新友誼何
須換鶯帖鄰牆防有啖葵人眠沙泛渚期他日問俗充
庖戒未仁酬我質劑當倍稱學書還復慰清真 陸游
過建陽縣以雙鵝贈東觀道士為長生鵝俯觀太溪鵝
得所矣賦詩曰閑泛晴波唼綠萍却衝微雨傍煙汀會
稽內史如相遇換取黃庭一卷經

原賦宋鮑照野鵝賦曰入長羅之逼脅負高繳之樊縈
逸辭羣而別偶超煙霧而風行踐菲跡於瑤塗升弱羽

於丹庭望征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之銜命
乏赤雁之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻梁

原序晉蘇彥鵝詩序曰時暫出郡忽聞鵝鳴聲甚哀急
乃云野人所致外吏規為方便以俟送客聞之悵然乃
感莊生善鳴之雁若其無音將充庖廚豈得放任矯翻
籠樊沈充鵝賦序曰先大夫俞潁川者殊精意於養
鵝求得奇鵝時有綠眼黃喙焦叔明以為太康中得大
蒼鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人三年
而為暴犬所害惜其不終故為之賦云

鵝一鳥與鴨同
白帖并入

原廣雅曰鳧鶩鴨也 說文曰鶩野鳧也

增本草正

誤曰鶩即鴨有家鴨野鴨 尸子云野鴨為鳧家鴨為
鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已 唐王勃滕王閣序
曰落霞與孤鶩齊飛蓋鶩有舒鳧之名而鳧有野鶩之
稱可以通用案周禮執鶩豈野鴨乎國風弋鳧豈家鴨
乎 本草釋名曰鶩通作木曲禮云庶人執匹匹雙鶩
也匹夫卑末故廣雅謂鴨為鶩音鳴音匹禽經云鴨名呬
呬其名自呼鳧能高飛而鴨舒緩不能飛故曰舒鳧
本草集解曰按格物論鴨雄者綠頭文翅雌者黃斑色
但有純黑純白者又有白而烏骨者皆雄瘖雌鳴重陽

鳥部

增補類編卷四百一十六

鴨

後乃肥腩味美清明後生卵則向陷不滿伏卵聞礮磨
之聲則暇而不成無雌抱伏則以牛屎嫗而出之此皆
物理之不可曉者也 釋名曰鳧從几音短羽高飛貌
鳧義取此爾雅云鷓沉鳧也鳧性好沒故也俗作晨鳧
云鳧常以晨飛亦通 集解曰鳧東南江海河泊中皆
有之數百為羣晨夜蔽天而飛聲如風雨所至稻梁一
空陸璣詩疏狀如鴨而小雜白青色背上有文短喙長
尾卑脚紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒 **原**廣志曰野
鴨雄者赤頭有距鶩生百卵一日再生有露華鶩以秋
冬生卵並出蜀晨鳧肥而耐寒宜為臠 吳錄曰婁縣

有石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也 南越志
曰化蒙縣祠山上有池池中有松鳧如今野鴨栖息松
間故俗記之松鳧 **增**金樓子曰海鴨大如常鴨斑白
文亦謂之文鴨 採蘭雜志曰鳧一名少卿 鳥之孚
卵皆如期不失信也今雞鶩孚卵雞二十日而化鶩三
十日而化皆如其期也 雞伏鴨卵雛成入水雞母隨
岸呼之雛出而隨母鴨雞異類能相隨也 **原**詩曰將
翱將翔弋鳧與雁 又鳧鷖在沙又在渚 莊子曰鳧
脰雖短續之則悲 楚辭曰寧與騏驎抗軛乎將與雞
鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎

李陵詩曰雙鳧俱北飛 說苑曰鳧無他心故庶人以
為贄 焦贛易林曰鳧聲鼓翼嘉樂克德 文選曰羣
飛侶浴戲廣浮深 又曰集若霞布散如雲霧 唐
子吾嘗會賓設樂天忽雲興繼以大雨有羣鳧成列飛
翔而過此偶爾何異蒼鶴二八也

鴨二

原左傳曰公膳日雙雞饗人竊更之以鶩子尾怒 魯
連子曰陳無宇謂門客曰昔荆來伐無一人死何國之
寡士也門客對曰君車衣文繡士不得以為緣鵝鴨有
餘食士不足菽稗堂上有酒池士不得一嘗財者君所

輕死者士所重若不以所輕與人而欲得人所重不亦
難乎 增春秋繁露曰張湯問董仲舒曰祠宗廟或以
鶩當鳧可乎對曰鶩非鳧鳧非鶩竊以為不可 原風
俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其
來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙
鳧從東南飛來於是舉網張之但得一隻鳥是先所賜
尚書官屬履也 增魏又帝遣使求鬪鴨孫權具以與
之 博物志曰人有得鳧鳥毛長三丈以示張華華曰
此謂海鳧毛也出則天下亂 原廣州先賢傳曰頓琦
至孝母喪感慕哀聲不絕有飛鳧白鳩棲廬側 詳 鳩 又

曰卞密遭父艱有飛鳧一雙游密廬傍小池見人則馴
附如家所畜後遭母喪密歸至所居一宿故雙鳧復游
戲池中 **增**述異記曰周昉少時與商人共入官亭廟
宿起如廁見一白頭翁昉逐禽之化為雄鴨昉捉還船
欲烹之因而飛去後亦無他 周書曰太祖車駕幸城
南園臨水亭見雙鳧爭藻於池而引弓射之一發而雙
貫從官歡呼稱賀上命翰林寫之縑素 唐書曰齊王
祐太宗第五子好養鴨未反前忽有野狸入籠中咬四
十餘鴨皆斷其頭及敗同惡而誅者四十四人 嶺南
異物志曰廣州洽涯縣金池王家有養鴨鴨池嘗於鴨

糞中見麩金遂多收淘之日得一兩緣此致富貴三世
後池即無金王氏力殫矣 元史曰搠阿精騎射帝嘗
與賊遇將戰有二飛鷺至帝命射之詩曰射其雄乎抑
雌者乎帝曰雄者搠阿一發墜其雄

鴨三

增素纓 文翅 太元經素纓之鴨翰音之雞白蹄之豕
邪頭 鴨雄者 短喙之狗修頸之鷺君子之貌河獨異
綠頭 文翅 入夢 行庭 齋四鳥 鴨作禮大兒夢四
烏衣人請命覺忽見鴨將殺遂救之買肉以代夢四人
來謝而去 三國典畧高德衆正相齊未誅之前家有
赤鴨羣行於庭犬 萍茵 金羹 雲林異景志浮光多
來逐遂成碎血 里買百隻置後池載數車浮萍入池使為鴨作茵
禱 蜀廣安有金羹玉飯紅腊紫梨注金羹鴨也 青
鳥部

鴨五

原詩梁簡文帝咏單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲
 孤飛本欲去得影更淹留 又詠寒鳧詩曰迴水浮輕
 浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛 陳江總賦
 得汎汎水中鳧詩曰歸鳧沸卉同亂下芳塘中出沒時
 銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣若乘空春鸚徒有
 賦還笑在金籠 **增**唐李嶠鳧詩曰颯沓睢陽溪浮游
 漢水隈錢飛出井見鶴引入琴哀李陵賦詩罷王喬曳
 鳥來何當歸太液翔集動春雷 杜甫花鴨詩曰花鴨
 無泥滓皆前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺貫

心妒休牽眾眼驚稻梁霜汝在作意莫先鳴 李羣玉
 野鴨詩曰鸕鶿借毛衣喧呼鷹隼稀雲披菱藻地任汝
 作羣飛 陸龜蒙東飛鳧詩曰裁得尺錦書欲寄東飛
 鳧脛短翅亦短雌雄戀菰蒲 吳融池上雙鳧詩曰碧
 池悠漾小鳧雛兩兩依依祇自娛釣艇忽移還散去寒
 鷗有意即相呼可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸
 是羽毛無取處一生安穩老菰蒲 又雙鳧狎得傍池
 臺戲藻銜蒲遠又回敢為稻梁凌險去幸無鷹隼觸波
 來萬絲春雨眠時亂一片濃萍浴處開不在籠欄夜仍
 好月汀星泊剌徘徊 宋梅堯臣鴨雛詩曰春鴨日浮

鳥刊

月鏡初白卷四下三六

鴨

波羽冷難伏卵嘗荷雞抱持託以雞窠煖三旬壳既坼
 乳毛寒脰短有志在養毓勿論報德限 司馬光水鴨
 詩曰雛雛出短蒲毡毳浴清水物忌太鮮明何妨淙泥
 滓 明高啓射鴨詞曰射鴨去清江曙射鴨返回塘晚
 秋菱葉爛煙雨晴鴨羣未下媒先鳴草翳低遮竹弓敲
 水冷田空鴨多瘦行舟莫來使鴨驚得食忘猜正相鬪
 鬻嗟嗟毛毳潛機一發那得知 又鬪鴨篇曰春波
 漾羣鳧戲鬪每堪玩宛轉迴翠吃雛雛振文翰聲兼江
 雨喧影逐浦雲亂啾啾隊初交紛披勢將散持敵忽同
 沉平儔更相喚時陳水檻側或聚湖亭畔長鳴若賈勇

遠奮如追竄荷葉觸俱翻菱絲臂齊斷魚駭沒中流鷗
 驚起前岸心踰籠雉驕氣壓場雞悍海客朝自驅溪娃
 晚猶看稍欲礙行舟渾忘避流彈苦爭應為食幸勝非
 因算微鳥昧全軀臨川獨長歎

原賦晉蔡洪鬪鳧賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈
 產羽蟲之麗鳥惟鬪鴨之最精稟離午之淑氣體鸞鳳
 之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠葩綠以曜首
 綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感秋霜
 之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武勢於川庭
 爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷起而雷發赴

鳥部

鴨

洪波以奮擊 宋王徽野鳧賦曰翔翔雙鶩體葦羽微
 和鳴愧雁麗采慚暈仰鵠推高瞻隼憚威遵時弄音假
 日于飛爾乃湛淡揚瀾俯仰威疇心矜遠野意惕近洲
 齊謝朓野鶩賦曰夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽
 落摩天之迅羽絕飛驚之好音碎文錦之丹臆納綺綠
 之翠矜孤雛喧而靡翼羈雌叫而莫尋 **增**唐王勃江
 曲孤鳧賦曰忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄
 瀾而趣靜知動息而多方屢沿洄而自省 李邕鬪鴨
 賦曰參差聳軋颯沓繽紛其浮蔽水其旋如雲共洽波
 而弄吮各求匹而為羣繞菰蒲而相逐隔洲渚而相聞

原啟晉劉孝儀為晉安王謝賜鵝鴨啓曰形類沈文經
 符陶記晉臣羞筮吳巫未占復有背如車蓋曾垂却月
 口疑犀稜脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

倉庚一

原詩義疏曰黃鳥鸚鵡也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯
 或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鶯黃一名楚雀
 齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常堪熟時來在桑樹間
 皆應節趨時之鳥或謂之黃袍 說文曰離黃倉庚也
 鳴則蠶生 **增**本草釋名曰禽經云鶯鳴嚶嚶故名或
 云鶯項有文故從頰頰項飾也或作鶯鳥羽有文也詩

云有鶯其羽是矣其色黃而帶薰故有黃鸝諸名 本草集解曰鶯處處有之大於鸚鵡雌雄雙飛體毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖紫青脚立春後即鳴麥黃堪熟時尤甚其音圓滑如織機聲冬月則藏蟄入田塘中以泥自裹如卵至春始出 **原**詩曰春日載陽有鳴倉庚 又曰倉庚于飛熠熠其羽 又曰黃鳥于飛集于灌木 又曰緜蠻黃鳥止于丘隅 又曰睨院黃鳥載好其音 禮記曰仲春之月倉庚鳴

倉庚二

原毛詩黃鳥哀三良也交交黃鳥止于棘誰從穆公子

車奄息

增

楊夔止如論曰梁武帝郗后性妒或言倉

庚為膳療妒遂令茹之如果減半 開元遺事曰唐明

皇於禁苑中見黃鶯呼為金衣公子 遼史曰太宗十

一年自將以援敬塘有飛鶯自墜而死卜之吉上曰此

從珂自滅之兆 鶴林玉露曰婺州治古木之上有鶯

巢一卒探取其子郡守王夢龍方據案視事鶯忽飛下

攫一卒之中以去已而知非是街巾來還乃徑攫探巢

卒之中而去太守推問其故為杖此卒而逐之 玉堂

閒話曰頃年有人取得黃鶯雛養於竹籠中其雌雄接

翼曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取雛置於籠外則更

鳥部

淵鑑類目卷四百二十六

倉庚

十四

來哺之人或在前略無所畏忽一日不放出籠其雌雄
繚繞飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之
其腸寸斷

倉庚三

黃鸝 楚雀 擇木 候時 遷喬木 鳴高枝

自幽谷遷 載好其音 有鶯其羽 百轉 雙飛

于喬木 療妒 傳信 山海經倉庚為膳可

百轉開 詩義 小類黃鸝每翔翥空中藏機呼

元藏機有二鳥大小類黃鸝每翔翥空中藏機呼

黃 擲梭 李白詩暖入鶯簧舌漱調 變喧 解語草

物詩流鶯變作百鳥喧 章茂深嘗得其婦翁石林

不解語啼鶯 有鳴 于飛 睨皖 絲蠻 集灌木

鳴翠柳 唐詩兩箇黃 繞上林 嚙柔枝 李白詩新

林苑願入蕭韶雜鳳笙 瑩徹詩新 遶建章 度昆

明 峯參詩百轉流鶯遠建章 柳宗元詩 深樹鳴

隔葉音 杜甫詩上有黃鸝深樹鳴 啣 恰恰 詩其

在綺 杜詩自 俗耳 鍼砭 詩腸鼓吹 世說戴顯字

雙相 斗酒人問何之答曰往聽黃鸝 仲若春日携

倉庚四

唐劉孝孫賦得春鶯送友人詩曰流鶯拂繡羽二

月上林期待雪消金禁銜花向玉墀翅掩飛燕舞啼惱

鳥部

倉庚

婕妤悲料取金閨意因君問所思 李嶠鶯詩曰芳樹

雜花紅羣鶯亂曉空聲分折楊吹嬌韻落梅風寫嘒清

絃裏遷喬暗木中友生若可冀幽谷響還通 一作曉院

開亂曉空乍離幽谷日先轉上林風翔集春 鄭愔咏

壺側低昂錦帳中聲詩辨搏黍此與思無窮 黃鶯兒詩曰欲嘒聲猶澀將飛羽未調高風不借便何

處得遷喬 王維聽官鶯詩曰春樹繞宮牆宮鶯嘒曙

光忽驚啼暫斷移處弄還長隱葉栖承露攀花出未央

游人未應返為此始思鄉 陶翰柳陌聽早鶯詩曰忽

來枝上嘒還似谷中聲乍使香閨靜偏傷遠客情間關

難辨處斷續若頻驚玉勒留將久青樓夢不成千門候

曉發萬井報春生徒有知音賞慙非臯鶴鳴 韋應物

聽鶯歌曰東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍

來時近遠纔聞南陌又東城忽似上林剗下苑綿綿蠻

蠻似有情欲嘒不嘒意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後

聲不相及秦女學箏指猶澀須臾風暖朝日曛流鶯變

作百鳥喧誰家嬾婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛

過聲局促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花間能

使萬家春意閑有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還

樓碧樹瑣千門春漏方殘一聲曉 司空曙殘鶯百嘒

歌曰殘鶯一何怨百嘒相尋續始辨下將高稍分長復

鳥部

湖盤頌函卷四百五十六

倉庚

促綿蠻巧狀語機節終如曲野客賞應遲幽僧聞詎足
禪齋深樹夏陰清零落空餘三兩聲金谷箏中傳不似
山陽笛裏寫難成憶昨亂啼無遠近晴宮曉色偏相引
送暖初隨柳色來辭芳暗逐花枝盡歌殘鶯歇殘鶯悠
然萬感生謝朓羈懷方一聽何郎閑吟本多情乃知衆
鳥非儔比暮噪晨鳴倦人耳共愛奇音那可親年年出
谷待新春此時斷絕爲君惜明日鳴蟬催髮白 楊凌
春霽花萼樓南聞官鶯詩曰祥煙瑞氣曉來輕柳變花
開共作晴黃鳥遠啼鵲觀春風流出鳳皇城 武元
衡春曉聞鶯詩曰寂寂蘭堂曉夢驚綠林斜月思孤鶯

猶疑蜀魄千年恨化作禽冤萬轉聲 韓愈和武相公
聞鶯聲詩曰早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風
紅樹驚眠處似妒歌童作豔聲 又早春雪中聞鶯詩
曰朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澀先迎氣侵寒已報人
共矜初聽早誰貴後聞頻暫轉那成曲孤鳴豈及辰風
霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不爲身 李
益和武相公聞鶯詩曰蜀道山川心易驚綠牕魂夢曉
聞鶯分明似雪文君恨萬恨千愁絃上聲 雍裕之殘
鶯詩曰花闌鶯亦懶不語似含情何言百轉舌惟餘一
兩聲 王建和門下武相公春曉聞鶯詩曰侵黑行飛

一兩聲春寒轉小未分明若教更解諸餘語應向宮花
不惜情 楊巨源和武相公春曉聞鶯詩曰語候飛遲
天欲明殷勤似訴有餘情仁風已及芳菲節猶向花溪
鳴幾聲 皇甫鏞和武相公聞鶯詩曰華館沉沉曙境
清伯勞初轉月微明不知台坐宵吟久猶向花牕驚夢
聲 許孟容和武相公春曉聞鶯詩曰碧樹當窗啼曉
鶯間關入夢聽難成千回萬轉盡愁思疑是血魂哀困
聲 李虞聞鶯詩曰玉繩河漢曉縱橫萬籟全收鶯獨
鳴能將百轉清心骨寧止閑窗夢不成 李商隱流鶯
詩曰流鶯漂蕩復參差度陌臨流不自持巧轉豈能無

本意良辰未必有佳期風朝露夜陰晴裏萬戶千門開
閉時曾苦傷春不忍聽鳳城何處有花枝 劉得仁鶯
出谷詩曰東風潛啓物動息意皆新此鳥從幽谷依林
報早春出寒雖未久振羽漸能頻稍類冲天鶴多隨折
桂人樽前喧有語花裏晝藏身向若穠華處餘禽不見
親 羅鄴鶯詩曰暖辭雲谷背殘陽飛下東風翅漸長
却笑金籠是羈絆豈知瑤草正芬芳曉逢溪雨投紅樹
晚轉宮樓泣舊妝何處離人不堪聽灞橋斜日裊垂楊
司空圖鸚詩曰不是流鶯獨占春林間翠彩四時新
應知擬上屏風畫偏坐橫枝亦向人 鄭谷黃鶯詩曰

春雲澹澹日輝輝宮樹煙深隔水飛應為能歌繫仙籍
麻姑乞與女真衣吳融鶯詩曰日落林西鳥未知自
先飛上最高枝千啼萬語不離恨已去又來如有期慣
識江南春草處長驚薊北夢回時謝家園裏成吟久只
欠池塘一句詩陸宸禁林聞曉鶯詩曰曙色分層漢
鶯聲繞上林報花開瑞錦催柳綻黃金斷續隨風遠聞
關送月沉語當溫樹近飛覺禁園深繡戶驚殘夢瑤池
囀好音願將棲息意從此沃天心錢可復鶯出谷詩
曰玉律陽和變時禽羽翻新載飛初出谷一轉已驚人
拂柳宜煙暖衝花覺路春搏風翻翰疾向日弄吭頻求

友心何切遷喬幸有因華林高玉樹棲託及芳晨張
鷺鶯出谷詩曰弱質隨儔匹遷鶯正及春乘風音響遠
映日羽光新已得辭幽谷還將脫俗塵鴛鴦方可慕燕
雀迴無鄰游止知難屈翻飛在此伸一枝如借便終冀
託深仁劉莊物鶯出谷詩曰幸因辭舊谷從此及芳
晨欲語如求友初飛似畏人風調歸影便日暖吐聲頻
翔集知無阻聯綿貴有因喜遷喬木近寧厭對花新堪
念微禽意關關也愛春南唐後主秋鶯詩曰殘鶯何
事不知秋橫過幽林尚獨遊老舌百般傾耳聽深黃一
點入煙流棲遲背世同悲魯瀏亮如笙碎在緜莫更流

鳥部

鼎監類名卷四百三十六

倉庚

連好歸去露華淒冷蓼花愁
李中鶯詩曰羽毛特異
諸禽出谷堪聽好音薄暮欲棲何處兩昏楊柳深深
吳越羅隱鶯聲詩曰井上梧桐暗花間霧露稀一枝晴
復暖百轉是兼非金屋夢初覺玉關人未歸不堪閑日
聽因爾又沾衣
閩徐夔宮鶯詩曰領得春光在帝家
早從深谷出煙霞閑棲仙禁日邊柳飢啄御園天上花
明院只疑陪閣鳳間關多是問宮娃可憐鸚鵡矜言語
長月離籠歲月賒
宋蘇舜欽雨中聞鶯詩曰嬌駭人
家小兒女半啼半語隔花枝黃昏雨密東風急向此飄
零欲泥誰
梅堯臣黃鶯詩曰最好音聲最好聽似調

歌舌更叮嚀高枝拋過低枝立金羽修眉黑漆翎
劉敞鶯詩曰醉裏春空盡江邊客未歸可憐鳴睨睨似欲
訴芳菲珍樹移時語殘花入眼稀離居亦幽獨求友莫
相遲
又曰野花吹盡竹娟娟尚有黃鸝最可憐姪姪
不知綠底事背人飛過北山前
石曼卿鶯詩曰何處
轉新哢間關出建章至清無奈玉更巧莫如簧谷口淒
寒甚花陰淑景長上林棲處穩慎勿競雕梁
張耒四
月聞鶯詩曰好音終在恥爭先谷外寒多故後遷已過
花時亦何恨不妨夏木綠參天
范成大五月聞鶯詩
曰桑陰淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲遲不及曉風鴨鵝

子迎春啼到送春時 又曰一聲初上最高枝忙殺嘔
啞百舌兒老盡西園千樹綠却憐槐眼正迷離 楊萬
里聞鶯詩曰過雨溪山淨新晴花柳明來穿兩好樹別
作一家聲故欲撩詩興仍添懷友情驚飛苦難見那更
綠陰成 又曰曉寒顧影惜金衣著意聽時不肯啼飛
入柳陰多處去數聲只許落花知 又曰仰聽金衣語
偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄苞雙雙子經
管寸寸芴何時離脫殼新呀響交交 元稹不華賦得
上林鶯送張兵曹詩曰春陰苑樹合日出見黃鸝圓聲
度繁葉流羽拂高枝時節苦易變况經多別離君子貴

求友忽懷幽谷悲 又曰春日陽關道鶯聲滿上林來
從金谷曉飛度玉樓陰柳嫩難分色歌停稍辨音明朝
空解語人去落花深 楊維禎聽鶯曲曰紫駟踏花雲
滿足南陌東阡日馳逐不如幽谷黃衣郎好音綿蠻出
深木鄰家女兒愁別離楊花却傍珠簾飛樓前關山人
未歸奈何奈何啼黃鸝 明袁凱新鶯詩曰芳樹何年
到西園夢裏驚不須重聽汝只是舊時聲 李東陽黃
鶯詩曰柳花如雪滿春城始聽東風第一聲夢裏江南
舊時路隔溪煙雨未分明 章懋禁中聞鶯詩曰禁苑
花深晝漏遲鶯聲遙在萬年枝不隨舞袖歌金縷却伴

仙韶奏玉墀長信夢回欹枕處瑣闈吟罷倚闌時東風
空費如簧舌不道明廷有鳳儀 石珣春暮見鶯詩曰
百花開盡見鶯流一轉能添數種愁巧舌傍人何太苦
春光隨水已難留心驚陌上誰家笛夢破城南少婦樓
柳色萬行聽不斷莫牽詩思到揚州 祝允明京館聞
鶯詩曰天風吹出掖垣聲瀏亮緜山午夜笙錯認闈門
折楊柳一時飛夢滿江城 孫艾春盡日聞鶯詩曰正
愁春去對春風忽聽鶯啼碧樹叢無數飛花向簾幕將
愁盡入一聲中 屠隆新鶯詩曰初來閣外弄春暉上
下花間試學飛小語未全調玉管薄寒深自護金衣龍

池萬柳棲應怯紫殿千門見總稀九十韶華愁易老啼
殘紅藥綠陰肥

原賦魏文帝鶯賦堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐
而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無
告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威神唯今
日之僥倖得去死而就生託幽籠以棲息厲清風而哀
鳴 王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物
微而命輕心悽愴而愍之日奄靄以西邁忽逍遙而旣
冥就角隅而斂翼眷獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉
庚之羣鳴春鳩翔於南蔭戴鶯集乎東榮旣同時而異

憂實感類而傷情 晉王暉妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都
之鶯鳥冠羣類之殊形擢未軀於紫闥超顯御乎天庭
惟節運之不停懼龍角之西頽慕同時之逸豫怨商風
之我催

鴛鴦一

本草集解曰鴛鴦鳧類也南方湖溪中有之棲於土
穴中大如小鴨其質杏黃色有文采紅頭翠鬣黑翅黑
尾紅掌頭有白長毛垂之至尾交頸而臥其交不再
本草釋名曰鴛鴦終日並游有宛在水中央之意也或
曰雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦崔豹古今注云鴛鴦雌雄不相

離人獲其一則一相思而死故謂之匹鳥涅槃經謂之

婆羅伽鄰提

原歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鴣 毛詩

鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 鄭氏婚禮

謁文贊鴛鴦鳥曰雄雌相類飛止相匹 古詩曰清湍

激長流中有雙鴛鴦

鴛鴦二

原列異傳曰宋康王埋韓憑夫婦宿夕文梓生有鴛鴦

雌雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人 增朝野僉

載曰漢時鄆縣南門兩扇忽一聲稱鴛鴦一聲稱鴦晨夕

鳥部

尚書

鴛鴦

開之聲聞京師漢帝惡之令毀其門兩扇化為鴛鴦相
隨飛去後改鄆為晏城縣 **原**魏志曰文帝問周宣曰
吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣對曰後宮當有
暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便
占吉凶言未卒黃門令奏後宮相殺 **增**元魏顯宗延
興三年因田鷹獲鴛鴦一其偶悲鳴上下不去帝惕然
問左右曰此飛鳴者為雌為雄左右對曰臣以為雌帝
曰何以知之對曰陽性剛陰性柔以剛柔推之必是雌
矣帝乃慨然歎曰雖人鳥事別至於資識性情竟何異
哉於是下詔禁斷鷲鳥不畜 **唐**崔珣字夢之工詩以

賦鴛鴦得名時因以為號云 **揮塵錄**曰毛澤民受知
於曾布布南遷澤民坐黨得罪時蔡元度鎮潤州與澤
民皆臨川王氏壻乃往依之一日家集觀池中鴛鴦元
度賦詩末句云莫學飢鷹飽便飛澤民和之云貪戀恩
波未肯飛元度夫人笑云豈非適從曾相公池中飛過
來邪澤民慚不能對 **江湖紀聞**曰宋時潮州有富人
江行見二子美貌曰一兄一妹雙生也早失怙恃養於
舅氏舅母不容丐以度日年十三矣因携以歸兄能捕
魚風雪不倦得魚獻主之外分為二子啖焉妹專繡刺
鴛鴦毫毛俱備極其工巧居三年女長富人欲犯之輒

辭年幼不可彊題詩其襦間云覓得如花女朝朝依繡
牀百花渾不愛只是繡鴛鴦兄曰依人為難不如去之
女題詩於壁曰終日繡鴛鴦懶把蛾眉掃且歸水雲鄉
百年可借老化雙鴛鴦飛去

鴛鴦三

原于飛相偶鴛鴦于飛止則相偶飛則相雙在梁公栖樹詩鴛鴦在

梁載其左翼下詳鴛鴦二列異使雍雍肅肅楚辭鴛鴦兮雍雍詩肅肅其羽

飛綠岸樓靈洲上見簡文賦下見秘叔夜詩增衣邊又唐詩被底孔

六帖古人圍鴛鴦於繡衣上以其貞且義也又唐詩
舞妓衣邊綉莫窮唐門皇五月五日避暑興慶池與

於水中帝謂曰刀等愛水中鸚鵡何如我彼底鴛鴦

紅毛翠鬣紫山岑碧沙上蘋洲花嶼翠浪

玉沙應笑鸚鵡不隨鸚鵡並詩後詩

鴛鴦四

原文彩文選客從遠方來遺我一端匹儔文選哀鳴無匹儔我

願執此鳥惜匹鳥古今注鴛鴦一名匹鳥增七十二見下

三十六謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡紅頸

紅掌翠翹翠衿

鴛鴦五

詩古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二

羅刻自成行音聲何離離鶴鳴東西廂晉嵇叔夜詩

鳥部

日鴛鴦于飛肅肅其羽雖和鳴顧盼儔侶又曰婉
彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪流朝翔素瀨夕栖
靈洲增鄭曼季詩曰鴛鴦于飛在江之涘和音反暢
拊翼雙起朝游蘭池夕宿蘭汀清風翕習扇彼蘭蕙凌
雲高厲載翔載止又曰鴛鴦于飛載飛載吟有鬱浚
敷實惟桂林芳條高茂華繁重陰爰翔爰憩其南
有馥清芬協我好音又曰鴛鴦于飛乘雲高翔有嚶
其友戢翼在梁澹澹素波容與趨唱雖曰戢止和音遠
揚又曰鴛鴦于飛徘徊翩翩載頡載頽命侶鳴于
唐陳子昂鴛鴦篇曰飛飛鴛鴦鳥舉翼相蔽虧俱來綠

潭裏共向白雲涯音容相眷戀羽翮兩逶迤蘋萍戲春
渚霜霰遶寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭垂年年此游玩
歲歲來追隨鳳皇起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空
憶稻梁肥鳥啼倦依託鶴鳴傷別離豈若此雙禽飛翻
不異林刷尾青江浦交頸紫山岑文章負奇色和鳴多
好音聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持為美人贈勗此故交
心李德裕鴛鴦篇曰君不見昔時同心人化作鴛鴦
鳥和鳴一夕不暫離交頸千年尚為少二月草菲菲山
櫻花未稀金塘風日好何處不相依既逢解佩遊女更
值凌波處妃精光搖翠蓋麗色映珠璣雙影相伴雙心

莫違淹留碧沙上蕩漾洗紅衣春光兮宛轉嬉游兮未
反宿莫近天泉池飛莫近長洲苑爾願歡愛不相忘須
去人間網羅遠南有瀟湘洲且為千里游洞庭無苦寒
沅江多碧流昔為薄命妾無日不含愁今為水中鳥頡
頏自相求洛陽女兒在青閣二月羅衣輕更薄金泥文
彩未足珍畫作鴛鴦始堪著亦有少婦破瓜年春閨無
伴獨嬋娟夜夜學織連枝錦織作鴛鴦人共憐悠悠湘
水濱清淺漾初蘋菖花發豔無人識江柳逶迤空自春
惟憐獨鶴依琴曲更念孤鸞隱鏡塵願作鴛鴦被長覆
有情人 李商隱鴛鴦詩曰唯去雄飛萬里天雲羅滿

眼淚潸然不須長結風波願瑣向金籠始兩全 崔珣
和友人鴛鴦詩曰翠鬣紅毛舞落暉水禽情似此禽稀
暫分煙島猶回首祇過寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦
逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸
又曰寂寂春塘煙晚時兩心和影共依依溪頭日暖
眠沙穩渡口風寒浴浪稀翡翠莫誇饒彩飾鸕鶿須羨
好毛衣蘭芷密無人見相逐相呼何處歸 又曰舞
鶴翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲毳落眠汀處白
雪花成蹙浪時琴上祇聞交頸語窗前空展共飛詩何
如相見長相對肯羨人間多所思 羅鄴鴛鴦詩曰江

雲碧靜霄煙開錦翅雙飛去又迴一種鳥憐名字好祇
緣人恨別離來暖依牛渚汀沙媚夕宿龍池禁漏催相
對若教春女見便應携向鳳皇臺皮日休鴛鴦詩曰
雙絲綉上為新樣連理枝頭是故園翠浪萬迴同過影
五沙千處共棲痕若非足恨佳人魄即是多情年少魂
應念孤飛爭別宿蘆花蕭颯雨昏昏又曰細錦雕鏤
費深功舞妓衣邊繡莫窮無日不來湘渚上有時還在
鏡湖中煙濃共拂芭蕉雨浪細雙浮菡萏風應笑豪家
鸚鵡伴年年徒被鎖金籠韓偓翫水禽詩曰兩兩珍
禽渺渺溪翠衿紅掌淨無泥向陽眠處莎成毯踏水飛

時浪作梯依倚雕梁輕社燕抑揚金距笑晨雞勸君細
認漁翁意莫遣組羅誤穩棲吳融鴛鴦詩曰翠翹紅
頸覆金衣灘上雙雙去又歸長短死生無兩處可憐黃
鶻愛分飛盧弼鴛鴦詩曰雙浮雙浴傍苔磯蓼浦蘭
皋繡帳幃長羨鶯鶯能潔白不隨鸚鵡鬪毛衣霞侵綠
渚香衾煖樓倚青雲殿瓦飛應笑隨陽沙漠雁洞庭煙
暖又思歸吉師老鴛鴦詩曰江島濛濛煙靄微綠蕪
深處刷毛衣波頭驚起一雙去飛上文君舊錦機宋
曹組鴛鴦詩曰蘋洲花與接江湖頭白成雙得自如春
晚有時描一對日長消盡繡工夫明高啓鴛鴦詩曰

兩兩蓮池上看如在錦機應知越女妒不敢近船飛
汪廣洋詩曰蘆葉青青水滿塘文鴛晴臥落花香不因
羌管驚飛起三十六宮春夢長
原賦梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岸夕歸丹墀顧落日
而俱吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱華始臨渥而
作影遂蹙水而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜
頰既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿
想君意之相親
元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝夜俱飛
日南之雁從來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一別兮
經年相去兮幾千雄飛入丹鳳雌去徃朱鳥豈如鴛鴦

相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比日朝浮兮
浪華夜集子江沙萍隨流而傳岸網因風而綴花見虹
梁之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮相依同盛兮同衰魂
上相思之樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅
雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐君
周庾信鴛鴦賦
曰虞姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯
挑桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦之相樂還敲眼而淚
落南陽漬粉不復看京兆新眉遂懶約况復雙心並翼
馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷瓦全開魏官俱
棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚温嶠願婦玉臺不送

胡香未有必見此之雙飛覺空牀之難守 陳徐陵鴛鴦賦曰飛飛子海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未若宋王之小史含情而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於百年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其唳呖浮沉輕軀瀟灑拂荇戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情真可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛卓家女祇為琴中作許聲

鴛鴦

爾雅曰鴛鴦

說文曰鴛鴦也一曰鴛鴦

毛冠江東人家養之以厭火災

增本草集解曰鴛鴦水鳥也出南方

池澤似鴨綠衣人家養之馴擾不去 又曰鴛鴦大如鳧鶩而高脚似雞長喙好啄其頂有紅毛如冠翠鬣碧

斑丹背青脰養之可玩 本草釋名曰按禽經云白鷓相睨而孕鴛鴦睛交而孕又曰旋目其名鷓方目其名

鴛交目其名鴛觀其眸子而命名之義備矣說文謂之交鴛鴦亦目瞳子也俗呼菱雞云多居菱菰中而脚高

似雞其說亦通 **原**異物志曰鴛鴦巢於高樹生子在窟中未能飛皆銜母翼飛上下也 **增**魯恭王好鬪雞

鳥部

淵鑑類函卷四百二十六

鴛鴦

三

鴨養孔雀鳩鵲奉穀一年二千石 拾遺記曰糜竺家
人收鳩鵲數千頭養於池渠中以厭火 開元中嘗遣
中官往江南採捕鳩鵲及諸水禽汴州刺史倪若水上
疏諫曰陛下當以鳳皇為凡鳥麒麟為凡獸即鳩鵲鷓
鴒曷足為也

鳩鵲二

原交睛

銜翼

相如賦交睛旋目 准

翠鬣紫纓

駁羽朱腋

鬣首毛也 下見虞贊賦

增老濕沙

滿白蘋

笠澤叢書鳩鵲

老濕沙 李賀詩 御水鳩鵲滿白蘋

鳩鵲三

原厭火

鳩鵲 厭火

交目

禽經交目 其名鴉

隨風澹淡與波搖蕩

上林賦

虞機發留鳩鵲

吳都賦

增野塘飛

張籍詩野塘 鳩鵲飛樹頭

浮跡侶

韓愈詩浮 跡侶鳩鵲

鳩鵲四

增詩唐杜牧鳩鵲詩曰芝莖抽紺趾清唳擲金梭日翅
閒張錦風池去罨羅靜眠依翠竹暖戲折高荷山陰豈
無爾爾字換羣鵲 陸龜蒙鳩鵲詩曰詞賦曾誇鷓鴣
流果為名誤別滄洲雖蒙靜置疎籠晚不似閒栖折葦
秋自昔稻梁高鳥畏至今珪組野人讐防微避繳無窮
事好與裁書謝白鷗

鳥部

鳩鵲

賦晉虞摯鵠賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可喜
生九臯之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養還婉孌
乎邦家鵠呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴黝珥白斑毛
頰膺駁羽朱腋青不專紺纁不擅赤因宛點注希稠有
適其在水也則巧態多恣調節柔骨一低一仰乍浮乍
沒或游或舞續翻倏忽若乃陽故多陰殊方相求見水
則起覩火則憂 梁簡文帝鵠賦曰飲三芝之薄露
食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆
臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翩映淺弄音
逐餘暉而顧景乘清吹而微吟

序唐陸龜蒙鵠詩序曰客有過震澤得水鳥所謂
鵠鵠者貺予黑襟青脰碧爪丹喙色幾及項質甚高而
意卑戚畏人余極哀其野逸性又非能招累者而囚錄
籠檻逼視窗戶俛啄仰飲為活大不快真天地之窮鳥
也為之賦詩擬好事者和

鵠鵠一

臨海異物志曰鵠鵠水鳥毛有五色食短狐其在溪
中無復毒氣 本草釋名曰鵠鵠說文又作谿鵠其
形大於鴛鴦而色多紫亦好並游故謂之紫鴛鴦也
本草集解曰鵠鵠形小如鴨毛有五采首有纓尾有毛

鳥部

洪金華四卷四百五十六

鵠鵠

三

如船枕形 續博物志曰鷓鴣能勅水故宿水而物莫能害 圖經曰鷓鴣於水渚宿老少若有勅令也雄者左雌者右羣伍皆有式度 原淮賦云溪鷓尋邪而逐害 增河南府尹闕前臨大溪每僚佐有入臺者則溪水中先有小灘漲出牛僧孺為縣尉一旦忽報灘出翼日邑宰與同僚列筵於亭上觀之因台老宿備詢其事有老吏云此必分司御史非西臺之命若是西臺灘上當有鷓鴣一雙立前僧孺揣縣僚無出已者因舉杯曰既有灘何惜一雙鷓鴣宴未終俄有鷓鴣一雙飛下旬日拜西臺御史

鷓鴣二

增孤飛

雙舞

上見後杜甫詩 又杜甫詩鷓鴣舞雙雙

離曉岸

滿晴

沙

上見唐彦謙詩 杜甫詩鷓鴣滿晴沙

鷓鴣三

增亂為羣

杜甫詩至今鷓鴣亂為羣

對沉浮

杜甫詩一雙鷓鴣對沉浮

鷓鴣四

增詩齊謝朓詠鷓鴣詩曰蕙草含初芳瑤池暖晚色得

廁鴻鸞影晞光弄羽翼 梁簡文帝詠飛來鷓鴣詩曰

飛從何處來似出上林隈口銜長生 恐作 葉翅涑昆明

增唐杜甫鷓鴣詩曰故使籠寬織須知動損毛青

鳥部

增鷓鴣

鷓鴣

三

雲莫惆悵失火任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無
鷹隼意留滯莫辭勞李德裕鴻鵠詩曰清泚雙鴻鵠
前年海上雛今來戀洲嶼思若在江湖欲起搖荷蓋閑
飛濺水珠不能常泛泛惟作逐波鳧李紳憶西湖雙
鴻鵠詩曰雙鴻鵠錦毛斑斕長比翼戲繞蓮葦迴錦臆
照灼花叢而相得漁歌驚起飛南北繚繞追隨不迷惑
雲間上下同棲息不作驚禽遠相憶東家少婦機中語
剪斷迴文泣機杼徒嗟孔雀銜羽毛一去東南別離苦
五里徘徊竟何補許渾鴻鵠詩曰池寒柳復凋獨宿
夜迢迢兩頂冠應冷風毛劍欲飄故巢迷碧水舊侶越

丹青不是無歸處心高多寂寥李羣玉鴻鵠詩曰錦
羽相呼暮沙曲波上雙聲戛哀玉霞明川靜極望中一
時飛滅青山綠陸龜蒙元金鴻鵠戲贈龔美詩曰曾
向溪邊泊暮雲至今猶憶浪花羣不知鏤羽凝香霧堪
與鴛鴦覺後聞皮日休和魯望玩金鴻鵠戲贈詩曰
鏤羽雕毛迴出羣温磨風出麝臍薰夜來曾吐紅茵畔
猶似溪邊睡不聞張賁玩金鴻鵠和陸魯望詩曰翠
羽紅襟鏤彩雲雙飛常笑白鷗羣誰憐化作雕金質從
倩沉檀十里聞唐彥謙鴻鵠詩曰一宿南塘煙雨時
好風搖動綠波微驚離曉岸衝花去暖下春汀照影飛

洪金卷四百二十六
華屋撚絃彈鼓舞綺窗含筆澹毛衣畫屏見後長迴首
爭得雕籠莫放歸南唐李中鷓鴣詩曰流品是鴛鴦
翻飛雲水鄉風高離極浦煙冥下方塘比鷺行藏別穿
荷羽翼香雙雙浴輕浪誰見在瀟湘宋蘇轍官舍小
池有鷓鴣遺二小雛詩曰半畝池清荇藻香一雙鷓鴣
競悠揚來從碧澗巢安在飛過重城母自將野鳥似非
官舍物宰君昔是釣魚郎直言愧比奇章老得縣無心
更激昂

原賦宋謝惠連灘鷓鴣賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鷓
鴣服昭晰之鮮姿粦黝黃之美色命儔旅以翱游憩川
湄而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅幕而
雲布摧羽翮以翩翩乖沉浮之諧豫宛羈畜於籠樊

淵鑑類函卷四百二十六

淵鑑類函卷四百二十七

鳥部十

鷺

增鷓鴣

翡翠鷓鴣

增魚虎

鷓鴣

鷓鴣

鷺

原爾雅曰鷺春鋤也 詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白

謂之白鳥齊魯謂之春鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺

增又曰春鋤亦曰獨春 海眼曰鷺一名帶絲禽 本

草集解曰鷺林棲水食羣飛成序潔白如雪頸細而長

脚青善翹高尺餘解指短尾喙長三寸頂有長毛十數

莖毳毳然如絲欲取魚則弭之郭景純云其毛可為睫

鳥部

淵鑑類函卷四百二十七

鷺

籬變化論云鷺以目盼而受胎 又曰似鷺而頭無絲
脚黃色者俗名白鶴子又有紅鶴相類色紅禽經所謂
朱鷺是也 本草釋名曰禽經云鷺飛則霜鷺飛則露
其名以此步於淺水好自低自昂如春如鋤之狀故曰
春鋤 埤雅曰今鷺之集每至水面數尺則必低回少
盤其勢與飛時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於
鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也 又曰鷺啄則
絲偃鷹捕則角弭藏殺機也 物類相感志曰鷺人養
之於池塘馴若家禽每至白露日即飛騰而去 張華
曰鷺小不踰大飛有次序百官 縉紳之象詩以振鷺比

百僚雍容喻朝美 原毛詩周頌振鷺于飛于彼西雝
也 離澤 又宛丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之
下無冬無夏值其鷺羽 埤雅曰楚成王時有朱鷺合
沓飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也 增漢
有朱鷺之祥故饒歌二十二曲中有朱鷺曲 黎州圖
經曰黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一隻陸化古老傳
云衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有除替
一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋棲
泊號為先至鳥便迎新送故更無誤焉 搜神後記曰
錢塘人姓杜船行時大雪日暮有女子素衣來岸上杜

曰何不入船遂相調戲杜閣船載之後成白鷺飛去杜
惡之便病死 長慶集曰河陽石尚書破回鶻迎貴主
將入潞府偶逢水鳥鷺鷗引官射之一發中目三軍踴
躍其事上聞詔下美之

鷺二

出鼓中

食茹下

古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺
飛出鼓中而入雲也古樂府鷺

何食食

篁樓

水浴

增屬玉

春鋤

格物論鷺一

鋤以其行狀而得

黃山谷詩云

春鋤

霜衣

雪容

見王

杜牧詩

李昉

羽扇

睫離

南史張融年弱冠同郡

陸靜修以白鷺扇

名白鷺曰雪容

以奉異人

兩雅注鷺頭翅背皆

有長翰毛命江東人取以為睫離名之曰白鷺線

遺之曰此異

以爲異人

一行

兩邊

杜甫詩一行白鷺上青天

起圓沙

入遥碧

杜甫詩宿鷺起圓

掠浪

張羅

趁虛

袁桷詩炯

合敬鷺鷥來

馬臻詩起虛

陸龜蒙詩絲禽掠浪飛

元帝放生池碑朱鷺

晨飛尚張

羅於漢后

吞鯉

颺絲

朱鷺不吞鯉

林逋詩

羅於漢后

吞鯉

暗棲松葉

群捕魚兒

飛下灘頭

獨拳兩

獨拳兩

獨拳兩

鷺三

值羽

詳鷺一

值翻

鷗鷺

水鷺

造羽

上官儀曰御史供奉

鷗鷺

鷗轉花燈

影燈記正

明皇於長春殿張臨

光宴設白鷺轉花燈

巴東道士

幽明錄巴東有道士

事道精進入屋燒香

鷗鷺

鷗鷺

忽有風雨至家人見一白鷺從
室中飛出兩任遂失道土所
鏡湖泊舟夜月縱步於清流
碧篋翁一曰望樓叟相對今
去 散飛去 李白詩白鷺開
時散飛 連拳靜 杜甫詩
孝 窺晨汲 元好問詩宿
兼秋淨 元好問詩鷺
靜 鷺窺晨汲 兼秋淨

鷺四

詩梁王僧孺鼓吹曲朱鷺詩曰因風弄玉水映日上
金堤猶持畏羅繳未得具鳧鷺聞君愛白雉兼因重碧
雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲
裴憲伯鼓吹曲朱鷺詩曰秋來懼寒勁歲去畏冰堅
羣飛向葭下奮羽欲南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所

歎恩光歇不得久聯翩 陳張正見鼓吹曲朱鷺詩曰
金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩正雅曲漢鼓發奇聲時
將赤雁並乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚
蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入王畿欲
向天池飲過繞上林飛金堤麗羽翻丹水浴毛衣非貪
葭下食懷恩自遠歸 唐李白白鷺鷺詩曰白鷺下
秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍 又賦得
白鷺鷺送宋少府入三峽詩曰白鷺拳一足月明秋水
寒人驚遠飛去直向使君灘 顧況白鷺汀詩曰羅塵
汀草碧淋森鷺毛白夜起沙月中思量捕魚策 劉長

海錄卷之七
四
卿白鷺詩曰亭亭常獨立川上時延頸秋水寒白毛夕
陽弔孤影幽姿閒自媚逸翮思一騁如有長風吹青雲
在俄頃 錢起晚歸鷺詩曰池上靜難厭雲間欲去晚
忽背夕陽飛乘興清風遠 李端白鷺詩曰江南綠水
多顧影逗輕波落日晴雲裏山高奈若何 元稹和裴
校書鷺鷥飛詩曰鷺鷥鷺鷥何處飛鷗鷺雀噪難久依
清江見底草堂在一點白光終不歸 張籍樂府朱鷺
詩曰翩翩兮朱鷺來泛春塘棲綠樹羽毛如剪色如淙
遠飛欲下雙翅斂避人引子入深壑動處水紋開灑灑
誰知豪家網爾軀不如飲啄江海隅 盧仝白鷺鷥詩

曰刻成片王白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得
時傍人不知為閑立 賈島鷺鷥詩曰求魚未得食沙
岸往來行島月獨棲影暮天寒過聲墮巢因木折失侶
遇弦驚頻向煙霄望吾知爾去程 崔郊池上雙白鷺
鷺詩曰鷺雛相逐出深籠頂各有絲莖敷同洒石多霜
移足冷隔城遠樹挂巢空其如盡在灘聲外何似雙飛
浦色中見此池潭卿自鑿清泠太液底潛通 劉禹錫
白鷺兒詩曰白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧
呼獨疑寂孤眠芊芊草久立潺潺石前山正無雲飛去
入遙碧 張祐鷺鷥詩曰深窺思不窮揭趾淺沙中一

點山光淨孤飛潭影空暗棲松葉露雙下蓼花風好是
 滄波侶垂絲意亦同 李德裕詠白鷺詩曰余心憐
 白鷺潭上月相依拂石疑星落凌風似雪飛碧沙常獨
 立清景自忘歸所樂惟煙水徘徊戀釣磯 顧非熊崔
 卿雙白鷺詩曰朝客高情愛水禽綠波雙鷺在園林立
 當風裏絲搖急步繞池邊字印深刷羽競生堪畫勢依
 泉各有取魚心我鄉多傍門前見坐覺煙波思不禁
 杜牧鷺鷥詩曰霜衣雪髮青玉觜羣捕魚兒溪影中驚
 飛遠映碧山去一樹梨花落晚風 許渾鷺鷥詩曰西
 風淡淡水悠悠雪照絲飄帶雨愁何事歸心倚前閣綠

蒲紅蓼練塘秋 雍陶雙鷺詩曰雙鷺應憐水滿池風
 飄不動頂垂絲立當青草人先見行傍白蓮魚未知一
 足獨拳寒雨裏數聲相伴早秋時林塘得雨須增價况
 是詩家物色宜 李頻振鷺詩曰有鳥生江浦霜華作
 羽翰君臣將比潔朝野共相觀月影林梢下水光水際
 殘翻飛時共樂飲啄道皆安迴翥宜高詠羣棲入靜看
 由來鴛鴦侶濟濟列千官 許崇親仁里雙鷺詩曰雙
 去雙來日已頻只應知我是江人對敲雪頂思尋水更
 振霜翎恐染塵三楚幾時初失侶五陵何樹又棲身天
 然不與凡禽類倚砌聽吟性自馴 來鵬鷺鷥詩曰晨

絲翹足傍澄瀾消盡年光佇思問若使見魚無羨意向
人姿態更應閑 陸龜蒙白鷺詩曰雪然飛下立蒼苔
應伴江鷗拒我來見欲扁舟搖蕩去倩君先作水雲媒
鄭谷鷺鷥詩曰閑立春塘煙淡淡靜眠寒葦雨颼颼
漁翁歸後沙汀晚飛下灘頭更自由 裴說鷺鷥詩曰
秋江清淺時魚過亦頻窺却為分明極翻成所得遲浴
隈紅日色樓壓碧蘆枝會共鷓鴣同侶翱翔應可期 劉
象鸞鷺詩曰潔白孤高生不同頂絲清軟冷搖風窺魚
翹立荷香裏慕侶低翻柳影中幾日下巢辭紫閣多時
疑日向晴空摩霄志在潛修羽會接鸞凰別葦叢 李

歸唐失鷺鷥詩曰惜養年來歲月深籠開不見意沉吟
也知祇在秋江上明月蘆花何處尋 南唐李中放鷺
鷥詩曰池塘多謝久淹留長得霜翎放自由好去蒹葭
深處宿月明應認舊江秋 吳越羅隱鷺鷥詩曰斜陽
淡淡柳陰陰風裊寒絲映水深不要向人誇潔白也知
常有羨魚心 閩徐夔雙鷺詩曰雙鷺雕籠昨夜開月
明飛出立庭隈但教綠水池塘在自有碧天鴻雁來清
韻叫霜歸鳥樹素翎遺雪落漁臺何人為我追尋得重
勸溪翁酒一杯 宋歐陽修鷺鷥詩曰風格孤高塵外
物性情閑澹水邊身盡日獨行溪淺處青苔白石見纖

鱗 陸游贈鷺詩曰雪衣飛去莫怱怱小住灘前伴釣
 篷禹廟蘭亭三十里相逢多在暮煙中 楊萬里玉田
 觀鷺詩曰清溪欲下影先翻隻鷺還將雙鷺看綠玉脰
 長聊試淺素瓊裳冷不禁寒 徐照鷺鷥詩曰一點白
 如雪頂黏絲數莖沙邊行有跡空外過無聲高柳巢方
 穩危難立不驚每看閑意思漁父是前生 元吳師道
 咏鷺詩曰振振風生柳沾沾雪點磯白攢秋水立青映
 暮天飛 葉顥鷺立寒江詩曰青苔白石魚鱗腥盡日
 獨拳寒雨汀疑是晴江沙上雪黃昏一點不分明
 原賦宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻實振鷺之鮮

禽表弗緇之素質挺樂水之奇心 唐李德裕振鷺
 賦曰有羣飛之振鷺顧儔匹而弄音始遵渚而亂下若
 濤起於清潯俄矯翼以歸來疑霰集於平林散雪彩於
 江煙皎霜容於寒日映楓葉而暫見入蘆花而還失

鷓鴣

鷓鴣水鳥似鴉而黑背曲如鈎食魚入喉則爛其熱
 如湯其骨主鯁及噎 異物志曰鷓鴣能沒於深水取
 魚食之不生卵而孕雛於池澤間吐而生子多者八九
 少者五六相連而出若絲緒焉 杜臺卿淮賦曰鷓鴣吐
 昂 本草釋名曰按韻書盧與茲並黑也此鳥色深黑

鳥部

淵鑑類書卷四百二十七

鷓鴣

故名爾雅又謂之鷓其聲自呼也 本草集解曰鷓鷃處處水鄉有之似鷓而小色黑亦如鷓而長喙微曲善沒水取魚日集洲渚夜巢林木久則糞毒多令木枯也南方漁舟往往縻畜數十令其捕魚又一種似鷓鷃而蛇頭長項冬月羽毛落盡栖息溪岸見人不能行即沒入水者此即爾雅所謂鷓鷃音物頭魚鮫者 本草正誤曰寇宗奭常官於澧州公廨後有一大木上有三四十鷓鷃巢日夕視之既能交合又有碧色卵殼布地則吐雛之說誤也 隋書曰倭國水多陸少以小環挂鷓鷃項令入水捕魚以充食 舊唐書曰貞元十三年四月上

以自春以來時雨未降正陽之月可行雩祝遂幸興慶宮龍堂祈禱忽有白鷓鷃沉浮水際羣類翼從其後左右侍衛者咸驚異之俄然莫知所往方悟神龍之變化至乙丑果大雨遠近滂沱於是廷臣表賀

鷓鷃二

鷓鷃

水鴨

雙州圖經稱峽中人謂鷓鷃為鳥鬼蜀人皆養此鳥使之捕魚得魚則倒提出

杜子美詩家養鳥鬼頓頓食黃魚

是也

杜甫詩鷓鷃西日照曬

切滿漁浮下王維詩

曬翅

銜魚

鷓鷃三

鷓鷃

唐王維鷓鷃堰詩曰乍向紅蓮沒復出青蒲颺獨

鳥部

月盈頤函卷四百五十七

鷓鷃

九

立何襜褕銜魚古查上 杜荀鶴鷓鴣詩曰一般花雨
結羣飛兩岸煙江好景時深水有魚銜得出看來却是
鷺鷥飢 元表桷詩曰鷓鴣漾晴空意態極楚楚翻風
蒼雪迴轉日爛銀舞盤旋傲孤鴻清遠敵凡羽須臾下
魚陂愧我覺疾去

增表唐權德輿賀興慶池白鷓鴣表曰如傷之誠上感
元祝發祥之地下降靈禽潔白異姿翻飛成列

翡翠一

原爾雅曰翠鷓也 蒼頡解詁曰鷓翠別名也 說文
曰翡翠雀翠青雀也 **增**本草附錄曰翡翠飲啄水側

穴居生子亦巢於木或云前身翡翠後身翠如鷓翠雁翠
之義或云雄為翡翠其色多赤雌為翠其色多青 禽經
曰背有采羽曰翡翠張華注狀如鷓鴣而色正碧鮮縹
可愛今王公之家以為婦人首飾其羽直千金 義訓
曰鷓如紺燕風則啼一云鷓一名述似燕紺色 埤雅
曰鷓水鳥天將雨則鳴故逸周書曰知天文者冠鷓冠
禽經曰鷓有文而貪 南州異物志曰翠惟六翻毛
長寸餘青茸翡翠大於燕小於鳥 交州志曰翡翠出九
真頭黑腹下赤青縹色似鷓鴣 **原**廣志曰翡翠赤翠
色紺皆出交州興古縣 山海經曰孟山多白翡翠

鳥部

楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也 孝經援神契神靈滋液百珍用則翠羽耀輝 徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華加翡翠 離騷曰翾飛兮翠曾曾舉也 又曰翡翠帷幃

翡翠二

原周書曰成王時蒼梧獻翡翠 左傳曰鄭子臧好聚鵠冠 **增**范子曰計然者范蠡知其賢人卑身事之請受道藏於石室乃刑白鵠而盟焉 **原**戰國策蘇秦曰蚌與鵠相持蚌謂鵠曰今日不出明日不出必是死鵠

漢書曰尉陀獻文帝翠鳥千數 又曰燕刺王旦郎中侍從貂羽黃金附蟬翠羽飾冠 吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩 **增**幽怪錄曰陳朱崖太守袁洪兒小名誇郎嘗野見翠鳥命羅得之袁甚愛玩清夜月明徹燭長吟忽失翠鳥所在見一婢子立在其左誇郎甚異之曰汝是誰家青衣婢子曰某王家二十七娘子從嫁本名翡翠偶因化身游行便為袁郎羅得因為邀封郎與相吟詠封郎名平仲遂為媒取王家女名從從第二十七久之妻慘然飾行裝誇郎問封生封生曰丈人晉侍中王濟也久為陰交州牧近改并州刺史遂相

鳥部

翡翠

翡翠

與別及歸太守求不得已近一年 白帖曰唐開元時
楊妃愛玩翡翠春月遣宦官詣江南捕鷓鴣翠鳥鷓鴣
等欲置苑中 互詳鷓鴣 樹萱錄曰張確嘗遊霄上白蘋洲
見二碧衣女子携手吟咏云碧水色堪染白蓮香正濃
分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何
當假雙翼聲影暫相從確逐之化為翡翠飛去

翡翠三

原 郤飾 聚冠 吳後宮郤翡翠之飾 拾羽 列巢洛
賦或拾翠羽 來萃 長門賦翡翠歇而來
翡翠列巢以重行 獻蒼梧 文選孔翠生乎遐裔
策國 生遐裔 下詳翡翠二周書 濯澄

瀾 據溪田 禽經翡翠飲啄於澄瀾田淵之側尤惜其
自藏匿猶雉之分畿 巢小堂 鳴衣桁 鳴衣桁 江上小堂巢
雖飛不越分域也 珍木巔 蘭苔上 蘭苔上 張九齡詩側見雙翠鳥
鳴衣桁並 高竹 低巢 低巢 竹高鳴翡翠
巔得無金九懼 杜甫 詩或看翡翠蘭苔上

原 詩後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠
鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚影青 **增**
唐陳子昂詩曰翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意

翡翠四

如眉 飾被 宋玉登徒子賦眉如翠羽 子昂詩是也今花工亦取以為婦人面飾 又陳
詩杜甫 子昂詩云有時死結鴛鴦帶同作春衾繡帳中

鳥部

驕愛比黃金殺身炎洲裏委羽玉堂陰旖旎光首飾威
蕤爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為累歎息
此珍禽 明王問翠翠辭曰翠翠復翠翠雙飛亦雙止
西風吹老芙蓉枝水冷河清魚不起朝從南海去暮仍
珠樹歸娟娟波心影氍氍身上衣今日沙頭忽不見點
上吳宮美人面

原賦梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山
映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂慧性及馴心騫頰翼
與青羽終絕命於虞人充南睃於內府備寶帳之光儀
登美女之麗飾雜白玉而成文糅紫金而為色專妙采

於五都擅精華以八極

原贊晉郭璞翡翠贊曰翠雀縻鳥越在南海羽不供用
肉不足宰懷璧其罪賈害以采

兩坐魚虎一

韓愈翠翠贊曰天具水豈賦賦

曾石林詩話曰江淮間有水禽號魚虎翠羽紅首顏色
可愛埤雅曰魚虎即翡翠之小者一名魚師本草
集解曰魚狗處處水涯有之大如燕喙尖而長足紅而
短背毛翠色帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡
翠之類本草釋名曰狗虎師皆獸之噬物者此鳥害
魚故得此類命名 又曰翠碧鳥爾雅謂之竭

魚虎二

增 擘波

略岸

上見錢起詩 崔德符詩 翠裘 錦帽初相識 魚虎 奪環 略岸 飛

魚虎三

增 詩

唐錢起

起銜魚翠鳥詩曰有意蓮葉間瞥然下高樹 擘波得潛魚一點翠光去 陸龜蒙翠碧詩曰紅襟翠

翰兩參差徑拂煙花上細枝春水漸生魚易得不辭風

兩坐多時 韓偓翠碧鳥詩曰天長水遠網羅稀保得

重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫近五陵飛 宋

文同翡翠詩曰清晨有珍禽翩翩下魚梁其形不盈握

毛羽鮮且光天人裁碧霞為爾縫衣裳晶熒眩我目非

世之青黃愛之坐良久常恐瞥爾翔忽然投清漪得食 如針鏗如是者三四厭厭已一肮既飽且自嬉翻身度 回塘飛鳴逐佳匹相和音琅琅

鷓鴣

爾雅曰桃蟲鷓其雌鳩俗名巧婦 又曰鷓鴣剖葦

好剖葦皮食其蟲因名云江東呼為蘆虎似雀青斑長尾 又曰鷓鴣鷓鴣 詩義

疏曰鷓鴣似黃雀而小啄刺如錐取茅為巢以麻紮之

如刺紮懸著樹枝幽州謂之鷓鴣或曰巧婦或曰女

匠關西謂之韞雀毛詩曰肇允彼桃蟲鷓鴣是也故爾

雅曰桃蟲鷓也微小黃雀其雛化為蜩故俗語曰鷓鴣

鳥部

鷓鴣

鷓鴣

白

生蜩焦贛易林亦謂桃蟲生蜩或云布穀生子鷦鷯養
之晉本草集解曰鷦鷯處處有之生蒿木之間居藩
籬之上灰色有斑聲如吹噓取茅葦毛毳為窠大如雞
卵而繫之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房小
人畜馴教之作戲也鷦鷯窠燒煙薰手令婦人巧蠶
原毛詩鷦鷯周公救亂也鷦鷯鷦鷯既取我子無毀
我巢莊子曰鷦鷯巢林不過一枝說苑曰孟嘗君
寄客於齊王三年不見月客反見孟嘗君曰不知臣罪
邪君之過也孟嘗君曰縷因針而入不因針而急夫子
之才必薄矣客曰不然臣見鷦鷯巢於江濱葦苔著之

髮毛建之女工不能為也可謂完堅矣大風至則荅折
卵破者其所託者使然也晉書曰張華素孤貧為
鷦鷯賦成阮籍見之曰王佐之才由是聲名始著

鷦鷯二

原賦晉張華鷦鷯賦曰何造化之多端播羣形於萬類
惟鷦鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄颻翔不翕習巢
林不過一枝每食不過數粒

鷦鷯一鷦與鷦同
白帖併入

原春秋運斗樞曰玉衡星散為鷦爾雅曰鷦鳥醜其
飛也翔增本草集解曰鷦似鷹而稍小其尾如舵極

鳥部
附監類函卷四百二十七
鷦

善高翔專捉雞雀鷓類有數種禽經云鷓生三子一爲鷓
鷓 本草釋名曰鷓鷓二字篆文象形一云鷓其聲也
鷓攫物如射也梵書謂之阿黎耶 張華曰鷓鷓類摩
風回翔 **原**詩曰鷓飛戾天 禮記曰前有塵埃則載
鳴鷓 鷓鷓則 莊子內篇曰鷓鷓嗜鼠螂蛆甘蟻 又
曰鷓得腐鼠鷓雖過之仰而視之曰嚇 恐奪其腐鼠也 **增**呂
氏春秋曰亂國之妖市有舞鷓 **原**鹽鐵論曰泰山之
鷓啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之
焉得如泰山之鷓乎 古詩曰鷓起知風舞 又曰茅
棟嘯愁鷓 又曰寒鷓嚇鷓雞

鷓二

原博物志曰漢舊事綦國送鷓卵給大官 **增**搜神記
曰漢成帝河平元年二月泰山山桑谷有鷓焚其巢男
子孫通等聞山中羣鳥鷓鵲聲往視之見巢難盡墮池
中有二鷓殼燒死樹大四圍巢去地五丈五尺 **原**東
觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥鷓
跼跼墮水中 晉書曰晉中興孝宗永和元年白鷓見
後魏書曰拓跋翰從太宗游白登東北有雙鷓飛鳴
於上太宗命左右射之莫能中鷓旋飛稍高翰因而自
射之二箭下雙鷓太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鷓

都尉 北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸囚自金鳳臺各乘紙鳶以黃頭獨能控紫陌乃以殺之 列仙傳曰季仲甫夜卧牀上或為鴟鳥後至沓縣巨山上候北風當飛渡南海上有羅鷹者羅得鴟視之仲甫也後留更三年自云往崑崙山 增獨異志曰梁武帝太清三年侯景圍臺城遠不通問簡文作紙鳶飛空告急於外侯景謀臣王偉謂景曰此紙鳶所至即以事達外令左右射之及墮皆化為鳥飛入雲中不知所往 酉陽雜俎曰肅宗張皇后專權每進酒常置鴟 古鴟 腦酒令人久醉健忘 因話錄曰德宗初登勤政樓外無知者見一

綠衣人乘驢至樓下仰視久之俛而東去上遣京尹物色之及至對曰某天寶教坊樂工也上皇時數登此樓每來鴟必集樓上號隨駕老鴟自罷居城外更不復見今見羣鴟盛集又覺景象宛似昔時心知聖人在上悲喜且欲泣下以此奏聞勅收教坊 白帖曰光啓二年正月閩湖鄉野雉及鳶夜鳴

鴟三

原詩魏劉楨射鳶詩曰鳴鳶弄雙翼飄飄薄青天我后橫怒起意氣凌神仙發機如驚森三發兩鳶連流血灑牆屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍 增唐韋

游鑑類編卷四百二十七
應物鳶奪巢詩曰野鵲野鵲巢林梢鵲恃力奪鵲巢
吞鵲之肝啄鵲腦竊食偷居常自保鳳皇五色百鳥尊
知鳶為害何不言霜鷗野鵲得殘肉同啄羶腥不肯逐
可憐百鳥生縱橫雖有深林何處宿 韓愈病鵲詩曰
屋東惡水溝有鷗墮鳴悲青泥拚兩翅拍拍不得離羣
童叫相召瓦礫爭先之計較生平事殺却理亦宜奪攘
不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨遂凌紫
鳳羣肯顧鴻鵠卑今者命運窮遭逢巧九兒中汝要害
處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危而汝將死命
浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙

德久猶疑飽入深竹叢飢來傍塔基亮無責報心固以
聽所為昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去曾不報
我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易
欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規 劉禹錫飛鳶操曰鳶飛
杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭
若劃聲相似長空悠悠霽日懸六融不動疑風煙遊鷗
翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥一噪聚瞥下
雲中爭腐鼠騰音嚙吻相喧呼仰天大嚇疑鷓鴣畏人
避犬投高處俯啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽
徒貴華亭露撲簌危巢向暮時稊稊飽腹蹲枯枝游童

挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生眾禽各有類威鳳
文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

反舌一

原風土記曰祝鳩反舌也 禮記曰仲夏之月反舌無

聲 增五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲 易緯通卦曰百舌者反

舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音 **增**反舌蒼毛尖背

形小於鸚鵡二三月鳴至五月無聲亦候鳥也一名望

春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲 本草

釋名曰能反復如百鳥之音故名鸚鵡 音轄 亦象聲今

俗呼為牛屎別哥為其形似鸚鵡而氣臭也梵書名舍

羅 朝野僉載山谷云予讀月令反舌無聲佞人在側

乃解杜詩過時如發口君側有讒人之句 蔡中郎以反舌為蝦蟇淮

南子以蚤為蟻蟻詩義以蚤為螻蛄高誘以乾雀為蟋蟀文人之謬誤如此 多言者猶百

舌之聲也 **原**左傳鄭子云少皞祝鳩氏司徒也 春

秋保乾江亢之害其萌反舌鳥入殿

反舌二

原詩深沈約侍宴咏反舌詩曰假容不足觀遺音猶可

薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿 劉孝綽詠百舌詩曰山

人惜春暮旭且坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬

聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴若

鳥部 附錄 卷四百二十七 反舌 九

無對百轉似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非殊
異遲暮獨傷心 徐悱妻劉氏聽百舌聲詩曰庭樹旦
新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲淨寫山陽
笛全作洛濱笙注意欲留聽誤令妝不成 陳聘使韋
鼎在長安聽百舌詩曰萬里風煙異一鳥忽相驚那能
對遠客還作故鄉聲 增隋李孝貞聽百舌詩曰煙消
上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮問關既
多緒變轉復無窮調鶯時斷絕音繁有異同飲啄歸承
露飛鳴上別風未避王孫彈寧畏虎賁乃石渠皆學府
麟閣悉文雉不怪青泥印時尋白社中 唐鄭愔百舌

詩曰百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩未俗不尚
默 王維聽百舌詩曰上蘭門外草萋萋未央宮中花
裏栖亦有相隨過御苑不知若箇向金堤入春解作千
般語拂曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽
鳴雞 杜甫百舌詩曰百舌來何處重重祇報春知音
無衆語整翻豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如
發口君側有讒人 梁鐔聞百舌詩曰百舌聞他郡間
關媚物華斂形藏一葉分響出千花坐愛時褰幌行藏
或駐車不須應獨感三載已辭家 張籍反舌無聲詩
曰夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍共宿時過即無聲

鳥部

詩經類考卷四百二十七

反舌

竹外天空曉溪頭雨自晴居人疑寂寞深院益淒清入
霧暗相失當風閑易驚來年上林苑知爾最先鳴 劉
禹錫百舌吟曰曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花
樹滿空迷處所搖動繁華墜紅雨笙簧百轉音韻多黃
鸝吞聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄影時自矜數
聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一
心百舌何紛紜酩酊俠少停歌聽墜珥妖姬和睡聞可
憐光景何時盡誰能低頭避鷹隼廷尉張羅似不聞潘
郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乘春暉南
方朱鳥一朝見索寞無言高下飛 嚴郾賦百舌詩曰

此禽輕巧少同倫我聽長疑舌滿身星未沒河先報曉
柳猶黏雪便迎春頻嫌海燕巢難定却訝林鶯語不真
莫倚春風便多事玉樓還有晏眠人 宋梅堯臣詩曰
一冬常噤默乘春何多舌蒼毛無文章尖背若騰說曉
升高高樹百鳥言漏洩只未聞鳳皇有亦學不徹 林
君復詩曰柳條初重草初肥煙溼園林曉未晞百種堪
憐巧言語一般惟欠好毛衣欺凌紅杏從頭宿諷刺黃
鸝趁背飛誰道間關便多事更能緘默送芳菲 文同
詩曰衆禽乘春喉吻生滿林無限啼新晴就中百舌最
無謂滿口學盡衆鳥聲自無一語出於已徒爾嘲啞誇

縱橫朝朝泊我高柳上叫破一窗殘月明幽人穩睡正
酣美無計可奈遭爾驚少年挾彈彼誰者安得為我來
五更張耒詩曰曉語月斜樹晝啼春霽天宵中多有
激不是故多言張舜民詩曰學盡衆禽鳴終無自己
聲深山喬木底緘口過平生陸游聞百舌詩曰春鳥
雖儂言春盡能齟舌秋蚓與寒蟬亦各知時節
賦梁沈約反舌賦曰咨圓造之大德播含靈於無小
有反舌之微禽亦班名於庶鳥乏嘉容之可翫因繁聲
以自表其聲也驚詭嘽啾縈紆雜亂駢浮迴合岷危瑣
散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流妍於

始旦雜沓透迤激跳參差攢矯動葉促轉縈枝分宮析
徵萬矩千規因風起哢曳響生竒對芳辰於此月屬今
余之遵暮倦城守之喧疲愛田郊之閒素眷春物而懷
之閒好音於庭樹蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月
氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮辱
之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹唳胃結鬱抑縈咽
繁音瑣碎衆響攢蟻或急轉赴機或援引趨節或洪纖
共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑
林而逾厲響因風而益危

鷓鴣一 禿鷓(附)

鳥部

鷓鴣

反舌 鷓鴣

爾雅注曰鷓一名洿澤郭璞曰今之鷓鴣也好羣飛入水食魚故名洿澤俗呼之為洿河陸璣疏云鷓水鳥形似鴉而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頰下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰洿河 本草釋名曰山海經云沙水多犁鵠其名自呼後人轉為鷓鴣耳又吳諺云夏至前來謂之犁鵠言主水也夏至後來謂之犁塗言主旱也俗名洿鵠因形也又訛而為駝鶴本草集解曰鷓鴣處處有之似鷓而甚大灰色如蒼鷄俚人食其肉取其脂入藥 禽經曰洿河在岸則魚沒

沸河在岸則魚涌

淮南子云鳥有沸波翔翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河

師古曰一名沐澤秃鷺 本草集解曰秃鷺水鳥之大者也出南方有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛其頂皮方二寸許紅色如鶴頂其喙深黃色而扁直長尺餘其喙下亦有胡袋如鷓鴣狀其足爪如雞黑色性極貪惡能與人鬪好啖魚蛇及鳥雛自元入明常賦猶有鷓鷓之獻按飲膳正要云鷓鷓有三種有白者黑者花者名為胡鷓鷓其肉亦不同也又按景煥閑談云海鳥鷓鷓即今之秃鷺 採蘭雜志曰山中老人以秃鷺頭形

鳥部

鼎鑑類函卷四百二十七

鷓鴣

三

刻杖上謂之扶老以此鳥能辟蛇也古今注以秃鷲為扶老甚謬

鵜鶘二

增五行志曰漢昭帝時有鵜鶘或曰秃鷲集昌邑王殿下王使人射殺之時王馳騁無度故青祥見也魏志曰黃初二年五月有鵜鶘集靈芝池詔曰此詩人所謂涉澤也曹詩刺恭公遠君子而近小人今豈有賢智之士處於下位乎否則斯鳥胡為而至其博舉天下雋德茂才獨行君子以答曹人之刺吳紀曰孫皓問中書令張尚曰鳥之中大者惟鶴小者雀乎尚曰大者有秃

鷲小者有鷓鴣皓忌勝已因徙之北史曰正光二年八月獲秃鷲於宮內詔以示崔光表曰此即詩所謂有鷲在梁解云秃鷲也貪惡之鳥也川澤所育不應入於殿庭臣聞鷓鴣暫集而去前王猶為至誠況今獲之宮禁方被畜養乎明帝覽表即棄之隋志曰周大象二年有秃鷲集洛陽宮太極殿長安志曰唐昭宗光化三年有秃鷲鳴於昭敬殿中鑒戒錄曰王蜀通政元年有大秃鷲颺於摩訶池上顧實時為小臣直內庭潛吟一詩云昔日曾看瑞應圖萬般祥瑞不如無摩訶池上分明見仔細看來是那鷲

鵝鵝三

在梁

洿澤

詩維鵜在梁不濡其翼不濡其

飲水

洿澤

淮南子鵜鵝飲水數斗而

濡味

上毛

上注

鵝鵝四

濡翼

見前

魚畏

莊子魚不畏

增

嚇飛燕

杜甫詩

飛燕

鵝鵝五

無用鵝

元稹詩津梁

增

嚇飛燕

江中洿

飛燕

鵝鵝五

詩

明表凱賦朱煥章所畜鵝鵝鳥詩曰朱家有鳥名

鵝鵝

意度自與凡羽殊冥飛時時近丹穴夜宿往往歸

蒼梧當時六翮須無禁何乃困頓來庭除烏雲飄蕭羽

衣碎俯仰飲啄隨人意空簷燕雀亦何心喧噪逼逐無

寧地孤雌孤雌復何所落日煙波隔吳楚沉思當日佞

儷初豈料如今各羈旅衆雜衆雜尤痛惜父既不歸無

可食縱有弱母汝念深浪高風急身無力我言鵝鵝君

莫嗔忍恥含悲度此身不見四海干戈際多少思家失

路人

鵝鵝一

原

爾雅曰鵝鵝鵝

方言曰野鳥甚小好沒水中南楚

之人

謂之鵝鵝大者謂之鵝蹄

增

本草釋名曰鵝鵝

鳥部

附監頌

鵝鵝

鵝鵝

爾雅謂之須贏一名水鷺一名鷓鴣一名刁鴨俗呼油
鴨鷓鴣須贏並未詳鷺刁鷓鴣皆狀其小也油言其肥
也 本草集解曰鷓鴣水鳥也夫如鳩鴨脚連尾不能
陸行常在水中人至即沉或擊之便起其膏塗刀劍不
繡續英華詩云馬銜甘藉葉劍瑩鷓鴣膏是也 又曰
鷓鴣南方湖溪多有之似野鴨而小蒼白文多脂味美
冬月取之其類甚多 又曰野鴨有與家鴨相似者有
全別者其甚小者名刁鴨

鷓鴣二

原賦晉張望鷓鴣賦曰余觀鷓鴣之為鳥也形貌叢蕪

尾翮樵陋樂水以游隨波淪躍汎然任性而無患也賦
曰惟鷓鴣之小鳥託川湖以繁育翮舒翮以和鳴匪窘
惕於籠畜灑澗池洺容與河洲翔而不淹集而不留值
汙則止遇澤則游淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不
擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波
浮泳則臆排微漣率性命以閒放獨遨逸而獲全

鷓一

原說文曰鷓水鷓也 倉頡解詁曰鷓鷓也 增詩鳧
鷓在涇鷓鳧屬蒼黑色鳧好沒鷓好浮故鷓一名涇今
字從鳥後人加之也 本草釋名曰鷓者浮水上輕漾

如漚也鷺者鳴聲也鷓者形似也在海者名海鷗在江者名江鷗江夏人訛為江鵝也海中一種隨潮往來謂之信鳧 本草集解曰鷗生南方江海湖溪間形色如白鵝及小白雞長喙長脚羣飛耀日三月生卵 **原南** 越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸必風渡海者以此為候 山海經曰黜股國其人食鷗 古詩曰海鷗戲春岸 **增**李商隱太倉箴曰海翁忘機鷗故不飛海翁易慮鷗乃飛去 **原**列子曰海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾

聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下 **增**晉咸和起居注曰二年正月饗萬國有五鷗集太極殿前

鷗二

信鳥 閑客 禽經鷗信鳥也張華注云鷗如倉庚而小羣鳴皆隨潮往來迎浪蔽日謂之 **作詩** 獻賦 侯鯖錄云顧 **信鷗** 李防園亭畜五禽 **皆以客名** 白鷗曰閑客 **善** 帖唐侯率況感其知作海鷗咏以見意為權貴所疾 **孔帖** 唐崔湜為相陰附太平公主時人危之門下客獻 **海鷗賦** 以 **願狎** **期盟** 庭堅詩此期與海鷗盟 **調而不悟** **知** 心 忘機 **李詩** 心靜海鷗知 **歐** **泛渚輕** **浮水** **南野水碧於天中有白鷗閑似我** **江** **信** **閑似**

鳥部

淵鑑類函卷四百一十七

鷗

信

靜泛渚白鷗輕 遠鷗

懶避船

常拂筵

杜甫詩春

李浮水靜並杜甫詩 閑

鷗三

知機叟鷗謂知

三品鳥

隋宦者劉繼詮獻芙蓉鷗

泛春聲杜甫詩鷗

沒浩蕩

杜甫詩白鷗沒浩

永與羣李白詩明朝拂衣

避隼

鷗四

原詩梁何遜咏白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上游何
言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦澈獨宿下滄洲東西

從此去影響絕無由

增唐李白詩曰搖裔雙白鷗鳴

飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴傳寄形宿沙月浴芳

戲春洲吾亦洗心者忘機從爾游 杜甫鷗詩曰江浦

寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還

須浴風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭 顧況海

鷗詠曰萬里飛來為客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去

梧桐死滿目鷗鳶奈爾何 劉長卿弄白鷗歌曰泛泛

江上鷗毛衣皓如雪朝飛瀟湘水夜宿洞庭月歸客正

夷猶愛此滄江閑白鷗 錢起戲鷗詩曰乍依菱蔓聚

盡向蘆花滅更喜好風來數片飄晴雪 盧綸賦得白

鳥部

洪鑑類函卷四

鷗

天

鷗歌送李伯康歸使詩曰積水深源白鷗翩翩倒影光
素於潭之間銜魚魚落亂驚鳴爭撲蓮蘂蓮葉傾爾不
見波中鷗鳥閑無管何必汲汲勞其生柳花溟濛大堤
口悠揚相和乍無有輕隨去浪杳不分細舞春風一何
久似君換得白鵝時獨憑闌干雪滿池今日還同看鷗
鳥如何羽翮復參差復參差海潮瀾漫何由期 陸龜
蒙白鷗詩曰慣向溪頭漾淺沙薄煙微雨是生涯時時
失伴沉山影往往爭飛雜浪花晚樹清涼還鷓鴣舊巢
零落寄蒹葭池塘信美應難戀針在魚脣劍在蝦 皮
日休和魯望白鷗詩曰雪羽襜褕半惹泥海雲深處舊

巢迷池無飛浪爭教舞洲少輕沙若遣棲煙外失羣慙
雁鶩波中得志羨鳧鷖主人恩重真難遇莫為心孤憶
舊溪 閩崔道融江鷗詩曰白鳥波上棲見人懶飛起
為有求魚心不是戀江水 宋孔平仲述鷗詩曰水濱
老父忘機關醉眠古石紅藻間綠波蕩漾意不動白雲
往來心與閒有鷗素熟翁如此命侶呼儔就翁喜相親
飲啄少畏避自浮自沉不驚起漁人窺之即謀取手携
羅網來翁所羣鷗瞥見皆遠逝千里翩翩一回顧鷗不
薄翁勿疑避禍未萌真見機漁人羅網不在側敢辭旦
夕從翁嬉 元宋无海鷗詩曰羣飛獨宿水中央逐浪

隨波意半傷莫去西湖花裏睡菱荷翻雨打鴛鴦 明
袁凱觀沙鷗詩曰門外羣鷗我所知終朝相見不相離
借爾橋東楊柳岸明年春日更添兒 高啓鷗捕魚詩
曰秋江水冷無人渡羣鷗忍飢愁日暮白頭來往似漁
翁心思捕魚江水中眼明見魚深出水復恐魚驚隱蘆
葦須臾銜得上平沙鱗鬣半吞猶見尾江魚食盡身不
肥平生求飽苦多飢却猜人少忘機者海上相逢不飛

下

鵬鳥一鴉訓狐併入

原盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名爲鴉楚人

謂之鵬

本草集解曰鴉即梟也一名鵬吳人呼爲

鴉魂

鴉字韻書無考當作句
擁切吳球方作逐魂

惡聲鳥也賈誼云鵬似鴉

其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛
行常入人家捕鼠食周禮若族氏掌覆天鳥之巢注云
惡鳴之鳥若鴉鵬鬼車之屬 又曰鴉鵬鴉梟皆惡
鳥也說者往往混注各執一說今通考據并咨詢野人
則梟鴉鵬訓狐一物也鴉鴉一物也鴉即今俗所呼幸
胡者是也處處山林時有之少美好而長醜惡狀如母
雞有斑文頭如鸚鵡目如貓目其名自呼好食桑椹古
人多食之故禮云不食鴉胖謂脅側薄弱也莊子云見

彈而求鴉炙前涼錄云張天錫言北方美物桑椹甘香
雞鴉革響指此物也按巴蜀異志云鵬如小雞體有文
色土俗因名之不能遠飛行不出域陸璣詩疏云鴉大
如鳩綠色入人家凶賈誼所賦鵬是也其肉甚美可為
羹臠炙食劉恂嶺表錄云北方梟鳴人以為怪南中晝
夜飛鳴諸說及盛弘之荊州記觀之則鴉鵬訓狐之為
一物明矣又按郭義恭廣志云鴉楚鳩所生也不能孳
乳如騾駮驢然然梟長則食母是自能孳乳矣抑所食
者即鳩邪淮南子云甌瓦投之能止梟鳴性相勝也
邶風曰瑣兮尾兮流離之子陸璣疏云流離梟也自關

而西謂梟為流離 說文曰梟不孝鳥也 張真曰鶴

鷄食母 感應經曰鴟梟食母眼睛乃能飛 北山錄

曰鳥反哺鴉反噬順逆之性也 漢官儀曰夏至賜百

官梟羹欲絕其類也夏至微陰始起育萬物梟害其母

故以此日殺之 郊祀志曰古天子常以春解祠祠黃

帝用一梟破鏡 山海經曰涿光山其鳥多蕃 注云即鴉

呂向曰鴟鴞不鳴未為瑞鳥

鵬鳥二

拾遺記曰堯在位七年鴟梟逃於絕漠 梁冀別傳

曰子產治鄭鴟梟不至 列女傳曰陳辨女者陳國采

鳥部

增註類函卷四百二十七

鵬鳥

桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇采桑之女而戲之曰女為我歌吾將舍女乃為歌曰墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予大夫曰其梅則存其鴉安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑饉加之以師旅其人且亡而况鴉乎大夫乃服而釋之 水經注曰曾子居曲阜鴉不入境郭說苑曰齊景公為露寢之臺聞梟鳴而惡之桓常塞為置白茅禳之夜用事一鳴而不復聞公使人往視之梟當陛布翼伏地而死 郊祀志曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹賜百官 晉書曰張重華為石季龍所攻

重華使謝艾為中堅將軍引師出振武夜有二梟鳴於牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中克敵之兆於是進戰大破之 又曰王羲之好鴉炙 載記曰乞伏乾歸敗於五溪有梟集於其手甚惡之六年為兄子公府所弑 三國典略曰齊後主緯武成之長子也五月五日生於并州其日有梟鳴於產帳之上 唐書曰有梟鳴於張率更庭樹其妻以為不祥連唾之張聞之曰急灑掃吾當改官言未畢賀者已在門 天寶中韋郇公謫守蘄州時李鄴侯亦以處士放逐因夜飲聞鴉鳴韋公泣下李侯曰此鳥人以為惡其聲可聽乃令

鳥部

附錄類編卷四百二十七

鴉鳥

坐客有不聞此聲者罰以大白由是聽之不厭新唐
書曰路敬潛為遂安令到官有梟嘯其屏敬潛不為懼
久之遷衛令位中書舍人宋元史曰察罕嘗行困藉草
而寢鴉鳴其旁心惡之擲靴擊之有蛇自靴中墜歸以
其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則為喜神宜戒子孫
勿殺其類

鵬鳥三

尚胖

吞目

禮內則鴉胖人亦尚之

為詩

作賦

詩以鴉周公救亂也成王未知周公之志公乃為

賦

集泮林

萃墓門

詩翺彼飛鴉集于泮林食我桑甚懷我好音下詩陳風詳鵬

二列
女傳

鵬鳥四

增詩唐韓愈射訓狐詩曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡
誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大喚
誰畏忌造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱角
頽墜塗慈母抱兒拍入席那暇更護雞窠雞我念乾坤
德泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行指
西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突義和鳥侵更歷漏
氣彌厲何由僥倖休須吏咨余往射豈得已候女兩眼
張睚眦梟驚墮梁蛇走竇一矢斬頸羣雛枯 蘇拯鴟

鳥部

尚書類函卷四百二十七

鵬鳥

三

梟詩曰為害未為害其如汙物類良木不得栖清波不
得戲曾戲水堪疑曾栖樹終棄天不殲爾類與夫惡相
濟地若默爾聲與夫妖為諱一時懷害心千古不能替
宋梅堯臣訓狐詩曰黃昏月暗妖鳥鳴虬然鈍質麤
豪聲吉凶自異立屋角潛事背吻欲我驚豈知慣聞此
醜狡呼集鬼物誇陰獍夕盜雞雛無畏避曾遭彈射沉
泥坑汝今病翼未甚愈還作舊態侵乎明陽烏瞳瞳出
東海照汝宜喪膽與精何為世人苦憎汝汝常盜物資
已榮儻有弓矢勿汙辱殺汝非得出惡名養雛三四已
相似眼腦實異鸞皇生一朝車輪翅墮地狐鼠入穴梟

黨烹

原賦漢賈誼鵬鳥賦誼為長沙王傅三年有鵬飛入誼
舍止於坐隅鵬似梟不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙
卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣其辭曰
單闕之歲孟夏庚子鵬集予舍止於坐隅貌甚閒暇異
物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主
人將去請問於鵬余去何之鵬乃歎息口不能言請對
以臆曰萬物變化固無休息幹流而遷或推而還沕穆
無窮胡可勝言斯游遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武
丁夫禍之與福何異糾纏命不可說孰知其極雲蒸雨

鳥賦

附錄卷四百十七

鵬鳥

七

降糺錯相紛大鈞播物塊扎無垠且夫天地為鑪造化
為工陰陽為炭萬物為銅合散消息安有常則 孔臧
鴉賦曰季夏庚子思遯靜居爰有飛鴉集我屋隅異物
之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德為祥棄常為
妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵬鳥
卒用喪已咨我令考信道執真變怪生家謂之天神禍
福無門唯人所求聽天任命慎厥所修棲遲養志老氏
之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何
慮自令勸劇 **增**李德裕懷鴉賦曰修短有命行藏縱
心未嘗張羅於叢薄射宿於川潯誠不忍於思炙惟載

懷於好音

啄木一

原臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠
鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針 **增**本草
集解曰異物志云啄木有大有小有褐有斑褐者是雌
斑者是雄穿木食蠹俗云雷公採藥吏所化也山中一
種大如鵲青黑色頭上有紅毛者土人呼為山啄木
博物志曰啄木能以背畫字令蟲自出魯志剛云今閩
廣蜀人巫家收其符字以收驚療瘡毒也其山啄木頭
上有赤毛野人呼為火老鴉能食火炭王元之詩云淮

南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂即此也 本草釋名曰斲木爾雅曰鴛此鳥斲裂樹木取蠹食故名禽經云鴛志在木鴛志在水 舊說此鳥善為禁法能曲爪畫樹為印則穴之塞自開飛輒以翼墜之一云舌可作穿拍板繩 **原**淮南子曰斲木愈齧說文曰齧齧齧也 **增**荆楚歲時記曰野人以五月五日取啄木主齒痛

啄木二

原詩晉傅休奕詩曰啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐獾猿樹間啄如錐嚶嚶嚶聲正悲專為萬物作侶併當此之時樂不可迴 宋袁淑俳諧集左氏詩曰南

山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人惟志所欲性清者榮性濁者辱 **增**唐朱慶餘一作陳標啄木兒詩曰丁丁向晚急還稀啄遍庭槐未肯歸終日與君除蠹害莫嫌無事不頻飛 宋王元之詠啄木詩曰淮南啄木如火鴉頂似仙鶴堆丹砂背長數寸勁如鐵丁丁亂鑿乾枯查黃柑紅桃多有蠹受命鳳皇須破柱何當更與繡衣裳羽族橫飛作持斧 韓琦啄木詩曰剝剝復卜卜意若念良木營營求蠹心未獲空我腹或露一縑紅或展雙翅綠捷綠都盧撞響弄羯鼓曲搜索不知疲利背信催禿忽爾破姦穴種類無遺族內孽固難辨

鳥部

啄木

一發知潛伏彼實害珍材盡殄此非酷直疑天意深不
使嗜梁肉專為衆蠹仇待飫弗與足如令知庶味恣擇
蟲與粟杞梓任陰賊長喙罷攻觸飽食作羣飛時下泉
沿浴歸鳴涼樹陰暮趁高枝宿 梅堯臣彼鴛吟曰啄
木啄雖長不啄柏與松松柏本堅直中心無蠹蟲廣庭
木云美不與松柏比臃腫質性虛朽蝎招猛背主人赫
然怒我愛爾何毀彈射出窮山羣鳥亦相喜啁啾弄好
音自謂得天理哀哉彼鴛禽吻血徒為耳鷹鷂不搏擊
狐兔縱橫起况茲樹腹怠力去宜濱死 魏野啄木詩
曰爪利背還剛殘陽啄更忙干林蠹如盡一腹餒何妨

形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高梁
張耒啄木曲曰紅錦長條當背垂紫檀槽穩橫朱絲美
人停停面如雪纖手當絃金暗撥彈成丁丁啄木聲春
林蔽日春晝晴徘徊深枝穿翠葉玉啄勞時還暫歇深
園斷嶺人不知中有槎枒風雨枝蠹多蟲老飽可樂山
靜花深終日啄雌雄相求飛且鳴高枝礪嘴枝有聲無
功忍使飢腸飽有意却教枯樹青疾彈如歌細如語曲
欲終時情更駐一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處
元陳高啄木鳥詩曰啄木鳥啄樹枝頭紅如血口如錐
終日啄木長苦飢木心有蟲不肯啄天生爾禽復何為

嗟乎啄木鳥佳木蠹盡知不知

原辭宋歐陽修啄木辭曰木皇司春兮物熙以春繁有
蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已兮又加咀彼鴛
兮善啄吾利汝啄子飢汝腹飛以鳴子啄且食蠹不盡
兮啄莫息

淵鑑類函卷四百二十七

天不與此... 淵鑑類函卷四百二十七

