



類函 百八九



四百三鳥五四百三三鳥六四百二四鳥七

1 3  
427  
189



13



淵鑑類函卷四百二十二

鳥部五

鷹

鷂

鷩

鷮附

鷹一

**原**

爾雅曰鷹鷂鳩鷂當為鷂字之誤

又曰鷹隼醜其飛也暈

鷩

廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹

三歲青鷹胡鷹獲鷹

**釋**本草釋名曰鷹以膺擊故謂

之鷹其頂有毛角故曰角鷹其性爽猛故曰鷂鳩昔少

皞氏以鳥名官有祝鳩鳴鳩鷓鳩睢鳩鷓鳩五氏蓋鷹

與鳩同氣禪化故得稱鳩也禽經云小而鷩者皆曰隼

大而鷩者皆曰鳩是矣爾雅翼云在北為鷹在南為鷩

鳥部

淵鑑類函卷四百二十二

鷹

新金圖書

此係明治八年八月廿八日所購以贈

早稻田圖書

一云大為鷹小為鷂梵書謂之嘶那夜 本草集解曰  
鷹出遼海者上北地者次之北人多取雛養之南人八  
九月以媒取之乃鳥之疏暴者 **原**周易通卦驗曰鷹  
者鷲殺之鳥 春秋緯曰瑤光星散為鷹 禮記曰立  
秋之日鷹乃擊 **增**春秋考異郵曰金伐木故鷹擊雉  
漢書曰鷹隼未擊矰弋不得施於蹊隧 **原**周書曰  
鷹鷂之日鷹變為鷂處暑之日鷹乃祭鳥 **增**又曰小  
暑之日鷹乃學習 **原**大戴禮曰正月鷹則為鷂鷹也  
者其殺之時也鷂也者非其殺之時也善變而之仁故  
具言之也鷂為鷹而之不仁故不盡其辭 京房占曰

七月鳩化為鷹 廣雅曰白鷹鷹也 **增**酉陽雜俎曰  
鷹相同鷂唯欲尾長翅短為異耳 又曰荆窠白者短  
身而大便鳥而快一名沙裏白代都赤者紫背黑鬚白  
睛白毛便兔漠北白者身長且大細斑短脰鷹內之最  
一名西道白房山白者紫背細斑便兔漁陽白腹背俱  
白便兔東道白腹背俱白鷹內之最大雖稍軟若值快  
者越於前鷹土黃或大或小黑皂鷂多死時有快者白  
皂鷂便鳥青斑細斑者快鷂鷹在子青黑者快蛻淨眼  
明是未嘗養雛尤快若目多眵蛻不淨者已養雛矣不  
任用多死 又曰鷹之雌雄惟以大小為異其餘形像

本無分別雉鷹雖小而是雄鷹 **原**毛詩曰維師尚父時維鷹揚 **增**秦子曰虎能雄猛不可以託鷹鷹能擊不可以寄雛 **原**馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶不解懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔芼以乾菜以送餘日茲樂而已

鷹二

**原**左傳曰邾子云少皞爽鳩氏司寇也 又子產始知然明問為政焉曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也 戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於殿上 孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下

快馬名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白鷹見之便竦翮而升蓋若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃泉莫能識時有博物君子曰此鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者 漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為椽立秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅 **詳立** **增**西京雜記曰茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔為之佳名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂 **原**東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹

鳥部

增盤頭函卷四百二十一

鷹

犬悉斥放之 魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則噬人公曰不如知言譬如養鷹饑則為用飽則揚去布乃解 增搜神記曰魏黃初元年未央宮中有鷹生燕巢中口爪俱赤 晉書曰虞潭字思與會沈充等逼京師潭起義軍至上虞有野鷹飛集屋梁眾懼潭曰起大義而剛鷲之鳥來破賊必矣後如其言 酉陽雜俎曰高帝一曰高齊武平初領軍將軍趙野又獻白兔鷹一聯 又曰齊主高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送白鴿鴿鷲鳥一變為鴿詳後小註是為上品 唐書曰太

宗初即位舊苑中有籠鷹悉斷聯任去良犬竝解纆放之 又曰太宗謂侍臣曰李大亮可謂忠直矣朕遣使至其所見有佳鷹諷令獻朕大亮因密表責朕云陛下久絕畋獵而使者求鷹若是陛下之意深乖昔旨如其自擅便是任使非人朕覽表嘉歎不能自己已有臣若是朕復何憂 又曰源乾曜為京兆尹嘗有仗內白鷹因縱逸遂失所在上令京兆切捕俄於野外獲之其鷹往於叢棘而死官吏相顧失色乾曜徐曰主上仁明當不以此獲戾遂入自請失旨之罪上不問 永徽中萊州人劉聿性好鷹於界山懸崖自縊而下以救鷹雛欲至

巢而繩絕落於樹枝間下皆壁立進退無所豫大鷹見人銜肉不至巢所乃投肉下聿接取肉餒雛已外即白食之經五六十日雛能飛乃裂裳以繫鷹之足一臂上繫三聯透身而下鷹飛掣其兩臂比至澗底一無所傷仍繫鷹而歸 唐新語曰鄭繇善五言開元初岐山王範為岐州刺史繇為長史範失白鷹深所愛惜繇為失白鷹詩當時以為絕唱 五代唐安重誨為樞密使夏州李仁福進白鷹重誨却之明宗陰遣人取入他日按鷹曰無使重誨知

鷹三

制鵬雛

逐鳥雀

上詳鷹二孔氏志怪下詳鷹二左傳

春化

秋

吟禮記曰仲春之月鷹乃擊

魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹

秋吟斯可謂聲協

猛氣

雄姿

傳休奕鷹賦曰含炎

之純精獨飛時於林野兮復何

下見後傳休奕賦

恥燕雀

截鵠鸞

傳休奕鷹賦曰含炎

剛

翔於天庭下見後傳休奕賦

下見後傳休奕賦

恥燕雀

截鵠鸞

傳休奕鷹賦曰含炎

剛

交長歌行曰蒼鷹厲爪翼如與燕雀遊城

下見後傳休奕賦

恥燕雀

截鵠鸞

傳休奕鷹賦曰含炎

剛

擊中原 奕鷹賦曰雖道遙於廣厦思擊鷹於中原

下見後傳休奕賦

恥燕雀

截鵠鸞

傳休奕鷹賦曰含炎

剛

散素羽 華絳金環 傳休奕鷹賦曰奮翅不得起撫翼無

下見後傳休奕賦

恥燕雀

截鵠鸞

傳休奕鷹賦曰含炎

剛

所翔飾五采之華絳結璇璣之金環

下見後傳休奕賦

恥燕雀

截鵠鸞

傳休奕鷹賦曰含炎

剛

不搏 禮記月令下詳

出鍾岱 生井陘 鍾岱之林野山出

下見孫楚賦

不搏

始擊鳥

傳休奕鷹賦曰含炎

出籠 下鞠 雄飛 鮮食 鮮食也

刀鉞 羈絆 族

以背距為刀鉞 載記曰慕容垂猶鷹也 鷹則附人飽  
則高飛遇風塵之會必有凌霄之志 惟宜急其羈絆不  
可任其 匿形 礪吻 形 鷹鳥之擊必先匿 利備  
所欲也

長距 甚愛之 每弋獵必置之駕前 目為決雲兒 有北方黃鸝上  
後主高緯鷹犬皆有儀同郡君之號 鷹曰凌霄郡君食  
邑縣 碧霄萬里 羽文八卦 身欲擬飛騰 未有因萬里

碧霄終一去不知誰是 解條人所負 論者謂鷹隼之羽文亦  
隼之所被 六甲出靈龜之所負 論者謂鷹隼之羽文亦  
有八卦 得霜 避暖 物望 收歸 王方慶體質果陋言  
辭魯鈍 俱為鳳閣侍郎 或問郎中張元一曰 蘇王孰賢  
答曰 蘇九捷被凍蠅碩鈍 十月被凍蠅碩鈍 蘇王孰賢  
霜鷹俊捷 被凍蠅碩鈍 十月被凍蠅碩鈍 蘇王孰賢  
山黑白二鷹 羅者久取 竟未得 王以爲 骨有異 他  
鷹恐臘後 春生 鶯飛 避暖 勁翻 憎眼 羽角 雖陽和

布氣鷹化為鳩 至於識者 猶憎其眼 禽 墨尾 振捲打  
經曰 鷲鷲則絲 頸鷹捕則角 頸藏殺機也 墨尾 振捲打  
毛 格雙立 理面 毛藏 頭睡 長命 之候 也 又曰 尾根下  
毛名 錦毛 金脚 李孤 飛 一 片 雪 萬 里 見 秋 鷹 白 錦  
陽雜俎 曰 齊 高 洋 天 保 三 年 獲 白 兔 鷹 一 聯 不 知 所 得  
之 處 合 身 毛 羽 如 雪 目 色 紫 爪 本 白 向 未 淺 色 蠟 脛 竝  
黃 當 時 號 捕 虎 擒 猴 墨 客 揮 犀 曰 鼓 山 有 老 僧 云  
至 身 大 如 牛 翼 廣 二 丈 餘 下 於 唾 間 低 飛 掠 食 俄 攫 一  
儒 義 鷹 記 曰 盱 南 陸 氏 畜 猴 難 歲 久 益 老 見 婦 女 必 跳  
梁 陸 氏 謀 梧 之 未 施 手 而 猴 先 驚 避 登 屋 比 夜 寂 輒 潛  
下 取 飲 食 人 動 則 引 遁 無 如 之 何 會 少 年 自 虔 來 臂 負  
蒼 鷹 陸 氏 告 以 猴 害 少 年 許 爲 擒 之 即 據 高 隅 發 鷹 蹻  
鷹 以 逝 主 客 不 知 所 爲 垂 近 舉 瓦 以 打 身 鷹 不 能 得 即 穿  
其 鷹 也 方 復 擗 翔 下 擊 猴 仍 用 前 計 鷹 揚 翮 以 過 後 乃  
鷹 繼 至 猴 不 疑 也 遂 中 其 擒 少 年 拈 得 所 青 鷹 而 遂 擒

烏部 捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

捕虎 擒猴 墨客揮犀 鼓山有老僧云

者委猴而去蓋少年  
之鷹拓之來助者也  
毛盡赤酉陽雜俎曰代都赤  
山白爛飛又曰房山白者生代東房山白楊樹上  
向范陽  
中山飛  
金眸玉爪  
錦文纈斑  
下見魏彥深賦  
大  
曲小曲  
青唐白唐  
西陽雜俎曰漁陽白生徐無及東  
唐音黑色也謂斑上有黑色赤  
斑唐音斑唐謂斑上有黑色也

鷹四

**受縲** 縲絆  
**畫壁** 北齊廣陵王孝珩於廳  
**攫搏**

**屬疾** 季冬鷲  
**五色** 唐會要開元十  
鷹杜甫姜楚公畫角鷹歌曰楚公  
畫鷹戴角殺氣森森到幽朔  
為鶴二變為鵠轉鵠三變為正鵠  
鵠自此已後至累變皆為正鵠  
三時 西陽雜俎取鷹  
法七月二十日

為上時內地者多塞外者殊少八月上旬  
為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣  
鷹四月一  
日停放  
出籠  
毛入籠八月月中旬出籠  
積怒剛  
生 裴氏新書虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹  
在眾鳥之間若睡夢然故積怒而後全剛生焉  
見  
形高飛 陶弘景曰虎聞聲而  
深伏鷹見形而高飛

鷹五

**原詩** 晉張華遊獵篇曰如黃批狡兔青散撮飛雉鵠鷺  
不盡收小鳥安足視 隋煬帝詠鷹詩曰遷朝欲之衡  
忽投尉羅裏既以羈華絆仍持獻君子青散固絕儔素  
羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯為美驚獸不及奔猜禽  
無暇起雖蒙鞫上榮無復凌雲志  
**唐鄭繇失白鷹**

鳥部

鷹



詩曰白錦文章亂丹青羽翮齊雲中呼暫下雪裏放還  
迷梁苑驚池鴛陳倉拂野雞不知寥廓外何處獨依棲

高適臂鷹詩曰寒楚十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀

莫相嗥一作自有雲霄萬里高 杜甫王兵馬使二角

鷹詩曰悲臺蕭瑟石龍從哀壑杖柯浩呼洶中有萬里

之長江迴風泊日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳

軒勇氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地杉雞竹兔

不自惜孩虎野羊俱辟易韞上鋒稜十二翻將軍身銳

與之敵將軍樹勳起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉

三狡狴敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹

下翔雲安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分 又白鷹

詩曰雪飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心

力破於人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥

下韝鵬礙九天須却避兔經一作藏 三窟莫深憂 又黑

鷹詩曰黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風

超紫塞元冬幾夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧春鴈同歸

必見猜萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材 白居易

放鷹詩曰十月鷹出籠草枯雉兔肥下韝隨指顧百擲

無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐取其向背性制在饑

飽時不可使長飽不可使長饑饑則力不足飽則背人

飛乘饑縱搏擊未飽須縶維聖明馭英雄其術亦如斯  
柳宗元籠鷹詞曰淒風浙漚飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙  
光雲披霧裂虹蜺斷霹靂掣電捎平岡嗇然勁翮翦荆  
棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激  
昂 呂溫籠中鷹詩曰未用且求安無猜也不殘九天  
飛勢在六月日晴寒動觸樊籠倦閑消肉食難主人憎  
惡鳥試待一呼看 劉禹錫養鷲詞曰途逢少年志在  
逐獸方呼鷹隼以襲飛走因縱觀之卒無所獲行人有  
常從事於斯者曰夫鷲禽饑則爲用今哺之過篤故也  
余感之作養鷲詞曰養鷲非翫形所資擊鮮力少年味

其理日夜哺不息探雛網黃口且暮有餘食寧知下韝  
時翅重飛不得羗毳止林表狡兔自南北飲啄既已盈  
安能勞羽翼 又白鷹詩曰毛羽煽爛白紵裁馬前擎  
出不輕猜輕拋一點入雲去喝殺三聲掠地來綠玉背  
啗雞腦破烏金爪擘兔心開都綠解搦生靈物所以人  
人道俊哉 竇鞏新羅進白鷹詩曰御馬新騎禁苑秋  
白鷹來自海東頭漢皇無事須游獵雪亂驚飛錦臂鞬  
章孝標鷹詩曰星眸未放瞥秋毫頻掣金鈴試雪毛  
會使老拳供口腹莫辭親手啖腥臊穿雲自怪身如電  
煞兔誰知吻勝刀可惜忍饑寒日暮向人鷗斷碧絲條

舊註鵟知咸切鳥啄食也

又饑鷹詞曰遙想平原兔正肥干迴礪

吻整毛衣縱令啄解絲條結未得人呼不敢飛 南唐

高越詠鷹詩曰雪爪星眸世所稀摩天專待振毛衣虞

人莫謾張羅網未肯平原淺草飛 吳越羅隱鷹詩曰

越海霜天暮辭韜野草乾俊通司隸職嚴奉武夫官眼

惡藏鋒在心粗逐物殫近來脂膩足驅遣不妨難 閩

徐負鷹詩曰害物傷生性豈馴且宜籠罩待知人惟擒

燕雀啖腥血却笑鸞皇啄翠筠狡兔穴多非爾識鳴鳩

脰短乏君身豪門不讀詩書者走馬平原放翫頻 宋

張耒籠鷹詞曰八月獲黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠劔

翎鈎爪目如電利吻新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草

動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂忙毛逐奔風血濡距爾

能搏兔不能食未飽中腸行復擊主人厭兔爾尚饑一

生不悟為人役蒿間黃雀鳴啾啾饑啄野粟心無求賦

形雖小技能薄不受羈縻却自留 明沈周鷲鳥行曰

東海鷲禽身幹小毛緊骨聳睛皎皎就講飽飼十年肉

要與郵都同一考掌中久矣無駕鵝報主但未呈臯慄

壤間鴟鼠坐齷齪何足當拳乃輕擒拙鴟以逸待爾勞

竭力睢盱仰張爪摔頭陷目出不備兩點華星光莫曉

嗚呼勇不可恃志不可盈拙鴟瞠目笑爾盲爾鷲不復

鳥部

言功臣

鷹賦晉傅休奕鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六  
機連體輕鈎爪懸芒足如枯荆背利吳戟目穎星明雄  
姿邈世逸氣橫生 孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井  
陘之巖阻超萬仞之崇巔蔭青松以靜處體勁悍之自  
然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鴻雁於河渚且其  
為相也疎尾閑臆高鬢禿顙深目蛾眉狀似愁胡曲背  
短頸足若雙枯麾則應機招則易呼背碣石以西遊經  
馬嶺而南徂於時商秋既邁歲在元冥風霜激厲羽毛  
振鷲爾乃策良驥服羔裘韞青駸戲田疇縈深谷繞山

丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔  
辰極隨指授以騰踴因升降以畢力紛連薄以撓窺遂  
陷首以摧臆 隋魏彥深鷹賦曰唯茲禽之化育實鍾  
山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多  
端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不  
遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自  
局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合虛立如  
植木望似愁胡背同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤  
如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重  
若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋

鷹脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或似  
鶉頭或似鶉一作首赤精黃足細骨小肘嬾而易驚奸  
而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫  
疾食速消此則有命兔頸猴立是為無病厠門忌犬結  
肚惡軟條不宜絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於木  
者則常立雙散長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢  
改厥色無常寅生酉就總號為黃二周作鶉千日成蒼  
雖曰排虛性殊眾鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜  
得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之  
實難格必高迴屋必華寬薑以取熱酒以排寒鞞須溫

暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿  
微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性熟念絕雲霄志  
在馳逐 **唐**人蒼鷹賦曰散以瑤光之彩來自鍾巖  
之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈞成利雷  
轉奇眸蒼姿疊色黝距聯鞞 張苜放籠鷹賦曰雕籠  
永閉念受紲之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱  
逸翰於寥廓釋猛志於局固捨靈檻而方銳歷秋林而  
上征乍遂翻空出君門而不返遙憐厲吻過官樹而猶  
驚 **唐**人白鷹賦曰含情履潔象君之節厲吻鈞銳澡  
毛玉截遷河陽之喬木一點清花映武城之瑤琴孤飛

春雪

曾贊唐蘇頌雙白鷹贊曰開元乙卯歲肅慎扶餘貢白鷹一雙皆皓如練色斑若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逝觀其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵬之賞蔑仇鷗之敵實稀代之尤也敢稱贊曰鷹之大者精明竦俊勁而橫絕雄則遠振錦文素彩珠聯玉潤往乃奮威將軍所狗鷹之次者勇銳光芒絕海而至乘風載揚絡以紅點文其彩章下講必中惟吏之良

鷓鴣一

原爾雅曰鷓負雀鷓也 廣雅曰籠脫鷓也 詩義問曰晨風今之鷓餘說並以鷓為晨風 詩義疏曰隼鷓也齊人謂之題肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼 莊子曰鷓為鷓鴣為布穀布穀復為鷓此物變也 本草釋名曰鷓為二字篆文象形一云鷓其聲也為攫物如射也隼擊物準也鷓目擊遙也詩疏云隼有數種通稱為鷓爾雅謂之茅鷓齊人謂之擊正或謂之題肩梵書謂之阿黎耶 本草集解曰鷓似鷹而稍小其尾如舵極善高翔專捉雞雀鷓類有數種按禽經云善搏者

鳥部

淵鑑類函卷之四十三

鷓

三

曰鷓竊黝者曰鷓骨曰鷓瞭曰鷓展曰鷓奪曰鷓又云鷓生三子一為鷓鷃小於鷓而最敏捷能擊鳩鷓亦名鷓子一名籠脫鷓色青向風展翅迅搖搏捕鳥雀鳴則大風一名晨風鷓小於鷓其脰上下亦取鳥雀如攘掇也一名鷓子隼鷓雖鷓而有義故曰鷓不擊伏隼不擊胎鷓握鳩而自暖乃至且而見釋此皆殺中有仁也小雅采芑注曰隼鷓屬說文直作為鷓 孔穎達曰隼者貪殘之鳥鷓鷃之屬玉篇云祝鳩也 春秋考異郵曰陰陽氣貪故題肩擊宗均注曰題肩有爪芒為陽中陰故擊殺也 郊子曰虎之搏噬也疑隼之搏噬也隼

鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故每發必中 **原周**

易曰公用射隼於高墉之上 毛詩曰鳩彼飛隼其飛

戾天 **釋**又曰鳩彼飛隼率彼中陵 **釋**中陵安

以率也 **釋**周官考工曰鳥旗七旂 **釋**鳥隼為旗 焦貢易林

无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷓為仇威勢不敵為鷹所

擊 **釋**法言曰鷹隼戮戮 **釋**言攫撮 倦游記曰鸞隼不

接翼

鷓二

**原**國語曰仲尼在陳有隼集於庭而死楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也 烈士傳曰魏公子

無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鵓在屋  
上飛去公子乃縱鳩鵓逐而殺之公子暮而不食曰鳩  
避患歸無忌竟為鵓所得吾負之為吾捕得此鵓者無  
忌無所愛於是左右宜公子慈聲旁國左右捕得鵓二  
百餘頭以奉公子公子欲盡殺之恐無辜乃自按劍至  
其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鵓獨低頭不敢仰視乃  
取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉 **唐書曰太**  
**宗得鵓絕俊異私自臂之望見魏徵乃藏於懷公知之**  
**遂前白事語久帝惜鵓且死而素嚴敬徵欲盡其言徵**  
**語不時盡鵓死懷中** 又曰楊德幹高宗朝為萬年令

有宦官恃貴寵放鵓不避人禾稼德幹擒而杖之悉拔  
其鵓頭宦者袒背涕泣以示於帝帝竟不之問 **通鑑**  
曰劉齊賢為晉州司馬將軍史興宗嘗從上獵苑中因  
言晉州產佳鵓請使捕之上曰劉齊賢豈捕鵓者耶卿  
無以此待之

鵓三

**原載飛** 始擊 詩鵓彼飛隼載飛載揚 立秋 逐鳥

為鷗 上詳鷗二左傳 下詳鷗二莊子 為旗 貫矢 上見鷗一 周官

**增東翅** 復翎 盧氏雜說曰李謫應舉時勤敏

之詳 國語 **增** 復翎 絕人號東翅鷗子 酉陽雜俎  
曰鷗子兩翅各有復翎左名撩風 **獻雛** 捉雀 唐書  
右名掠草帶兩翎出獵必當獲 **鷗** 鳥部



德初萬年縣法曹孫伏伽以三事諫其一日陛下二十  
日龍飛二十一日有獻鷓鴣者此乃前朝之弊風何忽  
今日行之爾雅曰鷓鴣負雀注云鷓也善捉雀

鷓鴣

**鷓鴣披隼翼** 鳩避隼患 列士傳 憫胎 譚子鳥反

憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也惟不再  
接信也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不殺也  
鷹好時 辟蛟螭 宣室志薛嵩鎮魏時鄰人好育鷹隼  
隼好刺 辟蛟螭 者市人持鷹來售較其所有者皆莫  
及其神俊常臂玩不釋後有外國人見請以贈百餘為  
直鄰人念此不知其用其人曰此海鷗也能詳蛟螭患  
先是鄴城南陂蛟常為人患有年矣鄰人遂持往鴟忽  
投彼水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴  
永無 裏紙囊 北夢瑣言唐薛昭緯命梁困朱温宴  
其患 裏紙囊 接款曲一日語及鷹鷗薛甚言鷗鳥之  
俊温欣然謂其曾放弄歸館後傳送鷗子一頭薛對使  
戒儆僕曰令公所賜直須愛惜裏以紙囊安鞞袋中使

人失笑聞  
於使衙

鷓鴣五

**增詩**唐耿漳進秋隼詩曰豈悟因羅者迎霜獻紫微夕  
陽分素臆秋色上花衣舉翅雲天近迴眸燕雀稀應隨  
明主意百中有光輝 宋梅堯臣觀放鷓鴣詩曰白晳少  
年子秋郊臂蒼隼日暖飢目開風微雙翅緊草際鳴鷓  
鷓蒿間黃雀窹下鞞誠必獲得雋還虛晒碎腦此非辜  
食肉爾何忍取樂在須臾我心良惻憫

**賦**魏曹植鷓鴣賦曰鷓欲取雀雀自言雀微賤身體  
些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷓得雀

鳥部

鷓鴣

言初不敢語頃來輒軻資糧乏旅三日不食略思死鼠  
今日相得寧復置汝雀得鷓言意甚怔營性命至重雀  
鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷓得  
雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早首服列頸大  
喚行人聞之莫不往觀雀得鷓言意甚不移目如擘椒  
跳蕭二翅我當死矣略無可避鷓乃置雀良久方去二  
雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍共本末辛苦  
相語向者近出爲鷓所捕賴我翻捷體素便附說我辯  
語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔  
自今徒意莫復相妬

**增**唐敬騫射隼高墉賦曰長墉

崇崇矗若雲峙飛隼翚翚倏隨風止曾不料其微陋焉  
更知其休否 唐武少儀射隼高墉賦曰心耿介以騰  
躍毳斑爛而披文擊每依於素節翔亦致乎青雲

鷓一 鷓附

**增**本草釋名曰禽經云鷹以膺之鷓以搯之隼以尹之  
鷓以周之鷓以就之鷓以搏之皆言其搏擊之異也菴  
書謂之揭羅闍 本草集解曰鷓似鷹而大尾長翅短  
土黃色鷓悍多力盤旋空中無細不覩皂鷓即鷓也出  
北地色皂青鷓出遼東最俊者謂之海東青羌鷓出西  
南夷黃頭赤目五色皆備鷓類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又

有虎鷹翼廣丈餘能搏虎也鷹鵬雖鷲而畏燕子物無大小也其翮可為箭羽劉郁西域記云皂鵬一產三卵者內有一卵化犬短毛灰色與犬無異但尾背有羽毛數莖耳隨母影而走所逐無不獲者謂之鷹背狗 埤雅曰鵠性勁利鵬性刻制 又曰鵬能食草其飛上薄雲漢 通典曰鵬入海化為城作馬勒謂之珂 顏氏曰鵬一名鷲其翮可用為箭蓋鵬隼六翮乘風輕勁故堪以為箭 穆天子傳曰春山爰有青鵬執犬羊食鹿豕 山經曰景山多鷲 說文曰鷲鳥黑色多子師曠云南山有鳥名曰鷲黃頭赤目五色皆備 漢書曰有

斗入漢地直張掖郡生奇材箭竿就羽如得之於邊甚饒注就太鵬也其羽可為箭竿 南史曰波斯國有土山連接甚遠中有鷲鳥噉羊土人極以為患 西域諸國記曰耆崛山在王舍城北四里山有兩崖鷲鳥常居其顛土人號為靈鷲山也 林邑國記曰西南遠界有靈鷲鳥能知吉凶胡人將死食尸肉盡乃去家人取骨燒為灰投之漲海

鵬二

增列子曰黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹貔虎為前驅鵬鷲鷹鳶為旗幟此亦力使禽獸者也 漢

鳥部

洪鑑類函卷四百三十一

鵬

七

書曰武帝使中貴人從李廣擊匈奴射傷中貴人廣曰  
是必射鵰者也廣射殺二人生得一人果射鵰者也  
後魏書曰秦王幹機悟壯勇善弓馬太宗出遊白登之  
東北幹以騎從有雙鵰飛於上太宗命左右射之莫能  
中鵰旋飛稍高幹自請射之以二箭而下雙鵰太宗嘉  
之賜御弓矢金帶以旌其能軍中於是號爲落鵰都尉  
北齊書曰斛律光嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥  
雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉  
而下至地乃大鵰也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬  
邢子高見而歎曰此射鵰手也當時號落鵰都尉 隋

書曰長孫晟送千金公主於牙前突厥攝圖見晟而獨  
愛焉每共游獵竟歲嘗有二鵰飛而爭肉因以兩箭與  
晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鵰相攫遂一發而雙  
貫焉攝圖喜令諸子弟貴人皆親昵之以學彈射 唐  
書曰高駢事朱叔明爲司馬有二鵰竝飛駢曰我且貴  
當中之一發貫二鵰焉 錄異記曰東學山前有神鵰  
二窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有  
道流刻五石人致於山上民有鋤禾者爲鵰所驚走避  
於石人之下置笠於石人頭上鵰即擊之石人頭殞於  
今見在其山下

鵬三

詩宋石曼卿詩曰騰凌千里見纖毫勁翮梢梢度海  
 濤霜草獸驚斜電落水天鴈盡片雲高閑聲帶晚飛無  
 敵銳氣橫秋轉不毛得奉長楊帝王事願將餘力逞平  
 皋 元劉因白海青詩曰扶餘玉爪舊曾聞青鳥猶密  
 海氣昏掌上風標有如此眼中神駿更憐君平蕪未灑  
 頭鵝血春水誰開獵騎門過雁昏鴉莫回首霜拳高興  
 在空雲 袁易白海青詩曰渺渺東溟刷羽翰乍隨天  
 馬萬人觀孤飛雪點青雲破一擊秋生玉宇寬賜予豈  
 將追鴈鶩驅除直欲辨臬鸞江南明月難同色夢想瑤

階白露溥

增賦唐杜甫鵬賦曰夫其降精於金立骨如鐵目通於  
 腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風  
 凜烈雖趾躄千變林嶺萬穴繫藁薄之不開突杖柯而  
 皆折

增表唐杜甫進鵬賦表曰臣以為鵬者鷲鳥之特殊搏  
 擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類  
 是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此  
 賦

鵠

鳥部

鴻鵠類傳卷四十三

鵠

三

禽經曰鷺鳥之善搏者曰鷺竊黝曰鵬華注鷺大鳥人見而悚愕也  
 詩睢鳩一名王睢一名鵬鷺江東呼為鷺食魚鷺而有別  
 陸佃曰鷺鷺鳥鵬類一名睢鳩鷺而有別者又善捕魚性好時故立不移處所謂鷺立者義取諸此  
 郊子謂睢鳩氏司馬以其鷺而有別也故主法制本草釋名曰鷺狀可愕故謂之鷺其視睢健故謂之睢能入穴取食故謂之下窟鳥翱翔水上扇魚令出故曰沸  
 波禽經云王睢魚鷺也尾上白者名白鷺 本草集解曰鷺鵬類也似鷹而土黃色深目好時雄雌相得鷺而有別交則雙翔別則異處能翱翔水上捕魚食江表人

呼為食魚鷺亦噉蛇詩云關關雎鳩在河之洲即此禽經云鳩生三子一為鷺鳩尸鳩也杜預以王睢為尸鳩或以此也 倉頡解詁曰鷺金喙鳥也見則天下兵能擊殺麀鹿 鄒陽諫吳王曰鷺鳥累百不如一鷺孔融薦禰衡樊準薦龐參孫權令 李華嘗目異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶電馳厲若霜殺吻決肝腦爪剝腎腸昂藏自雄倏歛而逝問名於耕者對曰此黃金鷺也 元史曰王鷺始生有大鳥止於庭鄉先生張大淵曰鷺也是兒豈有大名乎因名之幼聰悟日誦千餘言長工詞賦

鳥部

洪鑑類編卷四十四

鷺

三

增詩宋司馬光魚鷹詩曰翩然下林表不憚風湍急得  
雋且高飛爲君羞搏擊 宋歐陽脩魚鷹詩曰日色弄  
晴川時時錦鱗躍輕飛若下韝豈畏風湍惡人歸晚渚  
靜獨傍漁舟落 曾鞏一鶚詩曰北風萬里開蓬蒿山  
木洶洶鳴波濤嘗聞一鶚今始見眼俊骨緊精神豪天  
昏雪密飛轉疾暮略東海朝臨洮社中神狐倏閃內腦  
尾分礫垂弓縶巧兔獐雞失草木勇鷲一下崩其毛窟  
穴叻叻哭九子帳前活送雙青猱啁啾燕雀誰爾數駭  
散亦自亡其曹勢疑空山竭九澤殺氣已應太白高歸  
來礫鬼載俎豆快飲百瓮行春醪酒酣始聞壯士歎文

夫試用何時遭

增賦唐楊弘真一鶚賦曰卓彼雄姿凜乎壯觀或危石  
以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鷗  
望而伏竄

鵠一

增埤雅曰鵠有義性 又曰鵠拳堅處大如彈丸俯擊  
鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷於  
鷹隼或以爲隼即鵠非也禽經謂鷹以膺之鵠以摺之  
隼以尹之則是三類矣 禽經曰鷹不擊伏鵠不擊妊  
雜俎曰鵠生三子一爲鴟 隋書曰劉泉字居士爲

鳥部

增鵠

鵠

三

太子千牛備身聚徒任俠不遵法度黨與三百人其趨捷者號為俄鵲隊 朝野僉載曰唐太宗養一白鵲號白將軍取烏常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿上恆令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴 又曰滄州東光縣寶觀寺常有蒼鵲集重閣每有鵲數千鵲冬中每夕即取一鵲以暖足至曉放之而不殺其餘鷹鵲莫敢侵之 言行錄曰王素嘗與同列奏事事有不合衆皆引去惟素論列是非得旨方退議者目為獨擊鵲 東齋記事曰范蜀公見二鵲擲卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎

鵲二

**惜**詩唐杜甫義鵲行曰陰崖有蒼鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力瘵不可制黃口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鵲痛憤寄所宜斗上換孤影嗽哮來九天脩鱗脫遠枝巨顛折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已穿生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷲鳥最急難心炯然功成失所往用舍何其賢近經滴水滫此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生許與分只在顧盼間聊為義鵲行用激壯士肝

鳥部

附錄類函卷四百三十一

鵲



又呀鵲行曰病鵲早飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清  
秋落月已側身過鴈歸鴻錯回首緊腦雄姿迷所向疎  
翻稀毛不可狀彊神迷復阜鵬前俊才早在蒼鷹上風  
濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失  
聲濺血非其心 賈島病鵲吟曰俊鳥還投高處栖騰  
聲戛戛下雲梯有時透霧凌空去無事隨風入草迷迅  
速月邊捎玉兔遲迴日裏拂金雞不綠毛羽遭零落焉  
有雄心向爾低 濮陽權出籠鵲詩曰玉鏃分花袖金  
鈴出綵籠搖心長捧日逸翰鎮生風一點青霄裏千聲  
碧落中星眸隨狡兔霜爪落飛鴻每念提攜力常懷搏

擊功以君能惠好不敢沒遙空 宋梅堯臣普淨院佛  
閣上孤鵲詩曰我新稅居見寺閣金碧照我破屋前口  
看閣上聚鳩鴿巢棲飲哺無窮年雕檐畫壁屎汗徧以  
及像塑頭與肩寺僧不敢施彈射忽有蒼鵲張毒拳鴉  
鳴鵲噪鸚鵡叫怒鵲遭此窺腥膻鵲心決裂不畏衆瞥  
碎一腦驚後先死烏墮空未及地反翅下取如風旋獨  
當屋脊恣捨磔啄肉披肝腸棄捐老鴟無藝又恨怯盤  
飛欲近飢目穿逡巡鵲飽自飛去爭殘不辨烏與鳶群  
兒指點路人笑我方吟憶秋江邊 王安石詩曰依稀  
秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠

鳥部

淵鑑類函卷四百二十一

鵲

五

相隨勢亦高

**增**賦唐李邕鵠賦曰伊鷲鳥之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閑整而自得 高適和李邕鵠賦曰夫何鷲之為用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任情性之敏疾頭小而銳氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而點漆

**增**序唐張九齡鷹鷲圖序曰鳥之鷲者曰鷹曰鷲鷹也者名揚於尚父義見於詩鷲也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出為所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪傑之

表氣感剛悍體侔銛鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不羣飛資其利觜義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊名比義者以其嚴若郅都飛若李廣委質於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎

**增**說唐柳宗元鷲說曰有鷲曰鷲者巢於長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室於其下者伺之甚熟為余說之曰冬日之夕是鷲也必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌左右易之旦則執而上浮圖之跂焉乃縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日

淵鑑類函卷四百二十三  
也不東逐西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不  
為仁義器耶

淵鑑類函卷四百二十二

此處為書中正文，因字跡模糊，內容難以辨認。

淵鑑類函卷四百二十三

鳥部六

鳥一

原爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔 又曰烏鵲醜其掌縮

肺腹 又曰鸞斯鸞鷓楚鳥也又曰雅鳥 又曰有燕

鳥山鳥炎鳥 又曰鷓山鳥鷓似鳥而小赤嘴穴 又

曰燕白脰鳥 春秋運斗樞曰瑶星散為鳥 又曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故鳥反哺也 許氏說文曰烏孝

鳥也 崔豹古今注曰鳥一名鷲鳥 通俗文曰白頭

鳥謂之鵲鷓鷓治 詩義問曰有鴉鳥鷓音 雅烏楚鳥

鳥部

淵鑑類函卷四百二十三

鳥

也 **增**格物論曰烏雅之別名種類亦繁有小而多羣腹下白者為鴉烏有小嘴而白比他烏微小長而反哺其母者為慈烏大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼雀又謂之鵲鵲又謂之老鴉鳴則有凶咎 禽經曰慈烏亦名孝鳥比他鳥微小大嘴烏唇又云烏之巨嘴者善避矰弋彈射 本草釋名曰烏字篆文象形鴉亦作鴉禽經鴉鳴啞啞故謂之鴉此鳥初生母哺六十日長則反哺六十日可謂慈孝矣北人謂之寒鴉冬月尤甚也 本草集解曰慈烏北土極多似烏鴉而小多羣飛作鴉鴉聲烏有四種禽經云慈烏反哺白脰不祥大

嘴善警黑鳥吟夜又云烏鳥背飛而向啼也又蜀徽有火鴉能銜火 又曰古有雅經以占吉凶然北人喜鴉惡鵲南人喜鵲惡鴉惟師曠以白項者為不祥近之酉陽雜俎曰世有傳陰陽局雅經謂東方朔所著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十千數之辨其急緩以定吉凶 又曰烏鳴地上無好聲人臨行烏鳴而前引多喜 又曰邑中終歲無烏有寇郡中忽無烏者曰烏云 埤雅曰鵲見虎則鳴烏見異則噪今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故唾其凶也 孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也傳曰鵲喜稠鬧烏樂空曠

俗云鴛交頸而感鳥傳涎而孕 夏小正曰十月黑鳥浴鳥也浴也者謂飛乍上乍下也

曰日中有三足鳥鳥者陽精其儂呼也儂呼温潤生長之言 又

曰火流為鳥鳥孝鳥何知孝鳥陽精陽天之意鳥在日

中從天以昭孝也 春秋運斗樞曰維星得則日月光

鳥三足禮儀修物類合 孫氏瑞應圖曰三足鳥王者

慈孝被於萬姓不好殺生則來 伏候古今注曰所謂

赤鳥者朱鳥也其所居高遠日中三足鳥之精降而生

三足鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其

庭曾參鋤瓜三足萃其冠 抱朴子曰熒惑火精生朱

鳥 孫氏瑞應圖曰赤鳥王者不貪天下而重民命則

至 徐整三五曆曰天地之初有三白鳥主生衆鳥

孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 孫氏瑞應圖曰

白鳥者宗廟肅敬則至 禮斗威儀曰江海不揚波東

海輸之蒼鳥 又曰君乘木而王其政升平南海輸以

蒼鳥 孫氏瑞應圖曰蒼鳥賢君帝主修行孝慈被於

萬姓則來 廣志曰鳥有白頭鳥 張勃吳錄曰彭澤

有鳥接丸行者丸飯投之高下無失 **增**水經注曰武

周縣火山亦名榮臺其山出雛鳥形類雅烏純黑而姣

好音與之同縝彩紺發背若丹砂性馴良而易附舟童

鳥部

淵鑑類函卷四百三十三

鳥

三

幼子捕而執之赤背鳥亦曰阿雞鳥 法苑珠林曰昔  
有鳥名拘者遊在叢林梁言赤喙鳥也 金史曰活羅  
漢語慈鳥也北方有之狀如大雞善啄物見牛馬橐駝  
脊間有瘡啄食之馬牛輒死若飢不得食雖砂石亦食  
之 **原**述征記曰長安靈臺有相風銅鳥 風詳 南越記  
曰烏賊魚常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取  
烏故謂烏賊今匹鳥化為之 毛詩曰具曰予聖誰知  
烏之雌雄 又曰瞻烏爰止于誰之屋 又曰弁彼鸞  
斯歸飛提提 **增**管子曰鳥隼之交初雖相讎後必相  
出

鳥二

**原**淮南子曰堯時十日竝出堯命羿仰射十日中其九  
鳥詳 孫氏瑞應圖曰文王時見蒼鳥王者孝弟則至  
墨子曰赤鳥銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷河  
出錄圖地出乘黃天錫武王黃鳥之旗 孫氏瑞應圖  
曰赤鳥武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服 尚  
書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤  
鳥 又曰有火自上覆於王屋流為鳥其色赤其聲魄  
尚書緯曰火者陽也鳥者有孝名武王卒成大業故  
鳥瑞臻 太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公曰

曰臣聞之愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其餘胥  
左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜  
遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有烏乃止 **拾遺記**  
曰魯僖公十四年晉文公焚山求介子推有白鳥遶煙  
而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之起一臺曰  
思煙臺其鳥又云仁鳥慈鳥 **原**左傳曰晉侯伐齊齊  
師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁 鳥烏得  
空管則  
叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁 燕丹子曰燕  
太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽  
謬言曰今烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬

為生角秦王不得已而遣之 帝王世紀曰豐公家於  
沛之豐邑中陽里其妻夢赤鳥若龍戲已而生執嘉是  
為太公太上皇 異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有  
羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以為顏至孝  
故慈烏來萃銜鼓之異欲令聾者遠聞即於鼓處立縣  
而名為烏傷王莽改為烏孝以彰其行迹云 伏候古  
今注曰成帝河平四年白鳥集孝文廟殿下黑鳥從之  
章帝元和二年三足烏集沛國三年代郡高柳烏子生  
三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白  
鳥一見廬江足皆赤 東觀漢記曰馬援征交趾仰視

烏為跼跼水中詳謝承後漢書曰廣漢儒字叔林為東郡太守烏巢於廳事屋梁兔產於牀下吳志曰赤鳥元年八月詔曰間者赤鳥集於殿前朕所親見若神靈以為嘉祥者改元宜以赤鳥又曰孫休永安三年春三月西陵言赤鳥見吳曆曰吳王為神主來立廟蒼龍門外時有烏巢朱雀門上又曰有兩足烏銜一鵲置神座前或得神書說改號之意乃改赤鳥為太元師覺援孝子傳曰吳順字叔和犍為人性至孝母歿負土成墳有赤鳥巢門甘露降戶王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受鄰人助

羣烏銜塊助成墳晉諸公贊曰世祖時西域獻三足烏遂累有赤鳥來集此昌陵縣按昌字重日鳥者日中之鳥有托體陽精應期耀質以顯至德者也蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢賢曰烏有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降王隱晉書曰虞溥為鄱陽內史勸勵學業雖威不猛寬裕簡素白鳥巢郡庭止東樹就執不動豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白鳥見南昌增酉陽雜俎曰晉時營道縣令何潛之於縣界得烏大如白鷺膝上解下自然有銅環貫之晉南京寺記曰簡文帝咸



安初有鳥巢殿屋帝乃建齋七日忽鳥運巢而去 晉  
五行志曰安帝義熙三年龍驤將軍朱猗戍壽陽婢炊  
飯忽有羣鳥集竈競來啄噉婢驅逐不去有獵狗咋殺  
兩鳥鳥因共啄殺狗又噉其肉唯餘骨存 **原**宋起居  
注曰元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映有  
若輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥 **增**孔氏帖曰劉漢宏鴉  
噪諸庭命斫樹 齊書曰高帝時有獻白鳥帝問此何  
瑞范雲位卑最後答曰臣聞王者敬宗廟則白鳥至時  
謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理一至此乎 元和  
郡縣志曰後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至賈

復城昏霧得三鷗引路遂至南山因號通鷗城 周書  
曰明帝時順陽獻三足鳥八月甲子羣臣上表稱慶詔  
曰夫天不愛寶地稱表瑞莫不威鳳巢閣圖龍躍洛豈  
直日月珠連風雨玉燭是以鈞命決曰王者至孝則出  
元命苞曰人君至治所有虞舜烝烝來茲異趾周文翼  
翼翔此靈禽文考至德下覃遺仁爰被遠符千載降斯  
三足將使三方歸本九州翕定惟此大體景福在民予  
安敢讓宗廟之善弗宣大惠可大赦天下文武官普進  
三級 唐書曰李義府名見太宗試令詠烏云日裏颺  
朝采琴中間夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾當

沙金卷四光武三十三  
全樹借汝豈惟一枝 又曰天授元年有進三足鳥者  
天后以爲周室嘉應睿宗時爲皇嗣言曰鳥前足僞也  
天后不悅須臾一足墮地 又曰景龍四年六月辛巳  
朔鳥集太極殿梁驅之不去 又曰開元二十八年四  
月庚辰慈烏巢宣政殿栱辛巳又巢宣政殿栱 又曰  
貞元四年夏鄭汴境內烏皆羣飛集魏博田緒淄青李  
納境銜木爲城高二三尺方十里緒納惡而焚之信宿  
如故烏口皆流血 又曰十八年六月烏集徐州之滕  
縣嗾柴爲城中有白鳥一碧鳥一 又曰元和十三年  
春淄青府署及城中烏鵲互取其雛各以哺子更相搏

擊不能禁 又曰中和元年三月陳留有烏變爲鵲二  
年有鵲變爲鳥 又曰柳仲郢自拜諫議後每遷官羣  
鳥大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散詔下  
不復集家人以爲候惟除天平節度烏不復集遂卒於  
鎮 溫璋爲京兆尹勇於殺戮京邑憚之一日間挽鈴  
而不見有人如此者三乃一鷄尹曰是必有人探其雛  
而來訴也命吏隨鷄所在而捕之其鷄盤旋引吏至城  
外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏執送之府尹以事  
異於常乃斃之 朝野僉載曰唐魏伶爲西市承養一  
赤嘴鳥每於人衆中乞錢人取一文而銜以送伶處日

收數百時人號爲魏丞鳥 宣室志曰凡軍出有鳶鳥  
隨其後者皆敗亡之徵元和中曾敬雲者嘗爲北都  
裨將李師道叛時曾將行營兵士數千人每出軍有鳥  
鳶隨其後即軍必敗率以爲常 宋敬則兄仁軌隱居  
養親有赤鳥巢所居樹 國史補曰裴中令爲江陵節  
度使使軍將譚弘受王稹往嶺南充使回至桂林館爲  
羣鳥所噪王稹以石擊之鳥中腦而墜死於竹林中其  
同行譚弘受忽病頭痛不可前令王稹先行去戒迤邐  
相待或先報我家令人相接尋裴中令夢譚弘受言在  
道爲王稹所殺掠其錢物委尸在竹林中兩日內王稹

合到乞令公治之王稹至遂付推司籌楚伏法旬日弘  
受到知擊鳥之事乃是烏鬼報仇也 錄異記曰道士  
毛意歡常有二鴉有客將至鴉必飛鳴意歡整飾賓階  
坐榻未畢客果至矣 五代史曰李克用少驍勇軍中  
號曰李鴟兒 清異錄曰禮部郎中康凝畏妻甚有聲  
妻常病求烏鴉爲藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲  
加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同  
官劉尚賢戲之曰聖人以鳳皇來儀爲瑞君獲此免禍  
可謂黑鳳皇矣 石林燕語曰范文正始貶饒州梅聖  
俞時官旁郡作靈鳥賦以寄故公亦作賦報之及公秉

改聖俞久困意必援已而漠然無意所薦乃孫明復李  
太伯聖俞遂作靈鳥後賦以責之世頗以聖俞為隘  
金史曰石土門弟阿斯懣卒及終喪大會其族太祖率  
官屬往焉就以伐遼之議訪之方會祭有飛鳥自東而  
西太祖射之矢貫左翼而墜石土門持至上前稱慶曰  
鳥為人所甚惡今射獲之此吉兆即以金版獻之

鳥三

**日禽** 陽鳥 孔子曰鳥嘔呼也取其助氣故以為鳥

靈憲曰日陽精之宗積而成 銜繖 萃冠 劉義慶世

鳥鳥有三趾陽之數類也 銜繖 萃冠 劉義慶世

木年少時嘗夢鳥從天下銜長斗繖樹其庭前鳥復上

天銜繖下尺樹三繖竟鳥大鳴作惡聲而去徐後果得

疾遂以惡終 下 歸飛 返哺 上詳鳥一毛詩

本替本而求末者未見得之者也如或得之君 巢門

子不貴矣鳥者而有返哺况人而無孝心者乎 巢門

**畫壁** 常璩華陽國志曰棘道縣孝子吳順養母赤烏

東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉

射中之作辭曰烏鳥啞啞引弓射洞左腋胷下壽萬歲

臣為二千石帝賜錢二百 丹質 素體 薛綜赤烏頌

萬令亭壁皆畫為鳥也 丹質 素體 薛綜赤烏頌

惟日之精朱羽丹質希代而生 又白鳥頌 **化魚**

**銜鵲** 上詳鳥一南越記 八子 九雛 古樂府歌曰鳥

秦氏桂樹間昔我秦氏家有遨遊蕩子用睢陽彊蘇合

彈 司馬彪續漢書曰桓帝時童謡曰城上烏尾畢逋

為徒一徒死百乘車 莫黑 不黔 詩莫黑匪馬

**太陽精** **王母使** 瑞應圖曰鳥太陽之精也亦至孝

鳥部

鳥部

鳥部

鳥部

鳥部



地鳥適飛去後從撥殺  
 取以爲弓因名鳥號也  
 日氣 火流 論衡曰儒者言  
 日中三足鳥  
 氣也 火流爲鳥詳鳥二尚書中候  
 爵生 鵲哺  
 說苑孔子曰昔殷王帝辛之時爵生鳥於城之隅  
 書曰長慶中濮州雷澤縣民張憲莊榆樹有鳥巢因風  
 引所墮二雛於其巢哺之  
 啞啞 憧憧

鳥四

**原夢** 宋公子得夢已爲鳥喙加於南門尾加  
 見漢武  
 年有赤鳥見獻帝延  
 令鳥 吉鳥 竝見成  
 跋鳥 三  
 鳥 北齊蕭做希然居喪廬前有二慈鳥各集一  
 樹每到臨時舒翼悲鳴有似助哀家  
 日鳥 古今注日  
 人見之未嘗關時以爲傲孝感也  
 陽鳥 朝鳥 南史高昌國有  
 去即天下鳥去也若

殿前爲行列不畏  
 人日出然後散去  
 哀鳥 禽經哀鳥夜啼注鳥失雌雄  
 則夜啼宋臨川王坐廢聞鳥  
 驚鳥 畢公叔早行詩火遠  
 天俱白煙深月欲黃  
 驚鳥棲不定  
 指而能言 北史西魏裴俠年七歲不能  
 言後於洛城西見羣鳥蔽天  
 從西來舉手指之而言  
 見即馳還 北史齊世辨性怯  
 懦武平末爲開府  
 從此聰慧異於常童  
 周師入鄴辨以千餘騎覘後登高西望遙  
 見羣鳥飛起以爲旌旗即馳還不敢反顧

鳥五

**詩** 梁簡文帝鳥夜啼曰不疑三足朝合影直言九子  
 夜相呼羞言獨眠枕下淚託道單棲城上鳥  
**原** 梁元  
 帝晚棲鳥詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥駛  
 雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾

鳥部

鳥

過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子妻

增梁吳均城上

鳥曰鳴鳴城上鳥翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

原梁劉孝威鳥生八九子篇曰城上鳥一年生九雛

毳毛不自暖張翼疆相呼羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶

嬰唐羿弓豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表師退集幕示管空靈臺已鑄像流蘇時候風

增又望棲鳥

詩曰夕鳥飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒噪林垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有含纓疲

以茲憔悴力重逢輕薄兒珠丸蘊合彈金繳青絲縻豈意翩翩羽遂免更羸危入懷欣得地依林竊願知

梁朱超詠城上鳥詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛雖暖聞弦心尚驚

增周庾信鳥夜啼曰桂樹懸知

遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼

又曰促柱繁

弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自

驚長淚落到頭啼鳥恆夜啼

隋虞世基晚飛鳥詩曰

向日晚飛低飛飛未得棲當為歸林遠恆長侵夜啼

原隋明餘慶死鳥詩曰幕空長罷噪箭急不知驚賴餘  
 琴曲裏猶有夜啼聲 楊師道應詔詠巢鳥詩曰桂樹  
 春暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林睡背風藏  
 密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺鳴雕輦  
 側王吉自相知 唐太宗詠鳥代陳師道詩曰凌晨麗  
 城去薄暮上林飛辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難  
 託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼 **唐李嶠**  
 詩曰日路朝飛急霜臺夕影寒照依月樹迢遞繞風  
 竿白首何年改青琴此夜彈靈臺如可託千里向長安  
 儲光羲羣鴉詠曰新宮驪山陰龍袞時出豫朝陽照

羽儀清吹肅遠路羣鴉隨夫車夜滿新豐樹所思在腐  
 餘不復憂霜露河低宮閣深燈隱鼓鐘曙繽紛起寒枝  
 矯翼時相顧家一作宰收琳瑯侍臣進 鴉鷺高舉  
 摩太清永絕繒繳懼茲禽亦翱翔不以微小故 李白  
 烏夜啼曲曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中  
 織錦秦川女碧紗如煙隔窓語停梭悵然一作憶遠人  
 獨宿孤房淚如雨 顧況烏啼曲曰玉房掣瑣聲翻葉  
 銀箭添泉霜遶堞畢逋撥刺日銜城八九雛飛其母驚  
 此是天上老鴟鳴我聞一作老鴟無此聲搖風雜佩耿  
 華燭夜聽羽人彈此曲東方曚曚赤日旭 韋應物烏

鳥部

淵鑑類函卷四百三十三

鳥

三



引雛曲曰日出照東城春鳥啞啞雛和鳴雛和鳴羽猶  
短巢在深林春正寒引飛欲集東城暖羣雛離襍睥睨  
高舉翅不及墜蓬蒿雄雌來去飛又引音聲下止懼鷹  
隼引雛鳥爾心急將何如何得比日搜索雀卵噉爾  
雛 白居易慈烏夜啼詩曰慈烏失其母啞啞吐哀音  
晝夜不飛去經年守故林夜夜半啼聞者為沾襟聲  
中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是  
母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯  
徒輩其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參 又和大  
嘴鳥詩曰鳥者種有二名同性不同嘴小者慈孝嘴大

者貪慵嘴大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白  
昔昔飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與鳥意潛  
通云是非凡鳥選見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁  
祥瑞來白日神靈占知風陰作北斗使能為人吉凶此  
鳥所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田農主人  
富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦  
其肉敬若禋六宗鳥喜張大嘴飛接在虛空鳥既飽羶  
腥巫亦饗甘濃鳥巫互相利不復兩西東日日營巢窟  
稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又長成衆  
嘴逞殘兇探巢吞燕卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆

委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧嘴  
距紅暫曾說烏罪囚閉在深籠青青牕前柳鬱鬱井上  
桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏爾奚爲來往何憧憧  
曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得  
食將母哺飢腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓絃續  
會稽竹丸鑄荆山銅慈烏求母食飛下爾庭中數粒未  
入口一丸已中胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未  
足非是惜微躬誰能持此冤一爲問化工胡然大嘴烏  
竟得天年終 又答元郎中楊員外喜烏見寄四十四  
字詩曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑

相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧  
元郎誤歡喜 又烏夜啼詩曰城上歸時晚庭前宿處  
危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂  
畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知 元稹大嘴烏詩曰陽烏有  
二類嘴白者名慈求食哺慈母因以此名之飲啄頗廉  
儉音響亦柔雌百巢同一樹栖宿不復疑得食先返哺  
一身長苦羸綠知五常性翻被衆禽欺其一嘴大者攫  
搏性貪癡有力彊如鷗有爪利如錐音聲甚吠喙潛通  
妖怪詞受日餘光庇終天無死期翱翔富人屋栖息屋  
前枝巫言此烏至財產日豐宜主人一心惑誘引不知

疲轉見鳥來集自言家轉孳白鶴門外養花鷹架上維  
專聽鳥喜怒信受若神龜舉家同此意彈射不復施往  
往清池側却令鴛鴦隨羣鳥飽梁肉毛羽色澤滋遠近  
恣所往貪殘無不爲巢禽攫雛卵廐馬啄瘡瘻滲瀝脂  
膏盡鳳皇那得知主人一朝病爭向屋檐窺吻嚙呼羣  
鵬翻翻集怪鴟主人偏養者嘯聚最奔馳夜半仍驚噪  
鴝鵒逐老狸主人病心怯燈火夜深移左右雖無語奄  
然皆淚垂平明天出日陰魅走參差鳥來屋檐上又惑  
主人兒兒即富家業翫好方愛奇占募能言鳥置者許  
高貴隴樹巢鸚鵡言語好光儀美人傾心獻雕籠身自

持求者臨軒出置在白玉墀先問鳥中苦便言鳥若斯  
衆鳥齊搏鑠翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦衰舉  
家懲此患事鳥踰昔時向言池上鷺啄肉寢其皮夜漏  
天終曉陰雲風定吹况爾鳥何者數極不知危會結彌  
天網盡取一無遺常令阿閣上宛宛宿長離 又樹上  
鳥詩曰樹上鳥洲中有樹巢若鋪百巢一樹知已鳥一  
鳥不下三四雛雛又生雛知幾雛老鳥未死雛已鳥散  
向人間何處無攫麀啄卵方可食男女羣彊最多力靈  
虵萬古唯一珠豈可抨彈千萬億吾不會天教爾輩多  
子孫告訴天公天不言 張籍烏啼引曰秦烏啼啞啞

夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣產將自贖  
少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀心喜不重寐  
未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿虛借汝庭樹  
作高窠年年不令傷爾雛 王建烏夜啼曲曰庭樹烏  
爾何不向別處棲夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶  
驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊栖處  
未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕亦不移  
君家樹頭多好枝 張祐烏夜啼詩曰忽忽南飛返危  
絲共怨悽暗霜移樹宿殘夜遶枝啼咽絕聲重敘情淫  
思乍迷不妨還報喜誤使玉顏低 李岑詠栖煙烏詩

曰從來養毛羽昔日曾飛遷變轉對朝陽差池栖夕煙  
遇此枝葉覆鳳巢冀冲天 聶夷中烏夜啼曰衆鳥各  
歸枝烏烏爾不栖還應知妾恨故向綠牕啼 陸龜蒙  
詩曰誰使寒鴉意緒嬌雲晴山晚動情慘亂和殘照紛  
紛舞應索陽烏次第饒 宋余靖馬當呼鷓不至詩曰  
昔年曾泛馬當灣團飯喚鷓篙楫間今日江邊飛不下  
應知人世足機關 蘇軾巫山廟烏鳶詩序曰巫山廟  
上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神  
之故亦不敢害詩曰羣飛來去噪行人得失無憂便可  
馴江上飢烏無足怪野鷹何事亦頻頻 明高啟歸鴉

詩曰啞啞噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴  
歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依  
陸仁城上烏序曰城上烏者取晉叔向城上有烏齊  
師其道之謂而作也漢桓帝時則有其謠迨梁劉孝威  
吳均輩比有作焉然各有託而不及此意予方感悼其  
事因補其義而賦云城上烏羣相呼羣相呼護其雛公  
侯干城民父母官軍見賊莫遁逃城中之民勢亦孤安  
得千金覓壯夫城上烏烏有翻東西引雛飛格格胡爲  
羣來盡紅帕驅民登城要相殺烏啼城頭頭亦白

賦晉成公綏烏賦序曰有孝烏集余之廬乃喟然而

歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫烏之爲瑞久  
矣以其返哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變詩人  
尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古  
人所以爲稱若乃三足靈德國有道則見國無道則隱  
斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之烏善禽  
而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎辭曰惟  
黑鳥之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾  
剛之正色望仁里之迴翔兮翮羣鳴以拊翼嗟自託於  
君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰  
列巢布幹繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀

鳴日夕鼓翼昧且啞啞相和音聲可玩嗟斯鳥之克孝  
兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛  
既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕  
翥於溷冥有崑山之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以  
翱翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁  
祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮  
矧貞明於吉土嘉茲鳥之淑良兮永和樂而靡已 梁  
何遜窮鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物  
而知哀翻排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉  
既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮

歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞埒而共宿啄鴈  
稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德  
而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟於心機  
**宋**梅堯臣靈鳥賦曰鳥兮來前事將兆而獻忠人  
反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告  
之凶是以爲凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂  
凶從爾出鳥兮爾靈吾今語汝庶或汝聽爾結舌兮勿  
睥睨往來城頭無爾累 又後靈鳥賦曰靈鳥我昔憫  
爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類驅逐  
而東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聰今也主

人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於高樹而復憎鴻  
鵠之不親愛燕雀之來附 范仲淹和靈鳥賦曰靈鳥  
靈鳥爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼於人兮  
告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路  
彼啞啞兮如訴請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含  
育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之  
佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主人仁兮則  
安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓  
思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉  
之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不告之

則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防  
**增表**周庾信為齊王進蒼鳥表曰虞庭告瑞姬社呈祥  
咸高識哺之心實貴能知之性

鵲一

**原**爾雅曰鵲鵲醜其飛也 鵲也音宗 廣雅曰鴉鵲  
鵲也 **增**格物總論曰鵲一名飛駁形類於鴉而差小  
嘴尖足爪黑頸項背深綠色白翻尾毛黑白相間善為  
巢其聲楂楂然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲  
**原**禮記曰季冬之月鵲始巢 案周易統卦曰鵲者陽  
鳥先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸

氣不通故言春不東風也 周書曰小寒之日鴈北鄉  
又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧 說文曰鵲知太歲  
之所在象文從佳昔聲 張華博物志曰鵲巢開口背  
太歲此非才智任自然之得也 **增**埤雅曰太陰所建  
蟄蟲首穴而處鵲巢向而為戶 又曰蟄蟲鵲巢皆向  
太一而背歲 又曰鵲知人喜作巢取木杪枝不取墮  
地者皆傳枝受卵故曰乾鵲 又曰烏鵲孺魚傳沫 孺交  
尾也烏鵲交尾而化 禽經曰鵲以音交而孕 張華注  
魚相濡以沫而生子 又曰乾鵲知 上下飛  
鳴則 **原**淮南子曰鵲巢知風之所起 又曰乾鵲知  
來而不知往此修短之數也 **增**又曰鵲識歲之多風

也去喬木而巢扶枝大人過之則探殼嬰兒過之則挑  
其卵知避遠難而忘近患 又曰鵲矢中蜩 言蜩能制  
仰腹受啄中 **原**雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊  
其矢輒爛 奸邪 本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥  
**增**本草釋名曰鵲古文作鳥象形鵲鳴啾啾故謂之鵲  
鵲色駁雜故謂之駁靈能報喜故謂之喜性最惡濕故  
謂之乾佛經謂之芻尼小說謂之神女 本草集解曰  
鵲至秋則毛毳頭禿 爾雅翼曰七月七日鵲無故皆  
鬚相傳是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故  
毛皆脫去 **原**毛詩曰鵲巢夫人之德也維鵲有巢維

鳥部 附監頁四卷四百二十三 鵲



鳩居之 又曰鵲之疆疆 莊子曰鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起 孫卿子曰古之王者其政好生惡殺鳥鵲之巢可仰而窺 鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之崑山之旁以玉璞抵鳥鵲

鵲二

莊子曰莊周遊於雕陵之樊樊蕃也遊於栗園覩一異鵲自南方來翼七尺目大運寸周迴一寸感周之類而集於栗林莊周褰裳躍步執彈而留之 **增**西京雜記曰樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有

之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜况人君處重位乎 **增**魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鳴管輅曰鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人離婁有頃果有婦人殺夫詐訟西家殺也 **增**搜神記曰青龍中明帝為凌霄閣始構有鵲巢其上 吳志曰赤烏十二年有兩鳥銜鵲墮東觀權使丞相朱據燎鵲以祭 晉書曰孝武帝太元十六年六月鵲巢太極東頭鳩尾又巢國子學堂西頭十八年東宮始成十九年正月鵲又巢其西門 南史曰建平王宏子景素在藩甚得人心而謗聲日積當廢帝時深懷憂懼常與故吏劉璉獨處曲臺有

鳥部

淵鑑類函卷四百二十三

鵲

三

鵲集於承塵上飛鳴相逐景素泣然曰若斯鳥者遊則  
參乎風煙之上止則隱於林木之下飢則啄渴則飲形  
體無累於物得失不關於心一何樂哉 北齊書曰武  
衛奚永洛與河內人張子信對坐有鵲鳴於庭樹間而  
墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷樹拂  
堂角則今夜有人喚公不得往子信去後果有風來至  
夜高儼使召永洛且言勅喚永洛欲赴其妻苦留稱墜  
馬折腰免於難 舊唐書曰高祖圍堯君素於蒲州糧  
盡人相食有鵲巢其發石車上人心遂離 通鑑曰貞  
觀二年九月嘗有白鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左

右稱賀上曰此何足賀命毀其巢縱鵲於野外 唐五  
行志曰天寶十三載葉縣有鵲巢於車轍中不巢木而  
巢地失其所也 苗晉卿嘗自為父碑文有鵲巢碑上  
唐貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其  
巢可禳狐魅 五代史曰王處直為武義軍節度使野  
鵲數百巢麥田中人皆知其不祥 高僧傳曰後唐釋  
可止善律詩在定州日中山節度使王處直與太原五  
相疑貳諸侯兼并王令方欲繼好息民因命僧齋於慶  
雲寺會有獻白鵲者王曰試為詠題止即席而成後句  
云不知誰會喃喃語必向王前報太平王欣然 奚囊

橘袖曰袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢  
女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織  
女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啟牕視之有羣  
鵲東飛有一稍小者從牕中飛去是以名鵲為神女也

鵲三

巢知背歲

立亦順風

上詳鵲一博物志

南飛月夜

東嚮雨

必當順風而立是以東嚮鳴也  
晴上見魏武帝詩東方朔傳曰孝武皇帝時閒居無  
事燕坐未央殿殿上從殿上見朔呼問之生所獨語者  
何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴也  
衛火清谿採粟員嶠郭子橫洞冥記曰帝解鳴鴻  
之刀以賜東方朔刀長三尺

朔曰此刀採首陽之金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在  
金出九陽清谿有鵲銜火於清谿之上王子年拾遺  
記曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高  
一尺八羣飛於湖際銜探不周之粟於環丘之上化

石填河

張顛為梁相有山鵲化圓石顯推破之得

飾鏡為扇

詳後注拾遺記

燭夜登春

古今注

燭夜見魏收詩公翰削方朔占燭夜登春  
燭夜見魏收詩公翰削方朔占燭夜登春  
燭夜見魏收詩公翰削方朔占燭夜登春

前注為巧下詳白丹曹子建魏德論曰有白鵲之  
脩為扇一名條翻一名素影  
登為扇一名條翻一名素影  
登為扇一名條翻一名素影

樹探穀而弄之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上  
一異鵲執彈而留之觀一蟬方得美蔭而忘其身蟻蟬  
執翳而搏之見得而忘其形異鵲後而利之見利而忘  
其真採枕燒腦巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者

鳥部  
採枕  
燒腦  
巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者

佳婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其直者蓋取  
以為媚男藥也志林曰鵲腦燒之令人相思  
女國王廣異記曰南方赤帝女學道得仙居高陽  
作女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之友汁浴蠶子本  
因名帝女桑今人至十五日焚鵲巢作友汁浴蠶子本  
此故鵲一名神女也傳燈錄曰昔如來在雪山修道  
芻尼巢於頂上佛既成道芻尼受報為邪提國王芻尼  
野鵲趨時報喜故有行知鵲而不淫所以成德成德  
子野鵲趨時報喜故有行知鵲而不淫所以成德成德  
遺事曰時人開其戶所以趨時趨時故有功天寶補  
隙上梁唐書曰大曆八年乾陵上仙觀三尊殿有雙  
臣等表賀西陽雜俎曰崔圓相公妻在家時見二鵲  
營巢共銜一木如筆管長尺餘安巢中眾悉不見俗言  
見鵲上梁必貴鵲有隱巢結玉墜紙云鵲啄槐實  
木驚鳥不能見者此也鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵  
結玉於腦謂之鵲巢於竹與燕同羣因話錄曰大中時  
又云戴玉之鵲巢於竹與燕同羣

孔温裕因直諫貶柳州有鵲戲於庭子孫拜之飛  
去墜下方寸紙有補闕字未幾徵還果有此拜聲遷  
行車集玉堂潤開元遺事曰李元絃令餘杭治有聲遷  
金坡遺事曰學士院有雙鵲嘗棲於西軒海棠枝上每  
學士會食必徘徊翔集於玉堂之上略無驚畏或鳴噪  
必有大詔令霜毛玉羽緇衣素襟霜毛皎潔玉羽  
鮮明朝野僉載曰唐貞觀末南康黎景逸居空青山  
常有鵲巢其側每飲食輒以餒之後鄰近失盜誣景逸  
繫南康獄赦一日有鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語之  
狀其日傳赦至官司詰其由來云道逢緇衣素襟人  
說三日而赦至五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦者鵲也  
李白詩曰五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦者鵲也  
夜郎回或云鵲行踏踏聲喑喑性相法曰鵲行踏踏  
夜傳枝主有赦鵲行踏踏聲喑喑性相法曰鵲行踏踏  
子曰鳥之啞啞鵲之喑喑植植喃喃鵲鳴聲植植  
豈為寒暑燥濕變其聲哉  
牧詩丹鵲東飛  
來喃喃送君札

鳥部  
有聲  
鵲

鵲四

**原詩**魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何  
 枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心北  
 齊魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯  
 隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚聞關拂  
 條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽 梁蕭紀  
 詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信  
 必應歸 隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心  
 常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自  
 伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空 **增**唐李嶠

詠鵲詩曰不分荆山抵甘從石印飛危巢畏風急繞樹  
 覺星稀喜逐行人至愁隨織女歸儻游明鏡裏朝夕動  
 光輝 蘇頌詠禮部尚書庭後鵲曰懷印喜將歸窺巢  
 戀且依自知棲不定還欲向南飛 蔣冽山行見鵲巢  
 詩曰鵲巢性本高更在西山木朝下清泉戲夜近明月  
 宿非直避網羅兼能免傾覆豈憂五陵子挾彈來相逐  
 又夜飛鵲詩曰北林夜方久南月影頻移何啻飛三  
 匝猶言未得歸 王建祝鵲詩曰神鵲神鵲好言語行  
 人早回多利賂我今庭中栽好樹與汝作巢當報汝  
 呂溫和恭聽籠中山鵲詩曰掩抑冲天意悽愴觸籠音

鷺曉一聞處傷春千里心 薛能鄜州進白野鵲詩曰  
輕毛疊雪翅開霜紅背能深練尾長名應玉符朝北闕  
色柔金柱瑞西方不憂雲路填河遠爲對天顏送喜忙  
從此定知栖息處月宮瓊樹是仙鄉 皮日休喜鵲詩  
曰棄羶在庭際雙鵲來搖尾欲啄怕人驚喜語晴花裏  
何況佞倖人微禽解如此 司空圖山鵲詩曰多驚本  
爲好毛衣只賴人憐始却歸衆鳥自知顏色減妬他偏  
向眼前飛 又喜山鵲初歸詩曰翠衿紅背便知機久  
避重羅穩處飛只爲從來偏護惜惚前今賀主人歸  
又曰山中只是惜珍禽語不分明識爾心若使解言天

下事燕臺今築幾千金 又曰阻他羅網到柴扉不奈  
偷倉雀轉肥賴爾林塘添景趣剩留山果引教歸 韓  
偓鵲詩曰偏承雨露潤毛衣黑白分明衆所知高處營  
巢親鳳闕靜時閒語上龍墀化爲金印新祥瑞飛向銀  
河舊路岐莫怪天涯棲不穩託身須是萬年枝 韓溉  
鵲詩曰纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好  
紛紛占天上橋成草草回幾度送風臨玉戶一時傳喜  
到妝臺若教顏色如霜雪應與清平作瑞來 南唐王  
感化詠苑中白野鵲詩曰碧岩深洞恣遊遨天與蘆花  
作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高 閩徐寅

鴻金卷四百二十三  
鵲詩曰神化難原瑞即開雕陵毛羽出塵埃香閨報喜  
行人至碧漢填河織女回明月解隨鳥繞樹青銅寧媿  
雀爲臺瓊枝翠葉庭前植從待翩翩去又來 宋歐陽  
脩野鵲詩曰鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉牆頭綠樹枝日暖  
風輕言語軟應將喜報主人知 蘇軾異鵲詩序曰熙  
寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳  
事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩曰柯侯古  
循吏惻惻真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異  
族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空楂楂善惡以類應  
古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車 陳無已鷲鵲

詩序曰辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有雀  
引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北俛啄雀間初  
循循少焉就雀間遽攫一雛而升於垣出雀不意悲鳴  
啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計  
然坐客歎息余感之賦是詩曰若奚不鷓吾知避而遷  
汝胡不狸吾知遠而馳宵通吾巢晨竝吾枝懷毒姪凶  
初不汝期恭恭拳拳甫笑嘻嘻情貌深厚孰從而追  
李觀聞喜鵲詩曰翩翩者鵲何品流羽毛黑白林之幽  
生平智力可料度有巢往往輸鳴鳩天然卻會報人喜  
愚兒幼婦惟爾求萬聲千噪幾曾驗聞者終是軒眉頭

唐庚鳴鵲行曰檐前羣鵲鳴相呼法當有客或遠書  
吾今何處得書尺而况賓客乘軒車喧喧鳴鵲汝過矣  
曷不往噪權門朱 陸游贈鵲詩曰爲梁星渚自何年  
毛羽摧傷不怨天知我齋餘嘗施食翩然飛下北窓前  
**原** 謳 魏曹植魏德論謳曰鵲之彊彊詩人取喻今存聖  
世呈質見素飢食茗華渴飲清露異於疇昔衆鳥是慕  
**原** 賦 梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既  
若雲而彌上亦栖睫而忘歸爰有茲禽六翮斯具生無  
隱默質有黝素匪違涼而就暑通四節以馳驚出崑山  
而抵玉入名風而興賦其識知來其巢知風比之烈士

時起則雄逢翳蒼而翔集乘清吹而西東荷休明以得  
性游苑囿以自終 **增** 唐陳仲師鵲巢背太歲賦曰矯  
翼徘徊向隅栖息時懷擇木之智日就積薪之力所以  
率先表異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念  
彼明神自易地而攸處顧茲弱羽信何枝而可依擇地  
已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘 又鵲  
始巢賦曰拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄  
之往返於是攬腐草銜飛蓬重疊尺筭迴環翠空凌寒  
而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀資拾芥之  
力縱橫居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同



嬉遊遂鄰於清籟窈窕長謝其雕籠

淵鑑類函卷四百二十三

*[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

淵鑑類函卷四百二十四

鳥部七雀

雀一

**原**春秋運斗樞曰瑤光星散為雀

**增**說文曰雀依人

小鳥也

格物總論曰雀小鳥也常依人背領皆黑通

身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子其種

類不一有神雀萬雀突厥雀瓦雀瓦雀出浙東其雌雄

相感必一俯一仰 埤雅曰雀頭如顴蒜目如擘椒雀

物之淫者鼠物之貪者故詩言雀角鼠牙以譬疆暴

本草釋名曰雀短尾小鳥也故字從小從隹隹音錐短

鳥部

淵鑑類函卷四百二十四

雀

尾也棲宿檐瓦之間馴近堦除之際如賓客然故曰瓦

雀賓雀俗呼老而班者為麻雀小而黃口者為黃雀

又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而顧所謂瞿也易通卦驗曰立夏

雀子飛 **原**禮記曰季秋雀入大水化為蛤 **增**續古

今注曰九月雀不入水則多淫佚 搜神記曰千歲之

雉入海為蜃百年之雀入江為蛤 **原**禮稽命徵曰祭

五嶽四瀆得其宜則黃雀見黃雀土精孝經援神契曰王

者奉已約儉臺榭不侈尊事者老則白雀見 瑞應圖

曰赤雀者王者動作應天時則銜書來 **增**孝經左契

曰赤雀者王者孝則銜書來 **原**遁甲曰赤雀不見則

國無賢白雀不見則無後嗣 赤雀言銜書陽精也白雀言銜鐵券陰精也不來則

國王無後嗣也 漢武內傳西王母曰仙家次藥有昆丘神雀

沙洲記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦

如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虺無尾 南越志

曰增城縣多白雀大如鴉素質凝映 風土記曰六月

東南長風為黃雀風時海魚化為黃雀 廣志曰安息

大雀舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥卵如瓊 **增**本

草釋名曰突厥雀即爾雅鷓鴣冠雉也雀從北來當有

賊下邊人候之故名 本草集解曰突厥雀生塞北狀

如雀而身赤按郭璞云鷓鴣生北方沙漠地大如鷓形

似雌雉鼠脚無後趾岐尾為鳥慙急羣飛張華云鷦生  
關西飛則雌前雄後隨其行止莊周云青鷦愛其子而  
忘其母 又曰蒿雀似雀青黑色在蒿間塞外彌多食  
之美於諸雀 曲禮曰前有水則載青旌 鄭康成注載  
警眾青雀 水鳥也 **原** 呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相  
啣响响然其相樂也自以為安矣竈爰決火上棟宇將  
焚燕雀顏色不變不知禍將及也為人君免燕雀之智  
者寡矣 韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遙遙千里藩  
籬之雀嗾啣而笑之及其升少陽一屈一伸輾轉雲間  
藩籬之雀超然自知不及遠矣 莊子曰一雀過羿羿

必得之或曰以天下為籠則雀無所逃是故湯以庖人  
籠伊尹秦穆以五羊之皮籠百里奚 太元經曰明珠  
彈雀費不當也 張顯折言曰萬雀不及一鳳皇眾星  
不如一明月 **增** 抱朴子曰千羊不能捍獨虎萬雀不  
能抵一鷹

雀二

**原** 春秋考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占  
曰黃者土精赤者火熒雀者賞萌余當立 尚書中候  
曰赤雀銜丹書入豐止於昌前 詳帝 又曰維天降紀  
秦伯出狩至於咸陽天震大雷有火下化為白雀銜籙

集於公車 春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天

赤雀集書上化為黃玉刻曰孔提命作應法為制赤雀

集將受命制瑞應圖曰孔子生元扈洛水之上赤雀銜丹

書隨至 晏子曰齊景公探雀殼殼弱故反之晏子再

拜賀曰吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉

而況人乎 論語疏曰公冶長辨雀語云喑喑嘖嘖

白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相

呼共啄人驗之果然 故宋之問詩云不如黃雀語能免治長災 原說苑曰

吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園

露霑衣如是三旦王曰子來何霑衣如此對曰園有榆

上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之知

捕鳴蟬不知黃雀在其後臣執彈丸欲取黃雀不覺露

霑衣 孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴

以五綵王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且又

不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取

之於下民非所得制爵也昔虢公祈神神賜之土田是

失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎

戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹

鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫王孫公子

左挾彈右持攝丸以加其頸晝栖乎茂樹夕調酸鹹矣

鳥部

史記曰趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子何主父游沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父主父開受之何遂圍主父主父饑探雀穀而食之三月餘遂餓死沙丘 陳留耆舊傳曰圉人魏尚高帝時爲太史有罪繫詔獄有萬頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其復官也有頃詔還故官 漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神雀集雍

大如鸚雀黃喉白領黑背腹斑文

今春五色鳥以萬數飛屬縣翱翔而

舞欲集未下其令三輔毋得以春夏摘巢探卵彈射飛

鳥爲令 古今注曰孝哀帝初元三年泰時殿中有雀

五色頭有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其傍 袁山松後漢書曰陳弇學尚書躬自耕種常有黃雀飛來隨弇翱翔 東觀漢記曰永安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴上壽上令賢達作神雀頌 又曰永和十三年安息王獻條枝大雀 謝承後漢書曰瑯琊董冲爲不其令赤雀乳廳前桑上民爲作歌頌 益部耆舊傳曰楊宣爲河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其言 續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀爲鷓臬所搏墜於樹下又爲螻蟻所困寶愍之取置巾箱中養之唯

食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀俱  
來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未臥有黃衣  
童子向寶再拜曰我王母使臣為鴟臬所搏蒙君拯濟  
今當使南海不得復住極以悲傷以白環四枚與寶曰  
令君子孫潔白位登三公於此遂絕寶生震震生秉秉  
生賜賜生彪四世為三公 增後漢書曰楊由字襄侯  
蜀都人少習易為文學掾時有大雀夜集庫樓上太守  
廉范以問由對曰此郡內嘗有兵後二十餘日廣柔縣  
變反殺傷長吏 原蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲  
得黃雀炙祥自念卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其

幕中 零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以為議郎不就  
時有白雀瑞儒林竝已作頌授紙筆立令復作操奇異  
之 魏略曰文帝欲受禪白雀十九見 吳志曰華覈  
上孫皓表曰明珠既覲白雀繼見 吳略曰景帝永安  
六年赤雀見於豫章 異苑曰任城魏肇之初生有雀  
飛入其手占者以為封爵之祥 豫章舊志曰太守孔  
竺臨郡三月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀  
見女羅 又曰晉羅含在任有白雀巢於堂宇及致仕  
還家階除忽蘭菊叢主以為德行之感 羅含傳曰含  
在家時有一白雀集堂宇此德行幽感所致 郭璞洞

林曰丞相府有雛雞雀集其背驅之去復來如此再三  
今璞占之曰此晉王即祚之漸也 燕書曰愍帝時有  
異雀素質綠首集於端門東樹栖翔二旬而去夏四月  
以異雀故大赦名東園白雀 段龜龍涼州記曰呂光  
太安三年白雀巢陽川令蓋敏室 南史曰夏侯詳  
遭父喪三年廬於墓側常有三足雀來集其廬戶眾皆  
異焉 北史曰潘樂初生有一雀止其母左肩占者咸  
言富貴之徵因名相貴後以為字 北齊書曰臨漳縣  
令裴鑑莅官清苦致白雀之瑞樊遜上清德頌十首  
隋書曰開皇中有神雀降於含章閣高祖召百官宴許

善心於座請紙筆製神雀頌奏之高祖甚悅賜物二百  
疋 唐創業起居注曰帝定入關之策平旦有僧俗姓  
李氏獲白雀而獻之至日未時又有白雀來止帝牙前  
樹上左右復捕獲焉 唐書曰武德中赤雀巢於殿門  
宴五品以上頌者千餘人極歡而罷 又云高祖於太  
原斬王威有白雀飛入高祖之懷 又曰高宗時突厥  
犯塞有鳴鷄羣飛入塞邊人驚曰此鳥一名突厥雀南  
飛則突厥必入寇已而果然 又曰開元十三年兗州  
奏白雀見 又曰開元二十二年秋八月甲申幽州長  
史張守珪榆關界內蚡蚘蟲食田稼蔓延入平州俄頃

鳥部

神雀頌

雀

七

有羣雀來食此蟲一日食盡平州稼穡無有傷者 又曰張知審兄弟五人門皆列戟白雀巢其庭 又曰張九齡母喪白雀巢家樹 東漢劉吳傳曰周太祖少賤黥其頸上為飛雀世謂之郭雀兒 稽神錄曰徐仲寶者長沙人為樂平令家人於厠厨鼠穴中得錢甚多仲寶即率人掘之深數尺有一白雀飛出止於庭樹其下獲錢至百萬錢盡白雀乃去不知所之

雀三

巢堂

穿屋

羅合事詳雀二 雀無角何以穿我屋

增城

解語

改年

公治長解雀語得免罪詳雀二

黃口

素質

屢有神雀之瑞乃改年號為神雀元年

生靈丘

乳空井

上見曹大家賦 雀乳空

班超獻

賈逵頌

詳雀二東觀漢記

下

如逐鷹

鷓鴣 焉知鴻鵠

如鷹鷓之逐鳥雀 燕雀焉知鴻鵠志

食以數粒

棲於

一枝

憑霄

候神

拾遺記 舜葬蒼梧之野有鳥如丹雀吐五色氣氤氳如雲名曰漢武故事拜公孫卿為郎持

憑霄雀羣飛銜土成墳 一人長五大自稱巨公牽黃犬

節候神自太室東來見一人長五大自稱巨公牽黃犬

持黃雀云欲見

知更

却火 天寶遺事 裴耀卿勤於政事夜閱案牘畫決獄

詔嘗養一雀每夕自初更有聲至漏盡則急鳴裴呼為

知更

却火

天寶遺事 裴耀卿勤於政事夜閱案牘畫決獄

大似燕其聲清置於火中火自散去遂成以水晶籠

懸於寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終不能損其毛羽

銜錢

化金 石晉書 右驍騎大將軍張錢始在雍州出

置之而去未幾於衙院晝臥見二雀相鬪畢各啖一錢

落於前錢以所獲三錢秘於中箱識者以為大富之徵

鳥部

附錄類書卷四百二十四



異苑永康王曠家井上有一浣衣石時見有赤氣後二外城人寄居求買此石未及受財曠家人說二黃雀闕於石上疾往

翟公門

王祥幕

翟方進傳翟公為廷尉尉客填

取之變成黃金黃雀數十飛

兆三公

封上卿

入其幕中詳雀二張廣濟孝子傳

神劉翁每欲殺之乃乘天翁車騎白龍振策登天既至

歷世遺環

百爐別鑄

浴沙

置艾

書釋氏

元官易百官封白雀為上卿改白雀之裔不產於下土

玉環至天寶中為揚國忠所奪今不知所在泉錢置

渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐錢

不復顧白居易詩注燕惡艾故雀銜艾置其巢燕即去

雀四

原嘉賓

雀豹古今注黃雀一名嘉賓

土精黃

食黃花

楊寶事

化黃玉

詳雀二

銜書為瑞

周武王時有

率場啄粟

瓦雀又有蒿雀身微

不得何也羅者曰大雀善驚而難得黃口雀問曰大雀獨

黃口從大雀則不得大雀善驚而難得黃口雀問曰大雀獨

慎其故君子長生法抱朴子吳王伐石治宮室得紫

曰吳王間居有赤雀銜書以置殿前不知其義仲尼視

名山石函之中今赤

雀銜之殆天授也

樹鳴聲清亮占者曰午日為火火為離離為文彩日中

及長皆賀厦而燕雀來賀

鳥部

賀厦而燕雀來賀

夢客

潛居錄昔有人

好客夜夢有佳

雀

賓至喜甚詰旦汛掃以待果有一客至談論甚旨已問  
 主人平生何者最好主人曰好彈方取弓理絃客遂化  
 為雀飛去後人  
 因呼雀為佳賓  
 請崇執而放祝  
 云願令公速愈  
 雀重而燕輕故陸  
 停試銓衡其輕重  
 異物彙苑南海有  
 羅浮山有五色雀  
 有五色雀俗  
 謂之鳳皇  
 雖窮冬迥寒亦不  
 元世祖作樂名曰  
 瞻陵廟彷彿不忍  
 凍死雀何不飛去  
 五色線天地運度  
 玉女三千人守之  
 常有九色飛鳳寶  
 光珠雀鳴集於此

祝疾唐新語成敬苛與姚崇親姻寢疾敬苛造省懷中置雀數頭

集衡九章算術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕飛而易處則

五色雀重而燕輕故陸佃謝吏部尚書表云六燕相

白翎朔漠之地無他禽鳥惟鴻雁與白翎雀雁畏寒秋南春北白翎雀

紇干凍雀六帖梁太祖迫請遷都昭宗顧

寶光珠雀請遷都昭宗顧

雀五

詩晉傅休奕詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附  
 龍鳳常畏蛇與蟲依賢義不忍近暴自當窮 宋鮑照  
 空城雀詩曰雀乳四竅空城之阿朝食野粟夕飲清河  
 高飛畏鴟梟下飛畏罔羅誠不及青雀遠食玉山禾猶  
 勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何 梁  
 沈超詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不懼越王羞  
 寧懷秦后項傍檐葺寒草循場啄餘穗且欣大厦成焉  
 須鴻鵠志 增梁張率滄海雀詩曰大雀與黃口來自  
 滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖憂鷺鳥擊長懷沸

鳥部

增梁張率滄海雀詩曰大雀與黃口來自

雀

鼎虞况復隨時起翻飛不可拘寄言挾彈子莫賤隋侯珠  
北齊蕭轂野田黃雀行曰弱軀媿一作彩飾輕毛  
非錦文不知鴻鵠志非是鳳皇羣作風隨濁一作雨入  
曲應元雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠彈且避  
鷹將軍 隋李孝貞詩曰聽琴旋蔡子張羅避翟公夕  
宿寒林上朝飛空井中既竝元雲曲復變海魚風一報  
黃花惠還游萬歲宮 唐李嶠詠雀詩曰大厦初成日  
嘉賓集杏梁銜書表周瑞入幕應王祥暮宿空城裏朝  
遊漣水旁願齊鴻鵠志希逐鳳皇翔 王維青雀歌曰  
青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀爭上下唧唧

空倉復若何 又黃雀癡詩曰黃雀癡黃雀癡謂言青  
穀是我兒一一口銜食養得成毛衣到大啣解游颺  
各自東西南北飛薄暮空巢上羈雌獨自歸鳳皇九雛  
亦如此莫愁思顛顛損容輝 裴廸青雀歌曰動息自  
適性不曾妄與燕雀羣幸忝鴟鷲早相識何時提攜致  
青雲 崔興宗青雀歌曰青鳧繞青林翩翩陋體一微  
禽不應長在藩籬下他日凌雲誰見心 王縉青雀歌  
曰林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜環報但  
問君恩今若爲 儲光義野田黃雀行曰嘖嘖野田雀  
不知軀體微閑穿深叢裏一作疎爭食復爭飛蕭條空

鳥部

青雀

雀

上

倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路且  
壞惻惻與心違 李白野田黃雀行曰遊莫逐炎洲翠  
棲莫近吳宮燕吳宮火起焚爾一作窠炎洲逐翠遭網  
羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鷂奈若一作爾 何 張籍雀  
飛多詩曰雀飛多觸網羅網羅高樹顛汝飛蓬蒿下勿  
復投身羅網間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還  
王建空城雀詩曰空城雀何不飛來人家住空城無人  
種禾黍土間生子草間長滿地蓬蒿幸無主近村雖有  
高樹枝雨中無食常苦飢八月小兒挾弓箭家家畏向  
田頭飛但能不出空城裏秋時百草皆有子報言黃口

莫啾啾長爾得成無橫死 孟郊空城雀詩曰一雀入  
官倉所食寧損幾祇慮往復頻官倉終害爾魚網不在  
天烏羅不張水飲啄要自然可以空城裏 又黃雀吟  
曰黃雀舞承塵倚時主人仁主人忽不仁買彈彈爾身  
何不遠飛去蓬蒿正一作繁新蒿粒無人爭食之足為  
珍莫覩翻車粟覩翻罪有因黃雀不知言贈之徒殷勤  
賈島和朱評事義雀行曰鳥雌雄俱春雷驚蟄餘  
口銜黃河泥空即翔天隅一夕皆莫歸曉曉遺家雛雙  
雀抱仁義哺食忘勞劬雛既遷適飛雲間聲相呼燕雀  
雖微類感媿誠不殊禽賢難自彰幸蒙一作主人書

莊南傑黃雀行曰穿屋穿牆不知止爭樹爭巢入營死  
林間公子挾彈弓一丸致斃花叢裏小口黃雛未有知  
青天不解高高飛虞人設網當要路白日啾嘲禍萬機  
李頎黃雀行曰欲竊高倉集御河翩翩疑渡畏秋波  
朱官晚樹侵鶯語畫閣香簾奪燕窠疎葉暗棲寒露重  
空城飢噪暮煙多誰令不解高飛去破宅荒庭有網羅  
劉駕空城雀詩曰飢啄空城土莫近太倉粟一粒未  
充腸却入公子腹且弔城下客豈曾空爾族不聞莊辛  
語今日寒蕪綠 李咸用空城雀詩曰啾啾空城雀一  
啄數跳躍寧尋覆轍餘豈比巢危幕茫茫九萬鵬百雉

且爲樂 楊發檐雀詩曰弱羽怯孤飛投檐幸所依銜  
環惟報德賀厦本知歸紅背休爭顧丹心自識機從來  
攀鳳足生死戀光輝 南唐陳陶空城雀詩曰古城濛  
濛花覆水昔日住人今住鬼野雀荒臺遺子孫千年飲  
啄枯桑根不隨海燕柏梁去應無玉環銜報恩近村紅  
粟香壓枝嗷嗷黃口訴朝飢生來未見鳳皇語欲飛常  
怕蜘蛛絲斷腸四隅天四絕清泉綠蒿無恐疑 唐僧  
貫休野田雀詩曰高樹風多吹爾巢落蒿深葉暖宜爾  
依泊莫近鴉類蛛網亦惡飲野田之清水食野田之黃  
粟深花中睡勃一作浮 土裏浴如此即金勝啄太倉之穀

而穿人之屋 宋余靖五色雀詩序曰羅浮有五色雀  
各被方色非時不見若士大夫將游是山則先入羣翔  
寺僧以是為候某庚辰歲謫官來游將至之夕茲雀亦  
集感之成詠云五方純色儼衣冠尤可愛者朱藍  
正色若朝服焉應是  
山靈寄羽翰多謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看 蘇  
軾五色雀詩序曰海南有五色雀常以兩絳者為長進  
止必隨焉俗謂之鳳皇云久旱而見輒兩潦則反是吾  
卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之吾舉酒祝之  
曰若為吾來者當再集也已而果然乃為賦詩曰粲粲  
五色羽炎方鳳之徒青黃縞黝服翼衛兩紋朱仁心知

閔農嘗告雨霽符我窮惟四壁破屋無瞻烏惠然此粲  
老來集竹與梧鏘鳴如玉佩意欲相嬉娛舉杯得一笑  
見此紅鸞雛高情如飛仙未易握粟呼胡為去復來眷  
眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都 朱子黃雀詩曰  
黃雀飛鳴處交交異竊脂稻梁求易足羅網去何遲味  
厚資偏嗜謀疎闕自為韓彭尚蒞醢么麼爾誠宜 明  
陳憲章旌節亭瓦雀詩曰瓦雀喜亭栖丹青意自迷雨  
餘寄麗日花底啣香泥竝語聲全碎追飛羽忽低悠悠  
去繒繳款款戀椽題卯育非無地見羣或引梯慣行書  
案上漸滿井闌西不羨雕籠養真堪畫卷攜由來親白

首那更避青藜狎久如私昵喧多類滑稽行藏非社燕  
飲啄混家雞度嶺千回歇排風幾寸躋冥鴻於汝輩滄  
海一涔蹄

**賦**後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護定  
遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集生  
崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有德而  
歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣而優游  
上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思服  
而來同

**表**周庾信為齊王進赤雀表曰光同朱鳳色類丹鳥

降火飛精似入公車之府流金成製若上凌雲之臺豈  
直雲中太守見赤心之奉主蓬萊童子知白環之報恩

燕一

**原**春秋運斗樞曰瑤光星散為燕 爾雅曰燕燕乙也

廣雅曰元鳥燕也 **增**又曰燕一名鷦鷯齊曰燕梁

曰鳥大如雀而長簡音聶口布翅岐尾巢於梁間春社來

秋社去故謂之社燕栖於巖崖者為土燕 本草釋名

曰燕字篆文象形乙者其鳴自呼也黝其色也鷹鷂食

之則死能制海東青鷁故有鷁鳥之稱能興波祈雨故

有游波之號 本草集解曰燕生高山平谷有兩種紫

鳥部

附錄類事卷四十二

雀燕

七

胸輕小者是越燕有班黑而聲大者是胡燕胡燕作窠  
長能容二足絹者令人家富也若窠戶北向而尾屈色  
白者是數百歲燕 陶隱居曰越燕多在堂室中梁上  
作巢胡燕多在檐下作巢 續酉陽雜俎曰世說蓐泥  
為窠聲多稍小者謂之漢燕 **原**說文曰燕布翅枝尾  
作巢避戊巳 **釋**埤雅曰戊巳其日皆土故燕之往來  
避社而嘍土 銜泥也 避戊巳日 續博物志曰燕銜泥避  
戊巳日則巢固而不傾 物類相感志曰燕子戊巳不  
歸家 又曰雷敷云海竭江枯投游波而立泛言江海  
乾投燕於其中水立漲 本草集解曰燕巢有艾則不

居凡狐貉皮毛見燕則毛脫物理使然 禽經曰鳥向  
啼背栖燕背飛向宿 夏小正曰五月燕來降乃睇降  
者下也言來者何也莫能見始出也故曰來降言乃睇  
何也睇者盼也盼視可為室者也百鳥皆曰巢燕言室  
者操泥而入人之室也 **原**禮記曰仲春之月元鳥至  
至之日以太牢祀於高禘 **增**汲冢周書時訓解曰春  
分之日元鳥至不至婦人不勤白露元鳥歸不歸室家  
離散 酉陽雜俎曰或言燕蟄井底舊說燕不入室是  
井虛也取桐為男女各一投水中燕必來 文昌雜錄  
曰世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河



岸崩見蟄燕無數乃知燕亦蟄爾驚蟄後中氣乃出非  
渡海也 **原**元中記曰千歲之燕戶北向 **增**述異記  
曰五百歲燕生胡鬣 酉陽雜俎曰妾勝有制則白燕  
來巢 易占曰山見白燕其君宜得貴女 俗名燕為天女 博  
物志曰人食燕肉不可入水為蛟龍所吞 李時珍曰  
淮南子言燕入水為蜃蛤故高誘註謂蛟龍嗜燕人食  
燕者不可入水而祈禱家用燕名龍 本草集解曰石  
燕似蝙蝠口方食石乳汁燕有三種此則土燕乳於巖  
穴者是矣 **原**湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風  
則飛頡頏如真燕 茅君傳曰句曲山上有神芝五種

第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有燕像如欲飛狀  
光明洞徹食一株拜為太清仙君正一郎中 毛詩曰  
燕燕衛莊姜送歸妾也燕燕於飛差池其羽下上其音  
又曰天命元鳥降而生商宅殷土芒芒 楚辭曰燕  
兮亂羣 **增**莊子曰鳥莫智於意而目之所不宜處不  
給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間社稷  
存焉爾 注人間堂上社稷之神存焉神德好生故託於  
神以免禍也襲入也言雖畏人實與人相近入  
於堂 **原**淮南子曰大厦成而燕雀相賀

燕二

**原**左傳鄰子云少皞時元鳥氏司分者也 田依子曰

少昊之時赤燕一雙而飛集少昊之戶遺其丹書 呂氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成之臺帝令燕往夜鳴二女愛而爭搏之覆以玉筐少選視之燕遺二卵北飛不返二女作歌始遺北音 列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娥之女也姊妹浴於元丘之水有元鳥銜卵而墜五色甚好相與競取簡狄得而吞之生商詳符命 史記曰秦之先顓頊之苗孫曰女脩女脩織元鳥墮卵女脩吞之生大業 增 卿嬖記曰周穆王迎意而子居靈界之官訪以至道後欲以為司徒意而子愀然不悅奮身化作元鳥飛入雲中故後人呼元鳥為意而 原 左傳

曰吳公子札自衛如晉將宿於戚戚孫文子邑聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此以文子時戚叛懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕下也言至危 史記曰臨江閔王榮坐侵廟壖為宮上徵榮榮詣中尉府中尉郅都責訊王王恐自殺葬藍田燕數萬銜土置冢上百姓憐之 漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食日元鳥來集吐所含大豆紫黑色翱翔殿上此陛下永與天無極天下幸甚 增 西京雜記曰元后在家嘗有白燕銜白石大如指墜后積筐中后取之石自剖為二中 有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後為皇

鳥部

尚書卷四百一十四

燕

大

后并置壘笥中謂為天壘也。搜神記曰成帝綏和二年三月天水平壤有燕生雀哺食至大俱飛去。漢書曰王莽開哀帝母丁姬家有燕數千銜土投其窟中  
高僧傳曰安清字世高安息國太子也漢桓帝時人聰敏博學鳥獸之聲無不綜達常行見羣燕忽謂伴曰燕云應有送食者頃之果有致焉衆咸竒之。拾遺記曰魏禪晉之歲北闕下有一白燕以為神物以金為籠置於宮中旬日不知所在論者以晉金德之瑞昔師曠時有白燕來巢檢瑞應圖果如所論白色叶於金德師曠事晉古今之議相符矣。搜神記曰魏景初元年

有燕生巨鷖於衛國李蓋家形若鷹吻似燕。晉中興書曰中原喪亂鄉人遂共推祁鑿為主與千餘家俱避難於魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘野鼠蟄燕而食之。  
舊載記曰慕容儁時燕來於儁正陽殿之西椒生三頭頭上有豎毛凡城獻異鳥五色成章儁謂羣僚曰是何祥也咸稱燕者燕鳥也首有毛冠者言大燕龍興冠通天章甫之象也巢正陽西椒者言至尊臨軒朝萬國之徵也三子者數應三統之驗也神鳥五色言聖朝將繼五行之錄以御四海者也儁覽之大悅。  
原段龜龍涼州記曰呂光太安三年白燕遊

酒泉郡黑燕列從 王威別傳曰時有白燕來翔被令  
為賦 宋元嘉起居注曰元年七月有白燕集於齊郡  
遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨恆有數千 **增**元嘉  
二十八年魏人破南兗徐豫青冀殺掠不可勝計所過  
郡縣赤地無餘春燕歸來巢於林木 後魏書曰李惠  
為雍州廳事有燕爭巢鬪已累日惠令人掩獲試命綱  
紀斷之竝辭惠乃使卒以弱竹彈兩燕既而一去一留  
惠笑謂吏屬曰此留者自計為巢功重彼去者既經楚  
痛理無回心羣下服其深察 **原**宣城記曰侍中紀昌  
陸初生有白燕一雙出屋既表素質宦途亦通 **增**陳

書曰高士馬樞日常黃能視暗中物有白燕一雙巢其  
庭樹馴狎闌廡時上几案春來秋去幾三十年 續異  
記曰孫氏妻黃見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜  
聞戶外歌曰昔填夏家塚輦泥頭欲禿今寄黃氏居非  
意傷我目及尋覓巢中得一白燕其目果傷 孔帖曰  
崔文獻居父喪廬有燕更巢共乳 瑣碎錄曰俗傳燕  
巢人家戶向內及長過尺者吉祥也集賢張公每歲燕  
巢正寢其長可容匹練戶悉內向數年遂登庸 澹山  
雜識曰宋錢惟演自充守罷築室於揚亦既五年忽春  
深巢燕不歸已疑之默訪諸寺觀州宅皆不至不二年

一城丘墟矣 中州集曰金宣撫使田琢字器之從軍塞外舍中有燕來巢土人不識屢欲捕之琢曲為全護一日飛止坐隅巧語移時不去琢悟明日秋社燕當歸此殆為留別語也因作詩贈云幾年塞外歷奇危誰謂烏衣亦北飛朝向蘆陂知有為暮投第舍重相依君憐我處頻迎語我憶春時不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸遂為蠟丸繫其足上又數年為潞州觀察判官一日坐解舍之舍翠堂忽雙燕至一飛檐戶間一上硯屏諦視即前燕也其蠟丸尚在 驪珠雜錄曰時大本賦白燕詩呈楊鐵厓鐵厓極稱珠簾玉翦之句袁

景文在坐曰詩雖佳未盡體物之妙廉夫不以為然景文歸作詩翌日呈之鐵厓擊節歎賞連書數紙盡散坐客一時呼為袁白燕以此得名 詩並詳後

燕三

**原立祠** 巢幕 高辛氏之世鳥遺卵有城女簡狄吞之生契後王以為謀官嘉祥而立其祠

焉 下詳 **留爪** 隕卵 吳宮燕人留爪以記

于飛 **相賀** 上見燕一毛詩 淮南子 **命官** 表瑞 燕春分

去命為司分之官 **火焚** 石化 始皇時吳宮守吏

蕭詮詩表瑞玉簾中 **入簾** 桂棟本曾宿 **銜花** 啄

吳宮 下詳 **宿棟** 入簾 風簾入雙燕 **班超領** 伏女歌 燕領飛而

草 簡文詩銜花落北牕 平女頌銜泥啄草 **班超領** 伏女歌

鳥部

詩集類函卷四百二十四

燕

三

食肉萬里侯相也後封為定 謀官祠 仙人履 上詳

遠侯 江總詩若 冬藏夏見 陰匿陽顯 魏明帝歌 下

頡頏 頡頏 上毛詩 禮至於燕 項焉 增 怨春 向日 李

詩勞勞胡燕怨春酣 吳 分梁 迎絮 方回詩 比屋 趙

越春秋越燕向日而熙 紫領 紅襟 仙芝詩 曉暮紅襟燕 丁 射

受風迎落絮 魏志諸葛原還新與太守祖錢賓客並會取

卯 繫縷 燕卵著器中使管轄射之輅 曰含氣須變依

於室堂雌雄以分翅未舒張此燕卵也 南史襄陽霸

城王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅

姑咸欲嫁之甚耳為誓乃止所住戶有燕窠常雙飛來

去後忽孤飛女感其偏栖乃以縷繫足為記後歲此燕

果復更來猶帶前縷女復為詩曰昔年無偶 服芝

去今春猶獨歸故人思既重不忍復雙飛 開元遺事張詠母

夢玉燕自東飛投懷中 已而有孕生說果為相

燕四

原 啄皇孫 漢成帝時詔曰燕燕尾 涎涎燕飛來啄皇孫

也 子 食疾藜 續搜神記沛國有人 生三兒不語有一人

曰昔為小兒時燕有三子試以指內巢中燕子開口乃

以疾藜食之吞之即死其母尋迴不見其子徘徊悲啼

而此甚悔之 赤燕 嬌燕 增 湘中書 長安富商

任宗為賈湘中數年不歸其妻紹蘭 觀堂燕長吁語曰

我聞爾從海東來往復必經湘中 我婿離家數年欲憑

爾附臨任郎可乎燕即飛下紹蘭 作詩一絕云我婿去

足燕遂飛鳴而去時宗在荆州 忽有燕繞身而飛止

於肩足有小封乃妻所書也 宗感而泣下次年歸

烏衣國 劉斧撫遺王謝金陵人 航海遇風抵一州其王

烏部 謝靈運詩 卷四百五十四

飛雲車送之至家見梁上雙燕呢喃乃悟所止燕子國  
也至秋二燕將去悲鳴庭戶謝書一絕繫燕尾曰誤到  
華胥夢裏來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚灑  
春風幾百回燕寄詩去來春復至尾有小柬乃女所寄  
詩曰昔日相逢真數合如今睽遠是生  
離來春縱有相思字三月天南雁不飛  
川之後一日有物如燕臂然自外飛入就視乃一美婦  
僅長五六寸而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲  
啞啞可辨自言我玉真娘子也偶至此非為禍苟能事  
我亦甚善其家乃就壁為龕以香火奉之能預言休咎  
皆驗好事者往求觀輸百  
錢乃啟龕期年忽飛去  
徵不出齋前常有雙燕為巢歲歲必至一日燕曰景恬  
景恬樂以終身道康驚異曰爾禽而語何也燕曰我為  
上帝所罪暫為禽以御盛德故來相依來日晝時往前  
溪相報道康策杖而往見二燕自北嶺飛來一化為青  
衣童子一化為青衣女子前來謂道康曰今我便歸無  
以留別鄉有隱志幽陰見嘉壽更四十歲以此相報言  
訖復為雙  
燕飛去

湖陰留題

生丹陽陳輔每歲清明過金陵

化青衣

道康居林慮山累

玉真神

程伊

上塚事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲以  
為常元豐間連歲訪之不遇題一絕於門云北山松粉  
未飄花白下風輕麥脚斜身是舊時王謝燕一年一度  
到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於王荆公荆公  
笑曰此正戲君為尋常  
靈鷲異瑞  
廣弘明集宋劉義  
謙直王者登臨其年冬果有羣燕共銜繡像委之堂內  
及齋主蕭道成初為始與  
太守游於此寺而起白塔  
貞燕  
元貞二年雙燕巢  
一夕家人舉燈照蠅其雄鷲墮為貓所食雌傍復悲鳴  
不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其  
處人視巢生二卵疑其更  
如燕  
玉堂閑話五代漢戶  
偶徐伺之則抱雛之殼耳  
燕巢於舍下雛已哺食矣其雌者為貓所食雄啣  
久之方去即時又與一燕為匹而至哺雛如故不數日  
雛相繼墮地宛轉而殭兒童剖腸視之  
則有蒺藜在嗑中蓋為繼偶者所害

燕五

鳥部  
皇監頁  
燕

原詩古詩曰思爲雙飛燕銜泥上君屋 又曰翩翩堂  
前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣 魏明帝  
短歌行曰翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥  
貌淑美烏衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專潔行  
循良銜土繕巢有式官房不規自圓無矩而方 宋鮑  
照詠雙燕詩曰雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏  
經過北堂墜意欲巢君幕層楹不可窺沉吟芳歲晚徘徊  
韶影移悲歌辭舊愛銜淚覓新知 梁簡文帝雙燕  
詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北戶逐蝶上南  
枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

又詠新燕詩曰新會應節歸俱向吹樓飛入簾驚劍  
響來窻礙舞衣 吳均詠燕詩曰一燕海上來一燕高  
堂息一朝相逢遇依然舊相識問予來何遲山川幾紆  
直答言海路長風駛飛無力 庾肩吾詠檐燕詩曰雙  
燕集蘭閣雙飛高復低向戶疑新箔登巢識故泥依欄  
本相賀近幕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐幕  
上燕差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相背飛銜泥瞻樂  
善相賀奉英徽秋蟬行寂寞戀此未辭歸 增梁沈君  
攸雙燕離詩曰雙燕雙飛雙情相思容色已改故情不  
衰雙入幕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙燕離銜羽



一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩  
桂水不忍渡懸目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作

鏡鸞相對絕

一作孤鸞 鏡中絕

原陳蕭詮詠銜泥雙燕詩曰

銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢妾巢幕憚吳宮爪  
截還獨短巢成新尚空詎竝零陵石飛舞逐春風

江總詠燕燕于飛應詔詩曰二月春暉暉雙燕理毛衣銜

花弄霍靡拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕上飛若作

仙人履應往日南歸 隋虞世基賦得戲燕俱宿詩曰

大厦初構與雲齊歸燕雙入正銜泥欲繞歌梁向舞閣

偶為仙履往蘭閨千里爭飛會難竝聊向吳宮比翼栖

唐李嶠燕詩曰天女伺辰至烏衣澹碧空差池沐

時雨頡頏舞春風相賀雕楹側雙飛翠幕中勿驚留爪

去猶冀識吳宮 宋之問燕巢軍幕詩曰非關憐翠幕

不是厭朱樓故來呈燕頷報道欲封侯 張九齡燕詩

曰海燕何微眇垂春亦暫來豈知泥滓賤祇見玉堂開

繡戶時雙入雕梁日幾回無心與物競鷹隼莫相猜

張鷟燕詩曰變石身猶重銜泥力尚微從來赴甲第兩

起一雙飛 李白雙燕離詩曰雙燕復雙燕雙飛令人

羨玉樓珠閣不獨栖金牕繡戶長相見柏梁失火去因

入吳王宮吳宮又焚蕩籬盡巢亦空憔悴一身在孀雌

鳥部

詩經類函卷四百二十四

燕

憶故雄雙飛難再得傷我寸心中 杜甫雙燕詩曰旅  
食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼養子  
風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方 又歸  
燕詩曰不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自  
知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會傍主人  
飛 又燕子來舟中作曰湖南爲客動經春燕子銜泥  
兩度新舊入故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處  
巢君室何異飄飄託此身暫語船檣還起去穿花貼水  
益霑巾 徐璧春燕詩曰雙燕今朝至何時發海濱窺  
人向檐語如道故鄉春 顧况空梁落燕泥詩曰卷幕

差池燕常銜濁水泥爲黏朱履迹未等畫梁齊舊點痕  
猶淺新巢緝尚低不緣頻上落那得此飛栖 韋應物  
燕銜泥詩曰銜泥燕聲嘒嘒尾涎涎秋去何所歸春來  
復相見豈不解決絕高飛碧雲裏何爲地上銜泥滓銜  
泥雖賤意有營杏梁朝日巢欲成不見百鳥畏人林野  
宿翻遭網羅俎其肉未若銜泥入華屋燕銜泥百鳥之  
智莫與齊 錢起賦得巢燕送客詩曰能栖杏梁際不  
與黃雀羣夜影寄紅燭朝飛高碧雲合情別故侶花月  
情春分 皇甫冉檐燕詩曰拂水競何忙傍檐如有意  
翻風去每遠帶雨歸偏駛今君裁杏梁更欲年年去

李益賦得早燕送別詩曰碧草縵如綫去來雙飛燕長  
門未有春先入班姬殿梁空繞復息檐寒窺欲徧今至  
隨紅萼昔還悲素扇一別無秋鴻差池詎相見 武元  
衡歸燕詩曰春色徧芳菲閒檐雙燕歸還同舊侶至來  
遶故巢飛敢望煙霄達多慙羽翮微銜泥傍金砌拾蕊  
到荆扉雲海經時別雕梁長日依主人能一顧轉盼自  
光輝 劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽  
斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家 白居易晚燕  
詩曰百鳥乳雛別秋燕獨蹉跎去社日已近銜泥意知  
何不悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營窠

王建春燕詞曰新燕新燕何不定東家綠池西家井  
飛鳴當戶影悠揚一遶檐頭一遶梁黃姑說向新婦女  
去年墮子汚衣箱已能辭山復過海幸我堂前故巢在  
求食慎勿愛高飛空中飢鷺爲爾害辛勤作窠在畫梁  
願得年年主人愛 楊巨源宮燕詞曰毛衣似錦語如  
絃日暖爭高綺陌天幾處野花留不得雙雙飛向御爐  
前 張祜洞房燕詩曰清曉洞房開佳人喜燕來乍疑  
釵上動輕似掌中迴暗語臨牕戶深窺傍鏡臺妝成正  
含思莫拂畫梁埃 章孝標歸燕詞曰舊壘危巢泥已  
落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門戶

飛 杜牧村舍燕詩曰漢宮一百四十五多下珠簾閉  
瑣牕何處營巢夏將半茅檐煙裏語雙雙 又歸燕詩  
曰畫堂歌舞喧喧地社去社來人不看長是江樓使君  
伴黃昏猶待倚闌干 李商隱越燕詩曰上國社方見  
此鄉秋不歸爲矜皇后舞猶著羽人衣拂水斜紋亂銜  
花片影微盧家文杏好試近莫愁飛 又曰將泥紅蓼  
岸得草綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿母  
來莫害皇孫記取丹山鳳今爲百鳥尊 趙嘏空梁落  
燕泥詩曰春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近  
畫梁低帷卷閑窺戶林空暗落泥誰能長對此雙去復

雙栖 李山甫燕詩曰每歲同辛苦看人似有情亂飛  
春得意幽語夜聞聲整羽莊妻恨迴身漢后輕豪家足  
金彈不許汗雕楹 秦韜玉燕詩曰不知大厦許栖無  
頗已銜泥到座隅曾與佳人竝頭語幾回拋却繡工夫  
司空圖燕詩曰從撲香塵拂面飛憐渠只爲解相依  
經冬好近深爐暖何必千巖萬水歸 鄭谷燕詩曰年  
去年來來去忙春寒煙暝渡瀟湘低飛綠岸和梅雨亂  
入紅樓揀杏梁開几硯中闕水淺落花徑裏得泥香千  
言萬語無人會又逐流鶯過短牆 吳融燕詩曰掠  
水身猶重俚風力尚微瓦苔難定立檐雨忽喧歸未識

重溟遠先愁一葉飛銜泥在他日兩兩占春暉 王穀  
燕詩曰海燕雙飛意若何曲梁嘔語聲多茅檐不必  
嫌卑陋猶勝吳宮燕爾窠 歐陽澥燕詩曰翩翩雙燕  
畫堂開送古迎今幾萬回長向春秋社前後爲誰歸去  
爲誰來 杜荀鶴春來燕詩曰我屋汝嫌低不住雕梁  
畫閣也知寬大須穩擇安巢處莫道巢成却不安 劉  
兼春燕詩曰多時窓外語呢喃只要佳人卷繡簾大厦  
已成須慶賀高門頻入莫憎嫌花間舞蝶和香趁江畔  
春泥帶雨銜栖息數年情已厚營巢爭肯傍他檐 南  
唐李建勳歸燕詞曰羽翼勢雖微雲霄亦可期飛翻自

有路鴻鵠莫相嗔待侶臨書幌尋泥傍藻池衝人穿柳  
逕捎蝶遶花枝廣厦來應徧深宮去不疑雕梁聲上下  
煙浦影參差舊地人潛換新巢雀漫窺雙雙暮歸處疎  
雨滿江湄 成彥雄新燕詩曰纔離海島宿江濱應夢  
笙歌作近鄰減省雕梁竝頭語畫堂中有未歸人 李  
中燕詩曰豪家五色泥香銜得營巢太忙喧覺佳人晝  
夢雙雙猶在雕梁 蜀韋莊燕來詩曰去歲辭巢別近  
鄰今來空訝草堂新花間對語應相問不是村中舊主  
人 吳越羅隱燕詩曰不必嫌漂露何妨養羽毛漢妃  
金屋遠盧女杏梁高野迴雙飛急煙晴對語勞猶勝黃

雀在栖息是蓬蒿 閩徐寅燕詩曰從待銜泥濺客衣  
百禽靈性比他稀何嫌何恨秋須去無約無期春自歸  
鵬鷲不容因自怪棟梁堪庇願相依吳王宮女嬌相襲  
合整雙毛預奮飛 宋韓琦來鳳詩曰來鳳趨社期翩  
若天外至徘徊大厦間汲汲營巢意中心有所託自謂  
得其地銜泥兩吻瘡旦暮不少憩主人愛高堂病爾如  
疣贅爾巢累膚寸長挺輒摧墜胡為不識嫌又續前功  
棄何處無蓬茅自足為生計不爾卵而覆其禍愈非細  
余既傷爾愚竊復探爾志孜孜不忍去欲動主人義萬  
一憐其勤庶或息我類巨棟既不撓出處安且貴其能

無報乎惟守信無貳年年應候來馴狎如兒稚雙雙軒  
戶前為君作嘉致不學君家客去就惟勢利微羽一知  
歸至死不他詣 梅堯臣燕詩曰前村春社畢今日燕  
來飛將補舊巢闕不嫌貧屋歸銜泥和草梗倒翅過柴  
扉豈比鷺九鳥迎人欲拂衣 又曰雙燕銜泥日深堂  
拂玉琴不教關閣戶乃見主人心掠水飛殊捷迎風去  
已禁短書猶可寄聊爾託微吟 宋初燕詩曰翬檐文  
杏暖蘭橈舊巢空石冷休翻雨簾開且待風飾釵聊伴  
鳳傳信肯饒鴻欲問張公子蒼琅掩漢宮 王安石燕  
詩曰處處定知秋後別年年長向社前逢行藏似欲追

時節豈是人間不見容 又曰馬上逢歸燕知從何處  
來貪尋舊巢去不帶錦書回 范成大雙燕詩曰底處  
雙飛燕銜泥上藥欄莫教驚得去留取隔簾看 陸游  
燕詩曰春晝花明映柳纖燕歸勝事始能兼爭梁評語  
驚幽夢掠地斜飛避畫簾雛食得蟲應自喜巢泥經雨  
更頻添去來要自知時節嘗怪人嘲作附炎 又詩曰  
初見梁間牖戶新銜泥已復哺雛頻只愁去遠歸來晚  
不怕低飛打著人 元劉秉忠留燕詩曰銜泥舊燕壘  
新巢來往如辭曲折勞蝸舍雖微足容爾畫梁爭得幾  
多高 馬祖常誚燕詩曰風雨池塘鬪頰頰春來秋去

一生忙世間多少寬閑境辛苦營巢傍屋梁 廼賢京  
城燕詩曰三月京城寒悄悄燕子初來怯清曉河堤柳  
弱冰未消牆角杏花紅萼小主家簾幕重重垂銜芹却  
向簾間飛託巢未穩井梧墜翩翩又向南天歸君不見  
舊時王謝多樓閣青瑣無塵卷珠箔海棠花外春雨晴  
芙蓉葉上秋霜薄 謝宗可睡燕詩曰補巢銜罷落花  
泥困頓東風倦翼低金屋晝長隨蝶化雕梁春盡怕鶯  
啼魂飛漢殿人應老夢入烏衣路轉迷却怪卷簾人喚  
醒小橋深巷夕陽西 吳師道燕子行曰清江朱樓相  
對開去年燕子雙歸來東風吹高社雨歇一日倏忽飛

千回翻身初向煙中沒掠地復穿花底出花飛煙散江  
冥冥城郭參差滿斜日無情遊子去不還短書寄汝秋  
風前繡簾不卷春色斷空梁泥墮琵琶絃飛橋冉冉瀟  
湘浦春盡天涯路脩阻一夜相思柳色深獨上樓頭淚  
如雨 明劉基雙燕離詩曰雙燕營巢時雙飛復雙語  
輕盈柳陌風振迅芹塘雨巢成近繡幃雙宿更雙飛爲  
蒙主人愛不信有睽違四月溫風起榴花發紅蕊拾蟲  
還哺雛出入無停嘴五月教雛飛繞巢舞烏衣側避蛛  
絲過斜縈柳線歸六月雛翼老分飛各相保脈脈傍珠  
簾依集蘭橈世事有轉旋陵谷一朝遷昆明延劫火

甲第化歌煙帶睡驚飛出塵沙兩相失死生不得知嫌  
婉從茲畢回看舊主人粉黛成灰塵天高雲渺渺海闊  
波鱗鱗荏苒朝還暮惇惇向何處毛凋半夜霜淚滴三  
春露露寒霜又濃憔悴不成容同心諒難隔魂魄終相  
從 袁凱白燕詩曰故國飄零事已非舊時王謝見應  
稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入  
夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裏  
飛 又新燕詩曰乍拂芳池遠還窺繡幕重莫將花片  
蹴飛舞滿筵中 時大本白燕詩曰春社年年帶雪歸  
海棠庭院月爭輝珠簾十二中間捲玉翦一雙高下飛



天下公侯誇紫領國中儔侶尚烏衣江湖多少閒鷗鷺  
宜與同盟伴釣磯 高啟燕燕子飛詩曰燕燕何處飛  
相見江南路賸香細雨春柳色芳煙暮纔從箔外歸復  
向舟前度莫入未央宮身輕有人妬 又燕至詩曰初  
來如報社前春好宿茅檐伴客身莫入江南舊庭院杏  
花風雨總無人 楊基雪中燕詩曰燕雪兩差池相兼  
拂繡幃玉樓迷故壘珠箔見烏衣斜訝衝花落輕疑掠  
絮飛曉寒人未起還認畫梁歸 李東陽燕詩曰繡戶  
朱簾有路岐別時嫌早到嫌遲主家只解憐毛羽泥盡  
雕梁不自知 徐禎卿燕詩曰風暖池塘得意春水芹

煙草一回新傍花掠羽差差影衝雨歸巢煦煦親眼底  
興衰王謝宅樓中恩怨綺羅人間追往事如相話只有  
儂家似舊貧 楊慎雙燕曲曰有烏名飛燕雄雌自相  
將飲君玉池水巢君文杏梁美人當軒坐恐浣羅衣裳  
請君驅除之若憐不忍傷雛生八九子嬌愛比鳳凰鳴  
聲何啾啾聞我庭東廂習飛還不遠墮墜雙扉旁主人  
戒廬兒毛羽無摧戕不啄五株桃不啜五畝糧秋風從  
西起翩翩向南翔昔爲黃口兒今爲烏衣郎辭巢謝主  
人華屋恩難忘願主壽千歲歲歲巢君堂 袁袞燕詩  
曰最愛堂前燕高飛忽復低趁風穿柳絮冒雨掠花泥

簾影朝雙舞梁塵晚竝栖綠綵離思切腸斷各東西  
賦晉傅咸燕賦曰有言燕今年巢在此明年故復來  
者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽  
何詩人之是興信進止之有存秋背陰以龍潛春晞陽  
而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡艾巢之凶醜  
患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁  
之為美託君子之堂宇逮來春而復旋意眷眷而懷舊  
一委身乃無餘豈改適而更赴 盧諶燕賦曰爰集崇  
宇依於其榮布窠巢之列列孕子穀之嚶嚶銓先後而  
均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雌雄俱逝頡頏水

滔下上雲際嘲晰聞關候忽瀾激來如隼擊去若鳧跬  
斗建午而子指日在戌而後憩 夏侯湛鳥賦曰觀  
羽族之羣類美鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而  
遊蟄擢翾翾之麗容揮連翩之黝翼挺參差之脩尾發  
緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴  
斂六翮而不飛含靜泊以充飢喻至和之精粹澹恬心  
以去欲故保生而不墮虞衆物之為害獨棄林而憑人  
不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵  
而生殷惟帝皇之嘉美置高襟以表神類鸞皇之知德  
象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傳桶積一啄而不

鳥部

淵鑑類函卷四百二十四

燕

三

已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以爲蓐吐清  
惠之冷音永吟鳴而自足 唐樊晦燕巢賦曰頡頏  
金屋差池翠宮銜泥繞棟度勢巡空憐綺牕之華影愛  
羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同  
散彩彬斑攢文漉漉墨輕蕊而矜暖布重泥而訶濕迹  
似連珠形如聚粒霽光分曉出虛竇以雙飛微陰合暝  
舞低檐而竝入 侯喜秋燕辭巢賦曰雖華屋之可戀  
怯高巢之夜冷得不上下其音翩翩其影乘秋而發且  
有便於風高養羽既成亦可知其路永 頡頏  
頡頏晉傳統妻辛氏燕頡曰翩翩鳥載飛載揚頡頏

庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處此高  
涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影逸豫  
其樂難忘

淵鑑類函卷四百二十四

