



類函百八



四百二十鳥一

四百三十一鳥二

1	3
427	
188	



門 3
編 卷



淵鑑類函卷四百二十

鳥部三
鶴 鵠 鵠

鶴一

原集韻曰鶴善鳴鳥也 案毛詩義疏曰鶴大如鷺長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里惟老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養之鷄鳴時亦鳴 淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形體定尚潔故其色白聲聞

鳥部

淵鑑類函卷四百二十

鶴

新念圖書

此係明治
卅八年八
月諸同人
所購以贈

早播田田圖書

天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後趾短棲於陸
故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩
頸以納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者木
土之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林
木鶴之上相瘦頭朱頂露眼黝睛高鼻短喙音故頰
解反頰骹音德耳長頸促身鸞膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂
後高脰粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛
則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年
羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜
十二時鳴中律復百六十年不食生物復七年大毛落

背毛生雪白或純黑泥水不污復百六十年雄雌相視
日晴不轉而孕千六百年後飲而不食鸞鳳同為羣聖
人在位則與鳳凰翔於甸 又曰鶴陽鳥也而遊於陰
蓋羽族之宗長仙人之騏驎也 **增**汲冢書目云鶴曰

陰羽

以其愛陰而惡陽也

原

易通卦驗曰立夏清風至而鶴鳴

風土記曰鶴鳴戒露此鳥性警至八月白露降流於
草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害
也 春秋說題辭曰鶴知夜半 鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

鶴所以壽者無死氣於中也 **增**養生要論曰道家之
言鶴曲頸而息此其所以為壽服氣養性者法焉 禽

經曰鶴以聲交而孕張華注雄鳴上風雌承下風則孕
或曰雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕 本草釋名
曰鶴字篆文象翹首短尾之形一云白色雌雌故名八
公相鶴經千六百年乃胎產則胎仙之稱以此世謂鶴
不卵生者誤矣 本草集解曰鶴聞降真香則降其糞
能化石物類相感也 又曰鶴骨為笛甚清越 **原**永
嘉郡記曰有洙沐溪野去青田九里中有雙白鶴年年
生子長大便去只惟餘父母一雙在耳精白可愛多云
神仙所養 **增**華亭鶴窠村所出為得地蓋自海東飛
集於下沙原非華產其體高峻綠足龜文翔薄雲漢一

舉千里他所有几格也 志朝鮮知異山中有青鶴洞
其境虛曠四隅皆良田沃壤宜播殖惟青鶴棲息其中
故以為名 **原**神異經曰西海之外有鵠國男女皆長
七寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛
日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三百
歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里 張茂先曰此陳
章對桓公也
增海鶴大者脩項五尺許翅足稱是吞常鳥如啖魚鱗
成化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類洶
河而銳喙雄大雌小晝啄於海幕宿巖谷間島夷人持
小鏢月夕則伏於鶴常宿所擇其大者刺之平旦有獲

五六頭者乃剥其頂售於船估比至閩廣值價等金玉
桂海禽志曰灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許
毛始丹及頸之半亦能鳴舞 **原**周易曰鳴鶴在陰其
子和之 毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九臯聲聞于
天言身惡而名著也 墨子云禽子問曰多言有益乎對曰蝦
蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動
多言何益乎 莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長
斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏
不日黔而黑 列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之
弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶴按列子作鶴 於青雲之際用

心專動手均也

釋漢書曰東方朔為隱語曰尻益高

者鶴俛啄也

原焦贛易林曰白鶴銜珠

增赤壁賦

曰時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪
黝裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也

鶴二

釋墨客揮犀曰崆峒山廣成子脩道所絕壁有石穴謂
之早鶴祠鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然 **原**

抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為猿鶴小人為
沙蟲 **增**穆天子傳曰天子飲於孟氏爰舞白鶴二八

至於巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以飲天子 **原**

左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰 韓子曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏有黝鶴二八道南方來集於郭門之扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉為師曠壽其後大旱 吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閭門外鑿池

為女墳積為山文石為槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死 琴操曰商陵牧子取妻五年無子父兄將欲為改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操 漢書曰宣帝即位尊孝武廟為代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭 華嶠後漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之 列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緜氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到 又曰蘇耽去後

忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字
言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是魃神
仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋為廟時時往
祭之有白鶴來集坐上也續搜神記曰遼東城門有
華表柱忽有一鶴徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威
去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴
冢累累遂上冲天增唐圖經曰費禕登仙嘗駕黃鶴
返憇於此遂以名樓方輿勝覽曰晉羊祜鎮荊州江
陵澤中多有鶴嘗取之教舞以娛賓客因名鶴澤後人
因之遂呼江陵郡名為鶴澤原竹林七賢論曰嵇紹

入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴
之在雞羣晉八王故事曰陸機為成都王所誅顧左
右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳山拳
縣郊外之墅機素遊之所陶侃傳曰侃丁母憂在墓
下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而
看之但見雙鶴飛而冲天世說曰僧支道林好鶴時
有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃綴其翮鶴軒翥
不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌
霄之姿何肯為人耳目玩乎養令翮成即放飛去又
曰王恭披鶴氅裘孟昶謂曰真神仙中人也增又曰

劉爰之少為殷中軍所知稱之於庾公既見與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之為羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來斃斃而不肯舞故稱比之

原述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛棲却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然煙滅臨海記曰郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注遙望如倒挂白鶴因以為名古老相傳云此山昔有晨飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩

時所此鼓見白鶴飛出翩翩入雲此後鼓無復遠聲

唐清宮故事曰湘東王脩竹林堂新陽太守鄭哀送雌鶴於堂留其雄者尚在哀宅霜天月夜無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即哀之雄也交頸頰頰撫翼聞奏鐘磬翻然共舞婉轉低昂妙契絃節江總集曰廬山遠法師未出家善弩射常於鶴窟射得鶴雛後復伺鶴母見將射之鶴不動翔觀之已死於窠中疑其愛子致死破視心腸皆寸絕法師於是放弩發菩薩心英華曰武成二年春二月雙白鶴飛集上林園大將鄭偉布弋設置竝皆禽獲六翮已摧

雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絕孀妻向影天子愍焉立
使庾信為贊 神異錄曰益州有道士徐佐卿化鶴於
沙丘明皇獵而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山
中為飛矢所中後箭主至可以此箭付之明皇幸蜀識
其箭乃知佐卿之化鶴也 逸史曰李衛公遊嵩山見
鶴呻吟曰我鳥仙為樵者傷脚得人血則愈李公解衣
即刺血鶴曰世間人至少且未是乃令拔眼睫毛持往
來都下但映眼照之即知矣公中路自視乃馬頭也至
東洛所遇非少悉非全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁
是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得

之以塗鶴即愈鶴謝曰公即為明時宰相復當上昇相
見非遙慎無懈惰李公謝鶴遂冲天而去 宋丁謂為
昭應宮使每醮祭奏有仙鶴盤舞人以其為丁令威之
裔又好鶴號為鶴相 夢溪筆談曰林逋隱居孤山畜
兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小
艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客
坐為開籠縱鶴良久逋揚櫂而歸蓋常以鶴飛為驗也
徐州雲籠山西麓有放鶴亭宋山人張天驥所築也
山人有二鶴旦則望山西而放暮則徭山東而歸因以
為名 墨客揮犀曰彭淵材迂濶好怪常畜兩鶴客至

誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未竟園丁報曰
鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復
誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤
然淵材讀相鶴經未熟耳 宋史曰王濟補龍溪主簿
時福建輸鶴翎為箭羽有司督責急一羽至直數百錢
濟諭民取鷺翎代輸仍驛奏其事

鶴三

原 陽鳥

仙禽

上詳鶴一相鶴經
下見鮑照舞鶴賦

金衣

玉羽

上詳

下見鮑照
舞鶴賦

翔紫蓋

養青田

盛弘之荆州記衡山有
三峰極秀

入帳

乘軒

李遵

天明景輒有一雙白鶴迴翔其上
清響亮徹 下詳鶴一永嘉郡記

池

翔金穴

上見鮑照舞鶴賦
下詳鶴二方傳

飲

飲

飲

真人茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中

白鶴者皆是九轉還丹使

下詳鶴二方傳

李遵太元真人茅君

吾去有局

下

任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖下

流三神乘白鶴各居一山頭佳雨濯得稻陸田亦復周

妻子保室使我百無憂

素羽

黝睛

王韶之神境

白鶴翔金穴何時復來遊

素羽

然此鶴

黝睛

王韶之神境

下詳鶴一相

云昔夫婦俱隱此年數百歲化成人

丹頰

朱頂

鳳翼

相

下詳鶴一相

經

丹頰

朱頂

鳳翼

相

下詳鶴一相

之水

啜太湖之萍

上詳鶴

介鳥

羽客

思淵

九臯之介鳥

舞吳市

入晉琴

下詳鶴二吳越春秋

賦過

詩

翔金城

戲芝田

見鮑照賦

五里

千歲

反顧

歲棲於偃蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登木

其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即可知

鶴

賦

賦

賦

也 銜珠 入鼓 搜神記會參行遇黜鶴俱銜一明珠來

以報參也 下 在林 冲天 詩有鶴在林 王君

子化 仙人乘 上抱朴子 下王 霜毛 冰質 脩

趾 員吭 也 齠 差池 明心 藻質 頽首

白羽 潔朗 孤高 增 臯禽 仙客 月賦 吟 臯禽

宋李昉畜五禽為 真骨 兵爪 杜甫詩 赤霄有真骨

脚裏第一 漬髓 辨眼 漢書王莽 以鶴髓漬穀種學

指名兵爪 食瓊蕊 恥洿池 燕 王 相 鶴 賦 食 靈 岳 之 瓊

為唯 仙語 丹歌 李涉詩 華表 十年 一 鶴 歸 丹 砂 為 頂 雪 為

秘閣 閑 談 池 州 鳳 凰 山 道 士 趙 自 然 夢 陰 真 君 與 柏 葉

一枝九疊 食之 因不食 神氣 異 常 為 詩 嘗 欲 樓 山 島 閑

眠 土 洞 寒 丹 歌 時 引 舞 來 去 跨 雲 鸞 或 問 遶 雲 巢

何名 丹 歌 抽 琴 鶴 也 萬 花 谷 以 丹 哥 為 鳳 取 箭 晉 平 公 鼓 琴 有

月 孟 郊 詩 仙 鶴 未 巢 月 覓 珠 取 箭 黜 鶴 二 八 而 下

會 稽 志 射 的 庭 一 鶴 失 珠 覓 得 而 走 師 曠 掩 口 而 笑

鄭 弘 嘗 采 薪 得 一 箭 須 有 神 人 至 問 何 所 欲 弘 曰 養

常 患 若 耶 溪 載 薪 為 難 願 且 南 風 暮 北 風 後 果 然 彭 城

雛 好 啖 左 右 出 纜 遇 一 嘉 初 鎮 北 將 軍 上 仲 德 鎮 彭 城

將軍 使 養 其 難 其 小 者 口 破 裂 不 能 飲 食 之 以 獻 將 軍

之 先 令 其 飽 未 嘗 忘 也 將 軍 甚 愛 之 大 者 羽 翻 先 成 每

引 其 飛 颺 六 十 餘 日 小 者 能 飛 乃 與 俱 去 梁 書 庾 域

母 好 開 鶴 啖 城 在 位 營 求 不 息 一 識 字 寄 詩 金 城

旦 雙 鶴 來 下 人 以 為 孝 感 所 致 一 年 識 字 濟 川 險 書 皆 使

鶴 銜 取 之 無 差 以 內 觀 日 鏡 采 畜 一 白 鶴 名 素 素 一

日 雨 中 忽 憶 其 夫 試 謂 鶴 曰 昔 王 母 青 鸞 結 蘭 燕 子 皆

能 寄 書 達 遠 汝 獨 不 能 乎 鶴 延 頸 向 采 若 受 命 狀 采 即

鳥 部 附 錄 卷 四 百 一 十 一

援筆直書二絕句繫於其足竟致其夫尋即歸
州縣送羽毛民求捕之網羅被水陸殆無遺類鳥程有
樹高踰百尺旁無附枝上鶴巢民欲取之不可上乃
伐其根鶴恐殺其子自啄斃衣投於地時人或稱以爲
瑞引宋史陳洪進視之有魚鱗其後去人皆異之
魚猶活向洪進視之有魚鱗其後去人皆異之
降庭老氏築宮號以白鶴東封鶴集其壇使諸州爲
韓夢旌旗鶴雁降其庭
鶴集端門稍下及庭中
願爲揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上揚州
腰纏十萬貫騎鶴上揚州
上揚州欲兼三者
古廟松杉
巢水鶴
有美人從三四青衣繞塔言笑忽顧侍者白院僧取筆
研來於梁上題詩皇子坡頭好月明忘却華亭倒遶行

煙收山低翠黛橫折得荷花遠恨生僧燭
之化爲白鶴飛去杜甫詩軒舞曾寵鶴
如長人蘇軾赤壁賦夢一道士羽衣翩翩問其姓名俛
過余者非子也耶
甫詩磊落如長人
名仙子一名蓬萊羽士
君使者蕭閑甚獨理叢毛向戶庭
節則多賦
舞契絃節上見蘇軾赤壁賦赤精則視遠
星皎上鮑照舞鶴賦
下李白畫鶴贊
翱翔太清呀喉雲路張九齡詩序下
昂藏相跟踉形千里姿三尺脛
真姿一野性
鶴四
鶴
鶴

鳥部
鶴四
鶴
鶴

原仙鶴

元鶴

鶴滿三百六十歲則色純黑

天步

天居

紫頂

紫麻

清響

靈羽

月羽

巢居

馴養

振迅

增鶴夢

陸龜蒙詩鶴夢缺月沈枯梧又司空圖詩地涼清鶴夢

鶴散陸龜蒙詩鷗閑

鶴散兩自在

語堯年

異苑太康二年冬大雪南州人見二白鶴於橋下語曰今茲寒不減堯崩

年於是飛去

為上瑞

唐六典元鶴為上瑞

鳴雞樹

鳳閣侍郎杜景佺文章知識竝

高遠時稱為鶴鳴雞樹

屏風樣

名書記薛稷畫鶴知屏風八扇鶴樣自稷始也又名畫錄

今秘書省有稷畫鶴時號一絕蜀郡亦有鶴并佛像傳於世並稱神品杜甫謂薛公十一鶴皆寫青田真是也

鶴五

原詩

魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北

朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道

但恐天網張

何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常

恐失網羅禍憂一旦并豈若集五

一作湖順流唼浮萍

逍遙放志意何為怵惕驚

增齊高帝詠平澤羣鶴詩

曰八風舞遙翻九野弄清音一摧雲間志為君苑中禽

原

梁簡文帝詠洲間獨鶴詩曰遠霧旦氛氳單飛纔

可分孤鷺宿嶼浦羈淚下江濱意惑東西水心迷四面

雲誰知獨辛苦江上念離羣又賦得舞鶴詩曰來自

芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳

迥澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯

增梁元

帝飛來雙白鶴詩紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨陳

節聞琴應別聲集田遙赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡
飛向遼東城 **梁沈約**八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜
鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無
賦命之天爵愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未
離迥發天北垂忽值疾風起暫下見明池欲栖不可住
欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參
差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故羣獨向
瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影
相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰既不經離別安知慕侶
心九冬負霜雪六翻非所任且養凌雲翅俛仰弄清音

江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐
寧望春臯下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉
鳴動遙怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶冀
凌雲志萬里共翩翩 **吳均**詠鶴詩曰本自乘軒者爲
君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻梁惠既重華池
遇亦深懷恩未忍去非無江海心 **陳劉刪**賦得獨鶴
凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮遊虞機怨別淒琴曲凌
風散舞衣五里雖迴顧千年會欲歸寄語雷門鼓無復
一雙飛 **陰鏗**詠鶴詩曰依池屢獨舞對影或孤鳴乍
動軒墀步時轉入琴聲 **孔德紹**賦得華亭鶴詩曰華

亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心危
白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東 **增唐**
虞世南飛來雙白鶴詩曰飛來雙白鶴奮翼遠凌煙俱
棲集紫蓋一舉背青田颺景過伊洛流聲入管弦鳴羣
倒景外刷羽間風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧
知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相
失徘徊各自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮
輕舉復隨仙 李嶠詠鶴詩曰黃鶴遠聯翩從鸞下紫
煙翱翔一萬里來去幾千年已憇青田側時遊丹禁前
莫言空警露猶冀一聞天 沈佺期黃鶴詩曰黃鶴佐

丹鳳不能羣白鷗拂雲遊四海弄影到三山遙憶君軒
上來下天池間明珠世不重知有報恩環 武三思瑞
鶴篇曰白鶴乘空何處飛青田紫蓋本相依緱山七月
雖長去遼水千年會憶歸緱山杳杳翔寥廓遼水纍纍
歎城郭經隨羽客步丹丘曾逐仙人遊碧落迢迢碧落
斷氛埃霞堂雲閣幾重開欲尋東海黃金竈仍向西山
白玉臺九臯獨唳方清切五里驚羣俄斷絕月下分行
似度雲風前漾影疑迴雪風前月下路漫漫水宿雲翔
去幾般宛轉能傾吳國市徘徊巧拂漢皇壇琴中作曲
從來易鼓裏傳聲有甚難夜夜恒飛銀漢曲朝朝常飲

玉池瀾別有聞簫出紫煙還知化履上青天霜毛忽控
三神下玉羽俄看二客旋燕雀終迷橫海志蜉蝣豈識
在陰年莫言一舉須千里為與三山送九仙 張九齡
郡中見羣鶴詩曰雲間有數鶴撫翼意無違曉日東田
去煙宵北渚歸懽呼良自適羅列好相依遠集長江靜
高翔衆鳥稀豈煩仙子馭何畏野人機却念乘軒者拖
留不得飛 儲光羲池邊鶴詩曰舞鶴傍池邊水清毛
羽鮮立如依岸雪飛似向池泉江海雖言曠無如君子
前 陳季鶴警露詩曰南國商飈動東臯野鶴鳴溪松
寒暫宿露草滴還驚欲有高飛意空聞召侶情風間傳

藻質月下引清聲未假搏扶勢焉知羽翼輕吾君開太
液願得應皇明 孫昌裔遇旅鶴詩曰靈鶴產絕境昂
昂無與儔羣飛滄海曙一叫雲山秋野性方自得入寰
何所求時因戲祥風偶爾來中州中州帝王宅園沼深
且幽希君惠稻梁欲并離丹丘不然奮飛去將適汗漫
游肯作池上鷺年年空沈浮 錢起田鶴詩曰田鶴望
碧霄無風亦自舉單飛後片雲早晚及前侶 司空曙
田鶴詩曰散下渚田中隱見菰蒲裏哀鳴自相應欲作
凌風起 張衆甫寄興國池鶴上劉相公詩曰馴狎經
時久襍褫短翮存不隨淮海變空媿稻梁恩獨立秋天

靜單棲夕露繁欲棲還斂翼詎敢望乘軒 裴度乞白
侍郎雙鶴詩曰聞君有雙鶴羈旅洛城東未放歸仙路
何如乞老翁且將臨野水莫閉在樊籠好是長鳴處西
園白露中 張籍和裴司空請刑部白侍郎雙鶴詩曰
皎皎仙山鶴遠留閑宅中徘徊幽榭月嘹唳小亭風丞
相西園好池塘夜水通從君求置此賞望與賓同 孟
郊曉鶴詩曰曉鶴彈古舌婆羅門叫音應吹天上律不
使塵中尋虛空夢皆斷暗啼安能禁如開孤月口似說
明星心既非人間韻枉作人間禽不如相將去碧落窠
巢深 賈島詠崔卿池上鶴詩曰月中時叫葉紛紛不

異洞庭霜夜聞翎羽如今從放長猶能飛起向孤雲
呂溫賦得失羣鶴詩曰杳杳冲天鶴風排勢暫違有心
長自負無伴可相依萬里寧辭遠三山詎憶歸但令毛
羽在何處不翻飛 張仲素緜山鶴詩羽容驂仙鶴將
飛駐碧山映松殘雪在度嶺片雲還清唳因風遠高姿
對水開笙歌憶天上城郭歎人間幾變霜毛潔方殊藻
質班蓬瀛如可到逸翮詎能攀 白居易有雙鶴留在
洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因寄鶴歎二篇以絕句
答之辭鄉遠隔華亭水逐我來棲緜嶺雲慙媿稻梁長
不飽未曾迴眼向雞羣 又曰荒草院中池水畔銜恩

洪鐘卷四下二十一
三
不去又經春見君驚喜雙迴顧應為吟聲似主人 又
荅裴相公乞鶴詩曰警露聲音好冲天相貌殊終宜向
遼廓不稱在泥塗白首勞為伴朱門幸見呼不知疎野
性解愛鳳池無 又送鶴與裴相臨別贈詩曰司空愛
爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢高寧惜別稻梁恩
厚莫愁饑夜棲少共雞爭樹曉浴先饒鳳占池穩上青
雲勿回顧的應勝在白家時 又池鶴詩曰高竹籠前
無伴侶亂雞羣裏有風標低頭乍恐丹砂落曬翅常疑
白雪消轉覺鷓鴣毛色下苦嫌鸚鵡語聲嬌臨風一嘆
思何事悵望青田雲水遙 又曰池中此鶴鶴中稀恐

是遼東老令威帶雪松枝翹膝脛放花菱片綴毛衣低
回且向林間宿奮迅終須天外飛若問故巢知處在王
人相戀未能歸 又代鶴詩曰我本海上鶴偶逢江南
客感君一顧恩同來洛陽陌洛陽寡族類皎皎惟兩翼
貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其奈軒庭窄飲
啄雜雞羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念
深籠中七換摩天翻 元稹和樂天感鶴詩曰我有所
愛鶴毛羽霜雪妍秋望一滴露聲洞林外天自隨衛侯
去遂入大夫軒雲貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操
不覺心湯然無乃余所愛誤為微物遷 劉禹錫和裴

相公寄白侍郎求雙鶴詩曰皎皎華亭鶴來隨太守船
白君罷吳郡太守青雲意長在滄海別經年留滯清洛苑
守攜雙鶴來徘徊明月天何如鳳池上雙舞入祥煙
又鶴歎友人
白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雛以歸予相遇於揚子津
閒玩終日翔舞調態一符相書信華亭之尤物也今年
春樂天為秘書監不以鶴隨置之洛陽第一旦余入門
問訊其家人鶴軒然來睨如記相識徘徊俯仰似含情
顧慕填膺而不能言者因作鶴歎以贈樂天曰寂寞一
雙鶴主人在西京故巢吳苑樹深院洛陽城徐引竹關
步遠含雲外情誰憐好風月鄰舍夜吹笙
東鄰即王家又

曰丹頂宜承日霜翎不染泥愛他能久立看月未成棲
一院春草長三山歸路迷主人朝謁早貪養汝南雞
又和樂天送鶴上裴相公別鶴之作昨日看成送鶴詩
高籠提出白雲司朱門乍入應迷路玉樹容棲莫戀枝
雙舞庭中花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去
且向人間呈羽儀李紳放鶴詩曰羽毛似雪無瑕點
顧影秋池舞白雲開整素儀三島近迴飄清唳九霄聞
好風順舉應摩日逸翮將翔莫戀羣凌厲坐看空碧外
更憐鳧鷖老江濱朱慶餘台州鄭員外郡齋雙鶴詩
曰丹頂分明音響別況聞來處隔雲濤情懸碧落飛何

晚立近清池意自高向夜雙棲驚玉漏臨軒對舞拂珠
袍仙郎爲爾開籠早莫慮迴翔損羽毛 章孝標聞雲
中鶴唳詩曰久在青田唳天高忽暫聞翩翩紫碧落嘹
唳入重雲出谷鶯何待鳴岐鳳欲羣九臯寧足道此去
遠網緜 杜牧別鶴詩曰分飛共所從六翮勢隨風聲
斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠丹桂舊巢空矯翼
知何處天涯不可窺 李羣玉池州封員外郡齋雙鶴
詩曰瀟灑二白鶴對之高興清寒溪侶雲水朱閣伴琴
笙顧慕稻梁惠超遙江海情應攜帝鄉去仙闕看飛鳴
又失鶴詩曰瑤臺煙霧外一去沒還心暗海蓬壺遠

秋風碧落深墮翎留片雪雅操入孤琴不是籠中物雲
羅更莫尋 李遠失鶴詩曰秋風吹起九臯禽一片關
雲萬里心碧落有情應悵望瑤臺無路可追尋初來白
雪翎猶短欲去丹砂頂漸深華表柱頭留語後更無消
息到如今 雍陶放鶴詩曰從今一去不須低見說遼
東好去棲努力莫辭仙客遠白雲飛處免羣雞 劉得
仁憶鶴詩曰白絲翎羽丹砂頂曉度秋煙出翠微來向
孤松枝上立見人吟苦却高飛 儲嗣宗巢鶴詩曰千
萬雲間丁令威殷勤仙骨莫先飛若逢茅氏傳消息貞
白先生不久歸 劉滄月夜聞鶴唳詩曰碧落風微月

正明霜毛似怨有離情莓苔石冷想孤立楊柳葉疎聞
轉清空夜露殘驚墮羽遼天秋晚憶歸程鳳凰樓閣知
猶戀終逐煙霞上玉京 薛能答賈支使寄鶴詩曰瑞
羽奇姿踉蹌形稱為仙馭過青冥何年厚祿曾居衛幾
世前身本姓丁幸有遠雲兼遠水莫臨華表望華亭勞
君贈我清歌侶將去田園夜坐聽 又陳州刺史寄鶴
詩曰臨風高視聳奇形渡海冲天想盡經因得羽儀來
合浦便無魂夢去華亭春飛見境乘桴切夜唳聞時醉
枕醒南守欲知多少重撫毛千萬喚丁丁 韓偓失鶴
詩曰正憐標格出華亭況是昂藏入相經碧落順風初

得志故巢因雨却聞腥幾時翔集來華表每日沈吟看
畫屏為報雞羣虛嫉妬紅塵向上有青冥 鄭谷鶴詩
曰一自王喬放自由俗人行處懶回頭睡輕旋覺松花
墮舞罷閑聽澗水流羽翼光明欺積雪風神灑落占高
秋應嫌白鷺無仙骨長伴漁翁宿葦洲 李咸用獨鶴
吟碧玉喙長丹頂圓亭亭危立松風間啄萍吞鱗意已
闌舉頭咫尺輕重天黑翎白本排雲煙離羣脫侶孤如
仙披霜唳月驚蟬娟逍遙忘却還青田鳶寒雅晚空相
喧時時側耳清冷泉 褚載鶴詩曰欲洗霜翎下澗邊
卻嫌菱刺污香泉沙鷗滿雁應驚訝一舉扶搖直上天

曹松送人庭鶴詩曰度歲休籠閉身輕好羽儀白雲
原自伴滄海得因誰喚起遺殘食盤餘在迥枝條風頻
雨去只恐更相隨 南唐李中鶴詩曰九臯羽翼下晴
空萬里心難駐玉籠清露滴時翹蘇徑白雲開處喚松
風歸當華表千年後怨在瑤琴別操中好共靈龜作儔
侶十洲三島逐仙翁 蜀韋莊獨鶴詩曰夕陽灘上立
徘徊紅蓼風前雪翅開應為不知棲宿處幾回飛去又
飛來 宋韓琦謝丹陽李公素學士惠鶴詩曰高籠攜
得意何勤玉樹慙無可待君只愛羽毛欺白雪不知魂
夢託青雲孤標直好和松畫清唳偏宜帶月聞自有三

山歸去路莫辭時暫處雞羣 歐陽脩鶴詩曰樊籠毛

羽日低推野水長松眼暫開萬里秋風天外意日斜閑
啄岸邊苔 蘇軾鶴歎曰園中有鶴馴可呼我欲呼之

立座隅鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄
良畸孤三尺長脰閣瘦驅俛啄少許便有餘何至以身
為子娛驅之上堂立須臾投以餅餌視若無憂然長鳴
乃下趨難進易退我不如 劉攽題歐公廳前兩白鶴
詩曰明公真愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿為君軒墀
物啄腥豈復辭雞羣鍛翼欲比鳧鷖馴聆音發舞似矜
容避寒孤警將依人 歐公云此禽畏寒每舍屋中 吾聞芝田逸翮不

如此世上悠悠誰識真 曾鞏舞鶴詩曰蓬瀛歸未得
偃翼清溪陰忽聞瑤琴奏遂舞玉山岑舞罷復嘹唳誰
知天外心 陳造郡齋鶴飛來作詩還之曰側頰翹然
望四遐芝田懸圃不應賒僂僂飛傍茅茨下誤認西湖
處士家 又曰不知蝸舍安卑陋何似侯家效羽儀千
字罷賡明遠賦一詩聊送佐卿歸 全元好問二月十
五日鶴詩曰九龍岡上淵元祠人言尊像神所遺年年
二月降靈鶴來無定數有定期城頭曉露生新警萬首
望穿雲際影不知濁世誰下臨只許霜毛見脩整石壇
花落松風冷戛然長鳴人語定百年鰲老誇見聞萬里

黃冠赴靈應只從游騎突重圍城郭并與人民非可憐
墜殿荒園裏無復當年丁令威 元方夔詩曰遼海有
黃鶴翛然出塵姿結巢青松頂百丈無柯枝巖石護其
卵清露哺其兒一朝羽翼成丹霄恣遊嬉夕倦宿月窟
朝饑飲瑤池并高忽反顧昔是今已非歸來三歎息塵
俗無由知焉能與衆鳥啐啄隨雄雌欲語不可了復作
摩天飛仰望邈不及千載留餘悲 宋无鶴詩曰毛骨
珊珊白雪清千年世上頂丹成晴飛碧落秋空闊露立
瑤臺夜月明仙島雲深歸有信天壇花落步無聲時來
華表何人識依舊翻身上玉京 蔡顥雲巢鶴睡詩曰

煙梢深處穩棲翎標格孤高迥出羣只恐聽琴驚夢醒
踏翻松頂一巢雲 明張以寧題江仲暹聽鶴亭詩白
仙鶴在人世長鳴思遠空有人秋水倚杖月明中玉
樹三更露銀河萬里風徘徊意無極遲爾出樊籠
原賦魏侍中王粲白鶴賦曰稟靈龜之脩壽姿儀鳳之
純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊蕊吸
雲表之露漿 曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣
之淑祥薄幽林以屏處陰重景之餘光挾單巢於弱條
懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之不傷承邈迤
之僥倖得接翼於鸞鳳同毛衣之氣類信休息而同行

痛良會之中絕遘嚴災而逢殃共太息而祇懼抑吞聲
而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖
獨哀鳴而戢羽翼大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴
之清韻記六翮之末流 晉桓靈寶鶴賦曰惟茲禽之
受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延脩頸以軒矚分
頰黝以發藻通太素其如玉縱眇颺於雲裔豈四海之
難局練妙氣以道化孰百年之易促稅雲駕於三山升
鸞凰於崑嶽 宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而
成飾頰點首以表儀羽凝素而雪映尾舒黝而參差趾
象蚪以振步形亞鳳以擅奇 鮑照舞鶴賦曰散幽經

以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心
指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴鶩窮天步
而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多晴含丹而星耀
頂凝紫而煙華引員吭之纖婉頓脩趾之洪媵疊霜毛
而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江
海而游澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰之喧
卑歲崢嶸其愁暮心惆悵而哀離淚清響於丹墀舞飛
容於金閣始連軒以鳳踏終宛轉而龍躍躡徘徊振
迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將與中止若往而歸雖耶
鄴其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾

市宇馴養於千齡結長悲於萬里 **增**唐人晴臯鶴唳
賦曰原其翔集懸圃騰騫翠微晚蓬壺而易感冒江海
而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤賞而
忘歸 皇甫湜鶴處雞羣賦曰翔金穴集芝田冀松喬
於瑤落侶鸞鳳於紫煙而忽齒陋質於階下溷愚衆於
君前惆悵非所昂藏自賢 唐人鶴歸華表賦曰少別
層城長思故里似有求而不見若將飛而未起極目晴
煙凝思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千那求
飲啄自惡腥膻已而卓爾無羣超然將翥思杳杳之空
際戀亭亭之高處迴朱頂以長望疊霜毛而永慮

原贊周庚信鶴贊曰九臯遙集三山迴歸華亭別唳洛浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中永別

增銘華陽真逸瘞鶴銘曰鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺裹以纁黃之幣藏乎茲山之下仙家有立石旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮丘著經迺徵前事出於上真余欲無言紀爾歲辰仙門去鼓華表留聲我唯

髣髴事亦微冥爾將何之解化惟寧後湯洪流前固重焉右割荆門末下華亭爰集真侶瘞爾作銘

原文晉湛方生弔鶴文曰余以嚴冬脩夜忽聞堦前有孤鶴鳴遡寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余有感焉乃爲文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鸞鳳而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺九臯之奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲舒而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞人之長纓辭丹穴之神友與鷄鶩而同庭軒天衢而奮想顧樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天之雋翮曾不殊於

鳥雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋薄匪茲物之足悲傷
有理而橫落

原書晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鶴乃
戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼懿公之好
民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若
乃開圃即於靈圃沃池矩乎神治文魚躍於白水素鳥
翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非
不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以興彼
愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

原序晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮

虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感
余懷乃爲之吟 宋范蔚宗詩序曰客有寄余雙鶴者
其一揚翰皎潔響逸九臯其一翅折志衰自視缺然余
因歎玩之遂爲之詩

增詞宋何致雍齋詞曰一聲空洞之音重城月曉數隻
仙禽之影碧落霜寒

鵠一

增爾雅翼曰鵠即鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之
外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠 本草集解曰
鵠大於雁羽毛白澤其翔極高而善步所謂鵠不浴而

鳥部

白一舉千里是也亦有黃鵠丹鵠湖海江漢之間皆有
之出遼東者尤甚而畏海青鵠其皮毛可為服飾謂之
天鵞絨案飲膳正要云天鵞有四等大金頭鵞似雁而
長項入食為上美於雁小金頭鵞形差小花鵞色花一
種不能鳴鵞飛則翔響其肉微腥不及大金頭鵞各有
所產之地 本草釋名曰師曠禽經云鵠鳴咭咭故謂
之鵠羅氏謂鵠即鶴亦不然 字說曰鵠遠舉難中中
之則可以告故射侯棲鵠則告勝也又埤雅云鴻鵠一
舉千里故周官木路前樊鵠纓蓋取諸此 **原**瑞應圖
曰元鵠王者知音之節則至 春秋繁露曰思及羽蟲

則飛鳥大為鵠出見如鳳凰翔 南越志曰開寧縣多
晨鵠 莊子曰越鷄不伏鵠卵魯鷄固能矣 離騷曰
黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方
又曰煎鴻鵠些 鵠鵠也 又曰綠鵠飾玉后帝俱饗 后帝謂殷
湯也言伊尹始仕綠烹鵠鳥之美脩飾 淮南子曰鳳
玉鼎以事殷湯湯賢之遂以為相也 鳳曾遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉 **李**華齋居
賦曰鴻鵠遡清風凌顥氣翱翔自得於冥冥之中

鵠二

原瑞應圖曰黃帝習樂崑崙以舞衆神黝鵠六翔其右
拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵠 按拾遺一

鳥部 拾遺記卷四十一 鵠

雌一雄飼以潭臯之粟飲以溶溪之水 韓詩外傳曰
晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋
胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者
猶主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意
耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人朝食
不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎
對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下
之毳益一把飛不為高損一把飛不加下今君之食客
門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛
腹下之毳耶 新序晉文公遊西河舟人固桑對也說苑
趙簡子遊於河舟人同桑對民三書皆同

也 又曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日淪而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣 列女傳曰魯陶嬰陶明之女少寡養姑紡績為產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與眾同夜半悲鳴想其故雄飛鳥尚然況於貞良魯人聞之遂不復求 說苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空籠齊王曰勝得鵠 異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王

鳥部

開盤類函卷四百二十一

鵠

天

王曰此有形無用者也夫作無用之器世之姦民也召
遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也
今臣請為大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所
之 戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯啄
鰕鯉仰翥菱藕奮其六翮自以為無患與人無爭不知
夫射者大脩弧矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊江
湖夕調鼎俎 古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集
蕭池 漢書曰黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜
諸侯王列侯宗室金錢 東觀漢記曰章帝至岱宗柴
望畢鵠三十從東南來經祀壇上

鵠宋桓榮善彈為

東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於
昇彈其兩翅毛脫墜地無傷養毛生乃放之

鵠三

歌漢帝

呼子安

史戚夫人欲以已子為太子四皓

楚舞五為汝楚歌曰鴻鵠高飛兮一舉千里羽翮已
就今橫絕四海橫絕四海兮無奈何雖有繒繳兮安所
施歌闕夫人歎歎流涕竟不易太子列仙傳仙人一
死葬陵陽山下有黃鵠棲其家樹上鳴常呼子安一
類驚 吞人 後漢馬援書戒子姪曰龍伯高敦厚願爾
不成尚類鶩也 曹效之效之不得猶為謹教士所謂刻鵠
神異經詳鵠一 下 集汙池 下太液 飛不集汙池

二 漢書

啄稻梁

斷菱藕

上詳鵠二 韓詩外傳

慕鴻鵠之高飛

棄燕雀之小志

燕雀豈知鴻鵠之

鳥部

鴻鵠

鵠

三

志 蜉蝣不知龜鶴之年 **金衣** 菊裳 西京雜記始元元年

黃鸝下太液池帝為歌曰黃鸝飛兮下建章羽肅肅兮行踰蹠金為衣兮菊為裳 嘒嘒荷荷出入蒹葭自顧菲

薄愧爾 奮翅 矯翮 文選願為雙鴻奮翅起高嘉祥 離愈詩矯翮逐黃鸝

宛頸 比翼 陶嬰歌詳鸝二翼乎 垂雲 摩天 黃鸝

雲黃鸝摩蒼天並杜甫詩 背負青天 膺摩赤霄 淮南子

源逸 雲際 文 知夜半 淮南子 鵠 獻空籠 史齊王使

鵠於楚出邑門道飛其鵠徒揭空籠見楚王曰齊王使臣獻鵠過水上不忍鵠渴臣欲飲之而飛臣欲絞頸而絕

恐人議王以鵠故令士自殺欲買代之是不信欺王也臣欲亡恐兩主使不通故來受罪楚王善之厚賜以倍價 鵠 思援弓 孟奕者一人以為鴻鵠將至 **化女** 廣

鵠 思援弓 綴而射之 員博奕 **化女** 廣

晉安帝元興中一人年出二十未婚然目不干色曾無

穢行嘗行見一女甚麗謂少年曰聞君自以李柳之儔

亦復有桑中之歡耶女便歌少年微有動色後復重見

之少年問其姓答云蘇瓊家在途中遂還還盡歡其從

弟笑出扶女即 化鳧 杜甫詩君不見黃鸝高於 頸

化為雌白鵠 五尺童化為白鳧似老翁 頸

長一丈 石虎時揚州獻黃鸝雛五芝之於 雙翅不擘

選詩黃鸝忍長 雙翅久不擘

原 詩古詩曰飛來雙白鵠乃從西北方十五五羅列

成行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊吾

欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頽 又

曰黃鵠一遠別千里顧徘徊 晉阮籍詩曰鴻鵠相隨

鳥部 尚書頤函卷四百二十 鵠

去飛飛適荒裔雙翻凌長風須臾萬里逝朝餐琅玕食
夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制 **道**宋吳邁遠
飛來雙白鵠詩曰可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光
景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲
孤叫出江濱豈不慕前侶爲爾不及羣 **原**陳阮卓賦
得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡鵠偏棲中夜
驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲離聲一去斷復
續別響時來疎復促聊看遠客贈綾紋彌怨闕宵雅琴
曲恒思昔日稻梁恩理翻整翰上君軒獨舞輕飛向吳
市孤鳴清唳出雷門王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏

駛一舉千里未能歸惟有田饒解深意 **增**唐王維送
別雙黃鵠歌曰天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫
翼和鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微 **韓**
愈別鵠操曰雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大
義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可
繞樹相隨飛 **賈**島黃鵠下太液池詩曰高飛空外鵠
下向禁中池岸印行蹤淺波搖立影危來從千里島舞
拂萬年枝踉蹌孤風起徘徊水沫移幽音清露滴野性
白雲隨太液無彈射靈禽翹不垂 **崔**樞齋優開籠飛
去所獻楚王鵠詩曰受命籠齊鵠交歡獻楚王惠心先

巧辯戢羽見迴翔意適清風遠憂除白日長度雲搖舊
影過樹閱新芳直取名翻重寧惟好不傷誰言滑稽理
千載戒禽荒 宋陸游追作太液黃鵠歌曰建章宮裏
春風寒太液水生池面寬中人馳奏黃鵠下龍旂豹尾
臨池看芹香藻暖鵠得意左右從官呼萬歲須臾傳詔
宴公卿籟聲如雷動天地時平宮省遊樂多黃鵠刷羽
涵恩波小臣珥筆龍池下願繼前朝天馬歌

鵠

格物總論曰鵠水鳥狀類於鷓但赤脚無朱頂巢於
高木絕頂處善飛搏其飛也奮於層霄之上落處不知

幾千里 陸璣詩疏曰鵠鵠雀也似鴻而大長頸赤喙
白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人
按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背龜一
名阜翥 本草釋名曰鵠字篆文象形其背尾色黑故
陸璣詩疏有阜翥諸名 本草集解曰鵠有兩種似鷓
而巢樹者為白鵠黑色曲頸者為烏鵠 又曰鵠身如
鶴但頭無丹項無烏帶兼不善唳止以喙相擊而鳴多
在樓殿吻上作窠 又曰鵠飛奮於層霄旋遶如陣仰
天號鳴必主有雨其抱卵以影或云以聲聒之禽經云
鵠生三子一為鵠與極成震陰變為陽也震為鵠與為

鳥部

鵠

鵠

鵠

鴻也 禽經曰人探巢取鶴子六十里早能羣飛激雲
雲散雨歇其巢中以泥爲池有長水石故含水滿池中
能養魚而不涸及畜蛇以哺其子 酉陽雜俎曰鶴羣
繞旋飛謂之鶴井又謂之影抱必有風雨 埤雅曰鶴
遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石防然
而轉南方人學其法者伺其養雛緣木以篋絙縛其巢
必作法解之乃於木下鋪沙印其足跡而倣學之天將
雨則長鳴而喜蓋知雨者也作巢擇取礮石周圍繞卵
以助煖氣故方術家以鶴煖巢中礮石爲真物也俗謂
鶻梁蔽形鶴石歸酒 自然論曰鷺目成而受胎鶴影

接以懷卵

鶴一

相譚新論曰昔有鶴郡國皆殺之而三輔俗不敢取
取或雷霹靂赴之原天不獨在此其殺取時正與偶耳
淵池說林曰周弘正子思方幼時於林下見一鶴爲
彈所傷取歸養之俟其愈縱去後數日夜讀書聞有物
擊其扉啟視之乃向縱之鶴也背負金串卸於地串上
結紙條上書云始於博士終於大夫後果然故呼鶴爲
負金

鶴三

鳥部

開監類函卷四百二十

鶴

原 負金 灑珠 一名負金又名灑珠 彈弄 鳴埜 巢蔓 詩 鸛 于

也 婦 數 于 室 埜 蟻 冢 知 雨 疏 風 上 見 濯 翮 鼓

翅 魚 飛 葉 講 堂 前 都 講 反 魚 進 曰 蛇 鱗 者 卿 大 夫 服 之

象 也 數 三 者 法 三 台 也 先 生 自 此 升 矣 朝 野 僉 戴 魏

長 大 行 急 目 為 赴 蛇 鶴 坐 是 貶 新 興 尉 多 立 善 旋

傳 短 脚 者 多 伏 長 脚 者 多 立 脚 近 尾 者 好 步 脚 近 臆 者

好 擲 多 伏 鴨 鶩 之 類 是 也 多 立 鶴 鶩 之 類 是 也 埜 雅

故 善 旋 飛 盤 薄 霄 與 鶩 之 成 列 互 異 巢 高 木 浴

幽 徑 上 詳 鸛 一 格 物 總 論 為 鶴 也 杜 涼 石 巖 石 濕 俯 鳴 朝 陰

原 水 鳥 鸛 水 鳥 也 伏 卵 時 涼 石 鸛 石 涼 俯 鳴 朝 陰

仰 鳴 則 晴 經 增 禳 災 拾 遺 記 鸛 能 聚 水 巢 上 故 造

庭 宋 紹 定 間 張 廣 年 權 縣 事 譙 樓 有 巢 鸛 中 八 帶 箭 造

追 懲 之 瓦 亭 仙 清 異 錄 鸛 多 在 殿 閣 鸛 尾 及 人 家

鵬 乃 去 鵬 一 鵬 乃 去 鵬 一 鵬 乃 去 鵬 一

原 莊 子 曰 北 溟 有 魚 其 名 曰 鯨 化 而 為 鵬 鵬 之 背 不 知

幾 千 里 也 怒 而 飛 其 翼 若 垂 天 之 雲 是 鳥 也 海 運 將 徙

於 南 溟 南 溟 者 天 池 也 水 擊 三 千 里 搏 扶 搖 而 上 者 九

萬 里 說 文 曰 鵬 及 朋 皆 古 文 鳳 字 也 鳳 飛 羣 鳥 從

以 萬 數 故 以 朋 為 朋 黨 字 郭 象 註 曰 鷗 鵬 之 實 吾 所

未 詳 晏 子 景 公 問 晏 子 曰 天 有 極 大 物 乎 對 曰 有 鵬

鳥 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部

鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部 鵬 部

浮游雲背陵蒼天該於天地濛濛乎不知其翻之所在也 孔氏志怪曰楚文王好獵有獻鷹者文王見之爪
 臣神爽殊異常鷹故為獵於雲夢俄而雲際有一物凝
 翔鮮白不辨其形鷹便竦翻而升轟若飛電須臾羽墮
 如雪血下如雨有大鳥墮地度其兩翅廣數十里眾莫
 能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛焉故為鷹所
 制 **原**異類傳曰漢武帝時西域獻黑鷹得鵬雛東方
 朔識之 **考**春渚紀聞曰沈晦赴省至天長道中夢身
 騎大鵬搏風而上因作大鵬賦以紀其事已而果魁天
 下 癸辛雜識曰元成吉思皇帝常西征渡流沙萬餘

里有大鳥其一羽足以蔽千人蓋鵬類也

鵬二

增蔽日

垂雲

崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱
 飛人拾得其羽蔽以為水桶 下見前

培風

擲天

莊子九萬里則風斯在下矣而後乃
 今培風背負青天而莫之天闕者而

後乃今將圖南 杜甫

墮翻

寒囑

鵬鷲墮長翻
 海浴寒鵬蜀並

韓愈

變化

翱翔

翱翔

翱翔

翱翔

翱翔

翱翔

鵬三

原賦

晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處

襲而偏於受害愚以為未大鵬棲形遐遠自育之全也
 此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之布物啟塊化於天

鳥部

附錄類聚卷四十一

賦

三

壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇宙之逼隘遵四海以汎蕩唐李由大鵬賦曰脫脩鱗於海島張廣翅於塞門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暎爾乃激三千以堀起搏九萬而迅征背岌泰山之崔嵬翼舉垂天之縱橫足策虹蜺目輝日月連軒杳拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲落毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅塊視三山杯觀五湖燭龍銜光以照影列缺施鞭而啟途續翻乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩晝若渾沌之未判忽騰陵以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至於天池溟漲沸渭丘陵遷移窮洪荒之壯觀浮萬

里之清漪 高邁鯤化為鵬賦曰若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前足踏元氣背摩太清指天地以遙集按高衢而迅征時與運並道與時行遺天闕之類放逍遙之情

原贊晉阮脩大鵬贊曰蹒蹒大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

淵鑑類函卷四百二十

已久遇婦女童子服錦綵者必逐而啄之山栖時先擇貯尾之地然後置身欲生捕之者候雨甚往擒之尾露而重人雖至猶愛其尾不復騫揚也 虞衡志曰孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜臥沙中以沙自浴自拍甚適雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其尾團如錦輪 紀聞曰羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾山谷民烹食之味如鵝解百毒人食其肉飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱

之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩 嶺南異物志曰交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以為脯腊人又養其雛為媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生截其尾以為方物云生取則金翠之色不減 **原**續漢書曰西南夷滇池出孔雀 又曰西域條支國出孔雀 西域傳曰罽賓國出孔雀 **增**後魏書曰龜茲國孔雀羣飛山谷間人取養而食之字乳如雞鶩王家恆千餘隻 **原**楊孝元交州異物志曰孔雀人拍其尾則舞 **增**益經曰孔雀有九德一顏貌

端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不散八少姪九知反覆以此喻比丘之行儀也 酉陽雜俎曰孔雀因雷聲而孕 北戶錄曰孔雀不匹以音影相接而孕或雌鳴下風雄鳴上風亦孕 翼越集曰孔雀雖有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至即交故其血膽尤傷人 墨莊漫錄曰孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟塵穢過則以翠尾帚之皆聚無遺者亦若磁石引鍼琥珀拾芥物類相感然也 原鹽鐵論曰南越以孔雀珮門戶崑山之旁以玉抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所

饒非所以厚中國也 楚辭曰孔雀兮翠旌 注孔雀之羽為車蓋

增太元經曰禮首孔鴈之儀利用登于階 言孔雀有文雁有序其象皆中禮故利用登於階也

孔雀二

原周書曰成王時西方人獻孔雀 神仙傳曰蕭史吹簫常致孔雀 漢書曰尉陀獻文帝孔雀二雙 郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果有楊梅孔指以示兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽 一本作孔文舉詣楊修 魏文帝詔問朝臣曰前于闐玉山習所上孔雀尾萬枝文彩

五色以為金根車蓋遙望耀人眼 晉公卿贊曰世祖時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞 **增**述異記曰宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以為中瑞 隋煬帝大業十年有二孔雀自西苑飛集朝堂百官稱賀

孔雀三

原綽羽 **戴冠** 文孔雀綽羽而朝 下見楊修賦 **為裘** 珥戶 齊書太子織孔雀毛為裘 下見鐵論 **常致** 相存 蕭史吹簫詳孔

而相存 **中瑞** 南客 名上詳孔雀曰南客一名孔都護

一名 **珠毛** 翠角 海錄碎事曰孔雀尾端一寸 **夢** 文禽 **寫貌** 齊書曰武帝年十三夢人以筆畫身左右為

羽 **寫貌** 兩翅又著孔雀羽衣裳空中飛舉 畫斷曰

貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗召邊鸞於真武門寫

貌一正一背翠綵生動金銅遺妍若運清聲宛應舞節 **飾** 燾 畫屏 高祖實后畫雀屏事詳見后妃 **裁修** 尾 **煥金華** 上見鍾會賦 下見韓愈詩 **友鸞鳳** 巢雲海上見

詩 居易詩 下見 **孔雀四**

原 生遐裔 孔雀生 **戲家禽** 孔文舉詣楊 **白色** 宋孝

明五年新昌軍獻 **文彩** 于闐 **增** 辟惡 雀辟惡 孔

偶蛇 紀聞云盧肇在南海見從事王軒有孔雀一日奴

耳又禽經云鵲見蛇則宛而躍 **高止** 禽經孔雀愛 **斷尾**

嶺表異錄孔雀翠尾自累 **持翼** 南蠻志婆利王 **鉦**

其身比夫雄雞自斷其尾 **孔雀** 四

鳥部

棲

孔帖西舍利樂鉦棲孔雀
又西舍利曲名白孔雀
不可入目 衍義孔雀不可
入目昏翳人眼

不可食膽

孔雀食蝮蛇
血膽最毒

孔雀五

詩唐杜甫赤霄行曰孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢
抵觸赤霄懸國須往來翠毛金花不辭辱 武元衡詩
西川使宅有韋太尉時孔雀存焉暇日因與諸公同翫
座中兼故府賓御興歎者久之因賦是詩用廣其意曰
荀令昔居此故巢留越禽動搖金翠尾飛舞玉池陰上
客撤瑤瑟美人傷蕙心會因南國使歸放海雲深 白
居易和詩曰索莫少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易

結著人心項翠落殘碧尾花銷暗金放歸飛不得雲海
故巢深 韓愈和詩曰穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零
失故態隔絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙恩
顧重畢命守堦墀 王建和詩曰孤號秋閣陰韋令在
時禽寬伴海山黑思鄉橘柚深舉頭聞舊曲顧尾惜殘
金顛賴不飛去重君池上心 李商隱和孫朴韋蟾孔
雀詠曰此去三梁遠今來萬里攜西施因網得秦客被
花迷可在青鸚鵡非關碧野雞約着憐翠羽刮目想金
篋瘴氣籠飛遠蠻花向座低輕於趙皇后貴極楚懸黎
都護矜羅幕佳人炫繡袿屏風臨燭鈿捍撥倚香臍舊

思牽雲葉新愁待雪泥愛堪通夢寐畫得不端倪地錦
排蒼雁簾釘鏤白犀曙霞星斗外涼月露盤西妬好休
誇舞經寒且少啼紅樓三十級穩穩上丹梯 薛能孔
雀詩曰偶有功名正俗才靈禽何事降瑤臺天仙黼黻
毛應是宮后屏幃尾忽開曾處幃中真霧隱每過庭下
似春來佳人爲我和衫拍遣作嗒嗒送一杯 李郢孔
雀詩曰越鳥青春好顏色晴軒入戶看沾衣一身金翠
畫不得萬里山川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上
欲孤飛刺桐花謝芳草歇南國同巢應望歸 宋梅堯
臣賦孔雀送魏殊曰置從南海枕榔林籠入西州鸚鵡

地聳觀翕翼修尾張鱗鱗團花金縷翠一身爛漫文章
多引聲笙竽奈老何五侯池館不可戀桂樹深枝自有
窠 劉克莊鄰家孔雀詩曰初來毛羽錦青葱今與家
雞飲啄同童子有時偷翦翅主人長日少開籠嬌南歲
月幽囚裏隴右山川夢寐中因笑世間真贗錯繡身翻
得上屏風

原賦魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與
衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯
感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂
作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛以挺體

含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俯仰動止步而有程 鍾會孔雀賦曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂綠蕤之森纚裁修尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔黝目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹠足躊躇鳴嘯郁吁 晉左九嬪孔雀賦曰戴綠碧之秀毛擢翠尾之脩莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨風以悲鳴

鸚鵡一

原萬畢術曰乾翠一名鸚鵡斷舌可使言語 許慎說

文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鵡從鳥母聲 **增**本

草釋名曰按字說云鸚鵡如嬰兒之學母語故字從嬰

母亦作鸚鵡熊太古云大者為鸚鵡小者為鸚哥則鵡

義又取乎此梵書謂之臊陀 **原**山海經曰黃山及數

歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌能言名曰鸚鵡郭璞

云鸚鵡舌似小兒舌有五廣州記曰根杜出五色鸚

色者亦有純白純赤者 鵡 吳時外國傳曰扶南東有漲海海中有洲出五色

鸚鵡 南方異物志曰鸚鵡有三種青大如鳥曰一種

白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之五

色者出杜薄州 **增**又曰凡鳥四指三向前一向後其
目下瞼音瞼上此鳥兩指向前兩指向後四趾齊分
兩瞼俱動如人目 本草集解曰鸚鵡有數種綠鸚鵡
出隴蜀而滇南交廣近海諸地尤多大如烏鵲數百羣
飛南人以為鮓食紅鸚鵡紫赤色大亦如之白鸚鵡出
西洋南番大如母雞五色鸚鵡出海外諸國大於白而
小於綠者性尤慧利或云雄者喙變丹雌者喙黑不變
張思正倦游錄云海中有黃魚能化鸚鵡此必又一種
也 桂海禽志曰白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪
以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅 張華曰鸚鵡人

以手撫拭其背則瘡癒矣故禽經云鸚鵡摩其背而瘡
鸚鵡翦其舌而語 廣南新春十州多鸚鵡食木葉榕
實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顛而死土
人謂為鸚鵡瘴 彙苑曰鸚鵡瘴余嘗親驗之然此物
出南方稍北中冷則發瘴噤戰如人發寒熱以柑子飼
之則愈不然必死 **原**禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥
淮南子曰鸚鵡能言而不可使長言是得其所言不得
其所以言

鸚鵡二

原劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰

鳥部

往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此
鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土 諸葛
恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏
之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白頭
母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對 異苑曰張華
有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問
其故鳥曰見藏囊中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚
鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鸚所搏教
其啄鸚脚僅而獲免 沈約宋書曰謝莊爲太子庶子
時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣爲賦太子左衛率府

袁淑文冠當時作賦畢賚以示莊莊賦亦竟淑見而歎
曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑也遂隱
其賦 劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒
相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大
火鸚鵡遙見便入水濡羽飛而灑之天神言汝雖有志
意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行
善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感即爲滅火 幽怪
錄曰隋開皇中柳歸舜自巴陵泛舟遇風吹至君山因
維舟至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎阿仙
郎阿蘇兒者有名自在仙武仙郎踏蓮露者有名鳳花

臺戴蟬兒多花子者或有善歌者因問歸舜所來及姓
字乃曰爲足下轉達桂家十三娘子因遙呼曰阿春此
間有客有青衣乘雲而下爲之設食忽一道士自空飛
下投一尺綺與歸舜曰以此掩眼即去矣歸舜從之身
如飛却墜以達舟所 舊唐書曰貞觀十八年陀洹國
獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊 明
皇雜錄曰開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久馴擾
聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女授以詞臣詩篇
數徧便諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右
呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及

諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣
娘昨夜夢爲鸚鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多
心經以禳之後從校獵戲於殿上忽有鷹搏之而斃上
與貴妃歎息久之遂命瘞於苑中爲立冢呼爲鸚鵡冢
松牕錄曰明皇時以林邑國進白鸚鵡慧利之性特
異常者因暇日以金籠飾之示於三相上再三美之時
蘇頲初入相每以忠謹勵已因前進云鸚鵡能言不離
飛鳥臣願陛下深以爲念 唐李繁淵聖遽廬曰東都
有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架
上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及

其死焚之有舍利 宋志曰建隆二年隴州貢黃鸚鵡
上以為瑞遂作金鸚鵡等旗中書舍人王著獻頌因以
為規詔褒之 春渚紀聞曰有韓奉議者為隴州通守
家人得鸚歌忽語家人曰鸚歌數日來甚思量鄉地若
得放鸚歌即生死無忘也家人聞其語甚憐之即與解
所繫縋線遂振翼望西而去家人輩悵然者久之謂必
無遠達之理至數月舊任有經使何忠者自隴州差至
京師始出州城因憩一木下忽聞木杪有呼急足者忠
仰首視之即有鸚歌且顧忠曰你記得我否我便是韓
通判家所養鸚歌也你到京師切記為我傳語通判宅

眷鸚歌已歸到鄉地甚快活深謝見放也忠咨嗟而行
至都遂至韓第問鸚歌所在具言其所見舉家驚異且
念其慧黠及能偵候何忠傳達其言為可念也 綠雪
亭雜言曰宋高宗宮中養鸚鵡數百皆能言高宗一日
問之曰思鄉否曰思鄉遂遣中貴送歸隴山後數年有
使者過隴山鸚鵡問曰上皇安否使者賦詩云隴口山
深草木荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝
頭說上皇 一本作徽宗使者為郭浩 彙苑曰明鎮守太監遣人往
百夷求得黃鸚鵡獻於京師

鸚鵡三

鳥部

洪鑑通卷四百二十一

鸚鵡

十一

原

綉翼

翠衿

上見曹毗賦 下見彌衡賦

丹足

紫毛

上見傅奕賦

曲

孫暢異物志曰鸚鵡其毛色或蒼綠或紫赤喙如鷄而目深行如鳩雀而能效人言故見殊貴

擇

林

啄蕊

上見彌衡賦 下見郭璞贊

如雞

似鴉

上詳鸚鵡一

上

詳鸚鵡

通夢憂賢

感神滅火

綠衣

朱味

見傅奕賦

賢

見鸚鵡憂亡人也其在堂上憂

賢豪也 下詳鸚鵡二宜驗記

綠衣

朱味

見傅奕賦

綠襟

紫頸

赤羽

黝頰

慧性

奇姿

靈息

殊智

紅臆

紺趾

金目

丹背

自然之姿

舒矣之性

上能言

增靈禽

隴客

異物志曰鸚鵡西

域靈禽能言凡鳥

自然之姿

李昉名鸚

金精

火德

隴客

異物志曰鸚鵡西

域靈禽能言凡鳥

自然之姿

自然之姿

隴客

火德

隴客

異物志曰鸚鵡西

域靈禽能言凡鳥

自然之姿

自然之姿

自然之姿

隴客

火德

隴客

異物志曰鸚鵡西

域靈禽能言凡鳥

自然之姿

自然之姿

自然之姿

徵諫以為不當受太宗乃曰林邑鸚鵡猶自言寒思歸

況人之遠別乎并鸚鵡於隴山能言愛之賈偶以事陷縲綆

既關而歎快不已鸚鵡曰郎在獄數日已不堪鸚鵡籠

隴鵲年奈何賈即放之去後其儕輩過安南種交

州獻使太御覽曰余寓番馬曾游新會縣遇安南歡好

紫嫩紅間出兩勝別垂毛翅尾甚可愛南過吳江

史曰梁天監元年交州獻毛翅尾甚可愛南過吳江

辭金殿鸚鵡來過吳江毛翅尾甚可愛南過吳江

飛竝李封使者呼侍兒崇義者妻劉氏與鄰兒李

白詩通遂謀殺崇義埋枯井中其妻經府陳詞官吏日

追私捕賊不得後縣官再詣崇義家檢校其架上鸚鵡皇

厲聲曰殺崇義者李奔也遂捕伏法府尹具其事明皇

取鸚鵡置後宮封為綠衣使遂捕伏法府尹具其事明皇

新州鸚鵡兒名琵琶後卒誤觸響板鸚鵡猶呼不已公快不快

樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事 似妖姬 類俳優見

已非傷心瘴江水同渡不同歸 閩朝隱詩 梅堯臣詩曰一入秦宮去 不及隴山

千山隴樹秋能言依婦女學語類俳優 異之堂殿可異物志曰廣管雷羅等州多鸚鵡翠毛丹背

山果熟時遇之立盡成公綏賦曰小鳥以其能 言解意故育以金籠昇之堂殿然未得鳥之性 翠

衿短盡 玉瑣開拘 上杜甫詩 下梅堯臣詩

鸚鵡四

言鳥 漢異域志獻 慧鳥 郭璞贊 赤喙 獻 晉安

熙十四年秋林 斷 梁天監三年斷諸侯進鸚鵡 邑獻白鸚鵡 晉傅咸答客書曰吾作左丞未幾已為京兆

阿安樂 心知此為不合然是家鄉親里自願便從俗耳 時足下問吾當去否吾答鸚鵡子 道寸心 李白詩安

言阿安樂今到阿安樂何為不去

為之道 綠朝雲 採蘭雜志云河間王琛有妙曰朝雲

愛之號為綠朝雲 善歌又有綠鸚鵡 善語朝雲每歌鸚

坐泣求落籍客命以詩遂援筆立成曰隴上巢空歲月

驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女應念觀音般若

一坐驚歎遂落籍 下筆驚 李商隱詩 君下筆驚鸚

嘗即席為此 醉客露 杜甫詩 醉客露 韓偓 注謂鸚

詩一坐盡服 醉客露 螺也 梁簡文帝答張鸚鵡 注謂鸚

屢酌鸚 文不加點 隋書曰 杜慎微幼聰敏博涉開皇

楊素促名慎微使作賦慎微援 名載梵經 韋臯鸚鵡射

筆立成素見其文不加點異之 載梵經 韋臯鸚鵡射

曰貞元中有獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂 鸚鵡王 綠

金仙之道以此鳥名載梵經常狎而敬之 鸚鵡王 綠

寂然宴坐甚懷喜悅 丘 鸚鵡王 綠

鸚鵡五

鳥部 尚監頁山卷四百三十一 鸚鵡

原詩唐李義府詠鸚鵡詩曰牽弋辭重海觸網去層巒
戢羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒能
言殊可貴相助憶長安 唐閻朝隱鸚鵡貓兒篇曰
鸚鵡鳥同資造化兮殊粹精鸚鵡毛翡翠翼鸚鵡雛延頸
鳴雞弄色彷彿兮佻佻似妖姬躡步兮動羅裳趨趨兮
蹠蹠若處子迴眸兮登玉堂 胡皓同蔡孚起居詠鸚
鵡詩曰鸚鵡殊姿致鸞皇得比肩常循金殿裏每話玉
階前賈誼才方達揚雄老未遷能言既有地何惜未聞
天 杜甫鸚鵡詩曰鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾
短盡紅嘴慢多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復

損何用羽毛奇 白居易鸚鵡詩曰竟日語還默中宵
栖復驚身囚綠綵翠心苦為分明暮起歸巢思春多憶
侶聲誰能圻籠破從放快飛鳴 又詩曰隴西鸚鵡到
江東養得經年嘴漸紅常恐思歸先翦翅每因餒食暫
開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應似朱門歌
舞妓深藏牢閉後房中 又雙鸚鵡詩曰綠衣整頓雙
栖起紅嘴分明對語時始覺琵琶絃莽鹵方知吉了舌
參差鄭牛識字吾常歎 諺云鄭康成家 丁鶴能歌爾亦
知若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩 又紅鸚鵡詩
曰安南遠進紅鸚鵡色似桃花語似人文章辯慧皆如

此籠檻何年出得身 劉禹錫和樂天鸚鵡詩曰養來
鸚鵡背初紅宜在朱樓繡戶中頻學喚人緣性慧偏能
識主為情通斂毛睡處難銷日驕翅愁時願見風誰遣
聰明好顏色事須安置入深籠 徐凝和鸚鵡詩曰毛
羽曾經翦處殘學人言語道寒暄任饒長被金籠闔也
免栖飛雨雪難 張祜鸚鵡詩曰栖栖南越鳥色麗思
沉淫暮隔碧雲海春依紅樹林雕籠悲斂翅畫閣豈關
心無事能言語人聞怨恨深 又曰萬里去心違奇毛
覺自非美人憐解語凡鳥畏多機未勝無丹背何勞事
綠衣雕籠終不戀會向故山歸 裴夷直鸚鵡詩曰勸

爾莫移禽鳥性翠毛紅紫任天真如今漫學人言巧解
語終須累爾身 蘇郁一作吳英秀鸚鵡詞曰莫把金籠閉
鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向君前言三十六宮愁
幾許 杜牧鸚鵡詩曰華堂日漸高雕檻繫紅縉故國
隴山樹美人金翦刀避籠交翠尾罅背靜新毛不念三
緘事世途皆爾曹 來鵬鸚鵡詩曰色白還應及雪衣
背紅毛綠語仍奇年年鎖在金籠裏何似隴山閒處飛
羅鄴鸚鵡詠曰玉檻瑤軒任所依東風休憶嶺頭歸
金籠昔惜好毛羽紅背莫教多是非便向却堂誇飲啄
還應襴筆發光輝乘時得路何須貴燕雀鸞皇各有機

鳥部

詩經類事卷四百二十一

鸚鵡

左

秦韜玉鸚鵡詩曰每聞別雁競悲鳴却向金籠寄此生
生早是翠襟爭愛惜可堪丹背彊分明雲漫隴樹魂應
斷歌按秦樓夢不成幸自彌衡人未識嫌他作賦被時
輕 裴說鸚鵡詩曰常貴西山鳥銜恩在玉堂語傳明
主意衣拂美人香緩步尋珠網高飛上畫梁長安頻道
樂何日從君王 殷文圭鸚鵡詩曰丹背如簧翠羽輕
隨人呼物旋知名金籠夜黯山西夢玉枕曉增簾外聲
才子愛奇吟不足美人憐爾繡初成應緣是我邯鄲客
相顧咬咬別有情 吳越羅隱鸚鵡詩曰莫恨雕籠翠
羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明語語得分明出

轉難 宋王安石鸚鵡詩曰雲木何時兩翅翻玉籠金
鎖祇煩冤不須強作人間語舉世何人解語言 元馬
祖常王繼學鸚鵡聯句曰雕籠居啄桃袷服儀采綠南
荒孕靈質西顛發麗曲頸綬紅縈絲啄棘頰屈玉蓄慧
婉含章褱彩燦成褥能言貫珠舌善舞凌雲躅金眸肖
鞞隼珍畜異巢鵠層塏寶舍利深杯注醪酥流丹曙林
度墮翠春洲浴石鏡影毳毼銅梁步陸續題賦吾豈能
入貢爾應錄 揭傒斯桃花鸚鵡詩曰嶺外經年別花
前得意飛客來呼每慣主愛食偏肥才子憐紅背佳人
學綠衣狸奴亦可怕莫自戀芳菲 迺賢賦鸚鵡送僕

世南廉使之海南詩曰朱崖擅珍鳥鸚鵡獨專名滿庭
榕葉春晝晴飛來却向花間鳴三月蠻江春水綠日斜
還傍江頭浴弱羽翻空濕翠流爪痕蹴浪珊瑚束間關
更作斷腸聲水流花落難為情鳥臺使君午夢醒隔簾
細雨春冥冥

賦後漢禰衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有
獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥自
遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文不加
點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙
質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機

故其嬉遊高峻栖跡幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹
喙綠衣翠衿采采麗容皎皎好音雖同族於羽毛固殊
智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽 魏曹植鸚
鵡賦曰美洲中之令鳥超衆類之殊名感陽和而振翼
遁太陰以成形過旅人之嚴網殘六翮而無遺身挂滯
於重縶孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛
分糜軀以潤饒何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子
之光輝怨身輕而施重恐嘉惠之中虧常戢心以懷懼
雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲 應瑒
鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮

羽流黝黃之華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼 陳琳鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振鷺之素質被翠羽之縹精 王粲鸚鵡賦曰步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干嗷哀鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又悒悒而不休聽喬木之悲風羨鳴友之相求日奄藹以西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼倦獨宿而宛頸 阮瑀鸚鵡賦曰惟翩翩之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠苞天地以耀榮 晉

傅休奕鸚鵡賦曰奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跼孔質翠榮發言輒應若響追聲懸頰分於丹足婉朱珠之熒熒 左九嬪賦曰色則丹喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮 盧諶賦曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤揮綠翰以運影啟丹背以振響 傅咸賦曰有金方之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲盼明眸以承顏側聰明而有聽口纔發而輕和密晷景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名 曹毗賦曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦

之曰其形則雉顧鵠盼鷹時鴈息丹喙含映細葩煥翼
森森修尾蔚蔚紅臆金采員嬰於雙眸朱藻爛暉於首
側桓靈寶鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃
翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紕
以勤瘁紅腹頰足黝領翠頂革好音以遷善效言語以
自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏宋顏延之白鸚
鵡賦曰余具職崇賢預觀神祕有白鸚鵡焉被素履黝
性溫言達九譯絕區作玩天府同事多士咸奇思賦其
辭曰稟儀素域繼體突門貌履黝而被潔性既養而亦
溫雖言禽之末品妙六氣而尅生往祕奇於鬼服來充

美於華京恨儀鳳之無辨惜晨鷺之徒暄思受命於黃
髮獨含辭而採言起交河之榮薄出天山之無垠既達
美於天居亦儼景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未
訛服瑣翮於短衿仰梢雲之層柯覲天網之一布漏微
翰於山阿謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐蘋藻
所挺華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音
於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霞委雪翻陸離
翬漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲園
熠若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沉月圖光於
綠水雲寫影於青林邈還風而聳翮霑清露而調音

梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鉤而趨步翼高舞而翩翩足若丹而三布目如金而雙圓增唐李百藥鸚鵡賦曰翠翻孔質鴻鸞時應舞節以鸞回慕知來而鵲起先假道於朱味方徐行於紺趾配六象以表德參四靈而效祉王維白鸚鵡賦曰名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於素彩芳樹絕想雕籠撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾合火德之明輝被金方之正色唐人白鸚鵡賦曰豐姿冰華全體玉色匪鸞彩之爭妙何衆禽之比德呼名自

應隔羅幔而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而斂翼蒙正平之翰藻應司空之寵識郝名遠白鸚鵡賦曰懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明珠朗修趾頰飾理翮整翰仰雲路而翻飛自邇陟遐託風林以棲息

禮序宋歐陽修紅鸚鵡賦序曰聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚徒事言語文章以招累見囚樊中曾鳥焉雖之不若也謝公學士復多鸚之才故有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足為樂作賦以及之夫適物理窮天真則聖俞之說勝負賢才以取貴於

世而能自將所適皆安不知櫛檻之與山林則謝公之說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

秦吉了

釋秦吉了即了哥唐書作結遼鳥音也出嶺南容管廉邕諸州洞中大如鸚鵡紺黑色夾腦有黃肉冠如人耳丹味黃距人舌人目目一連頸有深黃文項尾有分縫能效人言音頗雄重用熟雞子和飯飼之亦有白色者唐會要曰林邑國出結遼鳥一云出杜涪州朝野僉載曰天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得秦吉了

二隻能解人語至都進之留其雌者雄煩怨不食天后問之曰何乃無慘也鳥曰配爲使者所得頗憶之乃名景陽曰何故藏一鳥不進景陽叩頭伏罪仍進之后亦不罪也唐志曰開元初廣州獻秦吉了言音雄重如丈夫委曲識人情慧於鸚鵡遠矣唐白居易秦吉了詩曰秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通明高啟詠苑中秦吉了詩曰不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學雞鳴驚起煙花六宮曉駕來別院未知迎先聽遙呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

時樂鳥

唐書曰明皇有五色鸚鵡能言育於宮中上令左右試牽御衣鳥輒瞋目叱咤岐王府文學能延京因獻鸚鵡篇以贊其事上以鳥及延京詩示百僚尚書左丞相張說上表賀曰臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平天下有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背揉則五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽實瑞經所謂時樂鳥延京雖敘其事未正其名望編國史以彰聖瑞唐張說時樂鳥篇曰舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋

形貌乍同鸚鵡類精神別稟鳳皇心千年待聖方輕舉
萬里呈才無伴侶紅茸揉繡好毛衣清冷謳鷓好言語
內人試取御衣牽啄手暝聲不許前心願陽鳥恆保日
志嫌陰鶴欲凌天情玩訝良無已察圖果見祥經裏
本持符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽詎堪珍
喜共華篇來示人人見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣

鳥鳳

桂海禽志曰鳥鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬚頭
有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一
簇冠尾絕異大略如鳳鳴聲清越如笙簫能度小曲妙

合宮商又能為百蟲之音生左右江溪峒中極難得書
傳未之紀當由人罕識云

青鳥一

山海經曰三危之山有青鳥居之青鳥主為西王母
取食者恆自棲息

於此太平清話曰青鳥形如鳩鴿紅頂長尾緜仙

姑曾見之紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之

所憩漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽

有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王

母欲來也有頃王母至有二青鳥如鳥夾侍王母旁

又曰鈞弋夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集臺上

晉中興書曰顏含嫂病困須殤蛇膽不能得含憂歎

累日忽有一童子持青囊授含乃蛇膽也童子化為青

鳥飛去神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也

學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖母作姦收付獄

聖母從牕中飛去於是遠近為立廟甚有神驗常有一

青鳥在祭所人有失物者青鳥便飛集物上路無拾遺

青鳥二

增授青囊 銜紅巾上詳晉中興書 杜甫詩楊花
雪落覆白 頰青鳥飛去 銜紅巾

須長年 比佳士上見陶潛詩 下見杜甫詩 飛集 信來上詳
神仙

朝青鳥信來除李商隱詩今

鳥部

青鳥

青鳥

增詩晉陶潛青鳥詩曰翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為

王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無

所須惟酒與長年唐李白詩曰遙憶雙彩鳳婉孌三

青禽以歡秦娥意復得王母心杜甫詩曰西來有好

鳥為我下青冥羽毛淨白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧

舉翮吸孤亭持以比佳士及此慰揚舲箋註西來好鳥用王母事

增晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙

王母是隸穆王西征旋軫斯地

雜一

增禽經曰雉介鳥也對本草釋名曰雉埋也雉有文理

也雉類甚多亦各以形色為辨耳梵書謂雉曰迦頻闍

羅又曰雉飛若矢一往而墮故字從矢今人取其尾

置舟車上欲其快速也本草集解曰雉南北皆有之

形大如雞而斑色繡翼雄者文彩而尾長雌者文暗而

尾短其性好鬪其鳴曰鷺音杏其卵褐色將卵時雌避其

雄而潛伏之否則雄食其卵也說文曰雉有二十四

種原爾雅顧諸雉也今雉鷓雉且長尾走鷓雉五青質鳴雉

黃色鳴鷺雉似山雞自呼鷺雉而小鷓雉禽經曰朱黃曰鷺雉白曰翰

音雉黝曰海雉海雉曰秋秩如雉而黑在海中首有采

毛曰山雉頸有采囊曰避株背有采羽曰翡翠腹有采

鳥部

文曰錦雞 **原**博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往往餓死 **增**埤雅曰翟雉惜其尾往往餓死蓋文之溺物也故禽經云霜傳彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多 **原**山海經曰少華之山其鳥多赤鷩可以禦火孟山鳥多白雉 孝經授神契曰德至鳥獸故雉白首 妃房不編 故白雉應 春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見 抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也 **增**又曰雞有專栖之雄雉有

擅澤之鷓 爾雅翼曰澤雉因地之墳衍以為疆界而護之不相侵越一界之內要以一雄者為主餘者雖眾莫敢鳴雉 **原**洪範五行傳曰正月雷微而雉雊雷氣通也 **增**禮記月令曰仲冬雉始雊謂陽動則雉鳴而勾其頸也 **原**又曰孟冬雉入大水為蜃 **增**禽經曰雀交不一雉交不再 **原**尚書曰日月星辰山龍華蟲 華蟲鷩雉也五采故謂之華蟲 楊炯冕服 體兼文明也 周官曰中車掌皇后之五輅重翟錫面 重翟翟 雉之羽 **增**車服注曰天子金根車馬上插以雉尾皇后法駕重翟羽蓋有雉尾扇 **原**儀禮曰士相見之禮贄用雉 取其有耿 介之意

鳥部
禽部
卷四百一
雉

春秋運斗樞曰璣星散為雉

易曰離為雉

毛詩曰有鷩雉鳴

詩義疏曰四足之美有鹿兩

足之美有鷩

原莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不

斲畜乎樊中

曾揚子曰山雉之肥其意得乎 崔劼

曰鵲巢避風雉去惡改乃是鳥之一長

雉二

原尚書曰高宗彤日越有雉雉祖已曰惟先格王正厥

事正言至道之王遭變異乃訓于王曰惟天監下民典厥

義祖已既言遂以道訓諫王也尚書大傳曰武丁祭

成湯有雉飛鼎耳而雉問諸祖已曰雉者野鳥也不當

升鼎升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先

王之道辨髮重譯至者六國 孝經援神契曰周成王

時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食

衣服有節則至 列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得

物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子

曰此名為媼常在地食死人腦若欲殺之以相插其首

媼復曰彼二童名為陳寶得雉者王得雉者霸陳倉人

捨媼逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公

穆公發徒大獵果得雉又化為石置之汧渭之間至文

公為立祠名陳寶雉飛南集今南陽雉縣其地也秦欲

鳥部 尚書大傳曰武丁祭

表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉
縣來入陳寶祠中有聲如雄雉 左傳曰賈大夫娶妻
而美不言不笑御以如臯射雉獲之其妻忽言而笑
又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰予子長
矣能奉雉而從我矣 又曰鄒子云五雉為五工正雉
見爾雅 春秋感精符曰魯昭公時雉銜環入雉之為言弟也喻昭
公弟為季氏入之為君也 論語曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之
三嗅而作 揚雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之
所作也衛女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何
如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之

取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫
雉曰女果為雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲
痛援琴作操故曰雉朝飛 琴操曰齊牧犢子年七十
無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛
鳴相和雄雌羣遊於山阿 尹文子曰楚人握山雉者
路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始
見矣汝販之乎請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻
楚王經宿死路人不遑惜其金惟恨不得獻王王聞之
感其欲獻已名厚賜之過買鳥之金十倍 漢武故事
曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠方奇禽異獸及

白雉白鳥之屬其日山上有白雲 蕭廣濟孝子傳曰
蕭望之至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直
送至峻路下直入門飛鳴車側 西京雜記曰茂陵
文同陽本瑯琊人善馴野雉為媒用以射雉每以三春
之月為茅障以自翳用能矢以射之日連數百茂陵輕
薄者化之皆以雜寶鑄厠翳障以青州蘆葦為弩矢輕
騎妖服追隨於道路以為歡娛也陽死其子亦善其事
董司馬好之以為上客 漢書曰平帝元始元年春
越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟 東
觀漢記曰魯恭字仲康為中牟令蝗蟲不入縣界河南

尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親
曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰童子有仁心
三異也 魏書曰太祖才力過人於南皮一日射雉獲
三十六頭 魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉
毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝默然為之希出 魏
略曰文帝欲受禪郡國奏白雉十九見 魏志文紀曰
延康元年四月饒安縣言白雉見 江表傳曰孫權數
射雉潘濬諫權權曰時特暫出耳不復如往日也濬曰
天下未定萬機多務射雉非急弦絕括破皆能為害濬
乃手自撤壞雉翳權由是遂絕不復射雉 吳志曰孫

休銳意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間
 常晨出夜還惟此時捨書 晉咸寧起居注曰太醫司
 馬程據上雉頭表詔於殿前燒之 **增**異苑曰司馬軌
 之善射雉太元中將媒下翳此媒屢雉野敵亦應試令
 尋覓所應者頭翅已成雉半身後故是蛇 **原**宋略曰
 孝武帝嘗出射雉值兩侍中沈懷文諫曰非止千乘失
 容亦乃聖躬櫛沐 **增**南齊書曰褚炫從宋明帝射雉
 至日中無所得帝時猜羞召問侍臣曰吾且來如臯遂
 空行可笑座者莫答炫獨曰今節候雖適而雲霧尚凝
 故斯翬之禽驕心未警但得神駕游豫羣情便為載懼

帝意解乃於雉場置酒 三國典略曰渤海王高歡攻
 鄴時瑞物無歲不有令焚連理木煮白雉而食之

雉三

原官名 后諱 傳曰少昊氏以鳥名官五雉為五工正注雉有五種上正即官名也漢呂太

后名雉號曰野 離羅 詩有兔爰爰雉離于

疏趾 祭宗廟曰疏趾 為扇 古今注雉尾扇

始雉 易 尾不盈握不食也 始雉 不食 野雉

雉膏不食 見西河 出孟山 桓帝永康七年白雉見

羽中旌旗 雉升鼎耳 書羽畎夏翟注羽中旌旗故

載飛載鳴 一飲一啄 子 朱冠 斑尾 綺翼

采尾 袞背 藻翰 毳毼 英麗 揚翅 聳角

璣象

離精也。上見雉，一春秋運斗樞。故為雉。原禽。

介鳥

經雉不處下濕，故曰原禽。復戾悍，故為雉。

注：羽賦曰：夏翟名雉，尾至夏則光。

赤祥

赤祥也。志曰：雉南方近。

心兮參雉，豔之姘。

赤祥

赤祥也。志曰：雉南方近。

于頓董天，休俱為。

知雷

知雷，一冥驗。記曰：野火燒山林，中有。

中律呂亦，有獻錦雉者。

滅火

滅火，知雷。一冥驗。記曰：野火燒山林，中有。

來疲乏，不以為苦。

如旱

如旱，入室。都統中，和二年五月，雉書曰：高駘進東面。

故獨知之，應而鳴也。

隨郎車

隨郎車，集令庭。蕭望之為郎，雉數十，常。

蓋出兵於東塘，結壘而處，如赴難之勢。

集令庭

集令庭，隨其車。詳雉二孝子傳。

之異也。雉。

集令庭

集令庭，隨其車。詳雉二孝子傳。

城令雉集其庭。入平林。飛齋宮。上詳雉二列異傳。城令雉集其庭。入平林。飛齋宮。上詳雉二列異傳。城令雉集其庭。入平林。飛齋宮。上詳雉二列異傳。

雉四

原化蜃。趙簡子歎曰：雉求雌。尚求其雌。蛇化。魏志：雉飛來。

庫閉甚密，中忽聞雉張華曰：雄來。魏志：雉飛來。

柱頭令管輅作卦，曰：到五月必。觀。晉既開青雲，觀白。

爾。馮驩於桑下。六雉。伊洛之南，白質五色，皆備。

鳥部。詳雉。卷四百二十一。

備曰鷓鴣東方曰鷓南方曰鷓
翟北方曰鷓西方曰鷓
白雉典略岱
驍媒應

媒 雙角 特超 媒翳 求偶 候陰 雉 雌 應 鐘 鳴 庭 淮 南 子 撞 鐘 於 集 晉 庭 瑣 語 晉 平 公 時 有 鳥 從 晴 天 當 晴 則 尾 直 豎 庭 叔 向 曰 吾 聞 師 曠 言 西 方 有 鳥 白 質 五 色 皆 備 曰 雉 今 來 為 君 瑞 也 進 堯 羹 善 養 性 能 調 鼎 進 雉 羹 於 堯 食 之 以 壽 考 梁 徐 陵 山 梁 飲 啄 射 場 百 九 十 六 處 翳 中 帷 幕 步 障 皆 飾 錦 繡 金 銀 鏤 弩 牙 瑇 瑁 帖 箭 每 出 輒 與 鷹 犬 隊 主 徐 令 孫 媒 翳 隊 主 俞 靈 韻 齊 馬 而 走 左 右 爭 逐 赤 鷺 見 雉 一 山 海 經 潘 岳 云 山 鷺 悍 害 疾 迅 已 甚 蓋 其 耿 介 甚 於 他 雉 故 周 官 三 公 服 鷺 冕 又 劉 熙 云

雉 則 天 誕 之 夕 求 偶 朝 雉 求 偶 鳴 子 悲 號 長 野 雉 能 招 野 雉 因 名 曰 媒 翳 至 長 狎 人 雉 則 天 誕 之 夕 求 偶 朝 雉 求 偶 鳴 子 悲 號 長 野 雉 能 招 野 雉 因 名 曰 媒 翳 至 長 狎 人 雉 則 天 誕 之 夕 求 偶 朝 雉 求 偶 鳴 子 悲 號 長 野 雉 能 招 野 雉 因 名 曰 媒 翳 至 長 狎 人

應 鐘 鳴 庭 淮 南 子 撞 鐘 於 集 晉 庭 瑣 語 晉 平 公 時 有 鳥 從 晴 天 當 晴 則 尾 直 豎 庭 叔 向 曰 吾 聞 師 曠 言 西 方 有 鳥 白 質 五 色 皆 備 曰 雉 今 來 為 君 瑞 也

進 堯 羹 善 養 性 能 調 鼎 進 雉 羹 於 堯 食 之 以 壽 考 梁 徐 陵 山 梁 飲 啄 射 場 百 九 十 六 處 翳 中 帷 幕 步 障 皆 飾 錦 繡 金 銀 鏤 弩 牙 瑇 瑁 帖 箭 每 出 輒 與 鷹 犬 隊 主 徐 令 孫 媒 翳 隊 主 俞 靈 韻 齊 馬 而 走 左 右 爭 逐 赤 鷺 見 雉 一 山 海 經 潘 岳 云 山 鷺 悍 害 疾 迅 已 甚 蓋 其 耿 介 甚 於 他 雉 故 周 官 三 公 服 鷺 冕 又 劉 熙 云

梁 徐 陵 山 梁 飲 啄 射 場 百 九 十 六 處 翳 中 帷 幕 步 障 皆 飾 錦 繡 金 銀 鏤 弩 牙 瑇 瑁 帖 箭 每 出 輒 與 鷹 犬 隊 主 徐 令 孫 媒 翳 隊 主 俞 靈 韻 齊 馬 而 走 左 右 爭 逐 赤 鷺 見 雉 一 山 海 經 潘 岳 云 山 鷺 悍 害 疾 迅 已 甚 蓋 其 耿 介 甚 於 他 雉 故 周 官 三 公 服 鷺 冕 又 劉 熙 云

皆 飾 錦 繡 金 銀 鏤 弩 牙 瑇 瑁 帖 箭 每 出 輒 與 鷹 犬 隊 主 徐 令 孫 媒 翳 隊 主 俞 靈 韻 齊 馬 而 走 左 右 爭 逐 赤 鷺 見 雉 一 山 海 經 潘 岳 云 山 鷺 悍 害 疾 迅 已 甚 蓋 其 耿 介 甚 於 他 雉 故 周 官 三 公 服 鷺 冕 又 劉 熙 云

主 徐 令 孫 媒 翳 隊 主 俞 靈 韻 齊 馬 而 走 左 右 爭 逐 赤 鷺 見 雉 一 山 海 經 潘 岳 云 山 鷺 悍 害 疾 迅 已 甚 蓋 其 耿 介 甚 於 他 雉 故 周 官 三 公 服 鷺 冕 又 劉 熙 云

赤 鷺 見 雉 一 山 海 經 潘 岳 云 山 鷺 悍 害 疾 迅 已 甚 蓋 其 耿 介 甚 於 他 雉 故 周 官 三 公 服 鷺 冕 又 劉 熙 云

鷺 雉 之 慙 惡 者 山 雞 也 鷺 慙 也 性 急 慙 故 畫 其 形 於 衣 以 象 人 臣 執 耿 介 之 節 遊 鷺 西 都 賦 翳 絕 阮 踰 斥 注 雉 之 健 者 為 鷺 尾 長 六 尺 詩 云 有 集 維 鷺 是 也

雉五

禮詩漢班固白雉詩曰啟靈篇今披瑞圖獲白雉今效

素鳥嘉祥阜今集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於

純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶 宋鮑照

詩曰雉朝飛振羽翼專場挾兩雌恃彊力媒已驚翳已

逼蒿間潛穀盧矢直列繡頸碎錦臆絕命君前無怨色

梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野度春暈避鷹時聳

角妬壘或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨游蕩

鳥部 雉

羅袂拂臣衣

增梁吳均詩曰可憐稚子斑羣飛集野

甸文章始陸離意氣已驚狷 又曰二月雉朝飛橫行

傍壠歸斜看水外翟側聽嶺南暈蹀躞恆欲戰耿耿恃

疆威當令君見賞何辭碎錦衣 陳後主詩曰四野秋

原暗十步啄方前雉聲風處遠翅影雲間連箭射妖姬

笑裘值盛名然已足南皮賞復會北宮篇 張正見時

曰陳倉雉未飛斂翻依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變

雉麥且專場排花柳勇戰唯當渡弱水不怯如臯箭

江總詩曰麥壠新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂

草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫住如臯路當令

巧笑開 毛處約詩曰春物始芳菲春雉正相追澗響

連朝雉花光帶錦衣窺跡時移影驚媒或亂飛能使如

臯路相逢巧笑歸 **原**陳蕭有射雉詩曰二月春暈動

曹王挾妬媒插翳依花合芟場向野開隔田聞雉近橫

溪見影來弦鳴青鬪碎箭落錦衣摧今日如臯路能將

巧笑迴 **增**唐李嶠詩曰白雉振朝聲飛來表太平楚

郊疑鳳出陳寶若雞鳴童子懷仁至中郎作賦成冀君

看飲啄耿介獨含情 儲光羲射雉詞曰曝暄理新翳

迎春射鳴雉原田遙一色臯陸曠千里遙聞咿啞聲時

見雙飛起羣塵疎蒿下毯毳深麥裏顧敵乃忘生爭雄

方決死仁心貴勇義豈復能傷此超遙下故墟迨遁回
高時大夫惜何苦取笑歡妻子 李白雉朝飛操曰麥
隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離隄牧
犢米薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄
鬪死繡頸所 又雉子斑曲辭曰辟邪伎作鼓吹鷩雉
子斑之奏曲成喔咿振迅欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌
同飲啄趨悍誰能爭乍向草中耿介死不求黃金籠下
生 韋應物射雉詩曰走馬上東岡朝日照野田野田
雙雉起翻射斗迴鞭雖無百發中聊取一笑妍羽分繡
臆碎頭弛錦韜懸方將悅羈旅非關學少年發弓一長

嘯憶在灞城阡 白居易山雉詩曰五步一啄草十步
一飲水適性遂其生時哉山梁雉梁上無曾繳梁下無
鷹鷂雌雄與羣雛皆得終天年 韓愈雉朝飛操曰雉
之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛
隨飛隨啄羣雌粥粥 又雉帶箭詩曰原頭火燒靜兀
兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不
發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭如衝人決起百餘
尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前
墮 王建雉將雛曰雉咿喔雛出殼毛斑斑背啄啄學
飛未得一尺高還逐母行旋母脚麥壠淺淺難蔽身遠

去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離
張枯雛朝飛操曰朝陽隴冬泛暖景雙啄雙飛雙顧影
朱冠錦襦聊日整漠漠霧中如衣裂傷心盧女弦七十
老翁長獨眠雄飛在草雌在田衷腸結憤氣呵天 温
庭筠雉場歌曰芟葉萋萋接煙曙雞鳴埭上梨花露彩
仗鏘鏘已合圍繡翎白頸遙相妬雕尾扇張金縷高碎
鈴素拂驪駒豪綠場紅跡來相接箭發銅牙傷彩毛麥
隴桑陰小山晚六虬歸去凝笳遠城頭却望幾含情青
畝春蕪連古苑 霍總雉朝飛曰五色有名暈清晨挾
兩雌羣羣飛自樂步步影相隨覘葉逢人處驚媒妬寵

時綠毛春鬪盡彊敵願君知 宋蘇軾食雉詩曰雄雉
曳修尾鷺飛向日斜空中紛格鬪綠羽落如花喧呼勇
不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所嘉烹煎雜雞
鶩爪距漫槎牙誰知化為蜃海上落飛鴉 元楊維禎
雉朝飛曰琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所
記則曰衛女傅母之所作也余以牧犢之歎不如衛女
之善死有關世教故賦以補舊樂府之缺云雉朝飛一
雄挾兩雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻
青縞縮素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得家中
有雉飛琴聲鼓之聞者悲

原賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然感之而爲賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠發冬秀之餘葩傳純雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂黜景之綠青體等耀於方采敷五色之華英傅休奕雉賦曰稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五采之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履巖距之武節超鸞峙而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳孫

楚雉賦曰體冲和之淑質飾羽儀於茂林班五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恆逍遙於階庭廕朝陽之盛暉增晉潘岳射雉賦曰爾乃擊場拄翳停僮葱翠恐吾游名雉之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦自以寓視何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒寒微罟以長眺已踉蹌而徐來摘朱冠之葩赫敷藻翰之陪鯁首約綠素身拖黼繪青鞞莎靡丹臆蘭綷或蹶或啄時行時止斑尾揚翹雙角特起良游哢嚙引之規裏應

鳥部

尚書

雉

此愕立擢身竦峙捧黃間以密殼屬剛挂以潛擬倒禽
紛以迸落機聲振而未已 唐浩虛舟射雉解頰賦曰
健馬蹄疾中原草平想娒娒之未悅聆戛戛之初鳴花
顏愴况以徐駭錦翼翩翩而忽驚由是星走白羽綺張
丹臆彩毛迸落初莞爾以難名飛鏃洞穿遂嫣然而不
息

原表宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識
白擾陶氣仁風練色淳露不斲一飲之逸不資三逸之
勤 **增**唐中書門下賀白野雞表曰耿介之性自能馴
狎粹雜之姿翻然純素丹立楹檻雪映雕籠豈越裳之

獻獨美於前王而岱宗之精用呈於今貺

原啟周庾信謝趙王齊雉啟曰夏翟秋飛江壘春澗中
牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中厨
來供下客山川道遠口腹知恩

鴝一

原說文曰鴝似雉出上黨 **增**本草集解曰鴝狀類雉
而大黃黑色首有毛角如冠性愛其黨有被侵者直往
赴鬪雖死猶不置 本草釋名曰其羽色黑黃而褐故
曰鴝青黑色者名曰鴝 音介性耿介也青鳳亦曰鴝取象
於此也 禽經曰鴝毅鳥也毅不知死 鴝一名勇雉

鳥部

尚書頌卷四百二十一

雉

三

一名神雀 山海經曰輝諸之山其鳥多鵠 原月令

曰大雩之日鵠鳥不鳴 禮先儒曰虎夫戴鵠 徐廣

曰鵠似黑雉荀綽晉百官表注曰冠插兩鵠鷲鳥之暴

疏者也每所攫撮應爪摧劔天子武騎故以冠焉 蘇

子曰帶方寸之印施丈尺之組戴鵠雀之毛建千丈之

城此世俗之富貴也 原列子曰黃帝與炎帝戰以鵠

鵠為旗幟 漢書曰京兆尹張敞舍鵠雀飛集丞相霸

以為神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慚 續漢書輿服

志曰虎賁武騎皆鵠冠以其聞死乃止故趙武靈王以

表武士焉

鵠二

鵠 廉風 猛氣 上見王粲賦 下見曹植賦 毅鳥 神雀 禽經 曜文

墀 飾武士 上見曹植賦 下見郭璞賦 出上黨 集京兆 上詳說 文下詳

漢書 製旗 為冠 上詳列子 杜詩生年鵠冠子一篇居深山以鵠為

冠表淑真隱傳曰鵠冠子或曰楚人 衣敝履穿因服成號著書言道家事

鵠三

鵠 賦 魏曹植鵠賦曰鵠之為禽猛氣共聞終無勝負期

必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞

剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚黝黃之勁

羽甘沈殞而重辱有節士 一作俠 之儀矩降居擅澤高處

鳥部

淵蓋頂函卷四百二十一

鵠

三

保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則
長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不一作隻僵階侍斯
珥俯睢文墀成武官之首飾增庭燎之高暉 王粲鵲
賦曰惟茲鵲之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被
淳駮之質羽翹晨風以羣鳴震聲發乎外宇厲廉風與
猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢
虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有司之圖功不開小而
漏微令薄軀以免害從孔鶴於園渚
鵲贊齊郭璞鵲贊曰鵲之為鳥同羣相為疇類被侵雖
死不避毛飾武士兼厲以義

淵鑑類函卷四百二十一



