



類函 百七



四百十七 木六 四百十八 鳥一 四百十九

13
427
187



門 4 3
辨
卷



淵鑑類函卷四百十七

木部六 茗木 采華 帝休 帝屋 榱木 櫟木 蒙木
楠木 迷穀 亢木 丹木 白荅 芭

不死樹 返魂樹 玉樹 建木 聖木
風聲木 垂龍木 恒春樹 影木 如何

無憂樹 倒生木 頷常樹 閻浮樹 生金樹

繫象樹 利沙樹 甲鉢 羅樹 龍樹 狗尼佗樹

若木

若木

原 山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木 生崑崙西附西

極其華光 淮南子曰若木在建木西上有十日其華

照下地 離騷曰折若木以拂日兮

原 贊 晉郭璞若木贊曰若木之生崑崙山是濱朱華電照

木部
淵鑑類函卷四百十七
蒙采華帝休帝屋

新定圖書
此係明治八年八月八日
所購山田一人
所購山田一人

增山海經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑理其花
四照其名迷穀佩之令人不迷

亢木

增山海經曰浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰
亢木食之不蠱

丹木

增山海經曰崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大
如爪赤附而黑理食之已痺可以御火 又曰崧山之
上多丹木圓葉赤莖黃花赤實其味如飴食不饑丹水
出焉是生玉膏以灌丹木

白蓉

增山海經曰侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗
如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白蓉可以
血玉

芭

增山海經曰東始之山有木名芭其汁如血可以服馬
以汁塗馬則調良也

三珠樹

增彙苑詳註曰山海經云生赤水上為樹似柏葉皆為
珠後至嶺南見海商下輿者言有珠子樹其珠生於蚌

木部

增山海經卷四十一

白蓉芭三珠樹沙棠檮杌

中蚌生於樹上綴著不解樹乃生於石石在海底蟹戶
鮫人涸於水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛也

沙棠

增山海經曰槐江之上有木焉其狀如棠華黃赤實其
味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺
飛燕外傳曰帝與飛燕遊大液池以沙棠木為舟其木
出崑崙山人食其實入水不沉

玉樹

增山海經曰開明北有玉樹一樹有五彩
建木

增淮南子曰建木在廣都天帝所從上下處此木日中
無影 海內經曰建木百仞無枝有櫛下有九枸其實
如麻其葉如芒

增賦唐敬括建木賦曰廣都有建木大五千圍生不知
始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲烟倚白日磨青天
靡蟠桃于度索之上毫若木于滄海之邊斯未足奇者
天收寸雲日在午位明白宇宙光皎燭祕枝枝攢太虛
外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當
玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤瑤露颺
祥風五雲翼之而斐疊八景含之而玲瓏帝或自天而

降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛
陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見
其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深
不然奚至是哉俗人生代重疊詭譎其或不聞聞之或
不信境之絕信之或不往往之或不到智之劣自非天
付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有
以廣都為帝王之宅以建木為台階之臣自謂未達仰
慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之
有因

增贊晉郭璞建木贊曰爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓

葉有素羅絕蔭弱水義人則過

聖木

增彙苑詳註曰聖木食之令人智聖也

增贊晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡盡性增氣
之和去神之冥何必生知然後為聖

不死樹

增博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽

增贊晉郭璞不死樹贊曰萬物暫見人生如寄不死之
樹壽敝天地請藥西母焉得如昇

返魂樹

木部

增十洲記曰聚窟洲海中申未地上有大樹與楓相似而花葉香聞數百里名為返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名返生香氣聞數百里死屍在地聞氣即活

赤木

增呂氏春秋曰指姑之東中容之國有赤木之葉焉

强木

增彙苑詳註曰强木不沉木也以之造船木方一寸以百觔巨石繩之終不沒

如何

增神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀剖則飴不則辛食之得地仙

風聲木

增洞冥記曰太初三年東方朔從西那國還得風聲木十枚實如細珠風吹枝如玉聲有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜大臣人有病則枝汗將死則枝折里語曰年未半枝不汗此木五千年一濕萬歲一枯縉雲之世生于阿閣間也

垂龍木

木部

淵盤頁的卷四百十七

風聲木垂龍木恒春樹影木

六

增洞冥記曰元光元年起壽福靈壇關百步四周起銅梁上列垂龍之木木似青梧高十丈有朱露色如丹其葉落地皆成珠其樹似龍體倒垂故名一曰傾虹樹

恒春樹

增拾遺記曰燕昭王與西王母遊通雲臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀昭王曰寡人得恒春矣何憂太清不至

影木

增拾遺記曰瀛洲有樹名影木日中視之則一葉百影

花有光夜如列星萬年一實大如瓜青皮黑瓢食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨

生金樹

增述異記曰生金樹出影娥池破之皮間有屑如金而色青又名青金樹

無憂樹

增彙苑詳註曰無憂樹女人觸之其花始開

倒生木

增彙苑詳註曰此木依山生根在上有人觸則葉翕去則葉舒出東海

木部

增監類函卷四百十七

生金樹無憂樹倒生木類

額常

增杜詩註云額常樹無皮出肅慎氏之國聖人在位則木生皮可為衣其國朝貢中國成王時一生之

閩浮樹

增彙苑詳註曰須彌山有此樹月過樹影入月中

拘尼佗樹

增彙苑詳註曰其樹花見月光花即開

尸利沙樹

增彙苑詳註曰其樹足踏即長

畢鉢羅樹

增彙苑詳註曰畢鉢羅樹出摩伽陀國即菩提樹在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋

龍樹

增彙苑詳註曰華氏國國城之北有大山焉北去八里有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍眾說法

繫象樹

增彙苑詳註曰乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似棗柔冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

竹一筍附

木部

原說文曰竹冬生草也象形下者落箬也凡竹之屬皆

從竹增爾雅曰蕩竹莽數節凡竹促節者名莽桃枝四寸有

節鄰堅中竹實中者名鄰簡簪中中空者名簡仲無筥未詳篠箭原

本草曰竹葉一名升斤竹花一名華草戴凱之竹

譜曰植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空

實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅

質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍苞籜根

幹將枯花復乃懸筍必六十復亦六年竹實曰復竹枯曰筍竹六十年

一易根必生花結實而枯及實落土又復生焉龍鐘之美爰自崑崙龍鐘竹伶倫所伐也

廣志龍鐘員丘帝竹一節為船山海經衛丘山南帝俊任作笛竹林在焉大可為舟帝

俊舜也本草筍竹可為舟船廣志雲母大竹也出扶南可為船巨細已覽形名未聞桂

實一族同稱異源桂竹甚毒山海經雲山有桂竹傷人必死羣芳譜其竹高四五丈圍二尺

狀如甘草而皮赤出南康以南籥尤勁薄博矢之賢籥竹名出員丘山篁任篙

笛體特堅圓篁竹似桂而概節棘竹駢深一叢為林根如椎輪

節若束針亦曰筓竹城固是任篋筍既食鬢髮則侵棘竹

生交州諸郡大者二尺圍厚幾實中夷人破以為弓枝

節皆有刺彼人種以為城卒不可攻異物志所謂種為

藩落阻過層墉者也或卒倒根出大如十石物從橫相

承狀如纜車一名筓竹食其筍落人鬚髮廣志攤竹細而多刺即筓竹也本簞體虛長各有所育沈懷遠南越志博羅縣東

蒼州足簞竹銘曰簞竹既大薄且空中節長一丈其直如松苦實稱名本草苦竹二種一出江西

閩中本極粗大笋味殊苦不可噉一出江浙肉厚而葉長濶笋微苦俗呼甜苦笋甘亦無目草本

木部

竹部

竹

竹

甘竹似篁而茂即淡竹也弓竹如藤其節却曲生多臥土立則依木

長幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縵弓竹出東垂諸山長曲如

藤得木乃倚質有文章須膏塗火之乃見厥族之中蘇麻特奇修幹平節大

葉繁枝凌羣獨秀葍茸紛披嶺表異錄沙麻竹廣桂皆植大如盆盤肉厚而空小

一人止攀一莖堪為茅屋之椽梁截其竿二尺許釘入

土不踰月根生明年長芽笋不三載為林南越志沙麻

竹人削為弓弩淮南所謂篔簹廣州記篔簹竹一名篔簹

溪子弩也沙麻即蘇麻篔簹節長一丈異物志生水

邊長數丈圍一尺五六寸吳錄曲江縣有篔簹射筒射筒

箭而長中著絲筴薄而廣桃枝桃枝竹皮滑而黃可為

水之上多桃枝竹廣長爽纖葉清肌薄皮千百相軋洪

州記廣州有桃枝竹廣長爽纖葉清肌薄皮千百相軋洪

織有差相繇既戮厥土惟腥三堙斯沮尋竹乃生篔簹竹生海

前呼物尤世遠略狀傳名般腸實中與筴相類於用寡

宜為筴殊味筋竹為矛稱利海表權仍其幹及即其杪

生於日南別名為篔筋竹長二丈許圍數尺至堅利出

堪為弩弦一名篔竹百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦

曰篔竹厥毒若斯彼之同異余所未知異物志南方思

指甲華陽國志百葉竹一枝百葉有毒傷人必死又名

篔竹即篔篔也一作思牢羣芳譜今廣東新州有此種

製成琴樣為厲甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快

利如初一名滋勒夷人以刺虎豹即斃李商隱所謂思

牢弩箭磨青石蘇軾所謂篔與籥篥體俱洪圍或累

尺富實篔空南越之居梁柱是供異物志富大數圍節

強斷截便為棟梁不加斤斧也籥篥一作由衙一作由

梧南方草木狀曰由梧竹吏民家種之長三四丈潤

尺八九分堪作柱出交趾竹之堪杖莫尚於筇磔不凡狀若人功

豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實懸同中狀如人刺

俗謂之扶老竹羅浮山記邛竹本出邛山張騫西至

大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以爲杖篩

簞二族亦甚相侶把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同

麻泉本草柔者可爲繩蓋竹所生大抵江東上密防露

下疎來風連畝接町竦散岡潭鷄脰似篁高而筍脆稀

葉稍似類記黃細雞脰竹篁之類大者不過如指疎葉

所饒狗竹有毛出諸東裔物類衆詭于何不記狗竹節

淨筠色潤貞凡今之箎匪茲不鳴此竹當是蘆出揚州

可以爲箎會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箭竹高

節間三尺堅勁中爲矢爾雅東南之箭籥載籍貢名荆

鄙尚書荆州厥貢惟箎箛管亦箎徒概節而管亦箎徒概節而

短江漢之間謂之箴竹根深耐寒茂彼淇苑箴竹謂之

數節葉大如扇可以衣蓬江漢之箴條蒼蒼接町連篁

性不卑植必也崑岡踰矢稱大出尋爲長物各有用埽

之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞疎幹風生簫笙

之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島

岑節大盈尺幹不滿尋形枯若筍色如黃金徒爲一異

莫知所任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沅

澧所豐餘邦鮮植肅肅篔簹叟叟攢植擢笋於秋冬乃
成竹無小無大千萬修直豐膜內髑繡文外施指蟲食其皮類繡甚可愛大如脚
浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木供筍滋肥可
為旨蓄厥性異宜各有所育籠植于宛筰生于蜀細篠
大蕩竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生軌
躅赤縣之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊矚 廣志曰
篔竹皮青內白如雪軟韌可為索漢竹大者一節受一
斛小者數升為裊榼利竹蔓生實中堅韌 羣芳譜曰
方竹產澄州體如削成勁挺堪為杖桃源山亦有方竹

隔州亦出大者數丈斑竹即吳地稱湘妃者亦有二種
出古辣者佳出陶虛山者次之亦有大如甌者樓竹有
三種上曰筍頭梗短葉垂堪置書几次曰短栖可列庭
階次曰樸竹節稀葉硬但可作扇骨料耳雙竹修篁嫩
篠對抽並育謂之扶竹扶竹之笋名合歡武林山西院
中產蘄竹出蘄州以色瑩者為篔節疎者為篔帶鬚者
為杖韓愈所謂蘄州笛竹天下稀一府爭看黃琉璃者
也慈孝竹生作大叢長幹中聳羣篠外護向陽則茂宜
種高臺柯亭竹生雲夢之南以七月望前生明年七月
望前伐過期則音滯末期則音浮龍孫竹生辰州山谷

間高不盈尺細僅如鍼四季竹節長而圓中管籥生山石者其音清亮月竹每月抽筍如箭短叢產嘉定州十二時竹產蘄州繞節凸生十二支字大夫竹凌雲圍三尺幽怪錄所云邨延人伐此竹見二仙翁相謂平生勁節惜爲主人所伐遂騰空去者也鳳尾竹纖小可玩高二三尺龜文竹產崇陽寶陀峯僅一本製扇甚奇今絕種矣人面竹出剡山徑幾寸近本節密而凸宛如人面黑竹如藤長丈八尺色理如鐵思摩竹笋自節生旣成竹至春節中復生筍出交廣通竹出溱州空心直上而無節匾竹出廬山丹青竹出熊耳山葉黃碧丹相間成

都產黃金間碧玉竹青黃相間觀音竹每寸二三節如藤色黑出占城國慈竹內實而節疎性弱形緊而細可代藤桃竹生錦江心蟠石上可爲杖實中如木出豫章者細文一節四尺北人呼爲桃絲竹相思竹兩兩生笋出廣東彙苑詳註曰羅浮山第三峰生竹徑七尺圍節長一丈二尺葉若芭蕉謂之龍公竹紫竹小而色紫宜簫笛傘柄越王竹產嚴州石上狀若荻枝高尺餘土人用代酒籌次有沙筍產於海島其心若骨可爲籌筍採者輕步從之若聞人聲則縮入沙中不可取石麻竹勁利削以爲刀切象皮如截竿廣州產也綿竹篋柔軟

可為器物竹中之最美者白竹頗類綿竹笋堪食而篾脆薄不可用貓竹大者徑七八寸高而堅實笋冬生者味美春生者成竹其用極多作絲造紙民甚利之叢竹夏笋味不可食叢生代籬亦可作筆綠竹夏笋可食公孫竹高不盈尺可供几案會稽產也孤竹生穀城之雒山三年一笋笋成竹死代謝不已雙稍竹生九嶷獨莖生枝即分為兩葉密而細謂之合歡浙有天親竹末亦兩岐茸竹頭有父文金貓竹節有金色垂絲竹枝弱下垂出雲南釣絲竹類蕩而柔黃蠟竹堅實堪用笋味尤佳成都有對青竹半青半紫交映可愛海南木竹無節

而中實澧州成都有三稜竹閩有古散竹皮似椶道州瀧中有丹竹宜都飛魚口有紅竹黔陽有赤岡竹雷州有電斑竹永嘉大羅山有龍牙竹稀節長四五尺取之必有風雨雷電又蜀峨眉山菩薩竹結花于節外之枝
原易曰震為蒼筤竹 書曰揚州厥貢篠簜 又曰篠簜既敷 **增**詩曰瞻彼淇澳菜竹如簣 **原**又曰籊籊竹竿以釣于淇 又曰如竹苞矣 **增**周禮曰孤竹之管 竹之特生者 孫竹之管 未生枝者 陰竹之管 生山北者 禮記曰日短至則伐木取竹箭 **原**家語曰山南之竹不搏自直斬而為箭射達犀革 禮斗威儀曰君乘木而王政

木部 附錄頁函卷四百十七 竹 齒

太平蔓竹紫脫為之長生 史記曰渭川千畝竹其人
與千戶侯等 又曰竹竿萬个 河圖曰少室之山大
竹堪為甌噐 永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有平石
方十餘丈名仙壇壇陬輒有一筋竹凡有四竹葳蕤青
翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤籜相傳云曾
有却粒者於此羽化故謂之仙石 竺法真羅浮山記
曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃
金堅貞疎節 丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山
積石臨江生簫竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻
異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後唯此籥見珍故歷代

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

增

荆州記曰天門山角上各生一竹倒垂拂謂之天帚

原湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠
竹扶疎常隨風委拂此牀 盛弘之荆州記曰臨賀東
山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四
五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹屈
垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此竹如簫管
之音 述征記曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫
嵇康園宅竹林時有遺竹也 **增**廬山記曰山中有竹
莖如指竹杪細葉密翠如箒採以贈人謂之掃雲箒

原徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢容
衆不失細微則竹葦受之 王子年拾遺記曰蓬萊山
有浮筠之斨葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有
砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來
觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音 增神異經曰南方
荒中有箒竹長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以爲
船 夢書曰竹爲處士田居夢見竹者憂處士也 原
七諫曰便娟之竹寄生江潭上歲蕤而防露下泠泠而
來風 增左思吳都賦曰竹則苞筍抽節往往縈結翠
莖綠葉冒霜停雪 文選賦曰良夜自淒風篁成韻

古詩曰種竹深井中三年乃成竿 杜甫詩曰種竹交
加翠 耶律楚材詩曰強策渾心竹 西域有渾心竹 說
文曰筍竹胎也 埤雅曰筍从勺从日包之日爲筍解
之日爲竹 爾雅曰筍竹萌 筍譜曰筍一名筍一名
筍一名蕤一名竹胎一名竹芽一名筍一名初篁 又
曰採筍一日曰篤二日曰筍見風則觸本堅入水則浸
肉硬脫殼煮則失味生著刃則失柔采而停久非鮮也
盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也蒸煮不久非食也
如此然後可與食筍 詩曰其蔌維何維筍及蒲 周
禮曰加豆之實落菹 呂氏春秋曰和之美者越駱之

道書曰竹筍者日華之胎一名大明 李白詩曰
岸筍開新籜 杜甫詩曰綠垂風折筍 朱熹詩曰下
有萬玉虬三冬臥寒土 南都賦曰春卯夏筍 潘岳
閑居賦曰青筍紫薑 梁簡文帝七勵曰雜金筍之甘
菹 以土
筍

竹二 筍附

原呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫為律伶倫自大夏之西
阮隃山之陰取竹於嶰谷斷兩節間長三寸九分而吹
之為黃鍾之宮律之本也 博物志曰洞庭之山帝之
二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹 **增**汲冢

周書曰成王時路人獻大竹 **原**穆天子傳曰天子西
征休於位池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹
之竹是曰竹林 **增**左傳曰晉伐齊焚申池之竹 **原**
吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王
問之處女北行見王道逢老人自稱袁公即杖篠筵竹
末折墮地處女即接其末公操其本而刺處女處女舉
杖擊之公飛上樹變為白猿 漢書曰高祖為亭長乃
以竹皮為冠及貴常冠之 又曰武帝發卒塞瓠子河
令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹以為犍 又
曰張騫至大夏見邛竹枝問之云賈人市之身毒國

又曰梁孝王修兔園多植竹即謂修竹園 三輔舊事
曰武帝作延陵及廟竇將軍有青竹園在廟南恐犯蹈
之言作陵不便 **增**後漢書曰寇恂為河內太守講兵
肄射伐淇園之竹為矢百餘萬 三輔決錄曰蔣詡舍
中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊 五色線馬均大
巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹人語
天下須臾雨也 晉書曰杜預討吳州郡多望風歸附
或曰百年之寇未可盡剋候來冬更為大舉預曰今兵
威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處
也 又曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥

彙苑詳註曰阮籍遊薊門山見一隱者莫知姓名惟有
竹實數斛杵臼而已 南史曰齊南海王子罕母尚容
華嘗寢疾子罕晝夜祈禱于時以竹為燈纘照夜此纘
宿昔枝葉大茂母病亦愈以為孝感所致 隋書曰明
克讓年十四釋褐為湘東王法曹參軍時舍人朱异在
儀賢堂講老子克讓預焉堂邊有修竹异令克讓詠之
克讓攬筆輒成其卒章曰非君多愛賞誰貴此貞心异
甚奇之 異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理
花木考曰新羅神文王時東海中有小山浮水隨波
往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛吹之兵

退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛 羅浮山記
曰貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避入羅浮山至第十
三嶺遇巨竹百丈海戶因破之為筏會罷吏捕逐遂挈
而歸有軍人獲一筏以為奇貨獻于刺史李復復命陸
子羽圖而記之 唐書曰大中四年党項內掠邠寧詔
鳳翔李業河東李拭合節度兵討宰相白敏中為都統
帝出近苑或以竹一箇植舍外見纔尺許遠且百步帝
屬二矢曰党羗窮寇仍歲暴吾鄙今我約射竹中中則
彼當自亡不中我且率天下兵翦之一發竹分矢徹諸
外左右呼萬歲閱月羗果破殄 玉堂閑語曰唐天復

甲子自隴而西亢暘竹皆結子饑民采食珍於粳糯味
更馨香 又曰李從儼有竹千畝在鳳祥懼侵民利未
嘗省理 宋史曰乾道七年池州竹生穗實如米饑民
采之以食守臣魯晉為野穀生竹圖以獻 又曰寇準
在雷州踰年既卒衡州之命乃至遂歸葬西京道出京
南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視
之枯竹盡生筍 金世宗紀曰帝見宮中竹有枯瘁者
欲令更植恐勞人而止 金五行志曰至寧元年宣宗
彰德故竹園竹開白花如鷺鷥藤紫雲覆城上俄而入
繼大統竹以上 東觀漢記曰馬援至荔浦見冬筍名苞

筍其味美於春夏筍上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也
楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍及母亡冬節將至筍尚未
生宗入林哀歎而筍為之出得以供祭至孝之感也
華陽國志曰何隨有竹園人盜其筍隨行見之恐驚乃
挈屐而歸 事文類聚曰晉劉殷年九歲為曾祖母冬
思筍殷泣而獲供饋 南史曰沈道虔人有拔其屋後
筍令人止之曰惜此筍欲令成林更有佳者相與乃買
大筍送之拔者慚不取道虔使置其門內而還 山堂
肆考曰范元琰家有竹圃每見人盜筍苦於過溝乃伐
樹為橋與盜者過盜感而息意 唐書曰夏侯彪之上

新昌令問里胥曰筍一莖幾錢曰一錢五莖取十千買
五萬莖謂之曰吾未須用且寄林中養之至秋成竹一
竿十錢遂成五十萬貪猥不道皆類此 蘇軾記曰文
與可嘗令余作洋州三十詠筍管谷其一也予詩曰漢
川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭
濱千畝在胸中與可是日與其妻游谷中燒筍晚食發
函得詩失笑噴飯滿案 笑林曰漢人適吳吳人餽筍
問何物曰竹也歸煮其牀筍而不熟曰吳人欺我哉
南府州記曰辛居士名仲宣家貧春月鬻筍充觴酌截
竹為甕用充盛貯曰我惟愛竹好酒欲令二物常相並

五代史扈載遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就壁而錄之覽而稱善

既四時之不改 豈一日之可無 禮記禮之於人如竹

而不改柯易葉 世說王徽之字子猷時吳中士大夫

家有美竹欲觀之便乘輿造竹下詠肅良久主人灑掃

請坐不顧而去嘗借居空宅便令栽竹或

問之微之但指竹曰何可一日無此君耶

冠 魏武作甲 竹上見竹二漢書 世說魏武有數十斛

甚惜之謂可以作竹甲而未顯 鄂杜 檀谿 漢書秦

言馳問楊德祖德祖意正同 梁書武帝臨雍州多伐材

杜竹林南山檀栢號陸海 山阜然皆不之用及起兵悉

取檀谿竹木裝為船 報平安 問無恙 西陽雜俎

昔之以茅立時取辦 報平安 問無恙 李衛公守

北平唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每

日報竹平安 翰苑叢話潤州甘露寺僧元耆李德裕

贈以方竹杖杖出大宛堅實而正節眼鬚牙四面對出

公後鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規圓而漆之矣

抱貞心 分苦節

沈約詩無人尚高節徒自抱貞心 柳宗元詩迸籜分苦節輕筠抱

虛 錦衣半著 粉節新塗 補殘山 一夜吹添玉數竿

半脫錦衣猶半著籜龍未信法春寒 又曰青士何年

下太荒羽儀禁省立如墻錦細半脫娟娟玉粉節新塗

拂拂霜帶雨小酣三日後出墻忽喜一梢長今 拆錦

年秋露防多暑剩借先生格外涼 以上竹 王禹偁筍

拋簪 白居易詩死食筍詩紫籜拆故錦 王禹偁筍

蹄 犢角 唐詩新筍初嘗嫩馬蹄 黃 玉版師 錦

初兒 冷齋夜話東坡邀劉器之同參玉版師器之每倦

問何名東坡曰名玉版此老師善說法能令君得禪悅

之味器之始悟其戲為之大笑 張于湖謝筍脯方詩

得君新法也大奇 廷秀作經 贊寧為譜 楊廷秀記

且復從遊錦綉兒 廷秀作經 贊寧為譜 張定叟煮

筍經江西貓筍未出尖雪中土膏養新甜先生別得煮

簞法丁寧勿用醢與鹽岩下清泉須旋汲焚出霜根生

木部 料監頁函卷四百十二 竹

糾結如蟲狀山民曰此蚌蛭竹也 圓通居士清異錄比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清

瘦而衣斑衣自言捨身為菴中供養具俄臆外竹生一

綠瑩淨可愛光用為拄杖目曰直兄後 瑞竹李方叔

來都下因言夢中之人自稱圓通居士西遊記

司馬公獨樂園有竹一本去地二尺分為二幹並生

六節節間容線復合為一洛中號為瑞竹以上竹

敲苛廣志魏漢中太守王圖 上番黃庭堅詩竹須辰

大如臂海槎錄酸筍出粵南大如臂沸湯泡去苦

稚子唐人食筍詩稚子脫錦棚 仙人杖本草白死筍

原詩齊虞羲見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池

秋波漱下趾冬雪封上枝歲蕤防曉露蔥蒨集羈雌含

風自颯颯負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯但恨

非懈谷伶倫未見知 謝朓詠竹詩曰牕前一叢竹青

翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光疎已密風聲

起復垂青扈飛不礙黃口獨相窺但恨從風籜根株長

相離 梁元帝賦得竹詩曰懈谷管新抽淇園節復脩

作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠

學芙蓉樣花堪威鳳遊印王若有獻張騫應拜侯 沈

約詠簷前竹詩曰萌開籜已垂結葉始成枝繁陰上蒼

茸促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖

不願夾華池 江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高
嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂檠蒨蔥傍朱闥夜條風析析
曉葉露淒淒籜紫春鷲思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂
聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來 劉孝先竹詩曰
竹生空野外梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心耻
染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當為吐龍吟 劉
孝威詠枯竹詩曰枯楊猶更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不
至終當待聖明 北齊蕭放詠竹詩曰懷風枝轉弱防
露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂龍 陳賀循賦得夾
池脩竹詩曰綠竹影參差歲蕤帶曲池逢秋葉不落經

寒色詎移來風韻晚逕集鳳動春枝所欣高蹈客未得
伶倫吹 陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不
驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙
壇欲見凌冬質當為雪中看 張正見賦得階前嫩竹
詩曰翠竹梢雲自結叢輕花嫩笋欲凌空砌曲橫枝屢
解籜階前疎葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛
陂中 又賦得山中翠竹詩曰脩竹映岩垂來風異夾
池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未止花落鳳將移
莫言棲嶰谷伶倫不復吹 唐太宗賦得臨池竹詩曰
貞條障曲砌翠葉貫寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔

虞世南賦得臨池竹應制詩曰葱翠梢雲質垂彩映清池波泛含風影流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性惟有歲寒知

增李嶠詠竹詩曰高籜楚江濱嬋娟含曙氣白花搖鳳影青節動龍文葉掃東南日枝捎西北雲誰知湘水上流淚獨思君

杜甫詠苦竹詩曰青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重翦伐欲無詞幸近幽人屋霜根結在茲

白居易洗竹詩曰布裘寒擁頸瓊履溫承足獨立冰池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲翦葉猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頗異凡草木依然若有

情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作簪與箕而令糞土辱

王貞白洗竹詩曰道院竹繁教略洗鳴琴酌酒看扶疎不圖結實來雙鳳且要長竿釣巨魚錦籊裁冠添散逸玉芽脩饌稱清虛有時記得三天事自向琅玕節下書

裴說春日山中竹詩曰數竿蒼翠擬龍形峭拔須教此地生無限野花開不得半山寒色與春爭

令狐楚郡齋左偏栽竹百餘竿詩曰齋居栽竹北牕邊素壁新開映碧鮮青藹近當行藥處綠陰深到臥帷前風驚曉葉如聞雨月過春枝似帶烟老子憶山心暫緩退公閑坐對嬋娟

張泌詠竹詩曰樹色連雲

萬葉開王孫不厭滿庭栽陵霜盡節無人見終日虛心
待鳳來誰許風流添興詠自憐瀟灑出塵埃朱門處處
多閑地正好移雲覆翠苔 李中詠竹詩曰森森移得
自山莊植向空庭野興長便有好風來枕簟更無閒夢
到瀟湘廕來砌蘚經疎雨引下棲禽帶夕陽閑約羽人
同賞處安排碁局就清涼 劉兼詠新竹詩曰近牕臥
砌兩三叢佐靜添幽別有功影鏤碎金初透月聲敲寒
玉乍搖風無憑費叟烟波碧莫信湘妃淚點紅自是子
猷偏愛爾虛心高節雪霜中 鄭谷詠竹詩曰宜煙宜
雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎

淨見前峰侵階蘚折春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無賴杏
花多意緒數枝穿翠好相容 唐彥謙竹風詩曰竹映
風牕數陣斜旅人愁坐思無涯夜來留得江湖夢全爲
乾聲似荻花 王建於杜中丞書院新移小竹詩曰此
地本無竹遠從山寺移經年求養法隔日記澆時嫩綠
卷新葉殘黃收故枝色經寒不動聲與靜相宜愛護出
常數稀稠看自知貧家緣未有客散獨行遲 許渾秋
日白沙館對竹詩曰蕭蕭凌雪霜濃翠異三湘疎影月
移壁寒聲風滿堂捲簾秋更早高枕夜偏長忽憶秦溪
路萬竿今正涼 李羣玉題竹詩曰一頃寒秋綠森風

十萬竿氣吹朱夏轉聲動碧霄寒 薛能新竹詩曰柳
營茅土倦麤材因向山家乞翠栽清露便教終夜滴好
風疑是故園來欄邊匠去朱猶濕漑後蟲浮穴暗開他
日會應威鳳至莫辭公府受塵埃 秦韜玉題竹詩曰
削玉森森幽思清阮家高興尚分明捲簾陰薄漏山色
欹枕韻寒疑雨聲斜對酒缸偏覺好靜籠碁局最多情
却驚九陌輪蹄外獨有溪烟數十莖 羅隱竹詩曰籬
外清陰接藥闌曉風交憂碧琅玕子猷歿後知音少粉
節霜筠漫歲寒 宋歐陽修刑部看竹劾孟郊體詩曰
花妍兒女姿零落一何速竹色君子德猗猗寒更綠京

師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂
迸青苔蕭疎拂華屋森森日影閒濯濯生意足幸此接
清賞寧辭薦芳醪黃昏人去鎖空廊枝上月明春鳥宿
蘇轍次韻劉貢父西掖種竹詩曰竹迷誰定知迷否
趁取滂沱好雨初栽向鳳池吹律處劇從芸閣殺青餘
迎風一嘯朝回早弄月相羞直宿疎應怪籍咸林下客
相看不飲作除書 又賦園中竹詩曰寒地竹不生雖
生常若病斲根種幽砌開葉何已猛嬋娟冰雪姿散亂
風日影繁華見孤淡一箇敵千頃令人憶江上森聳綠
崖勁無風籜自飄策策鳴荒徑 陸游詠東湖新竹詩

曰插棘編籬謹護持養成碧澗映淪漪清風掠地秋先到赤日行天午不知解籜時聞聲簌簌放梢初見葉離離官閒我欲頻來此枕簟仍教到處隨元郝經詠野竹詩曰荒竹遶廢宅高下隨女蘿新梢入林莽迸葉掃條柯玉骨清且癯埋沒還奄阿病綠烟慘悽枯黃雨滂沱劍斷戟復折壯士空悲歌伊昔住家宅森森氣相摩籜龍起雲雷平地烟霄過幽香淡庭除靜陰延綺羅一自兵塵生人去斤斧多寂寞秋不實饑鳳將奈何虞集賦文子方簣當亭竹影詩曰數箇簣當一小亭南牕承日印寒青水晶簾裏珊瑚樹雲母屏間翡翠翎却愛

微風動蕭瑟翻疑薄暮倚娉婷憑君縱有鵝溪絹莫與空花結定形楊載寄題成都李仲淵萬竹亭詩曰君家種竹蜀江旁高與蠶崖勢頡頏已樹旌旗分部曲更鳴琴瑟應宮商蛟龍併逐波濤化虎豹曾因霧雨藏兄弟至今俱宦達未應開徑接求羊秦不華題柯獻仲竹詩曰梁王宅裏參差見山簡池邊爛熳栽記得九霄秋月上滿庭清影覆蒼苔明吳寬詠竹詩曰翛然數君子落落俱長身東家每借看步去不嫌頻移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居豈爲貧但憂積雨霽日暴少精神終然勤灌溉枝葉還如新因茲悟爲學黽

勉在斯晨以上 唐韓愈和侯協律詠笋詩曰竹亭人
不到新笋滿前軒乍出真堪賞初多未覺煩成行齊僕
婢環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟忘膳飲
偶坐變朝昏滯雨膏腴濕驕陽氣候溫得時方張王挾
勢欲騰騫見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布
忽無垠狂劇時穿壁羣強幾觸藩深潛如避逐遠去若
追奔始訝妨人路還驚入藥園萌芽防寢大覆載莫偏
恩已復侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬拚蘭蓀
且歎高無數庸知上幾番短長終不校先後竟誰論外
恨包藏密中仍節日煩暫須迴步履要取助盤飧穰穰

疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦孺咨
料揀兒癡謁盡髡侯生來慰我詩句讀驚魂屬和才將
竭呻吟至日嗽 李商隱詠笋詩曰嫩穉香苞初出林
於陵論價重如金皇都陸海應無數忍翦凌雲一寸心
宋陸游湖上筍盛出戲作詩曰觶觶穿苔瑋瑋簪按
行日夜待成林養渠百尺干霄氣見我生平及物心刺
插藩籬憂玉折豫期風雨聽龍吟明年又徙囊衣去誰
與平安報好音 又詠筍詩曰列仙閱世獨清癯雪谷
冰溪老不枯輸與錦綳孩子輩千金一束入天廚以上
賦晉江道竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含

虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇
嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰
負雪霜振蕤蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖
拂景雲以容與拊惠風而迴榮 齊王儉靈丘竹賦應
詔曰靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞幹百尋振芳條
乎崑岳敷綠采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森
志東南而擅美在淇澳而流音芳靈壽而均茂儀菌桂
而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌
幹竊竊而特秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疎
於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾冰競鮮 梁簡文

帝脩竹賦曰有嫵媚之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝
之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小
堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而
自慙 江淹靈丘竹賦曰登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏
玲臨曲江之迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸葩夏
彩於沙汀遠亘紫林祕埜近匝玉苑禁垌於是綠筠繞
岫翠篁綿嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微
微而停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非藥
非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園
堂而楠蠹既間霜而無凋亦中暑而增肅每冠名于華

戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宮
牕崢嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏敞而停日
朱簾開而留風被籟籟之窈蔚結篠蕩之溟濛
或產鳩鵲之左或植露寒之東此皆金輿之所
出入瑤輦之所周通 任昉靜思堂秋竹賦應詔
曰靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宮豐麗於
甘泉之右竹殿弘敞于神嘉之傍綠條發丹楹
翠葉映雕梁入戶掃文石傍簷拂象牀常生偶
蘭桂結實植鸞鳳逢性與之至道偶斯文之在
茲歡柏梁之有賦恨相如之異時 陳顧野王拂
崖篠賦曰詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴
掃壇既來儀於鳴鳳亦擾狎

於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之驚湍帶金風
之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節
之歲寒 隋蕭大園竹花賦曰嗟春色之澄明
映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱
鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿媛路絲橫游
蜂集而銜藥戲蝶飛而帶英鶻欲啼而蒞歇
鴈始去而蘆生別有葳蕤繡蕩嬾娟綠筒縹
枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影
翻于樂沼時名留於瑞宮學應龍于葛水宿
鷗鳳於方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之
踟躕汎蓮舟之容與倘儻傲人便嫵笑語拊
嫩筍以含啼顧貞筠而命醕 唐吳筠竹賦曰

惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標挺得造化
之清源爾其和風流暢萬彙昭陳不郁馥以啟曜但歲
蕤而有筠亦未知爲異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽
平楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之涸返逾青熒以
鬱密則殊可重焉昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷
伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成
竽簫以備樂其聲濫而彌長諒自然之純粹曷羣材之
可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮
比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟祛赫曦之
燠景納淒涼之清陰王子所以嘯詠稽生爲之幽尋若

乃夾滄江倚丹嶸蓄水霧之沉沉搖巖烟之漠漠湘妃
有揮涕之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之欽峯或垂
天門之磅薄皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋
娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結實珠粒敷化
紫茸拂皓絮以飛雪摧紺莖以韻鍾故列仙之攸翫匪
吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人篔簹有
蟲桃枝一笋明其厥嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝
茂牕櫺以表奇簣家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變
之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有策筲筴篋
射筒箨筴籊筴箨之肅轟龍鍾雲母之扶疎箬箭浮

色以縹燠函籟粹文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不操而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於元池之側推類以彌廣匪斯文之可極也

增記唐白居易養竹記曰竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪各行夷險一致者夫如是故君子多樹之於

庭焉

原贊宋謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池

淵鑑類函卷四百十七

獸毛毳日短星昴以正仲冬鳥獸毼毛 增又曰珍禽
奇獸弗育于國 原詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 增又
曰誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣 禮記
曰大羅氏天子之掌鳥獸者也 又曰鳥礮色而沙鳴
鬱 原又曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大
鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴
號焉蹢躅而踟躕焉然後乃能去之小者至於鷺雀猶
有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其
親也至死不窮 周禮曰鳥隼爲旟 增又曰射鳥氏
掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥鳶凡賓客會同軍旅亦如之

又曰羅氏掌羅鳥鳥蜡則作羅襦 又曰仲春羅春
鳥獻鳩以養國老行羽物 又曰翊氏掌攻猛鳥各以
其物爲媒而掎之以時獻其羽翮 又曰磬簋氏掌覆
天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月
之號十有二歲之號縣其巢而去之 又曰庭氏掌射
國之天鳥若不見其鳥獸則以楛日之弓與救月之矢
夜射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之 蔡邕月
令章句曰天宮五獸前有朱雀鷄火之體凡鳥生於水
穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽春山飛鳥之
所棲息清水温泉飛鳥百獸之所飲食 春秋後語曰

淳于髡曰夫鳥同翼者聚飛而獸同足者俱行各有儔也
原莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也
增又曰飛鳥之影未嘗動也
原孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐
增淮南子曰鳥排空而飛獸厥實而走
又曰射者扞鳥號之弓彎綦衛之箭重之逢蒙之目巧以要飛鳥猶不與羅者競多何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有乎
又曰一目之羅不可以得鳥無餌之鈎不可以得魚待士無禮不可以得賢
又曰毛羽者飛行之類

也故屬於陽
又曰繫舟水中鳥聞之高翔魚聞之沉淵
又曰夫飛鳥木巢狐狸穴巢巢成而得宿焉趨捨行義亦人之所棲宿也
又曰羽嘉生飛龍羽嘉利虫也
龍龍之有王者飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥也
又曰羽者嫗伏毛者孕育
淮南萬畢術曰人面擊地飛鳥自下
取藥木為人形以鳥血塗人面以擊地飛鳥自下
阮子曰高鳥相木而集智士擇主而翔
原抱朴子曰軍術衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗也
增異苑曰蘭陵昌慮縣華山有

鳥部
附錄
鳥

井鳥巢其中金喙黑色而圓翅此禽見則大水 天問
蒼鳥羣飛孰使萃之 又曰稷維元子帝何篤投之冰
上鳥何燠 柳懲咎賦曰衆鳥萃而啾號 柳宗元曰
密網之鳥舉羽而翔霄 古詩曰野鳥號東廂 又曰
越鳥巢南枝

鳥二

左傳曰邾子來朝公與之宴叔孫昭子問焉曰少皞
氏以鳥名官何邾子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適
至故紀於鳥為鳥師而鳥名 **原**又曰晉侯伐齊齊師
夜遁師曠曰鳥鳥之聲樂齊師其道 史記曰秦仲知

百鳥之音與之語皆應焉 晏子曰齊景公使顏涿聚
主鳥而亡公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾
為吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也
諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之 春
秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天 家語曰孔子
在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰
此哭非但為死又為生離回聞桓山之鳥生四子焉羽
翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之
果父死家貧賣子以葬 博物志曰子路與子貢過鄭
神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽孿子路子貢說之乃

止 **增** 史記曰燕王使騎劫代將樂毅奔趙士卒離心
田單乃令城中食者先祭先祖於庭中飛鳥悉飛舞其
上啄食燕人皆怪之 春秋後語曰魏有吏羸脉者與
王處廩下仰見飛鳥引弓虛發而鳥墮下魏王怪問曰
何以得至此羸脉曰此藥生也王曰先生何以知之對
曰其飛徐其鳴悲其飛徐者故瘡痛也其鳴悲者久失
羣也故瘡未息而驚心未去聞弦音烈而高飛故墮也
蘇餘也 **原** 十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海
岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多
死人橫道忽有鳥如烏狀銜此草以覆死人面皆登時

起坐遂活 東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對
曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小 謝承後漢書
曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺
前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上華嶠漢書當
時人立石鳥像於震前 搜神記曰常山張顥為梁相
天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化為一圓
石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞止藏之
秘府顥後官至太尉 羅含傳曰含少時晝臥忽夢一
鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚
怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含

于是才藻日新 增南史曰甄括字彥約中山無極人也居江陵數歲喪父哀戚有若成人家貧養母常得珍羞及居喪廬於墓側恒有鳥黃黑雜色集於廬樹括哭則鳴哭止則止 齊書曰曲江公蕭欣年七歲出齊時有一左右小兒善彈飛鳥無不應弦墜落欣曰凡戲多端何急彈此鳥自空中翔飛何關人事左右感其言遂不復彈焉 梁書曰何遜退居吳武丘西寺講經常論禁殺有異鳥如鶴紅色集講堂馴狎如家禽 又曰梁武帝捨身時有男子不知何許人於衆中自割身以飴饑鳥血流遍體而顏色不變開講日有三足鳥集殿之

東戶自戶適於西南綠楣三飛三集白雀一見於重雲閣前李樹 北魏書曰彭城王勰從沔北除使持節都督南征諸軍事立中軍大將軍府勰於是親勒大衆須臾有二大鳥從南而來一向行宮一向府幕各為所獲勰言於帝曰始有一鳥望旗顛仆臣謂大吉帝戲之曰鳥之畏威豈獨中軍之略也吾亦分其一耳此乃大善 外北史曰後周盧勳為渭州刺史鳥鼠山絕壁千仞由來乏水諸羗苦之勳馬足所踐急泉湧出有白鳥翔止飛廳前乳子而後去人為之謠曰我有丹陽山飛玉漿濟戎夷人神鳥來翔 隋書曰煬帝征遼東帝舍臨頓

見大鳥文餘縞身朱足游泳自若上異之詔虞綽為銘
帝覽而善之命有司勒於海上 唐書曰太宗謂褚遂
良學問稍長性亦堅正既寫忠誠甚親附於朕如飛鳥
依人自加憐愛 又曰永徽中萬年宮有小鳥生大鳥
又曰大曆八年有大鳥見於武功縣羣鳥隨而噪之
武功縣神策行營將張日芬射而獲之以獻是鳥兩翅
有四足足有爪長四尺三寸其尾色赤形類蝙蝠 又
曰大中十年舒州吳塘堰有眾禽成巢濶七尺高一丈
而水鳥山鳥鷹隼燕雀之類無不馴狎又有鳥人面綠
毛爪喙皆紺色其聲曰甘人呼為甘蟲

鳥三

原八竅 兩足 莊子八竅者卵生 漢書傳其翼者兩其足 咸若 畢駭

書鳥獸咸若 文 求友 驚人 詩相彼鳥矣猶求友 齊威王曰有大

鳥止于王庭三年不飛飛則 出谷 憇岑 詩出谷 谷遷于喬

冲天三年不鳴鳴則驚人 聞樂 銜書 莊子咸池九韶張于洞 庭之野鳥聞之而死

木長近怨雲岑 入帳 集宮 宋紀高祖伐鮮 卑夜有大蒼鳥

呂氏春秋文王時見大赤鳥銜丹 庭之野鳥聞之而死 鷹祭 鸕逐 禮處 著之

書集周社文王火氣勝故色赤也 命起 知還 西都賦命荊州使起 歸去來辭鳥卷

如鵝飛入高祖帳中從事胡藩曰蒼者胡虜之色虜歸 我大明旦攻城大破之 六帖竇建德冬至大會僚吏

有五大鳥集其 識歌舞 除蕪穢 傳妙靡于帝江註天山有鳥 如丹識歌舞而妙靡名曰帝

飛而 知還 鳥部

江瑞應帝王世紀禹葬會稽有羣鳥為民田止魯

春耕則銜去草根秋則啄除其蕪穢謂之鳥社

郊鳴毫社莊子海鳥止魯郊魯侯御而鵲之奏九韶

死非以鳥養養鳥者宜棲之深林左寄言化德

傳鳥鳴于毫社如曰嘻嘻甲午宋災一目雙飛

楚辭願寄言于三鳥尚書孔西飛南翔家語孔子與子

翰林鳥雙飛一朝雙西飛南翔夏講道德有赤

氣貫天孔子曰魯端門當有血書西飛南翔焚巢反

鳥也詳變化一文遊願隨越鳥翻飛南翔

鄉易鳥焚其巢飛擇木失條仲尼曰鳥飛擇木

登木而失條整傷弓觸絲史傷弓之鳥落于虛

輕翻而思矯翼而張之載飛載鳴一飲一啄

憂瑟窺簾杜牧詩憂瑟幽鳥啼杜甫詩鳥窺新捲簾

鳥四

原 伏 禮羽者 禮伏卵生 佛首 禮獻鳥者 佛其首畜

也 指 執 一 雙 禮凡 獻禽者 加于 一 雙 則 執 一 掌 畜

周禮 掌 畜 養 鳥 而 阜 蕃 教 養 之 祭 原 與 鳥 言 夷 隸

記 其 卵 鳥 歲 時 共 鳥 物 共 膳 獻 之 鳥 亦 傳 于 天 排

牛 馬 與 鳥 言 竅 啄 家 語 鳥 傳 天 詩 有 鳥 高 飛 排

虛 鳥 排 虛 入 懷 窮 鳥 能 翔 老 子 鳥 吾 如 籟 條 支

卵 如 管 莽 眇 無 跡 鳥 遠 深 無 跡 殊 聲 殊 聲 原

思 故 鄉 客 鳥 思 避 不 義 家 語 鳥 獸 之 于 小 生 大 紀

土地 開闢 則 有 山 藪 思 籠 鳥 有 山 懷 春 鳴 王 粲 雜

特 棲 鳥 懷 薄 天 飛 翔 鳥 薄 生 陰 屬 陽 鳥 生 于 陰 屬

春 向 我 鳴 薄 天 飛 翔 鳥 薄 生 陰 屬 陽 鳥 生 于 陰 屬

鳥 部 淵 盤 頤 函 卷 四 百 十 八 鳥

脂膚鳥獸 阜滋鳥獸阜滋 高飛史毛羽未成

增羽毛 背距 原棲者擇木 雉者擇音 短羽相

鳴 同聲相應 交頸接翼 側足 短聲 並影

巢居 寓居 理翮 翕翼 整翰 斂翼 濯翼

逸飛 奮飛 翩翩 聯翩 翱翔 鸞翥 和鳴

疏風 增味短長禽經山禽之味多短水禽之味多長

以朝嘲水 怒作喜生睥雅凡鳥左顧則 夢鳥張鷟

時夢紫文大鳥五 羣噪張直方洛陽飛鳥 立本侔

狀太宗泛也見異鳥容與 長者在唐文宗謂李程

者在前 鳥省廬氏雜記馬充給事親仁坊有宅

延羽翮也 鳥省南有山亭多養鵝鴨及雜禽一家

人掌之謂 之鳥省 四千五百種酉陽雜俎鳥有

鳥五

原詩梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁

霜懸自哀可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮

山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作

鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故

林無數鳥會入羣裏比毛衣 增唐劉長卿上裴尹小

鳥篇曰藩籬小鳥何甚微翩翩日夕空此飛只緣六翻

不自致長似孤雲無所依西城黯黯斜暉落衆鳥紛紛

皆有託獨立雖輕燕雀羣孤飛還懼鷹鷂搏自憐天上

青雲路弔影徘徊獨愁暮銜花縱有報恩時擇木誰容
託身處歲月蹉跎飛不進羽毛顛顛何人問遶樹空隨
烏鵲驚巢林只有鷓鴣分主人庭中蔭喬木愛此清陰
欲棲宿少年挾彈遙相猜遂使驚飛往復迴不辭奮翼
向君去唯怕金丸隨後來 宋歐陽修啼鳥詩曰窮山
候至陽氣生百物如與時節爭官居荒涼草樹密撩亂
紅紫開繁英花深葉暗耀朝日日暖衆鳥皆嚶鳴鳥言
我豈解爾意綿蠻但愛聲可聽南牕睡多春正美百舌
未曉催天明黃鸝顏色已可愛舌端啞啞如嬌嬰竹林
靜啼青竹笋深處不見惟聞聲陂田繞郭白水滿戴勝

穀穀催春耕誰謂鳴鳩拙無用雄雌各自知陰晴雨聲
蕭蕭泥滑滑草深苔綠無人行獨有花上提葫蘆勸我
沽酒花前傾其餘百種各嘲啗異鄉殊俗難知名我遭
讒口身落此每聞巧舌宜可憎春到山城苦寂寞把盞
常恨無娉婷花開鳥語輒自醉醉與花鳥爲友朋花能
嫣然顧我笑鳥勸我飲非無情身閒酒美惜老景惟恐
鳥散花飄零可笑靈均楚澤畔離騷憔悴愁獨醒 陳
沂放內苑諸禽詩曰多年調養在雕籠放出初飛失舊
叢祇爲恩深不能去朝來還繞上陽宮

原賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野畢網加

上機穿在下繳彈張右弋弓設左飛九繳矢交集于我
思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍
冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也
雖頑猶識密恩內以書心外用告天 晉夏侯湛觀飛
鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颺而殊逝擢華毛以迅驚
迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遞遂乃矜
形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上下頡頏動素羽之習習
亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅
以高舉舒修頸以懷佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之
嚶嚶美弱翰之參差躔高凌於景外又抑身乎雲崖乍

來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯
遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂
飛 梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪
單汎姿容與羣飛時合離將騫復斂翻迴首望驚雌飄
薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可憐
九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅
浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波
兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮開萍蹙水兮興浪
原序晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄
頃而一者死一者旣放屢顧悲鳴感微禽之有心遂爲

詩以傷之

鳳一

增格物總論曰鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰五色備舉出東方君子之國見則天下安寧飛則禽鳥隨之故曰羽蟲三百六十而鳳凰為之長 **原**毛詩曰草蟲經雄曰鳳雌曰凰其雛為鸞鷟或曰鳳凰一名鸞鷟一名鷟論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八

曰音激揚九曰腹文戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴

曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來

故子欲居九夷從鳳嬉 宋均曰緯五緯也度尺也州當

天下和平者也黃黃中通瑞應圖曰鳳凰仁鳥也雄

曰鳳雌曰鳳王者不割胎剖卵則至 **人鏡經**曰凡

五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鸕

鷀全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居

全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳凰全身總黃 **書**曰

蕭韶九成鳳凰來儀 **詩**曰鳳凰于飛翾翾其羽亦

傳于天 又曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝

陽禮記曰升中于天而鳳凰降龜龍假原又曰四靈為畜何為四靈麟鳳龜龍謂之四靈禮又曰無水旱昆蟲之災凶饑妖孽之疾故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情則鳳凰在郊藪其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也禮禮運曰鳳以為畜故鳥不獮原論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天之時也昌者地之財也明王之治鳳凰下之春秋感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至春秋運斗樞曰天樞得則鳳凰翔春秋孔演圖曰鳳火精也禮斗威儀曰君乘土而王其政

太平鳳凰集於苑林樂動聲儀曰鎮聲不逆行則鳳凰至樂叶圖曰五音克諧各得其倫則鳳凰至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲孝經援神契曰德至鳥獸鳳凰翔禮孝經鈞命決曰孝悌之至通於神明則鳳凰巢原山海經曰丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信見則天下安寧又曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞又曰南禺之山有鳳凰鷓雛增帝王世紀曰國安其主好文則鳳凰翔原鷓冠子曰鳳鷓火禽陽之精也德能致之其精畢至孫卿子

曰詩曰鳳鳴啾啾其翼若等其聲若簫有凰有鳳樂帝之心此聖不蔽福也 又曰古之王者其政好生惡殺鳳在列樹 **增**淮南子曰鳳凰之翔至德也過崑崙飲砥柱濯毛弱水暮宿丹穴 春秋繁露曰恩及羽蟲則鳳凰翔 白虎通曰鳳凰禽之長上有明王太平乃來 論衡瑞指篇曰鳳凰麒麟為聖人來即是聖人之禽也按聖人遊於人間麟鳳亦應與衆鳥同何故遠去中國處于邊外 抱朴子曰夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳頸白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳背黑

故曰向智也土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也 又曰鸞鳳食粒於庭則受辱於鷄鶩也 又曰翠虬觀化益而登絳雲靈鳳值孟虧而反丹穴 任子曰鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介蟲之長楸枿為衆材之最是物之貴也 **原**十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名為集弦膠 又名連金泥能屬連刀劍弓弩絃 **增**瑞應圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖以鳳凰 爾雅翼曰南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳凰

巢其上彼人呼為鳳凰山所食亦蟲魚遇大風雨或飄
墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背謂之鳳
凰盃 李彤四部曰吊鳳山俗傳鳳死於上歲七月至
九月羣鳥常來集其上 離騷曰鳳凰既受詔兮恐高
辛之先我 **原**又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循
四極而周迴見盛德而後下 宋玉對問曰鳳凰上擊
九千里絕雲霓負蒼天翱翔乎窈冥之中藩籬之鷄豈
能與之料天地之高哉 **增**詰鮑篇曰梧禽激響於朝
陽 張率舞馬賦曰均儀禽于唐序同舞獸於虞廷

鳳二

卷帝王世紀曰黃帝服齋于中宮坐于元扈洛上乃有
大鳥鷄頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾狀如鶴體備五色
三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食
生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必
自歌舞音如簫笙 韓詩外傳曰黃帝即位施聖恩承
大明一道脩德惟仁是行宇內和平木見鳳凰乃召天
老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後
蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙首戴德頸揭義
背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓
延頸奮翼五色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉

於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽日而至黃帝降於東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集梧桐樹食竹實沒身不去韓

子曰古者黃帝合鬼於西大山鳳凰覆上作為瀆角

淮南子曰昔者二皇伏羲神農鳳至於庭三代堯舜禹也鳳至於

門周室鳳至於澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近

增呂氏春秋曰帝嚳有聖德作樂六英乃令人奏之

鳳凰鼓翼而舞 **原**尚書中候曰堯即政七十載鳳凰

止庭巢阿閣謹樹 又曰帝舜云朕惟不乂百獸鳳晨

百獸率舞鳳凰可晨鳴也 **增**尚書曰帝驗舜受終赤鳳儀 史記

曰四海之內咸戴舜功興九韶之樂而鳳凰翔天下明

德自虞帝始 **原**抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人

以心神為異古者太平之世鳳凰常居其國而生乳至

夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣 **增**括地圖曰

孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百獸夏后之末世民始

食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山此山多竹長千仞

鳳凰食竹實孟虧食木實去九疑萬八千里 **原**春秋

元命苞曰火離為鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳

書之紀 左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳凰

于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜 莊子曰老子見

孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張為武老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊高百仞以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭通臥遙起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳凰聲鳳凰來止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉漢書曰昭帝元始三年鳳凰集東海遣使祠其處又曰宣帝幸河東之明年春鳳凰集祲於所集處得玉

寶乃下詔赦天下又曰鳳凰集上林乃立鳳凰殿以答嘉瑞又曰幸甘泉郊泰畤改元曰五鳳又曰本始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳凰集魯羣鳥從之詔曰威鳳為寶神雀四年鳳凰十一集杜陵又曰祠帝后土鸞鳳翱翔又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳凰集濟陽故宮皆盡曰鳳凰聖瑞始於此又曰建武十七年鳳凰出高八尺九寸毛羽五采集潁川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去又曰章帝時鳳凰百三十九見又曰安帝延光

三年鳳凰集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差
魏略曰文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳
凰高三丈餘置殿前 原吳曆曰太元元年有鳳集苑
中似鴈高足長尾毛羽五色咸以為鳳凰改元為鳳凰
元年 楊龍驤洛陽記曰鳳凰門五層樓去地三十丈
安金鳳凰二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清朗見
於水中 晉晉陽秋曰昇平四年鳳凰將九子見鄖鄉
之豐城閣復見眾鳥從之 原異苑曰東莞劉穆之字
道民素居京口晉隆安中鳳凰集其庭相人韋藪謂之
曰子必贊協大猷 晉宋書曰元嘉十四年春鳳凰二

見於都下眾鳥隨之改其地曰鳳凰里 梁書曰武帝
初平東昏入于闕武堂是日鳳凰見 又曰天監初鳳
凰見建康縣同夏里又集南蘭陵 後魏書曰彭城王
勰與帝昇金墉顧見堂後桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非
竹實不食今桐竹並茂詎能降鳳乎勰曰鳳凰應德而
來豈桐竹能降帝曰朕亦望降之 唐書曰武德九年
海州言鳳見于城上羣鳥數百隨之東北飛向蒼梧山
又曰太宗時莒州言鳳凰二見羣鳥隨之其聲若八
音之奏 又曰韓瑗與褚遂良相繼去內外以言為諱
帝御奉天宮御史李善感始上疏極言時人喜之謂善

感爲鳳鳴朝陽 陸游南唐書曰徐知諤知潤州好奇寶怪物所蓄不可計有蜀估持鳳首至自言得之徼外蠻夷狀如雄鷄廣五寸冠上正平可用爲枕朱冠金喙文彩煥爛如生人咸異之 貽謀錄曰宋景德元年五月七日午時白州有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歲寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺具五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上 金五行志曰章宗泰和二年八月磁州武安縣鼓山石聖臺有大鳥十集於臺上五色爛然文多赤黃赭冠雞項尾濶而脩狀若鯉魚尾而長高可逾人九子差小侍旁亦高四五尺禽

鳥萬數形色各異皆成行列首皆正向若朝拱然初自東南來勢如連雲聲如殷雷林木震動牧者驚惶驅牛擊物以驚之殊不爲動俄有大鳥如鷓鴣者怒來搏擊之民益恐奔告縣官皆以爲鳳凰也留二日西北去糞迹數頃其色各異遺禽數千累日不能去所食皆巨鯉大者丈餘魚骨蔽地 本行經曰西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬

劫無期何時來飛是鳳鬱然而生抱女俱飛徑入雲中

鳳三

銜圖

授璽

春秋合誠圖黃帝遊雒水上與大司馬容光等臨觀鳳銜圖置帝前帝再拜

受圖元扈石室名又堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳

丹穴

紫庭

上見一山海經蔡邕琴操周成王時天

章曰天赤帝符璽

六德

五像

下大治鳳凰來舞于庭成王乃援琴歌曰鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈

上見五桓靈寶賦韓詩外傳鳳能究萬物通天地故

十子

五雛

易林鳳有十像之四則鳳春秋下之得鳳

像之五則鳳沒身居之

風翼

雲儀

上見一論于南郭君子康寧身悅榮樂

觀以相保又鳳生五雛長

朱冠

雲儀

陸翹鄴中記石虎與皇后在

于南郭君子康寧身悅榮樂

金珠

朱冠

觀上有詔書五色紙著鳳口

鳳撫雲儀

金珠

朱冠

觀上有詔書五色紙著鳳口

中侍人放數百丈絙繩轆轤回轉鳳飛下鳳以木

止帝梧

集王谷

上見二韓詩外傳易林神鳥五

五采羽

千金毛

上見一漢書拾遺記周昭王以青

常以禦寒至厲王末猶寶此物及流于羸人得而珍

司曆

受書

左傳少皞氏之立也鳳鳥適至故紀于

正之官下

三母

九雛

古詩鳳何秋秋三母將

見二元命苞

三母

九雛

古詩鳳何秋秋三母將

鳳凰將九雛在

三母

九雛

古詩鳳何秋秋三母將

延明門外道西

三母

九雛

古詩鳳何秋秋三母將

白虎通鳳雄鳴

三母

九雛

古詩鳳何秋秋三母將

節節雌鳴足

三母

九雛

古詩鳳何秋秋三母將

而

三母

九雛

古詩鳳何秋秋三母將

鷺假

鷓鴣

鷓鴣

古詩鳳何秋秋三母將

舞

鷓鴣

鷓鴣

古詩鳳何秋秋三母將

擊九千里

鷓鴣

鷓鴣

古詩鳳何秋秋三母將

黃帝制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴

鷓鴣

鷓鴣

古詩鳳何秋秋三母將

為六律雌鳴為六呂謂之律本

鷓鴣

鷓鴣

古詩鳳何秋秋三母將

下見

鷓鴣

鷓鴣

古詩鳳何秋秋三母將

鳥部

鷓鴣

鷓鴣

古詩鳳何秋秋三母將

一宋玉
對問
州觀八極也
覽德輝而下之見細德之險微兮搖曾翮而去之

鳳四

增覽九州
翔千仞
天老對黃帝鳳能究萬物通天地律五音覽九

原嘉祥
瑞應圖鳳王
者之嘉祥
增戴仁抱義
周書王會鳳一膺

文苞智
瑞應圖鳳負信戴仁挾義膺文苞智不羣居不信行不經羅陸網上天維下集河洛明治亂

見存
宿丹山
丹山際
飲玉池
靈鳳振羽儀戴景

實夕飲
駕出
春秋命歷序昔辰數治世雖小九次

玉池津
駕出
之號曰皇談駕六鳳凰出也衝治三

百五十
歌德衰
鳳兮鳳兮
游擇地
白虎通鳳游必

翔遡風
鳳騫翥于堯棟咸遡
不翔
仲尼曰覆巢毀

不聞
尚書考造德不降
高逝
文選鳳飄飄其高逝

鳳雛
蜀龐統字士
東南之寶
晉張華曰顧彥先鳳鳴朝陽東南之寶也

仁智之禽
晉中興書仁智之禽
生自然之色
蜀志鳳

豈呂五采
居廣都之野
增師師
儀鳳之師師

飾畫也
嗷
杜甫朱鳳行君不見瀟湘之

作鷓鴣兮雖
白鳳集頂
西京雜記楊雄夢吐白

翁翅其不容
雙
命為鳳

鵠為引
宋書孝武帝孝建元年正月鳳凰見

原詩
漢李陵詩曰鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰

德貴其來見稀
魏劉楨詩曰鳳凰集南岳徘徊孤竹

根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣

鳥部
淵監類函卷四百十八
鳳

何時當來儀要須聖明君 晉棗據詩曰有鳳適南中
終日無歡娛自恐梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛
仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須 宋王叔之擬古
詩曰客從北方來言欲到交趾遠行無他資唯有鳳凰
子百金我不欲千金難爲市 陳張正見賦得威鳳栖
梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲儻春花落將飛秋
葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲
桐 **增**唐李嶠詠鳳詩曰有鳥居丹穴其名曰鳳凰九
苞應靈瑞五色成文章屢向秦樓側頻過洛水陽鳴岐
今日見阿閣佇來翔 宋歐陽修詠鳳詩曰南山有鳴

鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平 元貢奎詩
曰鳳饑啄琅玕飛鳴以其時儀羽人罕識寄迹蒼梧枝
城臬飽腐鼠自得謂過之貴賤詎不分已矣隨所宜
明高帝神鳳操鈞天奏兮列丹墀俄翩翩兮鳳凰儀歛
翱翔兮棲梧枝彼觀德兮直爲我辭

原賦晉傅咸儀鳳賦并序鷦鷯賦者廣武張侯之所造
也以其形微處卑物莫之害也而余以爲物生則有害
有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦
禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰仰天文以彌
觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精

故能體該衆妙德備五靈穢微塵之紛濁兮患俗網之
易嬰心耿耿其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉
兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道
既和且平感聖化而來儀兮讚篇韶於九成隨時宜以
行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見
榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至今庶有感
於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可
玩兮悲志大之所營敢砥鈍於末蹤兮則瓦礫於瑤瓊
顧愷之鳳賦曰望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鷄
火之靈曜資和氣之烟煜允雞喙而燕頤頸蛇蜿而龍

文勵歸昌於漢陽發明微乎聖君荷義躡正雞跣鴻前
比翼交輝五色備宣興八風而降時雨音中鍾律步則
規矩朱冠赫以雙翹靈質翮其高舉歷黃冠於招搖陵
帝居之懸圃 桓靈寶賦曰伊羣物之百品亦在類而
有別惟羽族之殊誕獨鸞凰而構桀邈區宇以超棲撫
朝陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峰而
斂翼翔青雲以遐越 唐太宗鳳賦曰有一威鳳憇翮
朝陽晨遊紫霧夕飲元霜資長風以舉翰戾天衢而遠
翔西翥則烟氛閔色東飛則日月騰光化垂鵬於北裔
訓羣鳥於南荒彌亂世而方降膺明時而自彰幸賴君

子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光
華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八極以騰
翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以
徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延答
惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思今後以
終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

原頌吳薛綜鳳頌曰荷歟石磬金聲玉振先王搏拊以
正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟
致敬乃肯來顧贊揚聖德上下受祚

原贊晉郭璞鳳鳥贊曰鳳凰靈鳥實冠羽羣八象其體

五德其文附翼來儀應我聖君

淵鑑類函卷四百十八

官守以賢舉則鸞在野 山海經曰女牀之山有鳥其
狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧 又曰軒轅之國清
沃之野鸞鳥自歌 又曰廣都之野鸞鳥歌 **增**海內
經曰桂山有五彩鳥三名一曰凰鳥一曰鸞鳥一曰鳳
鳥 **原**焦贛易林曰温山松柏常茂不落鸞鳳以庇得
其歡樂 抱朴子曰崑崙圖鸞鳥似鳳而白纓聞樂則
蹈節而舞至則國安寧 孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳凰之
佐狀翟而五色以文鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人
君行步有容進退有度祭祀有禮親疎有序則至一本
曰心識鍾律鍾律調則至至則鳴舞以和之 天台賦

曰覲翔鸞之裔裔 **增**張衡賦曰感鸞鷲之特栖兮悲
淑人之希合 **原**漢息夫躬絕命辭曰鷹隼橫厲鸞徘徊
徊兮 **增**陶潛詩曰神鸞調玉音 元董潛詩曰翠鸞
啼雲天四垂 鄭元祐詩曰紫鸞春步木苗田

鸞二

原尚書中候曰黃帝鸞鳥來儀 又曰周公歸政於成
王太平制禮鸞鳥見 漢武內傳西王母曰神仙次藥
有靈丘蒼鸞之血 漢書曰宣帝祀后土鸞鳳翱翔又
集長樂宮東園樹 東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥
集止學宮阜使掾沙疊為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應

聲而舞止縣庭留十餘日乃去 謝承後漢書曰方儲
字聖明幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞
鳥止其上 **增**又曰靈帝建寧四年河南上言二鳳二
鳳二鸞鳥集原縣 **原**決疑注曰辛繕字公文治春秋
讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頤
蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕樹槐旬時不去弘農
太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象
鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鷓鴣多
紫色者鸞多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上
善其言王公聞之咸遜位辟繕不起 **增**南史曰梁武

帝太清元年捨身光巖重雲殿時海中浮鵠山去餘姚
岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百
人年並出百但在山學道遣使獻紅席帝方捨身時其
使適至云此草嘗有紅鳥居下故以為名觀其圖狀則
鸞鳥也 隋書曰煬帝好祥瑞野雀集殿上校尉唱曰
鸞衛士報曰村野之中多有此物校尉仍令衛士奏曰
鸞煬帝不究真贖即改此殿為儀鸞

鸞三

原舞鏡

集車

上見四范泰詩序

埤雅上古之時鸞

後世不能致作和鸞以象之鸞雌曰和

雄曰鸞禮在輿則聞和鸞之聲蓋取諸此

鸞

氏羗獻

鳥部

女牀棲

說文頌聲作則鸞至周成王時氏羌獻焉李商隱詩女牀無樹不棲鸞

伏竄

靡叱

賈誼弔屈原文鸞鳳伏竄今鴟泉翔翔禽經鳳肅鸞舉百羽從之鳳靡叱百鳥瘞之

洪崖乘

重泉舞

豫章記洪井在山西山有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩處也下見二東觀漢記

神靈之精

歌舞之容

典略鸞者神靈之精其象五彩雜形喜則舞以樂常處幽間頌聲作則至孔雀有喙焦之感鸞鳳有歌舞之容

鸞四

原詩

魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀鳴入青雲我向假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會交頸溝殷勤嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首嗽朝露踟陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息

蘭池

宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

鳥部

鸞

鸞鸞鸞鸞鸞鸞

日

原贊晉郭璞鸞鳥贊曰鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

鸞鸞

增說文曰鸞鸞鳳屬神鳥也禽經曰青鳳謂之鸞

國語曰周之興鸞鸞鳴于岐山唐書曰張鸞字文成聰警絕倫書無不覽為兒童時夢紫色大鳥五色成文降於家庭其祖謂之曰五色赤文鳳也紫文鸞鸞也為王之佐兒當以文章瑞明庭因以為名字

鸞鸞

增山海經曰南隅之山其鳥鸞鸞莊子曰惠子相梁

莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鸞鸞發南海而飛之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鸞鸞過仰而視之曰嚇子欲以梁國相嚇我耶

鴻一

增陸璣曰羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小鴻如鳧色亦白今人直謂之鴻原毛詩序曰鴻

鴈美宣王也箋小曰鴈大曰鴻周易曰初六鴻漸于干上九

鴻漸于陸其羽可用為儀吉禮曰前有車騎則載飛

鴻又曰孟春之月鴻鴈來鴈自南方來將北反其居又曰季秋

鳥部

增陸璣曰卷四一百十九

鴻鴈

五

使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去為兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以為上客 史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉 **增** 晉書隱逸傳曰郭瑀燉煌人也張天錫使蓋公明徵之瑀指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遂深逃絕跡

鴻三

原 離網

隨軒

詩魚網之設鴻則離之

後漢虞國字

翔舞去郡乃遂還

漸磐

導渚

易鴻漸于磐

乘烟

度雪

古詩駕鴻乘紫烟

唐 仰聽 相喧

郭璞江賦陽鳥爰翔千類萬聲自相喧聒

亦感傷觸物增悲

援琴作操

張

為賦寄情

新論微子傷殷之將亡

鴻鵠高飛援琴

太守非其志也為

任呼鳧乙

豈恃毳毛

張融曰鴻

孤鴻賦以寄情

飛冲天

所恃者六翮耳至夫腹下之

劉向曰鴻鵠高飛冲天

所恃者六翮耳

至夫腹下之

鴻四

原 詩宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有皆同春鴻鴈猶辭歸相鳴去澗汜長引發江畿皜潔登雲侶連縣千里飛長懷河朔路緬與湘漢違 梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能算秋蓬

鳥部

洪鑑類函卷四百十九

鴻

七

飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深
兮深不測羨明月之馳光顧征禽之駛翼夜繚繚而難
曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮
返客子方未歸 **增**唐徐夔詠鴻詩曰行如兄弟影連
空春去秋來燕不同紫塞別當寒露白碧山飛入暮霞
紅宣王德美周詩內蘇武書傳漢苑中况解銜蘆避弓
箭一聲歸唳楚天風 李羣玉早鴻詩曰木落波浪動
南飛聞夜鴻參差天漢霧嘹唳月明風野水蓮莖折寒
泥稻穗空無令一行侶相失五湖中 宋陸游秋晴見
天際飛鴻有感曰新晴天宇色正青羣鴻高鶩在冥冥

兒童相呼共仰視我亦扶杖來中庭豐年到處稻梁滿
胡不暫下栖沙汀應須江海寄曠快肯爲霜雪嗟飄零
書生可笑不自喜憔悴久翦籠中翎鷗波萬里每媿杜
鶴化千載知非丁風前哀號漫激烈月下孤影常玲玕
詩成欲寫復嬾去誦似溪水聲泠泠 **明**陳基鴻鴈篇
曰鴻鴈雙雙度鴈門相呼相喚不離羣書銜蘆葦防矰
繳夜宿關河同夢魂稻梁旣足江南濶秋水增波葉微
脫洞庭湖畔臥雲沙彭蠡磯頭弄烟月一朝無事忽相
違一向東飛一向西西飛渺渺秦山曲東去悠悠滄海
濶秦山滄海遙相望顧影徘徊各惆悵山有猩猩與網

羅水有蛟鼉與風浪回頭却恨不同栖辛苦皆因獨自
飛不問天南與天北何時相見得同歸

原賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻
鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅
作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余
又奇其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風厲起軒
翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湘而中憇晝顧
眺以候遠夜警循而相衛 **增**唐趙勵秋鴻賦曰若夫
隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴翔風乘秋雲於迴
塞結陣影於遙空觀其羽翮聯翩出入寥廓念江山而

遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋
來值關山之搖落若乃明月宵懸黃雲晝洩牢落天地
蒼茫溟碣行宛轉而初上影參差而不絕愁輕岱北之
雲訝負遼西之雪旣而南遊澤國北別沙場千里萬里
懷稻懷梁強能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人
之贈繳得狎君之池塘者也

原序晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀
甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感
良謂此也 **增**隋盧思道孤鴻賦序曰余攝生舛和有
少氣之病分符生嘯坐守東原洪河之濱沃野彌望

務既屏魚鳥為隣有離羣之鴻為羅者所獲野人馴養
貢之於余置諸池庭朝夕賞玩既用銷憂兼以輕疾大
易稱鴻漸于陸羽儀盛也楊子鴻飛冥冥騫翥高也淮
南子東歸碣石違溽暑也平子賦南寓衡陽避初寒也
若其雅步清音遠心高韻鵙鸞以降罕見其儔而鍛翮
墜陰偶形獨立啞喋牝牌雞鶩為伍不亦傷乎余五十
之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃為之賦聊以自
慰

鴈一

增正字通曰鴈知時鳥也禽經一名翁雞一名沙鶩一

名鷹博雅及方言或謂之鳴鵙倉鳴法言謂之朱鳥

原爾雅曰鳧鴈醜其足蹠其踵企郭璞曰脚間蹠

增物類相感志曰鴈奴陽鳥也飛作八字在天人若張

其一則飛行中缺一位也大曰鴻小曰鴈夜宿洲中鴻

在內鴈在外備狐與人之捕已也**原**詩曰雍雍鳴鴈

旭日始旦禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈

來賓季冬之月鴈北向儀禮曰大夫執鴈取其候時

而行也婚禮下達納采用鴈**增**又士相見曰大夫相

見以鴈飾以布維之以索而執雉又聘禮私覲出如

舒鴈月令曰孟春之月候鴈北**原**周書曰白露之

日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不
北鄉民不懷至 **增** 荊州圖經曰沮陽縣西北有鴈浮
山是山經所謂景山也高三十餘里周迴三百里脩巖
遐亘擢幹干霄鴈南翔北歸偏經其上士人由茲改山
名焉 **原** 盛弘之荊州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其
間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處為下
朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門也 鄧德明
南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周迴數十里有石
鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也 梁州記
曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之

故因名曰鴈塞 **增** 楚志曰衡州有回鴈峰鴈至此不
過遇春而回 **原** 春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類
長者在民上必有先後鴈有行列故以為贄 淮南子
曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以備弋繳 **增**
博物志曰鴈食粟則翼重不能飛 禽經曰鴻鴈愛力
遇風迅舉 酉陽雜俎曰臨邑縣有鴈翅泊旁無樹木
土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑 古今
注曰鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛恐為虞人所獲嘗
銜蘆長數寸以防繒繳焉 玉堂閑話曰鴈宿于江湖
沙渚中動計千百大者居中令鴈奴圍而警察捕者俟

陰暗無月時藏燭器中持捧者數人屏氣潛行將及則略舉燭便藏之鴈警叫大者亦警頃之復定又復前舉燭鴈奴又警如是數四大者怒啄鴈奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣乃高舉其燭持捧者齊入羣中亂擊之所獲甚多 墨客揮犀曰北方有白雁秋深則來來則霜降故曰霜信 原鄭氏婚禮謁文贊曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所 古詩曰攝衣起前庭仰觀鴻鴈翔 又曰方塘含白水中有鳧與鴈 增杜甫詩曰故國霜前白鴈來

鴈二

增賈誼書曰鄒穆公令食鳧鴈必以秕無敢以粟 原說苑曰秦穆公得百里奚公孫支歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受 增又曰齊晏子對景公曰君之鳧鴈食以菽粟 左傳曰曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之因訪政事大說之使聽政焉 新語曰梁君出獵見白鴈而欲自射之道上有驚鴈駭者梁王怒命射此人其御公孫龍諫曰昔衛文公時大旱三年卜云必須人祀文公曰求雨者為民也今殺之不仁吾自當之言未卒雨下今君重鴈殺人何異虎狼梁君引龍登車人呼萬歲曰善哉

今日獵得善言 **原**莊子曰山木以不材得終其天年
夫子出於山及邑 考莊子無此二字 舍於故人家令豎子殺
鴈烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人
曰殺不能鳴者弟子問曰山中之木以不材得終其天
年主人之鴈以不材而死先生將何以處焉莊子笑曰
周將處夫材與不材之間乎 漢書曰蘇武在匈奴中
昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于
曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中
使者如其言單于大驚乃使武還 **增**又曰武帝太始
三年東海獲赤鴈作朱鴈之歌 又曰梁孝王於睢陽

園中作鳧鴈池 又曰宣帝於西河築世宗廟告祠有
五色鴈集殿上 又曰度遼將軍皇甫規解官歸安定
鄉人有以貨買鴈門太守者亦去職還鄉刺謁見規規
臥不迎既入問卿前在郡食鴈美乎 **原**續漢書曰
陳羣父子並著高名世號三君每宰輔辟召常同時旌
命羔鴈成羣當時靡不榮之 **增**伽藍記曰元魏時北
夷酋長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂
之鴈臣 又曰建義陽城太守薛令伯夢射得鴈以問
楊元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得大夫之職俄
而令伯除為諫議大夫 唐書曰高宗太子弘納裴居

鳥部 淵鑑類函卷四百十九 鴈

道女爲妃所司奏以白鴈爲婚贄會苑中獲之帝喜曰
漢獲朱鴈遂爲樂府今獲白鴈得爲婚贄彼禮但成謠
頌此禮便首人倫異代相望無慚德也裴氏甚有婦禮
帝常謂侍臣曰東宮內政吾無憂矣 又曰貞元十年
同州獻五色鴈 唐會要曰大曆二年嶺南節度使徐
浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽鴈來乞編入史
從之先是五嶺之外翔鴈不到浩以爲陽爲君德鴈隨
陽者臣歸君之象也 太平御覽曰朱漢賓少時善射
嘗因與同輩出獵指一飛鴈隨矢而落其鏃正中其臆
臆上貫一金錢有篆文示其郡之碩學皆無識者人甚

異之由是人皆號之朱落鴈 五代史曰梁方東攻兗
鄆鄆州朱瑾募其軍中驍勇者黥雙鴈于其頰號鴈子
都太祖聞之乃更選勇士數百號落鴈都以朱漢賓爲
指揮使 唐書曰禮部蒼鳥赤鴈爲中瑞其物名三十
有二 梅磻詩話曰元裕之赴試并州道逢捕鴈者獲
一鴈殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死
予因買得之葬之汾水之上累石爲誌號曰鴈丘與同
行者楊正卿李仁卿俱爲賦摸魚兒詞 又郝經傳汴
中民射鴈金明池得繫帛書詩霜落風高恣所如歸期
回首是春初上林天子援弓繳窮海繫臣有帛書後題

至元五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使書於真州忠勇軍營新館其忠誠如此

鴈三

原宿陰岸

射上林

成公綏賦鴻鴈起寒門之北垠兮集窮塞以安處宿弱水之陰岸兮

有沙漠之絕渚

過雲夢

度塞門

成公綏賦鴻鴈奔

趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮

下見鴈二漢書

嬉澄渚

濯清

江湘而中憩

下見鴈一荆州記

嬉澄渚

濯清

泉

羊祜鴈賦排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲于

接羽

拂翼

植賦見鴈五曹

下濯足于清泉經天地之

接羽

拂翼

植賦見鴈五曹

雁賦浮若漂舟乎江之清色若委雪乎崑之阿邕邕兮

接羽

拂翼

植賦見鴈五曹

悲鳴雲間因風凌虛厲清和眇眇兮

接羽

拂翼

植賦見鴈五曹

拂翼揚

背青春

認白露

徐積鴈詩

毛問認白露

光羅

背青春

認白露

徐積鴈詩

毛問認白露

壯下看

原出高柳

經景山

海內經鴈門山鴈出其間在高柳北下見鴈

州一荆

宜麥

啞萍

周禮食醫鴈宜

度雲

摺印月

文選寥唳度雲鴈

啞萍

周禮食醫鴈宜

度雲

摺印月

楚材詩鴈跡印開沙岸月

啞萍

周禮食醫鴈宜

度雲

摺印月

蔓藻刷蕩漪瀾

啞萍

周禮食醫鴈宜

度雲

摺印月

下見鴈五余闕詩

啞萍

周禮食醫鴈宜

度雲

摺印月

雅鴈行斜

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

步側身

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

之浦

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

漠秋來

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

鳥謂雁也

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

詩孤音

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

唐黃滔

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

日暮見

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

烟草且

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

寬聞雁

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

裏三千

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

風清聞

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

鳥部

聲斷衡陽

夢隨沙漠

隨陽

王勃滕王閣序雁

鴈四

雲集霧散西都賦鳥鷺鴻鴈朝發河海夕宿江漢浮沉往來雲集霧散 兄弟之

齒行鴈 先後之次蒼鷺鴈也小寒之日必北鄉有類長者在其上鴻鴈之集必有先後之次

木落南翔草木黃落今鴈南翔 冰泮北徂 從游波瀾

流哀江瀨文選雁流哀于江瀨 春北秋南管子鴻雁

肅肅肅肅其羽 嗷嗷詩哀鳴 飄飄鴈

風翥 雲飛 水宿 **鴈戶**唐書編民有鴈戶謂如鴈往來

鴈壻李白山鷓鴣辭苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡雁昏欲銜我向鴈

僧婆佛書謂雁為僧婆 邊聲俱來劉禹錫楚望賦蕭條邊聲

稻梁謀村詩君看隨陽鴈各有稻梁謀 仙掌影杜牧詩仙掌月明孤影過

長門燈暗 數聲來

鴈五

原詩 魏應瑒詩曰朔鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何

鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔朔土

今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頽常恐傷肌骨身

隕沈黃泥 梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩曰高翔憚

澗海下去怯虞機霧閣早相失沙明還共飛隴狹朝聲

聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解隴城圍相思不得反

且寄別書歸 又夜望單飛鴈詩曰天霜河白夜星稀

一鴈聲嘶何處歸早知半落應相失不如從來本獨飛

鳥部

沈約詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔啜萍
牽弱藻斂翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行刷羽同
搖漾一舉還故鄉 劉孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春
水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛 蕭子範
夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹
唳獨南歸夜長寒復靜燈光暖欲微悽悽不可聽何況
觸愁機 周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙鷄如壘有春暈
豈若雲中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海濶故難飛霜
多聲轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機 庾
信賦得集池鴈詩曰逢風時迥度逐侶乍爭飛猶憶方

塘水今秋已復歸 又詠鴈詩曰南思洞庭水北想鴈
門關稻梁俱可戀飛去復飛還 又秋夜望單飛鴈詩
曰失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有
憶今暝將渠俱不眠 隋王胄送周員外充成嶺表賦
得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶
為犯霜羅繳無人閱能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲
方塘 唐太宗賦得早鴈出雲鳴詩曰初秋玉露清早
鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍含聲 虞世南秋鴈詩
曰日暮霜風急羽翮轉難任為有傳書意聯翩入上林
增李嶠詠鴈詩曰春輝滿朔方候鴈發衡陽望月驚

淵鑑類函卷四百十九
弦影排雲結陣行往還倦南北朝夕苦風霜寄語能鳴
侶相隨入故鄉 杜甫孤鴈詩曰孤鴈不飲啄飛鳴聲
念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如更
聞野鴟無意緒鳴噪自紛紛 張九齡同綦母學士月
夜聞鴈詩曰棲宿豈無意飛飛更遠尋長途未及半中
夜有遺音月思關山路風號流水琴空聲兩相應幽感
一何深避繳歸南浦離羣叫北林聯翩俱不定憐爾越
鄉心 吳融新鴈詩曰湘浦波春始北歸玉關搖落又
南飛數聲飄去和秋色一字橫來背晚暉紫閣高翻雲
暮暮灞川低度雨微微莫從思婦臺邊過未得征人萬

里衣 錢起歸鴈詩曰瀟湘何事等閒回水碧沙明兩
岸苔 十五絃彈夜月不勝清怨却飛來 又送征鴈
詩曰秋空萬里靜嘹唳獨南征風急翻霜冷雲開見月
驚寒長怯去翼影滅有餘聲悵望遙天外鄉愁滿目生
顧非熊詠雁詩曰逐暖來南國迎寒背朔雲下時波
勢出起處陣形分聲急奔前侶行低續後羣何人寄書
劄絕域可知聞 儲嗣宗孤鴈詩曰孤鴈暮飛急蕭蕭
天地秋關河正黃葉消息斷青樓湘渚烟波遠驪山風
雨愁此時萬里道魂夢遶滄洲 鄭谷詠鴈詩曰八月
悲風九月霜蓼花紅澹葦條黃石頭城下波搖影星子

灣西雲間行驚散漁家吹短笛失羣征戍鎖殘陽故鄉
聞爾亦惆悵何況扁舟非故鄉 司空曙夜聞回鴈詩
曰鴈響天邊過高高望不分颼颼傳細雨嘹唳隔長雲
散向誰家盡歸來幾客聞還將今夜意西海話蘇君
于鄴秋夕聞鴈詩曰星漢欲沈盡誰家砧未休忽聞涼
鴈至如報杜陵秋千樹又黃葉幾人新白頭洞庭今夜
客一半却登舟 黃滔河南試秋夕聞新鴈詩曰湘南
飛去日蘄北乍驚秋叫出隴雲夜聞爲客子愁一聲初
觸夢半白已侵頭旅館移欹枕江城起倚樓餘燈依古
壁片月下滄洲寂聽良宵徹躊躇感歲流 李遠詠鴈

詩曰早晚辭沙漠南來處處飛關山多雨雪風水損毛
衣碧海魂應斷紅樓信自稀不知繒繳外留得幾行歸
宋歐陽修江行贈鴈詩曰雲間征鴈水間棲繒繳方
多羽翼微歲晚江湖同是客莫辭伴我更南飛 陸游
聞新鴈有感詩曰新鴈南來片影孤冷雲深處宿菰蘆
不知湘水巴陵路曾記漁陽上谷無 金元好問八月
并州鴈詩曰八月并州鴈清汾照旅羣一聲驚曉笛數
點入秋雲滅沒樓中見哀勞枕畔聞南來還北去無計
得隨君 虞集聞鴈詩曰樓近煖雲濕夜深聞鴈低聲
音燈外盡羽翻月邊迷冉冉白榆上悠悠黃竹西應逢

穆王駿春草一長嘶 薩都刺飛鳴食宿鴈詩曰年去年來年復年帛書曾達茂陵前影連薊北月橫塞聲斷江南霜滿天雨暗蘆花愁夜渚露香菰米下秋田平生千里與萬里塵世網羅空自懸 余闕賦得春鴈送司執中江西憲幕詩曰春風起蘋末旅鴈尚回翔乳鴨嬌同唳新蒲短可藏應懷洞庭水非避塞垣霜客路頻懷舊題詩寄帝鄉

原賦 魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純氣公赴四節而征行遠嚴冬於南裔兮避炎夏以朔方白

露淒以飛兮秋風發乎西商感節運之復至今假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頽落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘克君之下廚膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧復何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流 晉羊祜鴈賦曰鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濺其羽 孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽稟和氣之清

冲候天時以動靜隨寒暑而污隆颺同集於曠野紛羣
翔于雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數
則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號
凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極 陳後
主夜亭度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共
水明暫逍遙於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含
關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅
蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁
還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂况此寒夜寒珠幔心悲
調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情

多

淵鑑類函卷四百十九

洪金类
卷四
一
九

