



類函 百八六



四百十五 木四  
四百十六 木五

1 3  
427  
186





新念圖書  
 此係明治  
 卅八年  
 月廿八  
 日  
 由  
 諸  
 君  
 同  
 人  
 購  
 以  
 贈  
 所  
 購  
 贈



淵鑑類函卷四百十五

木部四

楊柳

椿

檉

漆

杞

阜

黃楊

楮

梓

石

南

楸

豫

章

楊柳一

**原**爾雅曰旄澤柳楊蒲柳 說文曰楊蒲柳也從木易

聲柳小楊也從木卯聲 崔豹古今注曰白楊葉圓青

楊葉長柳葉亦長細移楊江東呼為夫杉圓葉弱蒂微

風則大搖故名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊葉似青楊

亦曰移柳亦曰水楊即蒲楊也支勁韌任大用又有赤

楊霜降則葉赤材理亦赤也 廣志曰白楊一名高飛

木葉大於柳也 **着**本草李時珍曰楊枝硬而揚起故

謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳蓋一類二種也楊柳  
縱橫倒順插之皆生春初生柔荑即開黃蕊至春晚葉  
長成後蕊中結細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛  
入池沼化為浮萍黃蕊即花其子乃絮也 **原**易大過  
卦曰枯楊生稊老夫得其女妻 詩曰揚之水不流束  
蒲 疏曰蒲柳有兩種皮正青者曰小楊皮紅者曰大楊葉皆長廣可為箭幹 又曰折柳樊  
圃 又曰東門之楊其葉牂牁 又曰昔我往矣楊柳  
依依 又曰北山有柳 又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒  
又曰有苑者柳不尚息焉 大戴禮曰正月柳稊 稊者發葉  
也 左傳曰董澤之蒲 山海經曰廬山之西有谷焉

名曰藿谷其木多柳 又曰鳳伯之山熊山真陵之山  
木多柳 又曰平丘山爰有楊柳 又曰沃民之國有  
白柳 **增**三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八尺始皇  
所頓處在臺下繫馬至今蒲止猶繫似水楊而堪為箭  
**原**盛弘之荊州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風  
清陰交陌 **增**唐書曰吐蕃風土寒苦物產貧薄所部  
邏婆川惟有楊柳人以為資更無草木 **原**管子曰五  
沃之土宜柳 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之則  
生折而樹之又生然十人拊之一人拔之則無楊矣且  
以十人衆拊易生之物然而不勝一人拔者何也拊之

難而去之易故也 崔實四民月令曰三月三日以及  
上除采柳絮可以愈瘡 夢書曰楊爲使者 **增**宋高  
僧傳曰西域尼拘律陀樹即東夏之楊柳西域人來止  
稱尼拘 **原**文選曰長楊映碧沼 又曰修楊夾廣津  
又曰細柳夾道生 又曰春林本自奇楊柳最相宜  
又曰鬱鬱園中柳 又曰柳條恒著地 又曰弱柳  
陰脩衢 **增**杜甫詩曰歸院柳邊迷 劉禹錫詩曰長  
安陌上無窮樹惟有垂楊館別離

楊柳二

**原**戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百

發百中 琴操曰昔思革子尹文子叔儋子相與爲友  
聞楚成王賢俱往見之至嶽巖之間卒逢飄風暴雨共  
伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子爲賢  
乃共衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知  
其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚  
王賜百金以葬二子 漢書曰昭帝時上林苑中大柳  
樹臥地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉爲字曰公孫病已  
立及昭帝崩亡嗣大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道  
霍光廢之更立昭帝兄衛太子之孫是爲宣帝帝本名  
病已 **增**晉書曰嵇康性絕巧而好鍛宅中有一柳樹

甚茂乃激水圍之每夏月居其下以鍛東平呂安服康  
高致每一相思輒千里命駕原世說曰王恭字孝伯  
美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳增晉  
書曰顧愷之癡信小術桓靈寶嘗以一葉柳給之曰此  
蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽靈寶就溺  
焉愷之信不見益珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一  
絕又口陶侃於武昌道上植柳人有竊植于家者侃  
見停車識之竊者服罪世美其明察又曰桓溫自江  
陵北伐行經金城見少為瑯琊時所種柳皆已十圍慨  
然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泣然流涕又曰

陶潛字淵明為彭澤令宅邊栽五株柳號五柳先生著  
五柳先生傳世說曰顧悅之與晉簡文帝同年悅之  
早白帝問卿何以先老對曰蒲柳之姿望秋而落松柏  
之質隆冬轉茂齊書曰王敬則嘗使虜於北館種楊  
柳後虞長曜北使還敬則問所種柳大小長短曜曰虜  
中以為甘棠又曰何點性好事聞陸惠曉與張融並  
宅宅間有池池上有二柳樹點歎曰此池便是醴泉此  
樹便是交讓益州有交讓樹兩兩相對互枯互生歲不俱盛又曰阮孝緒建  
武末清溪宮東門無故自崩大風拔東宮門外楊樹以  
問孝緒曰清溪皇家舊宅齊為木東為木位今東門自

壞木其衰矣 **原**又曰劉俊之爲益州刺史獻蜀柳數  
株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植  
於太昌靈和殿前常玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張  
緒當年時其見賞愛如此 續搜神記曰上虞魏金家  
在縣北忽有一人著孝子服阜笠手中掩口來詣金家  
語曰居有錢一千萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取  
錢當得其書居大不吉僕尋爲君作此便去自爾出三  
十年遂不復來金亦不取錢 孔氏志怪曰會稽盛逸  
嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人長二尺衣  
朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚

遽即隱不見

**增**隋書曰渤海公高穎孩孺時家有柳

樹高百許尺亭亭如車蓋里中父老曰此家當出貴人

唐書曰韋虛心父維爲郎時蒔柳於郎省及虛心位

郎對之輒斂容 李集去思頌曰李錫天寶中爲虞城

令蠡丘館東有三柳公往來憩之飲水則去行路勿剪

比于甘棠 唐書曰呂渭爲禮部侍郎中書省中有柳

樹建中末枯死興元元年車駕還京其樹再榮人以爲

瑞柳渭以爲賦題上聞而惡之渭因入閣遺失請託文

記遂出爲潭州刺史 又曰范希朝遷振武節度使初

單于城池舊少樹希朝于他處市柳子命軍人種之俄

遂成林居人賴之 宋史曰辛仲甫知彭州州少種樹  
暑無所休仲甫課民栽柳蔭行路郡人德之名為補闕  
柳 遼史曰瑟瑟儀苦旱擇吉日行以祈雨前期置百  
柱天棚及期乃射柳皇帝再射親王宰執以次各一射  
中柳者質誌柳者冠服不中者以冠服質之不勝者進  
飲于勝者然後各歸其冠服又翼日植柳天棚之東南  
巫以酒醴黍稷薦植柳祝之皇帝皇后祭東方畢子弟  
射柳

楊柳三

原流絲 飛絮 柳乘柳賦階草漠漠白日遲遲吁嗟細  
柳流亂輕絲 下見柳五伍緝之賦

東門葉

北郭枝

上見柳一毛詩 阮瑀樂府駕出  
北郭門馬樊不肯馳下車少躑躅

赤葉

綠條

上詳柳一古今注 陳琳柳賦  
偉姿逸態英豔妙奇綠條縹葉

蔚通衢

蔭清沼

蔚通衢青槐蔭脩桐 謝尚  
劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳

增展禽家植

女媧墳生

許慎  
淮南

贈王彪之詩曰長楊 蔭清沼游魚戲綠波 增展禽家植 柳身行惠德因號柳下惠 唐書乾  
元中號州奏闕鄉縣界女媧墳天寶十三載大雨晦暝  
失所在至夜河濱忽聞河中雷聲曉見其墳湧出  
上有雙柳樹下有巨石柳各高十餘丈畫圖以進

梁館

隋堤

梁孝王游于忘憂之館集諸游士各使為  
賦枚乘賦柳賜緡五疋 隋書曰煬帝自

板渚

京兆市

曲江街 漢張敞  
名曰隋堤一千三百里 柳 京兆市 曲江街 漢張敞

尹走馬

羣芳譜

唐曲江池畔多柳號為柳衙謂成行  
羣芳譜唐曲江池畔多柳號為柳衙謂成行

列如排

結帶

李義山集柳枝洛中里娘也聞  
結帶 李義山集柳枝洛中里娘也聞

木部

楊柳

楊柳 楊柳



義山乞詩 三峰集曰李固言未第前行古柳下聞有  
彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣  
矣第後以棗糕祀 黃金縷 綠絲條 李商隱柳詩已  
我許之果及第 賀知章詩碧玉妝成一樹高萬條垂  
白玉花 不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

楊柳四

增 俄生左肘

莊子曰支離叔觀于冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

原

龍鱗鳳翼

陳琳柳賦

清德不衰

南史曰劉瓛兄弟三人共處蓬室一問習業不廢聚徒教授常有數十人謂此是劉尹時樹每想高風今

指廳事前古柳樹曰人謂此是劉尹時樹每想高風今復見卿清德可謂不衰矣 增 移植永豐 唐宣宗聞居易柳枝詞有永豐而角荒園裡盡日 紫筆綴山 錫柳絮詩紫迴謝女題 含烟帶雨 宋呂居仁詩含烟 詩筆點綴陶公漉酒巾 帶雨過平橋嫋嫋

千絲復萬條張令當年成 鳳州三出 墨客揮犀陝西底事風流纔似女郎腰 鳳州有三出妓女手皆織白州境內生柳翠色可愛公庫多美醞故世言鳳州有三出手柳酒也又方輿覽勝建康有鳳州柳蜀主與江南婚求得其種云

楊柳五

原 詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下

根通黃泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結束早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是為相思 又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰曖曖

木部

楊柳

楊柳

陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭沲青  
帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷 梁元帝  
詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通  
粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂檐應有  
意偏宜桃李人 又折楊柳詩曰巫山巫峽長垂柳復  
垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花豔流如明月  
光寒夜猿鳴徹遊子淚沾裳 又綠柳詩曰長條垂拂  
地輕花上逐風露露疑染綠葉小未障空 劉邈折楊  
柳詩曰高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨  
久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思相思君自

知 沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風  
結復解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未  
應去爲此還故鄉 陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日  
鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高葉臨秦塞長  
枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中 張正見賦得垂  
柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合  
根空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還  
同橫笛吹 隋杜之松敬和衛尉于卿柳詩曰漢將本  
屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠  
鴈疏影度遙星不辭攀折苦爲入管絃聲 唐太宗春

池柳詩曰年柳變池臺隨堤曲直迴逐浪分陰去迎風  
帶影來疎黃一鳥呀半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間  
早梅 又賦得臨池柳曰岸曲綠陰聚波移帶影疎還  
將眉裏翠來就鏡中舒 **增**李嶠柳詩曰楊柳鬱氤氳  
金堤總翠氛庭前花類雪樓際葉如雲列宿分龍影芳  
池寫鳳文短簫何以奏攀折爲思君 李白折楊柳曰  
垂楊拂渌水搖豔東風年花明玉關雪葉煖金窓烟美  
人結長想對此心悽然攀條折春色遠寄龍庭前 杜  
甫柳邊詩曰只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉  
葉自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上

遠愁人 段成式折楊柳曰枝枝交影鎖長門嫩色曾  
沾雨露恩鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏 又曰  
陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金穉短人多折  
已恨東風不展眉 張喬楊花落詩曰北斗南回春物  
老紅英落盡綠尚早韶風淡蕩無所依偏惜垂楊作春  
好此時可憐楊柳花縈盈豔曳滿人家人家女兒出羅  
幕淨埽玉除看花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裾承不  
着歷歷瑤琴舞袖陳飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳已  
歇猶有楊花嬌暮春 司空圖詠宮柳詩曰莫道秋來  
芳意違宮娃猶似妬娥眉幸當玉輦經過處不怕金風

浩蕩時草色長承垂地葉日華先動映樓枝澗松亦有  
凌雲分爭似移根太液池 又詠柳曰一籠金線拂彎  
橋幾被兒童損細腰無奈靈和標格在春來依舊裏長  
條 張泌詠柳詩曰雪盡青門弄影微暖風遲日早鶯  
歸如憑細葉留春色須把長條繫落暉彭澤有情還鬱  
鬱隋隄無主自依依世間惹恨偏饒此可是行人折贈  
稀 温庭筠詠柳詩曰楊柳千條拂面絲綠烟金穗不  
勝吹香隨靜婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何  
處曲流鶯百轉最高枝千門九陌花如雪飛過宮牆兩  
不知 唐彥謙詠柳曰春思春愁一萬枝遠村遙岸寄

相思西園有雨和苔長南內無人拂檻垂遊客寂寥緘  
遠恨暮鶯啼叫惜芳時晚來飛絮如霜鬢恐爲多情管  
別離 宋翁靈舒詠衰柳曰風吹無一葉不復翠成窠  
枝脆經霜氣根空入水波寒栖江鷺早暗出野螢多廢  
苑荒隄外人嗟舊迹過 元馬祖常楊花宛轉曲曰空  
中游絲已無賴宛轉楊花猶百態隨風撲帳拂香奩度  
水點衣縈錦帶輕薄顛狂風上下燕子鶯兒各新嫁釵  
頭燼墜玉蟲初盆裏絲縑銀繭乍欲落不落春沼平無  
根無蒂作浮萍纈波繡苔總成媚人間最好是清明清  
明豔陽三月天帝里烟花市酒船石橋橫直人家好小

海白魚跳碧藻榆莢荷錢怨別離不似楊花宛轉飛揚  
花飛盡綠陰合更看明年春雨時 明楊基詠雪中柳  
曰春雪晚蕭蕭隨鶯上柳條漸將絲共結終與絮俱飄  
淚粉凝啼眼珍珠壓舞腰東風自憐惜留映赤欄橋  
又詠新柳曰濃如烟草淡如金濯濯姿容裊裊陰漸軟  
已無憔悴色未長先有別離心風來東面知春淺月到  
梢頭覺夜深惆悵吳宮千萬樹亂鴉疎雨正沉沉 謝  
榛詠春柳曰黃鸝時復喚春遊陌上楊花漫不休幾向  
離筵搖落日莫教長笛動清秋輕烟直接都門外細雨  
低臨灞水頭謾繫王孫金絡馬萋萋綠草有人愁

**原賦**魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡  
時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作  
斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施  
兮與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而涉春彼  
庶卉之未動固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正  
而司分應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹  
指柔條阿那而虵伸上扶疎而孛散下交錯而龍鱗在  
余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而  
九成嗟日月之逝邁忽疊疊以遄征昔周遊而處此今  
倏忽而成形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈

次乎鶉首兮景風扇而增煖豐弘陰而博覆兮躬愷悌  
而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而迴睠秉至德而不  
伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍  
惟尺斷而能植兮信永貞而可羨 應瑒楊柳賦曰赴  
陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以  
敷陽三春倏其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠憇迴  
雲蓋於中唐 繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之  
南隅順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉  
紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之  
清液曜華采之猗猗 王粲柳賦曰昔我君之定武致

天屈而徂征元子從而撫軍植嘉木于茲庭歷春秋以  
逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝  
扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感于舊物心惆悵以  
增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟無生之語言信  
思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而  
退之豈駕遲而不屢 晉成公綏柳賦曰宅京宇之西  
偏濱犢鼻之清渠啟橫門於大路臨九達之通衢愍行  
旅之靡休樹雙柳于道隅彌年載而成陰紛嬋媛而扶  
疎 伍輯之柳花賦曰步江臯兮騁望感春柳之依依  
垂柯葉而雲布揚雪花而雪飛或風迴而游薄或霧亂

而飈零野淨穢而同降物均色而齊明 傅休奕柳賦  
曰美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮  
稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛  
柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布  
而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是元雲被  
岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚  
鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結  
根建本則固于泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而  
逾滋兮配生生于自然無邦壤而不植兮象乾道之屢  
遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長

枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

**序**魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊  
德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝  
葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

**柳**

**原**爾雅曰檉河柳

郭注曰河旁赤莖小柳也

**增**說文曰檉河柳也

從木聖聲 羣芳譜曰赤檉幹小枝弱皮赤葉細如絲  
縷婀娜可愛一年三作花花穗長二三寸色粉紅如蓼  
花名檉柳一名雨師一名河柳一名人柳一名三眠柳  
一名觀音柳一名長壽仙人柳即俗所稱三春柳也春

木部

爾雅類函卷四百十五

檉

三

前以枝插之易生 詩曰啟之辟之其檉其楛 **原南**  
越志曰綏南縣多連山檉松杞梓 爾雅翼曰天之將  
雨檉先知之起氣以應又負霜雪不凋乃木之聖者也  
故字從聖又名兩師 酉陽雜俎曰涼州有赤白檉大  
者為炭復入灰汁可以煮銅 文選南都賦曰其木則  
檉松楔榲 三輔故事曰漢武帝苑中有柳狀如人號  
曰人柳一日三起三眠

**原詩**梁簡文帝詠檉曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙  
雲母桂詎減珊瑚枝 **增**明吳寬詠檉曰讀詩識其名  
誰謂材無用西戎每渡河此木能載重所以人字之豈

在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青絲蔦地  
來二仲

**原頌**梁江淹檉頌曰碧葉菴謁頰柯翕施方陋筠櫝遠  
笑荆棘

杞

**增**毛詩義疏曰杞柳生水旁樹如柳葉麤而白木理微  
赤今人以為轂 嚴粲詩緝曰詩有二杞無折我樹杞  
柳屬也南山有杞湛露在彼杞棘山木也集于苞杞隰  
有杞棗言采其杞枸杞也 孟子曰猶以杞柳為柶椽  
詩疏曰杞形似樗一名狗骨



黃楊

增本草曰黃楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇上登葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳其木堅膩作梳剗印最良 酉陽雜俎曰世重黃楊以其無火也用水試之沉則無火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂 蘇軾詩曰園中草木應無數唯有黃楊厄閏年

賦宋歐陽修黃楊樹子賦并序曰夷陵山谷間多黃楊樹子舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色作小賦以

歌之曰若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鍾鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的礫含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝菊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏烟飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積歎山鳥之嘲哢裊驚猿之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張

木部

附錄類函卷四百十五

黃楊

左

騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

梓一

**爾雅**曰棟鼠梓郭注曰楸屬也椅梓郭注曰即楸**增**爾

雅翼曰說文言椅梓也梓楸也楸梓也楸同楸也然則

椅梓楸一物四名而陸璣詩疏以楸之白理生子者

為梓梓實桐皮為椅齊民要術又以白色有角者為梓

即角楸也又名子楸黃色無子者為椅楸又名黃荆楸

但以子之有無為別其角細長如箸其長近尺冬後葉

落而角猶在本草蘇頌曰木似桐而葉小花紫又一

種鼠梓即小雅云北山有棟是也又李時珍曰梓有

三種木理白者為梓赤者為楸梓之美文者為椅楸之

小者為榎桐亦名椅與此不同此椅即尺子所謂荆有

長松文椅者也原詩曰北山有梓又曰惟桑與梓

必恭敬止增孟子曰拱把之桐梓原禮斗威儀曰

君乘火而王其政和平梓為長生增山海經曰玉山

碧山多梓雞山美梓埤雅曰梓為百木長故呼為木

王木莫良于梓故書以梓名篇禮以梓人名匠爾雅

翼曰屋室有梓木則餘材皆不震古今注曰梓實曰

豫章齊民要術曰種梓法秋末冬初取梓角暴乾播

種一年薹之二年移之元中記曰凡梓木為楹居下

木梓  
附錄類編卷四百十五  
梓

則木鳴謂之爭位 **原文**選曰斬泗濱之梓以為箏

梓二

**增**古史考云太姒夢太子發取周庭之梓樹於商闕化為松杞 **原**尚書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三答商子曰二子盍相與觀乎南山之陰見梓晉然實而俯反以告商子商子曰梓者子道也二子者明日見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之 **增**史記曰子胥將死告舍人曰必樹吾墓上以梓梓可為器而抉吾眼於吳之東門上以觀越兵入吳也 **元中**記曰秦文公造長安宮終南山有梓樹大數百圍蔭宮

中公惡而伐之連日不尅輒大風雨夜有鬼問梓樹樹曰豈奈乎吾鬼曰若使三百人披頭以絲繞樹豈不敗汝樹默然明日人上言之公依此伐之時梓樹神化為青牛文公命騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮牛畏之入灃水秦因是置旄頭使先驅 **帝王**世本云鄭客入函谷見素車白馬曰吾華山君願以一牘致瀉池見一大梓樹有文石取以扣樹當有應者書以與之鄭客如其言見宮門如王者居謁者出受書入有頃書曰今年祖龍死 **漢武**故事曰衛子夫入宮歲餘不得見涕泣請出上曰吾昨夢子夫中庭生梓樹數株豈非天乎是

木部

增監類函卷四百十五

梓

日幸之有娠 **原**漢書曰元帝初元四年皇后曾祖父  
濟南東平陵王伯墓門梓柱卒生枝葉上屈劉向疏云  
王氏先祖墳墓在濟南者其梓柱生枝葉扶疎上出屋  
根垂地中雖立石起柳無以過此之明也 **增**後漢書  
曰應順為冀州刺史廉直無私遷東平相賞罰必信吏  
不敢犯有梓樹生於廳事後母至孝眾以為孝感之應  
豫章記曰松陽門內有大梓樹四十五圍樹先枯永  
嘉中一旦忽更榮華太興中元帝果繼大業

楸

**爾雅**曰槐 郭注曰槐當為楸 小葉曰榎大而散楸小而散榎

**原**又曰柏山榎 郭注今之山楸 **增**羣芳譜曰楸生山谷間

處處有之與梓本同末異生有行列莖幹喬聳至秋垂  
條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也 **本草**  
李時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故  
謂之榎 左傳曰季孫為已樹六榎於蒲圃東門之外  
定姒薨匠慶請蒲圃之榎以為觀君子曰多行無禮必  
自及也 **原**史記曰淮北常山滎南河濟之間千樹楸  
與千戶侯等 **增**正字通曰汝州多楸樹富弼知州時  
手植數百本手後圃後人思其政建鄭公堂於楸林之  
下 潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于予思 別賦曰望

青楸之離霜 陳思王曹植詩曰走馬長楸間 又曰  
楸樹馨香倚釣磯

楸二

**增**詩唐韓愈庭楸詩曰庭楸止五株共生十步間冬有  
藤繞之上各相鈎連朝日出其東我常坐西偏夕日在  
其西我常坐東邊當晝日在上我在中央間仰視何青  
青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露下  
明珠何聯聯夜月來照之蓓蓓自生烟我已自頑鈍重  
遭五楸牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客  
動百千九牛忘一毛未在多少間往既無可顧不往白

可憐 又楸樹二絕句曰幾歲生成爲大樹一朝纏繞  
困長藤誰人與脫青羅帔看吐高花萬萬層 幸自枝  
條能豎立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本却道新  
花勝舊花

豫章一

**增**本草李時珍曰豫章乃二木名一類二種顏師古曰  
豫即枕木章即樟木豫即所謂釣樟者也根似烏藥香  
故又名烏樟 羣芳譜曰樟樹高丈餘小葉似柎而尖  
長背有黃赤茸毛四時不凋夏開細花結小子肌理細  
膩有文故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處處

木部

淵鑑類函卷四百十五

楸 豫章

九

山谷有之可為居室器物又可製船易長根側分小木種之老則出火種勿近人家 禮斗威儀曰君政訟平豫章常為生 原陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗 荆州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓 增地里志曰豫章郡城南有樟樹長數十丈立郡因以為名至晉永嘉年間大茂 水經曰豫章城之西南有松陽門門內有樟樹高七丈五尺大二十五圍枝葉扶疎垂陰數畝 遊名山志曰樓石山多章枕皆三四五圍木鄧德名南康記曰南康縣曹永極源去郡並九百地多章枕樹 原莊子曰騰援得豫章攬蔓而生長於其間得便也

淮南子曰藜藿蠕蠕然日加數寸不可以為櫨棟榎楠豫章之生也七年而後知故可以為棺舟 增神異經曰東方有豫章樹高千丈有工操斧斫斫旋合 新語曰賢者之處世猶金石生于沙中豫章產於幽谷 司馬相如上林賦曰榎楠豫章 郭璞南郊賦曰弊樟擢秀於祖邑 杜甫詩曰豫章翻風白日動 又曰豫章夾日月

豫章二

增高士傳曰堯騁許由為九州長由惡聞洗耳於河巢父見謂之曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子

木部 增監類函卷四百十五 豫章

避世何不深藏 **原**左傳曰白公作亂殺子西子期曰  
昔吾以力事君不可不終扶豫章以殺人而後死 **增**  
述異記曰昔漢武二年立豫章宮於昆明池中作豫章  
木殿 應劭漢官儀曰豫章郡樹生庭中故以名郡以  
此樹常中枯逮永嘉中一旦更茂豐蔚如初咸以為中  
宗之徵祥也 陳書曰侯景之平也太極殿被焚承聖  
中議欲宮之獨闕一柱七月有章木大十八圍長四丈  
五尺流泊陶家後渚監軍鄒子慶以聞詔書令沈衆兼  
工部尚書構太極殿 夷堅續志曰建安麻沙鎮唐劉  
翱手植樟木大十餘圍有異人曰此木之榮枯實關劉

之盛衰至宋紹定間得樟實三枚有夢先者三舉兩魁  
後一幹微枯其年劉純沒後枯幹復榮又生黃花三朶  
是年劉領舉者三人凡有科擢必先見兆因呼瑞樟

豫章三

**蜀賦**唐敬括豫章賦曰東南一方淮海維揚爰有喬木  
是名豫章根坎窞筭天綱鬱四氣煥三光轟縮雲聳披  
離翼張一擢而其秀穎發七年而其材莫當懿夫倚荆  
衡連楚越迴合湘沅之浦分敷吳會之闕黯彭蠡而烟  
垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭  
夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉烟綠朱

木部

淵盤頓函卷四百十五

豫章

正

華日明掩冥靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇與之京嗟乎向若廓君之林地充君之苑園膏澤即沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當從植天池畔終冀成君桃李陰

**增**記南宋黃庭堅壽樟記曰在建昌縣治項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕于朝高宗常問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方之一樟哉必閭閻纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也詔定閩令陳文孫刻圖于石焉

椿

**增**本草李時珍曰椿樛易長而多壽考故有椿栲之稱椿樛栲乃一木三種也椿木皮細實而赤葉香甘可茹羣芳譜曰椿一作樛一作杣一作楷今俗名香椿木身大而實其幹端直紋理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹 莊子曰古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋 鳳池編曰盧攜夢人贈句云若問登庸日庭椿不染風初不解其語後九年攜拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨樹則不濕不搖 古詩曰椿松爲佳友烟霞是舊隣 蘇軾集曰

木部

淵源類函卷四百十五

椿

三



從今八百歲合抱是靈椿

**增**詩宋晏殊詠椿詩曰莪莪楚南樹杳杳含風韻何用  
八千秋騰凌詫朝菌 劉原父詩曰野人獨愛靈椿館  
館西靈椿聳危幹風揉雨練三月餘奕奕中庭映華傘

樗

**增**本草曰北人呼樗為山椿江東呼為虎目樹亦名虎  
眼謂葉脫處有痕如虎之眼目又如樗蒲子故得此名  
又曰樗亦作樗字從寧其氣臭人呵嚔之也其木皮  
麤肌虛而白其葉臭惡歎年人亦采食樗即樗之生山  
中者 **原**詩曰山有樗 又曰蔽芾其樗 **增**又曰南

山有樗

樗山  
樗也

**原**

又曰南山有樗

莊子曰惠子謂莊

子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨小枝  
拳曲不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用  
衆所同去也莊子曰今子有大樹何不樹之於無何有  
之鄉廣莫之野逍遙乎寢臥其下 **增**又曰樗櫟散材

也

**增**詩唐白樂天詩曰香檀文杏苦雕鐫生理何能得自  
全知有無材老樗否一枝不損盡天年

漆一

**增**許慎說文曰漆本作漆木汁可以髹物 本草曰漆

木部

刑監類函卷四百十五

樗 漆

樹春分前移栽易成其身如柿其葉如椿以金州者為佳故世稱金漆今廣浙中出一種漆樹似小榎而大六月取汁漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆者也 詩曰阪有漆 史記曰陳夏千畝漆其人皆與千戶侯等又曰木器髹者千枚 莊子曰漆有用故割之 抱朴子曰淳漆不黏者服之通神長生或以大蟹投其中或以雲母水或以玉水合之服至一年六甲行厨至也古詩曰以膠投漆中誰能解離此

漆二

滑稽傳曰二世欲漆其城優旃曰善佳哉漆城蕩蕩

寇來不可上即欲就之易為漆耳顧難為蔭室後漢書曰樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人唾之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵謚為壽張敬侯 又方藝傳曰樊阿從華佗求方可服食有益於人者佗以漆葉青黏散與之

阜莢一

增廣志曰雞棲子阜莢也 本草李時珍曰一名烏犀一名懸刀所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如豬牙一種長而肥厚多脂而黏一種長而瘦薄枯燥不黏以多脂者

木部

附錄類函卷四百十五

漆 阜莢

為佳其樹多刺難采以篋箍其樹一夜自落亦一異也  
不結實者鑿一孔入生鐵三五斤泥封之即結一種肥  
阜莢樹葉如檀莢如雲實之莢肥厚多肉內有黑子數  
顆如漆而堅中有白仁如栗煨熟可食作丸澡身去垢  
勝于阜莢 范子計然曰阜莢出三輔上價一枚一錢  
扶南傳曰安息國出酢阜莢可食 洛陽宮殿簿曰  
建始殿前槐及阜莢二十株

阜莢二

**增**南史曰明帝每用阜莢訖授餘灤與左右曰此猶堪  
明日用 三國典略曰梁元初甘露降荊州阜莢樹

陳書曰梁末童謠云不見馬上郎只有黃塵起黃塵汚  
人衣阜莢相料理及王僧辨平羣臣奏高祖曰王僧辨  
本乘巴馬擊侯景馬上郎王字也黃塵陳也世不解阜  
莢之義及陳滅於隋氏姓楊楊者羊也說者以江東人  
謂殺羊角為阜莢 神仙傳曰劉綱受老君道成上大  
阜莢樹飛去入雲 又曰雲翁斬阜莢樹以杯承之皆  
是好酒

楮

**增**本草李時珍曰楮一名穀音構亦一名穀桑按許慎  
說文曰楮穀乃一種也不必分別惟辨雌雄耳雄者皮

木部

斑而葉無極又三月開花成長穗如柳花不結實數年  
人采花食之雌者皮白而葉有極又開碎花結實如楊  
梅蜜煎可作果食南人剥皮擣煮造紙亦緝練為布其  
木腐後生菌耳味甚佳好 書曰毫有祥桑穀共生于  
朝 詩曰樂彼之園其下維穀 蔡倫本傳曰造意用  
楮膚麻頭敝網以為紙 廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥  
為揭裏罽布以擬氈 列子曰宋人有為其君以玉為  
楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別遂食宋國列子  
聞之曰使天地生物三年而成一葉物之有葉者寡矣  
元表摘澄懷錄曰永徽中定州僧欲寫華嚴經先以

沉香種楮樹取以造紙

**詩**宋蘇軾宥老楮詩曰我牆東北隅張王維老穀樹  
先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡為  
尋丈地養此不材木靜言求其用略數得五六膚為蔡  
生紙子入桐君錄黃繒練成素黝面頰作玉灌灑蒸生  
菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒孤根信微陋  
生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相續 蘇轍詩曰植  
根雖云固伐去曾湏與我塗雖不寬出入自有餘開門  
聽來往并納賢與愚 王安石詩曰可惜臺上楮轉日  
已陰繁不解詩人意何為樂彼園

石南

本草曰生於石間向陽之處故名石南株極有高大者江湖間出者葉如枇杷上有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉如莽草青黃色背有紫點無花實葉至茂密陰翳可愛 任昉述異記曰曲阜古城有顏子墓墓上石南二株可三四十圍土人云顏子手植 太真外傳曰上發馬嵬行至扶風道旁見石南樹愛玩久之因目為端正樹蓋有所思也

詩唐白居易石南詩曰傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏藥濃焚百和香 權德輿

詠石南詩曰石南紅葉透簾春憶得妝成下錦裯試折一枝含萬恨分明說向夢中人 王建看石南花詩曰留得行人忘却歸雨中須是石南枝明朝獨上銅臺路容見花開少許時 孟郊和宣州錢判官使院廳前石南樹詩曰太朴既已判衆材爭萬株懿茲南海華來此北壤俱生長如自惜雪霜無凋渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒日吐再豔頰子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪雨洗新妝色一枝如一姝聳異敷庭際傾妍來坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盃高意因造化常情逐榮枯主公方寸中陶植在須臾養此奉君子賞觀日為娛始覺

石南詠價傾賦兩都棠頌庶可比桂詞難以踰因謝丘  
墟木空採落泥塗時來開佳姿道去臥枯株爭芳無由  
緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟躕

淵鑑類函卷四百十五

石南詠價傾賦兩都棠頌庶可比桂詞難以踰因謝丘  
墟木空採落泥塗時來開佳姿道去臥枯株爭芳無由  
緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟躕

淵鑑類函卷四百十六

木部五

冬青	楓	無患	柞	櫟	櫟	附	栝	荆	女貞
朱樹	木蘭	君子	靈壽	棟	檀	檀	栝	栝	栝
夫移	櫛	搜	柎	欒	欒	欒	欒	欒	欒
模楷	斐羅綿	勝火	梳	櫛	櫛	櫛	櫛	櫛	櫛
木棉	樹	樹	樹	樹	樹	樹	樹	樹	樹
相思子	燕脂	鐵力	文木	貝多	放杖	木	木	木	木
千歲	疎麻	娑羅樹	善提樹	淨土樹	丹青樹	大食木	射干	時好	膏夏
韓木	弓樹	天符葉	紫鑽樹	小兒樹	射干	時好	膏夏	射干	時好
黃葛木	水仙樹	櫻樹	小兒樹	射干	時好	膏夏	射干	時好	膏夏
奄羅樹	鐵樹	鎖鎖	射干	時好	膏夏	射干	時好	膏夏	射干

桂一

爾雅曰侵木桂郭注曰南人呼桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷面大白華華而不著子  
說文曰桂江南木百藥之長 廣

木部 淵鑑類函卷四百十六 桂

志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏當青其類自為林間無雜樹 **增**嵇含南方草木狀曰桂有三種皮赤者為丹桂葉如柿者為菌桂葉似枇杷者為牡桂一本草李時珍曰桂有數種以今叅訪牡桂葉長如枇杷葉堅硬有毛及鋸齒花白色皮多脂菌桂葉如柿葉而尖狹光淨有三縱文而無鋸齒其花有黃有白皮薄而卷又有巖桂類菌桂而稍異葉不似柿有鋸齒如枇杷葉而麤澀者有無鋸齒如卮子葉而光潔者叢生巖嶺俗呼為木犀其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者皮不堪入

藥惟花可收茗浸酒之類耳 禮內則曰編桂布牛肉

焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之 **原**春秋運斗樞曰椒

桂合剛陽 椒桂陽星之精所生也合猶連體而生也 春秋潛潭巴曰宮桂

鳴下土諸侯號有聲 桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者為諸侯今乃鳴是乃成聲名

于下土之祥也 禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常

生 山海經曰招搖之山其上多桂臯塗之山上多桂

木桂木八樹在賁隅東 八桂成林言其大也賁隅番禺也 羅浮山記

曰山頂有桂山海經所謂賁禺之桂 臨海記曰石山

望之如雪山有湖傳云金鷄之所集八桂之所植 莊

子曰桂可食故伐之 尸子曰春華秋英曰桂 闕子

曰魯人有好釣者以桂為餌黃金為鉤 **增**抱樸子曰桂可以葱涕合蒸作水可以竹蘆合餌之七年能步行水上長大不死 南部新書曰杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中夜往往子墜 異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠匪桂植在乎嵩岳 **原**楚辭曰桂擢兮蘭褫 又曰桂棟兮蘭橈 又曰結桂枝兮延佇 又曰沛吾乘兮桂舟 又曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條實孔鸞兮所居今其集兮惟鴉 又曰辛夷車兮結桂旗 又曰飲菌若之朝露兮構桂木以為室 又曰桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎

葵菜 又曰葛藟纍于桂樹兮 又曰矯菌桂以紉蕙

漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以悽疾兮桂枝落而銷

亡 吳都賦曰丹桂灌叢 陶潛諫曰桂椒信芳而非

園林之實 文選曰秋風生桂枝 又曰蒼蒼山中桂

團團霜露色 又曰桂枝生自直 又曰青霞雜桂旗

又曰桂棟留夏飈 **增**唐杜甫詩曰攀桂仰天高

韓愈集曰桂樹團團兮白石齒齒 李賀詩曰畫闌桂

樹懸古香 李商隱詩曰補羸貪紫桂

桂二

**原**呂氏春秋曰伊尹說湯曰物之美者招搖之桂 韓

木部

淵鑑類函卷四百一十六

桂



詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親 神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂英今在中岳 列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人間世世見之 又曰桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之 拾遺記曰岱輿一名浮折北有玉梁千丈駕元流之上峰旁有丹桂白桂皆可為舟始皇起雲明臺窮四方木南得烟丘碧樹閻河之桂北有紫桂成林羣仙餌焉 史記云尉佗獻桂蠹一器漢武故事曰甘泉宮南有昆明池中有靈波殿皆以桂

為柱風來自香 洞冥記曰酆過國獻能言之龜青玉匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器 淮南子曰王安好道感八公共登山少攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留 **增**拾遺記曰宣帝元鳳二年於淋池之南起桂臺以遠望氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株 **原**世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷天下重名荅曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之泉上為甘露所霑下為甘泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高川泉之深不知有功德

也 廬山記曰山有三石梁廣不盈尺俯眇杳然無底  
吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露  
與猛 **增**本草曰齊武帝時湘州送桂樹以植芳休苑  
中 唐書曰垂拱四年三月有月桂子降於台州經十  
餘日乃止 一品集曰平泉莊有剡溪之紅桂種山之  
月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之真紅桂東陽之  
牡桂 談苑曰南唐後主嘗召徐鍇至清暑閣閣前地  
經雨草生磚縫中鍇去復生鍇曰呂氏春秋云桂枝之  
下無雜木味辛故也後主令取桂屑數斗勻布縫中經  
宿草盡死

桂三

**原**一枝

八樹

晉書郗詵為雍州刺史武帝於東堂會  
送問詵曰卿自以為何如對曰臣舉賢

良對策為天下第一猶桂林一枝

崑山片玉下見桂一山海經

士曰桂樹叢生兮小山之幽偃蹇連

小山

中岳

劉安招隱

蜷兮枝相樛下見桂二神仙傳

嘉南方之炎德美桂樹之

冬榮 香宜汎酒 味可蠲疴

冬榮

夏綠

楚辭

**增**二脊

五枝

陸佃坤雅凡木葉皆一脊惟桂葉三脊  
事詞類奇燕山實諫議五子馮道贈

詩曰丹桂

綠膏照夜

青枝拂塵

拾遺記王母與燕  
昭王遊于燧林之

下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾

銜火狀如丹雀來拂于桂膏之上洞冥記武帝使董

謁乘琅霞之輦以昇壇至三更西王母至壇四

珠雀

面列種軟條青桂風至桂枝自拂階上游塵

集 綵鵬來

青地運度經太山北有桂樹七十株天神

青腰玉女三千人守之其實赤如橘人食

水部

附錄類事卷四十六

桂

五

珠雀鳴集于此 下見桂五劉禹錫詩 金粟 玉花  
魏了翁巖桂詩 虎頭點點開金粟 犀首纍纍佩印章  
王路花史無瑕 嘗著素裳折桂 明年開花潔白如玉女  
號無暇玉花

桂四

閩河如棗 韓終采藥詩曰閩河之桂實 流桂泉 唐

曰南中有流泉出山洞常帶 交趾置園 廣志曰交

林嶺盡香 地理記曰桂陽郡有桂 紫陽花 南郡新書

植桂香紫可愛郡守 香桂成林 水經曰林邑城隍壑

白公堯為紫陽花 居此林服桂得道 仙友

類書宋曾端伯以十花 仙客 潛確類書張敏叔又以

以詩謂  
桂仙客

桂五

原詩 梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識

風霜苦安知零落期 庾肩吾詠桂詩曰新叢入望苑

舊幹別層城倩視今移處何如月裏生 周王褒詩詠

定林寺桂樹曰歲餘彫晚葉年至長新圍月輪三五映

鳥生八九飛 唐李嶠詠桂曰未植銀宮裏寧移玉

殿幽枝生無限月花滿自然秋俠客條為馬仙人葉作

舟願君期道術攀折可淹留 張喬試月中桂詩曰與

月轉洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不墮秋風每以

木部

江金卷四十六  
六  
圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹  
霄日應虛玉兔宮何當因羽化細得問仙功 劉禹錫  
酬令狐楚別齋初栽桂樹見懷之作曰清淮南岸家山  
樹黑水東邊第一栽影近畫梁迎曉日香隨綠酒入金  
杯根留本土依江潤葉起寒稜映月開早晚陰成比梧  
竹九霄還放綵鵬來 于武陵詠山中桂曰日暖上山  
路鳥啼知己春忽逢幽隱樹如見獨醒人石冷開常晚  
風多落已頻樵夫應不識歲久伐為薪 皎然賦得青  
桂歌送徐長史曰昔年攀桂為留人今朝攀桂送歸客  
秋風桃李搖落盡為君青青伴松柏謝公南樓送客還

高歌桂樹凌寒山應憐獨秀空林上空賞敷華積雪間  
昨夜一枝生在月嬋娟可望不可折若為天上堪贈行  
徒使亭亭照離別 李德裕月桂詩曰何年霜夜月桂  
子落寒山翠幹生巖下金英在世間幽崖空自老清漢  
未知還惟有涼秋夜嫦娥來鬢攀 宋劉彥沖巖桂詩  
曰涼颺振遠村寂寞度清芬山路不知處月窓時夜聞  
孤根寒抱石落子半飄雲袖手空延佇無才可賦君  
陸游以楚詞所謂桂數見於唐人詩句及圖畫間今不  
復見矣屬山僧野人求之作絕句曰丹葩綠葉鬱團團  
消得嫦娥種廣寒行盡天涯年八十至今未遇一枝看

元黃庚詠木樨花曰曾住仙山九折巖夜涼蘿荔挂  
衣衫月窺尊裏如相伴人立花邊自不凡叢綠聯環垂  
玉佩殘黃銷骨現金函枝空蟾窟今誰記猶道東陵繫  
舊銜 又曰蒼蒼珠樹俯寒流析木津頭戲拍浮褐鳳  
搏風朝紫極硯蟾滴露瀉清秋返魂香羨羅裳貯礙月  
枝憑玉斧脩夜景未闌清入骨瀟瀟鱗甲臥癡虬 明  
高帝紅木樨詩曰月宮移向日宮裁引得輕紅入面來  
好向烟霞承雨露丹心一點為君開 又曰秋日幽巖  
桂影圓香心粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞  
下廣寒

**原贊**晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌  
霜津穎氣王百藥森然雲挺

楓一

**原爾雅**曰楓樛樛

郭注楓樹似白楊葉圓而  
岐有脂而香今之楓香是

**增說文**

曰楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹  
可愛故稱楓宸 **原**南方草木狀曰楓香樹子如鴨卵  
二月花色白乃連著實九月熟曝乾可燒惟九真郡有  
之其脂為白膠香 **增**本草李時珍曰楓木枝幹修聳  
大者連數圍其木甚堅有赤有白白者細膩其實成毬  
有柔刺 述異記曰南中有楓子鬼木之老者為人形

亦呼爲靈楓蓋瘤癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異 金樓子曰楓脂千歲爲琥珀 孫炎正義曰楓子鬼乃櫛木上寄生枝高三四尺天旱以泥泥之即雨 僉載曰江東江西山中多有楓木人生楓樹下似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭楔之即雨人取以爲式盤極神驗楓天棗地是也 兵法曰楓天棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆 譚子化書曰老楓化爲羽人 花木考曰楓樹菌食之令人笑不止飲土漿乃差 彙苑詳註曰廣西

南陵府橫州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤黑四月間熟州人擘取其絲光明如琴絃海濱蛋入鬻之作釣緝甚適于用 原離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓 古詩曰長楓千餘丈肅肅臨澗水 增謝靈運詩曰晚霜楓葉丹 杜甫詩曰玉露凋傷楓樹林 元結詩曰千里楓林烟樹深 杜荀鶴詩曰停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花 郭功父詩曰楓葉翻蜀錦

楓二

原山海經曰黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械於大荒之中宋山之上其械化爲楓木之林 晉宮殿名曰華

林園楓香三株 異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遙  
上大楓樹顛了無危閔顧曰我應為神今便長去惟左  
蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄登  
輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃  
犬設祀於樹下 **增**後周書曰武帝天和元年七月梁  
州上言鳳凰集於楓樹羣鳥列侍以萬數  
**原**詩梁簡文帝賦得詠疏楓詩曰萋綠映葭青疎紅分  
浪白花葉灑行舟仍持送遠客

無患

**原**纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如堅櫨 崔

豹古今注曰拾櫨木云無患者昔有神巫曰瑤旣能作  
符劾百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為衆  
鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患 **增**博物志云  
葉似柳核堅正黑可作香纓用辟惡氣浣垢亦良 本  
草云無患子一名噤婁一名桓桓患字聲訛也 又李  
時珍曰生高山中樹甚高大枝葉皆如椿特其葉對生  
五六月開白花結實如彈丸狀如銀杏及苦楝子釋家  
取為數珠故謂之菩提子 山海經曰袂周之山其木  
多桓 酉陽雜俎云無患木燒之極香

**原**贊齊卞敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名為吉始匠人

斯製以獻君子

柞

**原**爾雅曰栩杼

註柞樹也

**增**本草曰柞木生南方細葉今

之作梳者是也 又李時珍曰此木高者丈餘葉小而

有細齒光滑而韌木及葉丫皆有鍼刺經冬不凋五月

開碎白花不實心理皆白色俗名鑿子木 **原**詩曰陟

彼高岡析其柞薪 又曰維柞之枝其葉蓬蓬 又曰

瑟彼柞械民所燎矣 又曰柞械斯拔 **增**石鼓文曰

柞械其特 齊民要術曰柞斫去尋生宜種于山阜之

曲十年中椽二十年中屋椽柴在外 漢書曰五柞宮

有五柞樹皆連抱樹枝覆陰數十畝 崔豹古今注曰  
鑿木出交州林邑國也色黑而有文亦謂之文太

櫟

**原**爾雅曰櫟其實棗椒之屬其子房生為棗 陸璣詩

疏曰周秦謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒楸之屬

也 **增**六書故曰櫟冬不凋其實如斗有黑心櫟白櫟

綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名 本草李時珍曰

櫟二種一種不結實者名械其木心赤詩曰瑟彼柞械

是也一種結實者其名曰栩其實為椽二者葉如楮葉

而文理皆斜句四五月開花如栗花黃色實如荔枝而

木部

樹鑑類編卷四百十六

柞 櫟



有尖其蒂有斗包其半截其仁如老蓮肉儉歲采以為  
飯或擣浸取粉豐年可以肥猪其木高二三丈堅實而  
重大者可作柱棟小者可為薪炭橡可以染阜周禮職  
方氏山林宜阜物柞栗之屬即此也嫩葉可煎飲代茶  
詩曰集于苞栩 又曰山有苞櫟 後漢書曰李恂  
詣洛陽時歲荒司空張敏司徒魯恭等各遣子饋糧悉  
無所受徙居新關下拾橡實以自資橡櫟實也 晉書曰摯  
虞從惠帝幸長安及東軍來迎百官奔散遂流離鄠社  
之間轉入南中糧絕饑甚拾橡實食之 水經曰若耶  
溪孤潭上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連嘗遊之作聯

句題刻樹側

**原**

莊子曰匠石之齊至于曲轅見櫟社

樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可  
以為舟者旁十數匠石不顧曰散木也無所可用故能  
若是之壽匠石歸櫟社見夢曰使予也而有用且得有  
此大也耶 **澗** 淮南子曰十二月宮獄其樹櫟 杜甫  
詩曰歲拾橡栗隨狙公

櫟

**爾雅**曰檉樸心

即樸檉也郭注曰櫟檉別名有心能蒸一名心

本草曰櫟

有二種一種叢生小者一種高者名大葉櫟似栗而長  
大麤厚花亦如栗冬月凋落實似橡子稍短小味惡荒

木部

尚書頤函卷四百十六

櫟 栲

上

歲人亦食之木理粗不及椽木所謂樗櫟之材者指此  
詩曰林有樸檉 北齊書曰韋孝寬忌斛律光英勇  
作謠言曰高山不推自崩檉木不扶自豎 唐武后時  
仗前有大檉樹頽赦之日置金雞其杪賜號金雞樹

楛

**增**陸璣疏曰楛形似荆而赤莖似著 爾雅翼曰楛堪

為矢 **原**書曰荊州厥貢惟篚簋楛 詩曰瞻彼旱麓

榛楛濟濟 詩義疏曰楛上黨人篋以為箱器屈以為  
釵故上黨調問婦人買楛不竈中自有黃土買釵否山  
中自有楛矢 **增**孔子世家曰有隼集于陳廷而死楛

矢貫之石矐矢長尺有咫陳湣公使使問仲尼仲尼曰  
此肅慎之矢也昔武王克商肅慎貢楛矢石矐長尺有  
咫先王以分大姬配胡虞公而封諸陳試求之故府果  
得之 **原**文選曰彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集萃

女貞

**增**羣芳譜曰女貞一名貞木一名蠟樹處處有之以子  
種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長者  
四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼為冬青五月開細花  
青白色花甚繁九月實成似牛李子累累滿樹生青熟  
紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其

木部

淵鑑類函卷四百十六

楛 女貞

三

蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利 **原典術**  
曰女貞木者少陰之精冬葉不落 山海經曰太山多  
貞木 鄭氏昏禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼  
守節險不能傾 晉宮閣名曰華林園女貞一株 **增**  
琴操曰魯有處女見女貞木而作歌  
**原頌** 晉蘇頌女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨  
旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲冶  
容之風也女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風故  
清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於  
階庭

冬青

**增** 羣芳譜曰冬青一名凍青一名萬年枝女貞別種也  
樹似枸骨子極茂盛高丈許木理白細而堅重有文葉  
似檼子樹葉而小又似椿葉微窄而頭頗員光潤經霜  
不凋堪染緋其嫩芽可食五月開細白花結子如豆紅  
色放子收蠟一如女貞江南冬青葉對生枝葉皆如桂  
但桂葉硬冬青葉軟稍異 彙苑詳註曰冬青一名萬  
年一名長生皆別名也漢晉殿前多植之 本草李時  
珍曰凍青亦女貞別種也但以葉微圓而子赤者為凍  
青葉長而子黑者為女貞 常氏日鈔曰冬青花關係

水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬  
青花已開黃梅便不來 洛陽宮殿簿曰明光殿前長  
生二株含章殿前長生一株 晉宮閣名曰華林園長  
生六株萬年殿前長生二株 又曰華林園有萬年樹  
十四株 鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生  
樹枝條交于棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至  
八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人  
謂之西王母長生樹 謝朓詩曰風動萬年枝 杜甫  
詩曰下有冬青林石上走長根 盧多遜詩曰太液池  
邊看月時好風吹動萬年枝

**增**詩唐許渾詩曰霜散不凋色兩株交石檀未秋紅實  
淺經夏綠陰寒

**增**賦晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母  
垂聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉  
威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于墳左  
埽除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長  
生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉辭曰美我親  
之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條  
結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈  
茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

木蘭一

**增**本草釋名曰林蘭杜蘭木蓮

其香如蘭其狀如蓮故名 黃心其木心黃

名故白居易集曰木蓮生巴峽山谷間民呼為黃心樹

大者高五六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而

厚大無脊花如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月間

始開二日即謝不結實 李時珍曰木蘭枝葉俱疏其

花內白外紫亦有四季開者深山生者尤大可以為舟

花有紅黃白數色木肌細而心黃梓人所貴 **原**戴延

之西征記曰顯陽殿前有木蘭 洛陽宮殿簿曰顯陽

殿前有木蘭二株 晉宮閣名曰華林園木蘭四株

**增**洞冥記曰乾封三年大秦國獻花蹄牛飼以木蘭之

葉使方國貢此葉此牛不甚食食一葉則累月不饑

述異記曰木蘭川在尋陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭

植木蘭於此用構宮殿 又曰七里洲中有魯班刻木

蘭為舟至今在洲中詩家所云木蘭舟出於此 **原**神

仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之

公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消

災救病無不愈者 **增**嵐齋錄曰張搏為蘇州刺史植

木蘭花於堂前花盛時宴客命即席賦之陸龜蒙後至

張連酌浮之徑醉強索筆題兩句洞庭波浪渺無津日

木部

增補類函卷四百六

木蘭

日征帆送遠人積然醉倒客欲續之皆莫曉其意既而  
稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絕  
唱 **原** 離騷曰朝搴阼之木蘭 阼山名也 又曰朝飲木蘭  
之墜露夕餐秋菊之落英 **增** 蜀都賦曰其木則有木  
蘭侵桂

木蘭二

**增** 詩 唐李涉詠木蘭花詩曰碧海真人著紫衣始堪相  
並木蘭枝今朝繞郭花看徧盡是深村田舍兒 徐凝  
詠木蘭花曰枝枝轉勢雕弓動片片搖光玉劍斜見說  
木蘭征戍女不知那作酒邊花 白居易詩曰紫房日

照胭脂折素豔風吹膩粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾  
作女郎來 李商隱詩曰二月二十五木蘭開折初初  
猶新病酒復似久離居悲絕更傾國驚心開遠書紫絲  
何日障油碧幾時車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空  
映襖烟態不勝裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意疏瑶姬與神  
女長短定何如

**原** 賦 晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀  
之遂為賦曰覽眾樹之列植嘉木蘭之殊觀至於元冥  
授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草  
隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而

矯時獨滋茂而不彫

栝櫟一 櫟木附

**原**廣雅曰栝櫟也。廣志曰栝櫟葉似車輪乃在巔上有皮纏之附地起二旬一采轉復上生。**增**本草李時珍曰栝櫟一名栝櫟俗作棕鬚皮中毛縷如馬之鬣鬚故名出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白及葉長高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散歧裂其莖三稜稜邊如刺四時不凋幹正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層即為一節幹身赤黑皆筋絡可為鍾杵亦可旋為器物其皮有絲毛錯綜如織剝取

縷解可織衣帽褥椅鐘孟之屬大為時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長剝之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂椶魚亦曰椶笋漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實或云南方此木有二種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚別有蒲葵葉與此相似而柔薄可作扇笠許慎說文以為椶櫟誤矣。**原**山海經曰脆之山其木多椶。吳錄地理志曰武陵臨沅縣多栝櫟木生山中。晉令曰其夷民守護椶皮者一身不輸。**增**齊書曰高帝討晉安王

木部

栝櫟

栝櫟

時朝廷器甲皆充南討常軍容寡闕乃編椶皮為馬具  
裝折竹為寄生夜舉火進軍賊望見恐懼未戰而走  
梁書曰張孝秀性通率不好浮華常冠縠皮巾躡蒲履  
手執楸欄皮塵尾 通書曰訶陵國在南海中以木為  
城雖大屋亦覆以楸欄 杜詩注曰甫因朝廷以李林  
甫瑣瑣之才代張九齡為相作椶拂子詩以寓意 雲  
仙雜記曰方谿隱天門山以棕欄葉拂書號無塵子日  
以酒脯祭之 東坡詩註曰椶筍狀若魚子而加甘芳  
筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剝而取之過  
此則苦澀不可食矣取之無害于木而宜於飲食法當

蒸熟以竹筍同蜜煮醋浸可致千里外 埤雅廣要曰  
蜀錦城之南有海椶焉幹猶龍鱗枝猶鳳尾高百尺餘  
相傳繇李唐來闕干稔矣明徙其株于金陵莖葉披葦  
略無生意教還蜀植之護以赤欄鬻以紋石其枝仍前  
峻拔秀薄雲漢有若曾不知其徙也者邇者其在城南  
者幹古顛仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用  
既而斲為五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可  
擬也祕內帑士之嗜音者恒企慕焉 本草曰欄木出  
安南性堅紫紅色有花文者謂之花欄可作牀几扇骨  
為枕令人頭痛性熱故也俗作花黎誤矣



栢欄二

**增**詩唐杜甫詠枯椶詩曰蜀門多椶欄高者十八九其皮割剥甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍之一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯椶木使我沈歎久死者即已休生者何自守啾啾黃雀啁側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藜莠 又海棕行曰左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海棕焉知身出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識 宋梅堯臣椶欄詩曰青青椶欄樹散葉如

車輪擁籜交紫髯歲剥豈非仁用以覆瓿輿何憚尅厥身 蘇軾送椶筍與殊長老詩曰贈君木魚三百尾十有鵝黃子魚子夜叉剖瘦欲分甘籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理 唐庚椶花詩曰斫斫夜叉頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮑魚新出網 洪舜俞詩曰舊脫敗簑亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚腹青披孔雀尻豐撞如可製雷動景鐘號

**原**頌梁江淹栢欄頌曰異木之生疑竹疑草攢叢石徑森葳山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不縵何避山巧

賦宋劉敞楫欄賦曰圓方相磨純粹精兮剛健專直  
交神靈兮馮翼正性楫欄榮兮中立不倚何亭亭兮受  
命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劔戟  
鏗兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜青青不畏僵兮壽比  
南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無  
所妨兮苦身克已用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃  
中通理類有得兮屹如承天孔武且力兮懍其無華不  
尚色兮遁世無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以為則兮

荆一

增格物論曰荆小木叢生枝莖婆娑葉刻缺而麓澀荒

坂洲渚多有之又有所謂牡荆杜荆山荆等其名不一

原廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也又曰赤荆大實者

名曰牡荆增本草曰牡荆一名黃荆一名小荆一名

楚山野多有年久不樵者樹大如盆其木心方其枝對  
生一枝五葉或七葉如榆長而尖有鋸齒五月杪間開  
花成穗紅紫色子有白膜皮裹之蔓荆其枝小弱如蔓  
故名石荆似荆而小生水旁紫荆高樹柔條其花甚繁  
至秋子熟正紫圓如小珠名紫珠其皮入藥以川中厚  
而紫色味苦如膽者為勝欒荆一名頑荆莖葉都似石  
南幹亦反卷經冬不死葉上有細黑點者真也原詩

木部

荆

荆

荆

曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也又曰楊之水不流束楚  
又曰綢繆束楚又曰交交黃鳥止于楚禮弓矢  
圖楚弭以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方  
也春秋運斗樞曰玉衡星散為荆顧微廣州記曰  
撫納縣出金荆又曰金荆可作枕白荆堪為履紫荆  
堪為牀文選曹植曰不別荆棘者慶雲之惠也謝  
朓詩曰寒城一以眺平楚正蒼然

荆二

**原**漢書曰淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云  
臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露

霑衣也**增**後漢書曰鮑永為魯郡太守時董憲別師  
彭豐虞休皮常等各千餘人稱將軍不肯下頃之孔子  
闕里無故荆棘自除從講堂至于里門永異之謂府丞  
及魯令曰方今危急而闕里自開斯豈夫子欲令太守  
行禮助吾誅無道耶乃會人眾修鄉射之禮請豐等共  
會觀視欲因此擒之豐等亦欲圖永乃持牛酒勞饗而  
潛挾兵器永覺之手格殺豐等擒破黨與帝嘉其略封  
為關內侯**原**周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異  
出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊  
哉還為雍和神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過隨

門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見  
牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨  
隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地  
無復荆木也 **增**晉書曰索靖知天下將亂指洛陽宮  
門銅駝歎曰會見汝在荆棘中耳

荆三

**增**聲子班

廉頗負

左傳伍舉入鄭聲子將如晉遇之於鄭班荆相與食而言復故史

記廉頗內袒負荆因

漢藩

齊杖

漢書郊祀志以牡

賓客至蘭相如門謝 登龍以象太一三星為泰一鐘旗命曰靈旗 齊書東  
昏侯作芳樂苑于苑中立市以潘貴妃為市令自為市  
錄事小有得失妃則予杖乃 **議分即枯** **指病則愈**  
救虎賁不得進大荆實中荻

齊諧記田真田慶田廣兄弟欲分財堂前紫荆花葉茂  
咸夜議所勿取之時即憔悴真歎曰樹本同株聞分所  
所以憔悴人何不如由是不復分也 本草寧浦有牡

荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等  
置膝下病雖危亦無害也 **生門中** **試道次** 東觀漢記尹勤治韓

親至孝無有交遊門生荆棘 隋史燕榮為幽州總管  
嘗按部道次見叢荆堪為答筆取以試人人目陳無罪  
榮曰後有罪當免及犯細過將撻之人曰前詩 **文如**

有罪宥之榮曰無過尚爾况有過乎榜捶如初 **文如**  
**錦** **花似雪** 命戴煬帝令朱寬征留仇國還得金荆瘡

香極細可以為枕及案面 花木考白荆出吳興玉虛  
洞後花白似雪邑人爭賞之又有一種茄花色者柔媚  
可 **歡同株** **辭故枝** 陸璣詩三荆歡同株四鳥悲異

春庭暮花落辭故 枝風迴返無處  
**荆四** 荆

木部

荆監類名卷四

荆

**原**頌梁江淹金荊頌曰江南之山連障連天既抱紫霞亦漱絳煙金荊佳樹涵雲宅仙姮節詎及幽意誰傳

**增**序宋顏竣几贊序曰今上在彭城賜金荊臥几

棘一

**增**彙苑詳注曰棘木名小棗也如棗而多刺以其有刺故從兩束凡有刺者皆曰棘木色白者為白棘酸者為楸棘埤雅云棘性堅強其心之生更難于幹又云鵲巢中必有棘蓋棘性暖故也今人養花之法初春以棘數枝置花叢上可以辟霜護其花芽也

**原**詩曰凱風自南吹彼棘心

又曰尸鳩在桑其子在棘

又曰肅肅

鵝羽集于苞棘

**增**又曰墓門有棘斧以斯之

**原**又

曰湛湛露斯在彼杞棘

又曰營營青蠅止于棘

周

禮曰左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉

**增**王制曰司寇聽之棘木之下

**原**春秋元命苞曰

樹棘聽訟其下者願取其赤實也

春秋繁露曰美惡

之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以

棘楚

**增**宋書袁淑上太祖書曰所謂棲鳥於烈火之

上養魚于叢棘之中

隋書曰流求國居海島之中土

人居之曰波羅檀洞塹柵三重環以流水樹棘為藩

老子曰師之所處荆棘生焉

呂氏春秋曰枳棘之有

木部

荆楚類編卷四十六

棘

高

刺也裘狐之有皮也食棘之刺裘狐之皮先王固用非  
其有而已有之湯武一日而盡有夏商之地 秦子曰  
踰枳棘之籬則有維絰之患登椒桂之圃則有榮華之  
芳 文選曰剪棘開舊畦 **原**離騷曰甘棠苦于豐草  
荆棘生于中庭 吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋  
木之龍燭 魏都賦曰尋靡蒞於中遠造木猴于棘刺

棘二

**原**周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭  
之梓樹樹之于闕間化松柏棧柞驚以告文王文王召  
發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士 **增**左傳曰豎牛

奔齊孟仲之子殺之投其首於寧風之棘上 韓子曰  
宋人爲燕王以棘刺之端爲沐猴者使王必三月齊而  
後觀之右御冶工謂王曰臣聞人主無十日不燕今王  
不能久齊故以三月爲期也棘刺至小安可削乎主必  
察之王囚而問之果無有乃殺之冶人謂王曰士有虛  
名多棘刺之說也 **原**陳留耆舊傳曰魏尚繫詔獄有  
雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外有刺象我言有棘而  
赤心之至誠也 後漢書曰我有枳棘岑君伐之 **增**  
又曰馮異朝京師引見帝謂公卿曰是我起兵時主簿  
也爲吾披荆棘定關中 又曰仇覽字季智一名香陳

木部

淵鑑類函卷四百一

棘

留考城人也時考城令河內王奐政尚嚴猛聞覽以德  
化人署為主簿後奐謝遣之曰枳棘非鸞鳳所棲百里  
豈大賢之路今日太學曳長裾飛名譽皆主簿後耳以  
一月俸為資勉卒景行

**原**晉書曰石季龍大饗群臣  
於大武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍  
發下石果有棘生

**增**又曰崔洪靖厲骨鯁為尚書左  
丞時人為之語曰叢生棘棘來自博陵在南為鷄在北  
為鷹

**增**詩宋路振伐棘篇曰伐棘何所山之巔秋風騷颺棘  
子丹折根破祗堅且頑劇夫趨趨汗污顏攢鋒束芸趨

道還藉之森森繚長藩暮冬號風雪暗天千矛萬戟爭  
後先襟袖結裂不可揜破指傷流血殷神離氣沮走  
蹠蹶數尺之牆弗復攀索頭醜奴搔河壩朔方屯師連  
七年木波馬嶺沙填填氣脈不絕如喉咽官軍虎怒思  
吼軒強弩一發山河穿將不叶謀空即安翫養小醜成  
兇顛推芻挽粟徒喧喧邊臣無心靜國艱為余諷此伐  
棘篇 明劉基和石公種棘詩曰力役困年侵種棘代  
遮邏豫防苟無失有地孰敢唾風條曲抽乙雨葉細垂  
箇是時春載陽土脈如膏和兮疆督藝植勤惰各有課  
揮鋤綠煙披轉石蒼蘚破稍看萌蘖長漸覩根株大結

木部 荆楚類編卷四十四 棘

洪金卷之三十四  
蔭冒長隄開花映高座猿公不敢窺貉子那得過慨慕  
陶公言罔俾分陰蹊

榕

曹景苑詳注曰榕有二種一種初生似葛藟緣木後乃  
成樹其鬚著地復生為根一種名赤榕最為高大二樹  
為蔭最濃人家栽之以障風蔽日此樹生至福州而止  
因呼福州為榕城云 花木志曰榕初生少時緣縛他  
樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍作連  
結有如羅網相絡然後木理連合鬱茂扶疎高六七丈  
嶺表錄異曰榕樹桂廣容南府郭之內多栽此樹葉

如冬青秋冬不凋枝條既繁葉又蒙細而根鬚繚繞枝  
幹屈上青嫩條如藤垂下及地藤稍入土根節或一大  
榕樹三五處有根者又橫枝著鄰樹則連理南人以為  
常不為瑞木 陳後山談叢曰蔡州壺公觀有大木四  
垂旁出人莫能知張幾聞人嘗至蔡為余言乃榕木也  
彙苑詳註曰瀘州寶山之趾古榕盤結如龍黃魯直  
題曰木龍巖 張栻集曰昔黃山谷南遷維舟榕樹下  
後人為作榕溪閣 柳宗元詩曰榕葉滿庭鶯亂啼  
張栻詩曰榕根浮小舟 楊萬里詩曰斜陽碎入高榕  
葉翻作青天覆作金

木部

淵鑑類函卷四百十六

榕 朱樹



朱樹

**原**說文曰朱松柏屬故類朱赤松也曰山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

**原**廣志曰君子樹似桤松曹爽樹之於庭 **晉**宮閣名曰華林園中有君子樹三株 **增**戴嵩詩曰接越稱交讓連樹名君子 **江**總詩曰連楹君子樹對幌女貞枝

靈壽

**增**爾雅曰楛積郭注腫節可以為杖 **陸**氏詩疏曰楛節中腫似扶老即今靈壽也以作杖及馬鞭弘農郡北山有之

師古註曰靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自合杖制不須削治也 **原**山海經曰廣都之野

靈壽實華 **增**水經注曰來水合溱水相水千秋水出萬歲山山生靈壽木 **原**漢書曰霍光年老賜靈壽杖

**增**詩唐柳宗元植靈壽木詩曰白華鑒寒水怡我適野情前趨問長老重復欣嘉名蹇連易衰朽方剛謝經營敢期齒杖賜聊且移孤莖叢萼中競秀分房外舒英柔條乍反植勁節當對生循翫足忘疲稍覺步武輕安能事剪伐持用資徒行

棟

木部

爾雅翼曰棟木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色子可浣衣 淮南子曰七月其樹棟棟實鳳凰所食也 本草曰苦棟子亦曰金鈴子花落子謂之石菜萸 風俗通曰獬豸食棟 荆楚歲時記曰蛟龍畏棟 王禎農書曰鷓鴣食棟實

檀

群芳譜曰檀善木也其字從豆有黃白二種江淮河朔山中皆有之葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅狀如梓榆莢遂相似材可以為車輻及斧鋸諸柯臘月分根傍小枝種 詩曰將仲子兮無踰我園無折我樹

檀 又曰坎坎伐檀兮寘之河之干兮 又曰檀車煌

煌 遁甲開山圖曰河東有獨頭山多青檀可以為良

弓 聖賢冢墓記曰孔子墓有檀樹 爾雅疏齊人諺

曰上山斫檀揆榼先殫 榼榼魄也大木細葉似檀故云

樺木

本草曰樺堪為燭木似山桃脂燒之辟鬼 格物總

論曰樺木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓

鐙又可以入藥 國史補曰唐正旦曉漏以前三司使

大金吾以樺燭擁馬謂之火城 白居易詩曰風燭樺

煙香 蘇軾詩曰送客林中樺燭香

木部

尚書卷四

檀樺木為白

元

烏白

**增**群芳譜曰烏白一名鷓白樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂南方平澤甚多種之佳者有二曰葡萄白穗聚子大而穰厚曰鷹爪白穗散而殼薄臨安人田畔必種烏白歲收白子便可完糧樹大者或收子二三石忘近魚塘令魚黑且傷魚 本草曰葉可染皂子油然燈極明 陸龜蒙詩曰行歇每依鷓舅影挑頻時見鼠姑心

夫移

**原**爾雅曰唐棣移也似白楊江東呼夫移 詩曰何彼

穠矣棠棣之華 又曰山有苞棣 又曰六月食奠及

鬱奠夫移也 又曰夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫移之

華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟 禮記疏曰夫移一

名奠李一名鬱梅一名車下李一名鬱

櫛

**原**晏子春秋曰景公登青堂見斷櫛淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多見也薙纊塞耳惡多聞也人君自生其民公曰趣金之

櫻

木部

增山海經註曰椶似松柏有刺。張衡南都賦曰檉松

楔椶

增爾雅曰柎櫪郭注曰似棟細葉材中車詩曰隰有

柎又曰北山有柎陸機疏曰葉似杏而尖白色皮正

而細蕊正白宮園種名曰萬歲既取名于萬億其葉又好故種之或謂之牛筋可為弓弩幹山海

經曰崕崕之山其木多櫪柎

櫪

增類篇曰櫪越椒也。宋春秋曰義熙八年太社櫪樹生于壇側櫪尚黑也宋水德忽生此樹

白銀

增湘洲記曰益陽縣西山多銀木。晉宮閣名曰華林

園白銀八株。宋書曰晉孝武帝太元十八年臨川東

興縣東南溪傍有白銀樹連理

杭

增爾雅曰杭魚毒。郭璞注曰杭大木子似栗生南方

皮厚汁赤中藏卵菓。臨海異物志曰杭味如楮。廣

志曰杭木漬其汁消殺衆毒生南海。容齋隨筆曰杭

木饒州處處有之莖幹不純是木小人爭鬪者取葉按

擦皮膚輒赤腫如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其

木部

外若赭色也

模

**增**淮南草木譜曰模木生周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也

楷

**增**楷出曲阜孔林紋如貫錢有直性有橫性制杖可以戒暴又子貢楷大倍他植枯而不蝕真古木也

檜

**增**山海經曰單狐之山多機木郭注似榆可燒以糞田楊慎曰即檜木杜甫詩曰飽聞檜木三年大為致溪邊十畝陰 又曰

檜林蔽日吟風葉 蘇軾詩曰檜木三年已足燒

勝火

**增**伏琛齊地記曰東武城東南有勝火木俗音曰捷子其木經野火燒炭不滅故東方朔謂為不炭之木 開山圖曰徐無山出木色黑似炭而無葉名不炭木 左思齊都賦曰勝火之木衝水之草

枕根

**增**劉恂嶺表錄曰枕根枝葉並茂與檜根小異然葉下有鬚如麤馬尾廣人采之以織巾子得鹹水浸即麤脹而韌彼人以縛海舶不用訂線木性如竹紫黑色有文

木部

理而堅可制奕局樹皮中有屑如麩可作餅食 臨海  
異物志曰姑榔木生牂牁山谷外皮有毛如梭櫚而散  
生絳縷漬之不腐其木剛利如鐵可作鋤中濕更利  
惟中焦即致敗耳皮中有白粉似稻米糝及麥麩可作  
餅餌食彼土少穀常以牛酪食之 廣志曰木大者四  
五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂生葉數十破似棕葉  
其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可食 海槎錄曰桄  
榔有節似大竹樹杪挺出數枝開花成穗綠色子如青  
珠其木最重色類花櫚而多紋番船用代鐵鎗鋒鋸甚  
利 左思吳都賦曰麩有桄榔

櫟木

**增**本草李時珍曰櫟一名莎木其葉離披如莎衣狀按  
劉欣期交州記曰都勾樹似梭櫚木中出屑如桄榔麩  
恐即此木也 廣志曰莎樹多枝葉兩邊行列若飛鳥  
翼其麩色白樹收麩不過一斛擣篩乃如麩不則如磨  
屑為飯滑軟 吳錄地理志曰交趾望縣有櫟樹其皮  
中有如白米屑者水淋之似麩可作餅郡內皆有之  
南中八郡志曰莎樹大四五圍長十餘丈皮能出麩大  
者百斛色黃 吳都賦曰文櫟貞檀

放杖木

木部

增監類函卷四百廿六

櫟木

放杖木

增

**增**本草曰木生温括睦發山中樹如木天蓼老人浸酒服之一月放杖故以為名

木棉

**增**本草釋名曰一名古貝梵書謂之睽婆又曰迦羅婆劫 吳錄地理志曰交趾定安縣有木縣樹高大實如酒杯中有綿如絲之綿又可作布名曰縹一名毛布羅浮山記曰木綿正月則花大如芙蓉花落結子子內有綿甚白南人以為縕絮 廣志曰綿樹赤花為房甚繁偏側相比為綿甚軟出交州永昌 廣州志曰枝似桐葉似胡桃而稍大出交廣二州 南史曰林邑諸國

出古貝花中有鵝毳抽其緒紡為布 唐李琮詩曰腥味魚中墨衣栽木上棉

娑羅綿樹

**增**黎州通望縣有銷樟院在縣西天王堂前古柏樹下有大池池南安羅棉樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不肯而墮宛轉至地其花蕊有棉謂之娑羅棉善政鬱茂遠時枯凋

綸木

**增**威寧縣有穿州其上多綸木似殼皮可以為棉

文木

木部

檀本草曰一名烏櫛木一名烏文木出海南雲南南番  
葉似椶櫚其木漆黑體重堅緻可爲筋及器物有間道  
者嫩木也南人多以繫木染色僞之温括發等州亦出  
此物 山海經曰符愚之山文木其實如棗 南方草  
木狀曰文木樹高七八丈其色正黑如水牛角作馬鞭  
日南有之

貝多

增廣州記曰似枇杷而有光澤耀日枝柯去地四五丈  
作懸根生地便大如本枝形一樹亦可有數十根如本  
形花白子不中食種於精舍浮圖前 嵩高山記曰嵩

高寺中有思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟因以  
爲名 花木志曰思惟樹漢時有道人自西域來持貝  
多子植於嵩之西峰下後極高大有樹四株一年三花  
唐書曰貞觀中墮婆登國遣使朝獻其國在環王南  
行二月乃至東訶陵西迷黎車接北屬海風俗與訶陵  
同種稻月一熟有文字以貝多葉寫之 杜寶大業拾  
遺記曰洛陽翊津橋通翻經道場東街其道場有婆羅  
門僧及身毒僧十餘人新翻諸經其所翻經本從外國  
來用貝多樹葉書葉長一尺五六寸濶五寸許葉形似  
琵琶而厚大橫作行書隨經多少縫綴其一邊帖帖然



相思子

**增**本草曰相思子一名紅豆生嶺南樹高丈餘葉似槐花似阜莢莢似扁豆子半紅半黑彼人以嵌首飾古  
今詩話曰相思子圓而紅昔有人歿於邊其妻思之哭  
於樹下而卒因以名之

臙脂木

**增**木堅緻色如臙脂出融州桂林屬縣亦有之

鐵力木

**增**蠻地多山產材而鐵力木居多有力者取之治屋其  
木有參天徑丈餘者廣州人多採製椅棹等器鬻于吳

浙間

抱木

**增**抱木產水中葉細如檜其身堅類柏惟根軟不勝刀  
鋸今潮州新州多剗之為櫟

播杉

**增**林邑記曰播杉樹柯節發根下垂虛中森羅望之似  
懸髮

千歲

**增**袁松山宜都山川記曰佷山有異木人無見其朽者  
其名曰千歲葉似棗色似桑冬青貞強少節目

木部

自監類編卷四百十六

抱木 播杉 千歲

三

疎麻

**增**南越志曰大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木也  
娑羅樹

**增**娑羅樹出西番海中惟潯州官圃一株甚巨每枝生  
葉七片有花穗甚長而黃如粟花秋後結實如粟可食  
正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株左右對植甚  
茂

**增**詩宋歐陽脩定力院七葉木詩曰伊洛多佳木娑羅  
舊得名常于佛家見宜在月宮生鈿砌陰鋪靜虛堂子  
落聲夜風疑雨過朝露炫霞明車馬王都盛樓臺梵宇

闕惟應靜者樂時聽野禽鳴

**增**狀唐李邕進娑羅樹狀曰此樹不庇凡草不止惡禽  
如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之丹桂連  
枝接影對天上之白榆東瘁則青郊苦而歲不稔西茂  
則白藏泰而秋有成

菩提樹

**增**天台志曰山有菩提樹相傳西天梵僧遊化遺此種  
樹如柿花亦大同未結蕊先乃別抽一葉長指半許濶  
兩指色白而光潤乃結蕊於葉下日則覆子以蔽穢夜  
則捧子以承露秋社後取子為珠十百中必有一二如

木部

增註疏麻為卷四百一十六

疎麻 娑羅樹 菩提樹

羅漢者謂之佛頭他處所生則無

淨土樹

**增**樹在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憩此覆其履上遂生茲樹二月開花如楊花八月結實如小栗殼中皆黃土

韓木

**增**九域志曰金城山上有韓木乃文公所植士人觀其花之疎密以知科第之多寡

弓樹

**增**弓樹在全羅道光州南門外枝幹輪囷大數十圍高

小兒樹

**增**文獻通考曰大食國西鄰大海嘗遣人乘船入海于海中見一石上有樹幹赤葉青上生小兒長六七寸見人皆笑摘入手中即乾黑而死

大食木

**增**大食西南二千里山谷間有木生花如人首與語輒笑則落

奄羅樹

**增**明一統志曰真臘國有奄羅樹花葉似棗實如李

鐵樹

木部

增 吳興王濟日詢手鏡曰余在廣西橫州之馴象衛殷指揮家見一樹高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石榴質理細厚問之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣

鎖鎖

增 輟耕錄曰回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚能辟寒射干

增 孫卿子曰西方有木名射干莖長四寸生於高山之

小兒樹

增 文獻通考曰大食國西鄰大海嘗遣人乘船入海于海中見一石上有樹幹赤葉青上生小兒長六七寸見人皆笑摘入手中即乾黑而死

大食木

增 大食西南二千里山谷間有木生花如人首與語輒笑則落

奄羅樹

增 明一統志曰真臘國有奄羅樹花葉似棗實如李

鐵樹

木部

淵盤頂島卷四百十六

小稿 奄羅樹 鐵樹

三九

增 吳興王濟日詢手鏡曰余在廣西橫州之馴象衛殷指揮家見一樹高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石榴質理細厚問之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣

鎖鎖

增 輟耕錄曰回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚能辟寒射干

增 孫卿子曰西方有木名射干莖長四寸生於高山之

崖臨百仞之淵木非長也所立高也君子居必擇鄉遊必就士 阮籍詩曰射干臨層城

時好

增 孫綽子曰北阜有木焉木名時好

膏夏

增 膏夏大木也其理密白如膏 淮南子曰巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

淵鑑類函卷四百十六

木部

淵鑑類函卷四百十六

鎖射干時好膏夏

國道縣函卷四南十六

...

...

...

膏真

...

...

...

...

