



四百十二木
四百十三木
四百十四木

13
427
185

類函
百八五





新金圖書

此係明治八年八月
廿八日由早稻田
山田君贈與
所購以贈

早稻田圖書印

淵鑑類函卷四百十二

木部一 木 松

木一

原洪範曰三曰木木曰曲直曲直作酸 春秋元命苞

曰木之為言觸也氣動躍也 **增**又曰木者陽精生於

陰故水者木之母 爾雅曰木族生為灌灌木叢木也

楊子曰止于下而漸於上者木也 皇極經世書曰

木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木

之神不二也生生之理也 又曰木者星之子是以果

實象之 **原**易曰巽為木坎其於木也為堅多心艮其

木部

淵鑑類函卷四百十二

木

於木也為堅多節離其于木也為科上槁堅多心謂剛中也山木堅

直故多節也陰含氣故曰科科空也為日所乾故上槁又曰地中生木升君子

以順德積小以高大毛詩曰黃鳥于飛集于灌木

又曰南有喬木不可休息又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶

又序曰樛木后妃逮下也尚書曰兗州厥木惟條

長也揚州厥木惟喬也又曰木從繩則正禮記曰孟

春之月盛德在木孟夏之月無伐大樹妨農故也又曰入

山行木無有斬伐禮曰山虞仲冬斬陽木仲夏

斬陰木凡服耜斬季木以時入之陽木生山南陰木生山北服車材耜農器

也季解原左傳曰慈母之怒其子折木又曰鳥能擇

木 論語曰朽木不可雕也國語曰伐木不自其本

必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必

有後亂又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶庇蔭之

况君子乎京房易傳曰木同本異枝其君有慶鄰邑

來附者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子木王而有

實其國有慶木生於城脅一圍以上長數丈此謂城強

其君大昌禮斗威儀曰君乘木而王者其政升平則

草木豐盛增春秋運斗樞曰黑精用事百木共一根

原稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則

草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生

木部

附錄頁四卷四十二

木

赤木 又曰宗廟生木 又曰凡木細為杪 瑞應圖

曰木連理王者德化洽八方合為一家則木連理一本

曰不失小民心則生 孝經援神契曰德至於草木則

木連理 漢書鼂錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也

木皮三寸 地寒故也 陰符經曰火生於木禍發必剋 六

韜冬冰可折夏條可結 老子曰草木之生也柔脆其

死也枯槁 又曰合抱之木生於毫末 子路曰二親

之壽忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養其親

其道不行 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 本

子曰木之精氣為畢方 **增**文子曰葉落者風搖之水

濁者物撓之也 商子曰蠹眾則木折隙大則牆壞

原孫卿子曰玉在山而木草潤 呂覽曰夫燻蟬者務

在乎明其火振其樹而已火不明雖振其樹何益明火

不獨在乎火在於闇當今之世闇則甚矣人主有明其

德者天下之士其歸也若蟬之走明火也 又曰木方

盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零 又曰欲鳥

者先樹木 又曰人之有民如木之有根根深則木固

增又曰樹木盛則飛鳥歸之芻草美則禽獸歸之人

主賢則豪傑歸之 韓子曰樹木有直根有蔓根直根

曰根蔓根曰柢固其柢則生長深其根則視久 符子

曰木生蝎蝎盛而木枯石生金金曜而石流又曰水生於石未有居石而溺火生於木未有抱木而焦繁露曰木有變春彫而冬榮原淮南子曰凡幹木生庶木根枝木者生於庶木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲長年人悲木黃落時又曰直木先伐甘井先竭原又曰郢人有買屋棟者求三圍之大木而人子車轂跪而度之巨雖可而長不足又曰良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也又曰佐祭者得嘗救鬪者得傷陰不祥之木為電所撲又曰金勝木者非以刀殘林也又曰羽翼美者傷骨骸枝

葉美者害根莖能兩美者天下無之也鹽鐵論曰茂木之下無豐草原位中記曰百歲之樹其汁如血千歲之樹精為青羊萬歲之樹精為青牛增地鏡圖曰財在丘墟者為木變故木有折枯者其旁有財其在南方去木八尺其在東方去木六尺虞喜志林曰東海之魚墜一鱗崑崙之木落一葉聖人皆能知之原博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也增孫綽曰海人與山客辨其出物海人曰魚額若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直

木部
崑崙頂山卷四百一十二
木

上千里旁蔭數國

原離騷曰一夫九首拔木九千

又曰魯何為兮木上

又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木

葉下

文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危

古詩曰

嘉樹生朝陽凝霜封其條

增左思蜀都賦曰其樹則

擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻嶺陽鳥

回翼乎高標

陶潛榮木詩序曰榮木念將老也 杜

甫詩曰千章夏木清

韓愈曰犧尊青黃乃木之災

木二

增管子曰桓公問民飢寒室屋不治牆垣壞不築為之
柰何管子曰沐塗樹之枝公令左右沐塗樹枝其年民

治室屋築牆垣公問之管子曰一樹而百乘息其下者

以其不墜也衆鳥居其上丁壯彈其下終日不歸父老

拊樹而論終日不歸今吾沐之日中無尺寸之陰行者

疾走歸而治室

原孔叢子曰夫子墳方一里弟子各

以四方奇木來植之

莊子曰南郭子綦遊乎商之丘

見大木焉有異結駟千乘隱將庇其所籟子綦曰此何

木也然必異材從而視其細枝則拳曲而不可以為棟

梁俯而視其木根則軸解不可以為棺擲舐其葉則舌

爛嗅之則使人狂子綦曰此果不材之木以至於此其

大也

增又曰莊子行於山中見大木枝葉盛茂採木

者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材終其天年矣淮南子曰高陽離將為室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖善後必敗高陽應曰不然夫木枯則益重塗乾則益輕今雖惡後必善匠人窮于辭以對卒為室其始成均然善也後果敗此直於辭而不可用者也漢書曰武帝幸雍得奇木枝傍出復合於木上終軍曰眾枝內附示無外也漢書五行志曰哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉柱仆地生枝如人形身青黃色面白頭有鬚髮稍長大眉長六寸一分京房易傳云皇

德衰下人將起則有木生為人狀東觀漢記曰安帝延和三年衛縣木連理又其年定陵縣木連理謝承後漢書曰方儲幼喪父母終日負土成墳種奇樹千株袁山松漢書曰建和二一年河東木連理魏略曰文帝嗣立為魏王是歲天下奏醴泉涌木連理于寶晉紀曰武帝自咸寧三年至太康元年木連理八生木晉中興徵祥說曰王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合建元元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝陰一生汝陽泰興元年又生武昌書彙苑詳注曰齊永明九年秣陵安

木部

尚書頁四卷四十一

木

時寺有古樹伐以為薪木理自然有法天德三字 後周書曰太祖至沙苑齊神武夜遁追至河上復大克獲前後虜其卒七萬獻俘長安還軍渭南于是所徵諸州兵始至乃於戰所準當時兵士人種樹一株以旌武功唐書曰貞觀中山南獻木連理交錯玲瓏有同羅木一文之幹並枝者二十餘所 又曰代宗十二年成都人郭遠因樵爨獲瑞木一莖有文曰天下太平獻之以示百官宰臣稱賀詔付史館 又曰貞元初陳留雨木皆大如指長寸餘每木有孔通中所下俱立如植 宋史曰馮伸已知邕州傍城數里有金花木俗以花開即

瘴起人不敢近伸已故以花盛時酣燕其下亦復無害彙苑詳註曰慎氏至真苗守再成言近有樵人破一樹樹中有生成三字曰天下趙亟取木視之果然木一丈一尺圍其字青而深半樹解揚州半樹留真州三字瞭然不可磨也

木三

增龍鱗

鳳首

彙苑詳註袁州萍鄉東有木客有用錢六十緡市之其夜忽生龍鱗客遂不敢

伐 朴陽編李輔國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀 疑寒之時置諸高堂大厦之中 和煦之氣如二三月故 別名常春木 縱烈 原樹君子 坐將軍 詩桂染柔木 火焚之終不焦黑

後漢書馮異有功不伐嘗坐 大樹下人謂之大樹將軍

增衣錦

流紅

錢鏐臨 志

安里中有大木鏐幼時與羣兒戲樹下光化元年進太師號所戲木曰衣錦將軍詩話唐于祐晚步禁衛御

勤謝紅葉好去到人間祐因得之乃宮女韓夫人所題

春德 震方 禮記孟春之月盛德在木 韓夫人所題

條枚 上見木一 條幹曰伐其 成帷 並枕 李爽詩

塚 三吳記潘璋夫婦 柯不吟 葉交墜 飛蛟蝶 彙苑詳

錄明皇製秋風高曲每奏 化鴛鴦 飛蛟蝶 彙苑詳

之則清風徐來木葉交墜 王理之經宿生樹枝體相交

芴妻美康王奪之妻自殺 王理之經宿生樹枝體相交

大樹冬月雪中忽花葉茂盛及凋謝結實其子

光明燦爛如火之明數日皆化為紅映蝶飛去

增刊木 刊書隨山 顛木 又有若顛木 原先撥 詩枝葉未有害

木買 不斬 禮記為宮室 攻堅 又曰善問者 工度

左傳曰山有 敢不封植 又曰韓宣子譽之武子曰敢不

封植 宰木 公羊傳宰上之 槎枿 國語山無槎枿

符婁 爾雅謂木病也 魁癭 又曰謂樹木叢生根枝

梢梢 無枝柯 原風摧 文選木節目皆盤結魄磊也

之木起 珍木 劉楨公 詩 向榮 歸去來辭木

於一械以改舊柯 木龍 彙苑詳註徐之高塚城南有木

陳柯 械以改舊柯 木龍 彙苑詳註徐之高塚城南有木

側生 大樹縈繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐

圖 行迎 偃醉 晚晴賦木勢黨伍兮行者如迎 斫樹

寫 帖 漢宏因鴉噪命斫庭樹或曰巨 壅以黑墳 文

木不 可伐 怒口 吾將斬白蛇何畏 一木

木部 附監頁為卷四百十二

本封事譬之種樹年紀綿遠則枝葉扶疎若種之日淺
根未固雖壅之以黑墳暖之以春日一人搖之必致枯
槁今百姓 蒔也若子柳宗元種樹郭橐駝傳曰其蒔
頗類於此 文筆樹彙苑詳註中書舍人周惠疇之先隴
全而其 性得矣 衰其人輒死人謂之文筆樹自其祖
用珍父養浩至惠疇樹凡三盛矣 風流樹湖廣通
慢木寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃氏祖于
東門關伐一異木隨流至那車復生根而活四時開百
種花覃氏子孫歌舞其下花乃自
落取而簪之若他姓花不復落

木五

原詩魏劉楨詩曰昔君錯哇時東土有素木條柯不盈
尋一尺再三曲隱生寘翳林倥偬自迫束得託芳蘭苑
列植高山足 周庾信詠樹詩曰交柯乍百頃擢本或

千尋楓子留為式 桐孫待作琴殘核移桃種空花植棗
林幽居對蒙密蹊逕轉深沈 陳李爽賦得芳樹詩曰
芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春
至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持 賀
循賦得中庭有奇樹詩曰三春節物始芳菲遊絲細草
動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池間竹
偏增綠依堦映雪紛如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中
能作曲曾聞遠別舊難思攀折會取贈佳期長條本自
堪為帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲
屢相驚欲識幽人蘭杜逕山窓芳桂復叢生 梁豫章

木部

尚書卷四十一

木

王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛
縱橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥關關動相失夕蕊
雜凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日此時同
一霜兩霜猶可當五晨六旦殿已黃乍逐驚風舉高下
任飄颺悲落葉落葉何時還夙昔共根本無復一相關
各隨灰土去高枝難重攀 **增**唐盧照鄰芳樹詩曰芳
樹本多奇年華復在斯結翠成新幄開紅滿故枝風歸
花歷亂日度影參差容色朝朝落思君君不知 杜甫
惡樹詩曰獨繞虛齋逕常持小斧柯幽陰成頗雜惡木
翦還多枸杞固吾有雞栖柰汝何方知不材者生長漫

婆娑 白居易和杜錄事題紅葉詩曰寒山十月旦霜
葉一時新似燒非因火如花不待春連行排絳帳亂落
拂紅巾解駐籃轡看風前唯兩人 韓愈枯樹詩曰老
樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剥蟻還尋寄託
唯朝菌依投絕暮禽猶堪持改火未肯但空心 鄭谷
府試木向榮詩曰園林青氣動衆木散寒聲敗葉牆陰
在滋條雪後榮忻忻春令早藹藹日華輕庾嶺梅先覺
隋堤柳暗驚山川應物候卑壤起農情祇待花開日連
棲出谷鶯 王冷然古木臥平沙詩曰古木臥平沙摧
殘歲月賒有根橫水石無葉拂煙霞春至苔為葉冬來

雪作花不逢星漢使誰辨是靈槎 羅隱紅葉詩曰不
柰荒城畔那堪晚照中野晴霜衰綠山冷雨摧紅遊子
灞陵道美人長信宮等閒俱歲暮搖落意無窮 魚元
機臨江樹詩曰草色連荒岸煙波入遠樓葉鋪江水面
花落釣人頭根老藏龍窟枝低繫客舟瀟瀟風雨夜驚
夢復添愁 宋文同紅樹詩萬葉驚風盡捲收獨餘紅
樹擬禁秋已疑斷燒生前嶺更共殘霞入遠樓楓岸最
深霜未落柿園渾變雨初休勸君莫上青山道粧點行
人分外愁

原賦晉庾闡浮槎賦曰有幽巖之巨木邈結根乎千仞

體洪鈞以秀直挺瓌奇而特俊冠岑嶺以高栖獨雍容
於岳峻混全朴於不材倬凌霄而絕韻故能紆餘盤翫
森蕭頽靡陽飄颻結花裂水灑遺美賈於翠壁蹙懸根
於朽壤曳紅波於海渚鼓長風而飄蕩旦馭波而乘飛
潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃
焦江河不俄晷萬里不一朝 周庾信枯樹賦曰殷仲
文風流儒雅海內知名世異時移出為東陽太守嘗忽
忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿
貞松青牛文梓根抵盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐
何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿

木部

淵鑑類函卷四百十二

木

結實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢
鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫盤坳
反覆節豎山連文橫水感匠石驚視公輸眩目雕鐫始
就剗剗仍加重重碎錦片片真花若夫松子古度平仲
君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐
焉莫不苔埋菌壓鳥剥蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙
東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關
南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬
豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄
零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空心膏流斷節木魅

睨

一作睨

睨睨山精妖孽橫洞口而欹臥頓山腰而半折戴

屢銜瘤藏穿抱穴况復風雲不感羈旅無歸既傷搖落
彌嗟變衰淮南云木葉落長年悲斯之謂矣乃為歌曰
建章三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽
一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看
搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪 **增**唐孫秘散木
賦曰窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木
其何識迺沖用而保生夫其措迹隱深寓形偏寂青嶸
右脊紅溪左闢漱滴瀝之飛泉枕嵌巖之古石將舍休
以處順不祈祿而自適故其幹也聞砢盤魄蟲穿鳥剥

其節大兮不可以為桷擁腫輪困抱蠹生津其軸解兮
不可以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩
才豈任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入真日者秦
構鳳凰漢營鳩鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇內之
瓌寶盡域中之蘅薄雖片善之必收故散木之不作用
能以損之益居貞而晦不恃而成不有而大白雲至止
雜蘿薜以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鵲宵集祥
鴛曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何于害及夫
郊暄淑氣景媚風煙天桃變兮穠李發乍揚芳以競妍
既乎寒露朝變凝霜夜結祖梨剝兮橘柚摧澹無情兮

何折動息無撓榮枯任節道將契於攫寧德以庶於朗
澈與夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏
聳於千尋木蘭香於十里皆虬蟠鱗接重葩疊葉沓藹
芊眠拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸
為名而夭年是知明不若昧語不如默為善者離其道
立行者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈
若聖智雙遣形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥
鬱鬱於純冥之界落落于無何之鄉與天地而長久吸
日月之明光蒙子休聞而歎曰吾且逍遙其旁

頌晉湛方生木連理頌曰相彼神奇遠見禎祥同根

木部

尚書頌卷四百十二

木

連柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三
王丕顯奕世依風載揚

松一

原說文曰松木也從木公聲古文榕從木容聲 **增**淮

南子曰千歲之松下有茯苓上有兔絲 **原**劉向神仙

傳曰松者橫也時受服者皆至三百歲 **廣**志曰千歲

老松子色黃白味似粟可食 **本**草曰松脂一名松肪

味苦溫久服輕身延年出隴西如膠者善 **郭**氏位中

記曰松脂淪入地中千歲為茯苓 **王**逸子曰木有扶

桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也 **增**博物志

曰松脂淪入地中千歲為茯苓茯苓千歲化為琥珀一

名江珠今太山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而

無茯苓 **原**抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚

脂狀如龍形名曰飛節芝 **玉**策記曰千載松樹枝葉

四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或

如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲 **增**述異記曰千

年之松香聞十里外一名十里香 **格**物總論曰松樹

礫柯多節皮極粗厚望之如龍鱗盤根膠枝四時青青

不改柯葉春二三月抽蕤生花結子然有數品或二鍼

或三鍼或五鍼三鍼者謂括子松五鍼者謂崧子松

木部

尚書類稿卷四百十二

松

一百

原詩曰山有喬松 又曰檜楫松舟 增又曰如松柏
之茂無不爾或承 原又曰薦與女蘿施于松柏 又
曰徂徠之松 又曰松栢有舄 又曰陟彼景山松柏
丸丸 又曰松栢有挺 尚書曰青州厥貢岱畎絲枲
鉛松怪石 禮記曰其在人也如松柏之有心也故貫
四時不改柯易葉 論語曰歲寒然後知松柏之後凋
也 國語曰松柏之地其土不肥 焦贛易林曰溫山
松柏鸞鳳以庇 禮斗威儀曰君乘木而王其政平則
松為常生 史記曰松柏為百木長也而守宮闕 漢
武內傳曰仙之上藥有松柏之膏服之可延年 增山

海經曰大荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日
月所出入 西京雜記曰東都龍興觀有古松樹枝偃
倒垂相傳云已經千年常有白鶴飛止其間 水經注
曰徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒山記曰徂徠
山在梁父奉高博三縣界猶有美松赤曰尤徠之山也
赤着渠帥樊崇所堡也故崇自號尤徠三老矣 原嵩
高山記曰嵩岳有大松或百歲千歲其精變為青牛或
為伏龜採食其實得長生 泰山記曰岱宗小天門有
秦時五大夫松在 王羲之遊四郡記曰永寧縣界海
中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 周景式廬

木部

增盤類函卷四百十二

松

五

山記曰石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長
近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離
如駢麈尾號麈尾松 **增**又曰西嶺松如馬鬣 **原**神
境記曰滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴
晨必接翻夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年
既數百化成雙鶴 **增**南昌志曰建昌冷水觀壽松一
株盤屈奇古又名掛劍松相傳許遜故事 山川紀異
曰翊真觀在南昌府城西南有二松相去五尺合為一
榦號曰義松 武當山記曰負歛巖宮前古松數百株
皆參天倚雲枝葉扶疎如大駕郊行巨人力士高執雲

幢星蓋以從 十道記曰南岳百里有福地松數千尺
圍即數尋而蕊甘採此松膏而服不苦澀與諸處松別
一統志曰台州有金松垂條如弱柳結子如碧珠三
年子乃一熟每歲生者相續一年者綠二年者碧三年
者紅綴於條上璀璨相間殊可觀 **原**莊子曰天寒既
至霜雪既降吾是以知松柏之茂 **增**又曰受命於地
唯松柏獨也在冬夏青青 **原**尸子曰荆有長松文梓
呂氏春秋曰故百仞之松本傷于下而末槁于上
抱朴子曰大陵偃蓋之松 **增**又曰謂夏必長而薺麥
枯謂冬必凋而松柏茂 唐書曰僕骨東境其地東北

一千里有康干河斷松投之三年輒化為石其色青謂之康干石有松文 天中記曰麻城西北一十里有枯松一株相傳以為萬年松 酉陽雜俎曰洛中有魚甲松 又曰松凡言兩粒五粒粒當言鬣段成式修竹里私第大堂前有五鬣松皮不鱗仇士良水磴亭子有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知何自而得俗謂孔雀松三鬣松也松命根遇石則偃蓋不必千年也 宋葉夢得玉澗雜書曰吾玉澗道旁古松皆合抱每微風驟至清聲琅然萬壑皆應若中音節 南方草木狀曰水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼

人無被服者嶺北人極愛之其香殊勝在南方時不香于彼而香于此豈屈于不知已而伸于知己者與 又曰海松子樹與中國松同但結實絕大形似小栗三角肥甘香美樽俎間佳果也出林邑 花木考曰密縣東三里有白松如傅粉一本三幹高十數仞本大四抱餘本畔一竅常流溢甚甘歲兩脫膚根盤據枝若擎虵世傳漢有美女仙花葬此此其塚上物也 宋白玉蟾記曰太微宮中奎星之精化而為松矯矯鬱鬱然于嚴霜積雪之間 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 離騷曰山中兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏 晉陶潛

歸去來辭曰撫孤松而盤桓 文選曰蔭落落之長松
唐孟郊詩曰青松落顏色

松二

原劉向列仙傳曰偃佺好食松實能飛行速如走馬以
松子遺堯堯不能服 先聖本紀曰許由欲觀帝意曰
帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有
松生于戶雲生于牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安
知其所以取榮哉帝美由師之 列仙傳曰仇生赤當
湯時為木正當食松脂自作石室周武王祠之 太公
兵法曰周太妣夢周梓化為松 穆天子傳曰天子升

長松之陞 左傳曰晉侯使張骼輔躒致楚師求御於
鄭鄭人卜宛射犬吉子太叔戒之曰大國之人不可與
也對曰無有衆寡其上一也太叔曰不然部婁無松柏

又曰楚郝敖即位王子圍為令尹鄭行人子羽曰是
謂不宜必代之昌松柏之下其草不殖

言楚君弱令尹強物不兩盛也

漢書賈山言治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之
上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱
以金椎樹以青松為馳道之麗至于此也 漢官儀曰
秦始皇封太山逢疾風暴雨賴得松樹因覆其下封為
五大夫 聖賢冢墓記曰東平王歸國思京師後薨葬

東平其冢上松柏皆西靡 **增**異苑曰漢末大亂宮人
小黃門上墓樹上避兵食松柏實遂不復飢舉體生毛
長尺許亂離既平魏武聞而收養還食穀齒落髮白
原廣州先賢傳曰頓琦至孝母喪頓琦立墳歷年乃成
增呂喪逾制種松柏成行 **增**張勃吳錄曰丁固夢松樹
生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其為公乎
魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募
壯士數十日折松為炬從上風放火燒賊退 **晉書**曰
山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏
又曰庾顛見和嶠歎曰嶠森森如千丈松雖礫硠多節

施之大厦有棟梁之用 **原**又曰孫綽齋前種一株松
枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁用
耳孫綽曰楓柳雖合抱亦何所施 **又**曰張湛好於齋
前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 **又**曰苻堅在鄴糧
竭馬無草削松木而食之 **增**泉州志曰晉僧法潛隱
郊山或問勝友為誰乃指松曰此蒼顏叟 **原**宋書曰
謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻為高目望蔡肅
如寒風振松康樂凜凜如霜臺籠日 **增**金樓子曰梁
武帝每拜山陵涕淚所洒松為變色 **梁書**曰陶弘景
特愛松風庭院皆植松每聞其響歡然為樂有時獨遊

木部

樹監頁白卷四百十二

松

七

泉石望見者以為仙人 後魏書曰彭城王勰從幸代
都次于上黨之銅鞮山路傍有大松樹十數根高祖進
織遂行而賦詩令入示勰曰吾始作此詩雖不七步亦
不言遠汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘
步且行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬
山川何如昔風雲與古同 陳書曰張譏字直言後主
幸開善寺召侍臣坐松樹下敕譏豎義時索麈尾未至
後主令取松枝以屬譏曰可代麈尾 開元遺事曰明
皇遭祿山之亂鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉葱菁宛
如新植者後肅宗平內難再興唐祚祥不誣矣 泉州

志曰秦系結廬于九日山有大松百餘章俗傳東晉時
所植 新唐書曰李泌嘗取松膠枝以隱背名曰養和
後得如龍形者因以獻帝四方爭效之 石林燕語曰
唐正衙宣政殿庭皆植松開成中詔入閣賜對官班退
立東階松樹下是也殿門外復有藥樹元微之詩松間
待制應全遠藥樹監搜可得知 酉陽雜俎曰不空三
藏塔前多老松歲旱時官伐其枝為龍骨以祈雨蓋三
藏役龍意其樹必有靈也 南部新書曰鄭薰既老號
所居為隱巖詩小松七本于庭自號七松處士異時可
對五柳先生 撫言曰鍾輻作松齋手植一松夢朱衣

木部

尚監類函卷四百十一

松

吏曰松圍三尺吾子當登第後三十年始成名其松圍
果三尺 曲洧舊聞曰中嶽頂上松榦如插筆其間數
株上巨下細柯似枯槎皮或剝落有半榮者僧指云此
是嶽神為珪禪師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而
去 高僧傳曰天台智者院釋行滿居房檻外有巨松
橫枝之上寄生小樹每滿出坐其寄生必嫋嫋向側時
謂此樹作禮茶頭也或不信者專伺滿出則紛紛然滿
入則屹立亭亭更無動搖 五代史一行傳曰鄭遨字
雲叟聞華山有五粒松脂淪入地千歲化為藥能去三
尸因徙居華陰欲求之 江鄰幾雜志曰歙州黃山俞

侍郎獻卿嘗與友人肄業山中一日深入山中見松樹
有大實俞拋石擊落一枚甚堅而香翌日再尋則失所
在或云抱朴子所謂招威食之可仙 閩志曰蔡君謨
為閩部使者夾道種松以避歎毒至今賴之 羅浮志
曰羅浮奉宸橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此栖
息鄒葆光有道術宣和中召至凝神殿有七人從之條
不見上問為誰葆光對曰臣居山常習劔術此七人者
古松也 毘林志曰洪邁紹興間與弟适遵讀書外家
沈氏白茅山墳廬是歲墓有二松結毬成蓋既而兄弟
舉博學鴻詞亦木之祥也 研莊雜記曰鮮于伯機嘗

于廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼為支離叟朝夕撫玩以為適

松三

原棲鸞 繫馬 後漢方儲字聖明丹陽人也除郎中遭

棲其上白兔遊其下 劉琨扶風起冷澗水流 貞蕤

松下歇鞍高岳頭烈烈悲風起 沈沈精幽結貞蕤舍

秀葉 庚肅之松贊曰 流潤飛津沈沈精幽結貞蕤舍

翠實 素髓 晉詩 詢詩 青松凝素髓 秦封 夏社 見

松二 哀公問社宰 鶴棲 龜伏 千歲之鶴棲于松

我對曰 夏后氏以松 龍盤 錯落千丈松虬龍盤古根 雪

高山 鸞倚 龍盤 錯落千丈松虬龍盤古根 雪

幹 風標 杜詩 大哉霜雪幹歲久為枯 魚甲 龍牙

者多攜松一酉陽雜俎 羣芳譜曰 新羅使 大臣 勝

友 國有疑難庭立而議 切交呵如冠劔大臣 鼎足

釵股 海錄 碎事曰 平江學中有十題曰 辛夷百榦黃

池玲瓏 石或曰 蘇子美嘗掌學命 聲清耳 露滴身

名也 韓偓詩 長松夜落釵千股 原 白木長 千歲

李詩 南窓蕭瑟松風起 憑几一聽 西靡 東向 上見

材 上見 松一史記 蘇軾種松 西靡 東向 上見

冢墓記 大唐新語 三藏法師往西域取經手摩靈巖

寺松枝曰 吾西去汝可西長吾歸即東向使吾弟子知

之既去其枝年指西一年忽東向弟 摩頂松

子曰 教主歸矣果還至今謂之摩頂松

增 比仙 清異錄曰 張薦明隱山林有古松十餘株 為

木部 謂人曰 余入中之仙 此松木中之仙

謂人曰 余入中之仙 此松木中之仙

謂人曰 余入中之仙 此松木中之仙

謂人曰 余入中之仙 此松木中之仙

謂人曰 余入中之仙 此松木中之仙

林 天中記曰郎餘令授霍王元軌參軍從父知年亦為
林 王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培塿而松為

也 藍田吟哦

韓文曰崔斯立為藍田
縣丞植二松吟哦其間

雲影濤聲

方詩話曰影搖千尺龍蛇動聲撼半空風雨

木長官

寒有僧曰不若雲影亂鋪地濤聲清在空
杭州志於潛牧嶺上有古松一本盤錯奇怪嘗有兄弟
閱牆欲訟於有司夜行憩其下遲明辨色相視乃伯仲
也遂各悔咎息爭而偃蓋山見金陵記曰方山有野人
還因名松為木長官
犬野人問居何地曰居偃蓋山隨至古松下而
沒松形果如蓋意使者乃松樹精犬茯苓耳
博物志松
曰蒼官

松五

增 詩古豔歌曰南山石鬼鬼松柏何離離上枝拂青雲
中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松

樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是

何山林誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇

合香本是南山松今為宮殿梁 原魏劉公幹詩曰亭

亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜

正慘悽終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性 晉張

華詩曰松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱

崑崖剛風振山籟羽鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若

斯安得草木心不怨寒暑移 傅元詩曰飛蓬隨飄起

芳草摧山澤世有千年松人生詎能百 左思詩曰鬱

鬱澗底松離離山上苗愛彼逕寸莖蔭此百尺條 袁

木部

尚監頌函卷四百十二

松

三

宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榦桷麗較為棟
梁桀 王凝之妻謝氏擬稽中散詩曰遙望山上松隆
冬不能凋願想下遊憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足
俟王喬時哉不我與大運所飄飄 梁范雲詠寒松詩
曰修條拂層漢密葉障天濤凌風知勁節負雪見貞心
沈約寒松詩曰梢聳振寒聲青松標暮色疎葉望嶺
齊喬幹凌雲直 吳均詠慈姥磯石上松詩曰根為石
所蟠枝為風所碎賴我有貞心終凌細草輩 隋煬帝
詠北鄉古松樹詩曰古松唯一樹森竦詎成林獨留塵
尾影猶橫偃蓋陰雲來聚雲色風度雜風音孤生小庭

裏尚表歲寒心 李德林詠松樹詩曰結根生上苑擢
秀邇華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從
玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移 唐李嶠咏松詩
曰鬱鬱高巖表森森幽澗垂鶴棲君子樹風拂大夫枝
百尺條陰合千年蓋影披歲寒知不改勁節幸君知
杜甫四松詩曰四松初移時大抵三尺強別來忽三載
離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽色幸秀發疎
柯已昂藏所插小籬籬本亦有隄防終然振撥損得媿
千葉黃敢為故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿
空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風為我起灑面若微

霜足為送老資聊待偃蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫
有情且賦詩事迹可兩忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼
鄭澣中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年澣
忝此官因獻拙什丞相當時植幽襟對此開人知舟楫
器天假棟梁材錯落龍鱗出襪褫鶴翅迴重陰羅武庫
細響靜山臺得地公堂裏移根澗水隈吳臣夢寐遠泰
嶽歲年催轉覺飛纓謬何因繼組來幾尋珠履迹願比
角弓培柏悅猶依社星高久照台後凋應共操無復問
良媒 劉禹錫和鄭澣詩曰右相歷中臺移松武庫栽
紫茸抽組綬青實長玫瑰便有干霄勢看成構厦材數

分天柱半影逐日輪迴舊賞台階去新知谷口來息陰
常仰望玩意幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助
瑤瑟飄蕊泛金壘月桂光搖燭星榆葉對開終須似雞
樹榮茂近昭回 白居易題遺愛寺前溪松詩曰偃亞
長松樹侵臨小石磯靜將流水對高共遠峯齊翠蓋煙
籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫形難
似琴偷韻易迷暑天風槭槭晴夜露淒淒獨憩依為舍
閒行遠作蹊棟梁君莫採留著伴幽棲 于武陵贈賣
松人詩曰入市雖求利憐君意獨真斲將寒澗樹賣與
翠樓人瘦葉幾經雪淡花應少春長安重桃李徒染六

海鏡類三卷四十一
街塵 趙嘏橫水館雙松詩曰故園溪上雪中別野館
枕前雲畔逢白髮漸多何自苦清陰長在好相容迎風
幾拂朝天蓋帶月猶含度嶺鐘更憶葛洪丹井側數株
臨水欲成龍 宋孔平仲官松詩曰我行九江南曠野
圍空山道傍何所有高松立巒岿藏標隱雲霧秀氣凌
岡巒橫騫却與走怪狀千萬端中有清風發能令朱夏
寒流金五六月方苦行路難騎者欲顛沛負者面如丹
氣息幾斷絕至此方少寬消歇飲甘露涸轍投長瀾乃
知古人意為惠無窮年亦有被翦伐行列頗不完豈非
風雷變或者盜賊繁土人對我歎云有縣長官為政猛

於虎下令走如丸取此為宮室將以資宴歡良工操斧
斤睥睨長林間擇其最高大餘者棄不觀千夫擁一柱
九年力回旋至今空根悲泣淚尚未乾彼令誠何心緩
急迷後先毫末至合抱忍以頃刻殘萬眾所庇賴易為
一身安居上恬莫問在下畏不言世事類若斯嗚呼一
摧肝 蘇軾萬松亭詩曰十年栽種百年規好德無人
助我儀縣令若同倉庾氏亭松應長子孫枝天公不救
斧斤厄野火解憐冰雪姿為問幾株能合抱殷勤記取
角弓詩 蘇轍燒松花詩曰美人寒甚嬾開扉金作松
花插翠籬幾度低頭疑墮落青煙已度未消時 又曰

梅萼鱗皴不復豎重重正似半開蓮曾經樵舍墼爐見
未許邦君畫閣然 王安石道旁大松人取為明詩曰
虬角龍鬚不可攀亭亭千尺蔭南山應嗟無地逃斤斧
豈願爭名爍火間 陸游雙松詩曰東岡天矯兩蒼龍
千尺盤空黛色濃六十餘年松若此誰知我更老於松
馬祖常禮部合化堂前後栽小松詩曰買松栽兩階
綠髮已可梳恐是女元君截鬚生地腴遲爾千尺長下
產黃琥珀服以安心神飛身作仙客 明高啓偃松行
曰龍門西岡魏公祠祠前有松多古枝長身蜿蜒橫數
畝巨石作枕相撐持春泥半封朽死骨凍蘚全聚皴生

皮無心昂聳上霄漢偃仰獨向荒山垂蟄雷振岳撼不
動一載一夢醒何遲政如臥龍未起日深意有待風雲
期太湖月出照夜白天峯雪積埋寒姿濤聲時吼若鼙
息野老驚起山僧疑左仰右屈各異態天自出巧非人
為畫師安能把筆寫稚子豈敢操斤窺杜陵枯楠已顛
顛蜀相老柏非瑰奇何如此樹怪且壽呵衛定想煩靈
祇不知已閱幾人代游客過盡今存誰明堂屢興不見
取得全正愛同支離我嘗來觀忍遽反醉坐其上高吟
詩葛陂筇竹亦騰化神物終去可久羈何當一叱使飛
起載我萬里遊天池他年還訪舊城郭正是白鶴歸來

時
原賦南齊王儉和蕭子良高松賦曰山有喬松峻極青
葱旣抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方虞
舜以齊踪貫四時而不改超五主之嘉容上拂天而獨
遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉日旣升而猶晦
時方中而未晞通霄漢而隱影集鸞凰之翻飛偃佺食
和而輔性墨翟昌言於宋園想周穆之長阪念東平之
思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩峩飛雪千里擊
三秀而靡遺望九山其相似翔雁哀迴於天津振鷺驚
鳴於川淚嗟萬有之必衰獨貞華之無已積浩霰而爭

光延微颺而響起 謝朓和蕭子良高松賦曰閱品物
於幽記訪叢育於秘經巡紀林之彌望識斯松之最靈
豈榆柳之比性指莫椿而等齡若夫脩幹垂蔭喬柯飛
穎望肅肅而旣閑即微微而方靜懷風音而送聲當月
路而留影旣芊眠于廣隰亦迢遞於孤嶺集九僊之羽
儀棲五鳳之光景固總木之為選貫山川而自永爾乃
青春爰謝雲物含明江臯綠草曖然已平紛弱葉而凝
照競新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於
星迴窮紀沙雁相飛同雲決其無色陽光沈而滅暉卷
風颺之歛吸積霏雪之嚴霏豈彫貞於寒暮不受令於

霜威 梁沈約高松賦曰鬱彼高松栖根得地託北園
於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏月
之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜
宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知旣捎雲於
清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝
通猿路聽騷騷於旣曉望隱隱於將暮曖平湖而漾青
綠拂繒綺而籠丹素於時風急龍首寒浮塞天流蓬不
息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念
方遠姑射之想攸然擢柔情于蕙圃涌寶思於珠泉豈
徒爲善之小樂離繳之短篇若此而已乎 **增**唐王勃

寒松賦曰磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟
英覽之希遇保貞容之未缺攀翠嶠而形疲指丹霄而
望絕已矣哉蓋用輕則資衆器完則施寡信棟梁之已
成非榱桷之相假徒遠志而心屈遂才高而位下斯在
物而有焉余何爲而悲者 宋王曾矮松賦并序齊城
西南隅矮松園自昔之閒館此邦之勝槩二松對植卑
枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫
知其年祀亦靡記夫本源真造化奇詭之絕品也聊爲
賦云惟中齊之舊園乃東夏之奧區有困游之勝致直
廛開之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以

法金英白卷四十二
天矯旁翳薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不逾枝
擁闕兮橫亘根感縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康
衢宅寶勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠螭兮螭蟻訝騰
倚兮虎羆將挈攫兮未奮忽伏竄兮爭趨色鬪鮮兮欲
滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若團鵬之出滄海迫
而察之默兮若方輿之承寶蓋轟洞壑之歸雲堆崑阿
之宿靄談揮塵兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颼颼
舍陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起毫末而碩大
原贊宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端迹絕玉除
形寄青巒子欲我知求之歲寒 晉戴逵松竹贊曰倚

與松竹獨蔚山阜肅肅脩竿森森長條 **增**宋高宗御
製盤松贊曰天錫瑞木得自欽岑枝盤數萬榦不倍尋
怒騰雲勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以腴壤邇
以碧潯越萬千年有慰我心

增序唐李德裕金松賦序曰廣陵東南有顏太師猶子
舊宅其地則孔北海故臺余晚春遊眺忽覩奇木枝似
檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金實燦然有光訪其
名曰金松訊其所來曰得于天台乃就主人求得一本
列于平泉 陸龜蒙怪松序曰有道人自天台來示余
怪松圖披之甚駭人目盤根于巖穴之中輪菌逼側而

金鑑類函卷四百十三
三
上身大數圍而高不四五尺礪斫然感縮然幹不假枝
枝不假葉有若龍鬣虎跛壯士困縛之狀

淵鑑類函卷四百十三

淵鑑類函卷四百十三

木部二

柏

槐

檜

柏一

原爾雅曰柏掬也

廣志曰柏有續柏有計柏

增崔

實月令曰七月收柏實

格物總論曰柏樹大者數圍

高數丈皮光滑枝幹脩聳葉香烈深山中有之又一種

名側柏葉大不相類如鋪茸細細相比檜亦光皮然葉

尖硬如芒刺檜柏相半者名檜柏皆能結子柯葉青青

四時不彫也 埤雅曰柏性堅緻有脂而香故古人設

為暢白以擣鬱

原廣雅曰一名汁柏

詩曰新甫之

木部

淵鑑類函卷四百十三

柏

尚書曰荊州厥貢栝榦栝栢 禮曰如松柏之有心
增周官曰冀州其利松柏 宋書曰魯郡孔子舊廟柏樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也
原山海經曰白於之山其上多柏土山多柏 又曰三珠樹生赤水其為樹如柏葉皆為珠 晉宮閣名曰華林園栢二株 **增**水經曰陘山有鄭祭仲冢冢上有一枯栢故株之上多生稚栢望之青秀 **原**泰山記曰山南有太山廟種栢樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種 從征記曰泰山廟中栢皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在 述征記曰

栢谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓于栢谷者也谷中無迴車地夾以高原栢林蔭藹窮日幽暗殆弗覩陽景 **增**三齊記曰堯山祠旁有栢樹枯而復生不知幾也 地理志曰華山生文栢 山川紀異曰漢陽縣西栢泉寺有古井世傳大禹植栢于大別山其根盤曲直至井底今栢根尚存又大別山陽太平興國寺前亦有古栢俗傳禹治水時所植者 海錄碎事曰負霜栢一作宜霜栢 少林集錄曰嵩山嵩陽觀故基東古栢五株積翠婆娑可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍 **原**孫卿子曰栢經

木部

附錄類編卷四百一十三

栢

冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞也 抱朴子曰大谷
倒生之柏皆與天齊其長地等其久 **增**封氏見聞記
曰兗州曲阜縣文宣廟門內并殿西南各有柏葉松身
之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植永嘉三年
復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去
地丈餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取為笏者色紫
而甚光澤肅宗時二樹猶在 本草經曰乾陵之柏異
于他處其文多為菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可見
有盜一株徑尺者可值萬錢關陝人家多以爲貴宜其
子實最佳也 圖經曰道家多作柏葉湯常點益人古

柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀
世所植故人多採收以作藥其味甘香于常柏也 李
德裕平泉花木記曰有珠子柏實如珠子生葉 老學
庵筆記曰真宗御集有苑中賞花詩十首內一首龍柏
花李文饒平泉山居花木記有藍田之龍柏宋子京又
有真珠龍柏詩劉子儀晁以道朱希真亦皆有此作予
長于江南未嘗見也或云本出鄜坊間 **原**文選曰青
青陵上柏 又曰松柏轉蕭瑟瞻彼陵上柏 又曰寒
露拂陵苕女蘿辭松柏 **增**杜甫詩曰唯餘舊時柏蕭
瑟九原中

木部

增益頁四百十三

柏

柏二

原劉向列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生 **增**穆天子傳曰甲申天子升于大北之際而降休于兩柏之下 **原**邶風序曰柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側 鄘風序曰柏舟共姜自誓也 列士傳曰延陵季子解寶劍挂徐君墓柏樹 **增**漢官儀曰正旦以柏葉酒上壽 **原**三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵稠種柏 三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣有人盜柏者棄市 漢武故事曰柏梁臺高二十丈悉以柏香聞數十里 **增**洞冥記曰磅山之北有

穴穴上有柏昔李少翁於閭陰移來此柏已見扶桑三枯海水涸竭帝覺遣人往穴掘不見其根唯見赤燕飛翻入雲移柏植于通靈臺 漢書曰朱博為御史大夫府中列柏有野烏數千棲其上 柏臺御史臺也 **原**謝承後漢書曰陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵柏樹株數延悉曉之由是見知 竇武上表曰今茲大寒過節城傍竹柏皆為傷絕 晉書曰庾袞字叔褒或有斬其父墓柏者莫知其誰乃召鄰人于墓自責叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯 又曰郭璞以王丞相為卦云有震厄公命駕西步數里得一柏樹截如公長置

木部

常寢處果震柏粉碎 王隱晉書曰王褒痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一柏樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同齊書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也枯柏豫章雖小已有棟梁之器 **增**又曰江夏王鋒以明帝移權常忽忽不樂著脩柏賦以見志 又曰王晏之為員外郎父曜齋前柏樹忽成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節 後周書曰武帝伐齊永昌公椿屯雞棲原齊王憲密謂椿曰為營不須張幕可伐柏為菴令兵去之後賊猶致疑及被敕追還率兵夜

返齊人果謂柏菴為帳幕翌日始悟 述征記曰真源縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯煬帝大業十三年忽從根生一枝聳幹三文三尺枝葉青翠唐武宗二年更生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異于常樹 儒林公議曰成都劉備廟側有諸葛武侯祠前有大柏圍數丈唐相段文昌有詩石刻在焉唐末漸枯歷王建孟知祥二僞國不復生然亦不敢伐之皇朝乾德五年丁卯夏五月枯柯再生時人異焉三國至乾德丙寅歷年一千二百餘年枯而復生 政要曰寇萊公知巴東縣手植雙柏于庭民比之甘棠謂之萊公柏 墨客

揮犀曰壺山有柏木一株長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運置私第余在莆陽日親見之春渚紀聞曰元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師行營憇形便之次至關嶺有秦時柏一株雖質幹不枯而枝葉略無存者既標圖間裕陵披圖顧問左右偶御筆點其枝間而歎閱歲之久也後郡奏秦朝柏忽見一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語私相聳異以謂天人降筆所加回枯起死便同雨露之施

柏三

原衛國舟

殷人社

上見柏一毛詩社于宰我對曰殷人以柏

衰公問

麝食

烏棲

下見柏二漢書麝食柏而香

齊寢

漢臺

韓詩外傳曰景公與晏子

遊于少海

下見柏二漢武故事

黃腸

赤實

潛確類書云柏

名黃腸

又云敏山薊柏

赤燕飛

蒼龍伏

上見柏二洞冥

記羣芳譜

云明高皇帝將兵取婺州過蘭溪見古柏甚奇駐兵其下後創亭繞之而空其中夜半人望之輒有蒼龍伏

塞外一株

墓前連理

彙苑詳註峽之南山皆土而北山盡

石巉削層疊

如人所為自興和至此地無寸木惟巖壁之半柏樹一株青翠可愛如江南人家花園所植者亦

塞外奇觀也

南史霸城王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之截耳為誓乃止手

為亡婿種樹數百株

墓前柏樹忽成連理一年許還復分散女乃為詩曰墓前一株柏連理復並枝妾心能感

木類城何足奇

柏四

木部

原詩北齊魏收庭柏詩曰古松圖偃蓋新柏寫爐峯凌
寒翠不奪迎暄綠更濃如葉輕沈體咀實化衰容將使
中臺麝違山能見從 唐杜甫詩曰孔明廟前有老
柏柯如青桐根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千
尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽
長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閱
宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得
地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化
功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已
驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞

鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用 李德裕柏詩

曰聞有三珠樹唯應秘閭風珊瑚不生葉朱草又無叢

未若凌雲柏常能經歲紅晨霞與落日相照在巖中 自註

別樹經霜纒紅此枝葉盡丹 溫庭筠晉朝柏樹詩曰晉朝名輩此

離羣想對濃陰去住分題處尚尋王內史畫時應是顧

將軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到

人世晚泉清籟更誰聞 宋蘇轍和鮮于子駿柏軒詩

曰築室城市間移柏南澗底山林夙所尚封植聊自寄

崎嶇脫巖石擁塞出芴翳上承清露姿下受寒泉惠秋

來采霜葉咀嚼有餘味苦澀未須嫌愈久甘如薺 陸

游雙柏詩曰雙柏屹相向剛巖如巨人龍吟風雨夕山
立雪霜晨閱世易成古剗心不復春扶頭要力量歲晚
莫全身 明方孝孺栽柏詩曰迂拙乖世用每蘊無窮
思取效非目前遠與千載期翠柏信良材成長計功遲
茲晨斲煙雨移動盈尺姿清廟嚴潔地聖靈會于斯豈
無杞柳輩不足當堦墀殷社昔所尚古制非人爲先師
實殷人植此理固宜但恐枝榦弱不耐風霜欺培護苟
無失終見盛大時三年過人長十年齊桷榱百年必合
抱根深柯葉滋青霄泊鸞鳳厚土蟠蛟螭豈特傲霜暑
將堪閱興衰所托況得所永免斤斧危旣膺顧盼榮復

與剪伐辭寥寥百世後神物相扶持何必爲棟梁乃見
才氣施流光若飛翰時代易推移行看好古士追說種
者誰我生素多病中歲早孱羸待爲鶴髮翁見汝凌雲
枝志士用心者濩落爲世嗤何如羣兒巧插槿紛成籬
李東陽左闕雪後行古柏下詩曰長安城中雨成雪
退食衝寒過東闕蒼然古柏勢橫空數尺盤擎成百折
玉龍戰罷纏碧綃流涎噴沫凝不飄仙人掌上露初凍
五老峯頭冰未消飛花拂面吹還轉步履穿林印猶淺
鶴鬣羽輕動欲翻水精簾重寒初捲風骨昂藏夏出塵
儼如佩玉拖長紳須知世有後凋質元是仙家不老身

又學士柏詩曰我行樹陰日千匝雨葉風枝自蕭颯
惟有諸生識我情傍人不解空嘲狎我見先生種樹年
我身尚短樹及肩枝蟠江山地可縮手斡造化天無權
瓊臺翠閣何森爽院柳庭花敢爭長芑蔭長留六月陰
盤迴直與孤雲上材堪五鳳難為用根到九泉終不枉
零落青袍幾故人琮瑤玉佩空遺響當時院長文安公
柯亭劉井相西東百年遺愛豈獨此此樹欲比人中龍
樹猶如此我何似已愧斑白非兒童名收榱桷有先後
壽比金石無終窮下堂重拜想顏色仰面正拂長髯風
原歌古歌曰平陵東松柏桐不知何人劫義公 又歌

曰行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可常飽
聊可遏饑

原賦西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之
嵯峨被黝澗之逶迤臨綠水之素波擢修木之丸丸萃
綠葉之芬葩敷纖莖之龍蓂布秀葉之葱蒨列翠實之
離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清泠應
長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而
不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又
似乎真人之抗貞赤松遊其下而得道文賓餐其實而
長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧 **增**齊江夏王修

柏賦曰既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而為盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖壞坎于當年庶後凋之可永 唐魏徵道觀內柏樹賦曰覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪芒而俱悴唯丸丸之庭柏稟自然而醇粹涉青陽不增其華歷溷冥不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎眾草又蕪沒乎藪棘匪王孫之見知志耿介其何極

槐一

原爾雅曰榲槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕郭注曰槐葉晝布者為守宮槐廣志曰槐材有青黃白黑 太清草木方曰槐以十月上巳取子服之好顏色長生通神

增格物總論曰槐樹極高大生河南平澤今所在皆有四五月間開花六七月結實有數種惟葉細而青綠者謂之槐 **原**周官曰面三槐三公位焉槐之為言懷也懷來人于此也

增周禮司燿注曰冬取槐檀之火 易林家人之乾曰千歲槐根深多斧痕 **原**春秋說題辭曰槐木者虛星之精 春秋元命苞曰槐之言歸也古者樹槐聽訟

木部

樹監頂白卷四百十三

槐

十

其下者使情歸實也 **增**三輔黃圖曰甘泉宮北有槐
樹根幹盤峙二二百年物也 玉箱雜記曰晉陽城北
角有槐一日之間三榮三悴 **原**管子曰五沃之土其
木宜槐 莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日
而鼠耳 **增**又曰陰陽錯行則天地大絃于是乎有雷
有霆水中有火乃焚大槐 **原**淮南子曰老槐生火久
血為燐人弗怪也 又曰天之所覆地之所載六合所
包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱
一和也槐榆與橘柚合而為弟兄有苗與三危通而為
一家 **增**又曰九月官候其樹槐 抱朴子曰槐子新

瓦合泥封之三十餘日其表皮皆爛乃洗之如大豆日
服之補腦早服之令人髮不白而長 中朝故事曰天
街兩畔多槐木俗稱為槐衙 酉陽雜俎曰西夏無槐
惟夏州一株或要槐葉移牒取之 **原**魏都賦曰羅青
槐以蔭塗 **增**唐元稹詩曰落葉添薪仰古槐 明李
東陽詩曰天風昨夜起官槐

槐二

原太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚眾恐有試
者何以待之太公請樹槐于王門內有益者入無益者
距之 左傳曰趙宣子驟諫靈公患之使鉏麇賊之晨

往寢門闕矣盛服將朝尚早坐而假寐麈退而歎曰不
忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一
于此不如死也觸槐而死 晏子春秋曰齊景公有所
愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐
者且加刑焉 宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之郊
有赤煙氣驅車對楚西北觀之見芻兒敵麟傷其左足
薪而覆之 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博
士舍三十區為會市列植槐樹數百行諸生朔望會此
市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓議論
樹下侃侃閭閻 魏曹植魏德論曰武帝執政日白雀

立于庭槐 晉書曰大司馬府有老槐樹殷仲堪對而
歎曰此樹婆娑生意盡矣 宋書曰祖士雄廬側其庭
前有槐樹先榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉
之名其里為累德里 梁書曰庾肩吾服槐實年七
十餘日見細字白髮反黑 後周書曰韋孝寬為雍州
刺史先是路側一里置一土堠經雨頽毀每須脩之孝
寬敕部內當堠處置槐樹既免脩復又得庇蔭 隋
書曰高頴一名敏領新都大監每坐朝堂北槐樹下以
聽事其樹不依行列有司將伐之上特命勿去以示後
人 增 劉賓客嘉話曰賈嘉隱年七歲以神童召見時

木部

增 劉賓客嘉話曰賈嘉隱年七歲以神童召見時

槐

生

長孫無忌徐司空勣于朝堂立語徐戲之曰吾所倚何樹嘉隱曰松樹徐曰此槐也何云松嘉隱曰以公配木何得非松長孫復問吾所倚何樹曰槐樹公曰汝不能復矯對耶嘉隱曰何煩矯對但取其以鬼配木耳唐書曰度支欲取兩京道中槐樹為薪更栽小樹先下符牒渭南縣尉張造牒曰召伯所憇尚勿剪除先皇舊遊豈宜斬伐乃止因話錄曰唐尚書省南門有古槐垂蔭甚廣夜深有絲竹之音省中即有入相者俗謂音聲木異聞錄曰淳于棼家廣陵宅南有大古槐枝幹條密棼與羣豪飲其下貞元七年因沈醉致疾二友扶之

歸臥夢二使曰槐安國王奉邀棼隨二使者指古槐驅入穴中題曰大槐安國入見王妻以次女瑤芳號金枝公主命守南柯郡棼至郡二十餘年使者送出穴遂寤夢中倏忽若度一世矣因與客尋槐下穴洞然明朗可容一榻有二大蟻素翼朱首長可二寸乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也盧氏雜記曰裴晉公度在相位日有人寄槐瘿一枚欲削為枕時郎中庾威世稱博物名請別之庾捧玩良久白曰此槐瘿是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰生西陽雜俎曰長

安持國寺門前有古槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內迴工言木無他異金大嗟惋令膠之曰此不堪矣但使爾知予工也乃別理解之每片一天皇塔戟成就 玉堂閑話曰長安城中有孫氏宅居之數世堂室甚古其堂前一柱忽生槐枝期年之後漸漸滋茂柱身通體而變壞其屋上衝觀者填咽不久偃處巖廊居節制人以為應三槐之朕其孫懌備言之 聞見錄曰王晉公祐太祖朝知制誥時魏州節度使符彥卿有飛語聞于上遣祐使魏州以便宜付之且曰使還與卿王溥官職及至魏得彥卿家僮二人挾勢恣橫以便

宜決配而已還朝以百口保之上怒貶華州安置親朋送于都門外謂曰意公作王溥官職矣祐笑曰祐不及二郎當得之謂文正公也手植三槐于庭曰吾子必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏

槐三

檀 雲屯

月掛

韓詩夏槐作雲屯下見後四蘇軾槐詩

被宸

蔭殿

何晏

景福殿賦槐楓被宸

下見槐四梅聖俞詩

作燭

取火

本草別錄槐實

可作神燭

下

見槐一

周禮

郎中識

舉子忙

上詳槐二

客揮犀俗語云槐花黃舉

子忙謂槐之方花乃進士赴舉之時而唐詩人翁承贊

詩云雨中妝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨

計吏馬蹄終日為君忙

乃知俗語亦有所自也

木部

槐四

原詩魏繁欽槐樹詩曰嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎
隨風動柔色紛綠離 唐李嶠槐詩曰暮律移寒火
春宮長舊栽葉生馳道側花落鳳庭隈烈士懷忠觸鴻
儒訪業來何當赤墀下疎幹擬三台 白居易庭槐詩
曰南方饒竹樹唯有青槐稀十種七八死縱活亦支離
何此郡庭下一株獨華滋濛濛碧煙葉嫋嫋黃花枝我
家渭水上此樹蔭前墀忽向天涯見憶在故園時人生
有情感過物牽所思樹木猶復爾況見舊親知 鄭谷
槐花詩曰毵毵金蕊撲晴空舉子魂驚落照中今日老

郎猶有恨昔年相諳十秋風 宋張耒雙槐晚秀詩曰
東皇無處著繁華亦復分張到我家他日老蒼悲敗枿
今晨嫩綠出新芽秃翁承弁纖纖髮村婦縈髮草草花
桃李蹊中人迹絕綠陰門巷正藏鴉 梅堯臣宮槐詩
曰漢家宮殿蔭長槐激急葱葱不染埃大仗龍旂穿影
去鉤陳豹尾拂枝來青蟲掛後蜂銜子素月來時桂並
裁我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開 蘇軾御史臺
槐詩曰憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶
抱葉淹留未云幾離離見疎莢棲鴉寒不去哀叫飢啄
雪破巢帶空枝疎影掛殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕

木部

樹監頁函卷四百一十三

槐

五

明吳寬槐詩曰東園憶初搆糞壤頻掃除牆下古槐
樹憔悴色不舒况遭眾攀折高枝且無餘愛護至今日
濃陰接五廬數步已仰視偉哉鉅人如非藉此蔭庇誰
結幽亭居立為眾木長奴僕檉與榆

原歌秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐一作夾樹
槐下走車輪上有鸞棲

原賦魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛夏之時余數遊
其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就
使賦曰有大邦之美樹惟令質之可嘉托靈根于豐壤
被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌

之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其漙錯綠葉萋而重陰
上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏
之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤
氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡 曹植
賦曰羨良木之華麗爰獲貴于至尊憑文昌之華殿森
列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根揚沈陰以
溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐末夏而乃繁覆
陽精之炎景散流曜以增鮮 王粲槐樹賦曰惟中堂
之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作階庭之華暉
形禕禕以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏

而敷榮既立本乎殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼
人望庇而披襟 晉傅選槐賦曰華葉扶疎參林蕭藪
松蘿寄生綿連標末延袤千畝蒼鬱晻藹 摯虞槐賦
曰覽坤元之產植莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論
道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛露蒼鬱扶
疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕帶以通衢樂雙遊之
黃鸝嘉別摯之王睢春棲教農之鳥夏憩靈哺之鳥若
夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風
振葉致涼開明過于八閩兮重陰踰乎九房 庾儵大
槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹

焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之
純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂
蔭濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真
抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉
以驕奢成三王之懿資故能著英聲于來世超羣侶而
垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈
沼上蔽高岑孤鶴徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心
將騁軌以輕運安久留而涕淫

原頌晉摯虞連理槐頌曰東宮正德之內承華之外槐
樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

檜

檜爾雅曰柏葉松身曰檜 書曰柅榦栝柏 詩曰檜
 檜松舟 澗水燕談曰亳州法相寺矮檜高纔數尺偃
 亞蟠屈枝葉繁茂不可圖唐大中年李待價石記云圓
 陰三丈陰距今凡三百餘年廣袤五六丈為一郡之珍
 玩士人目其寺曰桎栝 中吳紀聞曰白樂天為蘇州
 守時恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人
 目之為白公檜以况甘棠焉 話腴曰宋真宗朝寢殿
 側有古檜秀茂不羣名御愛檜然橫礙殿簷真皇意欲
 去之一夕風雷轉摺其枝時以為瑞 老學菴筆記曰

亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間作蜜極
 香而味微苦謂之檜花蜜 花木考曰宣和壽岳旁有
 兩檜一天矯者名朝日昇龍之檜一偃蹇者名臥雲伏
 龍之檜皆玉牌填金字書之巖曰玉京獨秀

檜二

檜太清左紐 靈壇再生 太清記亳州太清宮有八檜
 老子手植枝餘皆左紐石曼卿集此檜不知年代李唐之盛一枝再生根株
 至聖朝復有此異 穎州靈壇觀有再生檜 翠為
 蓋 石作身 郭公父詠蔣公檜詩淮南庭中有蒼檜仰
 視團團翠為蓋首餘每容鸞鳳棲盤根深
 壓鯨鰲背 虞集詠古檜根到深泉石作身疎疎
 香葉不知春海波不動天風遠千歲寒蛟老作人
 松柏體 散風雨聲 蘇軾題亳州老君觀左紐檜詩汝
 陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂

木部

檜

井物化青牛君時有再生枝還作左紐文王孫有古意
書室延清芬應麟四孺子不隨凡木羣體備松柏姿氣
合芝朮薰初扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉
青蟲紛乃知蔽蒂初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了
不聞 陳后山次韻咏趙德麟植檜緬懷萬仞巔千丈
蔚蒼翠蟠根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧
斤至散為風雨 雁翅 龍筋 雁翅檜檜葉婆娑如雁
聲密作馬牛蔽 雁翅 龍筋 雁翅檜檜葉婆娑如雁
翅也 下見 上蘇軾詩

檜三

曾詩唐張祜詠揚州法雲寺雙檜詩曰謝家雙植本南
榮樹老人亡地變更朱頂雀知深蓋偃白眉僧見小枝
生高臨月殿秋雲影靜入風簷夜雨聲從使百年為上
壽綠陰終借暫時行 劉禹錫謝寺雙檜詩曰雙檜蒼

然古貌奇含煙吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將
軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈
是前朝焰會照青青年少時 秦韜玉檜樹詩曰翠雲
文榦瘦輪囷嘯雨吟風幾百春深蓋屈盤青塵尾老皮
張展黑龍鱗唯堆寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月
如波事如夢竟留蒼翠待何人 宋蘇軾詠檜絕句曰
當年雙檜是雙童相對無言禮更恭庭雪到腰埋不死
如今化作兩蒼龍 又曰凜然相對敢相欺直幹凌空
未足奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知 蘇轍詠
任氏閱世堂前大檜詩曰君家大檜長百尺根如車輪

木部

御覽類函卷四百十三

檜

七

身竝直壯夫運臂不能抱孤鶴高飛直上立狂風動地
舞枝幹大雪飜空洗顏色人言此檜三百年未知昔是
何人植君家大夫老不遇一生使氣未嘗屈沒身不說
歸故里遺愛自知懷舊德此翁此檜兩相似相與閱世
何終極汝南山淺無良材櫟柱棟椽聊障日便令殺身
起大厦亦恐衆材無匹敵且留枝葉撓雲霓猶得世人
長太息 金元好問詠濟南廟中古檜曰亭亭寺宮檜
鬱鬱上雲雨扶持幾年造物心獨苦青餘玉川潤根
入鐵岸古雖含棟梁姿斤斧安得取沈湫地中久駭浪
思一鼓天柱屹不移水國奠平土乾坤此神物甲乙存

世譜瀨鄉留耳孫闕里傳鼻祖秦松徒自汙蜀柏聊共
數會待十抱成茲焉重摩拊

樅

增爾雅曰松葉柏身曰樅 尸子曰松柏之鼠不知堂
密之有美樅 魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂王
室無柱

栝

增羣芳譜曰栝生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹
童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然又名交讓木
文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫章大如牛耳經

木部

增補類編卷四百十三

樅栝

三

歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香幹甚端偉高者
十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水
中今江南造船皆用之堪為梁棟製器甚佳子赤者材
堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋為鬪柏楠鬪作
六書故曰香枏木香黃貫枏宜雕刻為木偶者用之
山海經曰搖碧山朝歌山脆山多枏負霜停翠 說
郛曰黃金山有枏樹東枝榮則西枝枯西枝榮則東枝
枯年年如此張華曰交讓者是也

枏二

增詩唐杜甫楠樹為風雨所拔歎詩曰倚江枏樹草堂

前故老相傳二十年誅茅卜居總為此五月髮歸聞寒
蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力
爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青
蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛
棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏
色 又詠枯枏詩曰榎枏枯嶒嶒鄉黨皆莫記不知幾
百歲慘慘無生意上枝摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆
折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鷓遂不來
天雞為愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工苦昔少識
者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊

不自畏 又詠高栢詩曰栢樹色冥冥江邊一蓋青近
根開藥圃接葉製茅亭落影陰猶合微風韻可聽尋常
絕酒困臥此片時醒 嚴武題巴州光福寺栢木詩曰
楚江長流對楚寺栢木幽生赤崖背臨溪插石盤老根
苔色青蒼山雨痕高枝開葉鳥不度半掩白雲朝與暮
香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越水頭
煙生霽斂使人愁月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋
看君幽靄幾千丈寂寞窮山今遇賞亦知鍾梵報黃昏
猶臥禪林戀奇響 宋歐陽脩詠至喜堂北軒手植栢
木詩曰爲憐碧砌宜嘉樹自刷蒼苔選綠叢不向芳菲

趣開路直須霜雪見青葱披條泣轉清晨露響葉蕭蕭
半夜風時掃濃陰北窓下一枰閒且半衰翁

增賦 王暉賦曰繫栢之生也含津沍冥托根崑崙羌
瀆淳之歟發觸巨石而塊分得貞剛以爲性匪蒨茸之
爲倫蚪枝上聳迥無旁紛凝若木之晶魄翕淑氣之芳
芬膚理潤玉體幹堅金繫栢之茂也上懸三光下蟠九
地青鸞白鵠朝夕是憇貞松巨柏戢戢相比莊生索之
而駭貽匠石過焉而睥睨顧神物之偉奇斧欲揮而終
忌是宜棟梁乎清廟爲九垓之大庇繫栢之壽也瀋液
內盎姿華外妍顛頊不肅祝融不然枝拂常春之霧根

漬不涸之泉騰神光兮夜曙播番陰兮晝併笑蟠桃之
難熟輕銅狄之千年諒元精之丕構與日月而周旋
增記宋陸游四柵記曰予在城都至沈犀過國寧觀有
古柵四皆千歲木也枝擾雲漢聲憂風雨陰之所庇車
且百兩正晝日不穿漏夏月暑氣不至有石刻立廡下
曰仙人蓮君手植欲為作詩文會多事不果嘗以語道
人蓮昌老竊以為恨予去蜀三年昌老萬里以書屬予
曰國寧之柵幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒
不免也子為我終昔日之意乎予發書且歎且喜曰勿
剪憇蒙恭敬維梓愛其人及其物自古已然姑以蜀事

言之唐節度取孔明祠一小枝為手板書于圖志今見
非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺關伐江瀆廟木
坐謠言罷且王建孟知祥父子專有西南窮土木之力
沈犀近在國城數十里間而四柵不為當時取彼猶有
畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下豈其殘滅千載
遺跡侈大棟宇而為王孟之所難哉意者情出于吏胥
梓匠專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終
篇禁令下矣然則其可不書

楸

增

爾雅曰被粘

今之杉木

羣芳譜曰楸俗省作杉一名沙

木部

淵鑑類函卷四百十三

柵

三

木一名檜木類松而幹端直大者數圍高十餘丈文理
條直南方人造屋及船多用之葉粗厚微扁附枝生有
刺至冬不凋結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白
杉虛而乾燥有斑紋如雉尾者謂之野雉斑入土不腐
西京雜記曰太液池中有小池名孤樹池池中有一
洲洲上有檜樹一株十餘圍望之如車蓋故取名之
地志曰七星杉在麻姑山殿後嶺上圍二三尺高切雲
漢橫列七株故以星名

檜二

詩唐韋應物郡齋移杉詩曰擢幹方數尺幽姿已蒼

然結根西山寺來植郡齋前新含野露氣梢靜高窓眠
雖爲賞心娛豈有巖中緣 白居易詠杉詩曰勁葉森
利劒孤根挺瑞標纔高四五尺勢若干雲霄 元范梈
古杉行曰丹陵觀前有古杉屹如雙闕當雲門云是鍾
君之手植君去此樹餘空邨尾搖翡翠梢八表根結蛇
蛟行九原幽邊豈是鬼神護深處直形天地恩一方折
裂引穿溜猶是百年燒火痕蒼皮樹裏漸欲合始知草
木有道存或云下有丹火伏四時地底皆春溫神還復
壯此其驗疑是自此無傳喧平生政坐嗜奇古來看適
值寒冬昏長歌沈思遠其下夜半月高松露繁飄颻葉

木部

淵蓋類函卷四百十三

檜

五

縣鳧鳥影牢落豐城龍劍魂何當喚起博物者共騎黃
鵠凌崑崙

增頌梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨
秀青崖羣木斂望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞螭

淵鑑類函卷四百十三

淵鑑類函卷四百十四

木部三
桐 柘 榆

桑一

增爾雅曰桑辨有甚椹辨半也桑樹一半有甚半無甚曰椹**原**又曰女

桑棧桑壓桑山桑樹小而條長者為棧桑**增**又曰桑柳醜

條醜類也桑柳皆阿那垂條格物總論曰桑皮粗枝榦修竦正二

月抽條發葉葉大者盈尺有刻缺面深綠色而有光

原典術曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食

之老翁為小童 易曰繫於苞桑 尚書曰桑土既蠶

又曰厥匪壓絲 詩曰星言夙駕說于桑田 又曰

木部
淵鑑類函卷四百十四
桑

桑之落矣其黃而隕 又曰無踰我牆無折我樹桑
又曰交交黃鳥止於桑 **增**又曰蠶月條桑取彼斧斨
以伐遠揚猗彼女桑 又曰徹彼桑土綢繆牖戶 又
曰菀彼桑柔其下侯甸捋採其劉瘼此下民 禮記月
令曰季春之月命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降
于桑具曲植籩筐后妃齋戒親東鄉躬桑 內則曰國
君世子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方 祭義曰
古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之奉種浴于
川桑于公桑 周禮司燿註曰季夏取桑柘之火 **原**
孟子曰五畝之宅樹之以桑 史記貨殖傳曰齊魯千

畝桑其人與千戶侯等 山海經曰宣山上有桑大五
十尺其枝四衢枝交出葉大尺赤理青華名之曰帝女之
桑 又曰陽谷上有扶桑十日所浴 又曰東北海外
赤水在圓丘南有三桑而無枝皆高百仞 又曰衡山
多桑 **增**范子計然曰桑葉出三輔 淮南子曰暘谷
搏桑在東方 **原**十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝
宮東王所治皆椹樹長數千丈二千圍同根更相依倚
故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑
也九千歲一生實味甘香 **增**神異經曰東方有樹焉高
八十丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉

長三尺五寸 **增**拾遺記曰員嶠山有木名猗桑煎椹

以為蜜 異苑曰北方有白桑椹長數寸食之甘美

原汜勝之書曰五月種桑取椹著水中濯洗取子陰乾

之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三

升合種之黍桑俱生鋤之桑令疎條適黍熟穫之放火

燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶 古本草

曰桑根見地上者名痛馬旁行出土者名伏蛇 括地

圖曰化民食桑二十七年化而身裏九年生翼十年而

死 **離騷**曰路室女之方桑 路室客舍也 孔子遇之以自待

以其貞信自待 **文選**賦曰倉庚啗啗羣女出桑 陶潛詩

曰相見無雜言但道桑麻長 謝朓詩曰桑柘起寒煙

江淹詩曰但願桑麻成蠶月得紡績 杜甫詩曰舍

西柔桑葉可拈 李白詩曰五月梅始黃蠶稠桑柘空

又曰桑柘羅平蕪 歐陽修詩曰桑枝生椹鳥啁啾

又曰風勁野田桑柘折 又曰綠桑高下暎平川

蘇軾詩曰傳云古隆中萬樹桑柘美 又曰去年東坡

拾瓦礫自種黃桑三百尺 王安石詩曰繅成白雪桑

重綠 元好問詩曰童童翠蓋桑初合

原春秋元命苞曰姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人迹生

木部

洪鑑類編卷四十一

桑

三

稷者呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰白出水而東走無顧明日視白出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之于君君令乳之命曰伊尹 史記曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝七日大拱 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮別名以觀桑者乃飲于桑中桑林之中天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也不得令民犯桑 左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀于桑下蠶妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之姜氏重耳妻也 謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣 列子

曰晉文公會欲伐衛公子鉅仰而笑公問何笑曰臣之鄰人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還未至而有伐其北鄙者 左傳曰趙宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣為之簞食與肉實諸橐以與之既而與為公介倒載以禦公徒而免之問何故曰翳桑之餓人也 韓子曰子產開畝樹桑鄭人謗之 列女傳曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使于宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也

不良國人知之。又曰秋胡與采桑婦金不顧還家，乃婦也。婦投河而死。詳賢婦人史記曰：吳公子光伐楚，拔居巢、鍾離，初楚邊邑卑氏之處，女與吳邊邑之女採桑。二女家相怒，喧兩國邊邑。邊邑長聞之，怒而攻滅吳之邊邑。吳王怒，故遂伐楚兩都。列女傳曰：齊宿瘤女者，初閔王遊東郭，百姓盡觀，宿瘤女采桑如故。王怪，召問之，對曰：妾受父母教，采桑不受教。觀大王，王曰：此奇女也，聘迎之。增古今注曰：邯鄲有美女秦羅敷，王仁妻，仁後為趙王家令，羅敷出採桑陌上，王登臺見而悅之，因飲酒欲奪焉。羅敷善彈箏，作陌上桑之歌，以自明。原

東觀漢記曰：蔡君仲，汝南人，至孝。王莽亂，人相食，君仲取桑椹，赤黑異，器賊問所以，云：黑與母赤，自食賊義之遺鹽二斗。謝承後漢書曰：張堪為漁陽太守，勸民耕種，百姓歌之曰：桑無附枝，麥秀兩岐。張君為政，樂不可支。增又曰：陳留申屠蟠，恥郡無義士，遂閉門養志。蓬戶萊室，依大桑樹以為棟梁。又曰：汝南伊昆為汝陰縣功曹，令新到官，問曰：園中有桑，以食蠶，何如？昆曰：非初至所務。後漢書曰：高弘為瑯琊相，妻子不入官舍，用桑椹盛漿。又曰：陳暄為巫令，桑旅生二萬餘株，民以為給。異苑曰：漢興平元年九月，桑再椹，時劉先主

軍小沛年荒穀貴士衆皆饑仰以為糧原益都耆舊傳曰何祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而卒蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望童童如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車增又曰初諸葛孔明自表後主曰成都有桑八百株薄田十五頃子弟衣食自有餘饒不別治生以長尺寸若臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下及卒如其所言魏略曰楊沛為新鄭長課民畜桑椹瑩豆積

得千餘斛太祖迎天子軍乃無糧沛進乾椹後為鄴令賜其生口十人絹百疋以報乾椹也原晉令曰丞尉以官舍有桑皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨聞于官舍種桑滿三百株增晉書曰張天錫少有文才流譽遠近及歸朝甚被恩遇朝士以其國破身虜多共毀之會稽王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰桑椹甜甘鴟鵂革響乳酪養性人無妬心世說曰有王甲從北方來詣謝公問北方何果最勝甲云桑椹最好謝公問可以比江東何果甲云是黃甘之流公曰君何乃爾妄語甲恐責乃買駿馬候熟時取數千枚還以

奉公公食之以爲美乃謂甲此味乃江東所無而君近
比黃甘于是引甲爲賓客 **原**述異記曰桓冲爲江州
刺史遣人周行廬山冀覩靈異旣陟崇巘有一湖生桑
樹有敗編赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰓向之
使者不敢飲 **增**石虎鄴中記曰桑梓苑中盡種桑三
月三及蠶時虎皇后宮人數千出桑遊戲其下 **原**崔
鴻後燕錄曰初晃之遷于龍城植桑爲社主及秦滅燕
大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川
無桑及槐通于晉求種江南平川之桑由晃始也 **增**
洛陽伽藍記曰洛中願會寺佛堂前生桑樹一株直上

高五尺枝條橫遶柯葉旁布形如羽蓋復高五尺又葉
凡爲五重每一重葉椹各異京師道俗謂之神桑觀者
成市布施者甚衆帝聞而惡之以爲惑衆命給事黃門
侍郎元紀伐之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見
者莫不悲泣 **南史**曰太祖宅在武進宅南有一桑樹
擢本三丈橫生四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從
兄敬宗曰此樹爲汝生也 **又**曰沈瑀爲建德令教人
一丁種十五株桑四株柿及梨粟女丁半之人咸歡悅
頃之成林 **又**曰襄陽人鄰居種桑樹於界上爲誌韓
係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰人隨復侵之

係伯輒更改種鄰人慙還所侵地 隋書曰齊河清中定令丁給永業二十畝為桑田給其種桑五十根榆三根棗五根土不宜桑者給麻田如桑法 英華錄曰唐京兆萬年縣大寧坊有桑樹一株暮秋生子初冬堪熟鳳閣侍郎李元素取之以進 唐書曰李德裕居家以儉約自處每謂子孫曰吾近京城有賜田十頃耕之可以充食桑若干根可以充衣 宋列傳曰杜生者不知其名縣人呼為杜五郎不出門者三十年黎陽尉孫軫訪之問所以不出門之故因笑指門外一桑曰憶十五年前亦曾約涼其下何謂不出

原搜神記曰舊說有

人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮于庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠剥何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後于大桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒古之遺語也

桑三

原鵠集

雉馴

詩蕭蕭鵠行集于苞桑

漢

變海

通泉

淮南子東海三變于桑田

元中說天下之高

木部

引證類函卷四百十四

桑

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連
珂往淇上接幃至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忌跌
行衫領熨斗成裙福寄語采桑伴訝今春日短枝高攀
不及葉細籠難滿 吳筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑
渭城南帶滅連枝繡髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛
綠潭無由報君信流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋
陌上桑蔭陌復垂塘長條繫白日細葉隱鸚黃蠶饑妾
復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸 劉邈萬
山見采桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西城
路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫

金籠寫復收蠶饑日已暝詎為使君留 王臺卿詠陌
上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦
重枝陰 陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城壁日
啟朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家
緗綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠裊裊
挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚斲生愁忽逢使君
南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中
輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮
紅塵起 元趙孟頫題耕織圖詩曰仲春凍初解陽
氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑插地

木部

耕織圖卷四十四

桑

易抽萌列樹徧阡陌東西各縱橫豈惟籬落間采葉憚
遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望綠雲
平匪惟錦綺謀祇以厚民生

原賦魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬
桷一楹叢枝互出乃錯乃并炎炎隆暑涼風自生微條
織繞隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋風忽
其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深
晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世
祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀
扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超托居乎紫

庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世
武之所營故其形瑰族類體豔衆木黃中爽理滋榮煩
縟綠葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希太極以延峙映承
明而廣臨革飛鸚之流響想鳴鳥之遺音惟曆數之有
紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識跨百
世而勿翦超長年以永植 潘尼桑樹賦曰從明儲以
省膳憩便房以偃息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚
蕭森以四射邈洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙
俛睨靈根上眺脩條洞芳泉于九壤含溢露于清霄倚
增城之飛觀拂綺窗之疏寮下迨遞以極望上扶疎而

參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道
有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啟茲起尋抱于
織毫宗萬簣于始基 傳咸桑樹賦曰世祖昔爲中壘
將軍于直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇
太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之僥倖蒙生生之渥
惠降皇躬以斯植遂弘茂于聖世厥茂伊何其大連尋
脩柯遠揚洪條梢慘布繁枝之沃若播密葉以垂陰蔭
華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日于
朝陽且積小以高大生合抱于毫芒猶帝道之將升亦
累德以彌光湯躬禱于斯林用獲雨而興商惟皇晉之

基命爰于斯而發祥從皇儲于斯館物無改于平生心
惻切以興思思有感于聖明步彷徨以周覽庶髮髯于
儀形

原贊晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭厥園五
丈枝相交參園客是采帝女所蠶

增表唐李嶠進初冬榘熟表曰鷓鴣已革見夷貊之懷
音絲繭行豐知府藏之逾實

柘

增本草曰柘喜叢生幹疎直葉圓有尖結實如椒其木
染黃赤色謂之柘黃又奴柘似柘而小有刺葉亦柘可

木部

綱目卷四百十四

桑柘

上

飼蠶古今注曰柘實曰佳音錐周禮冬官曰弓人辨六才一曰柘又考工記曰弓人取幹之道柘為上投壺曰矢以柘若棘無去其皮古史考曰烏號弓以柘枝為也譙周曰野柘枝勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃驚號伐取為弓故稱烏號弓崔實四民月令曰柘染色黃赤人所尊君黃者中尊赤者南方人君之所向也蠶書曰柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝凡絲草木狀曰柘宜山石祚宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地清異錄曰張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解為器具花紋甚奇人以公之手筆冠世目之曰

文章木 物類相感志曰柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文柘通腎氣聖惠方治耳聾耳鳴有柘根酒 楚詞曰有柘漿些 漢樂府歌曰泰尊柘漿析朝醒

榆一

源爾雅曰蘊莖今之刺榆針刺如柘葉如榆論為茹美滑無姑其實夷姑榆也生疏曰榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣 本草李時珍曰榆有莢榆白榆刺榆棚榆莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名枌其木甚高大未生葉時枝條

木部 崇監類約卷四百十四 柘榆

問先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢後方
生葉似山茱萸葉而長尖削潤澤嫩葉燻浸淘過可食
三月采榆錢可作羹亦可收至冬釀酒淪過曬乾可為
醬山榆之莢名蕪萸與此相近但味稍苦耳 **原**廣志
曰有姑榆有棚榆棚榆無莢又任車用至善蠶者出渤
海東光以供官 **增**詩曰東門之枌宛丘之栩子仲之
子婆娑其下 **原**又曰山有樞隰有榆 又曰隰有六
駁 陸璣疏曰駁駁馬梓榆也樹皮青白駁犖遙視似駁馬故名駁 禮記內則曰槿苴
枌榆免蕪滫瀡以滑之 **增**周禮司燿註曰春取榆柳
之火 **原**春秋元命苞曰三月榆莢落 史記天官書

曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里 **增**後漢書馮
異傳曰失之東隅收之桑榆 **原**晉宮閣名曰華林園
榆十九株 莊子曰鵲上高城之堦而巢于高榆之顛
城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失
時則鵲起 管子曰五沃之土其榆條直以長 范子
計然曰蕪萸出地赤心者善 淮南萬畢術曰八月榆
孺令人不飢 博物志曰食枌榆則眠不欲覺 風俗
通曰桑車榆轂聞聲數里 汜勝之書曰種木無期因
地為時三月榆莢雨時高地強土可種木 雜五行書
曰舍北種榆九株蠶大得 夢書曰榆為人君德至仁

木部 榆 卷之百一十 榆

也夢采榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也 崔實月

令曰二月榆莢成及青收乾為旨蓄色變白將落可作

齧音年頭榆仁醬也 文選稽康養生論曰豆令人重榆令

人眠愚智所知也 古詩曰天上何所有歷歷種白榆

增唐韓愈詩曰隔牆榆葉散青錢 李賀詩曰沈郎

青錢夾城路 李玉英詩曰滿地榆錢不療貧

榆二

原韓詩外傳曰楚莊王將伐晉曰敢諫者死孫叔敖進

諫曰園中有榆榆上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳

螂之在後曲頸欲食之螳螂方欲食蟬不知黃雀在後

舉頭而欲啄之黃雀食螳螂不知童子挾彈在榆下欲

彈之童子不知在前有深坑後掘株也楚乃息伐 漢

書郊祀志曰高祖禱豐粉榆社 桓譚新論曰劉子駿

信方士虛言為神仙可學余見其庭下有太榆樹久老

剥折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲愛養何能使

之不衰 魏志曰鄭渾為魏郡太守百姓乏材木課種

榆為籬 趙書曰從幽州大道滹沱河造浮橋植行榆

五十里置行宮 **增**元五行志云元貞元年太平路蕪

湖縣進榆木有文曰天下太平

榆三

木部

增鵲起

鳩搶

上見榆一莊子 莊子螭與鸞鳩笑之 我決起而飛搶榆枋時則不至而控

于地而已矣奚以

扇地

為籬

本草諸榆性皆扇地 故其下五穀不植

下詳榆

食皮

懸履

漢書天文志成帝河平元年旱 傷麥民食榆皮 清異錄金鄉

路邊一老榆行人于樹下易鞋履以 其舊者懸而去時人指為鞞鞋樹

榆四

增詩唐施肩吾戲詠榆莢詩曰風吹榆錢落如雨繞林

繞屋來不住知爾不堪還酒家漫教夷甫無行處 宋

蘇軾御史臺榆詩曰我行汴堤上厭見榆陰綠千株不

盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮漏秋

雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待清風至

飛英覆空屋 蘇轍次韻子瞻賦獄中榆詩曰秋風一

何厲吹此山中綠可憐凌雲條化為樵夫束凜然造物

意豈復私一木置身有得地不問直與曲青松未必貴

枯榆還自足紛然落葉下蕭條媿華屋

原書魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟

南之榆栽漢中之漆

桐一

原爾雅曰櫬梧

今梧 榮桐木 與上櫬 梧一也

增宋陳翥桐譜

曰紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮嚼白花者名白

桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者

木部

尚書類函卷四百十四

榆桐

六

理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐名膏桐實可厭油一種刺桐文理細密性喜折裂花側剪如掌體有巨刺如欖樹實如楓一種潁桐身青葉圓大而長高三四尺即有花花色紅如火無實一種人家所植名梧桐皮白葉青子可噉 本草李時珍曰白桐即泡桐也葉大徑尺最易生長皮色粗白其木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月作花如牽牛而白實如巨棗長寸餘殼內有子片輕虛如榆莢蔡實之狀老則殼裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐荏桐即油桐也枝幹花葉並類岡桐而小但實大而圓為油為時所須青桐即梧桐

之無實者梧桐皮青不散其木無節直生理細而性緊葉光滑有尖其花細蕊墜下如醜其莢長三寸許五片合成老則裂開謂之橐鄂子綴其上大如胡椒而皮皺海桐皮有巨刺或云即刺桐也 格物總論曰桐樹大者數圍空中枝幹森竦葉大圓而尖梧桐樹葉大如掌

源書曰嶧陽孤桐 詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 又曰梧桐生矣于彼朝陽 禮記曰季春之月桐始華 周書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐為常生 孟子曰今有場師舍其梧櫝養其楨棘則為賤場師焉 易緯曰

桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華 齊地
記曰城北十五里有桐臺即梧宮也 劉會鄒山記曰
鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹
華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人績以為
布名曰華布 何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧
陽孤桐方此為劣 沈懷遠南越志曰青桐花頗似木
綿而輝薰過之 **增**滇南雜記曰永昌有梧桐子比中
州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得 **原**
管子曰五沃之土其木宜桐 莊子曰外乎子之神勞
乎子之精倚樹而吟據梧而瞑 又曰空門來風桐乳

致巢

馬鹿注曰門戶空風自西生桐
子似乳著鳥之巢自來棲之

蘇子曰夫人生

一世若曉露之託桐葉耳其與幾何

增呂覽曰鄰父

有與人鄰者有枯梧樹其鄰之父言梧樹之不善也鄰
人遽伐之鄰父因請而以為薪其人不說曰若此之險
也豈可為之鄰哉此有所宥也 **原**淮南萬畢術曰桐

木成雲

取十石大甕滿水中置桐
木蓋之至三四日如雲形

董仲舒請雨書曰

秋以桐魚九枚 廣志曰梧桐有白者異國有白桐木
其葉有白毳取其毳淹漬績織以為布也 遁甲書曰
梧桐不生則九州異居 齊民要術曰梧桐山石間生
者為樂器則鳴 瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生

于東廂 **增**埤雅曰桐柔木也而虛其心若能同者

原枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輪困扶

疎以分離 崔琦七蠲曰爰有梧桐生于北谿傳根朽

壤託險生危 張協七命曰寒山之桐出自大冥含黃

鍾以吐榦據蒼岑以孤生 **增**崔駰七依曰爰有洞庭

之椅桐依峻岸而傍生 韓愈集曰碧梧翠竹鸞鵠對

峙 杜甫詩曰桐葉坐題詩 李白詩曰秋色老梧桐

桐二

原新論曰神農皇帝削桐為琴 呂氏春秋曰成王與

唐叔虞燕居援桐葉以剪珪以告曰以此封汝虞喜以

告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天

子無戲言于是遂封叔虞于晉 **增**說苑奉使篇曰楚

使使聘于齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江

漢之魚吞舟大國之樹必巨使何怪焉使者曰昔燕攻

齊遵洛路渡濟橋焚雍門王與太后奔于莒逃于陽城

之山當此之時則梧之大何如乎王使刁勃對之曰使

者問梧之年乎昔者荆平王為無道殺子胥父與其兄

子胥入吳闔閭以為將相三年將吳兵復讐楚戰勝乎

柏舉王保于隨引師于郢子胥親射王宮掘平王塚笞

其墳當若此時梧可以為樹矣 **原**伏候古今注曰昭

木部

帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也
增論衡曰李子長為政欲知囚情以梧桐為之象囚形
乃鑿地為陷臥木囚其中曰罪若正木囚不動有冤木
囚動出人之精誠著木人也 漢書曰蔡邕聞吳人燒
桐以爨者聞火烈聲因請以為琴 **原**異苑曰臨平岸
出石鼓張華云取蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里
又曰句章吳平州門前忽生一杯青桐樹上有謠歌
之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐歔自還
立于故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋
當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠 三秦

記曰初長安謠云鳳凰止阿房苻堅遂于阿房城植桐
數萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳凰 王孚安
成記曰苻君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉蒼藹炎暑
為之清涼百姓列宅其間 **增**南史曰齊豫章王嶷于
邸起土山列種桐竹號為桐山 北史曰元魏孝文宴
侍臣于清徽堂日宴移于流化池芳林下帝仰觀桐葉
之茂曰其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀今林
下諸賢足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應
制詩至彭城王騶詩帝為改一字 **原**祖台之志怪曰
騶保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣

白哈將人持炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子與白哈入帳宿未明白哈輒先去保因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道東廟樹是也至暮二更桐郎復來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息

增酉陽雜記曰歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森疎或有人折其桐枝者君曰何為傷吾鳳條自後人不復折 搢紳脞說曰顧況嘗于御溝水上得桐葉上題曰一入深宮裏年年不見春還憑一片葉寄與有情人其詩若答況者一清

異錄云溫陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發生明年五穀豐熟

桐三

原鳳翔 鸞集 傅咸梧桐賦傳公子之龍駕息旅人之行肩瞻華實之離離想儀鳳之來翔

劉義恭華林四瑞桐樹甘露贊遠延 三株 一葉 晉鳳翻遙集鸞步惠潤何廣靈我明庶 唐李白詩梧桐落金井

關名曰華林園青白桐三株 唐李太白詩梧桐落金井一葉飛銀牀按金井以葉上有黃圈文如井非井欄也

增半死半生 愈輕愈重 枝乘七發龍門之桐其根體濕則愈重乾則愈輕生時 據蒼岑 拂碧瓦 上詩

斧之甚易乾則欲而拒斧 禮可懸弧 材難為弩 禮懸弧

七命 宋歐陽脩詩 禮可懸弧 材難為弩 禮懸弧 東方以

簷敬碧瓦 拂蒼梧 禮可懸弧 材難為弩 禮懸弧 東方以

木部 禮可懸弧 材難為弩 禮懸弧 東方以

禮可懸弧 材難為弩 禮懸弧 東方以

禮可懸弧 材難為弩 禮懸弧 東方以

禮可懸弧 材難為弩 禮懸弧 東方以

梧為孤淮南子智有所成雲知月上見桐一淮

不足故桐不可呂為弩注梧桐知日月正開其樹生十二葉一葉則知

無聞有聞則生十三葉從下數起每葉為一月視葉小

者則知問何月帶晨霞謝靈運詩桐林帶晨霞

孫枝中琴瑟乾葉錚琅玕尚書注曰嶧陽特生

採東南孫枝為琴聲甚清雅案桐小枝皆堅實而其本

皆虛貴孫枝者貴其實也韓愈詩霜風侵梧桐眾葉

著樹乾空階一片響錚若摧琅玕

桐四

原詩魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其

根泣雨潤其柯晉司馬彪與山巨源詩曰蒼蒼倚桐

樹寄生于南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危

於何托余足昔也植朝陽傾枝似鸞鷲今者絕世用倥

偲見迫束班匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴瑟何由

揚妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍來揚光以

見燭宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭倚桐鬱茲庭圃翠

條疎風綠柯蔭宇鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷

裏根孤地寒陰未霜葉已肅不風條自吟幸願見彫斲

為君堂上琴齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤桐北窗外

高枝百丈餘枝生既婀娜葉落更扶疎無華復無實何

以贈離居裁為珪與璋足可命參墟梁簡文帝賦得

雙桐生空井詩曰季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏棲

木部

樹鑑類編卷四十四

桐

鳳朝花拂曙烏 王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔
擅羽儀待價龍門垂優游清露點徽穆惠風吹月上陰
陽幹雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞旣不
重舞鶴復何施方同散木爨清響竟誰知 沈約詠梧
桐詩曰秋還遽已落昏曉猶未萋微葉雖可賤一翦或
成珪 又八詠悲落桐曰悲落桐落桐早霜露燕至葉
未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初不照光
景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末光不徒照
為君含噉眺陽柯泣綠水陰枝苦寒調厚德非所任不
敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯 又詠孤桐詩曰

龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集
吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰龍門有奇價自言梧桐
枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移
嚴風忽交勁遂使無人知 隋魏彥深詠桐詩曰未求
裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲 **增唐**
李嶠詠桐詩曰孤秀嶧陽岑亭亭出衆林春光雜鳳影
秋月弄圭陰高映龍門迴雙依玉井深不因將入爨誰
為作鳴琴 王昌齡段宥廳孤桐詩曰鳳凰所宿處月
映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影
非無端響發調尚苦清商勞一彈 韋應物題桐葉詩

曰參差剪綠綺蕭灑覆瓊柯憶在澧東寺偏書此葉多
戴叔倫詠梧桐詩曰亭亭南軒外貞幹脩且直廣葉
結青陰繁花連素色天然韶雅性不媿知音識 元稹
宿曾峰館夜對桐花寄樂天詩曰微月照桐花月微花
漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕葉深陰影細露重枝條
弱夜久春恨多風清暗香薄是夕遠思君思君瘦如削
我在山館中滿地桐花落 陸龜蒙詠井上桐詩曰美
人傷別離汲井常待曉愁因輓轡轉驚起雙栖鳥獨立
傍銀牀碧梧風嫋嫋 宋蘇轍和鮮于子駿桐軒詩曰
桐身青琅玕桐葉蒲葵扇落落出軒墀亭亭奉閒燕夜

深疎雨滴午影微風轉秋飈一凌亂浙瀝驚葱蒨朝日
失繁陰青苔覆遺片空使坐中人慨然嗟物變 元郝
經秋桐詩曰高秋江漢波卉木入 搖落荒林擁孤桐蔓
草重繞縛淒迷氣日喪憔悴若隕籜黃凋晚風吹青裂
饑鳥啄無時亦無儔幢幢老陰薄儀鳳安所棲宮樹空
寂寞謂汝無自傷植根亦嬌弱豈能持風寒况乃失所
托何時此宴居掃鋤剪荒惡攜幼扳庭柯遂我生聚樂
丁鶴年詠梧桐詩曰井桐徹夜下霜風錦繡園林瞬
息空老盡秋容何足惜鳳巢吹墮月明中 明高啟詠
桐樹詩曰晴粉朝英墜涼瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉

薄疏虛朱絃未驚曲彤管屢題詩坐恐銷華澤商吹起
前除 王問洗桐詩曰梧桐生高岡葦葦貽夏陰挹取
葉上露爲予洗其心有時藉橐君閒情寄徽音何以報
爾德激泉濯朝林永日影相對勿使塵沓侵

原賦晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝
陽蔚葦葦以萋萋兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作
館寓之表章 夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉
桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩幹以繁生納谷風以疎
葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚童童以重茂
蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰

朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱
美厥生之攸奇植匪岡其不滋識非條其不儀 宋袁
淑桐賦曰越衆木之薰狗勝雜樹之藻縟信爽幹以弱
枝實裏素而表綠若乃根萋條茂蹟曠心冲貞觀于曾
山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀
丹丘之瑞羽棲清都之仙宮 劉義恭桐樹賦曰伊梧
桐之靈材蔚疎林而擢秀元根通徹於幽泉密葉垂藹
而增茂挺脩幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其
莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其
陂 南齊蕭子良梧桐賦曰植椅桐於廣園嗟倏忽而

成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦
結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於
悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪
伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配道於仙琴
齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邱岫之
曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍
溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以
委暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞
梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或
叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭橈以栖龍拂雕窗而團露

喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯
結重陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊
絲於碧林豈慙光於若木

原贊郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八
音克諧歌以永言嚶嚶喈喈 宋孝武孤桐贊曰珍無
隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山稍星雲界衍葉炎
塵名列貢寶器贊虞絃

增表晉范甯為豫章郡表曰永修公國相萬主解列到
縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去
一丈上枝相去丈八連合成一

椒

原爾雅曰檉大椒 **增**又曰椒檉醜菜 毛詩陸璣疏
 曰椒樹似茱萸蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以為香
 今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒樹亦如蜀椒少毒熱
 不中合藥可著飲食中東海諸島上亦有椒子長而不
 圓甚香味似橘皮島上麀鹿食此其肉自然作椒橘香
 通志曰椒曰唐毅曰陸檉曰南椒蜀中者曰蜀椒巴
 中者曰巴椒廣東椒蔓生者冬月取椒藤置土坎中用
 稻草覆之次年春發坎取藤節有萌芽者種田壟間結
 子青綠色皮皺曝乾味與樹椒同 本草曰椒樹似茱

萸有針刺其實菜六月紫赤子突出如目謂之椒目葉
 堅而滑澤取殼為芼甚辛芳入藥治邪氣效逆温中下
 氣出蜀漢者良 **原**詩曰椒聊之實蕃衍盈升 又曰
 貽我握椒 春秋運斗樞曰玉衡星散為椒 援神契
 曰椒薑禦温菖蒲益聰 山海經曰琴鼓之山其木多
 椒景山多秦椒 **增**續漢書曰天竺國出石蜜胡椒黑
 鹽 風土記曰三香椒薑薑 莊子曰韋以衰椒雖踰
 絺絺然久則臭 **原**孫卿子曰民之親我驩若父母其
 好我芬若椒蘭 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者
 熱熱者輕輕者重 范子計然曰蜀椒出武都赤色者

木部 尚書頤函卷四百十四 椒

善秦椒出天水隴西細者善 博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計著中下氣 崔實四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 離騷曰雜申椒與菌桂 又曰懷椒糝以要之 原九歌曰奠桂酒兮椒漿 又曰荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂 增九章曰鑿申椒以為糧 原風賦曰大王之風徘徊椒桂之間 增洛神賦曰踐椒塗之郁烈 阿房宮賦曰煙斜霧橫

焚椒蘭也

杜甫詩曰塹北行椒却背邨

椒二

原漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其温煖 增燉煌新錄曰虜割刺答魯之右大渾中高百尋然無草木石皆絕色山產椒椒大如彈丸然之香徹數里每然椒則有鳥自雲際蹁躚五色名赭爾鳥蓋鳳凰種也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集 原漢記曰桓帝竇后崩中常侍曹節王甫欲以貴

人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太
后不得配桓帝吾不生還矣 魏志春秋同異曰鍾繇
嬖庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿餐椒
致噤帝乃止 世說曰石崇以椒為泥泥屋王愷以赤
石脂泥壁 **增**宋書曰永泰元年王敬則起兵以奉子
恪為名子恪亡走未知所在始安王遙光勸上盡誅高
武諸子孫於是悉召諸王侯入宮孩幼者與乳母俱入
其夜令太醫煮椒二斛須三更當盡殺之子恪徒跣自
歸二更達建陽門刺啟已而上眠不起中書舍人沈徽
孚與上親信左右謀少留其事須臾上覺問曰未耶未

耶乃賜王侯供饌明日悉遣還第 唐書曰元載家籍
得鍾乳五百兩胡椒八百石

椒三

原頌晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻
聖容映之永壽於萬

原銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟
珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉
原贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄醇
其芬辛服之不已洞見通神

淵鑑類函卷四百十四

附錄八
湖門日參畫圖

