



四百六花二
四百七花三
四百八草

類函

百三

1 3
427
183





新念圖

此係明治
八年八月
廿八日
諸山田
君以贈
所購以贈

新念圖

淵鑑類函卷四百六

花部二

辛夷 夾竹桃

紫荆 木槿

山茶 瑞香

扶桑 迎春

蠟梅 凌霄

繡球

素馨 茉莉

刺藤 醉醺

木香 月季

玫瑰 金雀

辛夷一

增格物總論曰辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月開花花落無子夏秋再著花而小紫苞紅燄羣芳譜曰辛夷一名辛雄一名侯桃一名木筆一名望春一名木房生漢中魏興梁州川谷樹如杜仲高丈餘初出枝頭苞長半寸尖銳如筆頭重重有青黃茸毛及開似蓮花而小如蓋作蓮及蘭香有桃紅紫二色

辛夷二

增木筆

火燄

上見第一
下見第四

衛公手植

員外家開

見

第四

辛夷三

增色亂芙蓉

裴迪詩綠堤春草合王孫自留
玩況有辛夷花色與芙蓉亂

始花已

杜甫詩辛夷始花亦已
落況我與子非壯年

辛夷四

增詩

唐李靖詩曰昔年將出谷今日對辛夷倚樹憐芳

意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金客

殷勤泛酒卮 白居易詩曰紫粉筆含尖火燄紅胭脂

染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家 徐賁

詩曰繡罷春衫出闥遲辛夷花下立多時內宮盡日無

人到不省含羞怕見誰 韓忠獻詩曰辛夷吐高花衛

公曾手植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主況乃

刺史宅

增歌唐元稹歌曰問君辛夷花君言已斑駁不畏辛夷

不爛開顧我筋骸官束縛遺推囚名御史狼籍囚徒

滿田地明日不推緣國忌依然不得花前醉韓員外家

好辛夷開時乞取三兩枝折枝為贈君莫惜縱君不折

風亦吹

花部

紫荆一

增羣芳譜曰一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朵一簇無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光緊微圓花謝即結筴子

紫荆二

增山堂肆考曰昔田真兄弟三人和好庭前紫荆花敷榮茂盛一日兄弟分析花亦憔悴因感悟復同居共好花亦繁茂如故

紫荆三

增點綴春光 王敬美曰紫荆等項雖非奇本然足點綴春光 花下轉黃鸝 朱絳

詩曰紫荆花

山茶

增格物總論曰有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躑躅茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉賽宮粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白其中最佳者寶珠也 羣芳譜曰山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木樨硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿來自雲南故又曰滇茶有瑪瑙茶者紅黃白粉

花部

山茶

山茶

三

為心大紅為盤產自温州 虞衡志曰南山茶葩萼大
倍中州者色微淡葉柔薄有毛

山茶二

增滇豔 海紅 于若瀛曰滇南山茶有高二三丈者開
至千朵稱絕豔矣 潛確類書曰新羅

國多海紅即
淺紅山茶也 一丹砂 赤玉 俱見
第四 銀絲金粟 玉潔

水寒 俱見
第四 蒼枝老樹 勁節芳姿 曾子固詩曰蒼枝
老樹昔誰種照耀

萬朵紅相圍 古詩曰勁節不
推岷嶺雪芳姿偏愛建溪風

山茶三

增歲寒種 王梅溪詩曰道人贈我歲
寒種不是尋常兒女花 耐久占春 曾棗
甫詩

曰惟有山茶殊耐久
獨能深月占春風

山茶四

增詩宋蘇軾詩曰誰憐兒女花散入冰雪中堂中調丹

砂染此鶴頂紅 又曰游蜂掠掠粉絲黃荷葉猶收蜜

露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜 又曰山茶

相對本誰裁細雨無人我獨來說似與君君不見爛紅

如火雪中開 又曰長明燈下石闌干常共松杉鬪歲

寒葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀

雨羞對先生首霜盤雪裏盛開知有意明年歸後竟誰

看 劉克莊詩曰青女行霜下曉空山叢獨殿眾花叢

不知戶外千林縞且看盆中一本紅性晚每經寒始折

色深那愛日微烘人言此樹尤難養暮灌晨澆自課童
王十朋詩曰鶯聲老矣移雖晚鶴頂丹時看始佳兩
葉鱗鱗成小蓋春枝豔豔著羣花 楊萬里詩曰樹子
團團映碧岑初看喚作木樨林誰將金粟銀絲贈簇釘
朱紅葉碗心春早橫招桃李妬歲寒不受雪霜侵題詩
畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

增賦宋黃庭堅白山茶賦曰稟金天之正氣非木果之
匹亞乃得骨於崑閩非乞靈於中夏造物之手執丹青
而無所用析薪之斤雖睥睨而常見赦高潔皓白清修
閑暇

扶桑一

格物總論曰扶桑高四五尺產南方枝葉扶疎葉深
色光而厚微澀如桑花赤如葵五六出 羣芳譜曰有
紅黃白三色紅者尤貴又有朱槿赤槿日及等名以此
花與木槿相彷彿也 余皇日疏曰佛桑出嶺南枝葉
類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三
月間有深紅淺紅深紫淡紫數種

扶桑二

傳蔡君謨曰明道中予為漳州軍事判官晚秋至州西
耕園驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方

自媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首明年夏四月自汀
來漳復至是驛花尚仍舊追感昔游因紀前事併載舊
篇龕於西壁

扶桑三

增

燄燄燒空

蘇軾詩曰燄燄
燒空紅佛桑

扶桑四

增詩晉楊方詩曰豐翹被長條綠葉蔽朱華因風吐微
音芳氣入紫霞我心羨此木願徒著吾家夕得遊其下
朝得弄其葩 宋蔡君謨詩曰使軺迢遞到天涯候館
遷延感歲華白髮却攀臨砌樹青條猶放過牆花悲來

惟有金城切醉後曾乘客海槎欲問昔遊無處所晚煙
生水日沈沙 又曰溪館初寒似早春寒花相倚媚行
人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛熳新清豔夜沾雲表
路幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼天桃野水
濱

蠟梅一

增羣芳譜曰小樹叢枝尖葉本身與葉類桃而闊大尖
硬花五出錐盛開常半合名磬口次曰荷花又次曰九
英又有開最先色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此
品最佳 范成大梅譜云本非梅種以其與梅同時而

花部

蠟梅

蠟梅

香又近之也張翊花經曰一品九命蠟梅亦在其中洛陽亦有蠟梅直九英耳人言臘時開故以臘名非也為色正似黃蠟耳出自河南者名磬口色香形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬口即荷花可廢何況狗纓王敬美曰蠟梅原名黃故王安國熙寧間尚詠黃梅至元祐間蘇黃命為蠟梅

蠟梅二

曾來從真蠟國 落在空王家 並見第三

蠟梅三

曾詩宋蘇軾詩曰天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家

蜜蜂採花作黃蠟取蠟為花亦此物天公變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢 陳無已詩曰化工巧作繡樣花何年落在空王家羽衣霓裳浣香蠟從此人間識尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩烏丸雞趾寫玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山洵美更須人已覺西湖屬此君坐想明年吳

與越行酒賦詩聽擊鉢 又曰一花香十里更值滿枝
開承恩不在貌誰敢鬪香來 又曰異色深宜晚生香
故觸人不施千點白別作一家春 又曰黃羅作廣袂
絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒 又曰智瓊額
黃且勿誇回眼視此風前葩家家融蠟作杏蒂歲歲逢
梅是蠟花世間真偽非兩法映目細看真是蠟我今嚼
蠟已甘腴況此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲
醉須人扶不醉花前醉經月是酒是花君試別 黃庭
堅詩曰金蓓領春寒惱人香未展鐘無桃李顏風味極
不淺 又曰體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時

有暗香度 又曰聞君寺後野花發香蜜染成宮樣黃
不擬折來遮老眼欲知春色到池塘 晁補之詩曰未
教落素混冰池且著輕黃綴雪衣越使可因千里致春
風原自不曾知 又曰恐是酴醾染得黃月中清露滴
來香定知何遜牽詩興借與穿簾一點光 又曰茅簷
竹塢兩幽竒岸幘尋花醉不知崖蜜已成蜂已去夜寒
惟有露房垂 王梅溪詩曰化工未幻茶蘼菊先放細
梅伴羣玉幽姿著意慕鉛黃正色何心輕萼綠色含天
苑鶯兒黃影蘸瀛波鴨頭綠日烘喜氣香觸鬚雨洗道
裝鮮映肉

繡球一

增羣芳譜曰繡球木本皺體葉青色微帶黑而澀春月
開花五瓣百花成朵團圓如球花有紅白二種

繡球二

增琢玉 團酥 俱見第三

繡球三

增詩明于念東詩曰春色變園姿虛亭裊煙霧綠萼間
瓊朵團團低入戶一夜折繁枝淒淒風雨妬錯落水晶
球苔痕雜委露凌晨發永歎躊躇傷延佇 楊吳峰詩
曰紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花神閑戲

擊隨風吹起墜繁枝 又曰琢玉英標不染塵光含月

影愈清新青皇宴罷呈餘技拋向東風輾轉頻

夾竹桃

增羣芳譜曰花五瓣長筒微尖淡紅嬌豔類桃花葉狹
長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼開 何无咎曰
温台有叢生者一本至二百餘榦

木槿一

增說文曰舜木槿也朝華暮落 爾雅曰椴木槿觀木
槿 毛詩曰有女同車顏如舜華 禮記曰仲夏之月
木槿榮 元中記曰君子之國地方千里多木槿之華

花部

附錄頁白卷四百六

夾竹桃

七

廣志曰日及木槿也 羅浮山記曰木槿一名赤槿
花甚丹四時敷榮 羣芳譜曰一名玉蒸一名朝菌一
名朝開暮落花木如李高五六尺多岐枝色微白葉繁
密如桑葉光而厚末尖而有極齒花五出有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊自仲夏至仲冬開花不絕

木槿二

增開元遺事曰唐汝陽王璵嘗戴紗帽打曲上自摘
紅槿花一朵置於帽上簷處二物皆極滑久之方安遂
奏舞山香一曲而花不墜上大喜賜金器一廚曰花奴
資質明瑩必是神仙中謫隨來也

木槿三

似柰篤論曰日及之花似柰 易生抱朴子曰木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦
過於斯木也 無宿花白樂天詩曰 調羹槿黃山谷詩
曰吾聞調槿羹 莊子悲成相篇曰莊子 華林園晉
閣名曰華林園 有木槿三株

木槿四

增詩唐白居易詩曰秋薜晚英無豔色何因栽種在人
家使君自別羅敷面爭解回頭愛白花 李商隱詩曰
風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女
但保紅顏莫保恩 宋歐陽修詩曰晨日映簾生流輝

花部

增補通雅卷四百六

木槿

種豔明紅顏易零落何異此花榮

增賦晉盧諶賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩俯浸潤於泉壤仰晞影於雲漢 傅咸賦曰覽中唐之奇樹稟冲粹之至精應青春而敷蘖逮朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明罄天壤而莫儷何菱華之足營 羊徽賦曰有木槿之初榮藻衆林而鬪色在青春而資氣逮仲夏以呈飾挹宵露以舒采暉晨景而欲施 夏侯湛賦曰咨神樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而

朝華元景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以焯焯獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮 陳江總賦曰日及多名蕤賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊萼疑擎低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃暫欲寄根對滄海大願移花廁綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃

為歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不
勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹
邪徒令萬里道攀折自咨嗟

增頌宋顏延之頌曰日御北至夏德南宣玉蒸榮心氣
動上元華縵間物受色朱天是謂珍樹含豔丹間

增序晉蘇彥序曰其為花也色甚鮮麗迎晨而榮日中
則衰至夕則零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕
者乎苟暎采於一朝耀類於當時焉識天壽之所在哉
余既翫其葩而歎其榮不終日 傳元朝華序曰朝華
麗木也 成公綏序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖

於孟秋 潘尼序曰朝菌者蓋朝榮而暮落世謂之木
槿或謂之日及詩人以為舜華宣尼以為朝菌其物向
晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何
名之多也 嵇含序曰草木春榮秋瘁此樹朝生暮落

瑞香一

增格物總論曰一名蓬萊紫一名風流樹 羣芳譜曰
一名露甲樹高三四尺許枝榦婆娑柔條厚葉者四時
長青葉深綠色有楊梅葉有枇杷葉有荷葉者有隸子
者有攣枝者冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀
共數種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子

花皆有香惟孿枝花紫者香更烈孿枝者其節孿曲如斷折之狀其根綿軟而葉光潤似橘葉邊有黃色者名金蓮瑞香枝甚繁體幹柔韌性畏寒又曰此花名麝囊

瑞香二

增廬山記曰一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞亦名瑞香

瑞香三

增旖旎 纖穠 蘇雙溪詩曰尤物真 冠薺薔 疑素 上見第五 楊誠齋詩曰未折猶疑紫素馨 紫袖瓊膚 玉英金實 又曰

紫袖難透瓊膚轉香 香囊錦傘 青蓋寶熏 陶淵詩曰玉英金實碧淋漓

瑞香四

增一日見知 呂大防瑞香序曰予守成都公庭種圃靡殆與人無異感而圖之 芳草 呂大防曰瑞香芳草也

瑞香五

增詩唐錢起詩曰得地移根遠交柯繞指柔露香濃結桂池影鬪蟠蚪黛葉輕筠綠金花笑菊秋如何南海外雨露隔炎州 宋蘇軾詩曰幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠蒼荀林紉

花部 月盈負山卷四百六 瑞香

為楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音一逢
蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍緩養花須晏陰及此陰
晴間恐致慳澀霖綵雲知易散鷓鴣憂先吟明朝便陳
迹試看丹青臨 又曰上苑天桃自作行劉郎去後幾
回芳厭從年少追新賞開對宮花識舊香折贈佳人非
汎洧好紉幽佩弔沈湘鶴林神女無消息為問何年返
帝鄉 楊萬里詩曰外著朝霞綺中裁淡玉紗森森千
萬筍旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幙遮香中真上
瑞蘭麝敢名家 又曰短短熏籠小團團錦帕圍浮陽
烘酒思沈水著人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾

瘦盡別有瘦中肥 又曰織錦天孫矮作機紫茸翻了
白花枝更將沈水濃熏却日淡風微欲午時 又曰夜
綴香窠沐露華晝移翠斛馥窗紗將身扶起簾帷看生
怕簾帷挨著花 又曰侵雪開花雪不侵開時雪淺不
教深碧團圞裏筍成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳廬
阜頂孤芳元自洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝炷
水沈 劉克莊詩曰一樹婆娑整復斜使君輒贈到田
家自慙甕牖繩樞子不稱香囊錦傘花小借煖風為破
萼旋澆新水待抽芽丁寧兒子勤封殖留與甘棠一樣
誇 朱淑真詩曰玲瓏巧蹙紫羅裳令得東君著意妝

帶露破開宜曉日臨風微困怯春霜發揮名字來廬阜
彈壓芳菲入醉鄉最是午窗初睡醒重重贏得夢魂香

迎春

增羣芳譜曰一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數
尺有一丈者方莖厚葉如初生椒葉而無齒面青背淡
對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結
實

凌霄一

增詩小雅曰苕之花芸其黃矣格物叢話曰凌霄花
蔓生纏古木而上赤色有斑點開時面下羣芳譜曰

一名紫葳一名陵苕一名女葳一名菱華一名武威一
名瞿陵一名鬼目處處皆有多生山中人家園圃亦栽
之野生者蔓纒數尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝎
虎足附樹上甚堅牢久者藤大如杯春初生枝一枝數
葉尖長有齒深青色開花一枝千餘朵大如牽牛花頭
開五瓣赭黃色有數點夏中深秋更赤八月結莢如豆
角長三寸許子輕薄如榆仁如馬兜鈴根長亦如兜鈴
根

凌霄二

增本事集曰西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄絡

花部

增補

凌霄

十五

其上詩僧清順常晝卧其下子瞻為郡一日屏騎從過
之松風騷然順指落花覓句子瞻為作木蘭花詞 羣
芳譜曰富鄭公居洛圃中凌霄花無所附而特起歲久
遂成大樹高數尋

凌霄三

增孤標

細葉

樂天詩曰擢秀挺孤標
歐陽炯詩曰滿樹微風吹細葉

生迤地

憑高樹

杜子美詩曰古蒼生
下見第五

氣類固未合 縈纏

不自由

上見第五 曾子固詩曰固知
臭味非相類其奈縈纏不自由

凌霄四

增透雲

蔣梅邊詩曰引
蔓開花欲透雲

凌霄五

增詩宋曾文昭詩曰凌波體纖柔枝葉工託麗青青亂
松樹直幹遭蒙蔽不有嚴霜威焉能辨堅脆 梅聖俞
詩曰草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹
起氣類固未合縈纏豈由已仰見蒼蚪枝上發彤霞蕊
層霄不易凌樵斧者誰子

增賦宋梅聖俞賦曰嗟今此木幾歲幾年而至於合抱
夫何此草一日一夕而遂曰凌霄

素馨一

增羣芳譜曰一名那悉茗花一名野悉密花來自西域

花部

素馨

素馨

枝幹袅娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色

素馨二

增龜山志曰昔劉鋹有侍女名素馨冢上生此花因以得名

素馨三

增花穿弱縷

質備眾馨

章隱詩曰細花穿弱縷盤向綠雲鬢朱待制詩曰素質

如玉備眾馨

愛伴孤高

羞御鉛華

陳止齋詩曰羞將妾媚隨花語愛伴孤高

上月評下見第五

素馨四

增郁郁盈盈

陳止齋素馨記曰素馨者香清而體白郁郁盈盈可掬可風

裨茗陳白

沙素馨記曰以其能少裨於茗耳

香勝茉莉

王敬美曰素馨出閩廣者不甚香亦間攜至吾

地白者香勝於茉莉

素馨五

增詩明林鴻詩曰素馨花發暗香飄一朶斜簪近翠翹

寶馬未歸新月上綠楊影裏倚紅橋 楊慎詩曰金碧

佳人隋馬妝鷓鴣林裏鬪芬芳穿花貫縷盤香雪曾把

風流老陸郎

茉莉一

增洛陽名園記曰一名秣厲王十朋作沒利洪景盧作

花部

計並頁

茉莉

末麗皆以已意名之 羣芳譜曰一名末利一名雪瓣
一名抹麗謂能掩眾芳也 佛書翻譯名義云末利華
曰曼華堪以飾鬢也 格物叢話曰葉面微皺無缺刻
羣芳譜曰此花出波斯移植南海北土名柰晉書曰
都人簪柰花則此花入中國久矣弱莖繁枝葉如茶而
大綠色團尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉柔淑
有草本者有木本者有重葉者惟寶珠小花最貴 潛
確類書曰其芳香酷烈嶺外海濱恆多自宣和中名始
著又有一種紅者但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有
千葉者初開時心如珠出自四川 南方草木狀曰那

悉茗花與茉莉花皆胡人自西域移植南海人愛其芳
香競植之

茉莉二

增韻傳 天竺 色照祇園 並見第四 穿用綵絲 鼓以風

輪 陸賈南越記曰彼處女子用綵絲穿花心以為首飾

冰姿 玉蕊 百氏集詩曰冰姿淡 削玉團酥 調

冰弄雪 百氏集詩曰削玉團酥 長伴荔枝來 較似

醉醺瘦

茉莉三

增花田 地 鄭松窗詩曰廣州城九里曰花 暗香著人

田盡栽茉莉詩曰九里花田地

茉莉

蘇軾詩曰暗香
著人舊茉莉

茉莉四

增詩宋楊萬里詩曰江梅去去木樨晚芝草石榴刺人
眼茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼
甚急走山童問花信一枝帶雨折來歸走送詩人覓好
詩朱子詩曰曠然塵慮淨為對夕花明密葉低層幄
冰蕤亂玉英不因秋露溼詎識此香清預恐芳菲盡微
吟小砌行一又曰玉蕊琅玕樹天香知見薰露寒清透
骨風定遠含芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲
那得醉時聞許梅屋詩曰荔枝香裏玲瓏雪來助長

安一夜涼情味於人最濃處夢魂猶覺鬢邊香

木香

增羣芳譜曰灌生叢條有刺如薔薇有三種花開於四
月惟紫心白花者為最香他如黃花紅花白細朶花白
中朶花皆不及

玫瑰一

增羣芳譜曰一名徘徊灌生細葉多刺薔薇莖短花亦
類薔薇色淡紫青莖黃蕊瓣末白燕中有黃者稍小於
紫嵩山深處有碧色者

玫瑰二

花部

尚書頁為卷四百六

木香 玫瑰

七

增花史曰宋時宮中採花雜腦麝作香囊氣甚清香

玫瑰三

增有色有香 可食可佩 羣芳譜曰嬌豔芬馥有色有香 王敬美曰玫瑰非奇卉

也然可食可佩

玫瑰四

增蛇珠不及 南海人諺云蛇珠千枚不及玫瑰

玫瑰五

增詩唐唐彥謙詩曰麝炷騰清燎鮫紗覆綠蒙宮妝臨曉日錦段落東風無力春煙裏多愁暮雨中不知何事意深淺兩般紅

刺藤

增羣芳譜曰灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大豔麗無香

酴醾一

增格物總論曰酴醾花藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光綠背翠多缺刻 羣芳譜曰一名獨步春一名百宜枝一名瓊綬帶一名雪纓絡一名沈香蜜友大朵千瓣香微而清本名荼蘼一種色黃似酒故加酉字

酴醾二

增羣芳譜曰唐時寒食宴宰相用酴醾酒 又曰名侍

花部

刺藤 酴醾

臣學士食櫻桃飲醑醪酒盛以琉璃盤和以香酪又
曰大西洋國花如牡丹蠻中遇天氣淒寒零落凝結藹
若甘露芬芳襲人夷女澤體膩髮香經月不減五代時
充貢名薔薇水又曰范蜀公居許下造大堂名長嘯
前有醑醪架高廣可容十客每春春季燕客其下約曰有
花墜酒中者浮一大白或笑語喧譁之際微風過之滿
座無遺時號飛英會

醑醪三

青條粉而妙質繁香並見第五簇簇層層盈盈點

點梅聖俞詩曰簇簇霜葩密層層玉葉同梅蕊要同

韻 金沙莫效顰晏元獻詩曰喚將梅蕊要同韻

醑醪四

玉立張南軒詩曰玉壓架香徐溪月詩曰白四

鄰香程金紫詩曰好破鼻留春宋景文詩曰疑

醑醪五

詩 梁元帝詩曰娼女倦春閨迎風戲玉除近叢看影
密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高攀不及
花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘 劉瑗詩曰新
花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞梁
尋多處窺叢見好枝今新猶恨少將故復嫌菱釵邊爛

漫插無處不相宜 唐李嶠詩曰曉啼朱露渾無力繡
簇羅裳不著行若綴壽陽公主額六宮爭肯學梅妝
白居易詩曰穠因天與色麗共日爭光剪碧排千萼研
朱染萬房乍見疑回面遙觀誤斷腸風朝舞飛燕雨夜
泣蕭娘桃李慙無語芝蘭遜不芳山榴何細碎石竹苦
尋常蕙慘偎闌避蓮羞近葉藏怯教蕉葉顛妬得柳花
狂豈可輕嘲詠應須痛比方 宋蘇軾詩曰茶蘼不爭
春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋懸朱幃不妝豔已絕
無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香入此花千
載尚悽惋 又曰長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來

分無素手簪羅髻且折芳蕤浸玉醅 歐陽修詩曰清
明時節散天香輕染鴛兒一摸黃最是風流堪賞處美
人取作浥羅裳 黃庭堅詩曰梅殘紅藥遲此物共春
暉名字因壺酒風流付枕幃墜鈿香徑草飄雪淨垣衣
玉氣晴虹發沈材鋸屑霏直知多不厭可忍摘令稀常
恨金沙學顰時正可揮 又曰漢宮嬌額半塗黃肌骨
濃薰篤耨香日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳 又
曰沈水衣籠白玉苗不蒙煎拂苦無聊煩君斫取西莊
柳扶起春風萬萬條 又曰茶蘼一架最先來夾竹金
沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪先開 又曰

肌膚冰雪薰沈水百草千花莫比方露溼何郎試湯餅
日熏荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊
輸與能詩王主簿瑤臺影裏踞胡牀 王梅溪詩曰風
枝張雨蓋露臉汗何郎收拾歸醺醪芳枝韻更香 梅
聖俞詩曰京師三月茶蘼開高架交垂自爲洞素葉層
層紫蕊香釀歸光祿春生甕東陌西阡走鈿車芳林廣
園飛朱鞵 蘇轍詩曰後圃茶蘼手自栽清於芍藥醜
於梅舊來酒客今無幾三嘆馨香懶舉杯 謝幼謙詩
曰香雪支離半墜風柔條無奈不成叢阿蠻如許風流
骨打困秋千細雨中

月季一

羣芳譜曰一名長春花一名月月紅一名鬪雪紅一
名勝春一名瘦客灌生處處有之青莖長蔓葉小於薔
薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅者三色逐月一開
四時不絕花千葉厚瓣

月季二

增人間春

天上物

百氏集曰人間不老春
未詩曰月季祇應天上物 張

月季三

增詩宋宋景文詩曰羣花各分榮此花冠時序聊披淺
深豔不易冬春慮真宰竟何言予將造形悟 蘇軾詩

花部

詩鑑類編卷四百六

月季 全首

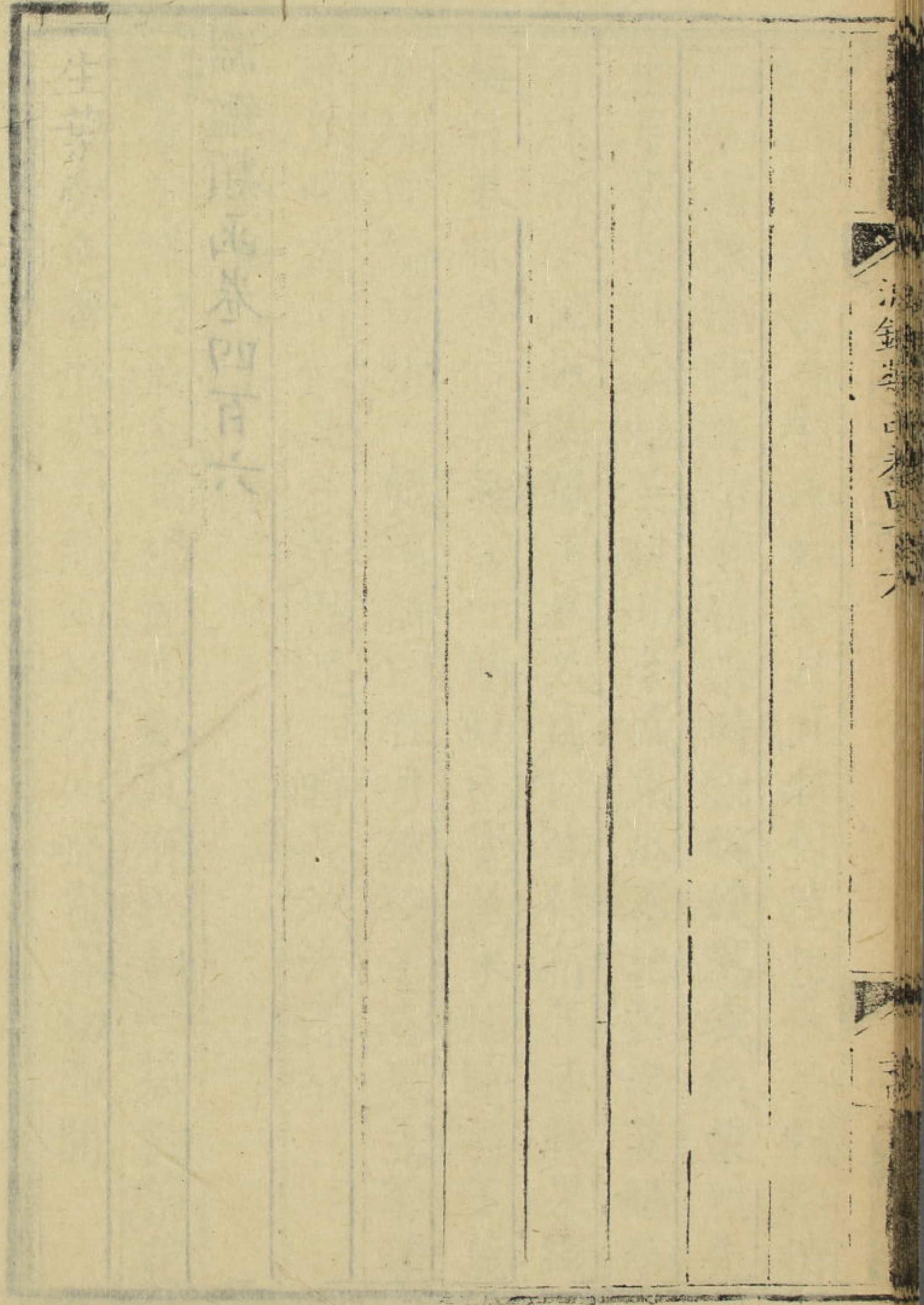
三

曰幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯枿
也知宿根深便作紫笋茁乘時出婉婉為我煖粟烈先
生早貴重妙論推英拔而今城東瓜不記名南茱陋居
有遠寄小圃無闊躡還為久處計坐待行年匝臘果綴
梅枝春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蕊
新插向綸巾折 韓琦詩曰牡丹殊絕萎春風露菊蕭
疎怨晚叢何似此花榮豔足四時長放淺深紅

金雀

增羣芳譜曰叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花
生葉旁色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀春初即開

淵鑑類函卷四百六



淵鑑類函卷四百七

花部三

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

增爾雅曰荷芙蓉其莖茄其葉蓮其本密其花菡萏其

實蓮其根藕其中葍葍中蕙 廣雅曰菡萏芙蓉也

古今注一名荷華一名水芝一名澤芝一名水花 周

書數澤已竭即蓮掘藕 毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷

又曰隰有荷花 毛詩義疏曰的可磨以為散如粟

飯輕身益氣令人強健又可為糜 管子曰五沃之土

生蓮 羣芳譜白荷花一名水芙蓉葉圓如蓋色青翠
六月開花有數色惟紅白二色為多花大有至百葉者

芙蓉二

增拾遺記曰西王母見穆天子玉帳高會進萬歲冰桃
千年碧藕又進素蓮一房百子 又曰關令尹喜生時
其家陸地生蓮花光發滿室 又曰漢武帝時海中有
人叉角面如玉色美髭髯腰蔽榭葉乘一葉紅蓮長丈
餘偃卧其中手持一書自東海浮來俄為霧所迷不知
所之東方朔曰此太乙星也 又曰漢昭帝游柳池有
芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲人其實如珠 南

史曰王儉用庾杲之為衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛
府元僚實難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時
以入儉府為蓮花池 晉書曰遠法師居廬山東林寺
有白蓮花與陶靖節十八人同修淨土號白蓮社 花
史曰雍熙中君房寓廬山開先寺望黃石巖瀑水中一
大紅葉泛泛而下僧取之乃蓮花一葉長三尺闊一尺
三寸因分葉磨湯飲之香經宿不散 又曰宋元嘉中
蓮生建康額擔湖一莖兩花又樂遊苑池蓮同榦 宋
起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生
豫州醴湖 花史曰元嘉六年賈道子行荆上見芙蓉

方發取還家聞花有聲尋得舍利白如真珠 搜神記
曰無錫上湖陂丁初雨止見一少婦人著青衣戴傘呼
之不得自投陂中是大蒼獼傘衣皆是荷花 南史曰
齊東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步
生蓮花也 唐書曰張昌宗以姿貌見幸於則天楊再
思語人曰人言六郎貌似蓮花正蓮花似六郎耳 天
寶遺事曰太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂
左右曰何如此解語花 華山記曰韓愈登華山蓮花
峰歸謂僧曰峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵
舟焉 酉陽雜俎曰大曆中高郵百姓張存以踏藕為

業於陂中見旱藕稍大如臂掘之深二丈大至合抱以
其不可窮遂斷之中得一劍長二尺色青無刃存不知
為寶人有知者以十束薪易之其藕無絲 續世說曰
房壽六月名客搗蓮花製碧芳酒 南史曰平安王子
懋年七歲母病請僧醮禳有獻蓮供佛者懋祝曰若使
阿姨獲祐蓮花竟齋如故七日齋畢花更鮮紅視罌中
微有根鬚母病尋愈人以為孝之感 又曰孫德璉鎮
鄆州合十餘船為大舫於中立亭池植荷芰良辰美景
賓僚並集泛長江而置酒一時稱為勝賞 宋史曰宋
興國九年五月內出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉

悉似合歡而生 拾遺記曰宋神宗時中貴采用臣鑿
後苑瑤津池成明日請上賞蓮花忽見萬荷蔽水乃一
夜買滿京盆池沈其下上嘉其能 又曰歐陽修在揚
州會客取荷花千朵插畫盆中圍繞坐席命客傳花人
摘一葉盡處飲酒 又曰歐陽修知潁州有官妓盧媚
兒姿貌端秀口中嘗作荷花香 又曰滄洲金蓮花其
形如蝶每微風時則搖蕩如飛婦人競採之為首飾語
曰不戴金蓮花不得到仙家 又曰昆流素蓮一房百
子凌冬而茂

芙蕖三

增為衣

集裳

楚詞曰荷為衣兮蕙為裳

魚戲

龜游

古詩曰魚戲新荷上

又集芙蓉以為裳

涉江采

紫飾

朱儀

同榦

駢

芙蓉

佛圖澄傳曰

紫飾

朱儀

同榦

駢

花

沈約宋書曰文帝元嘉三十一年

金房

珠實

上

見

第五

星懸

電發

兩花

千葉

並見

映月墀

濯元瀨

俱見

芙蕖四

增芳氣竟谷

王猷之神境記曰九疑山半路

為媒

出綠波

芙蓉

出綠波

溢金塘

文選曰溢金塘

花部

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉

芙蓉五

曹詩唐王昌齡詩曰摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸夫
婿看顏色何如妾 又曰荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉
兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來 又曰輕
舸迎上客悠悠湖上來當軒對尊酒四面芙蓉開 韓
愈詩曰鑑湖三百里菡萏發荷花五月西施采人看隘
若耶 翠蓋臨風迴水華挹露鮮舞衣清縞袂倒影爛
珠纏 又曰太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比
雪霜甘比蜜一片入口沈疴痊我欲求之不憚遠青壁
無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連 李

白詩曰涉江弄秋水愛此荷花鮮扳荷弄其珠蕩漾不
成圓佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風
前 又曰碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉
羅青煙秀色空絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅
芳年結根未得所願托華池邊 又曰若耶溪邊採蓮
女笑隔荷花共人語日照新妝水底明香飄紅袂空中
舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫駟嘶入落花
去見此踟躕空斷腸 李紳詩曰綠荷舒卷涼風曉紅
萼開繁紫萼重雙女漢皋爭笑臉二妃湘浦並愁容自
含秋露貞姿潔不曉春妖豔態濃終恐玉京仙子識却

持歸種碧蓮峰 姚合詩曰芙蓉池裏葉田田一本雙
枝照碧泉濃麗共妍香各散東西分豔蒂相連自知政
術無他異縱是禎祥亦偶然四野人聞知盡喜爭來入
郭看嘉蓮 鄭谷詩曰移舟水濺差差綠倚檻風搖柄
柄香多謝浣溪人未折雨中留得蓋鴛鴦 常倫詩曰
棹發千花動風傳一水香傍人持並蒂含笑打鴛鴦
朱超詩曰灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影
共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩
心同 宋歐陽修詩曰池面風來波豔豔陂間露下葉
田田誰於水上張青蓋罩却紅妝吐採蓮 楊萬里詩

曰紅白蓮花開共塘兩般顏色一般香恰如漢殿三千
女半是濃妝半淡妝 杜衍詩曰鑿破蒼苔漲作池菱
荷分得綠參差曉開一朵煙波上似畫真妃出浴時
元薩天錫詩曰斑簾十二卷輕碧秋水芙蓉隔畫闌綵
扇迎風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙
掌紅雲溼露盤祇恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看
增歌唐温庭筠歌曰蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤
雲城邊楊柳向橋晚門前溝水波粼粼麒麟公子朝天
客珂馬璫璫度春陌掌中無力舞衣輕剪斷鮫綃破春
碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍髓憐嬌嬌秋羅拂水碎光

動露重花多香不銷
鷓鴣交交塘水滿
綠芒如粟蓮莖短
一夜西風送雨來
粉痕零落愁紅淺
船頭折藕絲暗牽
藕根蓮子相留連
郎心似月月未缺
十五十六清光圓
王勃歌曰採蓮歸
綠水芙蓉衣秋風
起浪鳧鴈飛桂棹
蘭橈下長浦羅袞
玉腕輕搖櫂葉嶼
花潭極望平江謳
越吹相思苦佳期
不可駐塞外征夫
猶未還江南採蓮
今已暮採蓮花渠
今那必在娼家官
道城南把桑葉何
如江上採蓮花蓮
花復蓮花花葉何
稠疊葉翠本羞眉
花紅強似頰佳人
不在茲悵望別離
時牽花憐共蒂折
藕愛連絲故情無
處所新物徒華滋
不惜

西津交佩解還羞
北海鴈書遲採蓮
歌有節采蓮夜未
歇正逢浩蕩江上
風又值徘徊江上
月徘徊蓮浦夜相
逢吳姬越女何丰
茸共問寒江千里
外征客關山路幾
重

增賦漢閔鴻芙蕖賦曰
乃有芙蕖靈草載育
中川竦修幹以凌波
建綠葉之規圓灼若
夜光之在元岫赤若
太陽之映朝雲魏曹
植賦曰覽百卉之英
茂無斯華之獨靈結
修根於重壤泛清流
以擢莖其始榮也皎
若夜光尋扶桑其揚
暉也晃若九日出暘
谷芙蓉蹇產菡萏星
屬絲條垂珠丹榮吐
綠焜焜韡韡爛若龍
燭 吳蘇

彥英賦曰偉芙蓉之蕊苞燿燿奕之丹花舒紅采於綠
沼映的皪於朱霞 晉孫楚賦曰有自然之麗草育靈
沼之清瀨結根係於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花雷
發暉光曄曄仰曜朝霞俯照綠水潛緗房之奧密兮含
珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶 潘岳賦曰偉元澤
之普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺花莫盛於芙蕖
於是蕙風動沖氣和煦清池翫蓮花舒綠葉挺纖柯結
綠房列紅葩仰含清液俯濯素波修柯婀娜柔莖茸弱
流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭崑山其即
之也晃若盈尺映藍田 又賦曰蔭蘭池之豐沼育沃

野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊押臘雲布啗
陀星羅光擬燭龍色奪朝霞 夏侯湛賦曰臨清池以
游覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於元泉擢修莖乎清波煥
然映照灼爾星羅若乃迴縈外散菡萏內離的出豔發
葉恢花披綠房翠蒂紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓
以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃
採淳葩摘圓質折碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異
乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實 宋傅亮賦曰
考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮
而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜除微旭露以滋采

靡朝風而肆芳表麗觀於中止播郁烈於蘭堂在龍見
而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠
詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊元匠之有瞻悅嘉卉
於中渠旣暉映於丹墀亦納芳於綺疏 鮑照賦曰感
衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於
澤芝青房兮規接紫的兮圓羅樹妖媯之弱榦散菡萏
之輕柯上星光而倒影下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映
濯繡羽而晨過結游童之湘吹起艣妾之吳歌被碧塘
之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠
葉折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝蔥河

之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木 梁簡文帝賦
曰望江南兮清且空對荷花兮丹復紅卧蓮葉而覆水
亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂
釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜
山而屢轉乘洪流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑
墮明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳人喧水濺惜虧朱而
壞妝物色雖晚徘徊未返畏風多而榜危驚舟移而花
遠歌曰嘗聞蕖可愛採纈欲爲裾葉滑不留縱心忙無
假薰千春誰與樂惟有妾隨君 元帝賦曰紫莖兮文
波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺 昭明太子

芙蓉賦曰色兼列綵體繁衆號初榮夏芬晚花秋曜興
澤陂之徽章結江南之流調 江淹賦曰榮金光而艷
色藕冰拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故河
北權歌之姝江南採菱之女春水廣兮楫潺湲秋風駛
兮舟容與看縹芰兮出波擘湘簾兮映渚

增頌宋顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔擅奇水屬練氣
紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈
躡

水仙一

增羣芳譜曰叢生根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱

草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朶大如
簪頭 山堂肆考曰世以水仙為金盞銀臺蓋單葉者
其中似一酒盞深黃而金色至千葉者花片捲皺上淡
白而下輕黃不作杯狀 羣芳譜曰單葉者名水仙千
葉者名玉玲瓏亦有紅花者 王敬美曰枸樓國有水
仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

水仙二

增清冷傳曰馮夷華陰人服水仙八石為水仙是名河
伯 開元遺事曰唐明皇賜虢國夫人紅水仙十二盆
盆皆金玉七寶所造 謝公夢一仙女畀水仙一束明

水生謝夫人長而聰慧能吟詠 宋楊仲困自蕭山致水仙一二百本極盛乃以古銅洗藝之學洛神賦體作

水仙賦

水仙三

增冰心粉色

金盞玉臺

孫齊之詩曰消盞冰心粉色 微 莊夫詞曰白玉為臺

全作

梅兄礬弟

薤葉蘭香

曰薤葉秀且聳蘭香細

幽而 緗裘縞衣

翠儀金相

陳去非詩曰仙人緗色裘

曰粹然金玉相

持上紫宸殿

流落野人家 山谷詩

承以翠羽儀

又曰

水仙四

水仙四

增詩宋黃庭堅詩曰凌波仙子生塵襪波上盈盈步微

月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕含香體素欲傾

城山礬是弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江

橫 元倪瓚詩曰曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱

香魂莫逐冷風散擬學黃初賦洛神

玉簪一

增羣芳譜曰一名白萼一名鶴仙一名季女處處有之

宿根二月生苗成叢高尺餘莖如白菜葉大如掌團而

有尖面青背白葉上紋如車前七月初叢中抽一莖莖

上有細葉十餘每葉出花一朶長二三尺本小末大未

花部

增羣芳譜卷四百七

玉簪

十一

開時正如白玉搔頭亦有紫花者葉微狹花小於白者
葉上黃綠相間名間道花

玉簪二

增羣芳譜曰漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆
效之玉簪花之名始此

玉簪三

增金釧買

玉盆移

並見第四

玉簪四

增詩唐羅隱詩曰雪魄冰姿俗不侵阿誰移植小窗陰
若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪 宋王安石詩曰

瑤池仙子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃香山麝馥
隨風吹落到君家 黃庭堅詩曰宴罷瑤池阿母家嫩
瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花
飯牛翁詩曰玉色磁盆綠柄深夜涼移向小窗陰兒童
莫訝心難展未展心時正似簪

鳳仙一

增羣芳譜曰一名海納一名旱珍珠一名小桃紅一名
染指甲草人家多種之極易生二月下子隨時可種高
二三尺莖有紅白二色葉長而尖似桃柳葉有鉅齒故
又有夾竹桃之名開花頭翅羽足俱翹然如鳳故又有

花部

增補類編卷四百七

鳳仙

金鳳之名色紅紫黃白碧及雜色善變易有洒金者白瓣上紅色數點又變之異者自夏初至秋盡開卸相續生子觸之即裂皮卷如拳故又有急性之名子似蘿蔔子褐色 花史曰鳳仙五月開主水

鳳仙二

增花史曰宋光宗李后小字鳳宮中避諱呼為好女兒花

鳳仙三

增菊婢 羽客 張宛丘呼為菊婢 昂昂驥首 矯矯

展翎 上見第五 詩曰矯矯翅翎展

鳳仙四

增顏色相鮮 張右史詩曰金鳳乃 飛去秦樓 僧北淵詩曰飛

花只合秦樓去莫與金釵壓鬢蟬 得時自媚 徐溪月詩曰鮮鮮金

綠葉紅芳 劉原父詩曰綠葉紛映階紅芳爛盈眼

鳳仙五

增詩宋晏殊詩曰九苞顏色春意動丹穴威儀秀氣攢題品直須名最上昂昂驥首倚朱闌 歐陽修詩曰憶繞朱闌手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無人跡狼籍深紅點綠苔 楊萬里詩曰細看金鳳小花叢費盡司花染作工雪色白邊袍色紫更饒深淺四般紅 文

花部

增鳳仙五

鳳仙

十一

同詩曰花有金鳳為小叢秋色已深方盛發英英秀質
實具體文采爛然無少闕纖莖翩翩翠影動紅白紛亂
如點纈誰云脆弱易飄隨自卯至翼亦數日鋪茸剪彩
轉難似只把長條恣穿結常疑一似小兒花性命所係
不忍折君不見昨夜雨今朝風一隊驚飛返丹穴 元
楊維禎詩曰金鳳花開色更鮮佳人染得指頭丹彈箏
亂落桃花瓣把酒輕浮玳瑁斑拂鏡火星流夜月畫眉
紅雨過春山有時漫託香腮想疑是胭脂點玉顏 又
曰金盤和露搗仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡
喙十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅豈輕掐花枝鏤絳

霞女伴相逢頻借問幾番錯認守宮砂

罌粟一

羣芳譜曰一名米囊花一名御米花一名米殼花青
莖高三尺葉如筒蒿花有大紅桃紅紅紫純紫純白一
種而具數色又有千葉單葉一花而具二類實如蓮房
其子囊數千粒大小如葶藶子

罌粟二

妍好千態

王敬溪曰加意
灌植妍好千態

馬前見

雍陶詩曰萬里
客愁今日散馬

前初見
米囊花

罌粟三

花部

州並頁內卷四百七

罌粟

古

增詩宋謝幼槃詩曰鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天語詔花
王東君羽衛無供給探借春風十日糧 又曰鉛膏細
細點花稍道是春深雪未消一斛千囊蒼玉粟東風吹
作米長腰 又曰茶粒齊圍剖罌子作湯和蜜味亦宜
中年強飯卻丹石安用咄嗟成淖糜

增說宋蘇轍說曰罌小如罌粟小如粟與麥偕種與稼
偕熟苗堪春菜實比秋穀研作牛乳烹為佛粥歎我氣
衰飲食無幾食肉不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水
便口利喉調肺養胃三年杜門莫適往還幽人納刺相
對忘言飲之一杯失笑欣然

麗春一

增羣芳譜曰罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺根苗一
類而具數色紅者紫者傅粉之紅者間青之黃者微紅
者半紅者白膚而絳理者丹衣而素純者殷紅而染茜
者江浙皆有金陵更佳

麗春二

增具體牡丹 比麗素柰 徐溪月詩曰具體牡丹惟歎
晏元獻詩曰素柰發時

麗
俱比

金錢一

增羣芳譜曰一名子午花一名夜落金錢為改名金榜

花部

及第花花秋開黃色朵如錢綠葉柔枝又有銀錢一種
七月開以子種 風土記曰日開而夜落花時常在於
秋梁大同中自外國進今在處皆有

金錢二

增酉陽雜俎曰梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金
錢花補之魚洪謂得花勝得錢 花史曰鄭榮常作此
花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰為君潤筆及覺
探懷中得花數朵遂戲呼為潤筆花

金錢三

增雙陸相賭 九府難輸上見第二 百氏集曰能
買三秋景難供九府輸

價先五銖 圓殊半兩上見第五 百氏集曰厚重圓
殊素半兩輕飄薄以漢三分

金錢四

增歉稜廓格物叢話曰以金錢名言
其形似也惟歉稜廓耳

金錢五

增詩唐皮日休詩曰陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用
模謾向人前逞豔色不知還解濟貧無 石懋詩曰名
貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒
得人心似火然

剪春羅 剪紅紗附

增羣芳譜曰一名剪紅羅蔓生二月生苗高尺餘柔莖

花部

群芳譜卷四十七

剪春羅 剪秋羅

十六

綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅花如錢大凡六出周迴如剪成結實如莖內有細子 又曰剪紅紗花高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如剪瓣結穗亦如石竹穗中有細子

剪秋羅

增羣芳譜曰一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐八月間開有一種名剪羅花甚紅出南越又剪金羅金黃色

金盞花

增羣芳譜曰一名長春花莖高四五寸嫩時頗肥澤葉似柳葉厚抱莖生甚柔脆花大如指頂瓣狹長而頂圓

開時團團如盞子生莖端相續不絕結實萼內如小蟲又一種金盞草一名杏葉草蔓延籬下葉葉相對夏開花子如雞頭實

雞冠一

增羣芳譜曰有埽帚雞冠扇面雞冠纓絡雞冠有深紫淺紅純白淡紅四色又有一朵紫黃各半名鴛鴦雞冠又有紫紅粉白二色一朵者又有一種五色者最短名壽星雞冠三月生苗入夏高者至五六尺短者纔五六寸葉青柔似白莧紅者莖赤黃白者莖青白花大有圍一二尺者最耐久霜後始蒔苗 蘇子瞻詩話云短雞

冠或云即玉樹後庭花

雞冠二

增花史曰宋時洛中謂雞冠花為洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先

雞冠三

增紫冠黃鈿

赤玉丹砂

山谷詩曰紫冠黃鈿綠絲窠下見第四

雞冠四

增詩宋梅聖俞詩曰秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出陳寶未甘階墀陋肯與時節老赤玉刻纈栗丹芝謝彫穉鮮鮮雲葉卷粲粲鳧翁好由來名實副

何必榮華早君看先春花浮浪難自保 又曰神農紀百卉五色異甘酸乃有秋花實全如雞憤丹籠煙何聳聳泣露更溥溥取譬可無意得名殊足觀通真歸造化任巧即彫剝赤玉書留魏丹砂句誦韓誠能因造化誰謂入時難有客驅札穎臨風運筆端嘗嗟古吟闕每惜此芳殘揣情苦精妙繼音慙未安 楊萬里詩曰出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣却是吳兒工料事會稽真箇不能啼 又曰陳倉金碧夜雙斜一隻今棲紀涓家別有飛來矮人國化成玉樹後庭花

山丹一

花部

山丹

山丹

增羣芳譜曰一名連珠一名紅花菜一名紅百合一名
川強瞿根似百合體小而瓣少可食莖亦短小葉狹長
而尖似柳葉與百合迥別四月開花有紅白二種六瓣
不四垂開至八月又有四時開花者名四季山丹結小
子一種高四五尺如萱花花大如碗紅斑黑點瓣俱反
捲一葉生子名回頭見子花又名番山丹一種高尺許
花如硃砂茂者一幹兩三花無香

山丹二

增詩宋楊萬里詩曰花似麝蕙還耐久葉如芍藥不多
深清晨瓦斛移山麓聊著書窗伴小吟

沃丹

增羣芳譜曰一名山丹一名中庭花花小於百合開花
甚紅諸卉莫及故曰沃丹

石竹一

增羣芳譜曰草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又
有剪絨一云千瓣者名洛陽花

石竹二

增嬌豔嬈娟羣芳譜曰嬌豔
奪目嬈娟動人麝香眠子美詩曰麝
香眠石竹

石竹三

繡羅衣太白詩曰石
竹繡羅衣

花部

增羣芳譜曰

沃丹石竹四

增詩宋張耒詩曰真竹乃不花爾獨豔暮春何妨兒女
眼謂爾勝霜筠世無王子猷豈有知竹人粲粲好自持
時來稱此君 林逋詩曰所重晚芳聊在目可關秋色
易為花深枝冉冉裝溪翠碎片英英剪海霞 王安石
詩曰種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳花圓風霜不放飄
零落雨露應從愛惜偏 王旦詩曰麝香眠後露檀勻
繡在羅衣色未真斜倚細叢如有恨冷搖數朵欲無春
苦 四季花
增羣芳譜曰一名接骨草葉細花小色白自三月開至
九月午開子落

滴滴金一

增羣芳譜曰一名夏菊一名艾菊一名旋覆花一名疊
羅黃莖青而香葉青而長尖而無極高僅二三尺花色
金黃千瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點
微綠者小如錢亦有大如折二錢者所產之地不同也
自六月開至八月苗初生自陳根出既則徧地生苗由
花稍頭露滴入土即生新根故名滴滴金嘗斲地驗其
根果無聯屬

滴滴金二

增詩宋謝幼槃詩曰滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴

花部

金莫使貪夫來見此聞名亦起覬覦心

芙蓉一

灌山堂肆考曰一名木芙蓉一名木蓮一名拒霜 羣芳譜曰一名華木一名柰木一名地芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝寒而不落不結子 石林燕語曰芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉即木蓮也樂天詩曰木蓮開盡木蓮開謂此 山居草堂記曰會稽之百葉木芙蓉鍾陵之同

心木芙蓉

芙蓉二

增羣芳譜曰唐明皇以芙蓉花汁調粉作御墨曰龍香齋 石林燕語曰慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有一人最後行曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉觀主耳俄聞丁卒 成都記孟後主成都城上徧種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒為帳名芙蓉帳 石林燕語曰許智老為長沙有木芙蓉二株可

鹿畝餘一日盛開賓客盈坐中有王子懷者言花朵不
踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所攜妓賈
三英胡錦鼎文帔以酬直智老乃命厨僕羣採凡一萬
三千餘朵子懷褫帔納主人而遁 歐公歸田錄曰石
曼卿去世後其故人有見之者云我今為仙主芙蓉城
欲呼故人共遊不諾忿然騎一素驢而去

芙蓉三

春酣 秋豔並見 **魏園** 唐苑 杜詩注曰芙蓉園
地理志曰開元二年 **樂天招客** 智老罰賓 樂天
集夾城入芙蓉苑 **招客飲詩曰** 晚景思飲兩三杯 **浥露** 弄霜 北山集
招得江頭醉客來 下見第二

幾疾木芙蓉池露浥煙 **低昂煙雨裏** **殷勤霜露中**
花更濃 下見第五

芙蓉四

丞相祠 石林燕語曰温州江心寺文丞相祠中有木
文官花 邛州有弄色芙蓉一曰白二曰淺紅三曰
黃四曰深紅比落色紫人號為文官花

學道裝 戴石屏詩曰就中一本芙蓉 **延真館** 韓子蒼
時憶在延真館 作芙蓉院院明

芙蓉五 **增詩** 唐王維詩曰木末芙蓉花山中發紅萼閉戶寂無
人紛紛開且落 柳宗元詩曰有美不自蔽安能守孤

根盈盈湘西岸秋至風霜繁麗景別寒水濃芳委前軒
芰荷料難比反此生高原 又曰新亭俯朱檻嘉木開
芙蓉清香晨風遠滲彩寒露濃瀟洒出人世低昂多異
容嘗聞色空喻造化難為工留連秋月晏迢遞來山中
韓愈詩曰新開寒露叢遠比水邊紅豔色寧相妬嘉
名偶自同採江秋節晚攀木古祠空須勸勤來看無令
便逐風 李靖詩曰玉女襲朱裳重重映皓質晨霞耀
丹景片片明秋日蘭澤多衆芳妍姿不相匹 陸龜蒙
詩曰閑吟鮑昭賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐
秋 宋歐陽修詩溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮

盡獨伴霜菊槁 又曰湖上野芙蓉含思秋脈脈娟娟
如靜女不肯傍阡陌詩人杳未來幽豔冷難宅 又曰
芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙
蘭殞秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑
黃菊花籬根守憔悴 又曰種處雪消春始凍開時霜
落鴈初過誰栽金菊叢相近織出新番蜀錦窠 蘇軾
詩曰千林掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知
未稱看來却是最宜霜 宋景文詩曰皓露侵湘蘂尖
風獵絳英繁霜不可拒切勿受空名 又曰江南江北
樹秋至僅成叢向晚誰爭豔酡顏淺作紅 梅聖俞詩

花部 辨豔類名卷四百七 芙蓉 三

曰玉藥拆蒸栗金房落晚霞涉江從楚女採菊聽陶家
王安石詩曰水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正
是美人初醉著強擡青鏡照妝慵 劉克莊詩曰湖上
秋風起擢歌萬枝映柳更依荷老來不作繁華夢一樹
池邊已覺多 楊萬里詩曰紅芳曉露濃綠樹秋風冷
共喜巧回春不妨閑弄影 又曰染露金風裏宜霜玉
水濱莫嫌開最晚元自不爭春

淵鑑類函卷四百七

淵鑑類函卷四百八

草部一 草 草木附

草一

原爾雅曰卉百草總草名也草謂之榮榮而實謂之秀秀而不實者謂之英荻根也 **禮**服虔風俗通曰草盛曰莽

木茂曰葆 **原**方言曰蘇芬莽草也江淮南楚之間曰蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間謂之莽 **禮**又

曰凡生草而初達謂之蓀蓀小也荻杜根也東齊曰杜或曰芟 **原**毛詩曰無草不死無木不萎 又曰野有

蔓草零露漙兮 又曰湛湛露斯在彼草 又曰彼

草部

淵鑑類函卷四百八

草

茁者葭

注葭草也
茁出地貌

尚書曰庶草蕃蕪

周官曰雜氏

掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬

日至而耜之若欲其化也則以水火變之

注萌夷芟耜
皆謂刈也

月令曰腐草化為螢 論語曰小人之德草草上之

風必偃 大戴禮曰孟春水泮百草權輿 周書曰霜

降之日草木黃落 **增**書大傳曰德光地序則朱草生

左傳曰松柏之下其草不殖 **原**說苑曰十步之內

必有芳草 師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂

善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦

苦草先生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也

歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草

艾草也 博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食

之令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精餌之可以

長生太陰之草名鉤吻不可食入口立死人信鉤吻之

殺人不信黃精之益壽不亦惑乎 楚詞曰王孫遊兮

不歸春草生兮萋萋

草二

增拾遺記曰炎帝教民耒耜百穀滋阜朱草蔓於階

說文曰蕙蒲瑞草也舜時生於庖廚扇暑而涼 述異

記曰穆天子養八駿處東海島龍駒川中有草名龍芻

馬食之日行千里古語云一株龍芻化為龍駒 原左

傳曰僖公三十三年隕霜不殺草 補國語曰周定王

使單襄公聘於宋假道於陳以聘楚火朝覲矣道弗不

可行也單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡王曰何

故對曰先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木解

而備藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室今陳國

火朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁

是廢先王之教也其能久乎 注云火心星也覲見也草

十月心星晨 三齊畧記曰鄭司農常居不其城南山

中教授生徒所居山下生草如薤葉土人呼為康威書

帶草 拾遺記曰宣帝時背明國貢宵明草夜視如列

燭晝則無光黃渠草映日如火堅韌若金食者焚身不

熱聞還草服者耳聰 草木狀曰吳黃武中夏江李侯

以罪徙合浦遇毒其奴吉利者得一草莖如金釵股類

石斛根類芍藥與侯服遂解吉利即遁去不知所之侯

因此濟人不知其數遂名吉利草 晉書曰苻堅至壽

春與苻融登城而望王師見部陳齊整將士精銳又北

望八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勁敵也撫

然有懼色 窮幽記曰午橋上小兒坡茂草盈里晉公

每使數羣白羊散於坡上曰芳草多情賴此妝點 唐

史曰皇甫鎛嘗與李道古共薦方士柳泌召入禁中因
言天台山靈仙所舍多異草願官天台山求采之 五
行志曰唐乾符六年童謠曰八月無霜塞草青將軍騎
馬入空城漢家天子西巡狩猶向東吳更索兵 性理
大全曰周茂叔窗前草不除或問之云自家意思一般

草三

增 知旬朔 記歲時 上見草二 後漢書定昌羌俗無

指倭 表瑞 見草四 第道 護門 上見草二 釀酒

煎湯 洞冥記甜溪水如蜜東方朔遊此水將數斛獻

則醒退耕錄唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃麒

麟草 運枝 結葉 西京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹

為連枝草漢元帝永光二年 醒醉 迎涼 事興慶

天雨草葉相糾結如彈丸 醉 迎涼 事興慶

池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其旁嗅之立醒

謂之醒草 杜陽編李輔國家夏則設迎涼草其色

類碧幹類苦 合丹 成蜜 焉 化 為 瑶 草 按 瑶 草 乃 珊

瑚樹之類仙家用以合丹藥 雜 組 蜜 草 出 北 竺

國此草蔓生大葉秋冬不死因被霜露遂如蜜 生

戶 映階 杜甫詩映階碧草自春色又云碧草委牆隅

懷夢 却睡 夜若抽萌懷之自夢之類好惡帝思李

夫人之容穠之輒夢因收曰懷夢草一名嬾婦篋 息

林有睡草見之令人睡一而名醉草一名嬾婦篋 息

雞 起鹿 食不代史契丹裏潭有息雞草味美而本大馬

草宋元嘉中劉燾射一鹿剖五臟以此草塞之獸然而

起儘怪而拔草復倒如此三度儘密以此種之多主傷

草部 附益頊為卷百八

折谷呼為
劉暭草
一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏於百寶匣中
上見而怒曰此背明向暗之物何貴之有並匣焚之
潘岳開居賦蕤荷
依陰時藿向陽
風草叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節
則一風無節則無風
雜地錢草葉圓莖細蔓生溪
澗邊一曰積雪
羊刺 龍芻 刺其上生鈴味甚嘉美
草亦曰連錢草
江南長 塞外衰 留與醉眠 道術能使草為
武書涼風九 能使馳走 留與醉眠 道術能使草為
月塞外草衰 唐鄭谷詩香輪 如有意 不知名選
人騎之馳走 唐鄭谷詩香輪 如有意 不知名選
莫輒青破留與遊人一醉眠 如有意 不知名選
詩春草如有意羅生玉堂陰 杜甫詩春草不知名蒙
肯被遠汀又劉原父詩春草綿綿不可名水邊原上亂
抽榮似嫌車馬繁華
處纔入城門便不生

草四

原具卉 具卉 不植 見草 滋蔓 左傳無使滋 不實

燒雜 採擷 豐草 茂草 農夫務去 周禮

有言曰見惡如農夫之務去草 莠編崇之絕其根本勿使能植 蒺藜氏掌芟 周禮

草 何草不黃 詩 宿草不哭 朋友之墓有宿草而 不哭宿草陳根也

蓼蓼者莪 匪莪 楚楚者茨 貌 行水利 季夏燒雜行 水利以殺草

生池塘 春草 生而成帶 見草 結以酬恩 魏類

人之妾及戰見老人結草以亢杜回夜夢曰子 青青

所嫁婦人之父也爾用笱人之治命子是以報 必滋蔓而

河畔草 離離山上苗 不絕根而能植 無風獨搖

難圖 王孫草 見草 仙人草 連贊 五

草部

水經輿典錫義山多生薇蕨
草其草有風不似無風獨搖
望月則舒雜俎望舒草
紅色葉如蓮見月出則
舒月沒則卷故曰望舒
蘇蕪名曰杜佩之已癘山海經有草狀如葵臭如
蘇蕪食之已癘
草佩之可
以已癘

草木附

原漸苞見禹貢注漸苞叢生 甲坼易曰百果草木皆甲坼 夷芟周官

樹藝司徒職云 漬茂詩如彼草木 黃落禮草木

斤入 神助鍾山求助至時堅見八公山草木皆是人 禮之喪有疾食以飲酒必有草
木之滋焉以為薑桂之謂也
草木不長禮上蔽則

增會蔚會蔚今南山 天喬書厥草惟天 繇條

又蔚草惟繇 零落草曰零 不毛楚詞不毛之地

灌莽深平曰莽 靈草神木 曖曖 蒙籠 節解

叢薄 搖落變衰 蔓草縈骨 拱木斂魂江淹恨賦

綠縹草木香也

草五

原詩古詩曰四顧何茫茫東風搖百草 又曰新樹蘭

蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈抱采之欲遺

誰所思在遠道 又曰穆穆清風至吹我羅裳裾青袍

似春草並長條風舒 又曰青青陵中草傾葉晞朝日

陽春被惠澤枝葉可攬結 魏劉楨詩曰青青女蘿草
上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貲風雨雖急疾根
株不傾移 梁元帝細草詩曰依堦疑綠蘚傍渚若青
苔漫生雖欲徧人跡會應開 丘遲玉堦春草詩曰發
溜始參差扶階方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀歲蕤
亂碧紫蒼黃間濃薄 陳劉刪詠青草詩曰雨淋三春
葉風傳十步香暎袍憐色重臨書喜帶長 唐崔國
輔長信草詩曰長信宮中草年年愁處生時侵朱履跡
不使玉階行 顧況春草謠曰春草不解行年年上東
城正月二月色綿綿千里萬里傷人情 陸贄賦得御

園芳草曰陰陰御園裏瑤草日光長霍靡含煙霧依稀
帶夕陽雨餘萋更密風暖蕙初香擁仗綠馳道乘輿入
建章溼煙搖不散細影亂無行恆恐韶光晚何人辨早
芳 萬俟造賦得龍池春草曰暖積龍池綠晴連御苑
春迎風莖未偃衰露色猶新萼萼分堦砌離離雜荇蘋
細叢依遠渚疎影落輕淪引縈花蝶偏宜拾翠人那
憐獻賦者惆悵及茲辰 白居易賦得古原草送別曰
離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠
芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情 鄭
谷曲江春草曰花落江堤簇曉煙雨餘草色遠相連香

輪莫輟青青破留與遊人一醉眠 又省試春草碧色
曰萋弘血染新含露滿江濱想得尋花徑應迷拾翠人
窗紗迎擁砌簪玉妬成茵天借新晴色雲饒落日春嵐
光垂處合着黛看時顰願與仙桃比無令惹路塵 陳
陶賦得池塘生春草曰謝公遺詠處池水夾通津古往
何人在年年草自春色宜波際綠香異雨中新今日青
青意空悲行人 宋楊萬里春草曲詩曰散雪枝頭
寒已老平蕪一夜鋪春草江梅著子怯東風花落滿庭
渾不埽 明楊基春草詩曰嫩綠柔香遠更濃春來無
處不茸茸六朝舊恨斜陽裏南浦新愁細雨中近水欲

迷歌扇綠隔花偏襯舞羃紅平川十里人歸晚無數牛
羊一笛風 李昂妻陳氏詠春草詩曰無人種春草隨
意發芳叢綠徧郊原外青回遠近中暮煙粘落絮和雨
襯殘紅不解王孫去淒淒對晚風

原賦晉傅元紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其
東界特饒中國奇而種之余嘉其花純耐久可歷冬而
服故與友生各爲之賦有遐方之奇草稟二氣之純精
仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從
回風以搖動紛蘭暢而蕙潔蔚青蔥以增茂並含華而
未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝

之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而奪
人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔
莫茲草之可嘉 梁蕭子暉冬草賦曰有閑居之蔓草
獨幽隱而羅生對離披之苦節反蕤葳而有情若夫火
山滅燄湯泉沸瀉日悠揚而少色天陰霖而四下於時
直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絕百卉颯以徂盡未
若茲草凌霜自保挺秀色於冰塗厲貞心於寒道已矣
哉徒撫心其何益但使萬物之後凋夫何獨知於松柏
沈約愍衰草賦曰愍衰草衰草無容色憔悴荒徑中
寒荻不可識昔時兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂

綠兮散紅巖陬兮海岬冰多兮霰積布綿密於寒臯吐
纖疏於危石彫芳卉於九衢實靈茅之三脊風急峭道
難秋至客衣單旣傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡
方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風
銷葉中綠秋鴻兮疏引寒鳥兮聚飛徑荒寒草合草長
荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣 唐蘇頌長樂花
賦曰夫長者以短長之形度其長則至美夫樂者以哀
樂之類同其樂則至喜長也樂也吾安得而聞之嘉纖
植之並用偉令名兮在茲徒見其豐族萃尊高標璀璨
莖丹外而縞中葉縹分以紅貫綴綠穎之重疊索紫蕤

之爛漫迫而象之君子其常或微或章聳危冠兮纓若
綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅
綺兮撲瑤翠蹇來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮
自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均灑庇
清舒之汎光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液
初滿上林新霽羊萐灼爍萬品千計搖瑞色而涵芝雜
奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金閣之徧賞白日青春之特
麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞
叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千
霜墮矣亦庭下之枯蘭懿此常度凌於早寒假春期而

不採雖秋令而不殘衝雨霰之飛薄任雲山之險難芳
弗珍於霍靡節恆慕於檀欒吾則知樹背之奚託傾心
之可安如後凋之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而為
亂曰白露瀼瀼何草不黃紫華灼灼生君之堂彼不伐
兮秋自翳時或珍兮君是惠彤庭赫兮朱草駢交屈軼
兮友賓連伊榛莽而荒些君曷為而賦旃宋吳淑草
賦曰春草生兮萋萋王孫遊兮不歸吐芳揚烈緣臯被
厓暮春江南之思涼風塞外之悲通神明者蘊藻彰瑞
應者茵芝指東門以漚菅陟南山兮採薇爾其印有旨
苔溼有萋楚采藍未及於一檐樹蕙俄滋於百畝首菅

懷風而披靡蕞荷依陰而繁茂葛覃既施於中谷蘭生
亦羅乎堂下彼茁者蓬一發五縱不其書帶晉陽屏風
道勝而何慙藜杖德茂而方見蒿宮艾之既逢於雜氏
嘗之亦自於神農則有海上餘糧井邊扶老訝道第之
難行歎牆茨之不埽萱徒樹背荃寧察情經幽蘭兮延
佇餐秋菊之落英聞殺人於鈎吻傳益壽於黃精濟陰
訝其兵狀八公駭於人形畏秋霜之曉墜懼鷓鴣之先
鳴至於生君子之邦諭小人之德茂彼崦山饒茲蘭澤
或當風不偃或不扶自直原上動離離之思河畔悅青
青之色晝爾于茅宵爾索綯或文如藹綬或色似青袍

或紉蘭以為佩或服艾而盈腰至如臧文之妾織蒲伯
有之閨生莠聞景天之戒火識包茅之縮酒若夫布帛
之異綸組之殊扈江離與辟芷畦留夷與揭車池塘得
惠連之夢蓬蒿侵仲蔚之居駱越之菌雲夢之萱後薑
既已香口茅苜亦聞宜子據蒺藜而難以求安采葑菲
而不遺下體蕝茨屈軼之祥闊達華草之瑞釀酒瑤琨
之域飼馬吉雲之地葵有衛足之稱藿有向陽之意斯
品類之繁多故云百卉

原贊 卞敬宗懷香贊曰有卉惟翠因實制名濛濛綠
葉荏苒弱莖寄芬微風寓秀閑庭懷而芳之為翫於情

宋謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無彫色可謂貫四時而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以摠述云園有嘉草名曰仙人華華煒煒莫莫臻臻穎發炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林

原序晉嵇康懷香賦序曰余以太簇之月登於歷山之陽仰眺崇岡俯察幽坂及覩懷香生蒙楚之間曾見斯草植於廣廈之庭或被帝王之圃怪其遐棄遂遷而樹於中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故因事義

賦之

芝

原爾雅曰菌芝也

增又曰芝一歲三華

神農芝論

曰山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝

皆為聖王採擇焉

原說文曰芝神草也

本草經曰

赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一

名元芝紫芝一名木芝

增格物論曰芝瑞草也土氣

和則生有五色黃者為喜黑者為惡

原瑞應圖曰芝

英者王者親延耆養老有道則生

孝經援神契曰德

至於草木則芝草生

又曰善養老則芝茂

春秋運

斗樞曰瑤光得陵出黑芝 抱朴子曰芝有石芝木芝
草芝肉芝菌芝百許種玉脂芝如水精得而未之以無
心草汁和之須臾成水服一升得千歲 **增**又曰赤者
如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如
紫金而皆光明洞徹如堅冰也晦夜去芝三百步便望
見其光矣 **原**又曰石桂英芝名生巖穴中似桂樹而
實石也 又曰木芝者松脂淪地千歲化為茯苓茯苓
萬歲其上有小木狀似蓮花其名曰木威喜芝夜視有
光持之甚滑燒之不然帶之辟兵 又曰七明九光芝
皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤碗不過徑尺

以還 又曰肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頰下有丹
書八字體重以五月五日中時取之陰乾百日以其足
畫地即為流水帶其左手於身辟兵若敵人射己者弓
弩矢皆返還自向也 又曰青雲芝生於名山之陰大
青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以陰乾食之
令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神 又曰黃龍芝
生於神山中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾治食
日一合壽萬歲令人光澤 又曰金蘭芝生於名山之
陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽
千歲耳目聰明 又曰龍仙芝狀似升龍之相負葉為

鱗其根則如蟠龍服一株則壽千歲 又曰珠芝其莖黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也 又曰朱草芝九曲曲有三葉三實 又曰行山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服即僊 又曰蒼山岑石之中赤雲之下狀如人豎豎如連鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲龍上天觀見八極通見神明延壽萬年 又曰月芝生於名山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中 又曰山芝者韓衆所食也與天地相極延年壽通神明矣 又曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王母前隨風

上下往來東西 又曰人芝生名山之陰青蓋白莖乾治食日半合則使人壽入水可久也 又曰月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦盛以銅物十月食之壽萬歲 又曰黑芝生於名山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅與天地無極 又曰火芝生於名山之陽其色黃澤大如車蓋 又曰金芝生於金石之中無蓋青莖味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲 又曰萬年芝令人不老延年九 又曰夜光芝出於名山之陰大谷源泉中金石間 上有浮雲翺其上有五色有目如兩日 又曰白雲芝

生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘
小苦以秋採之陰乾治食令人身輕齒堅 又曰金芝
生於山無蓋青莖陰乾治食日一合不中風雷令人色
光澤也 又曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘
以季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽千歲醮以牛
脯 又曰華芝生於名山之陽及出中央山大谷源泉水
中赤蓋白莖上有兩葉三實 又曰鬼芝青蓋長莖陰
乾脣之日食五合所見神明令人長生 漢武內傳曰
西王母之仙上藥有大真紅芝草 **增**博物志曰名山
生神芝不死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為

六畜形 廣異記曰仙都有芝圃悉種靈芝或如車騎
或如華蓋或如樓閣或如飛鳥五色 拾遺記曰崑崙
山九層有芝田蕙圃羣仙種耨焉 **原**淮南子曰巫山
之上從風縱火紫芝與蕭艾俱死 **增**又曰稻生於水
而不能生於湍瀨之間芝生於山而不能生於盤石之
上 離騷曰采三秀兮於山間

芝二

增抱朴子曰蔡誕求仙三年飢凍還家欺家云吾為老
君守視斑龍與諸仙博戲忽輸此龍為此罪見責送崑
崙山下芸鋤芝草三四頃皆生細石中多荒穢治之勤

苦不可論法當十年乃得原會倥傯子王喬諸仙來接
按行吾守請之並為吾作力且自放歸當更自修理求
去 **原**漢書曰武帝元封二年詔曰甘泉宮中產芝九
莖連葉上帝博臨不異下房其赦天下賜雲陽都百戶
牛酒作芝房之歌 又曰宣帝神雀元年金芝九莖產
於涵德殿銅池中 仲長子曰哀帝時有異物生於長
樂宮延年殿後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以為
芝草 **增**東觀漢記曰明帝永平七年公卿以芝生前
殿表賀奉觴上壽 **原**論衡曰建初三年零陵泉陵縣
女子博寧宅内生芝五本長者尺四寸短者七八寸葉

莖紫色蓋紫芝也太守沈鄴遣門下掾奏獻皇帝悅憚
賜錢衣詔會公卿郡國上計吏皆以芝草告示天下
續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草 古今注曰章
帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人抱三子狀
增東觀漢記曰桓帝建和元年芝生中黃藏府 **原**
又曰光和四年郡國上芝草英 **增**宋書曰順帝昇明
二年臨城縣生紫蓋黃裏芝芝歷時質色不變 拾遺
記曰大業七年六月東都永康門內會昌門東生芝草
百二十莖武賁郎將段文操留守畫圖奉表進 唐書
曰貞觀中安禮門御榻產靈芝五莖 又曰貞觀中太

子寢室中產素芝十四莖並為龍興鳳翥之形 又曰
天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神光照
於殿 又曰上元中含輝院生金芝又延英殿御座生
玉芝一莖三花肅宗御製玉靈芝詩 雜俎曰武宗起
望仙臺空中生靈芝二株色同紅玉 邵氏聞見錄曰
仁宗降誕章懿后榻下生靈芝一本四十二葉以應享
國四十二年之瑞云 新唐書曰崔希喬以孝友稱丁
內憂哀毀過禮為鄆縣丞芝草生所居堂一宿而葩蓋
盈尺 又曰杜荀鶴庭前椿樹生二芝明年及第因名
之曰科名草 宋史曰徽宗政和中蘄州產芝徧境計

黃芝一萬一千六百本內一本紫色九幹尤奇 古今
詩話曰宣和間王將明賜第以梁生芝草為奏車駕臨
幸適久雨梅潤芝墜地京師為十七字詩曰相公新賜
第梁上生芝草為甚脫下來膠少

芝三

增商嶺 謝庭 史記四皓避秦入商山採芝而歌 謝
銅池 瓊田 寄胡道士 黃山谷詩子瞻 燕胎
鳳腦 雜俎句曲山有神芝五種第一龍仙第二名參
仙經言穿地六尺以鑲實一枚種之灌以黃水五合以
土堅築之三年生苗如匏實如桃名鳳腦芝又有五德
芝如 朱柯 翠羽 張衡賦澤靈芝於朱柯按朱 含
車馬 草部

氣 延年 孫綽天台賦五芝含氣而晨敷 瑞 博寧

宅中 九齡坐側 上見芝二 唐張九齡以母喪解任

鳩白雀 巢庭樹 龍興鳳翥 蟠錯蟬聯 詩靈根蟠錯呈天瑞

寶葉蟬聯 表地祥 紫藤赤箭 雲母月精 東坡詩序夜夢遊

小園古井井上有蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤

箭主人言此石芝也 山堂肆考昔羊桴夢入洞府有

一物飛去神人曰此青雲芝也又有七明芝九

光芝雲母芝月精芝龍仙芝萬年芝金蘭芝

芝四 原三秀 煌煌靈芝 一年三秀 九莖 漢代歌見芝

赤松子 一生隈 芝蘭菌蠢 萬年名芝 兩日 夜光芝有

服之 雲氣 青雲紫雲 氣覆之 瑶光 九光 曲九 五色 兩葉似

桂樹 柱英 如蓮花 木芝名曰 泉陵獻 衡 銅池產

漢書 乘車馬 肉芝 返弓矢 肉芝 白雲覆 白雲 浮雲翔

夜光 狀如盤椀 九光 大如車蓋 火芝 產甘泉宮

產涵德殿 並漢書 生合歡樹 子仲長 生名山陰 抱朴

帶之辟兵 服之不老 垂如貫珠 紫朱 豎如連鼓

赤雲 靈芝 神芝 一本兩莖 見芝 三榦九枝

見神芝贊 延英御座 安禮御榻 並唐書

芝五

原詩 梁庾肩吾芝草詩曰 踟躕玩芝草 淹留攀桂叢 桂叢方偃蹇 芝葉正玲瓏 如龍復如馬 成闕復成宮 黃金

草部 附錄 卷四百八

九華蓋紫莖六英通隱士蒼山北神仙海穴東隨丹聊
變水獨搖不須風 **增**唐肅宗御製玉靈芝詩曰玉殿
肅肅靈芝煌煌重英發秀連夜分房紫微間采白舜呈
色載啓瑞圖庶符皇極放此靈質賁其王猷神惟不愛
永荷天休 李義府詠宣政殿芝草詩曰明皇敦孝感
寶殿秀靈芝色帶朝陽淨光涵雨露滋且標仙德重更
引國恩施聖祚今無限微臣樂未移 宋蘇軾詠芝詩
曰空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦非
覺有人夜扣祈孔賓披衣相從到何許朱闌碧井開瓊
戶忽驚石上堆龍蛇玉莖紫荀生無數鏗然散折青珊

瑚味如蜜藕和雞蘇

增歌漢四皓紫芝歌曰莫莫高山 一作漠深谷逶迤華

華紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何 一作安歸駟馬高蓋

其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤之肆志 一作富貴

若貧賤而輕世 武帝芝房歌曰齊房產草九莖蓮葉 齊讀宮

童効異披圖按課元氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成

靈華 班固靈芝歌曰因露寢兮產靈芝象三德兮瑞

應圖延壽命兮光此都配上帝兮象太微參日月兮揚

光輝

增表唐崔融賀天后殿中芝草生表曰德合天地仁之

卓部

增

芝

七

所及也深道貫神明孝之所實也極故有元功肸鬻靈
命氤氳瑤光發辰象之精金色吐陰陽之秀伏惟天后
化含萬物訓正六宮天下被塗山之音海內仰河洲之
教芝英繞殿甃疑王母之臺靈草成田聊比宓妃之館
霏霏雨露之津搖動風雲之氣斜臨網樹分貝葉而重
開近對淪池接蓮花而倒下豈與夫生於石室空傳好
道之言產自珠宮徒事不經之說濫承天祚多慙國本
始欽元澗之祥更喜黃雲之地頌聲無輟在郊廟而方
傳御膳有憑俯神仙而何遠

原贊魏繆襲神芝贊曰青龍元年神芝產於長平之習

陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三
寸有三分別為三幹分為九枝散為二十六莖圍則一
寸九分葉徑二寸七分其幹洪纖連屬有似珊瑚之形
其吐柯載葉祥明蠲絜考圖按牒蓋美乎所同於前代
者矣 又神芝贊名失古瑞命記曰王者慈仁則芝生採
食之則延年不終與真人同又神農氏論芝云山川雲
雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆為聖王
休祥焉自漢孝武顯宗世號隆盛而元封永平所紀神
芝方斯蔑如也且其枝幹條莖本末相承乃協於天官
之數非神明其孰為此哉推其類象則莫莖之植階庭

草部 崑崙山芝 芝

蓬蒲之生庖廚視匹靈矣乃詔御府置而藏之且畫其形遂以名園爲之贊曰帝德允臻廚不難致煌煌神之吐葩揚榮曩披其圖今握其形永章遐紀載之頌聲

蘭一

原說文曰蘭香草也 **增**本草曰蘭一名水香俗呼燕尾香煮水以療風又名香水蘭四時常青花黃有春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別 **圖經**曰蘭山在蜀敘州蘭生於深林石間尤多有春蘭秋蘭崇蘭鳳尾蘭竹蘭石蘭春蘭花生於葉之下崇蘭花生於葉之上

原易曰同心之言其臭如蘭 **增**毛詩曰士與女方秉簡兮即蘭香草也 **原**禮記曰婦人或賜之蒞蘭則受而獻諸舅姑 **家語**曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修德立道不爲困窮而改節 **增**又曰與善人居如入芝蘭之室久而不知其芳 **原**文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭修發秋風敗之 **又**曰蘭芷不爲莫服而不芳君子行道不爲莫知而止 **孫卿子**曰民之好我芬若椒蘭 **增**淮南子曰男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也 **原**楚詞曰既滋蘭之九畹兮 **增**又曰戶服艾以盈腰今謂幽蘭其

不可佩 **原**又曰紉秋蘭以為佩 **增**又曰沅有芷兮
澧有蘭思君子兮未敢言 **原**又曰秋蘭兮蘼蕪羅生
兮堂下綠葉兮紫莖芳菲兮襲予 **增**又曰浴蘭湯兮
沐芳澤 **原**又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 **增**又曰
懷蘭英兮把瓊若 又曰疏石蘭兮以為芳 王逸曰石
蘭香草也 **增**又曰
漢武帝秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不
能忘

蘭二

原琴操曰倚蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能仕
自衛反魯隱谷之中見香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當為

王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷
不逢時託辭於香蘭云 左傳曰鄭文公有賤妾曰燕
姑夢天使與已蘭曰余為伯儵余而祖也以是為而子
蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才
幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭
增晏子曰曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不
若以言吾請以言乎夫蘭本三年而成湛之苦酒則君
子不近庶人不佩湛之糜醢而價匹馬矣非蘭本美也
所湛然也願子之必求所湛 越絕書曰句踐種蘭渚

山 注云涪山王右軍蘭亭是
也今會稽山蘭花甚盛

漢記曰漢尚書郎每進

草部

蘭

蘭

五

朝懷香握蘭口含雞舌香 典畧曰曹操殺楊修曰芳
蘭當門不得不除 **原**蜀志曰先主殺張裕諸葛亮救
之先主曰芳蘭當門不得不鋤 語林曰謝太傅問諸
子姪曰子姪何預人事而政欲使其佳諸人莫有言者
車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使生階庭 **增**羅含別傳
曰羅含致仕還家庭中忽蘭桂叢生人以為德行之感
世說曰毛元字伯成負才氣常稱寧為蘭摧玉折不
作蕭敷艾榮 梁書曰武帝平建業朝士皆拜謝覽長
揖而已意氣閑雅武帝目送良久謂徐勉云覺此生芳
蘭竟體想謝莊正當如此 隋遺錄曰煬帝在江都往

往為妖祟所惑嘗遊吳公宅雞臺恍惚間與陳後主遇
舞女數十羅侍左右中一人迴美帝屢目之後主云即
麗華也乃以綠文測海蠡酌紅梁新醞勸帝帝歡甚因
請麗華舞玉樹後庭花後主問蕭妃何如此人帝曰春
蘭秋菊各一時之秀也 舊唐書曰長壽二年裴子餘
為鄆縣同列李朝隱程行謚皆以文法著稱子餘獨以
詞學知名或問雍州長史陳崇業三人優劣崇業曰譬
之春蘭秋菊俱不可廢 宋稗史曰羅崎元祐四年為
滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本為之記曰
予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引

酒對酌

蘭三

增作操

賦詩

上詳蘭二 唐孫逖為集賢院修撰宰

序為

入室

當門

上詳蘭二

靈德

高標

上見蘭賦

紅粉汗高標空谷佳人宜伴貴遊公子不能招小窗

相對讀

蔭玉池

養綺石

上見傳元賦 必黃磁斗養以

綺石累

如美人

似君子

東坡題楊次公春蘭詩春

年彌盛

黃山谷修水記蘭似

蘭四

原燕夢

謝庭

並詳前二

紉佩

見楚詞

蔭池

見傳元詩

綠葉

紫莖

並詳前

丹穎

縹蒂

左思齊都賦曰其草則有

丹穎細

為佩

見楚詞

當門

詳前

十步

說苑十步之

九畹

楚詞

秋芳

古詩蘭以秋芳

風汎

楚詞光風轉

蘭亭

晉永和九年王羲之集

蘭臯

古詩清露

王者

齊操

善人室

家語

香自焚

蘭以香而自焚

刈而卒

左傳鄭穆公

吾其死乎吾所因

既窮谷

窮谷既

生深林

蘭

官在握

郎官握

孝子循陔

詩序南陔美孝也曰循彼

執修禊

韓詩三月巳桃花水下時浴

受獻舅姑

也

記禮

幽蘭

芳蘭

春蘭

秋蘭

壺

幽客

芳友

曾端伯取友於

草部

草

蘭五

原詩後漢酈炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭
 榮何晚嚴霜悴其柯哀哉二芳草不植太山阿 晉傅
 元詠秋蘭詩曰秋蘭蔭玉池池水清且芳雙魚自踴躍
 兩鳥時迴翔 梁孝元帝賦得蘭澤多芳草詩曰春蘭
 本無豔春澤最茂蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影
 入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇
 徑十步豈難稀 後梁宣帝詠蘭詩曰折莖聊可佩入
 室自成芳開花不競節含秀委微霜 陳張正見賦新
 題得蘭生野徑詩曰披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還

開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑徑
 裏遂不斷黃金 唐太宗詠芳蘭詩曰春暉開紫苑淑
 景媚蘭湯映庭含淺色凝露泣浮光日麗參差影風和
 輕重香會須君子折佩裏作芬芳 **增**李嶠詠蘭詩曰
 虛室重招尋忘言契斷金英浮漢家酒雪洒楚王琴廣
 殿輕香發高臺遠吹吟河汾應擢秀誰肯訪山陰 張
 九齡悲秋蘭詩曰幸得不鋤去孤苗守舊根無心羨旨
 蓄豈欲近名園遇賞寧充佩為生莫礙門幽林芳意在
 非是為人論 李白蘭詩曰孤蘭生幽園眾草共蕪沒
 雖照陽春暉復悲高秋月飛霜早淅瀝綠豔恐休歇若

無清風吹香氣為誰發 又曰蘭生不當戶別是閑庭
草夙被霜雪欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王池
顧無馨香美叨沐春風吹臨風若可佩卒歲常相隨
僧無可蘭詩曰蘭色結春光氤氳掩衆芳過門階露葉
尋澤徑連香畹靜風吹亂亭秋雨引長靈均曾采擷
佩挂荷裳 崔塗幽蘭詩曰幽植衆寧知芬芳只暗持
自無君子佩未是國香衰白露沾常早春風到每遲不
如當路草芳馥欲何為 宋朱子秋蘭詩曰秋蘭遞初
馥芳意滿中襟想子空齋裏淒涼楚客心夕風生遠思
晨露洒中林頗憶孤根在幽期得重尋 又曰秋至百

草晦寂寞寒露滋蘭皋一以悴蕪穢不能治端居念離
索無以遺所思願言託孤根歲晏以為期 楊萬里蘭
詩曰雪徑偷開淺碧花冰根亂吐小紅芽生無桃李春
風面名可山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老
雲霞江蘼蕙圃非吾耦付與騷人定等差 明宋濂蘭
花篇曰陽和煦九畹晴芬溢青蘭潛姿發元麝幽蘊凝
紫檀綠蘿托芳鄰白谷挹高寒元聖未成調湘纍久長
歎菘蔬雖外蔽貞潔終能完豈知平生心卒獲君子觀
雜以青瑤芝承以白玉槃靈風曉方薦清露夜初溥此
時不見知駢羅混荒菅春風桃李華爛若霞綺攢徒媚

夸毗子千金買歌歡棄之不彼即要使中心安願結嫩
人佩把玩日忘餐

操唐韓愈擬猗蘭操曰蘭之猗猗揚揚其香不採而
佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年
雪霜買買薺麥之茂子如不傷我不爾覲薺麥之茂薺
麥之有君子之傷君子之守 明宣宗擬猗蘭操曰蘭
生幽谷今曄曄其芳賢人在野今其道則光嗟蘭之茂
今衆草為伍於乎賢人兮汝其予輔

原賦陳周弘讓山蘭賦曰爰有奇特之草產於空崖之
地仰鳥路而裁通視行蹤而莫至挺自然之高介豈衆

情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能泊稟造化之均
育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見
識於琴臺竊逢知於綺季 唐顏師古幽蘭賦曰惟奇
卉之靈德稟國香於自然洒嘉言而擅美擬自操以稱
賢詠秀質於楚賦勝芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終
古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天光風細轉清露微
懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然
感羈旅之招恨狎寓客之留連既不過於擘採信無憂
乎剪伐魚始陟以先萌鷓鴣鳴而未歇願擢穎於金陛
思結蔭乎玉池泛旨酒之十醞耀華燈於百枝

增楊

烟幽蘭賦曰惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之
奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾
乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠
當此之時叢生正滋美庭闈之孝子循南陔而采之楚
襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝倚蘭之殿荒涼幾變
聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若
而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤爲洲東
海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣
如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒
日晚授燕女於春閨降陳王於秋坂乃有送客金谷林

塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分蘭缸燭耀蘭麝氛氳舞袖
迴雪歌聲過雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈
均放逐離羣散侶辭鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲
遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝
女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮
延佇借如君章有德通神感靈縣車舊館請老山庭白
露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之
青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之
兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴命操爲幽蘭之歌
歌曰幽蘭生矣於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休

光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於
北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而
歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫
莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與萬草而爲芻

淵鑑類函卷四百八

