



類函 百八二



四百三果五四百四果六四百五花一

1 3
427
182





新念圖書

此係八治
月八年
梓山諸
郎君田
所購以
贈資一

早稻田書印

淵鑑類函卷四百三

栗部五

栗 杜梨 胡桃 芋

林檎 楊梅

枇杷 葡萄

木瓜 荔枝

栗一

禮記曰栗撰之 又曰虞主用桑練主用栗 毛詩

曰樹之榛栗 又云阪有漆隰有栗 又曰山有嘉卉

惟栗惟梅 周官曰饋食之邊其實栗 韓詩曰東門

之栗有靜家室 靜善也言東門之栗樹之 下有善人可以為室家也 詩義疏曰

桂陽有栗叢生大如柿子 一作柿 又曰栗五方皆有周

秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭

韓國上栗如雞子亦短味不美 **禮**大戴禮曰八月栗

栗部

淵鑑類函卷四百三

栗

零零者降也零而後取之故不言剥也 呂氏春秋曰
伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗 格物論曰栗
子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或三四數之
少者其實大多者其實小實有殼殼紫黑色殼內膜膜
內肉皆黃大色八九月方熟熟時苞自發罅而實墮隕
焉 莊子曰古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡
栗暮栖樹上故命曰有巢氏 史記曰蘇秦說燕文侯
曰北有棗栗之利此謂天府民雖不佃作而足 漢書
曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等 相玉書曰黃侔蒸
栗 山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗

西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗雙栗槐栗榛栗
嶧陽栗 盧諶祭法曰春秋冬祠皆用栗 廣志曰栗
有關中侯栗大如雞子 魏志曰東夷韓國出大栗如
梨 辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚一斗
□□曰梁州獻栗徑寸半 □□曰侯國出栗大如雞
子 地理志曰越中出如拳之栗 袁子正書曰歲比
不登唯得賣棗栗瓜梨 袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不
得見巨房之大栗 蜀都賦曰榛栗罅發 魏都賦曰
固安之栗 晉宮閣名曰華林園中栗一株侯栗六
株 王逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朝
栗 栗 栗

濱之巨栗 何晏九州論曰中山好栗 **增** 鄴中記曰
鄴中產巨栗脫其殼可以爲杯 嶺表錄異曰廣州無
栗惟勤州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡
桃仁熟時或爲羣鸚鵡啄食畧盡只此石栗亦稀少

栗二

原 論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷
人以柏周人以栗 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之
果蔬橡棗栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民
是使有功與無功互爭取也人生而亂不如死而治
增 莊子曰宋有狙公養狙成羣恐衆狙之不馴於己也

先誑之曰與汝芋栗也朝三而暮四足乎衆狙皆怒曰
朝四而暮三足乎衆狙皆喜 會稽先賢傳曰光武詔
嚴遵詣行在遇蜀郡獻栗橘上賜公卿以下使各以手
所及取之遵獨不取上問其故遵曰君賜臣以禮臣奉
君以恭今賜無主臣是以不敢取 **原** 魏志曰許允因
司馬昭辭欲殺之帝方食栗優人雲午等唱曰青頭雞
青頭雞者鴨也帝懼不敢發 **增** 梁書曰沈約常侍宴
會豫州獻栗徑寸帝竒之問衆栗事多少與約各疏所
知約少帝三事約出謂人曰此公護前不讓即羞死帝
聞其言不遜欲抵其罪徐勉固諫而止 續神仙傳曰

王可交居松江泛江見舫中有道士七人皆玉冠霞帔呼可交上舫與二青栗赤光如棗長二寸許肉脆而甘如飴食盡令去俄頃坐於石上問樵者何地即天台也又曰謝元卿遇神仙設鳳冠栗清異錄曰晉王嘗窮追汴師糧食不繼蒸栗以食軍中遂呼栗為河東飯

栗三

原女贄 邊實俱詳 南安出 北朝薦王褒僮約曰南安拾栗採

華林一株 燕地千樹俱詳

秦王苑 漢帝園俱詳 華山麓 汝水灣華山記曰

有栗林藝植以來蕭森繁茂 鄴道元水經注汝南灣中有地數頃上有栗園栗小殊不並固安之實也然歲

擲柱 散淋宋書劉秀之從叔穆之為丹陽尹與

府水渚即栗洲也 子弟宴集廳事柱有一穿者穆之曰汝等各以栗遙擲

穿處必得此鄰唯秀之栗獨入焉後果驗 世說新語 泰獨不取曰不取當自得賜人皆異之

白鴉谷

元猿窟 杜甫詩盤剝白鴉谷口栗 韋應物詩採栗元猿窟

栗四

曾栗過拳 杜詩穰多 蒸栗暖杜詩山家 栗園開杜詩

入村樵徑引 嘗栗栗園開 栗未全貧 栗未全貧

栗五

詩 梁陸玠賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒糝

栗部 附錄頁白卷四百三 栗

將象席糝珍羞

原賦後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦樹南方之嘉木於靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘄之綠英形猗猗以豔懋似碧玉之精明何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇禍賊之災人嗟夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦曰四時逸盛百果元芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則楨榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉

祖今鮮光周人以之戰懼大官稱於柏梁

原啟梁庾肩吾謝東宮栗啟曰查或火成鑽以為屑柰稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮枯南園脯山翻慙齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之鳥

胡桃一

原荀氏春秋祠制曰常設用胡桃 **增**西京雜記曰上林苑有胡桃 **原**廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急促則碎 **增**格物論曰胡桃生北土陝洛間多有之大株厚葉多陰實青瓢白味甘殼薄者為

佳食之令人肥健秋冬熟時採之

原吳時外國志曰

大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果

增嶺表錄異曰山胡

桃皮厚而堅大於北府底平如櫛榔多肉少仁亦與北中者相似以斧槌之方破或取之自底磨平以為印子其隔屈曲類篆文也

原晉宮閣名曰華林園胡桃八十四株

胡桃二

原博物志曰張騫使西域還得胡桃

增廣五行記曰

後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹為太史令雄卒子期立以豹為太傅猶領侯職豹嘗言於期曰臣今老志

在田園欲植胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率眾南向襲成都廢期自立 羣芳譜曰宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉生薑卧時嚼服數次即愈如旨服之旦而痰嗽止

胡桃三

增張騫得種

沈約謝賜

上詳胡桃二下見沈約啟

胡桃四

增詩唐李白白胡桃詩曰紅羅袖內分明見白玉盤中

看却無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

原啟梁沈約為柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啟曰挺自禁

果部

園味逾并絡動物迴祇在微必應此乃胡羯奔逃吉之先見者也

原書後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知篤意 晉鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質似古賢欲以奉貢

林檎一

原廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎 又曰一名來禽言味甘熟則來禽也 **增**謝靈運七濟曰朝食既畢摘果堂陰春惟枇杷夏則林檎 **原**劉楨京口記曰南國多林檎

林檎二

增洽聞記曰唐永徽中魏郡王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃瓠色如白玉間以珠點味非常美進高宗種於苑中以為朱柰又名五色林檎上賜方言階文林郎故名文林果 俗名即頻婆珍而古不經見唯楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳

林檎三

增佳果 梅聖俞詩右軍好佳果墨客求來禽 微馨 實如脆李帶微馨却把輕紅著美人
林家果 古詩珍奇自是林家果聲價從今值萬金 致子 王右軍帖青李來之吾篤喜此果速為熟顆
致此子則大惠也 蘇薄詩熟顆無風時自脫半腮迎日關先紅

果部 尚書類聚卷之三 七

濃粧

鄭谷詩
濃粧酒新醺

林檎四

增詩

唐元稹月臨花

即林檎花

詩曰凌風颺颺花透影朧朧

月巫峽隔波雲姑峰漏寒雪鏡勻嬌面粉燈泛高籠纈
夜久清露多啼珠墜還結 宋劉子翬詠林檎詩曰燦
燦來禽已著花芳根誰徙向天涯好將青李相遮映風
味應同逸少家

原書

梁劉孝威謝齊林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遂

至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩奼女數而
僅通算郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地

靈所貴下土希逢

啟梁庾肩吾謝齊林檎啟曰丹徒故苑歲綿長而不
見岷山舊植路重阻而來難未有徙核圓丘移根闔坂
仙廚始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

枇杷一

增格物論

曰枇杷高丈餘枝肥葉大而有毛作驢耳形

冬開白花

三四月成實一名盧橘

清異錄曰建業人

種枇杷

誇其色曰蠟兒

原

荊州土地記曰宜都出大

枇杷

廣州記曰枇杷若榴參乎京都

華山記曰華

山講堂

西頭有枇杷園

晉宮閣名曰華林園枇杷四

果部

增

枇杷

株 仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉湧而患
枇杷荔枝之腐亦鄙矣 **增**范汪祠制曰孟夏祭用枇
杷 五行志曰枇杷五月開結主水

枇杷二

增彙苑曰無論國隋時聞焉在扶南西二千餘里其國
大道左右夾種枇杷樹及諸花果行其下常有元陰十
里一亭亭皆有井食麥飯飲蒲萄酒 唐史曰建中元
年詔山南歲貢枇杷取一次以供廟享

枇杷三

增果產西蜀 名著上林 宋景文詩有果產西蜀作花
凌早寒樹繁碧玉葉柯壘黃

金丸 梅聖俞詩五月枇杷黃似橘誰思荔枝
一梢 同此時嘉名已著上林賦却恨紅梅未有詩

滿盤 萬顆綴樹 上見楊萬里詩 劉屏山詩萬顆金
丸綴樹稠遺根漢苑識風流也 知不

作清朝瑞朽腐 聊關聖主憂

枇杷四

增花如雪白 顧瑛詩枇杷
花開如雪白 火樹朝來翻絳焰 瓊林

日出曬紅霞 回看桃李都無色 映得芙蓉不是花

並白居易 一樹金 唐詩東園載酒西園
醉摘盡枇杷一樹金

枇杷五

增詩唐羊士諤題枇杷花詩曰珍樹寒始花氛氲九秋
月佳期若有待芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪

果部

枇杷

枇杷

九

憲景自餘妍春禽幸流悅 司空曙答寄枇杷葉詩曰
傾筐呈綠葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露前仙
方當見重消疾本應便全勝甘蕉贈空投謝氏篇 宋
楊萬里枇杷詩曰大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與
核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰蕊寒長卿今在否
莫遣作園官

原賦宋周祇枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽
之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚華
余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素
華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥濛即之

疎寥 謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之嘉木偉
北庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於
結霜成炎果乎纖露高臨薨首傍拂階路

木瓜一

爾雅曰楸木瓜也 周禮曰木瓜次之 晉宮閣名
曰華林園木瓜五株 廣志曰木瓜子可藏枝為杖號
一尺百二十節 **增**羣芳譜曰一名鐵脚梨樹如柰叢
生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓春末開
花紅色微帶白作房實如小瓜 水經曰魚復縣地多
木瓜樹有子大如甌白黃甚苦香 方輿勝覽曰天台

石梁橋既峭危下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜 又曰宣州人種木瓜始成顆則鑿紙花以貼其上夜露日曝而變紅花紋如生可愛

木瓜二

原詩曰木瓜美桓公也衛為翟人所敗出處於漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好也 **增**明皇雜錄白楊后思食酸味明皇以告張說因進經袖出木瓜以獻

木瓜三

增報瓊玖 見苞苴 上出詩經 孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮

木瓜四

增詩宋梅聖俞詠木瓜詩曰百果宜甘酸或由人所植木瓜間衛詩贈好非玉色投此瓊瑤報蓋重車馬飾幸資藥品用少助臣調力 范成大詠木瓜詩曰沈沈黛色濃粼粼金沙絢却笑宣州房競作紅粧面

原賦宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表閒冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢重柯之冉冉布翠葉而蕤葳惟茲木之在林亦超類而獨劬方朝華而繁

實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微幹之纖撓豈隱
樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以勵
操願佳人之子投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊
琚而匪報

杜梨一

原爾雅曰杜甘棠也杜赤棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘
棠勿翦勿伐 又曰有杖之杜 杖獨也 **增**山海經曰岷
山之上其木多棠 草木疏曰甘棠今棠梨以梨可食
故名一云杜曰棠牝曰杜 又曰其花春開采之日乾
淪之可稱蔬

杜梨二

原韓詩外傳曰邵伯在朝有司請名民邵伯曰不勞一
身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹
之下百姓大悅詩人見而歌焉 **增**孝子傳曰尹伯奇

采榑花以為食 注榑花山梨也

杜梨三

原賦晉孫楚杖杜賦曰家弟以虞氏梨賦見示余謂豈
以梨有用之為貴杜無用之為賤故無用獲全所以為
貴有用獲殘所以為賤故賦云爾惟有杖之為杜齊萬
物而並生其質菲薄既不施於器用華葉疎悴靡休陰

之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

芋一

原本草曰芋土芝 援神契曰仲冬日卯星中收莒芋

亦芋也 卓氏曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死

不饑乃求遠遷致之於臨邛 廣志曰有君子芋大如

斗魁青邊芋淡善芋大如餅少子葉如織蓋細色紫莖

說文曰齊人謂芋為莒 左思吳都賦曰徇蹲鴟之

沃則以為世濟陽九注云濟人饑也葉似蹲鴟 **增**又

蜀都賦曰瓜疇芋區

芋二

原漢書曰汝南有鴻隙大陂翟方進為丞相奏破之郡

中追怨童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆羹食芋魁 **增**

南史孝義傳曰鮮于文宗漁陽人七歲喪父父以種芋

時亡至明年芋時對芋嗚咽如此終身 汝南先賢傳

曰袁安字公邵除陰平長時年饑荒民皆菜食租入不

畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋吏

皆從之 華陽國志曰何隨字季業蜀郡郫人也除安

漢令去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乏輒取道側

民芋隨以帛繫其處使足所取直民視芋見帛相語曰

聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持帛送還之

果部

芋

楊梅

終不受因為語曰安漢吏取糧今為之償 唐書曰章
仇置成都市誓文曰大亂不亂蜀有廣漢大饑不饑蜀
有躑鴟 李泌本傳曰泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘泌
察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取
十年宰相

芋三

增狀如雀

訛為羊

西陽雜俎雀芋狀如雀頭置乾地
反濕置濕地反乾飛鳥過之墮走

獸遇之僵

顏氏家訓江南有一權貴誤讀本草蜀都
賦注躑鴟芋也乃為羊字人饋羊肉荅曰謝饋躑鴟

楊梅一

原臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟

熟時似梅其味甘酸

增格物論曰楊梅有紅白紫三

種紅者味勝於白紫者又勝於紅

原裴氏廣州記曰

廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於

上飽食不得持下

博物志曰地有章名則生楊梅

吳興記曰故章縣北有石榔山上生楊梅常以貢御

南越志曰熙安縣多楊梅

楊梅二

原郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅

孔指示兒曰此實君家果兒應聲荅曰未聞孔雀是夫

子家禽

增南史曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬

三實人謂孝感所致 梁書曰任昉為新安太守郡有
蜜嶺有楊梅舊為太守所採訪以冒險多毒物故即時
停之 揮麈錄曰王巖字豐父守會稽童貫時方用事
貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父喪五十石以獻
之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人
古蹟事實曰杭州楊梅塢在南山近瑞峰石塢內有一
老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅
是也 湘潭記曰陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日
精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千
枝并茶花蜜送衡山道士 林邑記曰林邑楊梅其大

如盃盈青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香耐非
貴人重客不得飲之

楊梅三

龍睛

驪頰

郭功父詩顆顆龍睛濕深映石門自
憐非荔子不得薦堯闈

下見陸游詩

楊梅四

增詩唐平可正詩曰五月楊梅已滿林初疑一顆價千
金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深飛艇似聞新入
貢登盤不見舊供吟詩成一寄山中友恐解樓頭愛渴
心 宋陸游詩曰綠陰翳翳連山市丹實纍纍照路隅
未愛滿盤堆火齊先驚採領得驪珠斜簪寶髻看遊舫

果部

附錄頁四卷四百三

楊梅 葡萄

七

細織筠籠入上都醉裏自矜豪氣在欲乘風露摘千株
原頌梁江淹楊梅頌曰寶跨荔枝芳鞅木蘭懷蕊挺實
涵黃糝丹鏡日繡壑照霞綺巒為我羽翼委君玉盤

蒲萄一

原本草曰蒲萄益氣強志令人肥健少饑延年輕身
廣志曰蒲萄有黃黑白三種 史記曰大宛以蒲萄為
酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書曰且
末國無雷國罽賓國皆有蒲萄 博物志曰西域蒲萄
酒傳云可至十年 又曰以為芻蕘 秦州記曰秦野
多蒲萄 晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株 杜

恕篤邊論曰漢徑匈奴取胡麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地
增金樓子曰大月氏國善為蒲萄花葉或以根及汁
醞之其花綠榮碧鬚春夏之時萬鬚競發如鸞翼八月
中風吹葉上傷裂似綾紈故人呼為蒲萄風亦名裂葉
風 唐書波斯國磨鄰老勃薩歲獻貴人蒲萄大者如
雞卵 六帖曰西域有筴赤建國多蒲萄 **原**魏都賦
曰篁篠懷風蒲萄結陰 **增**潘岳閒居賦曰若榴蒲萄
之珍磊落蔓衍於其側蔓衍即蒲萄也

蒲萄二

原漢書曰李廣利為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢

增博物志曰張騫使西域還得蒲萄 **原**漢武內傳曰

西王母下帝設蒲萄酒 燉煌張氏家傳曰扶風孟佗

以蒲萄酒一斛遺張讓即擢涼州刺史 魏文帝詔羣

臣曰且設蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不餽脆而不

酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以爲酒甘於麴

蘖善醉而易醒道之固已流涎咽唾况親食之耶他方

之果寧有匹之者 **增**異國志曰龜茲國胡人奢侈家

有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館傍盡種 **原**北

齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白縑遺書

曰忽惠蒲萄良深愧仰聊用絹百匹以酬清德 **增**唐

書曰高祖賜羣臣食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而

不食高祖問其故對曰臣母患口渴求之不能得願歸

奉之高祖曰卿有母可遺乎嗚咽久之乃止 又曰太

宗時葉護獻長乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色

紫 又曰太宗破高昌收馬乳蒲萄實種於苑中併得

其酒法仍自損益造酒成綠色芳香酷烈味兼醍醐

又曰唐禁中普賢堂蒲萄甚美天后於蒲萄垂實則幸

此堂 河東備錄曰楊炎食蒲萄曰汝若不澁當以太

原尹相授 景隆文館記曰四月上巳日上幸司農少

卿王光輔庄駕還頓後中書侍郎南陽岑義設茗飲蒲

葡萄漿與學士等討論經史 酉陽雜俎曰貝丘之南有
蒲萄谷谷中蒲萄可就食或有取歸者即失道世言王
母蒲萄也天寶中沙門曇雲因遊諸岳至此得食之又
見枯蔓堪爲杖持還本寺植之長高數仞蔭地幅員十
丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍
珠帳

蒲萄三

珠顆

寶璫明 白氏集 露垂珠顆重日耀水晶明

珠纒

一縣熟 滿盤堆 李白詩 下見韓愈詩 出大宛

得高昌

上詳蒲萄一 下詳蒲萄二 味敵雲漿 名壓酪奴 劉禹錫詩

魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露香醞
成千白酒味敵五雲漿 黃山谷詩欲收百斛供春釀
放出聲名 斛遺張讓 盤贈世宗 俱詳蒲 不說荔
壓酪奴 枝 何如橘柚 古詩萬里西風過雁時綠雲元玉影參
梁使徐君房 魏使陳昭各言方物昭問君 天南有荔枝
房蒲萄何如橘柚 荅曰津液奇勝芬芳減之

蒲萄四

水晶蒲萄

西番者 更佳 馬乳蒲萄 子實逼仄 雜俎成
子實 逼仄 房實磊落 詳蒲 枝模錦繡 味比醍醐

蒲萄五

蒲萄五

唐韓愈詠張十一旅舍蒲萄詩曰新莖未徧半猶
枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍

果部

鬚 劉禹錫蒲萄歌曰分岐浩繁縟修蔓蟠詰曲揚翹
向庭柯意思如有屬繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳帶
輕霜龍鱗曜初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉
人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗
往取涼州牧

原賦 魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至
淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根之元圃植
昆山之高垠綠葉翳鬱暖若重陰翳羲和秀房陸離焯
若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歛豐潤於醴泉總
衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁

外暢甘旨內道滋澤膏潤入口散流 晉荀勗蒲萄賦
曰靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是蓄有蒲萄之
珍竒應淳和而延育 **增** 宋宋祁右史院蒲萄賦曰昔
炎漢之遣使道西域而始通得蒲萄之異種借首藉以
來東矜所從以至遠遂徧植乎離宮去蔥雪之寒鄉託
嶠函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹翫之可使
蠲煩食之足以平志不由甘而取壤迺因少而獲貴鄙
柚苞之輕悅賤蔗境之塵滓粵何人斯殖我於茲託深
巖之祕署切鞦韆之台司培孤根以膏壤引柔蔓乎標
枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮獵重

葩於禁颺蔽風廬之岑寂隱肅唱而透遲彼得地而逢
辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘而茲瘁之磊
砢於當年讓紛華於此世是必野荻非曾掖之翫菲實
異大官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱柳
有性不願栝樅之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放
之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙煙
沐霧跨野彌岑豐昔大德之谷栖息無擒之禽保深根
以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋
亂曰階藥銜華堂萱爭麗枝以萬年為名木以五衢稱
瑞是皆託中涓以進孰荷鈎盾之為地結賞心以自如

非孤生之所冀

荔枝一

原廣志曰荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏
榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪
甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱赤則
可食也一樹下子百斛 **增**本草經曰荔枝通神益氣
多食亦不傷人 **寰**宇記曰廣州信安縣有連理荔枝
樹即旁挺龍目側生荔枝也 **原**吳錄曰蒼梧多荔枝
生山中人家亦種之 **竺**法真登羅山疏曰羅浮荔枝
似冬青夏至日子赤可食 **南**中八郡志曰犍為夔道

縣出荔枝 **增**荔枝譜曰十八娘荔枝色深紅而細長俗傳王氏女第十八娘好啜此種因得名今城東報國院塚旁猶有此樹云 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜 仲長統昌言曰憂荔枝之

腐 詳 杷 枇

荔枝二

增西京雜記曰南越王尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲萄錦四匹 **三**輔黃圖曰漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無花實帝

亦珍惜之

原東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔

枝 謝承後漢書曰汝南唐羌為臨武長縣接交州貢荔枝及生犀獻之羌上書諫乃止 **增**唐書貴妃生

於蜀好荔枝南海荔枝勝於蜀必欲生致之乃置驛傳馳載七日夜至京人馬俱斃於路百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗 蜀志曰唐天寶中取涪州荔枝自子午谷路進入 甘澤謠曰天寶十四載六月於驪山駐蹕值貴妃誕辰上命許雲封等小部音樂於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香左右歡呼聲動山谷 又曰白居易為忠州刺史在郡為荔枝圖寄

果部

朝中親友曰荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂
冬青華如橘春榮實如丹夏熟柔如葡萄核如枇杷殼
如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪
大畧如彼其實過之若離本支一日而色變二日而香
變三日而味變四五日外色香味盡去矣 杜陽編曰
劉崇姻舊或干以財率不答但畫荔枝圖與之 宋史
曰橫州江南岸有連理亭梁世基舊宅有連理荔枝一
株宋神宗御詩曰橫浦江南岸梁家間世賢一株連理
木五月荔枝天 天中記曰福建官譚徽之宋元符末
出郊見一園荔枝垂熟徽之採食少憩樹下朦朧中夢

至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在
閩粵間六月南州始薦盤內嫩色包丹鳳髓皮枯稜澀
紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年
妃子笑紅塵一騎過長安

荔枝三

增宋香 陳紫 湖山集宋公荔枝泉州所產者舊屬王
氏黃巢兵過欲伐之王氏媪抱木願併

戮巢兵為之不伐 蔡君謨云閩中荔枝興化
最為奇特尤重陳紫出興化軍祕書郎陳琦家 江綠

方紅 荔枝譜江田以姓著出泉州
又興化屯田郎中方臻家 燕支顆 水晶丸

上見白居易詩 劉貢父詩錦筵火齊堆金盤五月甘
漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看烟嵐不
續丹櫻獻玉座空悲獨鼓殘相見 紫文紺理 火寶

宋部 附錄頁內卷四百三 荔枝

天漿上見張九齡賦蘇軾詩蘇軾詩撒紅錦綴綠珠元

遺事唐元宗正月十五日宋洪景廬云蒲田荔枝名品皆出

枝令宮人爭拾之宋洪景廬云蒲田荔枝名品皆出

天或雖以其核種之終與其本不類宋香之後無宋香

所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫矣

或似龍牙或似鳳爪釵頭紅之可簪

綠珠子之旁綴非人蘇軾詩先生洗

珠上見陶弼詩蘇軾詩先生洗

荔枝四

香連翠葉 紅透青籠俱白居易白露團蘇軾詩

團露 紅錦皺縫包玉液 綠綃斜剪襯金丸 天與感紅

裝寶髻更接腥血染殷紅 綠幄翠籠文縠皺絳囊包

就寸珠圓

荔枝五

詩梁劉霽詠荔枝詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良

由自遠至含滋不留齒 唐韓偓荔枝詩曰遐方不

許貢珍奇密詔唯教進荔枝漢武碧桃爭比得枉令方

朔號偷兒 封開玉籠雞冠澀葉襯金盤鶴頂鮮想得

佳人微露齒翠釵先取一枝懸 巧裁絳片裹神漿崖

蜜天然有異香應是仙人金掌露結成冰入茜羅囊

白居易題郡中荔枝十八韻兼寄萬州楊八使君曰奇

果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧

低垂戶枝擎重壓墻始因風弄色漸與日增光夕訝條

懸火朝驚樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴連心
果珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填瓢早歲曾聞說
今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮
逾橘得霜臙脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高
苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩
易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝
鄉唯君堪擲贈面白似潘郎 杜牧荔枝詩曰長安回
首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知
是荔枝來 宋陶弼荔枝詩曰五月南遊渴欣逢荔子
丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色映離爲火甘殊木作酸

枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽
能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔瓢
紅葉嫩透膜玉漿寒 韓維謝送妃子園荔枝詩曰年
年驛使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一
籠丹實寄閒人 曾鞏荔枝詩曰玉潤冰清不受塵仙
衣裁剪絳紗新千門萬戶誰曾得只有昭陽第一人
蘇軾詩曰羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔
枝三百顆不妨長作嶺南人 又荔枝歌曰南村諸陽
北村盧白衣青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與荔枝
爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待

妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物
生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麓先生洗醖
酌桂醕冰盤薦此頽虬珠似開江鱈斫玉柱更洗河豚
烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸人間何者
非夢幻南來萬里真良圖

原賦後漢王逸荔枝賦曰暖若朝雲之興森如橫天之
聳湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓊蓊
灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚
若明璫潤侔和璧竒踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含
甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓

絕類而無儔超衆果而獨貴 唐張九齡荔枝賦曰果
之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作
酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪
虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫紋紺理黛葉細枝
蒼茸靈霽環合芬纒如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔
翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之
嶮巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱
風入律聲氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐
其華但甘其實如有意乎敦本故微文而妙質葑葑房
而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日

朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖
瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之
無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚伋心
恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於
湘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉
賓四會時當燠煜客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而
體泰信雕盤之仙液寶玳筵之綺續有終食於累百愈
益氣而治內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而
莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而爲最夫
其貴可以薦宗廟其珍可以羞王公亭十里而莫致門

九重而易通山五嶠兮白雲江千里兮清楓何斯美之
獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿
可稱乎梁侯梨可幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎
其中哉

原啟齊孔稚珪謝賜生荔枝啟曰綠葉雲舒朱實星映
離離昔聞畢畢今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角
昂興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離
繁星著天

Blank columns for text on the right page.

淵鑑類函卷四百四

果部六

芭蕉 燕奠

甘蔗

瓜 蒟子

甘蔗 枳椇

沙棠

雜果

芭蕉一

原廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蔗莖如荷芋重皮相
裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸
二三寸兩兩共對若相抱形剥其上皮色黃白味似蒲
萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以為葛謂之蕉葛
雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建安南州
異物志曰甘蔗草類望之如樹株大者一圍餘葉長一
丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形色如芙蓉莖

果部

淵鑑類函卷四百四

芭蕉

末百餘子大名為房根似芋塊大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績以為絲 異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可紡績為絺絡 南方草木狀曰蕉樹子房相連累甜美亦可蜜藏 遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蕉林高者十丈 晉宮閣名曰華林園有芭蕉二株 顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉

不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟時亦苦澀 增 玉堂閒話曰天水之地邇於邊陲土寒不產芭蕉戎帥使人於興元求之植二本於庭每至冬即連土掘取之埋藏於地窟候春暖即再植之

芭蕉二

增 僧懷素本傳曰素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所曰綠天庵曰種紙後道州刺史追作綠天銘

芭蕉三

增 著服 脫衣 白居易詩蕉葉題詩詠蕉 開扇 絨

果部

芭蕉

芭蕉

書李商隱詩芭蕉開綠扇又楊萬里詩骨相玲瓏透八
窗花頭倒插紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也
自涼錢翊詩一絨書札靈苗新葉
藏何事先被東風暗拆開似倒抽書詩成一
然性體虛葉如斜界紙心盡展新枝新卷新心
學新心養新德旋獵獵亭亭惡鳴玉
隨新葉起新知灑灑復亭亭一半風流
半清揚萬里詩蕭蕭灑灑復亭亭一半風流
披風張橫渠詩退食北窗涼意滿
日怯秋風
用寧舟衆草同心
含夕露葉大怯秋風

芭蕉四

原詩梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈丈擢本信兼圍流

甘揜柳實弱縷冠締衣增唐柳宗元紅蕉詩曰晚英
值窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物世
所重旅人心所傷迴暉眺林際戚戚無遺芳杜牧芭
蕉詩曰芭蕉為雨移故向窗前種憐渠點滴聲留得歸
鄉夢夢遠莫歸鄉覺來一翻動宋蘇轍詠芭蕉詩曰
芭蕉移種未多時濯濯芳莖已數圍畢竟空心何所有
歌傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂狼藉秋霜脫敝衣
堂上幽人觀翫久逢人指示此身非
原賦梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於
冬餘枝橫風而悴色葉漬雪而傍枯

果部
崑崙真經卷四百四
芭蕉

原贊宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一含
萼不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能律莫昵
緣合時當視分散日下敬宗甘蕉贊曰扶疏似樹質
則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足
原文梁沈約修竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣修竹
稽首臣聞芟夷蕪崇農夫之善法無使滋蔓剪惡之良
圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一
叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階緣寵渥
銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功以為已力
風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今

月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慙杞梓
頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫斂雲秦
樓開照乾光弘普罔幽不矚而甘蕉攢莖布影獨見障
蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝
甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同款既
有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香
柯條之任非有松柏後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑
藉慶會稽絕倫等而得人之譽靡即稱平之聲寂寞遂
使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在
妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徒

根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

甘蔗一

原說文曰諸甘蔗也 **增**王灼譜曰甘蔗所在皆植獨

福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧為冠四郡所

產顆碎色淺味薄纔比遂之最下者蔗有四色曰杜蔗

曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗

也 **原**神異經曰南方荒內有軒轅林焉其高百丈圍

三丈八尺促節多汁甜如蜜 **廣志**曰干蔗其錫為石

蜜 **南中八郡志**曰交趾有甘蔗圍數寸長丈餘頗似

竹斷而食之甚甘筴取汁曝數時成飴入口消釋彼人

謂之石蜜 **世說**曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹

即折 **楚辭**曰籐鱉炮羔有蔗漿些 **漢書郊祀歌**曰

百味甘酒布蘭生太尊蔗漿析朝醒

甘蔗二

原江表傳曰孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏取交

州所獻甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠矢投錫中啟言吏

不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋無緣有此若矢

先在錫中當濕今矢中燥黃門將有恨汝耶吏叩頭曰

嘗從某求宮中莞席有數不敢與亮曰必是此也問之

具服 **世說**曰顧凱之為虎頭將軍每食蔗自尾至本

果部

人或問之曰漸入佳境 魏文帝典論曰常與平虜將軍劉勲奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余與論劍良久謂余言將軍法非也求與余對酒酣耳熱方食甘蔗便以為杖下殿數交三中其臂左右大笑

增三國典略曰陸納反湘州夜襲巴陵晨至城下宜豐侯修出壘門坐胡牀以望之納眾乘水來攻矢下如雨修方食甘蔗曾無懼色部分軍旅鼓而進之遂獲其艦

一生擒六十人納遂歸保長沙 **原**沈約宋書曰魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人荅曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺

增南史

庾仲文好貨劉雍自謂得其助力事之如父夏中送甘蔗若新發於州國吏運載樵蘇無輟於道 齊書曰宜都王鏗善射常取甘蔗插地百步射之十發十中 又曰永明十年范雲使魏魏使李彪宣命至雲所甚見稱美彪為設甘蔗黃甘粽隨盡請益彪笑謂曰范散騎小復儉之一盡不可復得 魏史曰元嘉二十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗於武陵王駿駿命與之 梁書曰庾沙彌性至孝母劉亡好食甘蔗沙彌遂不食焉 隋書曰大業三年常駿使赤土國其物產多同於交趾以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黃赤味甚甘美 西域

傳曰磨偈佗太宗遣使取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨
瀋如其剗色味愈西域遠甚 雲南記曰唐韋齊休聘
雲南會州都督劉寬使致甘蔗節稀似竹許削去後亦
有甜味 唐書曰郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘
條

甘蔗三

增析醒 愈疾 白上見郊祀歌 野史盧絳中痞疾夢一
朝見鸞蔗者絳揣囊中且之一 報惟有唐韻一冊遂請
易之其人曰吾乃負販者將此安用哀君欲之遂貽數
挺絳喜而食 因糖為霜 雜瓜作酒 王灼譜唐大曆
之至旦疾愈 尚跨白驢登嶽山結茅以居須鹽米薪菜之屬即書寸
紙繫錢緡遺驢負至市區人知為鄰也取平直挂物於

鞍縱驢歸一日驢下山踐黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰
汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之
果信自此流傳其
法下詳前二

甘蔗四

增消殘醉 元稹詩甘 傍湖田 韋應物詩薑 對松筠

杜甫詩偶然存蔗 吳刀截斷 見舒信 冰刀切下 古
芋幸各對松筠 堅節誰將冷眼看

甘蔗五

原詩魏曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之
必滅 **增**唐舒信道詩曰瑤池宴罷王母還九芝飛入
三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時閒節旄落盡

果部

甘蔗

甘蔗

七

何爛斑野翁提攜出茅管吳刀戛戛鳴雙環截斷寒冰
何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒
真荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金當壚何用
文君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭瑟甘滋
欲誰讓祖黎橘袖紛殊狀冷氣相射杯盤上顧郎不見
休惆悵佳境到頭還不安詩成雖愧陽春唱全勝乞與
將軍杖

原賦晉張協都蔗賦曰若乃九秋涼期元酎初出黃華
浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清滋津
於紫黎流液豐於朱橘擇蘇紗而不逮何況沙棠與柳

實

瓜一

爾雅曰瓠其紹瓠郭注俗呼瓠為瓠紹者瓜蔓紹亦著于但小耳孫炎曰詩云綿綿瓜瓠瓠小瓜子其本于小瓠蒲角反本草經曰水芝者是白瓜甘瓜

也周禮地官曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵禮記曰

為天子削瓜者副之中以締副析也既削又四析之乃為國君者華之中以絡華中裂不四為大夫累之累

反為國君者華之中以絡華中裂不四為大夫累之累
也士寔之不中裂橫截去寔庶人斲之不橫
者蓋又曰仲冬行秋令則天時雨去聲汁瓜瓠不成注

也又曰瓜祭上環食中棄所操上瓜環頭婦人

果部

淵監類函卷四百四

瓜

之贄瓜桃李梅 許慎說文曰瓜象形也瓣瓜實也

增格物論曰瓜蒞也在地曰蒞有數種皆蔓生 埤雅

曰瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蒂不收 **原**

大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食

瓜八月剥瓜蓄瓜時也 論語曰吾豈匏瓜也哉焉能

繫而不食 龍魚河圖曰瓜有兩暈者殺人 莊子曰

朽瓜化為魚物之變也 **增**漢武內傳曰武仙山上藥

有雲靈瓜四劫一實 又曰西王母仙家上藥有空同

靈瓜 續漢書曰牽牛星荊州謂之河鼓主關梁織女

主瓜果 **原**盧湛祭法曰夏祠秋祠皆用瓜 列仙傳

曰有青燈瓜大如三斗魁元表丹裏呈素含紅攬之者

壽食之者仙 廣志曰凡瓜之所出以遼東廬江燉煌

之種為美有魚瓜鱸瓜狸頭瓜蜜甬瓜女臂瓜羊骸瓜

如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜也有青燈瓜

大如三斗魁有拄杖瓜長二尺餘蜀地温食瓜至冬熟

有秋泉瓜秋種冬熟 博物志曰人以冷冰自漬至膝

可頓嗽數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所

漬水又皆作瓜氣瓜味 **增**杜陽編曰滄州產分蒂瓜

長二尺其色如椹一顆二蒂 宋書曰瓜州出大瓜狐

入其中首尾不見 **原**郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長

一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉瓜 太上黃
庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈
瓜食之者至元也 魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清
泉

瓜二

釋毛詩序曰文王之興本由太王也綿綿瓜瓞民之初
生自土沮漆此言王化之本也 **原**家語曰曾子芸瓜
而誤斬其根曾怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇
孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾子使人請孔子
子曰舜之事瞽瞍得小撫則受大杖則走今參事父委

身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉 左傳曰
齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代
吳越春秋曰吳王夫差為越所敗遁而去得自生之瓜
食之也 古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山硯
谷中温處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士
諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生
皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死 抱
朴子曰五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉
瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食 賈
誼書曰梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界梁楚邊亭皆

種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人宥而希灌其瓜惡楚
令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔
楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜
楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也楚令大悅因
具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也
史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城
東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜也又云青門瓜
青門東陵也 漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰共
造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲矣
增洞冥記曰仙人瑕丘仲採藥得龍肝瓜食之千歲

不渴瓜上恒如霜雪刮嘗如蜜滓及武帝封泰山從者
皆賜冰谷素葉之瓜 **原**神仙傳曰葛元冬為客設生
棗及生瓜 列仙傳曰谿父者南郡鄱人居山間仙人
從買瓜教之練瓜與附子桂實共藏春花服之廿年能
飛登山入水又服閭海邊諸洞中仙人博賭瓜使擔黃
瓜數千頭令瞑目乃上方丈山 **增**搜神記曰時有徐
光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索辦杖地
而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者
鬻者反視所出賣皆亡耗矣 **原**幽明錄曰曹娥父溺
死娥見瓜浮得屍 又曰孫鍾富春人與母居至孝篤

信種瓜為業或有三年少來乞瓜為鍾定墓地出門悉
化為白鶴孫權祖也續漢書曰安帝元初三年平陸有瓜
異本同蒂共生一瓜時以為嘉瓜吳錄曰姚俊常種
瓜灌園以供衣食時人或餉一無所受吳志曰步騭
避難江南單身窮困種瓜自給晉書曰桑虞字子深
家園有瓜熟有人踰垣盜之虞見以園籬多棘荆使人
為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送所盜瓜叩
頭請罪虞與之又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖
一實又曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都齊書曰韓
靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬共種半畝

瓜朝采暮又生遂辦葬事又曰劉揮字茂謙從明帝
射雉於野渴倦得早春瓜與上對剖而食之上懷其舊
德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞梁史曰任
昉死高祖方食西苑織瓜聞之投瓜悲不自勝後魏
書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黃瓠出奉肅
宗時趙桃子深為世宗所信祚私事之人號為桃子僕
射黃瓜少師晉述異記曰吳桓王時會稽有五色瓜
孝子傳曰焦華父遺常病甚冬中思瓜華夢一人黃
冠謂曰吾聞子父病思瓜故送以助子華拜受之及寤
瓜在手馨香非常父食而病愈宋書曰郭原平以種

瓜爲業大明七年大旱瓜瀆不通船縣官劉僧秀愍其
貧老開瀆下水與之原平曰天旱百姓俱困豈可減漑
田之水以通運瓜之船乃悉從他道往錢塘貨賣南
齊書曰竟陵王子良禮才好士夏月客至爲設瓜飲及
甘果梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜
時輒偃卧以瓜鎮心便起誦讀又曰王薦母病渴思
瓜冬月薦至深嶺值雪忽見巖石間青草離披有二瓜
焉摘歸進母渴遂止後魏書曰楊愔典選多以言貌
取人時謗云尚書典選似貧人置瓜惟取大者北齊
書曰蘇瓊爲清河太守郡人趙穎致仕在家五月中得

新瓜一雙自來奉瓊固請乃受致之廳事竟不剖人聞
受瓜欲貢新果到門知穎瓜猶在相顧去後周書曰
王羆性儉嘗有客與羆食瓜削瓜膚稍厚羆意嫌之及
瓜皮落地乃引手就地取食之客有愧色舊唐書曰
杜如晦薨後太宗食瓜愴然思之遂輟其半使置靈座
又曰高宗四月憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰
得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土
中得百錢矣又曰酷吏王弘義賤時求傍舍瓜不與
及爲御史騰言園有白兔縣爲集人捕逐畦無遺蔬李
昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史續仙傳曰馬

湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之最美 揮麈錄曰宣和中蔡君安提舉祕書省夏日會館職於道山食瓜令坐客徵瓜事各疏所意每一條食一片坐客不敢盡言君安所徵為優校書郎董彥遠連徵數事皆所未聞坐客咸歎服之識者謂彥遠必不能安後數日果補外

瓜三

原青門 朱火 上見阮籍詩 下詳瓜二 蜜房 冰谷 上詳劉楨賦 下詳 龍肝 獸掌 上詳瓜一 張揖廣雅曰龍蹄獸掌羊骸兔頭瓜屬也 紫花 青葉 伏候古今注曰孝平帝元年武陵生瓜花如蔥花紫色實如小麥墮地復生素華 下詳

瓜 五色 九彩 上見阮籍詩 下見劉楨瓜賦 黃花 絳實 上見劉楨

瓜 白瓠 元駝 張揖廣雅曰挂枝蜜筒白瓠無餘瓜屬 下見陸機瓜賦 二莖

瓜 一實 四剖 三離 上詳瓜二 下 化魚 藏狐 俱見

瓜 逐兔 揮蠅 上見瓜二 唐武儒衡元衡從弟也為中書舍人時元衡知制誥用宦官 園 緱氏圃 俱詳瓜二 王濬

瓜四

原滋蔓 甘實 春播 夏成 三年一熟 積石山有瓜云云 六子一蒂 李融為政得吏人有祥瓜生六子而共一蒂 孫鍾之業 邵

果部

瓜

瓜

瓜

平之園

瓜五

原詩晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會
唐李嶠詠瓜詩曰欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花六子方呈瑞三仙實可嘉終朝奉締綵謁帝佇非賒
杜甫園人送瓜詩曰江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一掃食新先戰士共少及谿老傾筐蒲鴿青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來烏道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰枯槁詩以秋

帶除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草
孟浩然與老圃期種瓜詩曰樵牧南山近林間北郭賒先人留素業老圃作鄰家不種千株橘惟資五色瓜邵平能就我開徑剪蓬麻
宋陸游詩曰白苣黃瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清閣里俱安業殊勝周人詠采薇

原賦魏劉楨瓜賦曰三星在隅温風節暮枕翹於藤流美遠布黃華炳暈潛實獨著豐細異形圓方殊務揚輝發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓢乃命圃師貢其最良投諸清流

果部

詩經類傳卷之四十四

瓜

一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤幕之以織
締甘逾蜜房冷亞冰圭 晉陸機瓜賦曰佳哉瓜之爲
德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳
春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫邁秀脆之綿
綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲連感嘉樹而促節蒙惠
露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經
過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之覃及象椒
聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自
育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括萇定桃黃瓠
白搏金文蜜甯小青大斑元骭素椀狸首虎蹠東陵出

於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以
表內或惠心以醜顏或據文以抱綠或被素而懷丹氣
洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而
不銷德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫濯以寒水淬
以夏凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離若剖冰 嵇
含瓜賦曰世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛
泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蓉振米濯莖元瀨
關二 葩映莫此爲曼是謂水芝 瓜普植用薦神祇其
名龍膽其味亦齊 詩土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者
饗之心困解醒滋味通其五臟冷氣返其迷精 張載

瓜賦曰羊駝虎掌桂枝蜜筍或元表丹裏呈素含紅豐
膚外偉綠瓢內釀甘相夏熟丹柰含芳朱李零於桂浦
蒲萄潰於椒牀雖茲肴之孤起莫斯瓜之允臧超椰子
於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以
希珍難致為奇論實比德孰大於斯 傅元瓜賦曰調
土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將
既成母而盤縈次落寔之密葉兮交透迤之修莖敷碧
綠之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃
逾金緗青侔含翠雖狸首之甘美兮未若東門之奇偉
舊有蜜筍及青括蔓嘉味溢口鮮類寡儔一齧之頃至

三搖頭選美芳園重簡其珍拔以吳刀承以朱盤中剖
而破雖分若完實兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮
怡神爽而解煩細肌密裏多瓢少瓣豐旨絕異食之不
餉一畝反 梁張纘瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純
精翕元潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地
交和乃啟沃壤是殖是播納嘉種於畦畹應時運而剖
芽揮萌散蘩栽葉負柯蒨茸鬱蒼茸萼婆娑晞慶雲以
吐蕤仰旭日之敷華朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵
降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悅感靈
化而緇緇親佳實之並結始懷徵而苦發終感宮而甘

通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉密葉是蔽
潛湫獨熟墮落蒂芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳
其味隸首不能爲之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古
彼服閭之攸擔乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用
之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃 **增**唐康子玉
瓜賦曰巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布綠敷黃彌臯
被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則
燦燦煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡爲之失色霞日爲之
奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遙
相煥迫而察之皓兮綿明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近

相連細雨流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花
前爾其大則三尺二升美則金漿玉實狸頭羊駝之字
黃瓠白搏之質感仙貴於孫鍾避世資於步騭異蒂表
於前代同心彰乎曩日旣而橫綺席會嘉賓琴樽逸賞
海陸具陳香分四座氣雜八珍旣取類於母子亦取辨
於君臣欽哉彼美流翫不已何以剖之金錯刀何以澆
之玉英水邵平因植以著業阮籍託詞而興已非但留
怨於成夫抑亦取誠於君子

原啟梁元帝謝東宮賚瓜啟曰金榮始薦瓊蕊載珍味
奪蔗漿甘踰石蜜

甘藷

原廣志曰似芋剥去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾 **增**范子計然曰藷蕒本出三輔白色者善 負暄錄曰山藥本名薯蕷避唐代宗諱預改名薯藥宋英宗諱曙遂名山藥 本草曰甘藷一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷一名修脆一名兒草 異苑曰若欲掘取默然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之 南方草木狀曰甘藷蓋薯蕷之類根葉如芋實如拳大如甌者皮紫而肉白秋熟收蒸之以充糧糗海人食皆壽百餘歲 裨史類編曰嶺外多藷

間有發深山邃谷而得者枝塊連屬有重數十斤者味極甘香名玉枕藷 甘藷疏曰閩廣藷有二種一名山藷一名番藷莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷稍劣

沙棠

原廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者棠實 **增**山海經曰崑崙之丘有木如棠黃華赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不渴 南越志曰寧鄉果如沙棠

果部

附錄頂函卷四百四

沙棠

椰

七

椰一

原神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜二百歲葉落生花花復二百歲落盡生萼號越王頭萼下生子三歲成熟如甘瓜少親廣志曰高六七尺者無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交趾**增**南方草木狀口椰樹葉如栟櫚高五六丈無枝條其實大如寒瓜外有粗皮皮次有殼圓而且堅剖之有漿飲之可祛暑氣或云初栽時用鹽一二升先置根下則易發 又曰椰二月花花仍連著實房房連相累房三十或二十七八月十一月十二月熟其樹黃俗

名為丹椰破之可作椀長如括樓子 交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之 唐書曰訶陵國俗以椰樹花為酒其樹生花長三尺餘實大如人脛剖之取汁成酒味甘飲之亦醉 雲南記曰雲南多椰子亦以蜜漬之為糝 **原**吳都賦曰椰葉無陰 七命曰剖椰子之穀

椰二

增南方草木狀曰昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化為椰子林邑王憤之命剖之以為飲器南人至今效之嘗客刺時越王大醉故其漿猶

如酒云

燕奠一

原毛詩曰六月食鬱及奠 **增**廣雅曰燕奠奠舌也

廣志曰燕奠似梨早熟 **原**魏都賦曰奠梅楊李若榴

郁棣 **增**潘岳閒居賦曰梅香奠棣之屬繁縈藻麗之

節

燕奠二

增毛詩題綱曰葛藟一名燕奠藤好生河許邊得水潤而長喻王九族蒙王恩惠以育子孫今王無澤於族人不如葛藟生河許邊也

榘

原詩曰隰有樹榘疏云赤羅或名山黎今謂楊榘樹實如梨但小耳一名鹿黎一名鼠黎 爾雅曰榘櫛也

增又曰其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文

緩 廣志曰楊榘子似梨大如杏可食 晉宮閣名曰

華林園楊榘二株 埤雅曰榘謂之羅杉謂之錦棟謂

之綾言木之文如之也初則木文如織後則織文如木

故有榘羅杉錦棟綾之號

蒟子

原漢書曰蒟樹如桑取實為醬 廣志曰蔓生依樹也

果部

蒟子

蒟子

二

增又曰子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽淹之下氣消食 南方草木狀曰蒟醬葷菜也大而紫曰葷菜小而青曰蒟醬可以調食故曰醬

枳椇

原詩曰南山有枸

增詩疏曰枳椇樹似白楊子著枝

端噉之甘美謂之木蜜能令酒薄以為屋柱酒皆味薄
原禮曰婦人之贄椇榛脯修棗栗 廣志曰椇椇子似珊瑚乾者益美

椇一

原古今注曰椇桑實也

詩曰翩彼飛鴉集于泮林食

我桑椹懷我好音 又曰子嗟鳩兮無食桑椹 漢武內傳曰藥有扶桑丹椇 異苑曰北方白椇長數寸甚美 神異經曰東方有八十丈桑椹長三尺五寸圓與長等

椇二

增金樓子曰秦王遣徐福求桑椹於碧海中止有扶桑樹長幾千丈兩根同生更相依倚扶桑仙人食其椹而體作金光飛騰元宮也 五行記曰晉武太元中王戎為鬱林太守泊船新亭夢一人以椇與之寤得椇如夢中 **原**世說曰張天錫為晉孝武所器頗有嫉之者孝

武於座上問北方何物可貴對曰桑椹香美人無嫉心
又曰王甲以北方椹比江東黃柑初謝公謂甲妄言
甲乃買駿馬投椹熟時致十枚於是引甲為賓客
北史曰後周有趙肅為齊州別駕有廉能名東鄰有桑
椹落其家遣人悉拾歸其主戒諸子曰吾非以此求名
意者非機杼物不願侵人汝等宜以為戒

椹三

增賦晉傅休奕桑椹賦曰繁實離離含甘吐液翠朱三
變或元或白嘉味殊滋食之無斃

雜果一

增易解卦曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆
甲坼爾雅曰果不熟曰莞周禮曰甸師供野果之
屬春秋元命包曰織女星主果說文曰在木曰果
在草曰菰山海經曰不周之山爰有佳果其實如桃
李其葉赤食之不饑左思魏都賦曰馳道周屈於果
下又蜀都賦曰百果甲坼異色同榮劉楨魯都賦
曰芳果萬名攢羅廣庭霜滋露潤時至則零

雜果二

增符子曰趙相者林氏有九子皆賢國人美之曰九德
之父十德之門趙王嫉之乃使擇其果之繁者伐之其

父曰果之茂者猶伐之況於人乎吾將以爾為累矣去
之則免乃攜老持子逃於白雲之巖終身不返曰華嶠
後漢書曰桓榮為博士會廷中詔賜奇果榮獨舉手以
拜光武笑指之曰此真儒生也北史曰後魏淮陽王
欣好營產業多所樹藝京師名果皆出其園鄴中記
曰石虎有華林園種眾果民間有名果虎作蝦蟆車四
面掘根合土載之植之無不生

雜果三

原時果珍朱實丹實夏成素春熟未櫻孔甘
不驚果實未熟懷核賜果於君前其致核食

桃李不致於核

獻武帝

王母獻桃漢武

後君子

凡食果實者後君子君子之後食也

讓於孔融

擲於潘岳

潘岳美姿容出市羣姪擲果盈車而還

素華

春發雖無人而自芳

丹實秋成豈不食而知味

雜果四

增詩梁李孝勝詠安仁得果詩曰潘岳河邊返情知擲
果多閉覺聽不見無奈識車何談士雲詠安仁得果
詩曰月上河陽縣來看洛陽花擲果人相閱非是故停
車唐王建詠園果詩曰雨中梨果病每樹無雙箇小
兒出入看一半鳥啄破

淵鑑類函卷四百四

此處為正文內容，因字跡模糊，難以辨認。

淵鑑類函卷四百五

花部一

牡丹 紫薇

海棠 玉蕊

秋海棠 玉蘭附

牡丹一

增本草曰牡丹一名鹿韭一名鼠姑唐本注曰一名百兩金 歐陽修花品敘曰牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州出洛陽者今為天下第一 羣芳譜曰唐宋時洛陽之花為天下冠故牡丹竟名洛陽花又天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉其花黃者有姚黃禁院黃慶雲黃甘草黃牛黃瑪瑙盤黃氣毬御衣黃淡鵞黃太平樓閣紅者有魏花石榴紅曹縣狀元紅映

花部

淵鑑類函卷四百五

牡丹

日紅王家大紅大紅西瓜瓢大紅舞青猊七寶冠醉胭
脂大葉桃紅殿春芳美人紅蓮蕊紅翠紅妝陳州紅硃
砂紅錦袍紅皺葉桃紅桃紅西瓜瓢大紅剪絨羊血紅
石家紅壽春紅彩霞紅海天霞小葉大紅鶴翎紅醉仙
桃梅紅平頭西子紅粗葉壽安紅丹州延州紅海雲紅
桃紅線桃紅鳳頭獻來紅祥雲紅淺嬌紅嬌紅樓臺輕
羅紅淺紅嬌花紅繡球花紅平頭銀紅球醉嬌紅出莖
紅桃西子大紅繡球罌粟紅壽安紅鞞紅勝鞞紅蓮花
萼一尺紅文公紅迎日紅梅花樓子紹興春金腰樓玉
腰樓政和春曼羅勝曼羅瑞露蟬乾花大千葉小千葉

西番頭四面鏡其粉紅者有慶天香肉西水紅球合歡
花觀音面粉娥嬌醉楊妃赤玉盤回回粉西醉西施西
天香百葉仙人其白者有玉芙蓉素鸞嬌綠邊白玉重
樓羊脂玉白舞青猊醉玉樓白剪絨玉盤孟蓮香白粉
西施玉樓春萬卷書無瑕玉水晶球玉天仙玉仙妝檀
心玉鳳玉繡球青心白伏家白鳳尾白金絲白平頭白
遲來白紫玉醉春容玉板白玉樓子劉師哥玉覆盆碧
花玉碗白玉天香一百五其紫者有海雲紅西紫即墨
子丁香紫茄花紫紫姑仙淡藕絲左花紫舞青猊紫樓
子瑞香紫平頭紫徐家紫紫羅袍紫重樓紫紅芳煙籠

紫紫金荷鹿胎紫繡球乾道紫潑墨紫葛巾紫福嚴紫
朝天紫三學士錦團綠包金紫多葉紫紫雲芳蓬萊相
公其間色者有青心黃狀元紅金花狀元紅金絲大紅
煙脂樓倒暈檀心九蕊珍珠紅添色紅雙頭紅鹿胎紅
潛溪緋一捻紅富貴紅桃紅舞青猊玉兔天香萼綠華
葉底紫腰金紫駝褐裘蜜嬌 天中記曰宣和中洛中
花工以藥壅培於白牡丹根下次年花作淺碧色號歐
家碧以其獨出歐氏也大凡紅白者多香紫者香烈而
歉清樓子高千葉多者其葉尖岐多香圓厚紅者葉深
綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同 羣芳譜曰姚

黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花
第一 劉賓客佳話曰世謂牡丹花近代始有蓋以前
朝文士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分
明子華北齊人則知牡丹已久矣 酉陽雜俎曰牡丹
前史中無說惟謝康樂集中云水陸竹間多牡丹 通
志畧云三代之際牡丹初無各依芍藥得名故其初曰
木芍藥

牡丹二

增天中記曰煬帝開地二百里為西苑詔天下進花易
州進二十相牡丹 異人錄曰唐元宗賞牡丹問侍臣

陳正己曰牡丹詩誰為稱首對曰李正封詩云國色朝
酣酒天香夜染衣因謂貴妃曰妝鏡臺前飲一紫金盞
則正封之詩見矣 青瑣高議曰元宗時宮中貢一尺
黃乃山下民王文仲所接也花面一尺高數寸祇開一
朶帝未及賞為鹿所銜有佞人奏云釋氏有鹿銜花以
獻金仙後應祿山事 異人錄曰元宗植牡丹花數本
於沈香亭前花方盛開上乘照夜白妃子以步輦從詔
李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃
子焉用舊樂詞為遂命龜年持金花箋賜李白進清平
樂詞三章 元宗時有獻牡丹者詔栽於仙春館時貴

妃勻面口脂在手印於花上來歲花開瓣上有指甲痕
帝名為一捻紅 龍城異人錄曰宋單父有種藝術牡
丹變易千種元宗召至驪山種花萬本各色樣各殊內人
呼為花神 武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶
於洛陽故洛陽牡丹冠天下 太平廣記曰韓湘落魄
不拘自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共
看仙葩叔愈曰子能奪造化而開花乎曰何難乃聚土
以盆覆之俄生碧牡丹二朶葉出小金字一聯云雲橫
秦嶺家何在雪擁藍關馬不前 異人錄曰張茂卿好
事園有一樓四周列植花木接牡丹於椿樹之杪花盛

開時延賓客推樓玩賞 酉陽雜俎曰開元末裴士淹使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹一株移置長安私第爲都城奇賞 清異錄曰諸葛穎精於數學晉王廣引爲參軍甚見親重一日共坐王曰吾臥內牡丹盛開試爲一算穎布策度一二子曰七十九朵王入掩戶去左右數之政合其數有二蕊將開倚闌看傳記伺之不數十行二蕊大發出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朵也王告以實盡歡而退 會昌中有朝士尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅深者院主笑曰但諸君未見耳

朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否朝士曰終身不言僧引至一院有殷紅牡丹一本幾及千朵朝士驚賞及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江閑步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕至曲江藉草而坐忽弟子奔來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁歎歸旣至寺中見一大畚盛花昇而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈 唐韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花命斫去之曰吾豈效兒女子耶當時爲牡丹包羞 穆宗禁中牡丹

花開夜有黃白蛟蝶數萬飛繞花間有小人五六長尺
餘遊於花上人將掩之輒失所在 南漢地狹力貧不
自揣度有傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗
遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南強及銀面縛到
闕見牡丹大駭有緡紳謂之曰此名大北勝 間見錄
曰宋洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相迪留守
時始進歲遣牙較一員乘驛馬一日一夕至京所進不
過姚黃魏紫三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上
不動搖以蠟封花蒂數日不落 宋錢惟演為留守始
置驛貢洛花識者鄙之蘇軾詩曰洛陽相君忠孝家可

憐亦進姚黃花 宋范景仁云去年入洛有獻黃花乞
名者潞公名之曰女真黃又有獻淺紅乞名者鎮名之
曰洗妝紅二花洛人盛傳

牡丹三

曾作香燒

煎酥食

上見第五 吳每將牡丹

孟蜀時禮部尚書李

與平酥同贈曰俟花凋謝即以酥

煎食之無棄濃豔其貴重如此

錦窠仙髻

彩鳳

霞冠

宋祁詩曰濯水錦窠豔頰雲仙髻繁

陪酒陪

歌

花王花后

仲殊僧牡丹序曰彈琴種花陪酒陪歌

乃王而魏
紫乃后也

牡丹四

花部

增花木之妖

唐明皇時沈香亭前一株朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間顏色各異帝曰

此花木之妖也

莫及洛陽城 歐陽修花敘曰洛陽城圍數十

祥雲

胡元質牡丹記曰程公厚倅

記曰開在寒食後者謂之火

煖香明豔 王原父詩曰

煖風襲

天下真花 歐陽修牡丹序曰花至牡丹則不

連璧臭蘭

賦詩惟上高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹

似臭

能醒酒 天寶遺事曰明皇親折一枝與妃子遞

酒醒

房瑄不與 西陽雜俎曰房瑄有言

中牡丹序曰越之所好尚惟牡丹其絕麗者三十二種

看花局 僧仲

郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭多植之賞花者不

之看花局

牡丹五

補詩 唐王維詩曰綠豔閑且靜紅衣淺復深花心愁欲

斷春色豈知心 劉禹錫詩曰今日花前飲甘心醉數

杯但看花有語不為老人開 元稹詩曰壓砌錦地鋪

當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露

湛紅珠瑩結葉影交加搖風光不定 又曰花向琉璃

地上生光風婉轉紫雲霞自從天女盤中見直到今朝

更眼明 白居易詩曰前年題名處今日看花來一作

芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋

花伴東都去未回詎知紅芳側春盡興悠哉 又曰帝

花部

貞觀錄卷四十五

牡丹

七

城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去家家
習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨
長歎此歎無人悟一叢深色花十戶中人賦又曰白
花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被
人也喚作朝官王建詩曰賃宅得花饒初開恐是妖
粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風流看惟愁日色銷可
憐零落片留取作香燒韓琮詩曰桃時杏日不爭濃
葉帳陰成始放紅曉豔遠分金掌露暮香深處玉堂風
名遺蘭杜千年後貴擅笙歌百醉中如夢如仙忽零落
暮霞何處綠屏空又詠未開者曰殘花何處藏盡在

牡丹房嫩蕊包金粉重葩結繡囊雲凝巫峽夢簾閉景
陽妝應恨年華促遲遲待日長張說詩曰數朵欲傾
城安同桃李榮未嘗貧處見不似地中生比物疑無價
當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自多情張籍詩曰平
章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春
明門外即天涯皮日休詩曰落盡殘紅始吐芳佳名
喚作百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香裴
璘詩曰長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤
承露冷無人起向月中看羅隱詩曰似共東風別有
因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動

人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成
後辜負穠華過此身 羅鄴詩曰落盡春紅始見花花
時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門
倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香車歌鐘只管貪歡賞肯
信流年鬢有華 方干詩曰借問庭前早晚栽座中疑
是畫屏開花分淺淺胭脂臉葉隋殷殷膩粉腮紅砌不
須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤為報看花客莫學游
蜂日日來 李商隱詩曰錦帷初捲衛夫人繡被猶堆
越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家蠟燭
何曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲書花片

寄朝雲 徐凝詩曰此花南地知難種慙愧僧門用意
栽海燕解憐頻睥睨游蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞
妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幘在含芳只待舍人
來 鄭谷詩曰亂前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力
遮藏見太平 杜荀鶴詩曰閑來吟繞牡丹叢花豔人
生事畧同半雨半風三月內多愁多病百年中 柳渾
詩曰近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分
明見也共栽葵不校多 李建勳殘牡丹詩曰腸斷題
詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀
英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病難扶 宋蘇

詞譜卷四百五
九
軾詩曰秀色洗紅粉晴花生雪膚黃昏更蕭索頭重欲
人扶 又曰城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自
有錦千堆 又曰明日雨當止晨光在松枝清香入花
骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還斂
每似惜幽姿 又曰幽姿不可惜後日東風起酒醒何
所見合粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥
沙牛酥煎落蕊 又曰一朵妖紅翠欲流春光回照雪
霜羞化工只欲呈新巧不放閑人得少休 又曰霏霏
雨霧作清妍爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應
未忍著酥煎 歐陽修詩曰蟾精雪魄孕雲芽春入香

腴一夜開宿露枝頭藏玉塊煖風庭面倒銀杯 邵雍
詩曰霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽
驚走尋常只慣插葵花 黃魯直詩曰露晞春晚到春
叢拂掠殘妝可意紅多病廢詩仍止酒可憐雖在與誰
同 張耒詩曰千里相逢如故人故栽庭下又相親明
年一笑東風裏山杏江桃不當春 楊廷秀詩曰病眼
看書痛不勝洛花千朵煥雙明淺紅釀紫各新樣雪白
鶯黃非舊名擡舉精神微雨過留連消息嫩寒生蠟封
水養松窗底未似雕闌倚半醒 明馮琢菴詩曰百寶
闌干護曉寒沈香亭畔若爲看春來誰作韶華主總領

花部

詞譜卷四百五

牡丹

羣芳是牡丹 數朵紅雲靜不飛
含香含態醉春暉 東皇雨露知多少
昨夜風前已賜緋 瑤華脈脈殿春殘
姑射仙人畫裏看 月下敢矜容似玉
年來真有臭如蘭 豔蕊連翩映彩霞
獨將傾國殿春華 虛疑五色文通筆
散作平章萬樹花 非煙非霧倚雕闌
珍重天香雨後看 願以美人錦繡段
高張翠幙護春寒

增歌唐白居易歌曰牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房
千片赤英霞爛爛一枝絳豔燈煌煌照地初開錦繡段
當風不結麝蘭囊仙人琪樹白無色玉母桃花紅不香
曉露輕盈汎紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺

向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝
低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸濃姿貴彩信奇絕
雜卉亂花無比方 宋歐陽修歌曰洛陽地脈花最宜
牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之
開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異
往往變出呈新枝洛人矜誇立名字買種不復論家貧
當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少
朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識
未信與舊誰妍嗤當時所見已云絕豈有更妍此可疑

古稱天下無正色似恐世好隨時移
紅鶴翎豈不美
斂色如避新來姬
何況遠說蘇與賀
有類後世誇嬖施
造化無情疑一粟
偏此著意何其私
又疑人心愈巧偽
天欲鬪巧窮精微
不然元化樸散久
豈特近歲尤澆漓
爭新鬪豔若不已
更後百載知何為
但令新花日愈好
惟有我老年年衰
蘇軾歌曰
吉祥寺中錦千堆
前年買花真盛哉
道人勸我清明來
腰鼓百面如春雷
打徹涼州花自開
沙河塘上戴花回
醉倒不覺吳兒哈
豈知如今雙鬢催
城西古寺沒蒿萊
有僧閉門手自栽
千枝萬葉巧剪裁
就中一叢何所似
瑪瑙盤盛金縷杯
向我

食菜方清齋
對花不飲花應猜
夜來雨雹如李梅
紅殘綠暗吁可哀
楊誠齋歌曰
君不見沈香亭北占東風
謫仙作頌天無功
又不見君王殿後春
第一領袖衆花
捧堯日此花同春
轉化鈞一風一雨
萬物春十分整頓
春光了收黃拾紫
歸江表天香染就
山龍裳餘芬却染
水雲鄉青原白鷺
萬松竹被渠染作
天上香人間何曾
識姚魏相公新移
洛陽喬呼酒先招
野客看不醉花前
為誰醉

增賦唐舒元興賦曰
園元瑞精有星而景
有雲而卿其
光下垂遇物流形
草木得之發為紅
英英之甚紅鍾於

牡丹淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣裏者如舞側者如跌 宋王文祿賦曰網熒熒之火珠兮茜晶晶之霓裳雞吐錦以匝幃幄兮鳳苞綵來翱翔 明徐渭賦曰爾則粉承日華朱含霧雨羣蒂如翔交柯如拒近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想而隨存奚援引之數殊可罄比而殫論

海棠一

增羣芳譜曰海棠凡四種皆木本一名貼梗叢生花色深紅以其花貼於梗上故名貼梗葉間或三蕊五蕊如

金粟鬚如紫絲其一名垂絲樹生柔枝長蒂花色淺紅其一名西府樹畧高花色淺絳如深胭脂葉茂枝柔其一種名木瓜海棠以其生子如木瓜可食者枝葉花色俱類西府花雖有四俱有色無香世人珍重見之賦詠者大約皆西府耳而西府中有一種名紫綿者色重瓣多盛於蜀而秦次之俱開於春其南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨開稍早總同貼梗又曰祝家桃跗微堅大約類西府一種黃者本性類西府而葉青微圓花半開鶯黃色盛開漸淺紅矣 長樂志曰海棠色紅以木瓜頭接之則色白 李贊皇花木記曰以海爲名者悉從

海外來 陳思海棠譜曰惟紫綿色者謂之海棠餘皆棠梨花耳 草木記曰木之奇者會稽之海棠 寰宇記曰益州海棠尤多繁豔未開時如朱砂爛熳半落如雪天下所無也 閩耕餘錄曰蜀嘉定州海棠有香獨異他處

海棠二

增太真外傳曰明皇登沈香亭召太真時宿酒未醒命高力士及侍兒扶掖而至醉顏殘妝釵橫鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶 羣芳譜曰羅隱手植海棠於錢塘土禹偁有詩題之內一句云手植庭花滿

院香則知海棠亦有香者不獨昌州嘉定也 紺朱集曰徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲 蘇軾集曰黃州定惠院東小山上海棠一株特繁茂軾居黃時必攜客置酒凡五醉其下後與參寥師再訪之則園已易主主雖市井無花竹之愛然以軾故此樹獨加培植 墨客揮犀曰李丹授昌州以去家遠欲改授劉淵材曰昌佳郡也奈何棄之李問其故曰海棠無香惟昌州獨香非佳郡乎聞者以為笑 冷齋夜話曰黃州海橋老書生家海棠叢開秦觀醉卧宿於此明日有詞題其柱 范成大每歲攜家泛湖賞海

棠

海棠三

增鄉人

仙品

韓偓句曰鸞鬢蒼髯真道友絲絲紅萼

是鄉人 賈耽花譜以為花中神仙王

荆公詩曰不

有色無香

似紅如白 晏元獻詩曰

奈神仙品

似紅如白

海棠花

風攪日烘

煙愁雨泣

並見

紫

已定復搖春水色

綿

紅萼

燒燭照

捲簾看

上見第五

韓偓

詩曰海棠花在否

側臥捲

妖嬈豔麗

懷慘清淑

並見

第五

詩曰

海棠花

在否

簾看

海棠四

增金屋貯汝

石崇曰汝若能香

不同時

金城記曰黎

聘海棠但恨

狼籍殘紅

杜陸詩曰海棠正好東

川

不同時耳

當以金屋貯汝

風惡狼籍殘紅

襯馬蹄

第五

詩曰

海棠花

在否

紅吳中復詩曰却恨韶華偏蜀土更無

新紅

王禹偁

詩曰塗

抹新紅

命婦戚里

丘濬牡丹榮辱志曰重葉海棠

曰花戚里

上海棠

海棠五

增詩

唐吳融詩曰雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流

若教更近天街種馬上多逢醉五侯

李紳詩曰海邊

佳樹生奇彩知是仙人取得栽瓊蕊籍中間閨苑紫芝

圖上見蓬萊淺深芳萼通宵換委積紅英報晚開寄語

春園百花道莫爭顏色泛金杯

劉兼詩曰淡淡微紅

色不深依依偏得似春心煙輕籠國輦歌黛露重長門

斂淚襟低榜繡簾人易折密藏香蕊蝶難尋良宵更有

花部

海棠

海棠

海棠

海棠

海棠

多情處月下芬芳伴醉吟 鄭谷詩曰春風用意勻顏
色銷得攜觴與賦詩 豔麗最宜新著雨妖嬈全在半開
時 莫愁淺黛臨窗嬾 梁廣丹青點筆遲 朝醉暮吟看不
足羨他蝴蝶宿深枝 賈島詩曰名園對植幾經春露
蕊煙稍畫不真多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人
又曰昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持
健筆可憐終古愧幽姿 崔德符詩曰渾是華清出浴
初碧紗斜掩見紅膚便教桃李能言語西子嬌妍比得
無 宋宋景文詩曰薄暝霞烘爛平明露溼鮮長衾繡
作地密帳錦爲天 王安石詩曰不奈神仙品何辜造

化恩煙愁思舊夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏
奔 王禹偁詩曰江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香
若使當年居顯位海棠今日是甘棠 真宗詩曰高低
臨曲檻紅白間纖條潤比攢溫玉繁如簇絳綃 晏殊
和曰霞文光啓旦珠琲密封條積潤含仙露濃陰奪海
綃 蘇軾詩曰江城瘴地蕃草木只有名花苦幽獨嬌
然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故
遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱
唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日
暖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑

范純仁詩曰丹葩翠葉競妖濃翠蝶翩翩弄暖風
正疑宮錦爛熳晴先奪曉霞紅 劉子翬詩曰幽姿淑
態弄春晴梅借風流柳借輕剩種直教圍野水半開長
是近清明 陸游詩曰為愛名花抵死狂只愁風日損
紅芳綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠 又曰我初
入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂日未覩豈知
更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬
豔妝肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千里桃李
真成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨
春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看

千年未為足 楊萬里詩曰不關殘酒醉難醒不為春
愁嬾散中自是新晴生睡思起來無力對東風

秋海棠

羣芳譜曰一名八月春草本花色粉紅甚嬌豔葉綠
色此花有二種葉下紅筋者為常品綠筋者有雅趣枝
上有種落地明年自生夏便開

紫薇

增格物總論曰紫薇花俗名怕癢花樹身光滑俗因號
為猴刺脫 羣芳譜曰花六瓣色微紅紫皺蒂長一二
分每瓣又各一蒂長分許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝

數穎一穎數花或曰以手爪其膚徹頂動搖故名怕癢
四五月始花開謝接續可至八九月故又名百日紅省
中多植此花以其耐久也紫色之外又有紅白二色其
紫蒂藍燄者名翠薇

紫薇二

增唐書曰唐制中書舍人知制誥開元間號紫薇省姚
崇為紫薇令又改中書舍人為紫薇舍人 羣芳譜曰
虛白堂前有紫薇兩株俗傳樂天所種 宋哲宗朝邇
英閣講論語終篇賜執政講讀官宮宴遣中使賜御書
詩各一章東坡得樂天紫薇絕句

紫薇三

增虛白堂 金華省 上見第二下見第五 禁廬 涑谷 梅堯臣詩曰嫩
薛生直近禁廬下見第五 芳藪 紫綬 並見第五 金縷 絳雪 並見
第五 三殿花香 一池月侵 岑參詩曰三殿花香入紫薇下見第五

紫薇四

增數旬猶茂 楊於陵序曰其花芳馥數旬猶茂

紫薇五

增詩唐王維詩曰天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自
歎曾對紫薇花 劉禹錫詩曰明麗碧天霞丰茸紫綬
花香聞荀令宅豔入孝王家幾歲自榮辱高情方歎嗟

花部

增補類編卷四百五

紫薇

有人移上苑猶足占年華 又曰幾年丹霄上出入金
華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳
境紫茸垂組綬金縷攢絳穎露溽暗傳香風輕徐弄影
興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮華在俄頃
杜牧詩曰曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無
言又何在向風偏笑豔陽人 白居易詩曰絲綸閣下
文章靜鐘鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對
紫薇郎 又曰一叢黯淡將何比淺碧籠羃襯紫巾除
却微之見應愛人間少有別花人 又曰紫薇花對紫
薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托

東風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安
歌處水蘭堂下月明中 李商隱詩曰一樹濃姿獨看
來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈必移根上苑
栽 宋歐陽修詩亭亭紫薇花向我如有意高煙晚溟
濛清露晨點綴豈無陽春日所得時節異靜女不爭寵
幽姿如自喜 劉克莊詩曰風標雅合對詞臣映砌窺
窗伴演綸忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人 周益
公詩曰綠槐夾道集昏鴉勅使傳宣坐賜茶歸到玉堂
清不寐月鈎初上紫薇花 洪平齋詩曰禁門深鎖寂
無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天未曉一池月浸紫

梅花 梅聖俞詩曰禁中五月紫薇木閣後近聞新著
花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉剪城霞鳳皇浴出池波
靜鳩鵲陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪
華 蘇軾詩曰虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜
人此地知多少物化無涯生有涯 又曰折得芳蕤兩
眼花題詩相報字橫斜篋中尚有絲綸句坐覺天光照
海涯 楊廷秀詩曰晴霞豔豔覆簷牙絳雪霏霏點砌
沙莫管身非香案吏也移牀對紫薇花 王十朋詩曰
盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慙終日對不是紫薇郎

玉蘂一

周必大曰玉蘂花蔓如茶藤冬凋春榮柘葉紫莖花
苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如水絲上綴金粟
花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一莢出衆鬚上散
爲十餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此 羣芳譜曰
玉蘂花所傳不一唐李衛公以爲瓊花宋曾端伯以爲
瑤花黃山谷以爲山礬

玉蘂二

增漁隱叢話曰晉宋以來招隱寺名甲京口邇者樵伐
童楮實不副名其中玉蘂累經兵燬自普覺師來主法
席頓還三百年舊觀蒼翠環合景物增邃 康駢談錄

曰唐昌觀玉蕊花甚繁每發若瓊林瑤樹元和中春物芳妍車馬尋玩者不絕忽有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟容色婉媚從以二女冠三小僕僕皆緋領黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香聞數十步佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴顧黃冠者曰曩玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊異香不散者經月山堂肆考曰長安安業坊唐昌觀舊有此花乃唐昌公主所植全芳備祖曰京口放鶴門外方

丈有閣號招華右有亭名玉蕊有玉蕊花二株土人僉言此花自唐迄今天下只此二株蔡寬夫詩話曰玉蕊禁林舊有此花吳人不識自李文饒品題始得名

玉蕊三

增瓊枝

琪樹俱見第四

獻玉皇

分月姊

俱見第四

飛雪

碎月

沈傳師詩曰雪英飛舞近下見第四

徑傳相國

馨引玉仙

岳東凡詩曰香徑有時

羽車下玉山

銀花入翠罌

傳相國並見第四

玉蕊四

增詩唐李德裕詩曰玉蕊天中樹金闈昔共窺落英開

花部

尚益真山志四百五

玉蕊

五

舞雪密葉乍低帷舊賞煙霄遠前歡歲月移今來想顏色還是憶瓊枝 嚴休復詩曰味道齋心禱玉宸魂銷目斷未逢真不如滿樹瓊瑤笑對藏花洞裏人 又曰羽車潛下玉龜山塵界何由覩薜蘿惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟 張籍詩曰千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬪百草特來偷折一枝歸 又曰五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花 武元衡詩曰琪樹年年玉蕊新洞中長閱彩霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人 劉禹錫詩曰玉女來看玉樹花異香先引七香車

攀枝弄雪長回首驚怪人間日易斜 又曰鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景象閑長聽餘風送天樂時登高閣望人寰青山雲繞闌干外紫殿香來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顏 王建詩曰一樹瓏蔥玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見堦前碎月明 白居易詩曰芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讐校無閑日落盡瑤花君不知 又曰羸女偷乘鳳下遲洞中潛歌弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青鎖仙郎可得知 楊巨源詩曰晴空素豔照霞新香洒天風不到塵持贈昔聞將白雪蕊珠宮裏玉華春 楊凝詩曰

瑶花瓊藥種何年蕭史秦羸向紫煙時控彩鸞過舊邸
摘花持獻玉皇前 傅子容詩曰比瑤如礬總未嘉要
須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花

玉蘭一

增羣芳譜曰玉蘭色鮮白微碧香味似蘭故名蘭叢生
一幹一花皆著木末絕無柔條冬結蕾三月盛開花落
從蒂中抽葉特異他花亦有黃者

玉蘭二

增羣芳譜曰五代時南湖中建煙雨樓樓前玉蘭花瑩
潔清麗挺出樓外

玉蘭三

增玉樹 香鱗王世懋曰當其盛時可 近雪 迎春
羣芳譜曰林蘭近雪而揚綺 下見第五
曰玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春 王敬美 瑤臺月 玉
殿春並見第五 光分蒼蘆 曲按霓裳並見第五

玉蘭四

增望如玉山 羣芳譜曰華容縣觀音寺一
株高十餘丈望之如玉山 杏溪 羣芳
譜曰
蘭谿產玉蘭
下有杏谿

玉蘭五

增詩明文徵明詩曰綽約新妝玉有輝素娥千隊雪成
圍我知姑射真仙子天遣霓裳試羽衣影落空階初月

花部

冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨
肥 王世貞詩曰暫藉辛夷質仍分蒼藟光微風吹萬
舞好雨淨千妝月向瑤臺並春還錦障藏高枝凝漢掌
豔藻勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰為後庭奏一
曲按霓裳

淵鑑類函卷四百五

