



類函 百八



四百果二 四百一果三 四百二果四

1 3  
427  
181





新金圖書

此係明治八年八月廿三日  
早田中君以贈

早田中圖書印



淵鑑類函卷四百

果部 二 梅 梨 甘

梅

**原**詩義疏曰梅杏類也 西京雜記曰上林有雙梅紫

梅同心梅麤枝梅 **增**石湖梅譜曰紅梅猶是梅而葉

密如杏與江梅同開紅白相間園林初春絕景也 又

曰蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜

脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種梅類女工撚蠟所

成故以名之張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中

蠟梅原名黃梅故黃安國熙寧間尚有詠黃梅詩至元

果部

淵鑑類函卷四百

梅

祐間蘇黃門命為蠟梅 又曰凡梅花附蒂皆絳紫色  
惟此純綠枝梗亦清高好事者比之九疑仙人萼綠華  
云詩曰絳裙縞被各朝元只有散仙名萼綠 風俗通  
曰五月有落梅風江淮以為信風 **原**毛詩曰標有梅  
其實七兮 又曰山有嘉卉侯栗侯梅 春大戴禮夏小  
正曰五月煮梅為豆實 **增**埤雅曰梅花中尤香者  
**原**詩義疏曰梅曝乾為腊羹臠壘中又可以含之口香  
吳氏本草曰梅核能明目益氣不飢

梅二

**原**西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅

朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅燕脂梅麗友梅 東方朔  
傳曰朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一  
生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須  
臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故  
曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩  
飛去所集枝折故知不得飲之 神異經曰橫公魚長  
七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化為人刺之不  
入煮之不死以烏梅二七煮之即熟食之治邪病 語  
林曰范汪能嗽梅人嘗致一斛齋留汪食之須臾盡  
伍端林江陵記曰洪亭邨下有梅迴邨云是梅槐合

生成樹是以名之今音訛謂之梅迴 **○** 荊州記曰陸  
凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈  
詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝  
春 **○** 四明圖經曰大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子  
真舊隱也山頂有大梅木其上則伐為會稽禹廟之梁  
其下則為它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上  
夜或風雨飛入鏡湖與龍鬪後人見梁上水淋漓而萍  
藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱 **○** 彙苑詳注曰榔  
梅在太和山相傳真武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰  
吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存 又曰水

嘉閨婦以青梅雕刻脫核鏤以花鳥纖細可愛以手擘  
之玲瓏如小盒闔之復為梅謂之梅籃李詩珍盤薦雕  
梅即此 **○** 原述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉  
中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲徧視二人遂搖頭  
而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明  
年何其家驚懼斬犬榜首路側至來歲梅花時兄弟相  
鬪弟奮戟傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家  
時疾母及弟兄皆死 **○** 宋書曰武帝女壽陽公主臥含  
章檐下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留  
之自後有梅花妝 **○** 梁書曰何遜為揚州法曹解舍有

梅樹一株時吟詠其下後居洛思梅花請再任從之抵  
揚花方盛開對花徬徨終日 煙花錄曰隋袁寶兒多  
憨態宮中號司花女又曰梅花笛梅花本笛中曲名  
以帝笛似者也  
龍城錄曰隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆  
旁舍見美人素妝出迎與語言極清麗芳香襲人與之  
扣酒家共飲一綠衣童子歌於側師雄醉寐東方既白  
起視梅花樹上有翠羽刺嚙相顧所見蓋花神 **補**古  
今合辭曰宋廣平為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵石  
心腸不解吐媚辭然觀其作梅花賦清便富豔得南朝  
徐庾體殊不類其為人 海墨微言曰李白遊慈恩寺

僧獻綠英梅 常朝錄曰元稹為翰林承旨朝退行至  
廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望  
之曰豈腸胃文章映日可見乎 羣芳譜曰大庾嶺即  
五嶺之一漢武帝擊南越楊僕遣部將庾勝屯兵於此  
因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可車  
馬其上多植梅 古今詩話曰李後主於宮中作紅羅  
亭四面栽紅梅作豔曲歌之 談苑曰王曾布衣時以  
梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上  
開蒙正云此生已安排狀元宰相也 冷齋夜話曰王  
文公居鍾山嘗與薛處士棊賭梅詩輸一首曰華髮尋

果部

尚監類編卷四百

梅

四

香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶杳杳難  
隨驛使來石湖梅譜曰晏元獻公自姑蘇移植西岡  
園中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本  
王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉  
瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身  
后山集曰王直方家有蘇黃字遂取宋武帝謂謝晦謝  
混一時頓有兩玉人名亭亭前有梅陳后山有詩曰頓  
有亭前玉色梅情知不肯破寒開似憐顛顛兩公客獨  
倚東風遣信來羣芳譜曰林逋隱居孤山徵辟不就  
構巢居閣繞梅花吟詠自適徜徉湖上或連宵不返

又曰宋張功甫園中植梅三百本築堂數間花時居宿  
其中環潔輝映朗如對月因名其堂玉照又曰華光  
長老寫梅黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬  
落間但欠香耳又曰洛都賣花者爭先為奇冬初折  
未開枝置浴室中熏蒸令圻強名早梅終瓊碎無香余  
頃守桂林立春梅已過元旦則嘗青子皆非風土之正  
杜子美詩云梅藥臘前破梅花年後多惟冬春之交正  
是花時耳按此條係范成大語又曰王冕隱九里山樹梅花千  
株桃李居其半結茅廬三間自題為梅花屋地里志  
曰洪州土貢梅煎

梅三

**原紫蒂** 白花 上詳梅二 劉義慶海韻湖詩曰暗景

發禁 一枝 三實 遺梁王說苑曰越使諸發執一枝梅

曰惡有一枝梅乃遺列國之君 明目 香口 俱見

乎 雲山乾腊 洛溪繁榮 郭璞注腊乾梅也 潘岳開居

賦曰退而閒居於洛之溪又曰梅杏郁隸之 **紫華**

屬繁華麗藻之飾華實照爛言所不能及也 **清癯** 低小 聖梅

俞詩玉骨綉裳詞太孤天教飛雪伴清癯 返魂

朱希真詠梅詞瓊枝低小雪天分外精神好 同夢

東坡詩返魂香入嶺頭梅又和楊公濟梅花詩誰 已逐曉雲空不與梨花同夢用此也

詩標有梅頃筐堅之標落也言漸落 止渴 苦酸 魏武

多尚書曰若作和羹雨惟鹽梅 梅常苦酸 庾嶺 墓門 大庾嶺上梅南枝落北

帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子甘 杏 乾藤 爾雅曰梅樹似杏實酢 嘉卉 生

鮑昭詩含 梅 標梅之詠 見彼詩人 落梅之歌 聞諸樂府

梅俱詳 上見梅一 古樂 **浸佛桑** 為臞壑 荔枝譜民間

府有落梅之曲 佛桑花為紅漿投荔 枝晴乾曝之色紅而甘 冰肌玉

酸可三四年不壞 骨 雪魄冰魂 東坡詠梅玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙

澹煙却空想暗香靚 粉藥瓊枝 暗香疎影 詠梅寒

色誰招雪魄冰魂 粉藥瓊枝 暗香疎影 詠梅寒

陰漸曉報驛使探春南枝開早粉黛弄香芳臉凝酥瓊

枝低小雪天分外精神好 林和靖向周美成詞暈酥

果部



砌玉芳英嫩故把春心輕漏孤岸峭疎影橫斜濃  
香暗霏襟袖畫陽謾鬪終不似照影一枝清瘦  
月落一枝斜黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅落  
梅風迎梅雨並詳梅二

梅四  
百人酸淮南子曰梅以為百人酸不足一  
杜甫詩曰夜紅綻雨肥綻雨肥梅  
雪鞏梅春曰我嘗品江梅  
真是花御史

梅五  
**原**詩梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花晚爭來雪  
裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰

羸定須還翦綵學作兩三枝 元帝詠梅詩曰梅含今  
春樹還臨先日池人懷前歲意花發去年枝 鮑泉詠  
梅花詩曰可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌紫窗  
落梳臺乍隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂  
俱開 何遜詠早梅詩曰兔園標物序驚時最是梅銜  
霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花繞凌風臺知應  
早飄落故逐上春來 王筠和孔中丞雪裏梅花詩曰  
水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混冰池今  
春競時發猶是昔年枝唯有長顛顚對鏡不能窺 庾  
肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩曰窗梅朝始發庭雪晚初

果部 梅 七

消折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冒春腰  
遠道終難寄馨香徒自饒 周庾信詠梅花詩曰常年  
臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸  
冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單 陳陰鏗  
詠雪裏梅詩曰春近寒難轉梅舒雪尚飄從風還共落  
照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向  
晚判勝朝 謝燮詠早梅詩曰迎春故早發獨自不疑  
寒畏落衆花後無人別意看 江總詠梅花落詩曰臘  
月正月早驚春衆花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝  
攀晚折還復開滿酌金枝催玉柱落梅樹下宜歌舞金

谷萬株連綺薨梅花隱處隱嬌鶯桃李佳人欲相照摘  
樂牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫  
笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絕 唐王建塞上梅  
詩曰天山路傍一株梅年年花發黃雲下昭君已歿漢  
使迴前後征人惟繫馬日夜風吹滿隴頭還隨隴水東  
西流此花若近長 路九衢年少無攀處 韓偓梅花  
詩曰梅花不肯儂春光自向深冬有豔陽龍笛遠吹胡  
地月燕釵初試漢宮妝風雖強暴翻添思雪欲侵凌更  
助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳 王周大石  
嶺驛梅花詩曰仙中姑射接瑤姬成陣清香擁路岐半

出驛牆誰畫得雪英相倚兩三枝 李嶠詠梅詩曰大  
庾斂寒光南枝獨早芳雪含朝瑱色風引去來香妝面  
迴青鏡歌塵起畫梁若能遙止渴何暇乞瓊粿 沈佺  
期梅花落詩曰鐵騎幾時迴金閨怨早梅雪寒花已落  
風暖葉應開夕逐新春管香迎小歲杯盛時何足貴書  
裏報輪臺 張謂早梅詩曰一樹寒梅白玉條迴臨邛  
路傍谿橋不知近水梅花發疑是春來雪未消 殷堯  
藩山中梅花詩曰南國看花動遠情沈郎詩苦瘦容生  
鐵心自擬山中賦玉笛誰將月下橫臨水一枝春占早  
照人千樹雪同清好風吹醒羅浮夢莫聽空林翠羽聲

李紳早梅橋詩曰早梅花滿枝發東風報春春未徹  
紫萼迎風玉枝裂楊柳未黃鶯結舌委素飄香照新月  
橋邊一樹傷離別遊蕩行人莫攀折不競江南豔陽節  
任落東風伴春雪 陸龜蒙和行野梅韻詩曰飛棹參  
差發早梅強欺寒色尚低徊風憐薄媚留香與月會深  
情借豔開梁殿得非蕭帝瑞齊宮應是玉兒媒不知謝  
客離腸醒臨水剛逢萬恨來 羅隱紅梅詩曰天賜胭  
脂一抹顯盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便曾為將  
軍止渴來 又詠梅詩曰吳王醉處十餘里照野拂衣  
今正繁經雨不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉豔

飄歌席靜愛寒香撲酒尊欲寄所思無好信為君惆悵  
又黃昏 宋林逋山園小梅二詩曰眾芳搖落獨暄妍  
占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏  
霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎  
不須檀板共金尊 又曰翦綃零碎照酥乾向背稀稠  
畫益難日薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共  
鄰僧惜冷落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂  
隋吟鞍 王安石梅花詩曰漢宮嬌額半塗黃粉色凌  
寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去飛揚風亭把  
盞酬孤豔雪徑回輿認暗香不為調羹應結子直須留

此占年芳 又曰結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳  
從教臘雪埋藏得却怕春風漏洩香不御鉛華知國色  
祇裁雲縷想仙裳少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠  
又曰淺淺池塘短短牆年年為爾惜流芳向人自有  
無言意傾國天教抵死香鬢裊黃金危欲隨蒂團紅蠟  
巧能裝嬋娟一種如冰雪依舊春風笑野棠 歐陽修  
次韻王適梅花詩曰江梅似欲競新年照水窺林態愈  
妍露重清香渾欲滴月明素質自生煙生成細實酸猶  
薄半落南枝意可憐誰寫江西風物樣徐家向有數枝  
傳 朱子梅詩曰姑射仙人冰雪容塵心已共彩雲空

年年一笑相逢處長在愁煙苦霧中 陸游梅花詩曰  
 家是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早  
 玉笛孤吹怨夜殘冷澹合教閒處者清癯難遣俗人看  
 相逢贖作尊前帳索笑情懷老漸闌 又曰月地雲階  
 暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢祇怪影亦好歸去始驚  
 身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是  
 江南客贖欲尊前說故鄉 又得梅一枝賦詩曰高標  
 已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兔壽霜供換骨湘娥  
 鼓瑟為招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意  
 端相終有恨夜寒皺玉倩誰溫 又梅花絕句月中疎

影雪中香只為無言更斷腸曾與詩翁定花品一五一  
 壑過姚黃 人曰蜀王小苑舊池臺江北江南萬樹梅

只怪朝來歌吹鬧園官已報五分開 自注云曾文清公嘗問余梅與牡丹

孰勝余以此答成都合江園蓋故蜀別院梅最盛自初開監官日報府報至五分開則府主來宴遊人亦競集

又雪後尋梅詩曰青帝宮中第一妃寶香熏徹素綃  
 衣定知謫隨不容久萬斛玉塵來聘歸 又曰藥殿仙

姝下界遊偶來稅駕剡溪頭君看月裏橫枝影盡是蒼

龍與翠虬 又射的山觀梅詩曰射的山前雨墊巾籬

邊初見一枝新照溪洗盡嬌春意倚竹真成絕代人餐

玉元知非火食化衣應笑走京塵即今畫史無名手試

把清詩當寫真 又曰凌厲冰霜節愈堅人間乃有此  
癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應  
盡日向來別恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐  
未然 又梅花絕句曰當年走馬錦城西曾爲梅花醉  
似泥二十里中香不斷青華宮到浣花溪 又曰亂簪  
桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠  
畫我夜歸圖 蘇軾梅花詩曰洗盡鉛華見雪肌要將  
真色鬪生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫 又  
紅梅花詩曰土人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎  
奪鉛那是寶玉人頰頰更多姿抱叢暗榮初生子落盞

濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出新枝 又  
詩曰西湖處士骨應豪只有此詩君壓倒東坡先生心  
已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪稍遲月  
出早江頭千樹春欲盡竹外一枝斜更好孤山山下醉  
眠處點綴裙腰粉不埽萬里春隨遠客來十年花送佳  
人老不知風雨卷春歸收拾餘香還畀吳 蘇轍梅花  
詩曰病夫毛骨日凋豪愁見米鹽惟醉倒忽傳騷客賦  
寒梅感物傷春同懊惱江邊不識朔風勁牆頭亦有南  
枝早未開素質夜先明半落清香春更好鄰家小婦學  
閒媚靚妝唯有長眉掃孤芳已與飛霞競結子仍先百

花老苦遭橫笛亂飛英不見遊人醉芳草可憐物性空  
自知羞作繁華助芒昊 范成大次韻和郡安撫元夕  
賞倅廳紅梅詩曰春入林梢一再風破寒勻染費天工  
雖然媚蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕乍醒鉛粉退  
曉奩初罷蠟脂融從來顏色休論似夾路漫山取次紅  
元劉秉忠江邊梅樹詩曰江邊繚繞惜芳叢絕筆天  
真在眼中素豔乍開珠蓓蕾暗香微度玉玲瓏一枝倒  
影斜斜月滿樹浮光細細風明日行經山下路幾回特  
地駐青驄 郝經江梅行曰江城畫角吹吳霜破月著  
水天昏黃波澄煙吐林影澹雙梅帶雪橫溪塘此時承

乘風物盛家家種玉栽琳琅朝來伴使宴江館銀餅亂  
插吹銀管霏微香霧入紅袖零亂春雲繞金盃都將和  
氣變荒寒錦瑟愁生燕玉煖爲言儀真梅最多苔花古  
樹深婆娑一年十月至二月紅紅白白盈江沔自從天  
馬飲江水草根契盡梅無柯楊子人家楚三戶今年幸  
有燒殘樹忽聞星使議和來盡貯筠籠待供具從今江  
梅好顏色爛醉長吟嚼佳句 吳澄疊葉梅詩曰羅浮  
夢斷杳無蹤冰雪仙姿兩兩逢縞被却單寒後襲粉妝  
嫌薄曉來濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼  
只將平等視玉環飛燕總天容 趙孟頫梅花詩曰瀟

灑江梅似玉人倚風無語澹生春曲中桃葉元非侶夢裏梨花亦未真  
薩都刺燈夕觀梅詩曰翠禽偷夢出南園綽約冰姿傍綠尊冰鏡玉釵浮翠影風簾銀燭照  
妝痕粉香微爛無人見素質多寒藉酒溫不似海棠春睡去西樓月落已黃昏  
謝宗可紅梅詩曰梨雲無夢倚黃昏薄倩朱顏蝕淚痕宿酒破寒熏玉骨仙丹偷暖返冰魂  
茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞被溫回首孤山斜照外尋真誤入杏花邨  
楊維禎紅梅詩曰羅浮仙子宴瓊宮海色生春醉壓紅十二闌干明月夜九霞帳裏睡東風  
丁鶴年紅梅詩曰姑射仙人鍊玉砂丹光

晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花  
王冕梅花詩曰疎枝錯落花燦爛正似推蓬溪上看凍痕不剥五更霜  
薛色猶存百年幹孤山處士詩夢寒羅浮仙人酒興闌天荒地老行路難誰傳春色來人間君不見江南物色今非昔  
大谷長林盡荆棘歲寒何處論襟期坐對雲山空歎息東樓女兒白苧歌西樓美酒喚杏花縱有高人愛高潔  
蹋雪誰肯來山家老我無能慣清苦寫梅種梅千萬樹霜清月白夜更長每是狂歌不歸去  
只今潦倒雙鬢垂世情雜雜俱忘機讀書寫字兩眼眇斷白搔隨隨花飛轉首江南隔塵土  
白月流光雙

果部

嶺南類稿卷四百

梅

十四



鶴舞一聲羌管過南樓鐵石心腸亦淒楚安得喚起陳  
元龍長船滿載玻璃紅浩歌拍拍隨春風大醉驚倒江  
南翁 又紅梅詩曰深院春無限香風吹綠漪玉妃清  
夢醒花雨落胭脂 又曰昭陽殿裏醉春風香隔瓊簾  
映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東 又梅花  
詩曰馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋  
露白玉簫吹過太湖來 又曰斷雲流水孤山路看得  
春風幾樹花騎馬歸來城郭是月明簫管起誰家 高  
啓梅花詩曰瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿  
山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩

殘香漠漠苔自去何郎無好韻東風愁寂幾回開 又  
曰縞袂相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尚密微經  
雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花  
前秦人若解當時種不引漁郎入洞天 又曰澹澹霜  
華濕粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春路愁在三  
更挂月邨飛去只疑雲作伴銷來肯信玉爲魂一尊欲  
訪羅浮客落葉空山正掩門 又曰最愛寒多最得陽  
仙遊常在白雲鄉春愁寂莫天應老夜色朦朧月亦香  
楚客不吟江路寂吳王已死苑臺荒枝頭誰見花飛處  
嫋嫋微風簌簌霜

賦梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中奇木萬  
品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬天徒筍  
並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖雲動塵梅花特早偏  
能識春或承陽而發金乍襍雪而披銀吐豔四照之林  
舒榮五衢之路旣玉綴而珠離且冰懸而電布葉嫩出  
而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度  
挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中  
之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結彩  
拂網戶而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於  
是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之追寒

被衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲羅袖或插鬢而問  
人或殘枝而相授恨鬢前之太空嫌金鈿之轉舊顧影  
丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡  
賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時 陳暄食  
梅賦曰魏無林而止渴范留信而先嘗賜一時之名果  
遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹  
瞞之見樹形異韋誕之間雷曾旣咽而思鳩杖悶欲死  
而想仙杯拜投壺而天笑等王孫而客哈 唐宋璟  
梅花賦曰垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北從父  
至東川授館宮舍有梅一本敷蔕於榛莽中喟然歎曰

洪金卷之四  
嗚呼斯梅託根非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥聞歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其用遣進一觴而孤斟步前除而才倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封殖未綠葉而先薦抽青枝於容卉光分影布水玉一色胡雜還乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見幻羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎藥暗巖又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又若英皇泣於九疑暖日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射煙晦晨昏陰霾晝閉又如通

德掩袖擁髻狂飈卷沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半開半含非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或顛顛若靈均或傲傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雖黃擬議殆徧其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂擬芳洲之杜若是皆物出於榮產之奇名著於風人之託然而豔於春者望秋先悴盛於夏者未冬而萎或朝遊而速謝或夕秀而遂衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝互潤擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語方澀蠶房未暗獨步早春自全其天至若措跡隱深

寓形幽絕。臥鄰市廛。甘遷巖穴。江僕射之孤燈。向壁不可  
可。悽迷陶彭澤之三徑。投閒曾無帽結。貴不移於本性。  
方有僵於君子之節。聊染翰以寄懷。用垂示於來哲。從  
父見而勗之曰。萬木僵仆。梅英載吐。玉立冰姿。不易厥  
素。子善體物。永保貞固。宋朱子梅花賦并序曰。楚襄  
王游乎雲夢之野。觀梅之始。花者愛之。徘徊而不能舍。  
焉。驂乘宋玉進曰。美則美矣。臣恨其生寂寞之濱。而榮  
此歲寒之時也。大王誠有意好之。則何若移之渚宮之  
囿。而終觀其實哉。宋玉之意。蓋以屈原之放。微悟王而  
王不能用於是。退而獻賦曰。夫何嘉卉而信奇。兮。屬歲

寒而方華。潔清姱而不淫。兮。專精皎其無瑕。既笑蘭蕙  
而易誅。兮。復異乎松柏之不華。屏山谷以自娛。兮。命冰  
雪而爲家。謂后皇賦予命。兮。生南國而不遷。雖瘴癘非  
所託。兮。尚幽獨之可願。歲序徂以崢嶸。兮。物皆舍故而  
就新。披宿莽而橫出。兮。廓獨立而增妍。元霧滃而四起  
兮。川谷互而冰堅。澹容與而不銜。兮。象姑射而無鄰。夕  
同雲之繽紛。兮。林莽雜其葳蕤。曾予質之無加。兮。專皎  
潔而未衰。方酷烈而閭闔兮。信橫發而不可摧。紛旖旎  
亦何好。兮。靜窈窕而自持。徂清夜之湛湛。兮。玉繩耿而  
未低。方娉婷而自喜。兮。友明月以爲儀。歛浮雲之來蔽

兮四顧莽而無人悵寂莫其淒涼兮泣回風之無辭立  
何久乎山阿兮步何躊躇於水濱忽舉目而有見兮恍  
顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何為乎人間既奇服之  
曜耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之  
不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非真願借陽春之  
白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若充夫佩  
褱者宮矧未有此兮縱草棘之縱橫椒蘭後乎霜雪兮  
亦何有乎芳馨俟桃李於載陽兮倉庠寂而未鳴私顧  
影而自憐兮澹愁思之不可更君性好而不取兮亦吾  
命其何傷辭曰后皇貞樹豔以姤兮潔誠諒清有嘉賓

兮江南之人羌無以異兮煢獨處廓豈不可召兮層臺  
累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

**增**歌唐白居易歌曰食藥不易食梅難藥能苦兮梅能  
酸未如生別之為難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月  
沒征馬重嘶行人出回看骨肉哭一聲梅酸藥苦甘如  
蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處  
宿棠梨葉戰風颼颼生離別憂從中來不可斷絕憂積  
心勞血氣衰末年三十生髮白

**增**序宋范成大梅譜後序曰梅以韻勝以格高故以橫  
斜疎瘦與老枝奇怪者為貴其新接樛木一歲抽嫩枝

直上或三四尺如醱醱薔薇之類者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣

**增文**□周之翰蒸梅文曰寒勒銅餅凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨花夢却把芳心作死灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之醜膚若凝脂凜凜冰霜之操早春魁百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍本無心金鼎商羹期結果不料道人見晚便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂翦紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窗月澹尚疑弄影之時雖宋廣平鐵

石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索未真却愁零落一枝春好與茶毘三昧火

**增**記宋范成大記曰梅天下尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏儼舍七十楹盡圻除之治為范邨以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者

黎一

**增**許慎說文曰黎果也從木利聲

**增**爾雅曰黎山檇

甲不部

黎

郭注即今梨樹 梨曰攢之 格物叢話曰梨數種大者幾如梨

有青黃紫三色肉白於雪糕少食之甘脆咽查滓者為佳品另一種熟時糜爛可口謂之金鳳梨亦其次也

**原**廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內惟有一樹廣都梨

重六斤數人分食之有常山真定山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊都臨淄梨鉅鹿橐梨上黨棹梨小而甘新豐箭

谷梨關以西梨多供御 **增**又梨一名慢果一名玉乳

一名蜜父三輔黃圖名含消梨大如五升器入口即消

又乳梨出宣城皮厚肉實味甘鵝梨出河南北州郡味差短 又紫梨花以秋日開紅色 西京雜記曰上

林苑有紫梨青梨大谷梨縹葉梨芳梨細葉梨金葉梨

紫條梨瀚海梨東于梨俱出海中 **原**毛詩曰蔽芾甘

棠勿剪勿伐 注曰棠杜也一名梨而小也 **增**山海經曰洞庭之中

其木多梨 **原**魏文詔曰真定御梨大若拳甘若蜜脆

若凌可消煩釋餽 一賦反 潘岳閒居賦曰張公大谷之

梨 **增**孫楚秋賦曰紫梨甜脆 **原**何晏九州論曰安

定好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻真定好梨 傅

奕七誨曰襄陽黃梨 **增**盧毓冀州論曰常山好梨地

產不為無珍

梨二

原尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食碧梨紫梨  
神異經曰東方有樹高百丈敷張自輔葉長一丈廣  
六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食之為地仙可  
入水火 洞冥記曰塗山之背梨大如升色紫千年一  
花亦曰紫輕梨 辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川  
一名御宿有大梨如五升餅落地則破其主取者以布  
囊盛之名舍消梨 曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建  
始殿使工蘇越往徙美梨掘之根盡血出越白狀王躬  
自視之以為不祥還遂寢疾 文士傳曰孔融年四歲  
與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰小兒法當取

小者 神仙傳曰介象為吳王所徵在武昌連求去不  
許象言病帝以美梨一奩賜之象死殯而埋之以日中  
時死其晡時到建業以主所賜梨付守苑吏種之  
太平御覽曰魏武帝為兗州牧上書曰山陽郡有美梨  
謹上甘梨二箱 原晉令曰諸官秩梨守護者置吏一  
人 晉書曰苻雙據上邽苻柳據蒲坂叛於堅苻武據  
安定並應之將共戕長安堅遣諭之各齧梨以為信皆  
不受命 增世說曰道安公講僧常數百習鑿齒嘗餉  
十梨值講安公便於座中手自剖分梨盡人徧都無頗  
又曰桓南郡每見人不悛輒瞋云君得袁家梨頗復



蒸食否舊說秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋  
言愚人不別味得好梨而蒸食之也 齊書曰扶桑國  
有赤梨經年不壞 **原**幽明錄曰成彪兄喪晝夜哭泣  
兄提二升酒一盤梨就之引酌相勸彪問略荅彪悲咽  
問兄今在天上福多苦少久弗應肅然無言瀉餘酒著  
甌中挈甌而去 永嘉記曰青田邨人多種梨有一株  
名曰官梨一圍五寸以供獻名御梨 南康記曰歸田  
石城內有梨熟人食其實任意取足持歸家人噉輒病  
或顛仆失徑亡命味似秋梨 **唐書**曰崔遠文才清  
麗風神峻整當時目為飮坐梨言席上之珍 鄴侯別

傳曰唐肅宗嘗夜坐召潁王等三弟同於地爐坐罽毼  
時李泌絕粒上自燒二梨以賜之潁王等曰陛下恩渥  
先生如此臣等聯句以為他年故事潁王曰先生年幾  
許顏色如童兒信王曰夜枕九仙骨朝披一品衣一王  
曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨上曰天生此間氣助我化  
無為 地理志曰河中府土貢鳳棲梨 金鑿密記曰  
九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄梨  
洛陽伽藍記曰報德寺有含消梨重六斤從樹投地盡  
化為水 唐餘錄曰洛陽梨花開時人多攜酒樹下謂  
為梨花洗妝宴 湘山野錄曰李建勳罷相出鎮豫章

一日遊西山田間茅舍有老叟教數邨童公觴於其廬  
連食數梨賓僚有曰梨號五藏斧斤不宜多食叟歎曰  
鷓冠子五藏斧斤乃別離之離非謂梨也蓋離別則殘  
賊曾懷有若刀斧因就架取鷓冠子呈之公大歎服  
長慶集曰杭州俗釀酒趁梨花開時熟號梨花春故杭  
州春望詩曰紅袖織文誇柿蒂青旗酤酒趁梨花

梨三

**原真定** 廣都 並詳 **靈關** 御宿 上見謝朓謝梨  
**增帶雨** 送春 白居易詩曰玉容寂寞淚闌干梨花一  
枝春帶雨 杜牧詩曰梨花獨送春  
**原大谷** 鉅野 並詳 生元圃 種青田 上見王讚

**甘香** 津潤 韓子曰夫樹粗梨橘者食之則  
甘艱之則香 左思蜀都賦曰紫  
梨津潤榛

**增** 可口 同心 莊子曰三王五帝之禮義  
法度不同譬其猶槿梨橘  
柳即其味相反而皆可於口 段龜龍涼州記曰  
呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨 見天中記 壓

空粉堂縞夜 東坡詩冷豔不  
饒梅共色靚妝長與月為鄰 解煩消銷 春音 敲齒  
沃心 上詳梨二 辛寅遜詩曰嚼處春冰敲齒 玉漿  
瓊汁 下見楊誠齋詩 貢花 接桑 西路產梨處用

子以火焙乾謂之梨花嘗充貢獻實為佳果 華夷  
花木考曰接梨於桑則脆而味甘 俱見彙苑詳注

**原元光** 漢武內傳內太上  
之藥果有元光梨 **增溶溶院落** 古詩曰梨花  
院落溶溶月

梨部 梨

柳絮池塘 露重濕花 白居易詩曰風來露重梨花濕 原等千戶侯

漢書曰淮北榮南河濟之間于樹梨此其人皆與千戶侯等

梨五

原詩梁沈約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈纒

黃秋沃若落素春徘徊 又應詔詠梨詩曰大谷來既

重岷山道有難摧折非所爰但令入玉盤 劉孝綽於

座應令詠梨花詩曰玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍

樓下素葉映華扉雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄

墜願入九重闈 後梁宣帝大梨詩曰大谷常流稱南

荒本足珍綠葉已承露紫實復含津 唐皇甫冉和

王給事維禁省梨花詠詩曰巧解逢人笑還能亂蝶飛

春風時入戶幾片落朝衣 李嶠詠梨詩曰擅美元光

側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐色對瑤池紫

甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公 韓愈詩曰桃

溪惆悵不能過紅豔紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲

將君去醉如何 宋文同詩曰寒食北園春已深梨花

滿枝雪圍徧青春每向風外得秀豔應難雪中見 歐

陽修千葉紅梨花詩曰紅梨千葉愛者誰白髮郎君心

好奇徘徊繞樹不忍折一日千市看無時夷陵寂莫千

山裏地遠氣偏時節異愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬪

果部

梨部

梨

紅紫可憐此樹生此處高枝絕豔無人顧春風吹落復  
吹開山鳥飛來自飛去根盤樹老幾經春真賞今纔遇  
使君風輕絳雪尊前舞日暖繁香露下聞從來奇物產  
天涯安得移根植帝家猶勝張騫爲漢使殷勤西域從  
榴花 丁謂詩曰元圃雲腴滋絳質上林風御獵清香  
尋芳尚意瓊爲樹蠲渴應知玉有漿 蘇軾詩曰梨花  
澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東籬一株雪人生  
能得幾清明 陸游詩曰嘉陵江色嫩如藍鳳集山光  
照馬銜楊柳梨花迎客處至今詩夢到城南 金元好  
問梨花詩曰梨花如靜女寂寞出春暮春工惜天真玉

頰凌風露素月澹相映蕭然見風度恨無塵外人爲續  
雪香句孤芳忌太潔莫遣凡卉妬 明文嘉詩曰翦水  
凝霜妬蝶羣曲闌風味玉清溫粉痕灑露春含淚夜色  
籠煙月斷魂十里香雲迷短夢誰家細雨鎖重門洗裝  
見說清明近旋典春衣置酒尊

**梨賦**唐盧照鄰病梨樹賦并序曰癸酉之歲余臥病於  
長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公  
主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道  
洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二  
則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛鍊石之奇

洗胃腸之妙則又甘公洛下閔安期先生扁鵲之儔自  
云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百  
歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百  
歲人也然猶視聽不衰神形其茂可謂聰明博達不死  
者矣余年垂強仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉  
於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨臥茲邑閨寂  
無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍  
纒數握高僅盈丈花實顛顛似不任乎歲寒枝葉零丁  
絕有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而  
修短不均榮枯殊貫豈賦命之理得之自然將資生之

化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾  
天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建  
木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細枝葉連洪柯條直  
齊天地之一指任烏兔之栖息或垂陰萬畝或結子千  
年何偏施之雨露何獨厚之風煙愍茲珍木離離幽獨  
飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫澗稱其殊旨元光表  
其仙族爾生何爲零丁若斯無榱桷之可用無棟梁之  
可施進無爲於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有  
巖桐之死枝爾其高纒數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條  
每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳

窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收  
曜靈西秦明月東井流星顛顛孤影徘徊直形狀金莖  
之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤  
之樹莫不摩霄拂石藏雲吐霧則有橋邊朽柱天上靈  
查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以  
外喪不修裸而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子為其胞  
合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死  
混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

**唐王建夢看梨花雲歌**曰薄薄落落霧不分夢中  
喚作梨花雲瑤池水光蓬萊雪青葉白花相欠發不從

地上生枝柯合在天頭繞宮闕天風微微吹不破白豔  
却愁春苑露玉居綵女齊看來錯認仙山鶴飛過落英  
散粉飄滿空梨花顏色同不同眼穿臂短取不得取得  
亦如從夢中無人為我解此夢梨花一曲心珍重

**原頌晉王讚梨樹頌**曰太康十一年梨樹四枝與中枝  
合生於園皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修  
幹外揚隆枝內附翼翼皇儲克光其敬神啓其和人隆  
其盛降自元圃合體連性時惟令月躬親北林樂在同  
人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啓自神明  
在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以

休厥靈

**原**贊宋孝武帝梨花贊曰沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在春具物合滋嘉樹之生於彼山基開榮布采不離塵縑  
**原**啓齊謝朓謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰旨介玉津之滋豈徒真定歸美大谷慚茲將恐帝臺妙棠安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢后推餐望古可儔於今何答 梁庾肩吾謝賚梨啓曰睢陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自銅丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中廚爰頒下室事同靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

甘一

**增**格物叢話曰柑者橘之屬滋味甘美特異者也有黃賴二色賴者謂之壺柑即乳柑惟泥山為最地不彌一里所產柑其大徑六寸皮厚而珍脈不粘瓣食不留滓一顆核一二間有全無者生枝柑鄉人以其耐久留之枝上俟味變甘帶葉而折故名焉今溫福州江陵天台處產之 本草曰酸者名胡甘 **原**古今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘 盛弘之荊州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘 郭義恭廣志曰有甘一核有成都平帶甘大如升色蒼黃穉為南安縣出黃甘 **增**又

果部

鼎鑑類函卷四百

甘

三九

曰新州出變甘有包大於升者且皮薄如洞庭之橘餘甘之所不及傳云移植數百里外形味俱變因以為名亦如橘踰淮為枳乃水土異也又曰有生枝柑有乳柑有海紅柑有衢柑品雖不同而溫台之柑最良歲充上貢焉柑之大者擘破氣如霜霧故杜詩破柑霜落爪是也雲南志曰雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而色黃有大如碗者其味最甘原神異經曰東方裔外有建春山其上多柑崔寔政論曰橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以為褻服今之臣妾皆餘黃柑而厭文繡者蓋以萬數矣

甘二

**柑** 異聞錄曰漢武帝時董元素來自江南上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘正熟公能致否對曰請安一盒於榻前數刻忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐來遲帝嘗之驚歎原謝承後漢書曰丹陽張盤字子石為廬江太守潯陽令嘗餉一盒柑其小男年七歲就取一枚盤奪其甘外卒以兩枚與之盤奪兒柑鞭卒曰何故行賂於吾子 晉書曰王羲之嘗抱弱孫遊觀有一味甘剖而分之以娛目前 **柑** 郭子曰王丞相導性儉嗇帳下甘果盈溢涉春

果部

柑部

柑

柑



壞爛 右軍帖曰奉柑三百果霜未降不能佳 晉令  
曰閩中縣置守黃甘吏一人 湘州記曰州故大城內  
有陶侃廟地是賈誼故宅誼時種柑猶有存者 宋書  
曰彭城王義康時四方獻饋皆以上品薦義康而以次  
者供御上嘗以冬月噉甘歎其味並劣義康在坐曰今  
年甘殊有佳者遣人還東府取甘大三寸 梁書曰呂  
僧珍既有大勲任總心膂性甚恭慎當直禁中盛暑不  
敢解衣每侍御座屏氣鞠躬飲食未嘗舉箸醉後取一  
柑食武帝笑曰卿今日便是大有所進祿外令月給錢  
十萬 隋史曰隋文帝嗜柑蜀州摘黃柑皆以蠟封蒂

獻日久猶鮮 襄陽記曰李衡字叔平於武陵龍陽  
洲上種甘千樹臨終敕其子曰龍陽洲裏有千頭木奴  
歲得絹數千匹 述異記曰南陽郡東望山有人入山  
山頂有果林衆果畢植行列整齊如人工甘正熟三人  
共食致飽訖懷二枚欲以示人聞雲中語云催放雙柑  
乃聽汝去 唐史曰開元中有神仙持羅浮柑子種  
於南樓寺其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結  
實 又曰荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩 新唐書  
曰益州歲進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌不敬袋以  
細布旣而恐柑子爲布所損每懷憂懼俄有御史甘子

布至長吏以為推布裹柑事懼曰果為所推及子布到  
驛長吏敘以布裹柑子為敬子布初不知之久而方悟  
聞者莫不大笑 開元遺事曰明皇食柑凡千餘枚皆  
鼓一辨問進柑使者云中途嘗有道士襲之蓋羅公遠  
也 東坡集曰安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色  
程史曰戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延  
以飲有小軒極華潔檻外植柑子數株因乞名焉題之  
曰味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒  
中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味晚  
方回時蓋徽宗始登極國論稍還是以有此句云

廿三

**平滯**

**圓實**

上詳廿一 胡濟甘賦曰三秋迭

**披**

**黃苞**

**系丹實**

潘安仁賦曰披黃苞以授甘

**西**

**平更生**

**東望共食**

范甯表曰南昌令解列西平更有

枝葉豐茂今多少

**若菱華**

**侔萍實**

上見胡濟黃柑

**連甘**

**超玉果**

**若金璫**

上見胡濟甘賦

**若蠟封**

下見謝惠

**布裹**

俱詳

**上元宴**

**春日攜**

東坡詩注唐

**羅包**

事賜近

各二枚上元以黃柑遺近臣謂之傳柑宴

字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲

**金衣爛日**

**素質凌霜**

**結實表綠**

**帶含霜**

**芳流綺**

**殿**

上見梁

**金衣爛實色麗形庭**

下詳謝惠連賦

**甘踰石蜜**

**寒比蔗漿**

上見梁

**皇太子**

子

表下見 珍果 嘉實 歐陽修云歸田錄載其香清  
味美置之尊俎間光彩灼灼

甘四

**祠** 用 盧諶祭法曰 登俎 杜甫詩曰登俎黃柑重 渴者思 蘇軾詩曰歸來一點殘

詩曰三巴黃 天恩賜孔坦表曰天恩例賜 遺細君

蘇軾詩曰歸來一點殘 燈在猶有傳柑遺細君

甘五

**原** 詩 梁徐陵詠甘詩曰 朱實挺荆南苞品檀珍淑上林 雜嘉樹江浦間修竹萬里擬封家千株挺荆園綠葉萋 以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育 **增** 唐杜

甫詩曰岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙 衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回露葉露乘月坐胡 牀 又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雪 避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻 金門 柳宗元詩曰手種黃柑三百株春來新葉徧城 隅方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴幾歲花開聞噴 雪何人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪養老 夫 趙宋蘇軾詩曰侍史傳柑至帝傍人間草木盡天漿 寄與維摩三十顆不知蒼葛是餘香 又曰一雙羅帕 未分珍林下先嘗媿逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指

果部

柑

柑

柑

破芳辛清泉款款先流齒香霧霏霏欲喫人座客殷勤  
為收子千奴一掬為吾貧原長甘香 又曰一雙  
**原**賦晉胡濟黃甘賦曰惟江南之奇果資天地之正陽  
生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之陰左  
協蘭皋右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑三秋  
迭運初寒履霜照耀原隰陰映林荒若菱華之繡綺井  
燭龍之銜金璫 劉瑾甘樹賦曰伊冥造之縣縣兮纏  
羣象於成遇嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生  
於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮竦逸條以  
承露結密葉以舒蔭兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨

兮流惠飈於薄暮雖飛榮於園沼兮契巒松之貞趣時  
屢遷而彌真兮凌寒暑而一度原宋謝惠連甘賦曰嘉  
寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介而  
凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓倅萍實乎江介超  
玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨  
兮冒霜長無絕兮芬敷原晉王升之甘橘贊曰節重履險操貴有恒二樹保  
榮四運齊能在質為美於味斯弘異分南域北則枳橙  
**原**頌梁宗炳甘頌曰煌煌嘉實磊如景星南金其色隋  
珠其形

曾表梁皇太子謝甘表曰甘踰石密味重金衣躡章纒  
李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日金唐宰臣  
謝明皇賜甘表曰雨露所均混天區而齊被草木有性  
憑地氣以潛通故茲江外之珍果為禁中之佳實唐  
劉禹錫謝甘子表曰甘踰萍實剖食既同於楚謠寒比  
蔗漿折醒何慙於漢使

原啓梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓曰便得削彼金衣咽  
茲玉液甘踰萍實冷亞冰壺立消煩餽頓除醅酌近嗤  
齊相進不剖之實遠笑魏君逢裂牙之味 庾肩吾謝  
湘東王賚甘啓曰傳名地里遠自武陵之洲族茂神經

遙聞建春之嶺王逸為賦取對荔枝張衡制辭用連石  
蜜足使萍實非甜蒲萄猶餽

傳宋蘇軾黃甘陸吉傳曰黃甘陸吉者楚之二高士  
也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸  
吉先生賜爵左庶長洞庭君尊寵在羣臣右久之黃甘  
始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊  
名入朝久尊貴用事一旦甘位居上心銜之羣臣皆疑  
之會秦遣蘇軫鍾離意使楚召燕章華臺羣臣皆與甘  
坐上坐吉拂然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊  
楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同

甘苦率家奴千人戰季洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剥膚剖肝怡顏下氣以固帶之術獻上主喜之命注記官陶弘景狀其方略以付國史出為九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申栢梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口悞舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是羣臣皆伏歲終吉以

疾免更封甘子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

**增**雜文韓彥直真柑錄曰柑別種有八橘別種為十四橙別種為五凡其類合二十有七而乳柑為第一故溫人謂乳柑為真柑謂他皆若假設者而獨真柑為柑爾且溫敷邑俱種柑而出泥山者尤傑然推第一予北人安得所謂泥山者而啗之又故事太守者不得出城從遠遊無因領客入泥山香林中泛酒其下而客乃遺予泥山柑因為之譜 明劉基賣柑者言曰杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰玉質而金色置於市價十倍人爭

鬻之予質得其一剖之如有煙撲口鼻視其中則乾若  
敗絮予怪而問之曰若所市於人者將以實乾豆奉祭  
祀供賓客乎將衍外以惑愚瞽也甚矣哉為欺也賣者  
笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取  
之未嘗有言而獨不足予所乎世之為欺者不寡矣而  
獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐臯比者泯泯  
乎干城之具也果能授孫吳之略耶峨大冠拖長紳者  
昂昂乎廟堂之器也果能建伊臯之業耶盜起而不知  
禦民困而不知救吏姦而不知禁法壞而不知理坐糜  
廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮

者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉  
其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑予默  
然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世  
疾邪者耶而託於柑以諷耶

淵鑑類函卷四百

淵鑑類函卷四百一  
此類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也  
其類皆以類聚而思其意雖大亦不覺其然也

淵鑑類函卷四百一

果部三橘金橘附

橘一

**原**春秋運斗樞曰璇樞星散為橘 尚書禹貢曰淮海

惟揚州厥包橘柚錫貢 孔安國曰小 周禮曰橘踰淮

而北為枳此地氣然也 淮南子曰夫橘樹之江北化

為枳 汲冢周書曰秋食櫝梨橘柚 **增**莊子曰三王

五帝之禮義法度譬諸祖梨橘柚其味相反而皆可於

口 **原**韓子曰夫樹祖梨橘柚者食之則美嗅之則香

史記曰蜀漢江陵千樹橘此人與千戶侯等 曹叔

果部

淵鑑類函卷四百一

橘



異物志曰橘爲樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾  
有橘官長一人秩二千石主歲貢御橘 **增**拾遺記曰  
條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里  
格物論曰橘有數種枝多生刺葉兩頭尖三月著花結  
實至冬黃熟一名木奴 廣州記曰羅浮山橘夏熟實  
大如柿 又曰盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼  
爲壺酒 **原**離騷經曰后皇嘉樹橘來服兮受命不遷  
生南國兮深固難從更其志兮綠葉素榮紛其可嘉兮  
又曰斬伐橘柚列樹苦桃 魏文帝詔羣臣曰飲食  
一物南方有橘酢正裂人牙時有甜耳 傅吳七誨曰

閩山朱橘 杜預七規曰庶羞既異五味代臻糝以丹  
橘雜以芳鱗 **增**晉宮閣名曰華林園橘十一株 埤  
雅曰橘柚彫於北徙石榴鬱於東移

橘二

**增**列仙傳曰穆天子會王母於瑤池食白橘金橘 **原**  
晏子使楚楚王曰齊人善盜乎晏子對曰嬰聞南方之  
橘生於淮北則爲枳今民生於齊不盜入楚則盜得無  
楚使民善盜耶 晏子使楚進橘併食王曰當剖曰賜  
人主前瓜桃不削橘柚不剖 益部耆舊傳曰楊由爲  
成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由曰

南方有薦朱實者色黃赤頃之五官掾獻橘數包 西  
京雜記曰武帝平百越以為園圃民獻橘柚 **增**述異  
記曰漢章帝元年上虞獻二蒂瓜玉色橘 謝承後漢  
書曰沛國桓嚴字文林罷縣居揚州從事屈豫室庭有  
橘樹一株遇其實熟乃以竹蕃四面時風吹兩實墮地  
即以繩縛繫於樹 又曰劉先主時巴郡結舫水居者  
五百家縣有橘官荔枝園夏至則熟二千石常設厨膳  
命士大夫共會樹下食之 **原**吳志曰陸績年六歲於  
九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸  
郎作賓而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之 張

勃吳錄曰朱光為建安太守有橘冬月樹上覆裹之至  
明年春夏色變青味尤酸正裂人牙絕美上林賦曰盧  
橘夏熟盧黑色也蓋近是乎 建武故事曰平西將軍  
庾亮送橘十二實共同一蒂為瑞異羣臣畢賀 **增**梁  
書曰梁大寶元年將軍王僧辯家有橘三十子一蒂以  
獻 三國典略曰梁侯景未平王僧辯獻嘉橘一蒂二  
十五子於湘東王王荅之曰昔文康獻橘十有二子用  
今方古彼有慙色今景之兇惡既稔凱歌之聲已及嘉  
瑞之橘遠臻但增歡慰 **原**搜神記曰秦精入武昌山  
采茗見一人長丈餘授懷中橘二十枚與精 **增**異聞

果部

尚書五刑卷四百一

橘

三

集曰洞庭君有小女謂柳毅曰敢寄尺牘於洞庭之陰其旁有大橘樹君擊之三當有應聲者毅如其言即召入毅持書見洞庭君

**宋躬孝子傳**曰王虛之十三喪母三十三喪父二十年鹽醋不入口病著牀忽有一人來問疾謂之曰君尋瘥俄而不見庭中橘樹隆冬而實病果尋愈時人以為至孝所感

**南史**曰盧愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取家人皆異之

江淮異錄曰陳允升好道撫州危全諷迎置郡中謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港今為取之港去城十五里少頃還攜一囊橘數百枚

唐開元末江陵進乳柑橘上以十枚種蓬萊宮至天寶十年秋結實宣示羣臣曰朕於宮內種橘數株今結實一百五十顆乃與江南蜀道所進不異宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故得資江外之珍果為禁中之華實

橘三

**白華**

**朱實**

李尤七歎曰梁土青麗盧橘是生白華綠葉扶疎冬榮下見曹植橘賦

**綠葉**

**金衣**

上詳橘一李尤七歎曰金衣素

**擲兩**

上詳橘二陶潛搜神後記曰會稽東野有女姓吳字望子路忽見一貴人嚴然端坐即將

侯象也因擲兩橘與之

**建春山**

**德陽殿**

東方朔神異記曰東

方裔外有建春山其上多橘柚李

尤德陽殿賦橘柚含桃百果或叢

上見橘二病者神仙傳蘇耽種橘鑿井以

救鄉里之病者以井水服一橘葉即愈

大見橘一病者以井水服一橘葉即愈

遺母賜臣九日見橘二唐太宗蓬萊殿

理楊妃外傳江陵進乳柑橘上種於蓬萊宮

芳香琴堂東西雙朱苞瓊漿沈約詩朱苞待霜潤

比封君號木奴不見比封君又杜甫詩此邦千樹橘

千樹號千頭木五官獻二叟戲上見橘二有橘園霜

奴言利溥也後橘盡取餘大橘剖開中有二叟相對象戲一叟曰橘

中樂不減商山但不得深根固蒂為愚人摘下耳

踰淮北麗中州有凌霜橘榮麗在中州洞庭

霜瀟湘安山海經曰洞庭之山其木多橘王右軍帖

記瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤未降不可多得

南出稅先六帖薛戎遷浙東觀察使所部州屬橘未貢

橘園歲出橘稅名曰橘籍吳任防述異記越多橘

關澤表曰請除臣之橘籍

橘四

原丹橘朱橘不遷楚詞受再熟潘岳賦序冬夏再熟化

枳薦實貢惟任土果貴及時

黃橘扁小多香霧綠橘結碧可愛不待霜後色味

凍橘八月開花包橘外薄內盈其脉沙橘細小

乳橘似乳柑皮堅油橘下品之芳塌橘狀大而扁

果部

附錄類編卷四百一

曰編名夜  
春熟甚美  
穿心橘實大皮光 珠顆形容隨日長

瓊漿氣味得天成白居易詩 不常御崔實政論橘柚之

香霧噴人蘇軾詩香霧噴人驚半

橘五

**原詩**古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊

獨自雕飾 晉張華詩曰橘生湘水側菲陋人莫傳逢

君金華宴得在玉几前 齊虞羲橘詩曰衝飈發隴首

朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘榮

麗在中州從來自有節歲暮將何憂 梁簡文帝詠橘

詩曰菱蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含

霜攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗

徐摛詠橘詩曰麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡

散照耀金衣丹愧以無雕飾徒然登玉盤 范雲園橘

詩曰芳條結寒翠一作實變霜朱徒根楚洲上來覆

廣庭隅 沈約園橘詩曰綠葉迎露滋朱苞待霜潤但

令入玉梓金衣非所吝 周李元操園中雜詠橘詩曰

嘉樹出巫陰分根移上林白華如霰雪朱實似懸金布

影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

唐李嶠詠橘詩曰萬里盤根植千株布葉繁既榮潘子

賦方重陸生言玉藹含霜動金衣遂吹翻願辭湘水曲

果部

尚監類函卷四百一

橘

六

長茂上林園 韋應物答鄭騎曹求橘詩曰憐君卧病  
思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待  
滿林霜 皮日休早春以橘寄魯望詩曰箇箇和枝葉  
捧鮮彩疑猶帶洞庭煙不為韓嫣金九重直是周王玉  
果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前知君多病仍  
中聖盡送寒苞向枕邊 陸龜蒙次韻酬謝襲美以春  
橘見惠詩曰到春猶作九秋鮮應是親封白帝煙良玉  
有漿須讓味明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在  
仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付野人邊 宋  
范成大詠橘詩曰新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林

惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黃金

**原賦**魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹於鷄火之遐鄉稟  
太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於  
殊方播萬里而遙植列銅雀之園庭背江洲之暖氣處  
元朔之肅清邦換壤別爰用喪生處彼不凋在此先零  
朱實不銜焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰  
凱風以傾葉冀炎氣之可懷颺鳴條以流響希越鳥之  
來栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信  
地道之不訛旣萌根而弗幹諒結葉而不華斯元化而  
不變非彰德於邦家拊微條以歎息哀草木之難化

晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾嗟  
嘉卉之芳華信氤氳而芬馥既翦昔而葳蕤且參差而  
櫛蠹已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷  
覽遊觀三清既設百味星爛炫焜乎玉案照耀於金盤  
故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標  
名乎馬賦 宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌圓  
丹可翫清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美  
實厥包之最良 梁吳均橘賦曰增枝之木既稱英於  
綠地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵  
之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而

共丹若乃秋夜初露長郊欲素風賚寒而北來雁銜霜  
而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮 增唐李德裕  
瑞橘賦曰美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊  
方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃  
動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以  
之列巢鶴雛於焉栖息雖同沾於雨露竊自得於雕飾  
終獲譽於皇朝豈因人之羽翼感大均之獨運輸造化  
之全力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育  
諒英靈之不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫焜於  
朝日玉樹青蔥於霽天峨方壺之翠鳥列靈沼之清漣

上蔚檉松下秀蓀莖葩朱草與屈軼華紫芝與賓連靈  
卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星  
焜耀朗風之珠樹粲然香若溥於野露色疑炫於江煙  
既而大官獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫  
傳樹隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍  
東鄙孤臣繆陳三事既之和羹之用猶霑可口之味并  
食不剖竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不  
朽於雪霜永酬恩於天地 宋吳淑橘賦曰伊盧橘之  
夏熟淪璿星之粹精茂彼江浦繁茲洞庭揚州之貢蜀  
郡之英既踰淮而爲枳亦渡江而作橙忠臣之心既申

於楚相純孝之感更見於王靈香皮赤實綠葉素榮交  
甫贈之而著美陸績懷之而顯名若夫雕飾是資芬芳  
足貴吳王納貢單于荷賜交趾既爲置守南越亦云有  
稅闕澤抗表以除籍楊由占風於受饋庾亮之貢已稱  
於同祗僧辯所陳更驚於共蒂別有箕山曉色羅浮晚  
香用之給客舉以名堂江陵致富比之於千戶莊周著  
論譬之於百王虞愿不取而道顯桓儼繫樹而名揚亦  
有裂牙酸酢撫手華飾晏子侍坐而不剖嚴遵當賜而  
靡食代苦桃而已誤夢黃衣而更失若夫違江洲之暖  
氣處元朔之寒色彼南土之不遷諒難成於甘實斯固



百越所厭飫而堯舜不常食也

**原**頌宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神秘詳觀瑞策通柯聳秀實靈所錫離條別幹淹一榮成道被遐夷承我正曆

**原**啟梁簡文帝謝敕賚城邊橘啟曰結根壟首垂陰陽塹甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日 劉孝儀謝東宮賜城傍橘啟曰多置守民晉為厚秩坐入蠶素漢譬封君固以俛匹穰橙俯連楚袖寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞洵可珍石榴於式

乾貴蒲桃於別館 庾肩吾謝賚橘啟曰光分璇宿影接銅峰去青鳥之迢遞服朱闥之爽塏楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植昔朝歌季重纒賜海魚大理元常止蒙秋菊

**增**說唐陸龜蒙橘說曰橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類螭螭而青翳葉仰齧如饑蠶之速人或棖觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻為蝶矣力力拘拘其翎未舒檐黑韞蒼分朱間黃腹填而脩綫纖且長久醉方寤羸枝不揚又明日往則倚薄風露攀綠草樹聳空翅輕瞥然而去或隱

蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯  
蚤網而膠之引絲環纏牢若萃桔人雖甚憐不可解而  
縱矣噫秀其外類有文也默其中類有德也不明而游  
類潔也無嗜而食類廉也向使前不知為橘之蠹後不  
見觸蚤之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣天下大  
橘也名位大羽化也封畧大蕙篁也苟滅德忘公崇榮  
飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不為大蚤  
網而膠之于觀吾之蠹化者可以惕已

金橘一冊

增花果錄曰金橘一名金柑一名夏橘一名小木奴實

小如彈黃如金謂之金橘 韓彥直橘譜曰金橘出江  
西都人初不甚貴景祐中始至汴温成皇后嗜之價遂  
貴藏菜豆中可經時不變橘性熱豆性涼故也

金橘二

增光如金彈

圓並明珠

上見黃魯直詩  
黃欺晚菊垂

王岐公詩  
圓並明珠

金橘三

增詩宋李邦直和賜後苑金橘詩曰苑臣初摘置瑯盤  
口勅宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸  
參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一株擎雨露

果部

增詩宋李邦直和賜後苑金橘詩曰苑臣初摘置瑯盤

金橘 柚

七

畫圖傳與世人看 黃魯直索金橘詩曰禪客入秋無  
氣息想依紅袖醉颺颺霜枝搖落黃金彈許送筠籠殊  
味來 梅聖俞詩曰越橘如金彈爛然已盈篋誰傳嶺  
外信尚帶霜前葉 又詩曰韓彈有輕薄楚萍知是非  
甘香奉華俎咀嚼破明璣

袖一

**原**爾雅曰袖條也似橙實酢 尚書曰揚州厥包橘柚

錫貢 **增**毛詩曰終南何有有條有梅 **原**月令曰食

橘柚 **增**本草曰嶺南有柚大如冬瓜 **原**呂氏春秋

曰果之美者雲夢之柚 列子曰吳越之間有木其名

曰柚樹碧而冬青實甘而味酸渡淮北化為枳 廣志  
曰成都有柚大如斗 離騷曰斥逐鴻鵠乃近鳴皋斬  
伐橘柚列樹苦桃 **增**楚辭曰雜橘柚以為圃兮列辛  
夷與椒櫝

袖二

**增**當家僮 贈遊女 柳子厚詩橘柚當家僮 張衡南

遊女漢女也鄭大夫交甫 耀密林 依茅齋 柳宗元

於漢臯見之贈以橘柚 耀密林 依茅齋 柳宗元

袖三

**增**詩宋朱子詠柚詩曰春榮百卉茂素榮敷綠枝淑郁

果部

尚書曰揚州厥包橘柚

柚 櫻桃

十一

麗芳遠悠揚風日遲南國富嘉樹騷人留恨詞空為對  
夕日愁絕鬢成絲

**原**贊晉郭璞袖贊曰厥包橘柚精者曰柑實漆繁霜葉  
鮮翠藍屈生嘉歎以為美談

櫻桃

**原**爾雅曰楔荆桃郭璞注今櫻桃也楔音夏**增**太平廣記曰崖蜜

櫻桃也 **原**呂氏本草曰櫻桃一名朱菜一作桃一名麥

英味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣 **禮記月**

令曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭康成注含桃今櫻桃

博物志曰櫻桃大者或如彈丸 **廣志**曰櫻桃有大

者長八分者白色多肌者凡三種 **增**楊膳夫錄曰櫻

桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小

而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠 **原**晉宮閣名曰

式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃

二百七十株 **增**國史補曰李直方第諸果以櫻桃為

第三

櫻桃二

**原**漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻

桃熟可獻願陛下出取以獻宗廟上許之諸獻果始此

拾遺錄曰漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃

果部

雜錄類事卷四十一

櫻桃

十一

以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤  
**唐書**曰太宗將致櫻桃于鄴公稱奉則是尊言賜又似卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉遂從之  
李適傳曰唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和  
唐景龍文館記曰帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲醪醑酒又與侍臣樹下摘櫻桃恣其食  
未後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠 唐史曰李林甫採蕭穎士名而召見之時穎士居母喪縗麻入見林甫惡之即令去穎士忿乃作伐櫻桃賦以刺之

唐書曰明皇紫宸殿櫻桃熟命百官口摘之 唐史曰文宗即位內院進櫻桃以奉三宮太后 酉陽雜俎曰韓約作櫻桃餽饌其味不變

櫻桃三

**原鶯含**

蟬翳 呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注咸粘蟬賦曰遂寓目以周覽見鳴蜩於

上見王僧達詩以長吟信厥樂之在斯 緗葉 紅蕊 華詩曰櫻桃含紅蕊 春就 夏羞 左思蜀都賦曰朱

櫻桃二株 三種 洛陽官殿簿曰顯揚殿前櫻桃 櫻桃下詳 二株 三種 六株 徽音殿前乾元殿前並二

櫻桃一 下詳 增宰臣廚 進士宴 山堂肆考唐朝三月 為歲又秦中三月為櫻筍時 和杏酪 雜蠟丸 櫻桃

果部 謂蓋頁為卷四百一 櫻桃

一 唐李希烈始入洋間戶曹參軍竇良女美強娶之  
又嘗稱陳仙奇志勇可用其妻亦實姓願為姊妹以固  
其夫希烈許諾及希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自  
立未法時有獻櫻桃者希烈妻實氏請分遺仙奇因以  
蠟丸雜果中所出所謀仙  
奇大驚率兵入斬之  
映碧叢 隨翠籠  
見簡文  
愈詩

櫻桃四

增席上珍 見唐太宗詩

滴堦紅 蘇軾詩櫻桃初熟滴堦紅

充鳳食 見李

商隱

櫻盤同色 見櫻桃二

磊落火齊珠

參差珊瑚樹

晞

花發九霄集繁星而積耀

味調六氣承湛露而不

櫻桃五

原詩宋王僧達詩曰初櫻動時豔擅藻燦輝芳緗葉未

開蕊紅葩已發光 梁簡文帝奉荅南平王康賚朱櫻

詩曰倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相

失已麗金釵瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日

永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆

唐太宗賦得櫻桃春字韻詩曰華林滿芳景洛陽徧陽

春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人

昔作園中實今來席上珍

杜甫詠野人送櫻桃詩

曰西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍

破萬顆勻圓訝許同憶昨賜露門下省退朝擎出大明

果部

詩話類事卷四十一

櫻桃

十五

宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬 王維詠勅賜  
百官櫻桃詩曰芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闌纔  
是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中  
使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒  
白居易詠櫻桃詩曰有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨  
承日花繁偏受露迎風暗搖動引鳥潛來去鳥啄子難  
成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢回顧色求桃李饒  
心向松筠妒好是映墻花本非當軒樹所以姓蕭人曾  
爲伐櫻賦 又與沈楊二舍人閣老同食勅賜櫻桃翫  
物感恩詩曰清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和

葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖  
賜三臣熒惑精華赤醍醐氣味真肉嫌盧橘厚皮笑荔  
枝皴瓊液酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安  
仁手擘纔離核匙抄半是津甘爲舌上露暖作腹中春  
已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報飽餒不才身  
權德輿酬裴傑秀才新櫻桃詩曰新果真瓊液來應宴  
紫蘭圓疑竊龍頷色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱隱  
看茂先知味易曼倩恨偷難忍用烹驛酪從將翫玉盤  
流年如可駐何必九華丹 韓愈和張員外勅賜百官  
櫻桃詩曰漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈是滿

朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到色映銀  
盤寫未停食罷自知無所報空然慙汗仰皇扃 李商  
隱詠深樹見一顆櫻桃尚在詩曰高桃留晚實尋得小  
庭南倭墮綠雲髻歌危紅玉簾惜堪充鳳食痛已被鶯  
含越鳥誇香荔齊名亦未甘 韋莊詠白櫻桃詩曰王  
母堦前種幾株水晶簾外看如無只因漢武金盤上瀉  
得珊瑚白露珠 宋文同詠櫻桃詩曰偶因移曉雨似  
欲占春風嫩葉藏輕綠繁葩露淺紅 范成大詠櫻桃  
詩曰火齊寶纓絡垂於綠繭絲幽禽都未覺和露折新  
枝 元王士騏詠櫻桃詩曰小鳥枝頭啄欲殘美人珍

惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀寒素面相  
逢渾似醉朱唇半吐欲成丹若教纖手和煙折也勝官  
家赤玉盤 明袁凱詠蘇城友人惠櫻桃詩曰野店荒  
溪紅滿枝暖煙微雨共離披忽思西蜀勻圓顆正值東  
吳遠送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門  
下曾沾賜此日飄蓬也賦詩

**原賦**晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星 後梁宣  
帝櫻桃賦曰惟櫻桃之為樹先百果而含榮既離離而  
春就乍冉冉而冬迎異羣龍之元首垂牢器之晚成鳥  
纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空有薦廟



之名等橘柚於簷戶匹諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧  
綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳幹乎前櫺葉繁抽而  
映日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之淒清  
**增**唐蕭穎士伐櫻桃樹賦曰綴繁英兮霞集駢朱實以  
星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫  
**原**啟梁庾肩吾謝蒙賚朱櫻啟曰成叢殿側猶連製賦  
之條結實西園非復黏蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱  
實同秦人之逐彈似得金丸

淵鑑類函卷四百一

淵鑑類函卷四百二

果部四

石榴 柰 柿 榷

石榴一

**原**廣雅曰若榴石榴也

**增**本草曰安石榴有酸淡兩

種道家謂之三尸酒云三尸得此酒則醉安石國名又曰

有一種子白瑩澈如水晶者味甘謂之水晶石榴

**原**案敘埤蒼曰石榴柰屬也 **增**格物論曰石榴中如

蜂巢子如人齒帶淡紅色光皎若琥珀又有潔白如雪

者 **原**繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴 鄴中

記曰石虎苑中有安石榴子大如椀蓋其味不酸 周

果部

淵鑑類函卷四百二

石榴

景式廬山記曰香爐峰頭有大磐石可坐數百人垂生  
山石榴三月中作花色似榴而小淡紅敷紫萼燁熠可  
愛 **增**酉陽雜俎曰南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕  
於洛中 又曰石榴甜者謂之天漿能已乳石毒 扶  
南傳曰頓孫國有安石榴取汁停杯中數日成美酒  
左思吳都賦曰蒲桃亂潰石榴競裂

石榴二

**原**博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃 陸  
機與弟雲書曰張騫使外國十八年得塗林安石榴也  
**增**拾遺記曰吳王以潘夫人遊昭宣之臺盡酣醉唾

於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝  
上因起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉  
之名將為妖矣乃翻其名曰榴環臺 **原**沈約宋書曰  
晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實 **增**北史曰  
齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後帝幸李宅宴  
妃母宋氏薦二石榴帝問魏收曰此何意收曰石榴房  
中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜賜美錦二匹  
劇談錄曰術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先  
朝明崇儼取羅浮山柑子萬里往來止於旬日東都當  
進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔出及旦

寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所  
失之數上聞 隋煬帝令朱寬征琉球國還得金荆榴  
數十斤木色如真金文彩盤蹙甚香可為枕案沉檀不  
及也 直方詩話曰王荆公作內相翰院有石榴一株  
枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云萬綠叢中紅一點  
動人春色不為多

石榴三

**原丹鬚** 紫萼 上見夏侯湛石榴賦 下詳石榴一  
**六實** **千房** 上詳石榴  
**玉潤** **星懸** 范堅安石榴賦  
**素粒** **紅膚** 張協安石榴賦  
**紫萼** 潘岳閒居賦曰千房同蒂  
**玉潤** 潘岳閒居賦曰千房同蒂  
**星懸** 范堅安石榴賦  
**素粒** 潘岳閒居賦曰千房同蒂  
**紅膚** 張協安石榴賦

**原塗林** 詳石榴二 **頤遜** 詳石榴二 **競裂** 見蜀都賦 **磊落** 潘岳閒居賦曰

**珠駢** 上見張協安石榴賦 **梅聖俞詩** 安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之味滿盤不待  
**王母庭** 石氏園 **嚙破水晶** 李漢碎胡瑪瑙盛  
**盛送瑪瑙** 奉送莒見之不疑食之乃  
**石榴四** 下見皮日休石榴歌

**原塗林** 詳石榴二 **頤遜** 詳石榴二 **競裂** 見蜀都賦 **磊落** 潘岳閒居賦曰  
**黃榴** 二尺栽盆中結實亦大垂至盆 **四季榴** 實方綻旋復開花 **海榴** 來自海外樹僅

尚監頤遜卷四十一

石榴

三

河陰榴

山三  
十八子

石榴五

**原**詩梁元帝詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然  
 燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來華翠  
 如新剪花紅似故裁還憶河陽縣映水珊瑚開 沈約  
 詠石榴詩曰靈園同佳稱幽山有奇質停米久彌鮮含  
 華豈期實長願微名隱無使孤株出 隋魏彥深詠石  
 榴詩曰分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散  
 輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春闈  
 空 孔紹安詠石榴詩曰可惜庭中樹移根逐漢臣只

為來時晚開花不及春

**增**唐温庭筠詠海榴詩曰海

榴開似火先解報春風葉亂裁戕綠花宜插鬢紅蠟珠  
 攢作蒂細綵剪成叢鄭驛多歸思相期一笑同 柳宗  
 元詠新植海石榴詩曰弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒  
 空階曙幽夢綵雲生冀壤擢珠樹莓苔插瓊英芳根闕  
 顏色徂歲為誰榮 元稹感石榴詩曰何年安石國萬  
 里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯蔥嶺憔悴  
 涉龍沙初到標珍木多來比亂麻深拋故國裏少種貴  
 人家唯我荊州見憐君胡地賒從教當路長兼恣入簷  
 斜綠葉裁煙翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗

果部

石榴

石榴

日

委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢風  
翻一樹火雷轉五雲車絳帳迎宵日芙蓉綻早牙淺深  
俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒  
繳繞濯錦莫周遮 皮日休石榴歌曰蟬噪秋枝槐葉  
黃石榴香老愁寒霜流霞色染紫鶯粟黃蠟紙裹紅瓠  
房玉刻冰壺含露濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘  
酸嚼破水晶千萬粒 又病中庭際海石榴花盛發感  
而有寄詩曰一夜春工綻絳囊碧油枝上晝煌煌風勻  
祇似調紅露日暖唯憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津  
含蕊滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊指陸郎 陸

龜蒙和海石榴花發詩曰紫府真人餉露囊倚蘭燈燭  
未熒煌丹華乞曙先凌日金焰欺寒却照霜誰與佳名  
從海曲祇應芳裔出河陽那堪謝氏庭前見一段清香  
染郗郎 宋陳師道詠榴詩曰春去花垂盡紅榴煖欲  
然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相偶重重久更鮮  
流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅化權愧  
非無價手刻畫竟難傳

**原賦**晉夏侯湛石榴賦曰覽華圃之嘉樹兮羨石榴之  
竒生滋元根於夷壤兮擢繁榦於蘭庭靈液之粹色  
兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以

鮮茂兮紛扶輿以翳鬱枝椽稔以環柔兮葉鱗次以周  
密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽  
之未朱明之初翕微煥以摘采兮的窟璫以揚敷接翠  
萼於綠蒂兮冒紅芽以丹鬚絕然含蕤瓘爾散珠若乃  
叢統始裊聚葩方離潛暉蜿豔綠采未披照灼攢列熒  
熒元垂雪醒解餉怡神實氣冠百品以旁仰邁衆果而  
特貴 潘尼安石榴賦曰安石榴者天下之奇樹九州  
之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩  
物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實  
有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以

充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含乍披遙而望  
之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯  
二后漢川遊女攜類命儔逍遙避暑託斯樹以袖遲遡  
祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散  
披綠葉於修條綴朱華兮弱翰豈金翠之足珍實茲葩  
之可翫商秋授氣收華斂實滋味浸液馨香流溢 張  
載安石榴賦曰有若榴之奇樹肇結根於西海仰青春  
以啟萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮燿若羣朞  
俱栖爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯  
燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移

龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟頰膚自坼剖  
之則珠散含之則冰釋 張協安石榴賦曰考草木於  
方志覽華實於園疇窮陸產於苞貢歎奇英於石榴耀  
靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚颺扇埃  
含和澤以滋生鬱敷萌以挺裁傾柯遠擢沈根下盤繁  
莖篠密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉  
俛散迴葩仰照爛若百枝並燃赫如烽燧俱燎皦如朝  
日晃若龍燭晞絳采於扶桑接朱光於若木爾乃頰萼  
挺蒂金芽承蕤蔭佳人之元鬢發窈窕之素姿遊女一  
顧傾城無鹽化爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實

磊落月滿虧盈爰采爰收乃剖乃坼內憐幽以含紫外  
滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩瓘如冰碎泣若珠迸  
含清冷之溫潤信和神以理性 應貞安石榴賦曰余  
往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉旣盛華實  
甚茂爲之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰  
檐北扇陽阿其旁則有大廈崇房重廊高廡皇籍帝典  
圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚  
坼理阻爛若珠駢 潘岳河陽庭前安石榴賦曰仰天  
路以高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河  
陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木曰安石榴修條外

暢榮幹內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是莫春告謝朱夏  
戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華熠以先越含榮鷦其方  
敷丹暉綴於朱房緇的點乎紅鬚煌煌燁燁燁燁委累  
似琉璃之栖鄧林若珊瑚之映綠水旣乃攢乎狹庭載  
阨載褊土階無等肩墻惟淺壁衣蒼苔瓦被駁薛處悴  
而榮在幽彌顯其華可翫其實可珍羞於王公薦於鬼  
神豈伊仄陋用渝厥真果猶如之而況於人 傅休奕  
安石榴賦曰鳥宿中而纖條結龍辰并而丹華繁其在  
晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也蕪若燭龍吐潛光苞  
元黃之烈輝綠燁燁而焜煌發朱榮於綠葉時從風而

飄揚 庾儵石榴賦曰於時仲春垂澤華葉甚茂炎夏  
旣戒忽乎零落是以君子居安思危在盛慮衰可無懼  
哉乃作斯賦綠葉翠條紛乎蔥青丹華照爛燁燁熒熒  
遠而望之粲若縞纈被山阿迫而察之赫若燭龍耀綠  
波 范堅安石榴賦曰縈洪根以磐峙擢修幹而扶疎  
萋應春以吐綠葩涉夏而揚朱 宋顏測山石榴賦曰  
風觸枝而翻蔕雨淋條而殞芬環青軒而燧列繞翠波  
而星分視栖翠之失榮顧彫霞之無文

**原**頌梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采焰裂泉  
石紛披山海奇麗不移霜雪空改



柿一

說文曰柿赤實果也 記曰榛柿瓜桃李梅朱實

格物論曰柿以核少者為佳皆八九月後方熟南劔

尤溪柿處州松陽柿最為奇品餘皆不及也 晉宮

閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一株 潘岳

閒居賦梁侯烏裨之柿 李尤七歎曰鴻柿若瓜

柿二

東觀漢記曰韋順為東平相賞罰必信有柿樹生屋

上徙庭中遂茂順至孝人以為感於天地而生 原義

熙起居注曰吳令顧修期言縣西鄉有柿樹殊本合條

依舊集賀詔傳之 五行志曰景雲二年高祖故第

有柿樹自天授中枯死至是復生

柿三

增七絕 八稜 酉陽雜俎俗謂柿有七絕一壽二多陰

實可啖七落葉肥大可以臨書 牛心 虬卵 柿有

有地理志梁侯園有烏裨柿八稜 凍蜜 裹酥 上見楊萬

有名鹿心者有如雞卵者又 仲山分 鄭虔 張

仲殊詞味過華林芳蒂色兼陽井沉 仲山分 鄭虔

書山堂肆考為山禪師與瀉山分半 鄭虔好書苦無紙慈

恩寺時柿葉數屋日 金衣玉液 熟蒂甘香 古詩色

美甘分玉液清 劉子暈詩秋林黃葉晚霜嚴熟蒂

甘香味得兼火燥 虬珠浪蕩拂風標却似色中黔

果部 柿

增七絕 八稜 酉陽雜俎俗謂柿有七絕一壽二多陰

實可啖七落葉肥大可以臨書 牛心 虬卵 柿有

有地理志梁侯園有烏裨柿八稜 凍蜜 裹酥 上見楊萬

有名鹿心者有如雞卵者又 仲山分 鄭虔 張

柿四

**原**詩梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英揉花藥風  
 生樹影移露重新枝弱苑朱正蔥翠梁烏未銷鑠  
 唐韓愈詠柿詩曰友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿  
 光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火織然雲燒樹大實駢  
 金烏下啄頰虬卵魂翻眼暈無處所赤氣冲融無間斷  
 有如流傳上古時九輪照耀乾坤旱二三道士席其間  
 靈液屢進琉璃盃 宋楊萬里謝送柿詩曰紅葉曾題  
 字烏裨昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底  
 吾衰喜細嘗慙無瓊玖句報惠不相當

**原**啟宋江夏王劉義恭謝柿啟曰垂賚華林園柿滋味  
 殊絕 梁簡文帝謝東宮賜柿啟曰懸霜照采凌冬挺  
 潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以  
 匹此嘉名方茲擅美

檀一

**原**禮記曰檀梨曰櫝之 又曰檀梨薑桂之臧者皆人  
 君羞也 山海經曰箕山之東有甘檀洞庭之上其木  
 多檀甘檀列於崑崙 張敷曰平丘有甘檀 **檀**神異  
 經曰南方南荒有樹焉名曰檀三千歲作華九千歲作  
 實其花紫色中高百丈敷張自輔葉長七尺五色實長

果部

樹譜卷四百一

檀

九尺無核割之如凝蜜 傅休奕瓜賦曰龍眼生於南極甘櫛列於崑崙

櫛二

增宋書曰張敷小名櫛父劭小名梨帝嘗戲謂之曰櫛何如梨答曰梨為萬果之宗櫛何敢比

櫛三

增結紅 綴碧 杜甫詩山梨結小紅 紫含津 紅得

霜梁宣帝詩紫實已含 又櫛梨且綴碧 泉垂口 蜜過喉 曾鞏詩初久爵泉垂口 梅聖俞詩 嘉名美實 清香奇品 晏老嫌冰熨蕊渴愛蜜過喉 今却御宿園 程金紫詩 獻詩嘉名舊出新豐谷美實今却御宿園 程金紫詩 清香殊未散奇品互相參鳳卵辭丹苑龍巴出古潭

櫛四

增詩宋劉子翬詠櫛詩曰尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪丹顯曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有嘉名傳大谷誰分靈種下仙都柘漿不用傳金盃猶得相如病早甦

增表唐李遵進櫛表曰紫花開處擅美春林綠蒂垂時回光秋圃離離玉潤落落珠圓

柰一

原郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以為脯數十斛以為蓄積如收

果部

同益類函卷四十一

櫛

藏 **釋**格物論曰柰子熟於夏固其時也而或冬熟者亦有之 **原**漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰洞冥記曰有紫柰大如斗甘如蜜核紫花青 **釋**西京雜記曰漢時烏衣國有紫柰大如斗甜如蜜曰脂衣柰核紫花青研之有汁可染其汁著衣則不可浣 晉宮閣名曰華林園有白柰四百株 盧諶祭法曰夏祠法用白柰秋祠法用赤柰 王子年拾遺記曰崑崙山有柰冬生子碧色須玉井之水洗之可食 洽聞記曰鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如蓋以為常 **原**蜀都賦曰素柰夏成 潘尼東武館賦曰

飛甘瓜於浚水投素柰於清渠 潘岳閒居賦曰二桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色

柰二

**釋**真誥曰夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈寶行九真而猶葬於會稽 **原**葛洪西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹中有白柰綠柰綠花紫色 **釋**晉書曰成帝時三吳女子簪白花望之如素柰傳言天公織女死為之著服至是杜皇后崩 **原**晉太始起居注曰二年六月嘉柰一蒂十五實或七實生於酒泉郡 北齊書曰濟北楊愔字遵彥四代同居昆季就學者三十

餘人學庭前有柰樹實落於地羣就爭之悒頽然而坐  
季父暉大嗟異之 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中  
有柰樹始著子使祥守視晝驅烏雀夜驚蟲鼠時雨忽  
至祥抱樹至曙母見惻然 **增**王僧孺本傳曰王僧孺  
五歲父友有餽延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見  
不敢先嘗不受 洽聞記曰貞觀中頓丘人於黃河渚  
上得一樹栽子如指大持歸蒔之三年結子五顆味狀  
如柰又似林檎多汁異常酸美號曰朱柰永徽中魏郡  
王方言拾得此樹以果獻刺史紀王慎王貢於高宗以  
為朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果上重賜方言文

林郎亦號文林果俗云頻婆果 真誥曰紫薇王夫人  
詩云俯漱雲餅津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓柰牽牛  
河 廣異記曰謝元卿見東華丈人為設元州白柰

柰三

**增**浮朱 耀白 孫楚并賦曰沉黃李 摘圓丘 濯玉

井 漢武故事曰上握蘭園之金精 綠花 紫實 俱詳

夏成 寒熟 文選素柰夏成 下詳劉孝儀啟中

柰四

**增**熟柰 杜甫詩輕 素柰 杜甫詩宿陰繁素 脂衣柰

上林苑紫柰青汁如漆 瓜州素 張載詩曰江南郡蔗

瓜州素柰凡此數品殊美  
絕快渴者所思銘之裳帶

酒泉赤詳柰

柰五

**原**詩梁謝頊和蕭國子詠柰花詩曰俱榮上節初獨秀  
高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹  
律暖幸同瑤華折為君聊贈遠 褚縠詠柰詩曰成都  
貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照  
新芳叢林抽晚蒂誰謂重三株終焉競八桂不讓圓丘  
中染潔華庭際

**原**啟梁劉孝儀謝始興王賜柰啟曰酒泉之實稱於王  
賦瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建悵其

寒熟潘園曜白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩於茲

**原**表魏曹植謝柰表曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬  
柰一奩詔使温啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則  
冬至物以非時為珍恩以絕口為厚非臣等所宜荷之  
蒙報植等詔曰山柰從涼州來道里既遠又東來轉暖  
故柰中變色不佳耳

棗一

**原**爾雅曰棗壺棗今江東呼棗大而銳一邊要棗子細  
遵羊棗實小而圓紫黑色孟洗犬棗今河東猗氏

果部

增益頁為卷四百二

棗

古

雞卵 蹶洩苦棗 子味苦也 蹶居衛反 暫無實棗 不著 還味

稔棗 還味 短味 棗李曰寔之 孫炎曰寔 去其穢 毛詩八月剥棗

十月穫稻 **釋**說文曰楨酸棗也 **原**周禮籩人曰饋

食之籩其實棗 禮記曰婦人之摯楨榛脯修棗栗

又曰棗曰新之栗曰楨之桃曰膽之楮梨曰攢之食棗

桃李不致於核 **釋**又曰棗栗飴蜜以甘之 **原**左傳

禦孫曰女贄不過榛栗棗修以告虔 **釋**春秋繁露曰

握棗與金錯以示嬰兒必取棗而不取金故物之於人

小者易知 焦贛易林師之豫曰北山有棗使叔壽考

**原**本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙

**釋**漢書曰安邑千樹棗此與千戶侯等 **原**廣志曰穀

城紫棗長二寸西王母棗三月熟在眾果之先梁國夫

人棗大白棗名曰臈咨小核多肌三皇棗駢白棗灌棗

獲此四者官園所種棗有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細

腰之名又有互棗大棗崎廉棗桂棗夕棗之名 **增**清

異錄曰百益一損者棗一益百損者梨 **原**盧諶祭法

曰春祠用棗油 神異經曰北方荒中有棗林焉其高

五丈敷張枝條一望餘子長六七寸圍過其長熟赤如

朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣

力 陸翽鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺

果部 增益真名卷四 棗

異苑曰太原中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗  
三種子 晉宮閣名曰華林園棗六十六株王母棗十  
四株 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園  
蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑  
御棗也 **增**南方草木狀曰海棗樹身無間枝直聳三  
四丈樹頭四面共生餘枝葉如餅闊五年一實大如杯  
盃核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美

棗二

**原**鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 孟子曰曾皙嗜羊  
棗而曾子不忍食羊棗 晏子曰景公謂晏子曰東海

之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者  
秦穆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故  
水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之  
佯問者亦佯對 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗  
粟請發與之 **增**拾遺記曰穆王東巡大騎之谷西王  
母與王共玉帳高會進陰岐黑棗 **原**真人關令尹喜  
內傳曰尹喜共老子西遊省太真王母共食玉文之棗  
其實如餅 風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲於山  
中食棗或曰此棗子所植耶焦遂強嘔吐而死 馬明  
生別傳曰安期生仙人見神女設厨膳安期曰昔與女



郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此  
棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不  
盡此間小棗那可相比耶 史記曰楚莊王愛馬噉棗  
脯 又曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上  
見安期生食巨棗大如瓠 漢武內傳曰七月七日西  
王母當下帝設玉門之棗 東方朔傳曰武帝時上林  
獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱朔來朔來知  
此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之  
朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也曰朔來朔來者  
棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十匹 漢書曰王吉

少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭之中吉婦取  
棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里  
共止之因固請吉令還婦里中為之語曰東家棗樹王  
吉婦去東家棗完去婦復還 **增**寰宇記曰宣帝時幽  
州刺史李宣尚范陽公主公主憶長安於易州築一城  
象長安城中有棗樹花百不結皆向西南而引俗謂思  
鄉棗 東觀漢記曰鄧禹征馮愷糧盡無以犒軍士饑  
餓皆食棗粟 世說曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公  
主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上陳果遂食  
之羣婢莫不笑之 南方草木狀曰晉康泰元年林邑

進海棗百枚 幽明錄曰太原王仲德年少時遭亂避賊絕粒三日草中卧忽有人扶其頭呼云可起啖棗王便寤瞥見一小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前噉之便起 **原**王隱晉書曰傅虞為鄱陽內史勸勵學業寬裕簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上 劉根別傳曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之百邪不復干也 **增**北史曰北齊綦母懷文在晉陽監館館中有蠕蠕客同館胡沙門語懷文云此人別有異算術乃指庭中一棗樹令其布算子即知實數試之少一子算者曰必不少但更撼之果落一實 異苑曰太元

二年沙門竺惠猷夜夢讀詩其後曰陌南酸棗樹名為六奇木遣人以伐取載還杜馬屋 括異志曰邢州城東十餘里周世宗祖庄也門側有井上有大棗一株柯葉茂盛垂蔭一畝恭帝既沒棗遂枯死明道中枯柯復生一枝長丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔求五代帝王之後柴氏被甄敘入官者三十餘人

棗三

**原**羊角 雞心 俱詳 駢白 鹿盧 上詳棗一 郭璞曰子細腰者今謂

之鹿 盧棗 細核 弱枝 王年拾遺記曰北極有岐峰之賦曰州文弱枝之棗房陵朱仲之李 東鄰伐樹

北園垂陰

上詳棠二 下見趙整詩

細腰

圓實

俱詳

玉文

朱實

上詳棠一 下見棠賦

萬年實

千戶侯

郭子橫洞冥 記曰元鼎元

年起

招仙閣進嘯嘯細棠此棠出嶗嵎山臨碧海上萬 年一實子如今嫩棠連之有膏膏可然燈 下詳棠一

啖吉

擲琛 伏武帝以

海上如瓜

河中無核 詳

面曰

陛下投臣以赤心 臣

海上如瓜

河中無核 詳

敢報之

以戰栗上笑悅

海上如瓜

河中無核 詳

命小吏

采而進小吏私啖之遂仙去 北落瑣言河中

海上如瓜

河中無核 詳

永樂縣

出棠世傳無核者食可度世有蘇氏 女自小獲食之不食五穀年五十顏如處子

海上如瓜

河中無核 詳

莫不媚

劉勳 蔡邕奏事程莫年十四叔父病故莫抱

海上如瓜

河中無核 詳

食飲

不為吞咽 杜氏新書杜畿為河東太守平虎

海上如瓜

河中無核 詳

將軍

劉勳為太祖所親貴震朝廷常從畿求大棠畿拒

海上如瓜

河中無核 詳

以他故

後勳伏法太祖得其

海上如瓜

河中無核 詳

書歎曰

杜畿可謂不媚寵也

海上如瓜

河中無核 詳

石園蔥茂

趙庭婆娑

海上如瓜

河中無核 詳

鄴中記

石虎園有西王母棗枝葉蔥茂四時不凋九月

海上如瓜

河中無核 詳

生花

十二月熟北夢瑣言後晉朝趙令公瑩庭有橘

海上如瓜

河中無核 詳

棗凌

姿異常望氣者曰此家有登宰輔者不

海上如瓜

河中無核 詳

在其身

在其子孫後令公由太原遂大拜

海上如瓜

河中無核 詳

棗四

陰術 子產治鄭桃一名縣 水經注酸棗縣古者名

海上如瓜

河中無核 詳

遵羊

洗犬 俱棠名

海上如瓜

河中無核 詳

七尺

北異記南方有七尺梨

海上如瓜

河中無核 詳

不食

後漢書孟節能舍

海上如瓜

河中無核 詳

王質

伐木至石室中見童子四人彈瑟而歌質因倚

海上如瓜

河中無核 詳

柯聽

之童子以一物如棗與質質舍之便不復飢

海上如瓜

河中無核 詳

紫色

細紋 大棠拾遺記信都獻伴思

海上如瓜

河中無核 詳

棗五

棗紫色細紋核肥有味

海上如瓜

河中無核 詳

果部

附監貢品卷四十一

棗

七

原詩晉傅休奕詩曰饑食野棗實 後秦趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘荆內實有赤心 梁簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂 又棗下何纂纂詩曰垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入遊宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還憶且歡洛浦詞無羨安期遠 宋王安石詠棗詩曰種桃昔所傳種棗予所欲在實為美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饒婦逐况予秋盤中快噉取饜足風包

墮朱繒日顆皺紅玉熱享古已然幽風自宜錄緬懷青齊間萬樹蔭平陸誰云食之昏匿志乃成俗廣庭觴聖壽以此參肴藪願比赤心投皇明傳子燭

原賦晉傅休奕棗賦曰有蓬萊之嘉樹值神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神 陳後主棗賦曰芳園列榦森梢繁羅蕊餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美

果部

實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹  
羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸  
而屢迴

**原**贊晉郭璞囊贊曰建國辨方外朝九棘因材制義赤  
心鯁直藹藹卿士亮此袞職

**原**啟陳周弘正謝梁元帝賚玉門囊啟曰安期舊美安  
息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

杏一

**釋**格物論曰杏葉似梅差小而微紅香於梅而酸不及  
核與肉自相離其仁可入藥 **原**山海經曰靈山之下

其木多杏 典術曰杏者東方歲星之精也 師曠占  
曰梅桃杏實多者來年謂之穰 又曰杏多實不蟲者  
來年秋善 管子曰五沃之土其木多杏 南岳夫人  
傳曰仙人有三元紫杏 西京雜記曰上林苑有文杏  
謂有文彩也 又曰上林苑有蓬萊杏 九州論曰魏  
郡好杏 廬毓冀州論曰魏郡好杏地產不為無珍  
嵩高山記曰嵩山東北有牛山其山多杏至五月爛然  
黃茂自中國喪亂百姓饑饉皆資此為命人人充飽而  
杏不盡 述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種  
杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故

得免死 **增**又曰洲中有冬杏 又曰武功山有二杏  
樹各丈餘東花西實至明年花實易向 **原**又曰瀨鄉  
老子祠有縹杏 **增**西陽雜俎曰濟南郡之東南有分  
流山山上多杏大如梨黃如橘 **原**晉宮閣名曰明光  
殿杏八株 洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿  
前杏六株 汜勝之書曰杏花如何可耕白沙按四民  
月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田 司馬相如  
長門賦曰飾文杏以為梁 王逸荔枝賦曰魏志送西  
山之杏 潘岳閒居賦曰梅杏郁棣華實照爛 **增**王  
廙洛都賦曰豹祠赤杏銅馬朱櫻

杏二

**原**鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 莊子曰孔子遊緇  
帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴 地理志  
曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳 **增**西京雜記曰東  
海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食  
者 通志曰漢武帝訪蓬瀛有獻分流山杏者帝嘉之  
故土人呼為漢帝杏又曰金杏 **原**神仙傳曰董奉居  
廬山治病重者種杏五株輕者一株於林中所在作簞  
食一器每一器杏換一器穀少者虎逐之乃以穀賑貧  
窮號董仙杏林 朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美

今春送其核 元晏春秋曰衛倫過予言及於味稱魏  
故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰苟旭識  
勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕  
取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟不  
同時子焉得兼之倫笑而不荅退告人曰士安之識過  
劉氏吾家果實多故杏時將發糶以杏汁李柰將發又  
糶以李柰汁故兼三味 **增** 撫言曰唐進士杏花園初  
會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園若他  
人先折得花二人受罰 **原** 後周書曰張元性廉潔南  
鄰有杏兩樹杏熟多落元園中元悉以還主

杏三

**增** 范蠡宅 董奉林 俱詳杏二 占秋 祠夏 俱詳杏一 孫楚

為酪 士安知味 荆楚歲時記孫楚祭介子推云錫一盤醴酪二孟今寒食人家有杏酪麥

粥即其類也下詳杏二

杏四

**增** 傳黃 杜詩梅杏半傳黃 研酪 寒食研杏仁為酪 花村 詩話徐州古豐縣朱

陳村有杏花一百二十里因名杏 花堰 銅陵昔傳葛仙翁嘗留此

種杏下有溪落英 繁榮藻麗 潘岳閒居賦梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾

杏五

**原** 詩周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依

果部 杏

稀映村鳩爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊  
唐錢起詠長孫繹藍谿寄杏詩曰愛君藍水上種杏近  
成田拂徑青陰合臨流綵實懸清香和宿雨佳色出晴  
煙懿此傾筐贈相知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖願訓篇  
把翫情何極雲林若眼前 羊士諤詠州民獻杏詩曰  
南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡却憶落花飄綺席  
忽驚朱實滿雕盤蛾眉半斂千金薄鷓鴣初鳴百草闌  
志士古來悲節換美人啼鳥亦長歎 鄭谷詠杏花詩  
曰不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時  
香屬登龍客煙籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披

宋王禹偁詠杏花詩曰紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密  
作團記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干 桃紅李白  
莫爭春素態妖姿兩未勻日暮牆頭試回看不施朱粉  
是東鄰 登龍曾入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿  
頭紅爛熳至今猶雜桂枝香 陌上紛披枝上稀多情  
猶解撲人衣雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛 金  
元好問杏花詩曰芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荆  
畫眉盧女嬌無奈鬪齒孫娘笑不成已怕宿粧添蝶粉  
更堪暖蕊鬧蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未平



淵鑑類函卷四百二

--	--	--	--	--	--	--

