



類函 百半



三百九六<sup>藥一</sup>  
三百九七<sup>藥二</sup>  
三百九八<sup>蔬菜</sup>

1 3  
427  
180

示





4 3



新念圖書

此係明治八年八月廿一日  
早稻田君以贈

早稻田章圖書印



淵鑑類函卷三百九十六

藥部一

藥 空青 兔絲 芍藥

藥一

**原**本草經曰太乙子曰凡藥上者養命中者養性下者養病

**增**易曰无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也

**原**書曰若藥弗瞑眩厥疾弗瘳 禮記曰君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世

不服其藥 **增**周禮曰醫師掌聚毒藥以共醫事疾醫

以五藥養病凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦

養氣以甘養肉以滑養竅 抱朴子曰神農經曰上藥



令人身安命延昇天神遨遊上下役使萬靈體生毛羽行廚立至 又曰餌五芝及丹砂玉札曾青雄黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生 又曰中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不死惡氣不行衆妖羣屏 呂氏春秋曰良醫醫病病萬變藥亦萬變病變而藥不變向之壽民今為殤子矣 又曰若用藥者得良藥則活人得惡藥則殺人矣 山海經曰大荒之中有黃木赤枝青葉羣帝取藥 又曰大荒有山名豐阻玉門日月所入有靈山巫咸巫盼巫即巫盼巫彭巫姑巫真巫祀巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在

**原**漢武內傳曰西王母謂武帝曰太上之藥乃有風實雲子玉津金漿冥陵麟膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閭風石髓蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也次藥有丸丹金液紫華紅芝五雲之漿元霜絳雪若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見其下藥有松柏之膏山木姜沉精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類繁多若有數千子得服之可以延年 錄異

藥部

升靈真經卷之三十一

藥



記曰永陽縣山僻有石室為神農窟前百藥叢茂莫不  
畢備詳增任昉述異記曰漢世古諺云雖有神藥不  
如少年雖有珠玉不如金錢 太和神釜岡中有神農  
嘗藥之鼎在焉咸陽山中有神農鞭藥處一名神農原  
一名藥草山山中有紫陽觀世傳神農於此辨百藥也  
養生略要曰神農經曰五味養精神強魂魄五石養  
髓肌肉肥澤諸藥其味酸者補肝養心除腎病其味苦  
者補心養脾除肝病其味甘者補肺養脾除心病其味  
辛者補肺養腎除脾病其味鹹者補腎養肺除肝病故  
五味應五行四體應四時夫人性生於四時然後命於

五行以一補身不死命神以母養子長生延年以子守  
母除病完年 謝靈運山居賦曰本草所載山澤不一  
盧扁是別和緩是悉三枝六根五華九實

藥二

**原**淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月  
左傳臧孫曰季孫之愛我疾疢也孟孫之惡我藥石  
也美疢不如惡石 論語曰康子饋藥拜而受之曰丘  
未達不敢嘗 墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言  
誠善矣王無內曰賤人所為不用子墨子曰譬若藥焉  
夫子食之以療其病豈曰一草之本而不食之 戰國



策曰有獻不死之藥於荆王者謁者操以入中射之士  
問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士  
中射之士使人說王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食  
之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而  
王殺臣是死藥也王乃不殺 莊子曰宋人有為不龜  
手之藥者世世泝泝統為事 冬漂絮則手拘能為藥以自治客聞之請  
買其方以說吳王吳王使之將冬與越人水戰大敗越  
人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝泝  
統則所用之異也 有王子年拾遺記曰燕昭王坐祇  
明之室晝而假寐忽夢西方有白雲起俄而庭間有人

衣服皆毛羽駕蒼虬之車從雲中直詣王所王問以上  
仙之術羽人曰大王精智未開欲求恒生不得也王請  
受絕欲之教羽人指畫王心應手而裂王乃驚悟因患  
心疾久之乃昇於泉照之館復見其前所夢人曰前日  
本欲易王之心乃出方寸綠囊囊中有續脉名丸補四  
精散以手摩王之臆俄而愈王因請其方曰其用物也  
有九名神明芝煎以蒼鷹之血黑河鱗膽煮以琨璆之  
脂貯以玉壘緘以成繩封以玉印王得服之後天而死  
語鼎化為青鳧入天際王求合藥終不能 黑河北極也其水濃黑不  
流上有濃雲生焉 有黑鯉千尺如鱗 **原**史記曰長桑公與扁鵲藥服之



三十日見人五臟 漢書曰灌夫擊吳身中大創十餘  
適有萬金良藥故得不死 東觀漢記曰上嘗與朱祐  
共買蜜合藥上追念之即賜祐白蜜一石問何如在長  
安時共買蜜乎 **增**又曰鄧訓為護烏桓校尉吏士常  
大病瘧轉易至數千人訓身煮湯藥減得半愈其無妻  
者為適配偶 **原**皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆  
灊陵人常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年  
時女子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯休耶  
乃不二價康歎曰我本避名今女子皆知有我何用藥  
為乃遁入灊陵山中 **增**華嶠後漢書曰張楷字公超

家貧無以為業常乘驢車至縣賣藥 九州春秋曰清  
州刺史焦和多為陷水丸沉河湟寇不得渡 **原**異苑  
曰魏武北征蹋頓升嶺眺矚見一山岡不生百草王粲  
曰是古塚此人在世服礬石死而石生熱蒸出外故卉  
木焦滅即令鑿看果得大墓有礬滿塋仲宣博識強記  
皆此類也一說粲在荊州從劉表登彭山見此異按魏  
武之平烏丸粲猶在荊南此言為譎 **原**別傳曰魏  
太子為五官中郎將原為長史太子宴會眾賓客數十  
人太子建議曰君父各篤疾有藥一丸可救一人當救  
君耶父耶眾人紛葩或君或父時原在坐不與此論太



子諮之於原原勃然對曰父也太子亦不復難 列仙  
傳曰負局先生者負磨鏡局循吳市中得一錢便磨輒  
問主人得無有疾若有輒出紫丸藥以與之 又曰崔  
文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬計 曹  
毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰  
消摩自可愈疾淫祀無益香以藥為消摩 吳書曰  
合肥之役凌統身被六七瘡有卓氏良藥故得不死  
原晉陽秋曰吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜  
酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之  
增王隱晉書曰李涓為尚書令家至貧兒病無錢買藥

上賜錢千萬 又曰程咸字延休其母夢白頭公授藥  
曰服此當得貴子後生咸官至侍中 南史曰高祖微  
時伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日洲中聞曰杵  
聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故答曰我王  
為劉寄奴所射合散傳之帝曰神何不殺之童子曰寄  
奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又客經  
下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表將亂安之者其在君  
乎帝先患手創經年不愈沙門有黃藥因留與帝既而  
忽亡帝以黃散傳瘡一傳而愈寶其餘及所得童子藥  
每遇金創傳之並驗 魏書曰邢巒為侍郎甚見親遇



高祖因幸藥園至司空府南見巒宅遣使謂曰期行藥園至此見卿第宅佳東望德館情有依然 又曰天竺烏長國婆羅門為上族解天文人有爭訟服之藥曲者發狂直者無恙 隋書曰隋邵王子隆年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合蘆茄充服以自銷損 又曰隋王頡父僧辯為陳武帝所殺獻取陳之策及大舉伐陳頡力戰被傷恐不堪復鬪悲感嗚咽夜夢有人授藥比寤而瘡不痛時人以為孝感 唐書曰太宗幸襄城宮登於邏阪見喝者偃於路駐馬命左右取藥飲之乃蘇 又曰天竺方士那邏邇婆娑寐自言壽二百歲云有

長生之術太宗信之深加禮敬館之金甌門內造延年之藥令崔敦禮監之發使天下採諸奇藥異石不可稱數後竟不就 又曰元和中山人柳泌言靈藥可得上信之乃以為台州刺史令採靈藥 又曰樂子長者齊人也少好道真到霍林山遇仙人授巨勝赤松散方曰蛇服此藥化為龍人服此藥老弱成童昇雲上下改易形容子能服之可以度世子長服之年百八十色如少女妻子九人皆服此藥老者還少少者不復老 魯世女生別傳曰封君達隴西人也少好道初服黃連丸五十餘年乃入鳥鼠山服水銀百餘年還鄉里年如二十



老常騎青牛改號為青牛道士 桂陽先賢畫贊蘇耽  
常住門庭有眾賓來招耽告母曰人招耽去已種藥在  
後園梅樹下可治百病一葉愈一人賣此足供養矣便  
隨賓去母捉牽之四體如醉足不能舉

藥三

**原** 嘗味

聚毒 帝王世紀黃帝使岐伯嘗 一有喜 不

疑 飲之詳藥

陸抗疾羊祜鎖藥抗不疑而 毒淫

投水 羊齊人職守遂遂人投藥水中齊人飲之故多死者 公

子操 婢丸 孝子操藥以修慈父聖人若之 晉陳

有五色 可百歲 魏文帝詩與我一丸藥沈累十餘年 晉陳

漆兼青黏散華佗授弟子可服之

年百餘歲

藥四

**原** 苦口

張良云良藥 養性 詳藥 寒石 皇甫謐字士

玩不怠服寒石散性乖忤每委 蛇膽 詳考 白藥 月

頓不勝悲憤欲自殺叔母止之 蛇膽 詳考 白藥 月

蓄百藥 五藥 草木蟲 將欲救療 蓄藥石 宜正權

衡 裴頡上言宜正太醫權衡此若差違失神農岐伯之

也 馬援之欲身輕將求薏苡 前 無社之憂腹疾空

望芎藭 申叔展謂還無社曰有山鞠窮子曰無河魚腹

藥 審味於農帝之經 考名於桐君之錄 列君臣

百品之名 辨辛苦五毒之味

藥部

淵鑑類函卷三百九十六

藥



藥五

原詩古詩曰仙人騎白鹿短髮耳何長來至主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長 宋鮑昭過銅山採藥詩曰土肪闕中經芝朮韜內策寶餌緩童年命藥駐衰歷銅谿晝深沉乳竇夜滴瀝蹠蹠寒葉離濃濃秋水積松色隨野深月露依草白 梁沈約憇如園和約法師採藥詩曰郭外三千畝欲以買朝饘繁蔬旣綺布密果亦星懸 吳均採藥大布山詩曰我本北山北緣澗採山麻九莖日反照三葉長生花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果

如驅安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結菱絳葉凌朱臺玉壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊 陳劉刪採藥遊名山詩曰名山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年鶴來尋五色丸石牀新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安 唐王績採藥詩曰野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍護道符白犬遊仙術要鑣戍已月負鍾庚辛日時時斷嶂遮往往孤峰出行披葛屨巾坐驗農皇帙龜蛇採二苓赤白尋雙木地凍根難盡叢枯苗易失從容玉作茗薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔



衰疾 盧綸藍谿期蕭道士採藥不至詩曰春風生百  
藥幾處木苗香人遠花空落谿深日復長病多知藥性  
老近憶仙方青節何由見三山桂自芳 公孫卿合藥  
詩曰玉女斷分劑蟾蜍主和搗一丸煉人形二丸顏色  
好 錢起月下洗藥詩曰汲井向新月分流入衆芳濕  
花低桂影翻葉靜泉光露下添餘潤蜂驚引暗香寄言  
養生客來此共提筐 又鋤藥詠曰蒔藥穿林復在巘  
濃香芳色深能淺雲氣垂來裊露偏松陰占處知春晚  
拂曙殘鶯百囀催縈泉帶石幾花開不隨飛鳥緣枝去  
如笑幽人出谷來對之不覺忘疎懶廢卷荷鋤嫌日短

豈無萱草樹階墀惜爾幽芳世所遺但使芝蘭出蕭艾  
不辭手足皆胼胝寧學陶潛空嗜酒頽齡捨此事東菑  
韋應物種藥詩曰好讀神農書多識藥草名持鎌購  
山客移蒔羅衆莢不改幽澗色宛如此地生汲井既蒙  
澤插援亦扶傾陰穎夕房斂陽條夏花明悅翫從茲始  
日夕繞庭行州民自寡訟養間非政成 皮日休訪重  
元寺元達種名藥詩曰雨滌煙鋤僂僂齋紺牙紅甲兩  
三畦藥名却笑桐君少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸  
术火清泉開洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺離胡似  
掌齋 又曰香曼蒙籠覆昔邪檜煙杉露濕袈裟石盆



換水撈松葉竹逕遷牀避筍芽藜杖移時挑細藥銅餅  
盡日灌幽花支公謾道憐神駿不及今朝種一麻 陸  
龜蒙皮日休張黃藥名聯句詩曰為待防風餅須添蕙  
故杯黃香燃柏子後罇泛菊花來日休石耳泉能洗垣衣  
雨為裁龜蒙從容犀局靜斷續玉琴哀黃白芷寒猶採青  
相醉尚開日休馬銜衰草卧鳥啄蠹根迴龜蒙雨過蘭芳好  
霜多桂末摧黃朱兒應作粉雲母詎成灰日休藝可屠龍  
膽家曾近鶯胎龜蒙牆高牽薜荔障軟撼玫瑰黃鷓鼠啼  
書戶蝸牛上硯臺日休誰能將藁本封與玉泉才龜蒙 宋  
翁卷山中採藥詩曰巖崖產靈藥等閒人顧稀採掇獲

所願躋登忘倦歸沃葉帶露滋深根涵土肌妍光媚幽  
笈芳氣盈我衣濯以青澗泉曝之太陽暉製治擬如法  
服食從所宜除疴養天和仙方豈我欺協彼古修意庶  
用延將衰將衰償得延萬事焉足為 元許謙採藥詩  
曰亭亭北山松宿靄陰深碧蒼根走虬龍巨榦盤鐵石  
平生棟梁具不受霜雪厄兔絲得所附裊裊挂千尺流  
脂入九地千歲化琥珀我欲掇其英俯仰費搜摘紅爐  
轉丹砂石髓變金液但恐茫昧間圖驥不可索意長時  
苦促雙鬢日夜白刀圭或可試習習在兩腋蓬萊三萬  
里詎為弱水隔他時來山中故老應不識 劉永之詠

藥部

詩經類名卷三十九

藥

十一



楊弘中藥室詩曰秉志慕冲淡息迹在丘園閒庭徧芳草高窗見遠山采苓陟松逕煮朮散榆煙董生垂往躅嵇子有遺編神宇謝氛濁天倪諒斯全惟當振塵服與子共清言 明吳溥題雙溪洗藥圖詩曰洗藥臨溪頭水流溪尾香居人飲溪水百年躋壽康石路曲盤蛇山花如錦黃日暮攜藥歸香風滿衣裳

**原啓**梁劉孝綽謝給藥啓曰一物之微遂留膏肓名醫上藥爰自城府雖巫咸視診岐伯下鍼松子玉漿衛卿雲液比妙衆珍實云多愧

空青一

**原**本草經曰空青生山谷久服輕身延年能化銅鉛作金生益州 范子計然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章白青出新滢青色者善 博物志曰徐公時令人於西平青山採取空青 江乘地記曰樵採者常於□山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以為常占 **增**淮南畢萬術曰白青得鐵即化為銅

空青二

**原賦**梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照燎為光碧石以葳蕤為色咸見珍於東國並被貴於西極况空青之麗寶挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙竇波麗水華



峰豔山暘谷之樹嶮嶮之泉西海之草炎州之煙有曲  
帳畫屏素女綵扇錦色雲鬱綺質蔓延點拂濃薄如隱  
如見山水萬象丹青四變成百鎰而可珍亦千金而不  
賤

芍藥一

**原**本草經曰芍藥一名白朮生山谷及中岳毛詩曰  
惟士與女伊其相謔贈之以芍藥古今注曰芍藥一  
名將離 **增**又曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者  
花大而色深俗呼為牡丹非也山海經曰條谷之草  
多芍藥洞庭之上多芍藥范子計然曰芍藥出臨輔

又建康出芍藥極精好晉館閣名曰暉章殿前芍藥  
花六畦王觀芍藥譜曰維揚芍藥甲天下與洛陽牡  
丹並稱大抵土壤肥膩於草木為宜禹貢曰厥草惟天  
是也居人以治花相尚方春之月拂旦有花市焉其品  
之上者有冠羣芳寶妝成盡天工曉妝新點妝紅之名  
凡三十一品清異錄曰桑維翰曰唐宋文人謂芍藥  
為婪尾春婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春故有是名

芍藥二

**增**劉敞芍藥譜曰花有紅葉黃腰者號金帶圍生則城  
中當出宰相韓魏公守維揚郡圃芍藥盛開得金帶圍



西公選客賞之時王珪為郡倅王安石為幕官皆在選中而缺其一公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後皆為首相 蘇東坡曰揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為郡始作萬花會用花千餘萬枝既殘諸園吏因緣為奸民大病之萬花本洛陽故事錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宮妾愛君之意也 天中記曰西京進花自李迪相國始 羣芳譜曰明宣宗幸文淵閣命於閣右築石臺植淡紅芍藥一本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏淡紅也曰玉帶白純白也曰

宮錦紅深紅也與眾賦詩名曰玉堂賞花集

芍藥三

**增金帶圍 玉盤盃** 舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛最盛皆重踰累萼中有白花正圓如覆盃其下十餘葉承之如盤因易名曰玉盤盃 翻

**階 傍砌** 謝元暉直中書省詩風動萬年枝日華承露階 傍砌 掌紅藥當階翻青苔 依砌上 杜甫詩傍砌

**有紅 嬌紅** 醉粉 韓魏公詩 嬌紅開密輕 琉璃葉

**珊瑚朶** 張九齡詩 煙輕 珠 腰金紫 豐香英 東軒

**四枝正紫** 中有金葉繞之號腰金紫 劉 為近侍

**如幻身** 劉行簡詩 姚黃花中王芍藥為近侍 白樂天

**欲比色相** 落後 浩態狂香 旋心弱體 韓昌黎詩 浩

**始知如幻身** 浩態狂香 旋心弱體 態狂香昔未



逢紅燈燦燦綠盤龍 韓忠獻詩廣陵之花品絕高得地不移歸造化旋心弱體不勝枝實髭敬斜猶墮馬

芍藥四

**增**詩唐張九齡芍藥詩曰仙禁生紅藥微芳不自持幸因清絕地還遇艷陽時名見桐君錄香聞鄭國詩孤根若可用非直愛華滋 柳宗元芍藥詩曰凡卉與時謝妍華麗茲晨歆紅醉濃露窈窕留餘春孤賞白石暮暄風動搖頻夜窻藹芳氣幽卧知相親願致溱洧贈悠悠南國人 白居易芍藥詩曰罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時坐對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背日房微斂當階朵旋欹釵莖

抽碧股粉藥撲黃絲動盪情無限低斜力不支周迴看未足比諭語難為勾漏丹砂裏僬僥火焰旗彤雲賸根蒂絳幘欠纓綏况有清風動仍兼宿露垂疑香熏罨畫似淚著臙脂 宋王禹偁詠芍藥詩曰牡丹落盡正淒涼紅藥開時醉一場羽客諳傳尸解術仙家重蕪返魂香蜂尋檀口論前事露濕紅英試曉妝曾忝掖垣真舊物多情應認紫薇郎 又曰東君留著占殘春得得遲開亦有因曾與掖垣留故事又來淮海伴詞臣日燒紅艷排千朵風過書香滿四鄰更愛綠頭弄金縷異時相對掌絲綸 又曰滿院雲開似帝城帝鄉時點上元燈



感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯深蘸甲  
折來花朵細含稜老郎為郡辜朝寄除却吟詩百不能  
邵雍白芍藥詩曰阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪  
霜曾與牡丹為近侍鉛華不御學新妝 蘇軾芍藥詩  
曰一聲啼鴉畫樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐寂  
寞尚留芍藥殿春風 韓琦賞芍藥詩曰芍藥名高致  
亦難此觀妖艷滿雕欄酒酣誰欲張珠網醉西金細偏  
宜間寶冠金線露裏更深雲髻重髻蝶棲長苦玉樓寒  
樓鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹 明徐賁觀芍  
藥詩曰輕陰釀綠寒猶薄龜角疎簾映朱閣美人偏有

惜花心新水艱瓶送紅藥當階惟恐流塵汗纖手籠春  
為花護一捻芳容飽弄嬌胭脂細結玲瓏露綵貼單屏  
襯碧綃微風纔動見花搖香疑膩粉肌全濕影艷方諸  
臉半潮高枝開滿低枝捲翠檻移來隨步輦濃染如分  
織女機巧裁似出宮娥剪花情最重是何人應有鴛鴦  
帳裏身不用傳心題綺字踏歌當為喚真真 漆彬省  
中觀紅藥詩曰紅藥開清禁當階爛熳時含風俱有態  
映日倍生姿瑞露凝猶濕晴雲度更遲丹葩輝玉砌密  
葉簇繁枝曉色蓬萊麗微香太液披栽培真得地共喜  
沐恩私 黎民表詠蘇子宅川觀芍藥詩曰為掩羣芳



色開花獨後時青扶承露藥紅安出蘭枝綽約東鄰子  
風流鄭國詩合歡還有恨名字是將離

**賦**宋王徽芍藥賦曰原夫神區之麗草兮憑厚德而  
挺受翕光液而發藻兮颺暉而振秀

**頌**晉傅統妻芍藥花頌曰華華芍藥植此前庭晨潤  
甘露晝晞陽靈曾不踰時荏苒繁茂綠葉青蔥應期吐  
秀細藥攢挺素華菲敷光譬朝日色艷芙蓉媛人是採  
以廁金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人托茲榮華聊  
用興思染翰作歌

**增詞**宋晁補之調望海潮詞曰人間花老天涯春去揚

州別是風光紅藥萬株佳名千種天然浩態狂香尊貴  
御衣黃未便教西洛獨占花王困倚東風漢宮誰敢鬪  
新妝 年年高會維揚看家誇絕艷人詫竒芳結萼當  
屏聯葩就幄紅遮綠遠華堂花面映交相更秉蘭觀洵  
幽意難忘龍酒風亭夢魂驚恐在他鄉 劉克莊賀新  
郎詞曰一夢揚州事畫堂深金瓶萬朵元戎高會座上  
祥雲層臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞國色天  
香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一彈指 數枝  
清曉煩馳騎向小窓依稀重見燕城妖麗料得花憐儂  
消瘦儂亦憐花憔悴漫悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴



日但青衫點點當時淚那更有舊情味 張孝祥踏莎  
行詞曰洛下根株江南栽種天香國色千金重花邊三  
閣建康春風前十里揚州夢 油鉉輕車青絲短鞵看  
花日日催賓從而今何許定王城一枝且為鄰翁送  
姜夔側犯詞曰恨春易去甚春却向揚州住微雨正  
繭栗梢頭弄詩句虹橋二十四總是行雲處無語漸半  
脫宮衣笑相顧 金壺細葉千朶圍歌舞誰念我髮成  
絲來此共樽俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花  
譜

百合一

吳氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生  
宛朐及荆山 格物論曰百合苗高數尺幹粗如箭  
四面有葉如雞距又似柳葉青色近莖微紫莖端碧白  
四五月開紅白花根如胡蒜重疊二三十瓣 羣芳譜  
曰都波國無稼穡以此為糧

百合二

羣芳譜曰兗州徂徠山寺有客夏日閱畫屏忽逢白  
衣美女年十五六姿貌絕俗因誘至密室情款甚密及  
去以白玉環遺之因上寺樓隱身目送白衣行計百步  
許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉斷



之根本如拱既盡得白玉指環驚歎悔恨得疾而斃

百合三

**原詩**梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含  
露或低垂從風時偃仰

**唐王維詩**曰冥搜到百合  
真使當重肉軟溫甚鷓鴣瑩淨豈鴻鵠食之當有助蓋  
昔先所服詩腸貯微甘茗椀爭餘馥果堪止淚無欲縱

望鄉目

**賦**唐王勣百合賦曰荷春光之餘煦托陽山之峻趾  
比莫莢之能連引芝芳而自擬固其布葉相從潛根必  
重示不孤於日用欣有叶於時雍嗤五葉之非偶

花之未濃亦貌兮不可長辰兮不可逢恐鷓鴣吟兮衆  
芳晚幸左右之先容

兔絲一

**原**爾雅曰唐蒙女蘿兔絲也 呂氏春秋曰或謂兔絲  
無根也其根不屬地茯苓是也 淮南子曰兔絲無根  
而生茯苓抽兔絲死 抱朴子曰按仙方中自有合離  
草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者小草為  
物下根如芋魁有游子十二枚周環之去大魁數尺雖  
相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有茯苓  
之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也 又



內篇曰兔絲初生之根其形如兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作 史記龜策傳曰下有菝葜上

有兔絲 **釋** 陸璣草木疏曰在草曰兔絲在木曰女蘿

女蘿蔓松而生枝正青兔絲蔓懸草上其赤如金與松

蘿殊異 陸龜蒙詩教疎兔縷金弦亂自擁龍芻紫綠

肥 注兔縷兔絲別名 兔絲二

**原** 詩齊謝朓兔絲詩曰輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色安根不可知縈心終不測 **唐**

李白兔絲詩曰兔絲固無情隨風任顛倒誰使女蘿枝

而來強縈抱 又二草詩曰君為女蘿草妾作兔絲花

輕條不自引為逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰

言會面易各在青山岨女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝

相糾結葉葉竟飄揚生子不知根因誰共芬芳中巢凌

翡翠上宿紫鴛鴦若識二草心海潮亦可量 元稹兔

絲詩曰人生莫依倚依倚事不成君看兔絲蔓依倚榛

與荆荆榛易蒙密百鳥撩亂鳴下有狐兔穴奔走亦縱

橫樵童破將去柔蔓與之并翳薈生可恥束縛死無名

桂樹月中出珊瑚石上生俊鶻度海食應龍升天行靈

物本特達不復相纏縈縈竟何者荆棘與飛莖



淵鑑類函卷三百九十六  
贊劉宋王微兔絲贊曰皓苓下居彤絲上在中狀雞  
鳧其容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

淵鑑類函卷三百九十六

淵鑑類函卷三百九十七

藥部二

女蘿

款冬

天門

萊菔

薯蕷

菖蒲

施子

女蘿一

廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也 毛詩曰蔦與女蘿施

於松柏 古詩曰兔絲與女蘿

女蘿二

檀詩魏劉楨詩曰青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇眷

恩為惠不可訾 齊王融詠女蘿詩曰暮聲女蘿草

蔓行旁松枝含煙黃且綠因風春復垂 陳劉刪賦松

藥部

淵鑑類函卷三百九十七

女蘿款冬



上輕蘿詩曰葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時  
將薛影垂學帶非難結為衣或易披山阿若近遠獨有  
楚人知

款冬一

**原**本草經曰款冬一名顯冬一名兔奚生常山爾雅  
曰菟奚顯凍生水中莖紫赤范子曰款冬花出三輔  
吳氏本草曰款冬十二月開花黃白莖紫赤述征  
記曰洛水至歲末凝厲則款冬花茂悅層冰之中董  
仲舒曰葶藶枯於盛夏款冬華於嚴冬

款冬二

**原**賦晉傳咸款冬花賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物  
之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱  
紫之相奪患居眾之易傾在萬物之並作故韜華而弗  
逞逮皆死以枯槁獨保質以全形補又曰余曾逐禽  
登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見  
款冬煒然始敷因為賦曰華豔春暉既麗且殊以堅冰  
為膏壤吸霜雪以自濡非天然之真貴曷能彌寒暑而  
不渝

**原**贊晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生  
擢穎堅冰物體所安焉知煥凝



天門冬一

**原**本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲 **增**又曰亦作滿冬在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名無不愈在南岳名百部在京陸山阜名顛棘 **原**爾雅曰蓄靡鹽冬也 內篇曰天門冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘 山海經曰條谷山草多鹽冬 建康記曰建康出天門冬極精妙 名山略記曰鬱山出天門冬 **增**博物志曰天門冬莖間有茨而葉滑

天門冬二

**原**抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里 列仙傳曰赤項子食天門冬齒落更生細髮復出 神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年

天門冬三

**原**啓梁簡文帝謝敕齊益州天門冬啓曰建自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹桂曹丕之愛落英一家恩錫竊幸往代

茅苜

**原**爾雅曰茅苜馬為馬為車前也 毛詩曰采采茅苜

藥部

附錄本草卷之三十九

天門冬茅苜



薄言采之 **釋** 神仙服食經曰車前實雷之精也八月  
采地衣地衣者車前實也 本草經曰車前實一名馬  
烏一名當道大葉長穗好生道旁或曰其子治難產  
陸璣曰馬烏喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌草

芣苢二

**釋** 詩唐張籍答開州韋使君寄車前子詩曰開州五月  
車前子作藥人皆道有神慙媿使君憐病眼三千里外  
寄閒人

**原** 贊晉郭璞芣苢贊曰車前之草別名芣苢王會之云  
其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷一

**原** 本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久  
服輕身耳目聰明不飢延年生嵩山 吳氏本草曰薯  
蕷一名諸薯 吳苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之  
土薯若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者  
隨所種之物而像之也 **釋** 范子計然曰諸蕷本出三  
輔白色者善 孫真人千金方曰薯蕷生於山者名山  
藥秦楚之間名玉延

薯蕷二

**原** 湘中記曰永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖



下見一老公四五年少對執書告之以飢與其食物如  
薯蕷指教所去六日至家而不復飢 **增**曹毗杜蘭香  
降張碩傳曰蘭香與三薯蕷實曰食此令君不畏風波  
碩食二懷一欲以歸香曰可自食不得持去

薯蕷三

**增**詩宋朱子山藥詩曰怪來朽壤耀瓊英小斲傾筐可  
代耕豢豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪鏡但使人  
長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蠶蜜與  
羊羹 宋黃庭堅山藥詩曰廚人清曉獻瓊糜正是相  
如酒渴時能解飢寒勝湯餅略無風味勝蹲鴟打窓急

雨知愁鼎亂眼睛雲看上是已覺塵生雙井椀濁醪從  
此不須持

**增**賦宋陳去非玉延賦曰吾閩陽公之田不墾不耕爰  
播盈斗可復連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒  
青埴之腴煌扈白虹之英驚山木之潤發冒朝采之餘  
榮逮百嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪  
為寶辭秦玉而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉資於老生  
老生囊中之法未試腹內之雷久鳴塞石鼎以自濯搯  
豕腹之彭亨春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄白雲之  
漲谷亂雙眼於晦明擅人間之三絕色味勝而香清捧



杯盃而笑領映戶牖之新晴斥去癩殘之芋盡棄接輿之菁收奇勲於景刻七未落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閭闔於初程彼徇華之大夫含三生之伯醒污之以蠶蜜辱之以羊羹合堂逸少之炙同傳孝儀之鯖喚超然之至味乃陸沈於聾盲豈皆能於我遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

**原**頌梁江淹薯蕷頌曰華不可炫葉不足憐微根僅餌棄劍為仙黃金共壽青履爭年君謂無妄我驗衡山

菖蒲

**原**吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽 **格物論**曰菖蒲一名昌歆種池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一種根苗纖細人家以瓦器種之 **禮**曰子執蒲辟月令曰冬至後菖始生菖百草之先生者也於是始耕 **原**春秋運斗樞曰玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環 **孝經**援神契曰菖蒲益聰 **羅浮山記**曰羅浮山中菖蒲一寸十二節 **風俗通**曰菖蒲放花人得食之長年 **方言**曰菖蒲得石上生九寸節以上紫花尤善 **羣芳譜**曰蒲藪辟禮圖悉作草稼之象今人發古墓得蒲辟刻文蓬蓬如蒲花敷時

藥部

昌蒲

菖蒲

六



穀辟如粟粒爾

菖蒲二

**增**典術曰堯時天降精於庭為籩感百陰為菖蒲說苑曰文王好食昌本類本草謂即菖蒲也 **原**左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歠 抱朴子曰韓終服菖蒲十三年身有毛 **增**草木狀曰番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但留玉鳥在 **原**神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頷下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九嶷人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來采

之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳

山海經曰菖蒲一寸九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也 **增**梁書曰太祖后張氏嘗於空中忽

見庭前菖蒲生花光彩照灼非世所有后驚異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲花當貴因取吞之生高祖 後魏典略曰孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺以美之

菖蒲三

**增**辟邪 表瑞 王沂公詩明朝知是天中節旋刺菖蒲

藥部 謝靈運詩卷三百九十七 菖蒲 七



傍有潭水涯忽產蒲葉長幾尋仞俗以為異遇重午爭  
來斬其葉以辟瘟醋其根以入藥遂表蒲為瑞因名潭  
為瑞拜竹吞花高士春秋于徽之以為貴而此君面曰  
蒲潭拜竹吞花高士春秋于徽之以為貴而此君面曰  
管然草蒲正當再拜紫茸碧節謝靈運詩新蒲含  
此君下詳草蒲二  
寒節吐根盤葉瘦姚思巖詩根盤龍骨瘦葉  
蟠蚪海墨微言僧普寂大好草蒲房中種之  
蘇軾詩

菖蒲四

韓藜不寒本草韓藜服菖蒲十三年日視王興長  
生詳草澗中九節詳草盆中九花蘇子由盆中菖  
一寸節四時青仙人餐古詩石上生菖蒲一寸  
類人好顏色

菖蒲五

**原詩**梁江淹採石上菖蒲詩曰瑤琴久蕪沒金鏡廢不  
看不見空閨裏縱橫愁思瑞緩步遵汀渚揚柁泛春瀾  
電至煙流綺水綠桂涵丹憑酒竟未悅半景方自歎每  
為憂見及杜若詎能寬冀採石上草得以駐餘顏赤鯉  
倘可乘雲霧不復還 **增**唐李白嵩山採菖蒲者詩曰  
神人多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九嶷仙我  
本採菖蒲服食可延年言終不可見滅影入雲煙喻帝  
竟莫悟終歸茂陵田 唐張籍菖蒲詩曰石上菖蒲一  
寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一

藥部

荆楚道志卷三十一

菖蒲



絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹  
元鄉 宋蘇軾菖蒲詩曰山中亦何有草木媚深幽菖  
蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦黃葉不得抽下有  
千歲根感縮如盤剗常有鬼神守德薄安敢偷 宋陸  
游菖蒲詩曰古澗生菖蒲根瘦節蹙密仙人教我服刀  
匕蠲百疾陽狂華陰市顏朱髮如漆歲久功當成壽與  
天地畢 又曰菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生  
採服可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未終竦  
身上青天 又曰雁山菖蒲崑山石陳叟持來慰幽寂  
寸根蹙密九節瘦一拳突兀千金直清泉碧缶相發揮

高僧野人動顏色盆山蒼然日在眼此物一來俱埽迹  
根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟我亦飽風霜  
養氣無功日衰橐

**原**頌梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品爰廼輔性除疴衛福  
調邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

**塘**序宋蘇軾菖蒲序曰凡草木之生石上者必須微土  
以附其根惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置  
盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡  
蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非  
昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為侶



不待泥土而生者亦豈昌陽之所能駘騁哉余游慈湖  
山中得數本以石盆養之置舟中顧恐陸行不能致也  
乃以遺九一道士胡洞微使善視之余復過此將問其  
安否因為之贊

朮一

**原**本草經曰朮一名山筋久服不飢輕身延年生鄭山  
吳氏本草曰朮一名山連一名山芥一名天蘇一名  
山姜 范子曰朮出三輔黃白色者善 山海經曰首  
山之陰多朮女几之山其草多朮 廣州記曰彰平縣  
偏饒朮 建康記曰建康出精朮 崔氏四民月令曰

三月採朮 萬畢術曰朮草者山之精也結陰陽精氣  
服之令人長生絕穀致神仙 **檀**紫微夫人吐納經曰  
吾察草木之精速益於己者並不及朮之多驗也可以  
長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五岳比肩

朮二

**原**抱朴子內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華  
山中飢困欲死有二人教之食朮云遂不飢數十年乃  
來還鄉里顏色更少氣力轉勝故朮一名山精故神藥  
經曰必欲長生當服山精 列仙傳曰涓子餌朮接食  
其精三百年乃見於齊 神仙傳曰陳子皇得餌朮要



方服之得仙入霍山去其妻妾疲病念其壻採朮之法  
服之病自愈至三百七歲登山取朮擔而歸不息不極  
顏色氣力如二十時

朮三

**唐**柳宗元種朮詩曰守閒事服餌采朮東山阿東  
山曲且阻疲繭煩經過戒徒斲靈根對植闕天和違爾  
淵底石徹我庭中莎土膏滋元液松露墜繁柯南東白  
成畝繚繞紛相羅晨步佳色媚夜眠幽氣多離憂苟可  
已孰能知其他爨竹茹芳葉寧慮瘵與瘵流連樹蕙辭  
婉婉采薇歌悟拙甘自足激清媿同波單豹且理內高

門復如何

**原**啓梁庾肩吾答陶隱君賚朮煎啓曰竊以綠葉抽條  
生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之下百邪外禦六  
府內充山精見書華神在籙木熒火謝盡採擷之難啓  
日移由窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身  
疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨沆丹井  
方覺可捐鄴縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子  
之塵馳騫霍山共陳生為侶謠俗輕施尚曰難酬出世  
鴻恩寧知上報 又答陶隱君賚朮蒸啓曰味重金漿  
芳逾玉液足使芝慙九明丹媿芙蓉坐致延生伏深銘



載

檳榔一

**原**周成雜字曰檳榔果也似螺可食 李當之藥錄曰  
 檳榔一名檳門 廣志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱  
 其顛生穉而秀生棘鍼重疊其下彼方珍之以為口實  
 亦出交趾 林邑記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節  
 如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰  
 望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之埽天  
 葉下繫數房房綴數十子家有數百樹 異物志曰檳  
 榔樹若筍竹生竿近上未五六尺間洪腫起如癭木焉

因拆裂出若黍秀也無華而為實大如桃李天生棘重  
 累其下所以禦衛其實也剖其上皮煮其膚熟而實之  
 堅如乾棗以扶留古貴灰并食則滑美下氣及宿食消  
 穀 南中八郡志曰檳榔土人以為貴款客必先進若  
 邂逅不設用相嫌恨 顧微廣州記曰山檳榔形小而  
 大於蒟子蒟子土人亦呼為檳榔 **舊**吳錄地理誌曰  
 交趾朱載縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮  
 實房郡內及九真日南皆有之 梁書曰于陀利國在  
 南海洲上其俗與林邑扶南略同出檳榔特精為諸國  
 之極 南方草木狀曰檳榔三月間開花實大如雞卵

藥部

附錄頁為卷二百九

檳榔

十三



十一月熟 羅浮山記曰山檳榔幹似蔗葉類柞一叢千餘幹幹生十房房底數百子四月採 雲南記曰平琴川有檳榔花甚香每生即落一籜籜堪為扇五月熟似海螺殼燒作灰名為賣蛤灰共扶留藤葉和而爵之香美久服令人齒黑故南人有雕題黑齒之俗 又曰雲南多生大腹檳榔色青在枝葉上每朵數百顆云是彌臣國來 又曰紫檳榔即馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚效 嶺表錄異曰交廣生者皆大腹子彼中皆呼為檳榔其樹莖葉根幹與枕榔椰子小異安南採實敢之白云交州地溫不食此無以祛瘴癘廣州亦然

九真蠻僚記曰九真欲婚先以檳榔子一函詣女女食與男婚 上林賦曰仁頻并閭檳榔一名仁頻 左思吳都賦曰檳榔無柯椰葉無蔭

檳榔二

**檳**宋書曰劉穆之少時家貧嗜酒食不脩拘檢從妻兄江氏乞檳榔江戲之曰檳榔消食君常飢何須此後穆之為丹陽尹妻兄往穆之令廚人以金盤貯檳榔一斛誇示之 齊書曰任昉父遙本性重檳榔以為常餽臨終求之不得好者昉亦所嗜好深以為恨遂終身不嘗檳榔 三國典略曰齊命通直散騎常侍辛德源聘於



陳陳遣主客蔡凝宴酬因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北  
間有人為噉檳榔獲罪人間遂禁此物果否德源荅曰  
此是天保初王尚書罪狀辭耳猶如李固被責云胡粉  
飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉

檳榔三

**朱脣** **黑齒** 天中記南海地氣暑濕人患病滯故常

謂凡在右侍史噉檳榔者悉杖之或問其故 **十房**

曰我惡其口脣如漱血耳 **四德** 詳檳榔一山堂肆考宋人有云檳榔四德醉

能使之醒醒能使之醉飲能使之飽飽能使之飢

檳榔四

**紅潮登頰** **金盤貯果** 東坡詩云紅潮登頰二

**原詩**梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰

陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汚丹脣別

有無枝實曾要湛上人差比朱櫻熟詎易紫黎津莫言

帶中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親 周庾

信詠檳榔詩曰綠房千子熟紫穗百花開莫言行萬里

曾經相識來 **摺**宋蘇軾檳榔詩曰月照無枝林夜棟

立萬礎眇眇雲間扇陰此九月暑上有垂房子下繞絳

刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自

煮吸津得微甘著齒隨亦苦面目大嚴冷滋味絕媚嫵  
瘴風作堅顏導利時有補 明劉基初食檳榔詩曰檳



柳紅白文包以青扶留驛吏勸我食可已瘴癘憂初驚  
刺生頰漸若戟在喉紛紛花滿眼岑岑暈蒙頭將疑誤  
惜毒復想致無由稍稍熱上面輕汗如珠流清涼徹肺  
腑粗穢無纖留信知殷王語瞑眩疾乃瘳三復增永歎  
書之貽朋儔

**原**啓梁王僧孺謝賜于佗利所獻檳榔啓曰竊以交軌  
一覃充仞斯及入侍請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈  
府故其取題在賦多述俞書萍實非甘荔葩慙美 梁  
庾肩吾謝賚檳榔啓曰形均綠竹詎埒山壇色譬青桐  
不生空井事踰紫柰用兼芳菊方爲口實永以蠲疴

又謝東宮賚檳榔啓曰無勞朱實兼荔支之五滋能發  
紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤  
深溫柰恩均含棗

**原**賤俞益期賤曰檳榔信南越之可觀子旣非常木亦  
特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房  
中子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐而厚  
其節似竹而縲其中空其外勁本不大末不小上不傾  
下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則  
蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必  
當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令恨深



益智一

**原**廣志曰益智葉似蓂荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無葉萼其子叢生著之大如棗中瓣黑皮白核小者曰益智合之攝涎澁出萬壽亦生交趾 南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮著實五月六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦 嶺南廣州記曰益智葉如蓂荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮密煮為糗味辛 周景式廬山記曰山果有益智葡萄 **陳**祁陽異物志曰益智類薏苡長寸許如枳子味辛飲酒食之佳

寰宇記曰益智子似廉薑香如荳蔻 **蘇**軾曰海南益智子花實皆長穗而分三節其實熟否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋罕有三節並熟者其為藥也治水而無益於智智豈求之於藥者乎其得此也豈以知歲也耶

益智二

**原**二十國春秋曰安帝元年盧循為廣州刺史循遣劉裕益智糗裕乃荅以續命湯

益智三

**原**詩梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端

藥部

益智類書卷一百九十七

益智菜史

十六



連叢去本葉雜和委雕盤寧推不迷草詎識聰明丸儻  
逢公子宴方厭永夜歡

**原**書慧遠法師答盧循書曰捐餉六種深抱情至益智  
乃是一方異味即於僧中行之

茱萸一

**原**說文曰檄似茱萸出浦南 **增**本草經曰山茱萸一

名蜀酸棗平生山谷治心下邪氣去三蟲 **原**風土記

曰茱萸椒也九月九日熟色赤可采時也 **增**又曰九

日謂上九茱萸到此日氣烈色赤可折茱萸以插頭云

辟惡氣禦冬 **原**荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌

飲菊花酒令人長壽 **增**地理志曰九月九日為絲茱

萸囊盛之 晉宮闕名曰華林園茱萸三十六株 建

康記曰建康出茱萸 離騷曰椒專佞以慢諂兮檄又

充夫佩幃

茱萸二

**增**西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭在宮時九月九日

佩茱萸 **原**續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂

之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸

繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕

還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日

蘇部

增補頁四卷三百九十一

茱萸



登高是也 洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴舍元珠案文言之是茱萸 異苑曰庾紹為湘東郡亡宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之耶紹云上官皆畏之況我乎

茱萸三

詩唐王維山茱萸詩曰朱實山下開清香寒更發幸與叢桂花窓前向秋月

賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載而長生森蔓延以盛興布綠葉

於紫莖鵝火西徂白藏授節寒露既凝鷹隼飄厲攀紫房於仙柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疾

合歡一

原本草經曰合歡味甘平生川谷安五藏和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州 神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也 花譜曰合歡一名宜男一名合昏一名夜合花葉似槐朝開至昏即合五月花開紅白色 于念東曰夜合生宛胸及荆山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之即脫才破萼香氣襲人金陵盆



植者無根而花花後不堪留即留亦無能再花 **原**晉  
宮閣名曰華林園合歡四株 古今注曰欲蠲人之忿  
則贈以青囊一名合歡枝葉若繁互相交結每一風來  
輒自相解不相牽綴 **增**陸倕刻漏銘曰合昏暮卷  
英朝開 羣芳譜曰草亦有合歡不獨樹也 又曰遜  
頓國有淫樹書開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自  
種則無花

合歡二

**原**仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡  
柏樹及永巷南闔合歡樹議者以為芝草也羣臣皆賀

受賜 **增**酉陽雜俎曰魏明帝時苑中合歡草狀如著  
一株百莖晝則衆條夜乃合為一莖時謂之神草 古  
今注曰晉嵇康嘗種合歡於舍前 羣芳譜曰杜羔妻  
趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入  
酒中令婢送飲便覺歡然

合歡三

**增**在永巷

植華林

上詳合歡二  
下詳合歡一

合歡四

**原**詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素花豐翹  
被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨

藥部

州監類編卷三十九

合歡

十九



此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且  
固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何 **唐**白居易  
易對晚開夜合花詩曰移晚較一月花遲過半年紅開  
杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮後時誰  
肯過惟我起君憐 **元**稹夜合花詩曰綺樹滿朝陽融  
融有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉密煙蒙火枝低  
繡拂牆更憐當暑見留詠日偏長 **宋**韓琦合昏詩曰  
合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是清香合蠲忿  
累旬風送入窗紗 **元**王誼詩曰花柳重重隔翠華玉  
顏無計駐羊車碧紗籠裏銀缸影照見深宮夜合花

明王野詩曰遠遊消息到天涯燕子空能到妾家春色  
不知人獨自庭前開徧合歡花

黃連一

**原**本草經曰黃連一名王連味苦寒治熱 **范**子計  
然曰黃連出蜀都黃肥堅者善 名山記曰扶容石草  
多黃連 永嘉記曰松楊縣草有黃連覆地土人取者  
必禱祠若失神意則化爲異物

黃連二

**增**神仙傳曰封君達服黃連五十餘年入烏鼠山服練  
水銀百餘歲常騎青牛行民間有疾病者不問識與不



識皆與藥即瘥 又曰黑穴公服黃連得仙

黃連三

**增**詩明吳寬黃連詩曰花細山桂燄階下不堪喫野人  
斲其根根長節應九苦節不可貞服食可資壽其功利  
於病有客嫌苦口戒予勿種茲味苦和難受豈不見甘  
草百藥無不有

**原**頌梁江淹黃連頌曰黃連上草丹砂之次禦孽辟妖  
長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

**增**贊劉宋王微黃連贊曰黃連味苦左右相因斷涼滌  
暑闢命輕身縉雲昔御飛蹕上旻不行而至吾聞其人

梔子一

**原**本草經曰梔子一名木丹 **增**又曰一名越桃結子

可染黃 又曰蒼菊花即梔子花也 **原**漢書曰梔蒨

園梔子支也遊名山志曰樓石山多梔子 地鏡圖曰望

氣占人家黃氣者梔子樹也 **增**佛經曰譬入蒼菊林

中惟聞蒼菊不聞餘香 酉陽雜俎曰諸花少六出惟

梔花六出 陶隱居曰其花剪刀六出刺房七道 **原**

晉宮閣名曰華林園梔子五株 **增**黃山谷詩話曰染

梔子六出雖香不濃郁山梔子八出一株可一圍 潛

確類書曰上林賦有鮮支即梔子樹也一種花小而千



葉出福建謂之水梔蜀有紅色者 又曰冬至陰極陽  
生梅桃李杏皆五出夏至陽極陰生威靈仙鹿蔥射干  
淨餅焦梔子花皆六出

梔子二

**原**晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人 **增**萬花

谷曰宰相杜棕別墅建蒼藟館形六出器用之屬亦皆  
象之 又曰孟景十月宴芳林園賞紅梔花其花六出  
而紅清香如梅

梔子三

**增**幽馥 孤姿 楊萬里詩孤姿妍  
外淨幽馥暑中寒 玉質 金蕢 朱淑  
真詩

一根曾寄小峰巒蒼藟香清水影寒玉質自  
然無暑意更宜移就月中看 下見謝朓詩 風霜實  
清淨身 上見杜甫詩 曾文昭詩林蘭擅孤芳性與  
凡木異不受霜雪侵自足中和氣欲知清淨  
身即此  
林間是

梔子四

**原**詩齊謝朓牆北梔子樹詩曰有美當階樹霜露未能  
移金蕢發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝  
還思照綠水君家無曲池餘榮未能已晚日猶見奇復  
留傾筐德君恩信未貲 梁簡文帝詠梔子花詩曰素  
華偏可惹的的半臨池疑為霜裹葉復類雪封枝日斜  
光隱見風還影合離 **增**梁徐悱妻劉氏摘同心梔子



贈謝娘詩曰兩葉雖為贈交情永未因同心何處恨  
子最關人 唐杜甫詩曰梔子比衆木人間誠未多於  
身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情  
移得汝貴在應江波 宋朱子詩曰何處飛來蒼蘆林  
老枝樛屈更蕭穆淒涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴  
原贊宋顏淵梔子贊曰濯雨時檣素當颺獨含芬豐榮  
殊未紀銷落竟誰聞

淵鑑類函卷三百九十七

淵鑑類函卷三百九十八

菜蔬部 菜蔬 葵 薺 蔥

菜蔬一

原爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饅 毛詩曰其蔌維何維  
筍及蒲 又曰我有旨蓄亦以禦冬 論語曰雖蔬食  
菜羹瓜祭必齊如也 禮記曰仲冬之月乃命有司趣  
民務蓄菜 周禮曰春入學舍菜合舞 又曰凡蓄聚  
物以稍聚待賓客以旬聚待羈旅凡餘物以待頒賜注  
云聚物諸瓜匏葵芋為禦冬之具 儀禮曰婚禮舅姑  
既沒則婦三月乃奠菜蔬蓋用待告 左傳曰苟有

菜蔬部

淵鑑類函卷三百九十八

菜蔬



明信澗谿沼沚之毛蘋蘩蕓藻之菜可薦於鬼神可羞  
於王公 **原**呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋壽木之  
華赤木之葉餘督之南有菜名嘉樹其色若碧 **又**曰  
菜之美者具區之菁 尚書大傳曰大夫有汙豬之宮  
雖生美菜有義之士不食 漢書張竦曰古叛逆之國  
豬其宮室以為汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食  
西域傳曰罽賓地溫和冬食生菜 漢武內傳曰西王  
母曰仙之上藥有碧海之琅菜 魏志曰倭國地溫和  
冬夏食生菜 蜀郡賦曰五肉七菜勝於膾膾 文選  
曰野有菜蔬之色

菜蔬二

**原**莊子曰顏回不茹葷三月 **又**曰宣尼窮於陳蔡之  
間顏回擇菜 世說曰范宣挑菜傷指大哭啼曰身體  
髮膚不敢毀傷故啼 **晉**金樓子曰始皇聞鬼谷先生  
言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹 **原**王充論  
衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜 孝子傳曰洛陽  
公輦水作漿兼以給過者公補屨不取其直天神化為  
書生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之化為白  
薜餘皆為錢公得以娶婦 廣州先賢傳曰丁密蒼梧  
人非家織布不衣非已耕種菜果不食 杜蘭香別傳



曰香降張碩齋瓦榼酒七子標標多菜而無他味亦有  
世間常菜輒有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并  
有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不飢  
後漢書曰崔瑗愛士好賓客盛脩殽殫極滋味不闕  
餘產居常蔬食菜羹而已又曰汝南嚴海君少時鄉  
居有入其園竊菜者明日拔菜悉遺鄉里鄉里相約無  
復取菜者又曰彭城朱曜字子卿為漁陽相所種菜  
悉付還外不山東六賢傳曰袁字叔隰陝人種菜  
一園左右竊取度溝瀆卞乃為之橋其敦義如此吳  
書曰趙咨使魏魏人曰聞江東有崑蹄菜作苦為食咨

曰當得蒼鱗以作羹拾遺記曰咸寧四年立芳蔬園  
於金墉城東多種異菜有菜名曰芸蕨類有三種紫者  
最繁味辛其根爛熳春夏葉密秋葉冬馥其實若珠五  
色隨時而盛一名芸芝色紫為上蔬其味辛色黃為中  
蔬其味甘色青者為下蔬其味鹹常以三蔬供御膳其  
葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止人飢渴宮人採帶  
其莖葉香氣歷日不歇晉書曰皇甫謐姑子梁柳為  
城陽太守或勸謐餞之謐曰柳為布衣時過我我食之  
不過鹽菜貧不以酒肉為禮也今餞之是貴城陽太守  
而賤梁柳也豈中古人之道哉又曰邵續為石勒所



執灌園鬻菜以供衣食勒屢遣察之歎曰此真高人矣  
嘉其清苦賜穀帛以勵羣臣又曰吳隱之母喪哀毀  
嘗有鹹俎以其味旨輒棄之及為廣州清操愈勤常食  
不過菜及乾魚而已齊書曰晉永嘉五年曲陽縣民  
黃慶宅左右有園東南廣數丈每種菜輒鮮異常被更  
生夜有白光似懸絹道士傳德占使人掘之三尺獲玉  
印文曰長祿萬福宋書曰宗慤以軍功封洮陽侯先  
是鄉人庾業家甚富與賓相對膳必方丈而為慤設粟  
飯菜俎謂客曰宋軍人慣噉簾食慤致飽而退初無異  
辭至是業為慤長史待之甚厚不以昔事為嫌又曰

柳元景為三公時在朝勲貴多事產業元景獨無所營  
南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬送還宅元景  
怒曰我立此以供家中噉耳乃復奪百姓利耶遂以錢  
別置守園者又曰王元謨柳元景垣護之雖並北人  
而元謨獨受老僮之日嘗作四時詩曰董茶供春膳粟  
漿充夏餐胸醬調秋菜白齏解冬寒又曰朱修之姊  
飢寒不立修之貴為刺史嘗往視姊姊為設菜羹鹿飯  
以澹之齊書曰江泌性仁孝食菜不食心以其有生  
意唯食老葉而已南史隱逸傳曰沈道虔辟州府凡  
十二命皆不就窺園菜者外還見之仍自逃隱待竊



者去後乃出 梁書曰武帝大官常膳唯以菜蔬凡案  
所陳不過三盞 三國典略曰北齊主以鄴清風園賜  
穆提婆於是官無蔬菜賒買於人負錢三百萬其人訴  
焉斛律光曰此園賜提婆一家足不賜提婆百家足  
大業拾遺曰徐孝穎性仁孝嘗在園中晝臥見人盜菜  
徐轉身向裏恐偷者見之敢行退讓皆此類也 唐書  
曰太宗回次易州界司馬陳元疇令百姓種蔬坑上微  
火照之欲其速生以擬供進太宗聞之責其諂媚詔免  
官 又曰高宗時司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨  
敕示僕射蘇良嗣判曰昔公儀休相魯拔去園葵況臨

御萬邦而販蔬鬻菜事遂不行 又曰王昇爲刑部尚  
書性貪恠乃鬻公廨菜園收其價以自潤甚爲時論所  
醜 又曰盧懷慎日晏設食菜數杯 唐書曰中書園  
蔬日給衆官者主事白常袞減其數崔祐甫怒訶主事  
主事曰此相公之命祐甫大詬曰門下侍郎安得理中  
書之蔬叱左右扞主事而搜之自是與常袞不平 又  
曰貞元中奚陟爲中書舍人躬親庶務下至園蔬悉自  
點閱人以其爲難 見聞錄曰汪信民常言人常蔽得菜  
根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞 又曰宋神宗  
熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各



有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數或云李氏奉佛甚謹故有此異

菜蔬三

**原釀蓼** 祭韭 釀謂雜切也 秋韭 冬菁 齏留白

蔥寸斷 庾亮 徹齏留白云可以種 後漢陸績字智

寸斷 伯初 下徹知母自餉食曰存 所作羹其蔥必

齊高 厭流味白鷺存掌盤 媚盤殮 助鼎俎 畦蔬繞

留裙 下見朱文公詩 豫章記宋守種菜蔬三十 芍藥

品時雨之後按行園圃曰天苗此徒助子鼎俎 野生者

牙 茨菰葉 宋其牙為菜以麪食煎之甚美 南方草

木狀 綽菜夏月生 書開夜合 赤葉紫鬚 盧氏雜記

四菜相對書開夜合名合歡菜 唐書貞觀中健達王獻佛王菜一莖五赤葉紫鬚

菜蔬四

**原豐本** 祭宗廟之禮 下體 詩云采葍葍菁與葍之類也

野人獻芹 屈到嗜芰 綠葵含露 白齏負霜

董茶如飴 詩 有畦 菜茹有畦 灌園 穉康與呂安

**灌家** 灌蔬 漢楊伯起常令家僮 僚友送蔬 宋陳說

送菜把黃山谷詩云三徑蔬 不奪菜利 詳柳元 當

荒生計拙混煩僚友送園蔬 知菜味 黃山谷題畫菜不可使士大夫不 柔蔬 劉禹

而秀折 柔蔬 傲霜 野蔬 韓愈詩野 蔬拾新柔

菜蔬五

菜蔬部 菜蔬



**增**詩唐高適題張處士菜園曰畊地桑柘間地肥菜常  
熟為問葵藿姿何如廟堂肉 杜甫詠廢畦詩曰秋蔬  
擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露泥  
滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤 宋揚萬  
里菜圃詩曰此圃何其窄於儂已自華看人澆白菜分  
水及黃花霜熟天殊暖風微旆亦斜笑摩桃竹杖何日  
柱還家 張耒秋蔬詩曰荒園秋露瘦非葉色茂春松  
甘勝蕨人言佛見為下箸 俗言八月 芼炙烹羹更滋滑  
其餘瑣屑皆可口蕪菁脆肥薑蛆辣藏鞭籬筍纖玉露  
映葉乳茄濃黛抹已殘枸杞只留枿晚種萬苴初生甲

南來食魚忘肉味久思吾土牛羊茁軟炊一飽老有味  
痛飲百壺今不說蒲團齋罷欠伸時自覺少年心解脫  
范成大菜詩曰桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥臺肥  
畦頭洗濯店頭賣日暮裹鹽醑酒歸 又曰撥雪挑來  
菜地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常  
蔬把供 陸游野菜詩曰菜把青青間葉苗豉香鹽白  
白烹調須與徹案呼茶椀盤箸何曾覺寂寥 又曰老  
農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹吳地四時常足菜一  
番過後一番生 又曰引水何妨蔬芥菘圃功自古補  
三農恨君不見岷山芋藏蓄猶堪過歲凶 又曰萬里



蕭條酒一杯夢魂猶自度邛隈可憐龍鶴山中菜不伴  
峨眉相脯來又曰野蕨山蔬次第嘗超然氣壓大官  
羊放翁此意君知否要配吳粳晚甑香又巢菜詩曰  
昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒殽便覺此身如在蜀  
一盤籠餅足疏巢又詠菘詩曰雨過寒聲滿背蓬如  
今真是荷鋤翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘  
方岳詠趙尉送菜詩曰虛老空山學圃翁荷鋤頭白雪  
鬢鬆芥臺如臂何曾夢菜腦生筋漫自供不料官鹽蒼  
玉束絕勝禁籞紫駝峰更須詩手翦春雨勝與一番風  
露宵劉子翬種菜詩曰傍舍植柔蔬攜鋤理蕪穢枯

棹勤俛仰一雨功百倍朝來綠映土新葉搖肺肺牛羊  
勿踐畦肉食屠爾輩明任道詠畫菜詩曰露芽煙甲  
曙光寒紫翠搏香濕未乾記得花開曾病酒玉人纖手  
薦春盤

**原**啓梁皇太子謝敕賚河南菜啓曰海水無波因九譯  
周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歎非喻又謝敕賚  
大菘啓曰吳魏千里之尊蜀慙七菜之賦是知泮宮采  
芹空入魯詩流火烹葵徒傳幽曲

葵一

**原**說文曰葵菜也毛詩豳風曰七月烹葵及菽博

菜蔬部  
豳風卷三  
葵



物志曰陳葵子微炒令曝啗散著熱地中徧跣之朝種  
暮生遠不過宿 **增**格物論曰葵有數種此菜葵也味  
甘美性滑利夏末種至秋採之者謂秋葵秋種至冬採  
之者謂冬葵又葵有鴨脚之名 本草曰苗葉作菜茹  
更甘美 又曰陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作  
子謂之冬葵 又曰葵葉為百菜主其心傷人俗呼為  
西王母菜食之益人 **原**師曠占曰黃帝問師曠曰欲  
知牛馬貴賤秋葵下生小葵牛馬貴大葵不蟲牛馬賤  
淮南子曰聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉  
其向之者誠也 曹植求通親親表曰若葵藿之傾葉

太陽雖不為迴光終向之者誠也 七啓曰芳菰精澤  
霜蓄露葵 文選曰青青園中葵凝露待日稀 又曰  
譬如後園葵有葉待秋霜 又曰無以肉食姿取笑葵  
與藿 **增**爾雅翼曰古者葵稱露葵又終葵一名繁露  
解語曰觸露不掐葵日中不翦韭 潘岳閒居賦曰綠  
葵含露白薺負霜

葵二

**增**管子曰桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北  
郭民貧管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦  
有以相及也 **原**左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵



猶能衛其足莊子居亂不能危行言遜以致別足韓詩外傳曰魯監門

女嬰相從續中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其

故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲

亡利一半由是觀之禍福相及也列女傳曰魯漆室

女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少

也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園

馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味史記曰公儀休

為魯相食葵而美拔其園葵棄之齊周顛隱鍾山

王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼

又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘原北齊書曰

北齊彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令

書葵葉明旦市看之遂得盜者列仙傳曰丁次都不

知何許人為遼東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵

問何得此葵云從日南買來異苑曰苻堅將欲南師

夢葵生城內以問婦婦曰若征軍遠出難為將也

葵三

**原詩**古詩曰采葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞

貧友不成晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋

萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗日耀其暉

時浙和風戢歲暮商飈飛曾雲無溫液嚴霜有凝威幸

菜蔬部

葵



蒙高壙德元景蔭素蕤豐條並春盛落葉後秋衰慶彼  
晚凋福忘此孤生悲 又詩曰翩翩晚凋葵孤生寄此  
蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足同一智生理各萬端  
不若聞道易但傷知命難 **唐**李白流夜郎題葵葉  
詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故  
園 劉長卿詠牆下葵詩曰此地常無日青青獨在陰  
太陽偏不及非是未傾心 明吳寬葵詩曰託身北牆  
隅幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺葉間榮何多  
澱澱滿園爾此種覺尤佳觀者盡云鮮傾心識忠臣衛  
足存古典作羹諒非菜名同亦須辨

**菘**賦末鮑昭園葵賦曰風暖凌開土冒泉動游塵曝日  
鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔脩  
直膏畝夷敞白莖紫蒂豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩  
既區既徂乃露乃映勾萌欲伸藜牙將散爾乃晨露夕  
陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡  
柔苒遠秀剛甲以解稚葉萍布弱陰竟抽萋萋翼翼沃  
沃油油下歲蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景  
得傾柯之所投任非魯相有不拔之利賓非二仲無逸  
馬之憂顧董荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談嫁  
女媪歸桑拂此葦席炊彼糗梁甗壺援醢曲瓢卷漿乃



羹乃滄堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃  
調腸於是既飫徹盤投箸回小人之腹為君子之慮近  
觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈  
浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箠而夏裘無  
雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映  
獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而鳥  
高飛孰知美色之為正

薺一

**爾雅**曰薪莫大薺也似薺菜細又曰羞薺實 說文曰薺  
草可食也 毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺 禮記曰仲

夏之月靡草死

靡草薺蕒  
藤之屬

淮南子薺麥冬生而夏死

抱朴子曰薺麥大蒜仲夏而枯

**增**春秋繁露曰冬

水氣也薺甘味也乘於水氣故美者勝寒也薺之言濟  
所以濟夫水也 雜志曰江浙間以大缸貯米泔投生  
菜其中作藜羹 清異錄曰俗號薺為百歲羹言至貧  
亦可具雖百歲可長享也

薺二

**增**明皇雜錄曰高力士逐於巫山山谷多薺人不以食  
因作詩寄意曰兩京作斤賣五溪無人采夷夏雖有殊  
氣味終不改 玉壺詩話曰宋太宗命蘇易簡講文中



子有楊素遺子食經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知薺汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一薺孟連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之

薺三

**薺**

見下伯

春薺

杜甫詩牆陰老春薺

宿薺

藝文志開

炊薺

唐傅奕曰懲沸羹者炊冷薺傷弓之鳥驚曲木

斷薺

范文正公作薺賦

薺四

**薺**宋陸游詩曰人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病醒相如渴長魚大肉何由薦凍薺此際值千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳

又食薺詩曰舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲學蠶叢鄉惟薺天所壽青青被陵岡珍美屏鹽酪耿介

凌雪霜

**原賦**晉夏侯湛賦曰寒冬之日余登乎城跬步北園觀衆草之委瘁覽林果之零殘悲纖條之豪摧慙枯葉之飄殫見芳薺之時生被哇疇而獨繁鑽重木而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於



猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於款冬均貞固於松竹  
齊卞伯玉薺賦曰終風掃於暮節霜露交於杪秋有萋  
萋之綠薺方滋繁於中丘 宋范仲淹少時作薺賦  
曰陶家甕內淹成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵

蔥一

原禮記曰凡進食之禮蔥漆處末 又曰膾春用蔥脂  
用蔥 又曰為君子擇蔥薺必絕其本末 爾雅曰荅  
山蔥細莖大葉 格物論曰蔥有四種入藥用山蔥  
胡蔥食用東蔥漢蔥能消穀 清異錄曰蔥即調和衆  
味文言謂之和事草 原春秋元命苞曰天門山上有

蔥所種畦壟悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不  
拔自出奇異辛香 莊子曰春月飲酒加蔥以通五藏  
漢武內傳曰西王母曰仙人上藥有元都綺蔥 晉  
令曰居洛陽內園菜欲以當課者聽其引長流灌紫蔥  
可各三畝 西河舊事曰蔥嶺在燉煌西八十里其山  
高大上生蔥故曰蔥嶺 廣志曰休循國居蔥嶺其  
山多大蔥 盧諶祭儀曰秋祠和羹芼蔥 清異錄曰  
盤盞蔥趙魏間有之幾如拄杖粗但盈尺耳

蔥二

原莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居山林厭蔥韭今老



欲甘酒肉之末耶 漢書曰龔遂勸民令人一口種五  
十本蔥一畦非百本籬 東觀漢記曰孔奮字君魚為  
姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月輒致資產  
奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮  
曰置脂膏中亦不能自潤 劉向別傳曰都尉有種蔥  
書 列仙傳曰阮丘蛆山上種蔥百餘年乃去 邵信  
臣曰臣太官種冬蔥生不時之物有傷於人也 後  
漢書曰東漢井丹未嘗修刺候人陽信候陰就使人要  
之不得已而行丹至就故設麥飯蔥菜之食丹推去之  
曰以君侯能供甘旨故來相遇何其薄乎更設盛饌乃

食 華陽國志曰曹公既與先主語失言會天震雷先  
主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言  
使人覘之見其拔蔥公曰大耳公未覺也其夜先主急  
去 梁史曰呂僧珍其先以販蔥為業及貴封平固侯  
從兄子宏棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可  
妄求但當速歸蔥肆耳 義熙起居注曰十年有司奏  
太常謝瞻遣四人還家種蔥菜免官 後周書曰宣帝  
大象年左衛園中蔥變作韭 唐史曰屈突通擢左武  
衛將軍溢官勤正有犯法者無所回縱其弟蓋為長安  
令亦以方嚴顯時為語曰寧食三年艾莫逢屈突蓋寧



食三斗蔥莫逢屈突通

蔥三

**煎餅**

潑油

陳后山詩已辦煎餅潑油

鮭菜

莖羹

黃魯直詩鮭菜清貧只韭蔥陸游詩瓦盆麥飯

伴鄰翁黃菌青蔬放箸空一事尚非貧賤分莖羹

淵鑑類函卷三百九十八

淵鑑類函卷三百九十九

果部 李 桃

李一

**原**許氏說文曰李果也從木子聲杼古文李 爾雅曰

休無實李郭璞注曰瘞接慮李今之麥駁赤李桃李醜

核棗李曰慮之慮之去祗也慮音帝郭義恭廣志曰

車下李車上李 又曰麥李細小有溝道有黃建李青

皮李馬肝李赤李房陵李 **釋**又曰鼠李朱李可以梁

又曰細小饌音李肌粘茹似饌有柰李離核李李似

柰有幹李殼必先劈裂有孝經李一名老子李其樹數

果部

淵鑑類函卷三百九十九

李



年則枯有杏李味小酢似杏有夏李冬李十一月熟  
格物總論曰李實數種或朱或黃或綠或紫或斑點大  
者如杯小者如雞卵核小味甘脆皆果中之珍也  
毛詩曰何彼穠矣華如桃李 又曰投我以木李報之  
以瓊玖 又曰丘中有李彼留之子 又曰北山有李  
又曰投我以桃報之以李 禮記曰食棗桃李弗致  
於核 注曰為恭敬也 春秋運斗樞曰玉衡星散為李  
武內傳曰仙家上藥有員丘紅李 原陸翹鄴中記曰  
華林園有春李冬華春熟 雜韋述兩京記曰東都嘉  
慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故稱嘉慶李今人

但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可記也 唐志曰

北狄渤海有九都之李 原荊州記曰房陵有好李

風土記曰南郡有細李有青皮李 原管子曰五沃之

土其木宜李 原列子曰師門嘯父弟子食桃李葩

鹽鐵論曰桃李實多者來歲謂之穰 洞冥記曰琳國

去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸

昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李 雜述異記曰瀨鄉老

子祠有紅縹李一李二色 又曰房陵定山有朱仲者

家有縹李代所希有 又曰晉暉章殿前有嘉李 又

曰李戎州所出肉熟而皮猶綠 雜考曰江南建寧有



一種名均亭李紫色極肥大味甘如蜜南方之李此實為最 真人王褒內傳曰五雲丹山上有元雲李食之得仙 **原**本草曰李根治癰服其花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固執調中食之不可合雀肉食之不可臨水上噉之李皮水煎舍之治齒痛 **增**陶弼詩曰主人肝膽無猜忌李下游人任整冠

李

**集真記**曰西王母居龍目城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽真官博戲則以一二百枚遞分勝負

黃帝內傳曰王母遺帝上清玉文之李

**原**神仙傳曰

老子母適到李樹之下生老子而能言指李樹曰以此樹為我姓 孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見也井上有李蠶食實者過半矣匍匐往將食之三咽然後耳有聞目有見 西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻其果樹有合枝李朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李顏回李羌李燕李猴李沈朱李浮素李 漢武內傳曰李少君謂武帝曰溟海棗大如瓜鐘山之李大如餅臣食之遂生奇光 抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺其家人云到



崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉并水洗之便軟而可食 東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室中姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見即入取飲與之 述異記曰水晶李出天台閑閑真人曾致元帝 東方朔占曰魏文帝安陽殿前天降朱李八枚噉一枚可數日不食 原世說曰王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李

也取之信然 又曰王安豐有好李賣之恐人得種常

鑽其核

檀

晉書曰和嶠性至儉家有好李常求之不

過數十王武子因其上直率將少年能食之人將斧詣園飽噉之伐之送與嶠問何如君李 嵇康高士傳曰

長靈安丘生病篤弟子公沙都來省之與安共至於庭

樹下聞李香開目見雙赤李著枯枝都仰手承李自隨

掌中安丘食之所苦盡愈 齊書曰王僧孺少時有餽

其父李先以一與之不受曰大人未見不容先嘗 花

木錄曰北齊武帝改芳林園為仙都苑植名果有合歡

杏同心李 唐書曰武德中有獻李樹連理盤屈如龍



又曰貞觀中玉華宮李樹連理隔澗合枝 天寶遺事曰處士崔元徽東洛有宅入嵩山采朮芝回宅中蒿萊滿院時春季夜風月清爽忽有白衣引綠裳者曰姓李一曰陶氏乃命坐月下色皆殊絕滿座芳香襲人承平舊纂曰蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細澹潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒 又曰神龍中陳州官舍有李樹花將盡忽更鮮茂而生花焉 唐新語曰安金藏喪母廬於墓側有湧泉自出又有李樹盛冬開花犬鹿相狎采訪使盧慎以聞詔旌其門閭 國史補曰李直方嘗第果實名如貢士者以綠

李為首楞梨為副櫻桃為三甘子為四葡萄為五或薦荔枝曰寄舉之首 宋高僧傳曰唐肅宗至德二年返轅詣扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師場忽於法會内生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應荅敕云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶 舊唐書曰興元元年八月亳州貞元縣大空寺僧院李樹種十四年纔長一丈八尺今春枝忽上聳高六尺周圍似蓋九尺餘 樞要錄曰沅陵伍貫卿家李花最盛一日夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露水條作雨數千



點花則下矣見錦繡萬 安慶府志曰正德十四年己卯三月李結實如瓜其味甜其長寸四月大水免其租半

李三

**翠質** 青皮上見傅休奕李 采春山 沈寒水

**南居先熟** 東苑已朱周處

**廬山白** 房陵縹魏文帝列異傳曰袁本初時有神出

**病往** 蔣見二人著白布單衣高冠冠似魚頭謂度索君

**白昔廬山共食白李未久已三十年日月易得使人帳**

**海君也** 下見傅李賦 **龍血** 鼠精琴莊異事曰

種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血睛  
地故生此李好事集曰王侍中家堂前有鼠從地出  
其穴即生李樹花實作會 無蹊尚敬李時人語曰  
俱好此鼠精李也顏色美故是日婦人作李會取李汁  
立夏得舍李能令顏色美故是日婦人作李會取李汁  
和酒飲之謂之駐色酒一曰是日敢李令不瘦夏唐  
書李又典選請謁不行愈目如拳抱朴子曰南頓  
時人語曰李下無蹊徑愈目如拳抱朴子曰南頓  
因有一李栽在耕次助意惜之欲持歸乃掘取之未得  
即去以濕土封其根置空桑中遂忘取後作遠職不在  
其里中人見桑中忽生李謂之神有病目痛者蔭息此  
桑下因祝之言李君能令我目愈當謝一豚其目偶愈  
便殺豚祭之傳者過差便言此樹能令盲者得視沈  
遠近翕然皆來請福李尤果賦曰如拳之李  
朱 薦碧謝元暉詩曰冰盤夏薦碧寶脆 思戒 防嫌  
瑣言曰明宗不豫馮道入問曰寢膳之間尤宜調謹因  
指御前果實曰如食桃不康他日見李思戒古樂府  
歌曰君子防未然不處嫌疑同詠 獨明高隱外書  
間瓜田不納履李下不整冠



白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成葦縮之句  
樂天乃服蓋葦縮白而輕一時所尚誠齋詩序曰桃  
李歲歲同時並開而退之有花不見桃惟見李之句殊  
不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗而李獨明  
乃悟其妙

李四

得蔭得實

簡主曰夫春樹桃李夏  
得蔭其下秋得食其實

整冠

詳前

壇

盤根

杜甫詩曰仙  
李盤根大

三十六園

李尤果賦曰三十六園  
之朱李蓋仙李縹而神

李五

原詩

古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧桃根

李樹代桃僵樹木身相代骨月還相忘 梁沈約詠麥

李詩曰青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成  
路衢在昔良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水  
朱摘持歌以獻尚食且踟躕 梁王約荅元金紫餉朱  
李詩曰穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈  
寒谿逢君重妖麗移翫入崇閨慙無瓊玖報徒用瘁幽  
棲 陳江總詠李詩曰嘉樹春風早春風花落新但得  
成蹊處幾得正冠人當知露井側復與天桃鄰 唐太  
宗賦得李詩曰玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外  
蝶戲脆花心麗景光朝彩輕煙散夕陰暫顧暉章側還  
眺靈山林 又探得李詩曰盤根植瀛渚交幹橫倚天

果部

李

李

李



舒華光四海卷葉蔭三川  
**增**唐李嶠詠李詩曰潘岳  
閒居日王戎獻酒辰蝶遊芳徑馥鶯轉弱枝新葉暗青  
房晚花明玉井春方知有靈幹特用表真人 賀知章  
望人家桃李花詩曰山源夜雨度仙家朝發東園桃李  
花桃花紅兮李花白照灼城隅復南陌南陌青樓十二  
重春風桃李為誰容棄置千金輕不顧踟躕五馬謝相  
逢徒言南國容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光  
殿氤氳半入披香苑苑中珍木原自奇黃金作葉白銀  
枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井  
傍成蹊結彩矜豔陽莫道春花不可樹會持仙實薦君

王 韓愈詠李花詩曰平旦入西園梨花數株若矜夸  
傍有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞  
百匝至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽柰何  
趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩泣然為汝下雨淚無由  
返旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮冰盤  
夏薦碧實脆斥去不御慙其花當春天地爭奢華洛陽  
園苑尤紛拏誰堆平地萬堆雪翦刻作此連天花日光  
赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲  
共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯  
明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生



思慮無由邪 宋司馬光詠李詩曰嘉李繁相倚園林  
澹泊春齊純翦衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露  
氣勻望中皆玉樹環堵不為貧

**賦**晉傅休奕李賦曰值中州之名果兮結修根於芳  
園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密  
葉重陰夕景迴光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英  
潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微  
酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分  
或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹人  
口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂

者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而甘以其  
半噉君君曰忘其口而食我及彌子瑕色衰愛弛得罪  
於君君曰是故嘗噉我以餘桃 新序曰魏文侯見箕  
季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教  
我下無犯上也 鍾離意別傳曰秦吏以私恨告民吳  
旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其  
腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不  
知此而剖人腹以求桃非禮也 漢書曰惠帝五年十  
月桃李花 **書**文帝六年十月桃李華 **漢武故事**  
曰東郡獻短人呼東方朔至短人因指朔謂上曰西



王母種桃三千歲爲此子兒不良也已三過偷之矣後  
西王母下出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著  
前母問曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三  
千年一著子非下土所植也又曰漢武初修上林苑  
羣臣遠方各獻名果有緇核紫文桃霜桃霜下食金城桃  
西京雜記曰漢明帝時常山獻巨桃核其桃霜下花  
至暑方熟使植園林 神仙傳曰張陵沛人也弟子趙  
升就陵受學陵以七事試之第七試者陵與諸弟子登  
雲臺山絕巖上有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四  
丈有桃大實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要弟

子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上  
自擲正投桃樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃  
擲桃二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留  
一以待升陵乃伸手引升升忽已還乃以向一桃與升  
晉起居注曰咸和六年寧州上言甘露降城北園林  
桃李等樹 鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半  
晉宮闕名曰華林園桃七百三十八株白桃三株侯  
桃三株 鄧德明南康記曰南康玉山有石桃故老云  
古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石  
晉書曰洋州雲亭山生獼猴桃甚甘酸食之止渴



鄭績之東陽記曰龍丘山有一巖外如窗牖內有石  
童巖前一桃樹其實甚甘。裴淵廣州記曰廬山頂上  
有山桃人時登采拾只得於上飽噉不得持下下輒迷  
不能返。原國策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見之孟嘗  
曰人事者我已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰臣之來  
固以鬼事見君矣臣來過淄上有土偶人焉與桃梗相  
與語桃梗謂土偶人曰子西岸之人也埏子以為人至  
歲八月降雨下淄水至則子殘矣曰不然我西岸之土  
殘則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以為人降雨  
下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今秦四塞

黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩  
兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦享於神靈昔  
怪古人之感貺乃荅之以寶瓊玩斯味之奇瑋兮然後  
知報之為輕

桃一

原毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子  
又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉蓁蓁 又曰  
投我以木桃報之以瓊瑤 又曰園有桃其實之殽  
禮記曰仲春之月桃始華 爾雅曰桃李醜核桃曰膽  
之膽擇取 易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫

果部

謝靈運詩卷之九

桃

九



多火 春秋運斗樞曰玉衡星散為桃 太清諸卉木  
方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色 **增**管子曰五  
沃之土其果宜桃 格物總論曰桃實大者如小兒拳  
小者如雞卵夏五六月方熟味甘香不酸澀亦果中之  
珍也 六帖曰波斯國出偏桃其國呼為婆澹樹長五  
六丈圍四五尺葉似桃開大三月開花花落結實狀如  
桃子而形偏故謂偏桃肉苦核甜西域諸國並珍之  
**原**元中記曰木子之大者有積石山之桃實焉大如十  
斛籠 抱朴子曰桃膠以桑木灰漬服之百病愈久服  
身有光在晦夜之地如月出也多服之則可以斷穀矣

本草曰梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老  
**增**又曰桃實已乾著木上經冬不落者名桃奴正月  
采之 夢書曰桃為守禦辟不祥夢見桃者守御宮  
**原**典術曰桃者五木之精也故壓伏邪氣制百鬼故今  
人作桃符著門上壓邪氣此仙木也 山海經曰桃樹  
屈蟠三千里 歲時記曰桃者五行之精壓伏邪氣制  
百怪

桃二

**增**金城歲節錄曰洛陽人家寒食食桃花粥 **原**韓詩  
外傳曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先

果部

桃



飯黍而後啣桃哀公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃為下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰我再拜隱虎功可以食田曰我杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰我嘗濟河鼃銜左驂治潛行水底逆流百步從流九里得鼃頭功可以食二子曰我勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死治曰二子死治子獨不逮又刎頸而死尹喜內傳曰老子西游省太真王母共食碧桃紫梨韓子曰昔

之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗乃

止增金樓子曰東南有桃都山山有樹樹上有雞日

初出照此桃天雞即鳴天下之雞感之而鳴樹下有兩

鬼對持葦索取不祥之鬼食之今人正朝作兩桃人法

乎此也鬼一名神荼一名鬱壘見事詞類奇集原十洲記曰東海有山

名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃增神農經

曰玉桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其

尸畢天地不朽神異經曰東北有樹焉高五十丈其

葉長八尺廣四五尺名曰桃其子徑三尺二寸小核食

之令人壽核中仁可以治嗽原拾遺記曰螭塘山去



扶桑五萬里日所不及地寒則桃樹千圍其花青黑色  
萬歲一實 禮 又曰景陽山百果園有仙人桃其色赤  
表裏照澈得霜乃熟 酉陽雜俎曰安期生以醉墨灑  
石上皆成桃花 又曰洛城華林園內有冬桃十月始  
熟形如括萁食之解勞一名王母桃 又曰占畢國出  
偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美極下氣力  
比於中夏桃仁療疾不殊會叢云偏桃仁勃律國尤多  
花殷紅色郎中解忠順使安西以蘿蔔插之而生桃仁  
肥大其桃皮不可食 青州雜記曰桃花有一種垂絲  
至一二尺者采之鍊以松脂纏織成履甚輕 老學菴

筆記曰歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云  
雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便當索酒花前醉  
初見今年第一枝但謂桃花有一種早開者耳及遊成  
都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠  
曾子固雜識云正月二十間天章閣賞小桃正謂此也  
風俗通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二人神荼與  
鬱律度索山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以葦索執  
以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門  
效前事也 禮 西京雜記曰漢永平中劉晨阮肇共入  
天台迷不得返糧盡山上數桃噉之遂不飢下山見溪



邊有二女因邀還家論婢云劉阮二郎雖向得瓊實今尚虛弊可速作食 **原**神仙傳曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各咒其一桃便鬪相擊良久剛所咒樹走出籬外又曰高丘公服餌桃膠得仙 **增**本事詩集曰劉公幹居鄴下一日桃李爛慢值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老子酒興不空也遂飲花下作放歌行 **原**甄異傳曰譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶荅

曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不良也世說曰桓元素輕桓崖桓崖在京京下有好桃元連就求遂不辦得佳者元與殷仲文書以為嗤笑曰德之休明肅慎貢楛矢如其不爾籬僻間物亦不可得 陶潛桃花源記曰晉太康中武陵人捕魚從谿而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳草鮮美落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴有光便舍船步入初極狹行四五步豁然開朗邑室連接雞犬相聞男女被髮怡然自樂見漁人大驚問所從來要還為設酒食云先世避秦亂率妻子來此遂與外隔絕不知



有漢無論晉魏也既出白太守太守遣人隨而尋之迷不復得路 妬女記曰武歷陽女嫁阮宣武絕忌家有  
一桃樹花葉灼燿宣歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華  
之注虞世南史略曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒礦面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容 杜寶大業拾遺錄記曰四年五月帝將北巡發自東郡江東送白葉桃樹四株敕付西園種之其花似蓮花而小花有十餘重重有七八葉大於

尋常桃花 唐書曰康園貞觀十一年獻金桃銀桃詔令植之於苑囿 通典曰貞觀二十一年康園獻黃桃大如鷲卵其色如金亦呼為金桃 景龍文館記曰四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃花行 北戶錄曰桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓於廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸 又曰至德初徐正字凝於海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升 又曰水部員外



郎杜陸嘗見江淮士人以桃核扇量米正容一升言於  
九疑山溪中得 麗情集曰崔護清明日獨遊都城南  
見莊居桃花繞宅叩門求漿有女子開門以盃水飲護  
回目注視屬意甚殷來歲清明護復往則門已扃鎖因  
題其上曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇  
今何處去桃花依舊笑春風後日復往聞哭聲一老父  
曰子非崔護耶我女見此題詩絕食而卒崔亦感動詣  
殯所大呼曰護在此女遂復生 塵史曰劉禹錫爲主  
客郎遊元都觀舊無桃花貞元末至京師則有道士植  
仙桃滿觀花如紅霞劉賦詩曰紫陌紅塵拂面來無人

不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和  
初劉重遊元都觀已蕩然無一株惟兔葵燕麥動搖春  
風再題詩曰百畝庭中半是苔桃花盡淨菜花開種桃  
道士歸何處前度劉郎今又來 集仙錄曰金母降謝  
自然家將桃一枚懸臂上有三十顆碧色大如椀云此  
猶是小者 又曰術士王瓊妙於化物無所不能方冬  
以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳榮濃豔月餘方  
謝 又曰茅山乾元觀姜麻子閻蓬頭弟子也從揚州  
乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶菴至  
觀中有桃花五里餘 花史曰范文正公女孫病狂嘗



閉一室窗外有大樹一株花適盛開一夕斷橋登木食  
桃花幾盡自是遂愈 又曰石曼卿通判海州以山嶺  
高峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥裹桃核  
拋擲於山頂上一二歲間花發滿山爛如錦繡

桃三

**原穠華**

甘實

見傳元桃賦

下

宜五沃

已三偷

詳上

見桃二

紫文

青色

王母以七月七日降帝宮命

侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚如雞卵形圓

色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚

青花

紅萼

山桃發紅萼野蔽漸紫苞

謝靈運詩曰

細核

綬花

上見桃二

石綬青地桃花縹三彩

應劭漢官儀曰二千

生玉嶺

植霜園

上見桃二

王于年

拾遺記曰漢明帝常山獻巨核 武陵源 洛陽路見

桃花帝使植於霜林園謂相陵誤 洛陽城東路桃李生路傍

花二 宋子侯董嬌詩曰洛陽城北起花葉自低昂

帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨 如日夕宴花樹下

能助 紅霞 錦浪 岸上見桃二 李白詩 偏核 雙

嬌態 上見桃二 東坡詩 絡絲白 過雁紅 海錄碎事

仁 上見桃二 東坡詩 絡絲白 過雁紅 海錄碎事

樹接桃枝早發者謂之過雁紅

絲白 晚發者謂之過雁紅

原放牛 尚書曰武王克商 成蹊 史記曰桃李不

原饋籩食 籩其實棗栗桃 成蹊 史記曰桃李不

果部 開元通志卷三十九

桃



將相門

隋書曰崔頤荅豫章王書云門有將相宜樹桃李

樹苦桃

離騷曰斬伐橘柚列

樹苦

**檀** 豔陽

文選曰豔陽桃李節

露井

古詩曰桃生露井上

紅嫩

詩紅入

**原** 插戶

莊子曰插桃枝於戶運灰其下童子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子

亦足以豪

列仙傳曰

也

舊祭一時

於一時時至乃殺

亦足以豪

列仙傳曰

能

行枝長三尺折以為券塗以

三歲雄雞血夜居樓下則鳴

亦足以豪

列仙傳曰

桃五

**原** 詩

梁簡文帝詠初桃詩曰初桃麗新采照地吐其芳

枝間留紫燕葉裏發輕香

飛花入露井交幹拂華堂若

映窗前柳懸疑紅粉妝

任昉詠池邊桃詩曰已謝西

王苑復指綏山枝聊逢賞者愛棲趾傷蓮池開紅春灼

灼結實夏離離 隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩曰舊聞

開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應

未發故欲影歸軒祇言輕摘罷猶勝逐風翻 孔紹安

應詔詠天桃詩曰結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花

落翻沈露井中 唐太宗詠桃詩曰禁苑春暉麗花蹊

綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共

一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳 **權** 李嶠詠桃詩曰獨

有成蹊處穠華發并傍山風迎笑臉朝露泣帝妝隱士

顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王 又侍



宴桃花園詠桃花應制詩曰歲去無言忽顛顛時來舍  
笑吐氛氳不能擁路迷仙客故欲開蹊待聖君 杜甫  
覓桃栽詩曰奉乞桃栽一百根春前為送浣花邨河陽  
縣裏雖無數濯錦江邊未滿園 韋處厚桃塢詩曰噴  
日舒紅景通蹊茂綠陰終期王母摘不羨武陵深 李  
白桃花詩曰桃花開東國含笑誇白日偶蒙東風榮生  
此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落  
早相失詎知南山松獨立自蕭瑟 王昌齡詩曰桃花  
四面發桃葉一枝開欲暮黃鸝轉傷心玉鏡臺清箏向  
明月半夜春風來 王維桃花源行曰漁舟逐水愛山

春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡清溪忽見  
人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲  
樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣  
服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫺  
靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都  
邑平明開巷埽花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人  
間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲  
山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山  
水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來  
變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來徧是桃花



水不辨仙源何處尋 溫庭筠敷水小桃盛開詩曰敷  
水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風二月  
豔陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落亂塵中 唐彥  
謙緋桃詩曰短牆荒圃四無鄰烈火緋桃照地春坐久  
好風休掩被夜來微雨已霑巾敢同俗態期青眼似有  
微詞動絳脣盡日更無鄉井念此時何必見秦人 韋  
莊庭前桃詩曰曾向桃源爛熳遊也同漁父泛仙舟皆  
言洞裏千株好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無  
言如伴息嫵愁五陵公子饒春恨莫引香風上酒樓  
僧齊己桃花詩曰千枝含露態何處照人紅風暖仙源

裏春和水國中流鶯應見落舞蝶未知空擲欲求圖畫  
枝枝帶竹叢 宋邵雍二色桃花詩曰施朱施粉色俱  
好傾國傾城豔不同疑是榮宮雙姊妹一時攜手嫁東  
風 蘇軾詩曰上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭  
從年少追新賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泛洎好  
綉幽佩與沈湘鶴林神女無消息爲問何由返帝鄉  
又桃花詩曰爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚  
魚水濺橋 元楊載碧桃詩曰一枝如玉照芳春幾度  
憑闌欲帶人翠被夜寒愁灑淚珠簾月冷怕傷神劉郎  
陌上栽仍舊王母池邊賞又新不是梨花飄雪樹望中



清絕更無倫 鄭允端詠桃花詩曰紅雨春寒江上時  
小桃敲樹出疎籬從教一簇開無主終不留題崔護詩  
明楊基千葉桃花詩曰江花先好已先落二月芳菲  
已蕭索掖垣一樹獨開遲嫩葉龍蕤抱香萼朝來小雨  
浥輕紅春色千重與萬重點注定知煩曉露蕭蕭曾不  
費春工春來到處尋桃李不道東闌花自美傷心世事  
總如花何用勞勞行萬里 又桃花詩曰深深翠竹映  
嬋娟湘女梳妝立曉煙流水落花成悵望舞裙歌袖是  
因緣也無人折休相妒纔有鶯啼更可憐却憶東闌碧  
千葉暖風香雨爲誰妍

**原**賦晉傅休奕桃賦曰有東園之珍果兮承陰陽之靈  
和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟  
堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆  
入口消流亦有冬桃冷伴冰霜和神適意恣口所嘗華  
升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信功  
烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之又安望海島而  
慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗  
閑根龍虯而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮  
列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言  
宋伍緝之園桃賦曰嗟王母之奇果特華實兮兼副既



陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異殖兮難拔亦晚枯兮  
先茂農皇品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺  
惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊  
叵充穀於魏君時令載始周南申章瞻擇有制藥齊惟  
良魯捕柘以悔荆楚供弧以事王 陳張正見衰桃賦  
曰巖巖秀峰吐桂榮松獨天桃之灼灼輕擢采於寒蹤  
爾乃萬株成錦千林似翼蒼畫波文花綵樹色發秦源  
而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝妝  
成蹊列徑光崖豔汜間真定之蒼黎雜房陵之縹李芬  
芳難歇照耀無儔舒若霞光欲起散似電彩將收既而

風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾

**唐**皮日休桃花賦曰伊祈氏之作春也有豔外之豔  
華中之華衆木不得融為桃花厥花伊何其實美多臺  
隸衆芳綠飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不澹不  
深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密  
如不幹繁若無枝姪姪婉婉天天怡怡或俛者若想或  
閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫磨而可熏或  
媵嬌而莫持或幽柔而旁午或捲冶而倒披或翹矣如  
望或凝然若思或奕傑以作態或窈窕而騁姿日將明  
兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠屬映楊柳兮鬢



洲鏡類函卷三百六十九  
愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見楚王夜景皎  
潔鬪然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蠶寂當閨脈脈  
又若姐已未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息媯含  
情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露  
厭浥沃紅隋濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江  
浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥  
將歌斂態微動輕風婆娑煖紅又若飛燕舞於掌中半  
靄斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互交  
遞倚又若麗華侍宴初醉狂風狂雨一陣紅去又若褒  
姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠域

花品之中此花最異以衆爲繁以多見鄙自是物情非  
關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目則目他  
耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖  
或有花而實悴至若實可充腹花可娛目匪乎茲花他  
則碌碌我欲品花此爲第一懼俗情之橫議惟獨斷之  
一已我目我目吾耳吾耳妍媸淩於我口取舍淩於我  
志豈爲草木之獨然信爲國兮如是

**原**頌梁江淹山桃頌曰惟園有肴惟山有叢丹蘓擊露  
紫榮繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀迺華之榮







