



類函 百七五

三百八五
四器
物
三百八六
舟

13
427
175





3
427
175

新金圖書

此係明治八年八月廿八日
所購諸田一人以贈
所購諸田一人以贈

新金圖書

淵鑑類函卷三百八十五

器物部四

權

壺

瓶

盆

瓶一

原易曰羸其瓶 毛詩曰瓶之罄矣惟罍之恥 **禮**

記曰祭竈盛于盆尊于瓶 **原**左傳曰雖有挈瓶之智

守不假器禮也 **禮**呂氏春秋曰古者抱瓶而汲 **原**

淮南子曰覩瓶水之冰而知天下之寒 古樂府曰金

瓶素綆汲寒漿 **禮**富弼書坐屏曰守口如瓶防意如

城

瓶二

增傳曰衛孫蒯田于曹隧飲馬于重丘毀其瓶重丘入閉門而詬之曰親逐而君爾父為厲是之不憂何以田為 又曰邾子在門臺閣以瓶水浚延 唐書曰太宗以胡瓶賜李大亮曰有臣如此朕何憂古人以一言之重訂千金今賜胡瓶一雖無千金乃朕所自御 玉海曰唐禁中銀瓶大者高五尺餘江西李兼獻高六尺者貞元十二年誕日及端午齊映獻高八尺餘者 敘聞錄曰憲宗釀換骨醪以金瓶賜裴度 五代史曰唐廢帝入立欲擇宰相因悉書清望官姓名內琉璃瓶中夜焚香祝天以筋挾之首得盧文紀欣然相之 元史曰

至順間別兒怯不花陞榮祿大夫宣徽使宣徽所造酒橫索者眾歲費陶瓶甚多別兒怯不花奏製銀瓶以貯而索者遂止

瓶三

增淨手

煖足 寄歸傳云梵云軍持此云瓶常貯水隨身淨手 湯婆一名煖足瓶 蓄

錢行雨

類書云鄒長倩贈公孫弘撲滿一枚撲滿蓄錢瓶也以土為之可入不可出滿則撲之士

有聚而不散者有撲滿之敗元怪錄云李清宿一朱門家夜半一婦人托行雨被驢馬與一小瓶戒曰瓶水一滴地上三尺水矣

瓶四

增銀瓶

杜甫詩云指點 玉瓶李白詩曰玉 黃金瓶

器物部

增銀瓶索酒嘗

瓶

二

增詩唐杜甫咏銅瓶詩曰亂後碧井廢時清瑤殿深銅
瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒沈蛟龍
半缺落猶得折黃金 宋黃庭堅戲咏煖足瓶詩曰小
姬煖足卧或能起心兵千錢買脚婆夜夜睡天明脚婆
元不食纏裹一袖足天明更傾瀉類 手有餘燠 明
于謙湯婆詩曰不施脂粉不梳妝寂寞無言卧象牀暖
足難同親骨肉傍人惟有熱心腸夜長夜短慵舒眼花
落花開空自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房
近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽于纏徽一旦擊

礙骨肉爲泥自用如此不如鴟夷

增傳明支廷訓涵春君瓶花傳曰余托居在委巷窮僻處

絕無芳艷涉目且日奔走于風塵不知其臘之將去也
有涵春君者修頸坦腹獨抱止水每如果然挈羅浮素
質踵余齋而明曰春至矣世傳有脚陽春今且無根自
榮矣師雄偶邀半晌今且陪君起居矣蕭蕭疎影黯黯
餘芳最可人者尤在燈下經宿猶是闕句猶是且刊華
而就實焉余意羅浮氏素非家養其來固多拂鬱曲折
乃于于徐徐欣然自若不識一枝之爲寄也豈轉移造
化顧屬君手邪甚異之君曰何異乎拂之因以得順折

之轉而為全物情類然逐眾敷榮大地陽春也隨緣自
適一掬陽春也且過目成色何必春之為春與化俱徂
何必相之為相借交于姚魏受知于陶令折節于董奉
師門亦披衷于六郎西子無問富貴高隱仙踪艷質隨
所入必偕所與以進而此衷常淨可自信亦可信人時
與文人學士晤對于芸窓並側于几案足以助發其生
意而彼此視為莫逆即與釋部談空空元宗課寂寂律
議森然亦若相得益彰而不病其為色礙惟賈人豎子
日營營于多寡有無似為不韻未嘗過而問焉蓋于萬
錦叢中結交一杯水裏涵養春意雖覺滿懷塵根不留

半點東皇以其有護傷續韻之功襲封涵春君姓湛氏
名擷英移芳其字云明吳寬湯媪傳曰媪
之先金姓少昊之苗裔也夏禹治水功成別錫之氏世
有從革之德載周書洪範篇穆王時有金母實生媪媪
少遇為燧人氏之言者授以水火相濟之術善養氣能
吐故納新延年不死人異之晝竊觀其所為塊處室中
腹枵然及暮惟飲湯數升而已人因扣之曰媪何以壽
對曰汝獨不聞冬日則飲湯之說乎吾術止此他無以
告子者因號曰湯媪媪為人有器量能容物其中無鈎
鉅而緘默不泄非世俗長舌婦人比性更恬淡貴富家

器物部

洪鐘卷三百八十五

瓶

五

未嘗有足跡獨喜孤寒士有召即往藜牀紙帳相與抵足寢和氣藹然可掬唐有廣文先生知其名召之媪至讓抑居下坐廣文揖而進媪曰足下雖冷官妾則婦人豈可與公比肩哉廣文與語至夜半頽然就睡偶以足加其腹媪亦不怒天明更與語傾倒殆盡自是廣文非媪寢不安席嘗曰和而不流清而不激卑以自牧即之也溫惟媪能兼之人以為知言媪復知醫思以濟世人謂其滿腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧別室迎致之媪初不欲往或曰此正媪行仁之秋也何以拒為不得已行視其疾已在骨髓循其經絡起足厥陰曰

是非鐵可加法宜用湯液從其言體溫溫自下起若飲薑桂然及視其劑則其平日所飲者也公子奇其效欲留侍終身諸姬患之相與讒于公子曰媪雖知醫然晝伏夜見踪跡叵測其殆鬼物邪公子尚慎之媪聞而慍見曰吾生平號能容物至是不覺使人熱中卒罵曰家世非寒族幸自溫飽無求于世若輩粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾見若輩之殺公子也竟去及接他人終不失和氣公子亦遂疏之諸姬更進御未幾疾復作竟死如媪言媪同時有夫人竹氏與媪每春秋時輒為人棄置相會默然無怨言歎曰人生出處各有時耳

媪自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱人雖多無可以當意者聞涑水司馬公有清德欲依之公得媪恨晚家有侍妾不一顧其夫人亦賢乃盛飾之以進卒揮去既而公拜相夜則思天下事往往達旦不寢媪進曰公幸不棄處我布衾之下愧無以報德惟公盡瘁事國貌日加瘠幸為天下自愛公驚曰吾久不聞媪言媪言甚愛我願卒聞媪之所以處世者媪曰昔在周末猶及見老子教予曰汝惟知足知足不辱予謹受教以至今日公悟曰媪殆謂我也即謝事退居于洛後薨朝廷因有溫國之封媪後壽益高雖云得異術要其

先世從革之德所致不可誣也

壺一

增說文曰壺昆吾圜器也徐注曰昆吾紂臣作瓦器毛詩曰顯父

餞之清酒百壺周禮曰挈壺氏掌挈壺以令軍井壺

以盛飲故以又曰凡軍事懸壺以序聚櫟懸壺以為壺表井中

託三禮圖曰洗壺受一斛口徑一尺頭高五寸大中

身允音下赤漆中元上加青雲氣方壺受一斛腹圜足

口方圜壺受一斛腹方足口圜潛確類書曰壺周制

也而方圓有異凡燕禮與夫大射卿大夫則皆用方壺

士皆用圓壺以其大夫尊之所有事示為臣者有方直

之義故用方以其士旅食卑之所有事示為士者以順命為宜故用圓

壺二

增玉壺

韻府云王方平有十二玉壺

瓠壺

又云鴉夷滑壺

青田壺

如五六升

詩話云烏孫國有青田壺核莫知其木與實而核

味甚淳美劉章曾得

二焉集

賓設之一核纔盡一核

瘦木壺見呂公

又燕可供

二十客因名青田壺

盛黃金

丹書

晏子春秋云景公遊于紀

飯伍負

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒醕翁

乃與俱入壺中見玉堂殿麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人七負壺入

井終日灌一區

十日肯注視幸因左右容及見謂奇異人之于才性夫
豈遠于是性雖有不善在教之揉勵才亡不可用由上
所措置飾陋就其長皆得為良士執一以廢百眾功何
由備是惟聖人心能通天下志

增

傳明劉啓元壺子

壺酒

傳曰壺子字酌之其先錫山人

也質稍冥頑鎔化于將作大匠復為之切磋以成其器
為人長喙大耳腹恢恢而有容初與麴城陸胥交莫逆
共探聖賢道術陸生曰夫道以虛為體以實為用虛而
實實而虛妙故無窮幾乎道矣居數日壺子告胥曰吾
虛矣胥曰未也恐有我盈其中壺子隨傾之曰吾虛矣

胥曰未也恐有我留其中壺子盡傾之告胥曰吾虛矣
胥叩其中空空如也曰果虛也與哉吾請從子以周旋
無何壺子官太常見商君如舊識商嘗枕壺子膝指其
腹曰此中何所有壺子曰此中空洞無物最是難測地
商戲之曰子所謂徒有此大腹了自無剛腸者壺不之
校謂人曰寧我容人無人容我壺嘗共商語刺刺不能
休商問何處得來壺子曰曩與陸生交每虛而往實而
歸特為子傾倒之念欲薦之上未能也子其圖之商因
薦胥于上上召陸胥與語大悅謂壺子曰吾于商生手
之而不釋吾于陸生口之而不置卿為之先容卿其作

器物部

增監類函卷三百八十五

壺

九

余耳目乎命攝主客司事四方賓至先遣商出款之壺
子偕陸胥隨其後而斟酌對焉吐詞溫醇有足淪洽人
肌髓者一座為之盡傾嘗為長夜飲至夜分陸生力竭
上察壺有欹側態腹且枵然上笑曰壺生其庶乎屢空
顧謂商君曰瓶之罄矣惟壘之恥壺子與卿之謂乎可
休沐壺後歸老于錫山自號鴟夷子皮鄉有瓶生者狀
類壺而性不嗜酒常居井牧間壺譏之曰視子之居于
井之濱飲水滿腹香醪罔知綆斷身墜粉骨何疑瓶亦
借鴟夷譏壺曰鴟夷酒囊樂極招殃痛飲滿腹代人行
觴孰云國器多藏厚亡壺聞而愧之又嘗為鄒人設饌

先與陸生引酒自捫其腹而出曰我不負汝商君曰子
不負腹腹當負子壺曰不然予嘗承顏接詞我口若懸
河源若倒峽一瀉若建瓴而下何謂腹負我邪座客不
能屈曰有本者如是是之取爾壺雖浮湛閭里酌尊卑
戚疎之辨未嘗凌節逆施其精義類此性好對客雖褻
必以貌不冠不見嘗與北海語曰座上客常滿尊中酒
不空吾無憂矣其器量甚宏人莫窺其深淺常為臧獲
所執坦如恬如也柱下史曰大盈若沖其用不窮漆園
吏曰注焉而不滿傾焉而不竭壺子蓋庶幾哉嘗觀列
仙傳有壺公者安期生嘗師之日懸一壺于都市晚入

江鍾英曰卷三十一
一
憩其中因以壺公名壺子豈其流裔邪 支廷訓湯蘊
之茶傳曰坡翁嘗曰買田陽羨吾將老焉豈以濟勝得
勝故云爾邪非也此中有一清真道人與湯蘊之最善
道人名聞天下即天子首嘉之嘖嘖曾不釋口蘊之亦
陽羨產也狀貌雖不甚偉閒雅修飾一準于時且火候
具足入水不需歷金山玉泉碧澗咸爲識賞中懷惟珍
一清真清真亦惟蘊之是契兩相漸涵芝蘭之氣不啻
也飲德者風生兩腋在座塵祛能令寐者忽寤醉者旋
醒煩者頓解喜通雀舌故知會悟也儀肅槍旗尊駕聿
臨也頒頒龍鳳禁庭異數也所以導款誠將祗肅孰爲

之調停斟酌非蘊之弗任矣以故士君子咸器之于時
名益重雖塊然一質即金玉其相者不與易也有同類
流入酣里典裘落帽居然以聖賢自標笑其斤斤獨抱
徒爲自苦耳曰吾苦固甘之凡受我灌輸者謙謙抑抑
一如捧盈雖有高談情話終始不愆于儀非若喪德喪
邦是戒者寧從竹裏炊烟不向甕邊覓夢寧隨作書劉
琨爲伍不與投轄陳遵爲鄰整容緘口一種清芬未啓
氣已充然有餘其入人亦在意氣非關唇吻置之者亦
必慎擇所處非凡筵席置也禹錫餽菊表情陶穀烹雪
知味率皆蘊之襄事松風叶唱其受知于坡翁素矣微

獨陽羨佳山水足當一老邪

甑一

增說文曰室甑空也 方言曰甑自關而東謂之甑或

謂之鶩或謂之酢餹 爾雅曰鬻謂之鶩鶩釜也

古史考曰黃帝始作甑 **增**韓詩外傳曰舜甑盆無膾

膾即今飯乎土簋吸乎土型 考工記曰陶人為甗

無底實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實

二鬴厚半寸脣寸七穿 京房易逆刺曰天雨釜甑歲

一熟 宋志曰丹甑五穀豐熟則出 淮南子曰粟得

濕而煖甑得火而液 白虎通曰王者德至山陵丹甑

見 離騷曰珪璋雜于甑室

甑二

原左傳曰晉師從齊師入自丘輿齊侯使賓媚人賂以

紀甗玉磬 家語曰顏回炊飯于敗屋下有塵墜飯中

孔子遙見攫食之及回至孔子曰吾嚮夢先人將祭之

回曰不可向有炰煤落甑中置之不可棄之則不祥因

攫而食之 後漢書曰范丹字史雲為萊蕪長清貧時

人歌曰甑中生塵范史雲 **增**玉海曰宋太宗時長安

民得甑其狀下為鼎三足上為方甑中設銅算可以開

闔有銘在其側句中正識其文曰甑也遂藏秘閣

器物部 附錄頁 卷之三十一 五

甌三

原銅甌

益部舊傳云任文公王莽亂時凡奇物悉賣唯留一銅甌

竹甌郭文傳

竹筒

增桐甌

唐語林云白樂天每後為甌別傳云孟敏字叔達荷甌墜地不顧而去林宗問之敏曰甌已破矣視之何益林宗異之勸令學果善

原叔達破甌

郭林宗

增季方壞甌

袁山松後漢書云荀淑與陳寔相善嘗竊聽談引繩出甌廣輿記云江西廣昌縣有石壁甌壞飯藥

嘗竊聽談

引繩出甌

廣輿記云江西廣昌縣有石壁甌壞飯藥

海眼昔里人緣甌于溪水漂去至龍潭而沒一日樵者在石壁上俯瞰海眼見一物以繩引出之即所滌甌也

石姥山甌

錢塘記云石姥山有甌大數十圍有三十人一人搖之輒動縱使千百人引之與

不異

朽壤中甌

宣室志云建中末獨孤彥客淮泗間曰此甌字也驗之

果于朽壤中得甌

甌四

增賦

唐薛邕丹甌賦曰中含虛兮體道上應規兮法天

以孝以享兮可以饋饎多黍多稌兮屢惟豐年 史翹

丹甌賦曰既申命以自天類有孚而盈缶不汲而滿寶

鼎齊列不炊而沸溫泉比崇異陶鈞之有作符造化之

為功

盆一

增說文

曰盆盞也 爾雅曰盆謂之缶 周禮曰凡祭

祀共其牛牲之互與其盆簋以待事 又曰盆寶二黼

厚半寸唇寸 史記曰戴盆何以望天 博古圖曰漢

器物部

增盆

盆

三

獸耳盆高四寸一分深三寸四分口徑七寸五分足徑四寸四分兩獸面鼻串環環徑各一寸二分容五升純素無文自然之色青碧相間以銅為之非陶人所為瓦盆也淮南子曰今夫窮鄙之社也扣盆拊瓶相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘然後知其盆瓶之足羞藏計書修文學而不知至論之至則扣盆拊瓶之徒爾又曰日東至則盆水溢又曰屠者觀義車者出行陶人用皿盆匠人處狹廬

盆二

澶洗頭

耀足

杜望岳注云華山有石盆容水數斛名玉女洗頭盆世說云段文昌少羈窶

所向不偶後富貴奢後過度打金蓮花盆濯足或規之答曰人生幾何要酬平生不足也

清果也說云阮仲容至宗人共集不用杯觴以大盆盛酒圍坐相向大酌更飲龍負晉陽秋云桓宣武與妻妾

果則倍冷星隆龍負坐月廣輿記云江西北德化縣

有盆如二寸珠妾酌飲之生元廣輿記云江西北德化縣

酌酒煮鹽賞功贖罪珠袍及二金盆賜之藥師

也珠袍及二金盆賜之藥師賞功贖罪珠袍及二金盆賜之藥師

力也即剪盆分給賞之節舞莊子云莊子妻死惠子曰

罪風土記云越俗飲宴即鼓盆而歌惠子曰

廣尺六者抱以著腹以右手五指更彈之以為節舞者

應節秦王擊景公鼓日趙王竊聞秦善為秦聲

而舉秦王擊景公鼓日趙王竊聞秦善為秦聲

器物部秦王擊景公鼓日趙王竊聞秦善為秦聲

開盤類函卷三頁十五

盆

盆

盆

盆

請奉盆。盆，于。是秦王不憚為一擊。趙御史書曰：某年某月，秦王為趙王擊。瓶。晏子春秋云：景公飲酒，鼓盆。

盆三

增 水精盆 元史云：回鶻獻水精盆，珍珠傘等物，可直銀三萬餘錠。帝稍償其值，且禁其勿復有所獻。

頗黎盆 東坡詩云：千金一擲，頗黎盆。 紫瓷盆 杜陽雜編云：會昌元年，渤海貢紫瓷。

盆容半斛，內外通瑩，其色純紫，厚可寸許。舉之則若鴻毛。

從盛酒，長兒孫傾之，則若鴻毛。老瓦盆 杜甫詩云：莫笑田家老瓦盆。

驚人眼，共醉還同卧竹根。銀盆打標 江西南野錄云：嗣主許民競渡，勝者加銀，共醉還同卧竹根。

後盡蒐為卒，曰：凌波軍。金盆却暑 劇談錄云：李德裕暑如涉高秋，却。

水漬白龍皮，却。扣盆而歌 詳盆。 戴盆而哭 漢書云：逢萌素器于市，曰：新乎！新乎！注：盜盆也。

七箸一

增 說文曰：七，所以取飯。方言曰：七，謂之匙。正譌曰：匙，箸以竹為之。易曰：震驚百里，不喪七鬯。毛詩曰：有捝棘七。儀禮曰：主人執七。禮記曰：飯黍，毋以箸。

又曰：羹之有菜者，用挾；其無菜者，不用挾。注：挾，箸也。今人或謂

箸為挾。三禮圖曰：七以載牲，體長二尺四寸。史記微

子世家曰：紂始為象箸。典畧曰：陳琳報太祖書曰：縈

帶為垣，高不可登；折箸為械，堅不可入。淮南子曰：糟

丘生乎象箸。論衡曰：以箸撞鐘，以筵擊鼓，鐘鼓不能

鳴者，撞之者小也。

七箸二

器物部 七箸

增史記曰景帝居禁中召條侯周亞夫賜食獨置大哉
不置箸條侯心不平顧謂尚席取箸景帝視而笑曰此
非不足君所乎條侯免冠謝 蜀志曰曹操謂先主曰
今天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主
方食失匕箸時值雷震先主因曰聖人云迅雷風烈必
變良有以也一震之威乃至于此 東宮舊事曰漆匕
五十枚 又曰漆箸一百雙 宋書曰太祖妃上世祖
金鏤匕箸及杵杓上以賜沈慶之曰卿辛勤匪殊歡宴
宜等且觴酌之賜宜以大夫為先也 北齊書曰崔瞻
在御史臺宅中送食備盡珍羞每別室獨餐有一御史

姓裴伺瞻食往造自攜匕箸恣情飲噉曰我不喚君
食亦不共君語君不拘小節昔劉毅目請鴛鴦豈異是
乎君定名士後每與同食 開元遺事曰元宗賜宰相
宋璟以所用金筋曰非賜汝金蓋賜卿箸表卿直也
五代史曰唐廢帝欲擇宰相書姓名置琉璃瓶中以箸
挾之

七箸三

增借箸

轉筭

史記云漢王與酈食其謀撓楚權張良
從外來漢王方食良曰陛下事去矣臣

請借前箸為大王籌之

陳廣漢東西因米以食筋十數轉不差圭合

合丹

攪藥

攪藥

攪藥

文選云金鼎玉匕合神丹 抱朴子云道人李
根煎鉛錫以藥如大豆者投中以鐵匕攪之

七箸

射鹿肉

刺雞子

吳志云趙達善治九宮一美之術過以敘意達以箸一雙再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛鹿肉三筋何以辭無主人惠曰知卿善射欲相試耳語林云王藍田食雞子鄰母投公主折書晉

以箸刺之

不得便大怒投于地鄰母投公主折書晉

與韓康伯鄰康伯母殷氏賢明每聞隱之哭聲輒為之投箸謂康伯曰汝若秉銓當與如此輩人及康伯為吏帝前以事折七箸帝知其不可尚永福公主主未降食妻士大夫更詔尚廣德公主

七箸四

增玉七

抱朴子云有古強者自云四千歲嵇使君以玉七與強後忽語嵇云昔安期先生以與之

犀箸

杜甫麗人行犀箸厭飲久未下鐵筋謝承後漢書云王莽時有犀箸厭飲久未下鐵筋謝承後漢書云王莽時有

鐵筋

竊箸晉書云幸靈豫章人時建昌令發民作船

痛靈曰得無竊我筋乎

琉璃七

續齊諧記云趙文詔為東宮扶侍解在清

乃首出之飲以水立愈

青竹筋

白居易詩云白甌與扶持亦贈以銀盤及琉璃七

投七箸

為神仙傳云葛元常與客食元以口中飯盡化

張口其

葛洪治噎以手捉箸問噎人曰此何等物噎

人當吞入

少君愈疾漢武內傳云李少君藥

修絕穀養身之術

遇安期生少君疾困叩頭

求治安期生

少君愈疾漢武內傳云李少君藥

箸

木香匙箸十國春秋云

李皇后

故饗待唐莊宗諸兒賜子千計教

下箸

晉書云何曾字穎考厨膳滋味擬于數十品方

器物部

謝監頁

下箸

宋史云孫承祐恣為奢
侈常膳數十品方下筋

七箸五

增詩明程良規竹箸詩曰殷勤問竹箸甘苦爾先嘗滋
味他人好爾空來去忙

增銘明方孝孺七箸銘曰汝之食人慎勿思人之食汝
慎勿諛 又曰五鼎之饋為惠不成乾饑之遺怨由以
生一舉筋而驕士將敗汝名

權衡

增博雅曰權謂之錘其形垂也 雲笈曰黃帝使伶倫
作權量 **原**書曰同律度量衡 月令曰仲春之月日

夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概 漢書律曆志

曰權輕重者不失黍粟 又曰衡權者衡平也權重也

衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正

繩之直左旋見規右折見矩 **增**又曰權者銖兩斤鈞

石也所以稱物平施知輕重也 **原**又曰五權之制以

義立之以物鈞之其餘大小之差以輕重為宜圜而環

之令之肉倍好者 孟康曰錘之形如環也如淳曰體為
肉孔為好師古曰錘者稱之權也

周旋無端終而復始無窮已也 又曰權與物鈞而生

衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平

衡而鈞權矣是為五則 **增**諸葛亮曰我心如稱不能

爲人低昂 陸贄曰衡者秤也權者錘也故權在于衡則物之多少可準權施于事則義之輕重不差 李石傳曰天下之勢猶持衡 廣輿記曰涪州江心有雙魚刻石上每一魚三十六鱗旁有石秤石斗現則歲豐 莊子曰剖斗折衡而民不爭

權衡二

原晉書曰裴頠博通兼明醫術上言太醫權衡宜依古尺先改此若差違遂失神農岐伯之正藥物輕重分兩乖互爲害尤深 唐書曰上官昭容母鄭氏初妊夢巨人昇大稱曰持此稱量天下昭容生踰月母戲曰稱量

者豈爾邪輒啞然應後內秉機政符其夢云

權衡三

增量書史記云侯生盧生相與謀曰始皇爲人天性剛其過事無小大皆決于上上至以衡石量書 候時唐書云佛林國懸大 時金丸輒落毫髮無失 **錙銖** 勛兩 折平于物

示人以信 用于出納 資以和均俱出白帖 作信于人 惟器有信 則人不爭 作法于平

權衡四

增詩唐包何賦秤送孟孺卿詩曰願以金秤錘因君贈別離鈎懸新月吐衡直衆星隨掌握須平執錙銖必盡

知由來披分審莫放弄權移 明馬軾天平詩曰體物
何曾有重輕相君因爾號阿衡誰多誰少皆公論纔有
些兒便不平

增賦唐劉禹錫平權衡賦曰惟天垂象惟聖作程播二
氣而是分畧度立五則而在審權衡上穆天時應陰陽
之克正下統人極俾準繩而惟平于是黍累無差毫釐
必究等度量而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾
鐘中律南呂戒候銅渾應節于寒暑玉漏方濟乎宵晝
由是命有司而令申考前王而是遵權輕重以審則中
規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮日用于

兆人懿夫正以處中平而立矩命其同也有虞之制克
彰稱其謹焉宣父之言可取故能用該仁里象侔天文
既左旋而右折量輕併而重分持平罔虧可爲範于秉
鈞之佐泣信惟一將有助于執契之君不然則何以懸
之而息彼奸詐正之而協于晨夜得平則正我之道兮
允執厥中哀多益寡衆所用兮不言而化之有孚功
莫可踰立規程罔慙夫龜鏡揣鈞石寧失乎錙銖匪假
垂鈞而其用不賈何勞剖斗而所爭自無方今百度惟
貞萬邦承則順時設教兮靡不獲所同律和聲兮允臻
其極玉衡正而三階以平七政齊而庶政不忒矣美君

臣之同體猶權衡以合德宰準繩之在心庶輕重之不
惑 李宗和平權衡賦曰王者統四時均五則彼權衡
之爲準驗陰陽之不忒鈞深致遠黍累于焉靡差稱物
平施晷度由之斯得惟權也分其重惟衡也得其平明
乎國經固懸茲以垂範掌乎天秩如用茲而永貞衡任
權以鈞物權資衡以作程故一人體之以清萬國萬國
仰之而庶政以成當其元鳥司分疇人敬授既量諸夕
又測其晝盈虛氣等何藉于土圭日夜時分已傳于玉
漏莫不同度量以應其期平權衡以協其候苟順氣以
頒節實從時而不謬其功斯博其道式乎諒同均于遠

近故不失于錙銖俾稱物者守之無易掄材者持之罔
逾皇矣我君康哉神化萬方取則自得于均平二氣尚
分無愆于晝夜不然者何以佐璿樞之斟酌調元氣以
網緼申乎舊章孰似權衡之大匪無同異有季春秋之
分齊其重輕等其規矩豈鈞銖之是待在繩準而有取
固將平邦國亦以敘彝倫七政惟齊有符乎應天之運
百工咸賴實資乎秉國之鈞宜其平域中而齊律度貞
天下而利黎人惟正直可法惟中平可均夫如是則權
衡者蓋亦考茲義而是遵 陳佑平權衡賦曰俾民不
迷茲器維則行之而萬象正動之而天下直一人不宰

命任權者必公百辟以孚在持衡者守德此蓋國之恒
準教以順行雖因時以考正乃假人而後成權之垂知
俯下而斯重衡之正乃得一以至貞忠以自勝直哉惟
清物無偏以表德器守公而作程動必推移佐璿璣而
克正靜無偃仰若太階之既平懿夫衡之誠懸德乃是
茂秉中正以不忒在臺釐而何謬衆星分列若歷歷以
拱辰一權下臨正亭亭而當晝斯斟酌之所以俾名實
以相副者也爾其觀象取則其數可陳積而成重銖以
和鈞稱物平施則其道無極從時利用乃有命惟新既
審度而攸準夫何患乎不均安則無傾正以順化四時

行令必因其陰陽一德奉天諒貞夫日夜是知分寸相
生成乎象盈虛有準觀夫文因黃鍾以起數應元鳥之
司分爾乃七政允修五常斯覩爲時德也誠金義而木
仁爲器法焉乃左旋而右矩既輕重之必審雖細微而
待取平之爲美曲逆終作漢臣中以見稱伊尹是爲殷
輔茲乃衡之爲道也可大權之爲義也斯乎繩從則正
德不可誣動不欺于黍累用有識于分銖若夫求平之
至者執中之謂乎

量一

增廣雅曰斛謂之鼓方斛謂之角

原毛詩曰椒聊之

器物部

增廣雅

權衡

量

正

實蕃衍盈升 周禮曰稟氏爲量改煎金錫而不耗不
耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲
黼黼十則鍾其聲中黃鍾之宮也概而不稅 **增**家語
曰黃帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百
原漢書律曆志曰量多少者不失圭撮 又曰量者
龠合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾之龠用度
數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水
準其概合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五
量嘉矣其法用銅方尺而圍其外旁有廐焉其上爲斛
其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以縻爵祿

又曰夫量者躍于龠合于合登于升聚于斗角于斛
也職在太倉大司農掌之 **增**天文要集曰斗星仰則
天下斗斛不平覆則歲稔 楚辭曰世並舉而好朋一
升斛而相量

量二

原左傳曰齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以
登于釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家
量貸而以公量收之 **增**後漢書曰第五倫爲京兆主
簿督鑄錢掾領長安市平銓衡正斗斛市無阿枉百姓
悅服 **原**魏志曰太祖賦斂不足軍糧少主者請以小

斛給軍糧太祖曰善後軍中有言太祖欺衆太祖曰借君之死以厭衆乃徇曰主者用其小斛乃斬之于軍門

增荀氏別傳曰荀遂字仲陽隱居不仕時歲饑荒來糴者遂妻常昂其斛糴者歸量輒過其本時人號爲昂斛夫人

原白帖曰隋開皇二年五月長安人穿地得金版有銘云始皇時量器

增宋史曰王嗣宗以秘書監通判澶州上言本州權酷斗量校以省升不及七升民犯法釀者三石以上坐死有傷深峻臣恐諸道率如此制望詔自今並準省斗定罪從之

又曰孫瑜以郡縣倉庾以斗斛大小爲姦奏鈞其制黜吏之無狀者民

大喜有言其變新器非便下遷知曹州尋有言瑜所作量法均一誠便者乃還其元資

又曰范鎮作律尺龠合升斗豆區鬴斛圖上之

又曰呂大防知青城縣舊時圭田粟入以大斗而出以公斗民雖病不敢訴大防始均出納

量三

原用當其無 守而失信 信以守器 官不易方

白帖

量四

增賦唐敬括嘉量賦曰作之嘉量其義惟深嘉者以善

器物部

增補

量

三

為節量者用平其心窮微于子穀之數酌憲于黃鍾之音蓋取諸象爰範于金亦既成止其儀可覲堅外可程虛中受益功格于衡鏡實司乎珪錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之無斃然美其方能立矩甲莫可踰出入罔恡包含式乎狗公滅私乃為而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共契跡與道而相孚且器守乎謙人惟厥操人非器固主器非人奚造不謹則詐偽生端無方則羨溢為耗職是司者胡顏相冒由此言旃不其至然外平其概斛乃旁窅既因物以進退而與時為買遷施于政而四方仰則毗乎理而百代猶傳誠可

美而可尚願斯焉而取焉異乎大小區分高卑奇偶始增撮而就合卒聚升而成斗隨求而獲進獲退順動而何先何後泊乎職興都尉計起弘羊洽平糴而作典布均輸而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量然而當春秋分之期為晝夜至之時予以較矣予以用之實萬人之所欲敢望聞于有司

原銘考工記嘉量銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則

度一

器物部

明監類函卷三頁十五

量度

三五

原禮記曰古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田一百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分又曰璧羨以起度通鑑曰大禹聲為律身為度漢書律曆志曰度長短者不失毫釐又曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹為引高一尺廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分

者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者隻也丈者張也引者信也夫度者別于分寸于尺隻于尺張于丈信于引引者信天下也職在內官廷尉掌之老子曰不敢進尺退寸

度二

原白帖曰晉荀勗校八音不和始知後漢至魏尺長于古尺四分有餘乃依周禮制尺更鑄銅律呂調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差時人服其精密唯阮咸作其聲高後掘得古尺果長于勗尺四分

度三

器物部

詳益類函卷三頁十五

度

三

原

十毫為釐

白帖云十毫為釐失之毫釐差若干里

倍尋曰常

又云尋尋常之

地五尺曰尋倍尋曰常

惟物有度

俾人不爭

尺有所短

寸有所長

俱白帖

度四

增

賦唐高邁度賦曰昔在太始原于物初天地草昧建

皇王以為宰淳朴自理非賢人而勿居歷雲官與鳥職接洪範而周書無不較權衡之輕重考度量之盈虛因物以極神託數以羽象積分而成寸引尺而為丈列陰偶而陽奇法天三而地兩準之億萬其如指掌時止則止時行則行隨物而應施不失平其至妙也多少不能

以藏數其至微也長短不能以隱情易而無欺簡而無惑節之以禮其儀不忒聖人進退以觀象君子方圓而取則成百王之規矩為萬代之繩墨欽若伯禹聖哉為王道濟天下爰釐大章投足既廣行地無疆彼里之難測用度之可量四時以日月為明萬國以君王作大同衡律而一軌量海內平而天下泰居日中而成市朝異方而畢會在商賈之所資惟天度而為最夫道以神契物以言筌義無不盡理無不全度之為物也資道以為用度之為道也託物而無偏述斯往矣吾不知所以然

農器一

器

計監頂名卷三百八十五

度 農器

增釋名曰鋤助也去穢助苗長也 又曰鑱兼也薄其所刈似廉者也 又曰鍤鍤地起土也 說文曰耒手耕曲木也古者垂作耒耜以振民也又曰耜耜也耒端木也 又曰鋤耨斫也鑿大鋤也 又曰鉞獲禾短鑱也 纂文曰耨如鏟柄長三尺刃廣二寸以刺地除草也 字詁曰耨頭長六寸柄長六尺以芸田也 又曰礮礮石輓也平田器 方言曰僉所以打穀者宋魏間謂之攝芟或謂之度自關而西謂之倍或謂之拂齊楚江淮間謂之秧或謂之梲師古曰拂所以擊治耒者今謂之連枷 又曰耙無齒為耙宋魏之間謂之渠挈或謂之渠疏 又曰鋤

江淮南楚間謂之耒 齊語曰耒耜耨芟擊草除田以待時耕深耕疾耨以待時雨 通俗文曰機汲曰桔槔農政全書曰耙制有方耙有八字耙如犁亦用牛駕但橫潤多齒犁後用之蓋犁以起土惟深為功耙以破塊惟細為功耙之後又用耖用耨 又曰耖如耙其齒更長所以耖土益細 古史考曰神農作耒 **原**周易繫辭曰神農氏斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益 益震下巽上震巽二木之象木道乃行釋文耨耒下耨也廣五寸耒耨上句木也疏明神農取卦造器之義 **增**毛詩曰三之日于耜 又曰以我覃耜俶載南畝 又曰畎畎良耜俶載南畝 又曰疇乃

器物部 附錄 卷三百八十五 農器

錢鑄奄觀銓艾 **原**周禮曰車人為耒庇長尺有一寸
中直者三尺有三寸上勾者二尺有二寸自其庇緣其
外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地
欲直庇柔地欲勾庇直庇則利推勾庇則利發倨勾磬
折謂之中地 耒謂耕耒庇謂耒下岐 **禮**又曰匠人為溝洫耜廣
五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝耜 注古者耜一金
兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也 又曰山虞凡服耜斬季材 注季
也 **原**又曰越無鑄非無鑄夫人而能為鑄也 又
曰鍛氏為鑄器 注田器也錢鑄之屬 又曰遂人以時器勸忙 注鑄
作耒耜錢鑄之屬 又曰遂大夫正歲簡稼器修稼政 注耒耜鑄之屬

屬 禮記月令曰季冬命農計耦耕事修耒耜具田器
又曰孟春天子親載耒耜 **增**又祭義曰天子為藉
千畝躬秉耒 **原**家語曰銷劍戟為農器 **增**孟子曰
雖有鎡基不如待時 莊子曰春雨日時草木怒生鋤
耨于是始脩 又曰子貢曰鑿木為機後重前輕挈水
若流其名桔槔圃者曰聞有機事必有機心吾非不知
羞不為也 又曰獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之
則仰彼人之所引非引人者也故俯仰而不得罪于人
管子曰一農之事必有一鋤一耜然後成農 呂氏
春秋曰耨柄長六寸所以間稼

農器二

增淮南子曰禹身執畚鍤以為民先 漢書曰晁錯言
勸農力本曰為室廬具田器 又曰龔遂為渤海太守
敕屬縣悉罷捕逐盜賊吏諸持鉏鉤田器者為良民吏
無得問持兵者乃為賊 又曰王莽傳曰予北巡必躬
載拂每縣則粟以勸蓋藏 粟謂治粟 後漢書曰任延建武
初為九真太守俗不知牛耕乃令鑄作田器教之墾闢
田疇歲廣百姓充給 又曰元和元年二月中戊詔郡
國募人無田欲徙他界者悉聽之到在所給公田為雇
耕傭賃種餽賞與田器勿收租 餽糧也古餽字 晉書曰桓宣

鎮襄陽勸課農桑或載鉏耒于軺軒或觀芸獲于隴畝
十餘年間能得眾心 南史曰宋高祖微時躬耕及受
命耨耜之具頗存命藏之以留于後文帝幸舊宮見而
色慙近侍進曰大舜躬耕歷山伯禹親事水土陛下不
親遺物何以知稼穡之艱難先帝之至德乎 唐書曰
貞觀中突厥默啜請和詔賜粟三萬石綵五萬段農器
三千具 韓愈李惟簡墓誌云惟簡為鳳翔節度使市
耕牛鑄鑄鉏鉏以給農之不能自具者 舊唐書曰
太和二年閏三月景戌朔內出水車樣令京兆造給鄭
白渠溉田 唐書百官志曰諸冶監令鑄兵農之器給

軍士屯田 又曰司農卿藉田則進耒耜 五代史曰
唐明宗長興二年除鐵禁初稅農具錢 又曰劉審交
遷陳州防禦使出視民田見民耕器薄陋乃取河北耕
器爲範爲民更鑄 宋史曰淳化五年三月癸亥內出
踏犁數千分給宋亳人戶先是太子中允武允成獻踏
犁一具不用牛以人力運之至是上以宋亳間牛多死
求得此制令尚方工官造成數千具遣直史館陳堯叟
齎于宋州大起冶鑄以給與貧民 又曰景德二年正
月戊寅內出踏犁式付河北轉運使令詢訪民間可用
則官造給之河朔戎寇之後耕具頗闕淮楚間民用踏

犁凡四五人力可比牛一具自尚方造樣 又曰大中
祥符二年六月庚子河東轉運杜夢證上子詹所撰農
器圖詔褒之 元史曰世祖中統四年以禮部尚書馬
月合乃兼領穎州光化互市及領已括戶三千興煬鐵
冶就鑄農器二十萬事易粟四萬石輸官 明紀曰永
樂元年命寶源局鑄農器給山東等處被兵之民 又
曰宣德五年上還京師道見耕者下馬從容詢其稼穡
之事因取所執耒耜三推耕者羅拜上顧侍臣曰朕三
舉耒已不勝勞况常事此乎人恒言勞苦莫如農信矣

農器三

器物部

淵鑑類編卷三百八十五

農器

三

原 範金

白帖云範金為錢鑄

增 剡木

孔帖云室韋國剡木為犁人挽以耕

格雷

擊之神記云扶風揚道和于田中值雷奔止桑樹下霹靂

為雲

溝洫志云舉鍤為雨

置耬斗

齊民要術云耬車狀如三足犁中置耬斗

藏種以牛駕之

漢趙過教民耕種其法三犁共一行且種一人將之下種

原 作水排

後漢書云杜詩建武七年遷南陽太守造水排

排鑄為農器用力少

增 借耬鋤

賈誼治安策借父耬耨慮有德色

修桔槔

汝南先賢傳云蔡君仲井桔槔壞母在

農器四

增 歌

唐杜甫長鏡歌曰長鏡白木柄我生託子以為命

鐵鏡犁

增 詩

明何潛齋桔槔詩曰片片龍鱗蛻老蒼有時咿嘍

捲滄浪真機動處何容力自是傍人脚手忙 童冀水車行曰零陵水車風作輪綠江夜響盤空雲輪盤團團徑三丈水聲却在風輪上大江日夜東北流高岸低坵開深溝輪盤引水入溝去分送高田種禾黍盤盤自轉不用人年年祇用修車輪往年比屋搜軍伍全家載下西涼府十家無有三家存水車卧地多作薪荒田無人復愁早極目黃茅接長坂年來兒長成丁夫旋開荒田納官租官租不缺足家食家家復藉水田力一車之力食十家十家不憚勤修車但願人常在家車在軸不憂

器物部

農器

農器

禾黍秋不熟

唐裴度鑄劍戟爲農器賦曰皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵于是銷鋒鏑而倣載南畝庠錢鏹而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而清天步虛武庫劍鏹銷戟鏹露當時出匣揮獷俗以來賓今日在鎔惟良工之所鑄長鍛倏爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之端征興三時之盛務觀乎聚而改煎歟飛燄而涌煙從而再造將分地而用天宜人之歌允符于假樂多稼之頌式合于大田若夫弓戈橐載

于寧歲牛馬放歸于豐年徒虛語爾胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪既鍛失似雪之鋒鋸綠野載耕佇如雲之苗穰昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以教令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資于地力福祥致于天宗此乃慶自一人風行九野建中于上返本于下下臣進而稱曰秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生于良冶王契桔槔賦曰智者濟時以設功強名之曰桔槔何朴斲之太簡俾役力兮不勞作

固兮爲我之身臨深兮是我之理若虞機張如鳥斯企
山有木因工見汲引之能巽乎水自我成潤物之美不
羸瓶而上出何抱甕之勤止執虛趨下雖自屈于勞形
持滿因高終見伸于知己鄭圃之側潘園之旁溝塍綺
錯畎畝相望帶嘉蔬兮映芳草背古岸兮面垂楊欲建
標以取別能舉直而自強若垂竿兮匪釣象燿火兮無
光不忘機以棄俗乃習坎而爲常隨用舍而俯仰應淺
深而短長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕
學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人薄無
爲守拙空寂寞老圃之道可行何恥見機而作

灌銘明方孝孺鑿銘曰用汝芟夷或封殖崇善去惡乃
厥職 又曰念民勞謹民時順民欲惠民災 又耒耜
銘曰勞思善敏豐財 又曰安厥匱恬厥勸業勿貳世
長利 又曰牛之力不可劇土之宜不可易牛劇則敗
土易無稼 又桔槔銘曰旱爲虐汝功乃作寧汝無功
無俾歲也凶 又曰聖制器資利人功施博巧足珍賜
多言道未醇眩異說惑聖真是猶見一瓢之濟而以舟
楫爲可棄夫安得爲智邪

淵鑑類函卷三百八十五

器物部

前漢書卷之三十一

農器

三四

艇小舟也形狹而長 又曰總名船曰艘 又曰江中
舟曰蠻禮音 又曰航方舟也 **原**方言曰舟自關而
東謂之船自關而西或謂之舟方舟或謂之航南楚江
湘凡船大者謂之舸小舸謂之舫 **增**又曰南楚船小
而深謂之舸 又曰南楚呼舸曰艘 **原**爾雅曰舫舟
也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘柁
舟為舫也維連四船也方併兩船也特單船也柁維木以為渡也 廣雅曰艦大船也
舫舫船也蒙衝扁舸艦舸艇艦舟也 又曰吳曰扁
增通雅曰舸取其寬容平榻即艘屬 又曰扁艦淺
船也 **原**埤蒼曰海中船曰艤 韻集曰鷁首天子

船也船舩也艘海大船也 李虔通俗曰晉曰船 **增**
物原曰燧人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟顓頊作
篙槳帝嚳作柁櫓堯作維牽夏禹作舵加以蓬碇帆檣
伍員作樓船 **原**世本曰共鼓貨狄作舟 共鼓貨狄黃帝二臣
又曰古者觀落葉因以為舟 墨子曰棄作舟 束皙
發蒙記曰伯益作舟 呂氏春秋曰虞姁作舟 物理
論曰化狐作舟 山海經曰番禺始為舟 又曰有大
人之國坐而削舟 周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫
之利以濟不通蓋取諸渙 **增**尚書曰若濟巨川用汝
作舟楫 毛詩曰汎彼柏舟在彼中河 **原**又曰汎汎

楊舟載沈載浮 又曰誰謂河廣曾不容刀 又曰造舟為梁 **增**周禮曰作舟以行水 禮記曰季春之月命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備天子始乘舟 注覆反者慎之也 **原**家語曰舟非水不行水入舟則沒 **增**後漢書曰皇甫規對策曰君者舟也民者水也羣臣乘舟者也將軍兄弟操楫者也 梁簡文曰舟神名馮耳五行書曰下船三呼其名除百忌又呼為孟公孟母 **原**越絕書曰闔廬見子胥敢問船軍之備何如對曰船名大翼小翼突冒樓船橋船今船軍之教比陵軍之法乃可用之大翼者當陵軍之重車小翼者當陵軍之輕車突冒

者當衝車樓船者當行樓車橋船者當輕足驃騎 又曰越人以舟為須慮 臨海記曰白鵠山有湖湖中有一石舴舨 莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也 又曰水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也 **增**又曰巧者勞而智者憂無能者無所求飽食而遨遊泛然若不繫之舟 又曰方舟而濟河有虛舟來觸雖有褊心之人終不怒也有一人在其上則惡聲隨之向虛而今實也 **原**文子曰舟浮江海不為莫乘而沈君子行道不為莫

知而止 鄧析書曰同舟涉海中流遇風救患若一所

憂同故也 墨子曰古之民未知為舟車時重任不移

遠道不致故聖王作為舟車以便民事其為舟車也全

固輕利可以任重致遠其為用則少而為利多是以民

樂而利之 **增**慎子曰行海者坐而至越有舟故也

韓子曰奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷 **原**孫卿

子曰君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟 **增**

呂氏春秋曰管夷吾百里奚霸王之船驥也絕江者託

於船致遠者託於驥 **原**淮南子曰越舡蜀艇不能無

水而浮 又曰湯武聖主也而不能與越人乘舡舟而

浮於江湖 又曰楚人有乘船而遇大風者波至而恐

自投於水非不貪生而畏死也惑於死而反忘生也

又曰龍舟鷁首浮吹以虞此遊於水也 龍舟大舟也刻

鷁水鳥也畫其像著船首於舟中 又曰古人見窾木

浮而知為舟以類取之也 揚子法言曰舍舟航而濟

乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者末矣乘國者其如乘

航乎航安則民斯安矣 **增**譙周法訓曰以道為天下

者猶乘安舟而由廣路安舟難成可久處也廣路難至

可常行也 又曰乘船曲折不失其度是善乘舟者

原抱朴子曰瓊艘瑤楫無涉川之用 又曰欲以弊藥

舟部

必規升騰者何異策蹇驢而欲尋追風權藍舟而欲濟大川 **增**杜夷幽求曰輕舟可以救溺濡幕可以濟焚王子年拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫水物爲之翔湧滄海爲之恬波 **原**物理論曰夫工匠經涉河海爲舳舻以浮大川皆成乎巧手出乎聖意 楚辭曰美要妙兮宜修沛吾乘兮桂舟 **增**杜甫詩曰富豪有錢駕大舸貧窮取給行艤子

舟二

原太公六韜曰殷君喜爲酒池迴船牛飲者三千人又曰武王伐殷先出於河呂尚爲後將以四十七艘船

濟於河 周書曰周成王時於越獻舟 左傳曰齊侯與蔡姬乘舟於圃蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之又曰冬晉薦饑使乞糴於秦秦輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役 又曰秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人不出遂自茅津濟封穀尸而還 又曰晉楚將戰趙嬰齊使其徒先具舟於河故敗而先濟又曰吳伐楚戰於長岸子魚先楚師繼之大敗吳獲其乘舟餘皇 社預注曰餘皇舟也 **增**說苑曰晉平公使叔向聘吳吳人飾舟以迎之左右各五百人有繡衣豹裘者錦衣狐裘者叔向歸以告平公曰吳其亡乎 **原**呂氏春秋

曰荆有飲非者得寶劍涉江至中流有兩蛟夾繞其船
 飲非拔劍赴江刺蛟殺之舟中之人皆活荆王聞之仕
 以執圭一作飛 吳越春秋曰范蠡既滅吳乃乘扁舟入
 五湖 **增**廣輿記曰澹臺滅明嘗載文辭渡河陽侯波
 起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬
 蛟投辭於河示無恚意 說苑曰梁相死惠子欲之梁
 渡河而遽墮水中船人救之曰子欲何之而遽也曰梁
 無相吾欲往相之船人曰子居船楫之間而溺無我則
 死矣子何能相梁乎惠子曰居艘楫之間則不如子至
 於安國家社稷子比我矇矇如未視狗耳 史記曰魏

武侯曰美哉山河之固魏國之寶也吳起對曰在德不
 在險若君不修德舟中之人皆敵國也 戰國策曰或
 謂公叔曰乘舟舟漏而不塞則舟沈矣塞漏舟而輕陽
 侯之波則舟覆矣今公自以辯於薛公而輕秦是漏舟
 而輕陽侯之波也願公察之 **原**說苑曰襄城君始封
 之日衣翠衣帶玉劍履縞舄立乎流水之上大夫莊辛
 過而說之曰願把君之手襄城作色不言莊辛遷延稱
 曰君獨不聞鄂君之遇越人乎鄂君方汎舟於新一作斯
 波之上乘青翰之舟張翠羽之蓋會鼓鐘之音越人擁
 楫而歌曰今夕何夕兮寒洲中流今日何日兮得與王

子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君
揄袂而擁之舉繡被而覆之襄城乃奉手進之 淮南
子曰公孫龍在趙時謂弟子曰人而無能者龍弗能與
遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼航來公孫龍顧謂弟
子曰門下故有能呼者對曰無公孫龍曰與之弟子之
籍後數日往說燕王於河上而航在水北使善呼者一
呼而航來 漢書曰鄧通以櫂船為黃頭郎文帝嘗夢
欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中
陰目求推者郎見鄧通夢中所見也召問其名姓鄧猶
登也文帝甚悅官至上大夫 又曰武帝自潯陽浮江

而下舳艫千里 又曰薛廣德為御史大夫秋上祭宗
廟出便門欲御樓船廣德當乘輿車免冠頓首曰宜從
橋詔曰大夫冠廣德曰陛下不聽臣臣自刎以血汚車
輪上不悅先驅光祿大夫張猛進曰臣聞主聖臣直乘
船危就橋安聖主不乘危御史大夫言可聽上曰曉人
不當如是耶乃從橋 **增**王子年拾遺記曰漢成帝嘗
與飛燕汎戲太液池以沙棠為舟貴不沈沒也以雲母
飾於鷁首一名雲母舟又刻大桐木為虬龍雕飾如真
象以夾雲舟而行 **原**東觀漢記曰第五倫為會稽守
為事徵百姓攀轅扣馬呼曰捨我何之第五倫密委去

百姓聞之乘船追之交錯水中其得民心如此 郭林宗別傳曰林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟眾賓望之以爲神仙焉 張璠漢記曰梁冀第池中船無故自覆問掾未穆曰舟所以濟渡萬物不施遊戲也而今覆者天戒將軍當濟渡萬民不可長念樂遊而已 江表傳曰劉備遣人慰勞周瑜瑜曰有軍任不得委署倘能屈威副其所望備謂張飛關羽曰彼欲致我我今自託於東而不往非同盟之意也乃乘單舸往見瑜 魏文帝浮淮賦

序曰建安十四年王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過之 吳志曰周瑜逆曹公於赤壁部將黃蓋取蒙衝鬪艦數十艘實以薪草膏灌其中裊以帷幙上建牙旗同時發火時風猛火盛延燒岸上營曹公軍退敗 又曰呂蒙襲關羽至潯陽盡伏精兵於艫艫中使白衣搖櫓作商賈人服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡 又曰董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守沔口以楫櫓大繼繫石爲砥上有千人以弩交射軍不得前襲與凌統俱爲前部各將敢死百人被兩鎧乘大舸突入蒙衝襲襲身以刀斷兩繼蒙衝

乃橫流大兵遂進 又曰將軍賀齊性奢所乘船雕刻
丹縷青蓋絳檐蒙衝鬪艦之屬望之若山 又曰甘寧
廚下兒有過走投呂蒙蒙出還寧寧許蒙不殺還船縛
置桑樹自射殺之勅船人更增舸纜解衣卧船中蒙怒
欲攻寧蒙母諫乃止 **增**又曰孫綝奉書景帝曰少帝
於宮內作小船二百餘艘成以金銀師工晝夜不息
原晉書曰王濬為益州刺史謀伐吳造戰艦大船連舫
方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四出門
其上馳馬往來又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟棹
之盛自古未有初晉將伐吳有童謠曰阿童復阿童銜

刀浮渡江不畏崖上虎但畏水中龍既而王濬自益州
造大船連舫順流而下遂建平吳之功阿童濬小字也
又曰夏統在船中曝藥會上已洛中諸貴人車乘如
雲統不之顧賈充怪而問之徐荅曰會稽夏仲御也充
又問卿居水濱頗能隨水戲乎荅曰可乃操舵正櫓折
旋中流初作鱗鱗躍後作鱗鱗引飛鷁首掇獸尾奮長
梢而船直逝者三焉於是風波振駭雲霧杳冥白魚跳
入船者八九充心異之就船與語 王隱晉書曰顧榮
徵侍中見王路塞絕便乘船而還過下邳遂解舫為單
舸一日一夜行五六百里遂得免 **增**晉書曰陶侃嘗

造船其竹頭木屑皆令舉掌之人咸不解所以及桓温
伐蜀以侃所貯竹頭作丁裝船原又曰陶侃以運船
爲戰艦或言不可侃曰用官物討官賊 又曰朱伺被
賊傷退入船初劉浚開諸船底以木掩之名爲船械伺
既入船賊舉鋌上船屋大呼賊帥在此伺從船底沉行
五十步乃免 又曰郭翻與翟湯俱爲庾亮所薦公車
博士徵不就咸康末乘小船暫歸武昌省墳墓安西將
軍庾翼以帝舅之重躬往造翻欲强起之翻曰人性各
有所短焉可强逼翼又以其船小狹欲引就大船翻曰
使君不以鄙賤而辱臨之此固野人之舟也翼俯屈入

其船中終日而去 增又曰桓元表請平姚興又諷朝
廷作詔不許初欲飾裝無他處分先使作輕舸載服翫
書畫衆咸笑之 原又曰許詢從會稽出都船泊淮渚
劉真長爲丹陽尹數往船造之 晉宮閣記曰天泉池
中有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有
鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池有常
安舟 宋元嘉起居注曰有司奏初揚州刺史王弘上
會稽從事韋詣解列先風聞餘姚令何玠之造作平牀
一乘船舫一艘精麗過常用功兼倍請免玠今官詔
可其奏 宋書曰垣護之隨王元謨入河元謨攻滑臺

護之百舸為前鋒進據石濟石濟在滑臺西南百二十里元謨敗退不暇報護之護之聞知而虜悉已牽元謨水軍大艦連以鐵鎖三重欲以絕護之路護之中流而下每至鐵鎖輒以長柯斧斷之虜不能禁唯失一舸

增齊書曰張融字思光弱冠知名世祖問融住何處對曰臣陸處無屋舟居非水後日上以問融從兄緒緒對曰融近東出未有居止權牽小船於岸上住上大笑

隋書曰梁睿請伐陳文帝詔曰陳國來朝未盡藩節若命水龍終當相屈隋謂戰艦為水龍又曰大業元年八月帝御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍為前軍右武衛

大將軍李景為後軍文武官五品以上給樓船九品以上給黃篋舳舻相接二百餘里又曰煬帝遣王弘千士澄往江南採木造龍舟鳳艚墨浮景漾彩朱鳥白虎元武飛羽青鳧樓船等數萬艘杜陽編曰隋處士元藏機大業間為海使遇風飄至一洲島洲人曰此滄洲去中國數萬里藏機思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間即抵東萊唐書曰韋堅為陝郡太守水陸運使初漣水左有望春樓堅於下鑿潭以通漕帝為升樓詔羣臣臨觀堅豫取洛汭宋山東小斛舟三百首貯之潭篙工柁師皆大笠侈袖芒屨為吳楚服每舟署

其郡以所產暴陳其上若廣陵則錦銅器官端綾繡會稽則羅吳綾絳紗南海瑇瑁象齒珠琲沉香豫章力士甕飲器茗鐺釜宣城空青石綠始安蕉葛蚶膽翠羽吳郡方文綾船皆尾相銜進數十里不絕關中不識連檣挾櫓觀者駭異 又曰何易于為益昌令縣距州四十里刺史崔朴嘗乘春與賓屬泛舟出益昌旁索民挽繹易于以身引舟朴驚問狀易于曰方春百姓耕且蠶惟令無事可任其勞朴媿與賓客疾驅去 又曰順宗為太子時侍宴魚藻宮張水嬉綵艦宮人為擢歌衆樂間發德宗歡甚顧謂太子曰今日何如太子誦詩好樂無

荒以為對 又曰陸龜蒙遠祖績嘗事吳為鬱林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石為重人稱其廉號鬱林石 又曰陸龜蒙不喜與流俗交雖造門不肯見升舟設蓬席齋束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人 宋史曰元豐元年始遣安壽左諫議大夫陳睦假起居舍人往聘於高麗造兩艦於明州一曰凌虛安濟致遠次曰靈飛順濟皆名為神舟自定海絕洋而東既至國人歡呼出迎 又曰張翥知處州嘗欲造大舟幕僚不能計其直翥教以造一小舟量其尺寸而十倍算之 又曰紹興三十二年金主亮至瓜州虞允文臨江按試

命戰士踏車船中流上下三周金山回轉如飛敵持滿以待相顧駭愕亮笑曰紙船耳元史曰至元中宋帥范文虎遣都統張順張貴駕輪船饋襄陽衣甲又曰世祖至元十一年三月命鳳州經畧使忻都高麗軍民總管洪茶立以千料舟拔都魯輕疾舟汲水小舟各三百共九百艘載士卒一萬五千期以七月征日本明通紀曰太祖與陳友諒戰於鄱陽湖劉基在御舟忽躍起大呼上亦驚起回顧但見基雙手揮云難星過可更舟上悟如其言更之舊舟果為敵砲擊碎又曰太祖敗陳友諒兵於龍江獲巨艦名混江龍塞斷江撞倒山

江海鰲 正字通曰明少保戚繼光濟水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火乾再用竿繫助之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人

舟三

梁麗 吳翮 莊子云梁麗可以衝城司馬彪注云梁麗小船也張揖坤倉曰翮吳船也音

翔鳳 飛龍 陶季直京郡記云西巡記云宋孝武帝六合龍舟翔鳳以下三千四十五

鷓首 鴨頭 方言云船首或謂之閣又謂之鷓首

馳馬 逐龍 洞冥記

蒼隼 王隱晉書云陶侃擊蜀賊王真真以鈎得上

青雀 晉書云水戰有飛雲船蒼隼船先登船飛鳥船

舟部 附益負山卷三百八十六

佩青雀舟侃欲投水都督王

懷蘇品扶侃入小舟得脫

素進取陳之計造大艦名曰五牙

尺左右前後置六拍竿並高五十尺

越黃龍置六百人越絕書云

濡須孫權使董襲督五樓船住濡須

居注曰虛循新作八槽艦九枚起四層

鵝鵠事蜀王本記云蜀王有鵝鵠舟

木為越舸蜀艇應場靈河賦云龍艘白鯉

馬槽黑龍通舟嘗用赤馬又庾闡揚都賦

於赤馬宋史云李繼勳從世宗

南征帥黑龍船三十艘於江口

云楊行密使聶彥章等率舟師伐馬

荆江將趣江陵許德勳以梅花海鵠

蔽江車弩亂發執彥章溺死萬人

曰為我謝吳王僕等數人在湖湘

原三翼隋書

五牙起樓五層高百餘

五樓義熙起

八槽吳志云

鵝鵠

赤

木龍

原水馬

唐書

曰屈原投汨羅之日人並命舟楫迎之至今以為競渡

或以水車謂之飛泉亦口水馬一州士庶悉臨觀之

華泉赤漆泉晉宮閣記云都亭池廣八十步內有華

船土民皆謂堯時物瓜皮竹葉倉卒用之耳寧可以深入

敵境耶異聞實錄云陳季卿家於江南舉進士不第

常訪僧於青龍寺遇僧他適有終南山翁亦候僧歸東

僻有窠瀛瀛圖季卿乃尋江南路而長歎曰得自渭泛河

達於家亦不悔山翁笑曰此不難致命僧偃折塔前一

竹葉作舟置圖上季卿執視久之稍覺渭水波浪一葉

漸巨席帆既張恍然若登舟旬餘至家一更復登舟泛

江遵舊途而去復遊青龍寺見山翁尚擁褐而坐季卿

曰非夢乎山翁曰六十日當自知爾後季卿妻子自江

南奔來謂季卿厭世且曰某日夜

歸題詩於西齋季卿始知非夢

相如子虛賦云急而後發游於清池浮文鷁揚旌棹張

原文鷁翠虬

馬

司

魚躍

負舟禹仰天歎曰吾受命於天竭力

龍負

武元

舟部

以養人生性也死命也奈何憂於龍焉龍弭耳曳尾而逝尚書圖緯曰太子發渡河有白魚躍入王舟

撞雷 挾電 冥記云昆靈池中有凌波艦飛電洞

馬 翔 走陸地也孫權名舸為馬言飛馳如馬之

可得始穿昆明池沉翔麟舟帝自為曲使女伶歌之時

日已西傾涼風激水伶歌聲甚適自賦落葉哀蟬之

曲 壓天 觸月 賈島詩云棹翻波底月船壓水中天

遠見船 撥月 凌風 北中追雲舟起風舟待仙

或合煙舟撥月舟或以沙棠為柁檝 載月 泛雪 詩

云滿船空載月明歸 世說云 青龍 綠鷁 梁書云

陸納造青龍艦白虎艦衣以牛皮高十五丈 晨鳧 拾遺記云

魯都賦云綠鷁艦白虎艦衣以牛皮高十五丈 晨鳧 拾遺記云

原 蒼鷹 赤雀 戰艦名俱 靈鷲 晨鳧 成帝乘衝

瀾靈鵬之舟以香金為鈎霜絲為綸丹鯉為餌釣於臺

下得白蛟焉 王粲海賦云乘桂茵之舟晨鳧之舸

飛虎 **原** 鳴鶴 制飛虎戰艦傍設四輪每輪八楫日

行千里 西京雜記云太液池有鳴 增 蛇騰 蜂集

鶴舟容與月清廣舟采菱舟越女舟 增 蛇騰 蜂集

于子年拾遺記云張丞之母孫氏懷丞之時乘輕舸遊

於江浦之際忽有白蛇三尺騰入舟中 增 蛇騰 蜂集

勿毒噬我乃將還置之房內一宿視之不復見蛇嗟而

惜之 又云周武王東伐紂夜濟河月明如晝紂有大蜂

狀如丹鳥飛集王舟因以象畫幡旗翼日而泉紂名其

船曰降舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其

遺類 銀裝 金飾 裝花舫 金香 獅子 抽竹 吳書云洪規

為謁舟盧國有二池以金 戴土 抽竹 吳書云洪規

無資糧又不欲令人知乃載土而返 抽竹 吳書云洪規

察岐嶷生五六歲智意所及有若成人孫權曾致巨象
太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理沖曰置象
大船之上而刻其水痕所至稱物以載之則校可知矣
太祖大悅即施行宋史云河中府浮梁用鐵牛八維
之一牛且數萬斤後水暴漲絕梁牽牛沒於河莫能出
之者僧懷丙以一舟實土夾牛維之用大木為權衡
狀鈎牛徐去其原自牽同濟於河側自牽船見一
老嫗採桑逆旅劉調之曰女子何不調機刺杆而採桑
逆旅女子答曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船乎下詳
郭林宗增蓄書畫 賦錢帛 蓄書畫嘗發運江米下
別傳 郭林宗曰米家書畫船 廣輿記云唐張建封字本立
鄧州人博辨能文章慷慨尚氣以功名自許裴尚書寬
罷政歸途次一人坐樹下履極敝與之語大奇之曰
以君才識豈長貧賤者舉船錢帛奴婢賜客客受而登
舟即戒飭奴婢裴公益奇之既原文丹漆飾絲繒
乃知建封也官徐州節度使 諸將舟船競相奢麗文以
駁統陳諸將舟船飾麗云諸將舟船競相奢麗文以
丹漆雕鏤之功好尚滋繁計其費耗所損不少吳書

天陸遜破曹休當還西陵公卿並會為若樹葉
蓮花 浮也 兩龍載 一鯉躍 容幽錄云猛還豫章附載
川也 浮也 兩龍載 一鯉躍 容幽錄云猛還豫章附載
嘗有估客下都經其下見二子云可為買兩量絲履自
當厚報估客至都市履并市書刀俱內箱中既還以箱
及香置廟中而去忘取刀至湖內汎舟忽有一鯉躍入
舟內破腹待項羽渡伍員漢書云項羽至烏江
謂羽曰江東雖小亦足王也願大王急渡 呂氏春秋
曰伍員如吳過於荆至江上欲涉見一丈人刺小船方
將漁從而請沙棠舟芙蓉艦山海經云崑崙有沙
焉丈人渡之 沙棠舟 芙蓉艦 木食其實不瀆為
木不沈銘曰安得沙棠木刻以為舟船千餘艘連舟
等三十國春秋曰盧循寇京邑芙蓉艦千餘艘連舟
接艦 泛艦浮勝 飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙
舟部 崇益頁函卷三百八十六

舟

嵩山記云東化五方山上有一

增

敗船武昌記云

原

流伯風起至英口十里餘便敗因名其處為敗船灣

增

原破船魏志云母丘儉使王願追句麗王宮至海上云

遊

艇 隋書云南海有五六百家居

增

歌舫歐陽修詩云

原

博昌船 漢書云博昌船者死南越

增

起宮室

間

大備 漢宮室疏云武帝鑿大池西四十里名

增

加旗幟書

漢

昆明作豫章大船可載萬人上起宮室

增

召孝廉

云

武列館環之治樓船高十餘丈加旗幟其上

增

召孝廉

宿

明旦還船須史煖出傳教覽張孝廉船名同載之

避

將軍 吳志云虞翻字仲翔嘗乘船行逢濊芳船

增

避將軍

若

備人二城而將

增

避將軍

軍

向平芳闔戶不應

增

避將軍

成

敗不降行省於湖邊

增

避將軍

津

王虎登哥李忠等領水軍鄭鎮國省都鎮撫倫信等

增

避將軍

頭

馬步兩水陸併進獲

增

避將軍

其

戎頭大船百餘艘

增

避將軍

過

溪獲五色浮石取之乃變為女自稱是河伯女又按

增

避將軍

年

十歲從南臨歸青草湖時正帆風駛序出落水比

增

避將軍

得

下帆已行數十里洪波森漫母撫膺遠望少頃見一

增

避將軍

掘

頭船魚父以蠟棹船如飛載序還之云送

增

避將軍

續

搜神記云合肥口有一大船云是曹公船嘗有漁

增

避將軍

人

夜宿船傍以船繫之但聞箏絃之音又聲氣非常漁

增

避將軍

又

移人驅遣去云勿近公船此人驚覺

增

避將軍

志

云越州百塗山有石船大馬所乘來

增

避將軍

者

宋元嘉中有人於船側得鐵履一量

增

避將軍

舟

部

增

避將軍

史記云積薪沈
舟積輕折軸
擲書置船
過仙傳云有賈人從海還
著船人挽不脫還到報仙公曰自取方脫
南州異物志云外城人名船曰艤大者長二十餘
丈高去水三四丈望之如閣載六七百人萬餘
之若神莊子云顛問仲尼云吾嘗濟乎鰲深淵之淵津
善者數能若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也仲尼曰
却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇
雷風上記云若乃越騰百川濟江海其舟則溫麻五
大曰船溫麻五會者永寧縣出豫章材合五板以爲大
鴨頭船也魏棹楫橈諸木皆
凌波汴流
傳元正都賦
雁行
陶河試船
魏志曰杜畿受詔作御樓船於陶

渤海習舟
上繁爲荀或與孫權檄云昨令將帥戰土就
解今已擊權若
鯨鯉吞舟
腹背有刺如鯨鯉能吞舟
飛回枕若環
大魚斷船
臨海異物志云海內有大魚長
會稽典錄云楊橋上諫曰臣聞之曾
子扣舷易水魚聞入淵鳥驚參天
義之爲會稽太守泛
解衣刺船
漢史記云陳平自楚歸
舟之河作蘭亭宴集
解衣刺船
當有寶器金玉目之
見其美丈夫獨行疑其亡將腰中當有寶器金玉目之
欲殺平平心恐乃解衣刺船
當有寶器金玉目之
人
著袍坐船
唐書云李太白嘗乘月與崔宗之自采
原倚舫長嘯
王導與庾亮遊石頭遇爽至迅風揚
帆手願倚舫長嘯
在舫諷詠
晉書云袁宏少孤貧以運
嘯神氣甚逸
清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎
舟部

舟部

舟

舟

誦詩尚即迎升舟與之談論
申且不自此名譽日茂
之西南去城百餘里
作鱗鱗大船之處
張雲帆施蜺幃馬融成頌云方舩連舳發權歌縱
垂翠葆建羽旗張衡西京賦云命舟牧為水嬉浮
文縱權歌發引和枝鳴鶴秦淮南度衝奔湍以擣杙
陽阿感河馮懷湘娥驚蛟而嶽轉頽波巖巖以頽沒
秦宏東征賦云驚瀾以擣杙巖巖以頽沒
余舟之小狹衝奔湍以擣杙巖巖以頽沒
骨一稽而翼驚風以長驅大江而遙逝翼驚風以長驅集會

舟五

原詩梁元帝船名詩曰天際浮雲飛三翼自相追池邊

白鷓舞林深青雀歸松澗流星影桂窗斜月暉思此無
情極高樓淚染衣 王筠詠輕利舟詩曰君侯飾輕利
搖蕩邁飛雲凌波漾鷓彩汎水渙蛟文電流已冠絕鳥
逝復超羣倏忽方千里戀茲岐路分 江祿津渚敗船
詩曰可愛木蘭資可憐丹桂質逐浪徒言是乘風還自
失草蔓艸長埋沙巨艚難出陸沈成許去無復乘流日
陳張正見後湖汎舟詩曰上苑奢行樂蒼池聊薄遊
汎苻分蘭櫂沈槎觸桂舟殘虹收度雨缺岸上新流欲
知有高趣長楊送麥秋 又別韋諒賦得江湖泛別舟
詩曰千里潯陽岸三翼木蘭船鷓泛青鳧後雞鳴白鷺

舟部
淵鑑類函卷三百八十六
舟

前涵花沒淺纜帶葉動深船不言朝夕水獨自限神仙
又與錢元智泛舟詩曰高門事休沐朝野恣逢迎還
乘金谷水俱望洛陽城舟移洛女渡楫動渭橋橫風高
雁已落雨霽水還清葉盡桐門淨花秋菊岸明欲奏江
南曲聊習棹歌行 又賦得雪映夜舟詩曰黃雲迷鳥
路白雪下鳧舟分沙映冰浦照鶴聚寒流檣風吹影落
纜錦雜花浮船梁若是桂翻如月照秋 **增**唐李嶠詠
舟詩曰征棹三江暮連檣萬里迴相鳥風際轉畫鷁浪
前開羽客乘霞至仙人弄月來何當同傳說特展巨川
材 杜甫詩曰蕩蕩萬斛船影若揚白虹起檣必椎牛

挂席集衆功自非風動天莫置大水中 又放船詩曰
送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟回青
惜峰巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉 張
說同趙侍御望歸舟詩曰山亭迴迴面長川江樹重重
極遠煙形影相追高翥鳥心腸併斷北飛船 嚴維秋
夜船行詩曰扁舟時屬暝月上有餘輝海燕秋還去漁
人夜不歸中流何寂寂孤棹也依依一點前村火誰家
未掩扉 白居易舟行詩曰帆影日漸高閒眠猶未起
起問鼓枻人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽
食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況

不失家舟中載妻子 又泛小輪詩二首其一曰水一
塘輪一隻輪頭漾漾知風起輪背蕭蕭聞雨滴醉卧船
中欲醒時忽疑身是江南客 其二曰舟緩進水平流
一莖竹篙剔船尾兩幅青幕覆船頭亞竹亂藤多照岸
如從鳳口向湖州 又舟中晚起詩曰日高猶掩水窗
眠枕簟清涼八月天泊處或依沽酒店宿時多伴釣魚
船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢塘湖上
去冷吟閒醉二三年 又詠小舫詩曰小舫一艘新造
了輕裝梁柱庫安篷深坊靜岸遊應遍淺水低橋去盡
通黃柳影籠隨棹月白蘋香起打頭風慢牽欲傍櫻桃

泊借問誰家花最紅 又重題小舫贈周從事兼戲微
之詩曰細篷青篾織魚鱗小眼紅窗襯麴塵闊狹纔容
從事座高低却稱使君身舞筵須揀腰輕女仙棹難勝
骨瘦人不似鏡湖廉使出高橋大扁開驚春 張籍舟
行寄李湖州詩曰客愁無次第川路重辛勤藻密行舟
澀灣多轉楫頻薄遊空感惠失計自憐貧賴誦汀洲句
時時慰遠人 戴叔倫泛舟詩曰風軟扁舟穩行依綠
水堤孤樽秋露滑短棹晚煙迷夜靜月初上江空天更
低飄飄信流去悞過子猷溪 賈島昆明池泛舟詩曰
一枝青竹榜泛泛綠萍裏不見釣魚人漸入秋塘水

杜牧汴人舟行荅張祐詩曰千萬長河共使船聽君詩
句倍淒然春風野岸名花發一道帆檣畫柳煙薛能
賦得天際識孤舟詩曰斜日滿江樓天涯照背流同人
在何處遠目認孤舟帆省當時席歌聞舊日謳人浮津
濟晚棹泛沈寥秋晴闊欣全見歸遲怪久遊離居易無
限貪此望南休陸龜蒙舴艋詩曰蓬棹兩三事天然
相與閒朝隨稚子去暮唱菱歌還倚石遲後侶徐橈供
遠山君看萬斛載沈溺須臾間胡權賦得濟川用舟
楫詩曰渺渺水連天歸來想幾年孤舟亂曲岸輕楫濟
長川迴指波濤雪迴瞻島嶼煙心迷滄海上目斷白雲

邊泛濫雖無定維持且自專還如聖明代理國用英賢
王周誌峽船具詩序曰峽山之船與下之船大抵觀
浮葉而爲之其狀一也下之船有檣有五兩有帆所以
使風也尾有柁傍有棚上者以其山曲水急下有石皆
不可用也狀直如舫前後各一者謂之梢船之斜正敵
側爲船之司命者梢類柁其狀殊而船之便於事者悉
不如梢作梢詩榜槳橈棹拔使其進而無退利涉川澤
爲船之陳力者舫幾槳類其狀同而異名也在船有力
悉不如舫作舫詩峽水湍浚激石忽發者謂之瀆洩湫
而澆者謂之腦岸石壁立瀆之忽作篙力難副以其木

之堅韌竿直戟其首以竹納護之者謂之戩竹爲綫而
勾其戩者謂之納爲船之良輔者戩與篙狀殊而用一
也在船獨出悉不如戩作戩詩巖石如齒非麻杲紉繩
之爲前牽取竹之筋者破而用杲爲紉以續之以備牽
者謂之百丈繫其船首者謂之陽紐牽之者擊鼓以號
令之人聲灘聲亂無以相接所以節動止進退牽之防
礙者謂之下緯濟其不通爲船之先進者杲與竹狀殊
而用一也在船先容悉不如百丈作百丈詩噫古人觀
物因事爲誌者甚多也予祇命憲局沿汴巴寶抵瞿塘
耳目熟於長年三老輩矣船具之於船有力者作詩以

稱之庶幾魯望茶經者也俾系其末其詠梢曰制之居
首尾俾之辨邪正首動尾聿隨敘取正爲定有如提吏
筆有如執時柄有如秉師律有如宣命令守彼方與直
得其剛且勁旣能濟險難何畏涉遼夏招招俾作主汎
汎寶司命風烏愧斟酌畫鷁空輝映古人存豐規猗歟
聊引證 其詠艖曰用之大曰艖冠乎小者楫通津旣
能濟巨浸即橫涉身之使者頰虎之拏者爪魚之撥者
鬣弩之進者筴此實爲相須相須航一葉 其詠戩曰
箭飛峽中水鋸立峽中石峽與水爲隘水與石相擊瀆
爲生險艱聲發其霹靂三老航一葉百丈空千尺蒼黃

徒爾為條忽何可測篙之小難制戩之獨有力倚嗟戩
之為彬彬堅且直有如用武人森森轟戈戟有如敢言
士落落吐胸臆極危居坦夷濟險危兢惕誌彼哲匠心
俾其來者識詩白文 宋梅堯臣觀拽龍舟懷裴宋韓李
詩曰截春流築沙坻拽龍舟過天池尾矯矯角岐岐千
夫推萬鱗隨驚鴻鵠沉魚龜春三月輕服時薄冰殿習
水嬉馬特特來者誰魏公子人不窺車麟麟集其涯邯
鄲倡士交馳銀餅索酒傾玻璃用錢如水贈舞兒却入
上苑看鬪雞擊毬彈金無不為適聞天子降玉輦當門
虎脚看大旗春風吹花入行幄紅錦百尺爭蛟螭雲蓋

迴綵纜維明年結客觀未遲 朱子采菱舟詩曰湖平
湖水碧桂櫂木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗 王庭
珪舟次白沙詩曰朝發螺浦湄暮宿白沙口初為夜行
計有物應掣肘山雲四面起風濤半江吼落帆危石磯
就枕不敢久林深鳴鸛鵲村遠聞雞狗夢覺如月明破
篷見牛斗起視天色晴解纜欲放溜浪頭聒天響掀簸
入我艣蒲帆未及張篙師復回首渡頭有古祠僻畫雜
怪醜舟人相與言勸我酬神酒出處本細事陰晴亦常
有我固不問天豈問土木偶 張孝祥舟行大雨呈張
立之及同行諸公詩曰我船千斛初甚遲上灘下灘風

薄之百夫撐挽纜得過水淺舟大行無期同來賓客笑
鈍滯一葉自買如鳧鷖瞥渡急漿亂藻荇瞬息不見颺
車馳忽然昨夜雷雨作黑雲頽山風滿壑龍門春漲魚
鼈亂牛渚宵明鬼神惡篷翻纜斷泊不得客只一身無
處著長年叫客強立起一浪先掀半船水囊衣漂盡到
巾屨終夜奔忙沙石裏我時酣寢殘不覺但怪颼颼風
到耳起來呼酒自勞苦水滿涼生差可喜向來笑者今
却悲人生淹迷那能知明朝把柂我船快喚客同船莫
嫌隘 戴昂里中小漁舟被差防江有感而賦曰著身
平地更多憂一權思爲泛宅謀昨夜西風邊報急防江

也要釣漁舟 劉克莊方寺丞艇子初成詩曰船成莫
厭野人過久欲從公具釣簑積雨晴來湖面闊殘花落
盡樹陰多新營小店皆依柳舊有危亭尚隔河所恨前
峰含暝色不然和月宿煙波 方岳東西船詩曰昨日
東船送風下突過乘輿快於馬今日西船使風上適從
何來急於浪東船下時西船怨西船上時東船羨篙師
勞苦自相寬明日那知風不轉推篷一笑奚爾爲怨遲
羨速無休時沙頭漠漠杏花雨依舊年時檣燕語 王
令大舟詩曰大舟無風帆不舉小舟榜入青冥去舟中
漁子呼且歌夜半鬪魚許得多 真山民蘭溪舟中詩

曰一舸下中流西風兩岸秋櫓聲搖客夢帆影挂離愁
落日魚蝦市長煙蘆荻洲篙人夜相語明發又嚴州
張秦娥采菱舟詩曰散策下松亭水清魚可數却上采
菱舟乘風過南浦 元揭傒斯武昌舟中觸目詩曰兩
鬢背立鳴雙櫓短簑開合滄江雨青山如龍入雲去白
髮何人並沙語船頭放歌船尾和篷上雨鳴篷下坐推
篷不省是何鄉但見雙雙白鷗過 明梁有譽粵州池
亭泛舟詩曰蕩漾金塘霽色明蓼花風起木蘭輕共懸
霄漢乘槎興忽動江河擊楫情載酒客來鳧雁起采芳
人去芰荷平就中更有悠然思滿壑寒林作水聲 王

逢扁舟詩曰扁舟何所好日夜不相離風雨情難測山
河影暗移采蘋游女慣載鶴去官宜一任無依著黃頭
莫漫維

原賦西晉棗據船賦曰伊河海之深廣兮嗟綿邈而無
垠彼限隔而靡覩兮此由茲而莫聞雖后土之同載兮
實殊代而乖分嘉聖王之神化兮理通微而達幽悼生
民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮因垂象
以造舟濟凌波之絕軌一作今越巨川之懸流水無深
而不渡兮路無廣而不由運重固之滯質維載沉而載
浮飄燕鼎於吳會轉金石於洪濤愬無涯之浩浩不抑

進而輟流登陽侯之激浦兮方魚翔而龍游雖滔天而橫厲長抱樂而無憂且論器而比象似君子之淑清外質朴而無飾內空虛以受盈乘流則逝遇坻而停受命若響唯時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕且其行無輟跡止無所根不疾而速忽若馳奔豐儉隨乎質量所勝任乎本形雖不乘而常浮雖涉險而必正周遊曲折動與時併博載善施心無所營囊括品物受辱含榮唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵通於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所存

增唐常暉舟賦曰昔者帝軒君臣道

叶剡木爲舟剡木爲楫洪水以之徑度大川於焉利涉疑夏日之初蓮似秋風之落葉動而必利其物居而必虛其心善蘭桂之得性惡泥滓之陸沉河流影澈岸狹波深直容與而孤運非軌轍之能尋動而何極居而不測以謙虛而受盈尚朴素而思飾爲而不有質而能力不以克己辭於功不以利物矜其德夫潛行不離於水有似智焉虛己以濟於物有似仁焉不畏蛟龍之浦不恥魚鼈之泉任規模於匠者隨物理之推遷橫不測之流無慙於勇決指送歸之路有類於神仙爾其渡遼按甲伏波受命絕島如雲長川似鏡值衝風之颺起引孤

帆而高映榜人竒唱棹聲不一赴海凌川箭馳風疾臨
地角而長逝望天涯而迥出飄飄畫鷁決孤影而排風
迢遞檣烏轉危竿而就日且夫履有常道濟無不通嘉
守義於共伯慙棄人於衛公安而不傾得性江湖之上
悠哉獨運託質浮沉之浪爲用也大爲德也廣操楫則
津女輕歌畫土則廩君孤往襄城帶其寶劍神亭飛乎
銀仗惟傳巖之版築臨巨川而長想 又大舟賦曰崇
崇大舟內崦岬而坑谷外突兀以山丘長百尋受萬斛
淺淮泗滯原陸兀若簸大海以出鯨魚邈如漂崑崙而
橫地軸及縱大壑鼓雄風疊高濤摩蒼穹連山業於天

外疾雷吼於地中當此時也忽然湧出謾若乘空挺無
何之鄉樹摩天之檣檜楫不舉雲帆高張平林倏閃以
藏沒羣鳥飛動而相望兩儀混沌萬象渺茫崇山成秋
毫滿月猶隙光一日二日經岷峨而歷扶桑外甚馳驚
中唯虛閑所以望之者勢同累卵居之者安如泰山借
如唐堯洪水大浸桑田包山上林括地滔天無巨舟矣
人其魚焉有若漢武習戰羽衛雲陳鑿昆明者四十里
坐豫章者一萬人夫其爲大與世殊倫暨乎巨象初來
輪菌其貌錙銖犀兕蠓蠖龜豹向非刻舟鑿其淺深殆
輕重而難較岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲兵

若非廣艘弘舸何以蜀滅吳平稽前代之為用信殊途
而同軌以古況今相去遠矣何者我后無唐堯洪水懲
漢武昆池笑魏家秤象偃晉國興師則大舟之用殊於
昔時今乃守則海外化漸無垠浮三海以實倉廩遶四
暝以周乾坤既而飛鳳詔宣鴻恩或西盡月窟東臨朝
燁南國徂遊北極馳奔窮水路以適遠惟大舟之用存
於戲向者將逝萬里之外滯一曲之內故知德有所長
皆以拙於用大今以濟渡為功適天下而皆通假其風
水之力不離江漢之中向使移舟為人以海為主元首
契合大舟夾輔則傳說之濟川同功軒皇之剡木何取

客有扣舷而歌曰是舟也非大匠則無以成非大水則
膠而傾非大風則道不行此皆大匠之則大海之德一
日千里者風之力也 徐洪汾水新船賦曰賢者徹侯
求人之瘼分帝之憂以為冀方輪轉病於行輶乃乘素
秋鏡清流假道於河伯息肩於吳牛因去彼以取此遂
捨車而造舟革故鼎新裁規創制通子房之妙畧運弘
羊之潛計測淺深之量將載沉而載浮陳去就之宜則
既濟而未濟懿夫席帆錦纜蘭橈桂楫不日而成嘉謨
允叶蒲且罔設寧勞漁子之家財用無虧不奪農人之
業水之積也厚船之動也捷迴翔並驚識波上之雙鳧

洪鑿卷之三十六
三
倏忽孤飛見天邊之一葉伊負重以致遠非印舌而人
涉及夫安卑委順外靜中虛混泥沙而閉矣象智者之
居諸逐便乘流排難觸物泛波濤之不屈狀勇者之拂
鬱船之時義吉無不利向之為材也標挺特之材今之
為器也作殊常之器若往若來無顛無躓奢淫自戒厭
殷帝之酒池遊戲無虞恥丹朱之陸地鵠首翩然魚鱗
比肩映汾陰之寶鼎參漢武之樓船當秋風之擢唱候
明月以扣舷載廩儲而奉國達方物以朝天可以通河
渭可以泝涇汧斯暫勞而永逸將冠古而爭先且知君
子攸作務於遠大美利亟行莫不繫賴厥聲載路賡歌

濟巨川之功史不絕書考課獲疇庸之最別有荷為衣
兮蕙為帶鼓輕柁兮張翠蓋杳眇煙波之未彘猶區域
之外願一涉於龍門接神仙之嘉會 樊陽源虛舟賦
曰元理可得真宗可尋惟虛舟之不繫同大道之無心
每悠悠而去住恒泛泛而浮沉寂慮為徒必沉淡而方
息在物無競信風濤而莫侵體合道樞來憑積水本流
謙以處順寧遇坎而斯止類善行之無跡似至人之虛
己或沿或泝非假功於楫師載沉載浮亦奚勞於舟子
若乃景絕遊氛川息波文蕩漾無阻逍遙不羣則鼓柁
者未足與議摧撞者不得而云故曰動以真勝而靜為

噪君觀其浮廣川之洋洋混長瀾之浩浩不拘同放曠
之懷無著體希彝之道殊青翰之見重等元珠之爲寶
惟斯道全誰曰不然任東西之飄蕩隨風水之推遷中
舍虛而自若外守正以無偏逢流則行靡驚龜鼉之穴
隨波自往空思李郭之仙動息靡常去留不禁以虛而
受殊乎小器易盈可濟不通非曰不勝其任處靜安卑
乘流任時浩然獨逝邈矣誰追想好風於曲岸避巨浪
於中坻且沒跡於寂寥檝棹何從喧矣是無爭於觸擊
縋纜焉得維之是則虛其舟川得以寧虛其心人寡於
欲旣於道而合契亦無情於相觸苟思理之未忘諒無

驚於寵辱 羅劬權剝木爲舟賦曰昔王者以濟衆爲
先念舟航之未具長川謂運斤之人必能造物選合抱
之木遂使攻堅旣而削彼鱗皴定茲繩墨長短大小任
規模之巧心高下重輕稱波瀾之巨力原夫造其舟而
利其用亦由求其理而安其國剝斯休舳艦已流小
周穆龜鼉之駕契高宗舟檝之求德合國風暗動揚帆
之勢人歌帝力爰成鼓枻之謳濟物不得無其舟行化
不得無其相運智旣由乎明主操舟亦由乎哲匠器無
不具實均大造之功道無不通宛叶蒼生之望必也主
意渺瀰用汝猶疑不顧斧斤之妙不求臃腫之資則思

涉之人恨無航而空歎未濟之士欲行水而何期且刻
之求劔者其意細微用之稱象者誠非大計曷若濟巨
川而是念命良工而立制欲使蠻彝之類慕化而有路
斯來商賈之徒通貨而乘流遠逝利涉之道彌彰拯溺
之功潛契以此利物何物不利以此濟人何人不濟由
是皇恩遠被鴻化旁流潛通四海之路皆因一葉之舟
用之則行豈隨波而上下利有攸往當與道而沉浮今
我后契道臨人端默求理思通大水濟用之具雖多樂
得長材剡木之心未已則知從古之君為舟於水若葦
航於河廣之內似芥葉於坳堂之裏方之於今未足喻

其大而擬其美 宋吳淑事類賦曰翔螭赤鳥鷁首鴨

頭汎越王之三翼督孫權之五樓亦聞蒼隼晨鳧飛廬
青雀天淵既汎於飛龍靈芝亦浮於鳴鶴

原銘後漢李尤舟楫銘曰舟楫之利譬猶輿馬輦重歷
遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可

原讚宋王叔之舟讚曰致遠任重各因所由陸則騁車
水惟用舟弱楫輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓枻清謳

謝靈運侍汎舟讚曰汎畫鷁兮游蘭池渚相委兮石參
差日隱雲兮月照林風遼冷兮水漣漪

筏一 檣槎附

增說文曰汭梓柎編木以渡也 方言曰汭謂之簿簿謂之筏 爾雅注曰木曰箠竹曰筏小筏曰汭 **原**淮南子曰方車蹠越乘梓入潮欲無窮而不可得也

筏二

原東觀漢記曰任尚編草為船置於箠上以渡河掩擊羌胡 **增**晉書曰吳人以鐵鎖橫江又暗置鐵椎於江中以逆距船王濬作大筏縛草為人被甲持杖令善水者以筏先行鐵椎著筏而去遇鎖燃大炬燒之須臾斷絕 五代史曰周世宗攻壽州圍之數重束巨竹數十萬竿上施版屋號為竹龍載甲士以攻之 宋史曰韓

綜通判鄧州天雄軍會河溢民依丘塚者數百家綜令曰能濟一人予市錢民爭操舟筏以救已而丘塚多潰元史曰張子良金末兵起所在募兵自保子良率千餘人入燕薊耕稼已絕因聚州人阻水治筏取蒲魚白給從之者眾

筏三

原沿江東觀漢記曰吳漢平成都乃乘桴沿江下巴郡楊偉徐容等悼恐解散浮海論斬竹東觀漢記曰張堪為蜀郡太守公孫述遣擊之堪有同心之士二千相謂曰張君養我曹為今日也乃選習水軍三百伐蘆吳錄云孫策欲渡江人斬竹為箠渡水遂免難氏分夜伐蘆為舟部柏桴允常冢也初徙琅邪使樓船卒

二千八百人伐松柏 **增**竹種 黃雄記云曹操進軍至

以爲桴故曰木客 江上欲從赤岸渡江無

船作竹籊使部曲乘之從漢水下來未即渡周 刈葦

宋史云楊澈年十六署昭慶令時河決鄰郡府督役甚

急澈部徒數千徑大澤中多蘆葦令米刈爲筏順流而

下既至執事者訝以狀對俄而葦筏 伐竹 雷次宗豫

蔡縣有一石室入室十餘里得水廣數十步清深 乘

不測邊有筏竹遊者伐竹爲筏過水莫能究其源 乘

筏地理志云高要縣郡下人避瘴氣乘 浮槎 博物志

天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去

來不失期此人有奇志乃立飛閣於槎上多齋糧乘槎

而去望空中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人

舍遙望空中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人

乃驚言曰何由至此此人具說來意拜問此是何處答

曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不及登岸因還至

蜀問君平曰某年月日有客犯牽牛宿記 開花 地理

其年月正此人到天河時也漢張騫事同 開花 地理

筏四

星見 上

原詩唐皇甫冉楊氏林亭探得古槎詩曰千年古貌多

八月秋濤晚偶被主人留那知來近遠 駱賓王浮查

詩序曰遊目川上觀一浮槎泛泛然若木偶之乘流迷

不知其所適也觀其根柢盤屈枝幹扶疎大則有棟梁

舟楫之材小則有輪轆榘桷之用非夫稟乾坤之秀氣

舟部

開花 地理

校

三

梅湖者昔有梅筏沉於此湖有 變龍 異苑云趙牙行

時浮出至春則開花流滿湖矣 貫月 王子年拾遺

際有大槎人牽不動牙往舉得以 貫月 記云堯時有

之著船船破變爲龍浮水而逝 貫月 記云堯時有

巨槎浮於西海查上有光若星月查浮四海十二 挂

年周天名貫月查又名挂星查羽仙栖息其上 挂

含宇宙之淳精孰能負凌雲翳日之姿抱積雪封霜之骨向使懷材幽藪藏穎重巖絕望於廊廟之榮遺形於斤斧之患固可垂陰萬畝懸映九霄與建木較其短長將大椿齊其年壽者而委根險岸託質畏途上爲疾風衝颺所摧殘下爲奔浪迅波所激射基由壤括勢以地危豈盛衰之理繫乎時封植之道存乎我一墮泉谷萬里飄淪與波浮沈隨時逝止殷仲文歎生意已盡孔宣父知朽質難彫然而遇良工逢仙客牛礪可托玉璜之路非遥匠石先談萬乘之器何遠故材用與不用時也悲夫然則萬物之相應感者亦奚必同聲同氣而已哉

感而賦詩貽諸同志云爾其詩曰昔負千尋質高臨九仞峰真心凌晚桂勁節掩寒松忽值風颺折坐爲波浪衝摧殘空有恨臃腫遂無庸渤海三千里泥沙幾萬重似舟飄不定如梗泛何從仙客終難託良工豈易逢徒懷萬乘器誰爲一先容武三思凝碧池侍宴應制賦得出水槎詩曰彼木生何代爲槎復幾年欲乘雲漢曲先泛玉池邊擁溜根橫岸沈波影倒懸無勞問蜀客此處即高天

篙一

增說文曰篙所以進船也方言曰所以刺船爲篙

篙二

原 暴布 荆州記云魚復縣瞿塘灘上有神廟先極靈驗

石有石聲以 鑿石 波昔開道篙跡鑿石猶存 篙

布裹篙頭 工楫師 左思吳都賦云篙工楫師選 篙工船師 書越絕

曰篙工船師可當君之輕足驃騎也

權一

增 權名曰權濯也濯於水中也 說文曰權所以進船

也 **原** 楚詞曰桂權兮積雪 曹植擬楚

詞曰連蘭權以速往

權二

原 輕權 魏明帝清調歌詩云楫 迅權 夏侯弼吳都賦

人荷輕權騰飛造彼廷 擊權 王粲為荀彧與孫權檄 增 放權 廣輿記

流江 擊權 云擊權若飛回棹若琛 增 放權 云西湖

上趙子固嘗放權山隈以酒滌髮箕踞歌離騷指林麓

最幽處瞻目絕 **原** 木蘭權 漢鼓吹曲云木蘭為 赤檜

舟數十皆驚 權 楊泉五湖賦云赤 權 檜為權檣槳細堅

原 詩唐徐堅權歌行詩曰權女施銀鈎新粧下翠樓霜

絲青桂楫蘭棹紫霞舟水落金陵曙風起洞庭秋搖船

過曲浦飛帆越回流影入桃花浪香飄杜若洲洲長殊

未返蕭散雲霞晚日下大江平煙生歸岸遠岸遠聞潮

舟部

洪鑑類書卷三百八十六

權

天

波爭途游戲多因聲趙津女來聽采菱歌 駱賓王權
歌行詩曰寫月圖黃罷凌波拾翠通鏡花搖芰日衣麝
入荷風葉露舟難蕩蓮疎浦易空鳳媒羞自託鴛翼恨
難窮秋帳燈光翠倡樓粉色紅相思無別曲併在棹歌
中 元結款乃曲 款乃棹聲 五首序曰大曆丁未中漫叟以
軍事詣都使還州逢春水舟行不進作款乃五曲舟子
唱之蓋欲取適於道路耳其一曰偶存名跡在人間順
俗與時未安閒來謁大官兼問政扁舟却入九疑山二
曰湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽
戍守更相呼問姓名三曰千里楓林煙雨深無朝無暮

有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音四曰零陵
郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石頭堪自逸誰能
相伴作漁翁五曰下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天
瀧南始到九疑郡應絕高人乘興船

橈一

原釋名曰楫捷也撥水使舟捷疾也 **增**方言曰楫或
謂之橈或謂之權 **原**易曰舟楫之利以濟不通 **增**
又曰剡木為楫 **原**書曰若濟大川用汝作舟楫 毛
詩曰檜楫松舟 淮南子曰七尺之楫而制大舟者因
水為資也人君發一言之號而令行於民者因衆為勢

也 **增**揚子法言曰灝灝於海濟樓船之力也航人無楫如航何

楫二

原弗施 袁宏東征賦云櫂弱楫不用古樂府王獻之

復桃葉渡江不用楫但 **荃橈** 楚詞云荃橈今蘭

鼓櫂 安能以身之察察受物之澌澌漁父見而問之原曰

於江魚之腹中漁父擊楫 晉陽秋云祖逖為奮威將

復濟者有如大江而 **鼓楫** 高士傳云夏仲御至洛陽

居海濱能戲船否不答乃 **理楫** 劉孝標詩云榜人

裝 **越人擁楫歌山木之曲** 見前 **女娟持楫奏河**

激之歌 列女傳云趙簡子南擊荆至河津吏醉卧不

曰妾父聞君王將渡恐風波之起水神動駭故禱祀九

江三淮之神不勝杯杓餘瀝醉於此君命誅之願以微

軀易父之死簡子將渡用楫少一人操楫曰妾居河濟

之間習舟楫之事願備員持楫簡子遂與操渡中流奏

乃聘為夫人 **施一**

增釋名曰船尾曰施施拖也在後見拖曳也且弼正船

順流不使它戾也 孫綽子曰動而不乘不理若汎舟

而無施 趙懿嫉邪賦曰奚異涉海之失施坐積薪而

待然

施二

舟部

增蓋頂船卷三百八十一

原轉 施 江表傳云孫權於武昌新裝大船名爲長安試

者當張頭取羅州利拔口風遂猛不可行乃還 **增** 操

施 晉書云夏統操施 **原** 正船 孫放別傳云庾公建學

生班在諸生之後公問君何居後也 **增** 衝艦 伯顏與

曰不見船舵乎在後所以正船也 **增** 風施 漢仲長統

宋賈似道戰諸艦居後老阿木促騎台之 **原** 霧 柁

身登舟手枕衝激艦相濡乍分乍合 **增** 瀟湘鼓柁 杜甫詩

張華游仙詩云游仙迫西極飛波 **增** 風施 詩云元氣

爲舟微 **原** 縱柁 賦詳帆 迴柁 迴柁 如環 廬山流

風爲柁 **原** 縱柁 賦詳帆 迴柁 迴柁 如環 廬山流

施 潯陽記云廬山之西嶺有甘 **增** 瀟湘鼓柁 杜甫詩

早鼓瀟 **增** 瀟湘鼓柁 杜甫詩

湘施 **增** 瀟湘鼓柁 杜甫詩

增 釋名曰在旁曰櫓櫓脊也用脊力然後舟行也 宋

蘇子瞻詩曰顧復此微吟聊和嘔啞櫓

櫓二

增 吳志曰呂蒙襲關羽晝伏精兵於艤中使白衣搖

櫓作商賈服晝夜兼行 南史曰梁呂僧珍見武帝頗

招武猛命多伐材竹未用僧珍獨悟其指因私具櫓數

百張及起兵悉取材竹裝爲船艦軍須櫓甚多僧珍乃

出先所具每船付二張爭者乃息

櫓三

增 詩 唐杜甫櫓聲詩曰煙外曉聲遠天涯迷夢迴爭知

舟部

增 瀟湘鼓柁 杜甫詩

增 瀟湘鼓柁 杜甫詩

增 瀟湘鼓柁 杜甫詩

江上客不是故鄉來

纜一

增輸纜

宋史云嘉泰元年鐵纜潭州民舊輸黃河鐵纜錢

斷纜

又云任伯雨知

伯雨下令綱舟無得宿境內始猶不從則命東下者分斷其纜無京師者護以出自是外戶不閉
維縹緲爾雅云縹緲維之緋也縹緲也李巡疏云
割縵錦吳書云甘寧輕俠殺人藏舍亡命聞於郤中其如光道路住止常以縵錦
維舟去或割棄以示奢也

纜二

增詩唐韋莊解維詩曰又解征帆落照中暮程還過秣陵東二年辛苦煙波裏辦得風姿似釣翁宋歐陽

送胡學士詩曰武平天下才四十滯鉛槧忽乘使君舟歸榜不可纜

符一

原釋名曰引舟者曰符符作也作起也起舟使動行也

纂文曰竹索謂之符 漢鼓吹曲曰桂樹為君船青

絲為君符

符二

原引船

魏文帝詩云負竿引船行飢渴常不食

增維艦

五代史云唐李

武節度使是時晉軍德勝為南北寨每以舟兵往來頗以為勞而河北無竹石孝進乃以葦竿維大艦為浮梁莊宗大喜
解衣賜之 尋竿渡水漢武紀注云西南夷尋 撤竿

舟部

州益貢舟長二百八十六

符檣

星

用舟唐書云蒲津歲河水壞梁吏徹竿

檣一

增釋名曰船前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也桅即韻

府曰檣掛帆木也 **原**郭璞江賦曰舳舻相接萬里連

檣

檣二

槽風檣李賀集云牙檣杜甫詩云錦纜牙檣起白鷗

鵲巢吳書云孫和被黜之長沙行過蕪湖有鵲巢

非久安之象後燕語杜甫詩云檣樹木洲浦宋史

果為孫峻賜死燕語燕語留人將朱令贇領眾十五萬連艦沿流而下王明率所部舟

印屯獨樹口遣子馳奏請添舟艦太祖曰非應急策也

原成林密遣人論明令樹長木於洲浦間若旣廣之

巫山王粲浮淮賦云建衆檣

帆一

原釋名曰帆汎也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也

風土記曰帆從風之幔也施於船前各隨宜大小為制

大者用布一百二十幅高九丈 郭璞江賦曰鼓帆迅

越超漲截洞凌波縱施電往杳冥倏忽數百千里俄頃

飛廉無以晞其蹤渠黃不能企其影

帆二

原布帆世說云顧長康作殷荊州佐請假還東爾時例

舟部

尚書通考卷三百八十六

帆

望

大敗與殷踐云地名破豕真破

豕而出行人安穩布帆無恙

原雲帆傳元正都賦云萬石帆

神故曰以破石為分風異苑云宮亭湖有帆相傳云郡有石

帆舉帆利涉無虞又荆州記云翳曰孫煒七引風沿沂

洞庭廟神能使江中分風而帆翳曰華之舟來往云

翳曰拂星雲作四帆異物志云外域人隨舟大小或

有蓋頭木葉如牖形長丈餘織以為帆其四帆不並得

向皆使邪移相聚以取風後者而相射亦並得

風力若急則隨宜減之也取風氣而疾張七帆時

高危之慮故行不避迅風激波安而能疾

外國傳云從加船調州乘大船張雙帆同懸孫綽望

七帆順風一月餘乃入大秦國輕帆三帆沓施上見

商客齊唱潮流往還各資順勢輕帆

同懸偃如驢驢皆馳如交集輕軒

增劉濬繡帆皆綉帆青簾多載妓女

亞為淮西節度使方春南民為競渡戲亞欲輕駛乃繫

船底使篙人衣油絲衣沒水不濡隴西李衡在坐曰使

桀紂為之不是過也既泛九曲池曳繡為颿註

曰要當稱是林沼衡曰未有錦纜云何亞大慙

帆三

增詩唐皇甫冉賦得帆向浦留別詩曰一帆何處

去正在望中微浦迥搖空色汀迴日落暉每爭高鳥度

能送遠人歸偏似南浮客悠揚無所依 司空曙賦得

的的帆向浦詩曰向浦參差去隨波遠近還初移芳草

裏正在夕陽間隱映回孤驛微明出亂山向空看不盡

歸思滿江關 羅鄴江帆詩曰別離不獨恨蹄輪渡口

舟部

舟部

帆

帆

張維孤帆詩曰江心雲破處遙見去帆孤浪闊疑升漢
風高若泛湖依微過遠嶼彷彿落平蕪莫問乘舟客利
名同一途 明虞堪看帆詩曰早覺浮生類轉蓬江湖
元不恨西東十年斂跡居林下萬里遊情付夢中開闔
豈嫌梅子雨往來難信石尤風青山坐老堆黃髮奈爾
滔滔泣路窮 錢希言帆影詩曰岸曲沙迴著處侵半
江落日半江陰悠悠難逐春潮上漠漠還隨暮靄沉曾
帶斷鴉歸遠岫又移殘月出疎林誰憐獨倚危樓遍目
極天涯思不禁

五兩

增字彙曰統船上候風羽也楚謂之五兩 東坡詩注

曰晉車駕出刻烏於竿上曰相風竿今檣烏乃其遺意

淮南子曰譬覩之見風無須臾之定 五兩 **原**郭璞

江賦曰潁霧侵於清旭覘五兩之動靜長風飄以增扇

廣莫颺而氣整 颺今作隸 **增**王維詩曰畏說南風五

兩輕 蘇軾詩曰施轉三山沒風回五兩偏

牂柯一

增韻府曰牂歌即牂柯歌繫船杙也 又曰杙檠也

玉篇曰舳杙也船纜所繫 楊慎曰牂柯今貴州地其

江水迅疾難渡立兩杙於兩岸中以繩紲之舟人循繩

舟部

增韻府卷三百八十六

五兩 牂柯

四

而濟予見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義

牂柯二

原莊王牂柯華陽國志云莊驕伐夜郎秦奪楚黔中地無路得

歸遂留王之號為莊王以且蘭越王牂柯異物志云

海內小而高似山近望之以為一株柏樹在水內也又交

州記云候石孤絕高數牂柯生樹豫章記云新淦縣

丈名為牂柯在海中牂柯者遂生為樹今其

木猶存本至合抱人伐而倒植之枝條皆下垂牂柯

成樹尋陽記云郢西有一楊樹枝條繁**增峴山斫**

牂柯魏畧云沐德信少有志氣吳將朱然圍樊城遣兵

曰不也呼者曰汝意蓋欲作沐德信耶其名**原封溪**

乃播異域雖華夏不知者以為前世人也

伐牂柯見乃見箭著一梓樹皮即伐木皮便有血出旋

斫旋合不可斷友更多著斧伐之樹遂斷取其二板以

為牂柯後友船行遇風作皆沒唯友船獨全尋看而向

梓板夾扶其

船友大異之

榜

原月令注曰榜船人習水者也**增毛詩**曰招招舟子

漢書曰鄧通以權船為黃頭郎**原相如子虛賦**曰縱金

黃帽一說土水之母故船頭**原**色黃故刺船郎皆著

鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝**增蘇軾詩**曰水師三百指鐵網欲掩羣

也**增**注云榜人船人也言擊鼓吹

