



類函 百七四



三百八十一 器物  
三百八十二 器物  
三百八

加<sup>3</sup>  
427  
174





新金圖書  
 此係明治八年八月廿八日  
 早稻田諸君以贈  
 早稻田圖書

淵鑑類函卷三百八十二

器物部一

器物總載

案

几

櫃

胡牀

巾箱

匱

筒 巖器 箕帚

**增** 筐 筥

籠

器物總載一

食器并入

**增** 說文曰皿飯食之用器也

**原** 易曰制器者尚其象

尚書曰人惟求舊器非求舊惟新 禮記曰御食於

君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫 又曰祭器未成

不造燕器 月令曰仲春之月食麥與羊其器疏以達

又曰仲夏之月食菽與雞其器高以粗 又曰仲秋

之月食麻與犬其器廉以深 又曰仲冬之月食黍與

燕其器閔以奄 又曰中央土食稷與牛其器園以閔  
又曰去器之無用者權置者令去之 鄒陽上梁孝

王書曰蟠木離奇為萬乘器者以左右先為之容也

**增**賈誼治安策曰天下大器也今人之器置諸安處則  
安置諸危處則危天下之情與器無異惟天子之所置  
之 又曰里諺曰欲投鼠而忌器此善喻也鼠近於器  
尚憚不投恐傷其器況於貴臣之近主乎 老子曰埏  
埴以為器當其無有器之用 **原**虞詡云不遇盤根錯  
節無以別利器 晉樂斐目夏侯元曰肅肅如入宗廟  
中但見禮樂器 **增**地鏡圖曰齊器之象為牛楚器之

象為馬越器之象為蝦蟆宋器之象為白狗秦器之象  
為豚燕器之象為豕

器物總載二

**增**史記曰舜陶於河濱器不苦窳 逸周書曰武王既  
勝殷諸侯班宗彝作分器 家語曰孔子觀於魯桓公  
之廟有敝器焉問守廟者曰此何器也曰宥坐之器孔  
子曰吾聞宥坐之器者虛則敲中則正滿則覆顧謂弟  
子曰試注水焉即操水而注之中而正滿而覆虛而敲  
孔子喟然歎曰嗚呼物焉有滿而不覆者乎 史記曰  
武帝有故銅器李少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢

案其刻果然 又曰司馬相如與傭保雜作滌器於蜀  
中 **原**白帖曰吳鄭泉嗜酒臨卒曰願身化為土陶家  
取為酒器 又曰晉武幸王氏家食器盡琉璃 **增**又  
曰晉時敝器不存形製杜預創意造之 車頻秦書曰  
苻堅建元年中新平縣民耕地獲玉器初有金雕者頗  
知圖記王猛以為左道勸堅誅之雕臨死表堅曰新平  
地古顛頊墟應出古帝王寶至是果得之 南史曰劉  
杳字士深為東宮舍人昭明太子賜以瓠食器曰卿有  
古人風故遺古人之器 唐書曰太宗嘗怪舜造漆器  
禹雕其俎諫者十餘不止小物何必爾邪褚遂良曰雕

琢害力農纂繡傷女工漆器不止必金為之金又不止  
必玉為之故諫者救其源不使得開及夫橫流則無復  
事矣 又曰鄧景山清約子弟饑不過草具用器止烏  
漆 元結惡圓論曰元子家為圓轉之器以悅嬰兒友  
人公植曰吾聞古惡圓之士歌曰寧方為卓不圓為卿  
寧方為汙辱不圓為顯榮甚者終身不仰視曰吾惡天  
圓柰何造圓轉之器悅媚嬰兒乎 唐書于頔傳頔請  
升襄州為大都督府初襄有髹器天下以為法至頔驕  
蹇故方帥不法者號襄樣節度

器物總載三

果部

尚書監頁白卷三百八十一

器物總載

**增**銘明方孝孺食器銘曰汝飲而食當思爾職行而有得斯無媿色節己以裕衆是爲儉德嗇人以自封斯爲民賊毋以一食而忘天下毋以苟安而忽永圖

案一

**原**說文曰案几屬也 **增**又曰椶圓案也 **原**方言曰

案陳楚宋魏之間謂之檯 鹽鐵論曰良民文杯畫案婢妾衣紈履絲匹庶牌飯肉食所以亂治也 異苑曰百丈山上有石房內有石案置石書二卷 夢書曰凡夢見杯案賓客到多客大案少客小案

案二

**原**燕太子曰太子嘗與荆軻等案而食 楚漢春秋曰項王使武涉說淮陰侯信曰臣事項王位不過中郎官不過執戟乃去楚歸漢漢王賜臣玉案之食玉具之劍臣背叛之內媿於心 漢書曰萬石君石奮子孫爲小吏歸謁萬石君必朝服見之不名子孫有過失不誚讓爲便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許 漢武故事曰武帝時東郡獻短人長五寸上疑其山精常令案上行東方朔問曰巨靈汝何以叛阿母健不 西京雜記曰武帝爲七寶牀雜寶案設桂宮中 **增**漢書曰貢禹奏曰見賜杯案盡文畫金銀飾非

當所以食臣下也 **原**東觀漢記曰更始韓夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我正用此時持事來乎起抵破書案 又曰尹敏與班彪相厚每相與語嘗屏案不食 又曰祭彤素清約在遼東三十年衣無儲副帝嘉其功賜錢百萬及衣冠刀劍下至杯案食物大小重疊 江表傳曰曹公平荊州乃欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北軍者與此案同 **增**南史曰江秉之為新安太守在郡作書案一枚去官留以付庫唐書曰唐起居舍人執筆隨宰相入殿夾香案分立

殿下 杜陽編曰同昌公主琢百寶為圓案 唐書曰劉元佐既貴母尚在見縣令走庭中白事退戒元佐曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案當之可安乎元佐感悟待下益加禮 五代史曰孫晟事李昇父子二十餘年官至司空家益富驕每食不設几案使眾伎各執一器環立而待號肉臺盤 宋史曰林特精敏喜吏職據案終日不倦

案三

**原**漆書 金度 魏武上雜物疏云御物有純銀鑲帶漆如初拜有漆金 青玉 東宮舊事云皇太子納 **增**白石 張衡四愁詩云美人贈我錦繡段何以報

之青玉案 廣輿記曰張九齡未第  
時建宅桂林山中凡案皆白石琢成  
**原**鳩飛 **增**蛇  
繞列士傳 廣輿記云五代時陸昭符為刺史一日坐廳  
事雷雨暴至電光如金蛇繞案左右皆震仆昭符自若  
撫案叱之雷電忽散得鐵索重百斤許徐命納庫中人  
雅量

案四

**原**俯舉 東觀漢記云梁鴻適吳依大家臯伯通廡下為  
簾伯通異之曰彼傭能使 跪奉 又云魏霸延平元年  
其妻敬之如此非凡人也 跪奉 又云魏霸延平元年  
長兄伯為娶妻送至官舍霸曰年老兒子備具何用空  
養他家老嫗為即自入拜其妻手奉案前跪霸曰不敢  
相屈妻去 子元三杯 漢書曰朱博字子元為御史大夫  
慙求食不重味 子元三杯 漢書曰朱博字子元為御史大夫  
富貴食不過三杯 **增**祖深一肉 津南史云梁郭相深為南  
案上不過三杯

服布襦素木案 與可噴飯 洋縣舊志云與可作亭篔  
食不過一肉 同內人遊此燒筍晚食得詩失笑噴飯滿案 **原**季齊  
撒饌 廣陵傳云吳或字季齊性剛直同業陳叔為賊因  
舉案投江 趙王自持 張敖自持案進食禮甚恭高祖  
令其撒饌 趙王自持 張敖自持案進食禮甚恭高祖  
其罪 許后親奉 漢書云許后五日一朝皇太后於  
罵之 許后親奉 漢書云許后五日一朝皇太后於

負版類 楠象鏡三 **增**糊紙如銀 紙糊案云舉人多以白  
詩曰新制案 曹公視書 太平御覽云陸雲與兄機書  
子其白如銀 曹公視書 太平御覽云陸雲與兄機書  
枚又作敬案 **原**石虎行文 鄴中記云石虎以宮人為  
以臥視書 **原**石虎行文 鄴中記云石虎以宮人為  
行文 以臥視書 **原**石虎行文 鄴中記云石虎以宮人為

器物部 案五 案 案



**原銘**漢李尤書案銘曰居則致樂承顏接賓承奉奏記  
通達詔刺尊上荅下道合仁義 梁簡文帝書案銘曰  
刺香鏤彩織銀卷足照色黃金迴花青玉漆華映紫畫  
製舒綠性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺緝敬客  
禮賢恭思儼束披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自  
燭鑒矣勒銘知微敬勗 **增**宋鼂无咎八仙案銘曰東  
皐松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾哉

几一

**增**釋名曰几度也所以度物也 器物叢談曰几案屬  
長五尺高二尺廣一尺兩端赤中央黑几所以依凭之

具然非尊者不之設所以示優寵也人几在左神几在  
右又不可以不辨也 **原**李尤几銘序曰黃帝軒轅恐  
事之有闕作輿几之法 **增**毛詩曰戚戚兄弟莫遠具  
爾或肆之筵或授之几 **原**周禮司几筵曰諸侯祭祀  
席蒲筵績純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加纁  
席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席  
右漆几 又曰几吉事變几鄭注王祭宗廟裸于室饋  
食于堂繹于祊每事易几神事示新 又曰仲秋之月  
養衰老授几杖 禮記曰進几杖者拂之 又曰謀于  
長者必操几杖以從之 又曰龜策几杖席蓋重素衿

締絡不入公門 又曰父母舅姑之衣衾簟席枕几不  
傳 **增**又曰乘車必以几 又曰大夫七十致仕則必  
賜之几杖 **原**左傳遠啓疆曰聖王務行禮不求恥人  
朝聘有珪享頰有章小有述職大有巡功設几而不倚  
爵盈而不飲宴有好貨養有陪鼎入有郊勞出有贈賄  
禮之至也 **增**蘇軾詩曰世家不可恃如倚折足几

几二

**原**左傳曰諸侯之師久於偃陽荀偃士句請於荀罃曰  
水潦將降懼不能歸請班師智伯怒投之以几出於其  
間 出偃陽之間也 智伯荀罃字也 莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天

而嘘嗒焉自喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形  
固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔  
之隱几者也 **增**戰國策郭隗謂燕昭王曰隱几據杖眄  
視相使則厮役之人至 **增**廣輿記曰梁孝王嘗集諸  
遊士於睢華宮使各賦枚乘賦柳路喬如賦鶴公孫詭  
賦文鹿鄒陽賦酒公孫乘賦月羊勝賦屏風韓安國賦  
几不成鄒陽代韓鄒罰酒枚乘諸人賜絹各五匹 **原**  
漢書詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑道  
術通明居四輔職輔導於帝今年耆有疾後又大臣惟  
國之重書曰毋遺耆老國之將興尊師而重傅其令太

師母朝十日一賜餐賜太師靈壽杖黃門令為太師省  
坐置几太師入省中用杖又曰朱博遷琅邪太守齊  
部舒緩養名右曹掾史皆移病臥博奮額抵觸其几曰  
觀齊兒欲以此為俗耶乃召見諸曹吏書佐及縣大吏  
選其可用者皆斥罷諸病吏增東觀漢記曰黃香為  
尚書郎以香父尚在賜臥几靈壽杖原續漢書曰大  
將軍何進辟鄭元元以進權戚不敢遲意不得已而詣  
之進為設几杖待之甚優元不受朝服而以幅巾見一  
宿逃去漢舊儀曰祭天用玉几玉器魏武上雜物  
疏曰御物三十種有上車漆畫重几大小各一枚魏

志太祖以素几賜毛玠曰君有古人之風故賜古人之  
器續漢書曰魏文帝賜楊彪几杖以彰舊德竹林  
七賢論曰魏封晉文王王辭公卿皆當喻旨司空鄭冲  
馳使從阮籍求其文立待之籍時在袁孝尼家宿醉扶  
而起書几版為文無所治定乃寫封信增晉書曰王  
羲之字逸少嘗詣門生家見棊几滑淨因書之真草相  
半後其父誤刮之門生驚懊累日原鄴中記曰石虎  
御坐几悉漆雕畫以五色增南史曰沈麟士字雲禎  
隱居以篤學為務恒憑素几鼓素琴陳書曰王冲為  
太子少傅高祖以冲前代舊臣特申長幼之敬文帝即

器物部

附錄頁白卷三百八十一

几

位益加尊重嘗從幸司空徐度宅宴筵之上賜之以几  
宋史曰蘇雲卿與張浚為布衣交浚相馳書函屬豫  
章帥及漕帥漕為遊士訪之入圃雲卿曰客何來延入  
室土銜竹几地無纖塵卒不應召 廣輿記曰龔開字  
聖子淮陰人宋亡不仕家益貧賓客造訪至無几席一  
子名浚每俯伏榻上就背按紙作唐馬圖甚工一出人  
輒以數十金易之

几三

**覆雲紈** 加綈錦 有寶几覆以雲紈之素 世京雜  
**烏皮** 雲仙散錄云房壽六月召客凭几文几  
杜甫詩云拂拭烏皮几喜聞樵牧音

記云漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈  
几公侯皆以木為几冬則以細罽為囊憑之 **原孤**  
**鵠蟠膝** 曲木抱腰 語林云任元褒為光祿勳孫球往  
吏憑几對客為不禮任便推之吏答曰得罰體痛以橫  
木扶持非憑几也孫曰直木橫施值其兩足便為憑几  
何必孤鵠蟠膝曲木抱腰

几四

**檀** 元觀手鈔云謝霜回有七寶靈檀之几凡上有文字  
則飲食可廢 步挽 潛確類書曰道武賜元 **連理**  
自娛長史袁象慕其風贈以鹿角書格蚌盤牙筆易將  
連理几竹翹 **原書誦訓** 國語左史倚相曰倚几有誦  
器格報之 **原書誦訓** 訓之諫注云誦訓工師所誦

附錄頁白之三十一

之諫書漢武內傳曰帝受西王母五岳真經

之於凡盛真經六甲靈符十二事盛以黃金凡封以

白玉為陳蕃設師友祭酒時設東西之坐重席漆

凡以呂布斫魏志曰呂布遣陳登至太祖求徐州救

及登還劉政造異苑云歷陽石秀之條有一人

戰所劉政造異苑云歷陽石秀之條有一人

之自陳劉政造異苑云歷陽石秀之條有一人

北海太守劉政造異苑云歷陽石秀之條有一人

內接然劉政造異苑云歷陽石秀之條有一人

石室有劉政造異苑云歷陽石秀之條有一人

凡五

**原詩**齊謝朓詠烏皮隱几詩曰蟠木生附枝刻削豈無

施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白沙尚推移

曲躬奉微用聊承終宴疲

**原賦**漢鄒陽几賦曰高樹凌雲蟠紆煩冤旁生附枝王

命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐

之以歸眇者督直聾者磨礮齊貢金斧楚入名工迺成

斯几離奇髣髴似龍盤馬迴鳳去鸞歸君王憑之聖德

日躋

**增文**唐柳宗元斬曲几文曰后皇植物所貴乎直聖主

取焉以建家國亘為棟楹齊為闔闔外隅平端中室謹

飭度焉以几維量之則君子馮之以輔其德末代淫巧

不師古式斷茲採木以限肘腋敲形詭狀曲呈詐力制

天物部

增文

凡

類奇邪用絕繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不  
遑息余明斯畜以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失  
中遭生不完託地堯堙反時燠寒鬱悶結澀癘蹇艱難  
不可以遠遂虧其端離奇詰屈縮慙嘖屹舍蝎孕蠹外  
邪中乾或因先容以售其蟠病夫甘焉制器以安彼風  
毒敗形陰沴遷魄禍氣侵骨淫神化脈體仄筋倦榮乖  
衛逆乃喜茲物以爲己適器之不祥莫是爲敵烏可昵  
近以招禍癖且人道甚惡惟曲爲先在心爲賊在口爲  
愆在肩爲僂在膝爲攣戚施踣跂匍匐拘拳古皆斥遠  
莫致於前問誰其類惡木盜泉朝歌迴車簡牘載焉昭

王市骨樂毅歸燕今我斬此以希古賢諂諛宜惕正直  
宜宣道焉是達法焉是專咨爾君子曷不乾乾旣和且  
平獲祐於天去惡在微慎保其傳

**增**銘黃帝凡銘曰予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐  
朝不及夕兢兢慄慄日慎一日人莫躓於山而躓於堙

武王凡銘曰皇皇惟敬口口生垢口戕口

**原**漢李

尤牀凡銘曰虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養已陳  
殺仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二  
老來遊 晉張華倚几銘曰倚几之設設而不倚作器  
於此成禮於彼 蘇彥隱几銘曰良匠造器妙巧應規

俯仰灼照商略神奇假物興思須以忘疲 **增**宋陳堯  
佐几銘曰親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必  
馳必驅若隱几以召憑几而呼則仁賢斯遜廝役來趨  
嗚呼賢既遜身即孤 晏殊几銘曰小飯防饑跣行虞  
跌中有角墊衣存衽鍍惟忠與孝則罔摧折 龜補之  
几銘曰仲遠好學辭藻良贍逸然有子貢之感時倦而  
願息聞之吾師曰生無所息仲遠其務自強而夕惕

胡牀一

**增**詩話曰今之交牀本自外國來始名胡牀隋以讖改  
名交牀唐穆宗時又名繩牀

胡牀二

**增**風俗通曰漢靈帝好胡牀 **原**曹瞞傳曰操與馬超

戰將過河前隊適渡超等掩至操恚猶坐胡牀不起張  
郃等見事急引操入船得渡 魏略曰裴潛為兗州刺  
史時嘗作一胡牀及其去也留以挂柱 魏志曰蘇則  
從文帝行獵槎桎拔失鹿帝大怒踞胡牀拔刀悉收督  
吏將斬之則稽首曰臣聞古之聖王不以禽獸害人今  
陛下方隆唐堯之化而以獵戲多殺羣臣臣愚以為不  
可敢以死請帝曰卿直臣也皆赦之然以此見憚 語  
林曰謝鎮西著紫羅襦據胡牀在大市佛圖門樓上彈

琵琶作大道曲 晉書曰謝萬嘗詣王恬坐少時王入  
內謝喜謂必厚供待良久沐頭散髮而出亦復不坐乃  
據胡牀在中庭曬頭神氣傲然了無相酬對意 世說  
曰庾太尉在武昌時秋夜氣景始佳諸佐吏殷浩之徒  
共登城南樓理詠音調甚適俄而庾公率左右步來諸  
賢欲起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺  
因便據胡牀與諸賢士談詠竟夕 晉中興書曰王猛  
少貧賤常至洛陽貨番有一人於市貴買其番云隨我  
去取直猛隨去忽至深山中見一公據胡牀頭鬚悉白  
猛因拜公曰王公何緣拜即十倍酬番既出顧視乃嵩

高山也 增晉書曰王子猷泊舟清溪聞桓子野善笛  
而不識遇桓於岸上過客有識之者云此是桓子野王  
便令人通問聞君善笛試為我一奏桓素聞王名即便  
迴下車據胡牀作三調弄畢便去主客不交一言 梁  
書曰武帝軍至新林楊公則自越城移屯領軍府疊北  
樓與南掖門相對嘗登樓望戰城中遙見麾蓋縱神鋒  
弩射之矢貫胡牀左右皆失色公則曰虜幾中吾腳談  
笑如初 五代史曰梁太祖命武士執朱珍諸將霍存  
等十餘人叩頭救珍太祖大怒舉胡牀擲之曰方珍殺  
唐賓時獨不救之耶 宋史曰曹彬為晉州兵馬都監



一日與主帥暨賓從環坐於野會鄰道守將走价馳書來詣使者素不識彬潛問人曰誰為曹監軍有指彬以示之使人以為給已笑曰豈有貴戚近臣而衣弋綈袍坐素胡牀者乎審視之方信 明通紀曰偽漢丞相胡廷瑞守南昌見江州破遣將鄭仁傑詣軍門約降請禁止若干事上初有難意劉基自後踢所坐胡牀上悟許之

胡牀三

**增**金飾

寶裝

宋書云宗慤拜右諫議大夫參知政事會朝廷以金飾胡牀及金抹器賜响廡羅宗慤曰繁纓諸侯之馬飾猶不可與陪臣況以乘輿之器賜外臣不若加賜金帛 北齊書云武成胡后布

金錢於沙門曇獻席下又挂寶裝胡牀於獻屋辟武成平生之所御者也

胡牀四

**原**詩梁庾肩吾詠胡牀詩曰傳名乃外域入用信中京足鼓形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

巾箱一

**增**齊書曰王儉令學士隸事多者與巾箱服飾陸澄後來更出諸人所不知事各數條遂并舊物奪去 續仙記曰張果老白驢休則疊之如紙置巾箱中以水喫之復成驢

器物部

淵源類聚卷三百八十一

胡牀

十五

巾箱二

**原**內果

出藥

世語云盛法濟者有男年二十歲得疾處坐濟曰有漆巾箱其淨神何不入箱中神曰大佳乃出箱中物因內新果子箱中微覺有聲以蓋覆之聞箱中動搖即持之可五升米重便取果出於鐵鑊煮之百餘沸出乃成灰其男服灰即愈述異記云漢末時有一人腹內痛書夜不眠救其子曰吾氣絕後可剖視之即藥投之鎗

**增**化珠

**原**收雀

內藥投之鎗即化為清酒

自云天神當賜符應時主夕臥見流光相隨狀若螢火遂入巾箱化為雙珠圓青可愛遂為巫蠱北堂書鈔云楊寶見黃雀有一卷一置五經漢武內傳云武帝被創收於巾箱齊母曰此五岳真形圖昨青城諸仙就我求今當付之齊書曰此衡陽王鈞常手自細書寫五經部為一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀佗問曰巾箱中家自有墳索何須蠅頭細書別藏巾箱中答曰巾箱中

笈一

**增**說文曰極同驢上負也風俗記曰笈學士所以負書箱如冠籍箱也

笈二

**增**漢武內傳曰上元夫人語武帝曰阿母令以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜汝

**原**謝承後漢書曰包咸字子良少為諸生受業長安負笈追師又曰蘇章字士成北海人負笈追師不遠萬里又曰高弘字伯武河內山陽人也為琅邪相到官自負笈單步入界聽探風俗厚

器物部

增補

笈

七六

有五經於檢閱易且一更手寫則永不忘請王聞而爭效為巾箱五經自此始也

薄 **增** 又曰方儲字聖明負笈到三輔無術不覽 **原**  
又曰李固父為三公而固嘗步行負笈千里從師

笈三

**原** 尋師 弔友 謝承後漢書曰素宏博覽羣書六藝常

子公車五徵皆不降志其 賣卜 **增** 負書 又云郎宗  
友喪負笈赴弔於百里外 **增** 負書 字仲緩負  
笈賣卜給食諸公表上博士徵 宗宗負笈遁去 下詳笈一

箱一

**原** 齊書曰褚炫居身清正為吏部尚書出行左右捧黃  
紙帽箱風吹紙剝殆盡

箱二

**原** 曹公器物 王氏朝儀 陸雲與兄機書云一日案行

案大小五枚書車又作岐案以臥視書扇如吳扇亦在  
書箱想兄識彥高書箱甚似之 南史云王淮之四世  
練悉朝儀緘之青 箱世號青箱王氏

簾一

**增** 說文曰簾竹高篋也

簾二

**原** 東宮舊事曰太子納妃有漆文金裝衣簾 晉中興

書曰王敦害周顛籍其家止見有素簾數枚中有故絮  
北堂書鈔曰祖約料財物客至以兩小簾著背後傾

身障之 晉書曰劉柳為僕射時右丞傅迪廣讀書而

不解其義柳惟讀老子而已迪每輕柳柳曰卿讀書而無所解可謂書簾矣 **增**廣輿記曰李善字次孫江夏人有雅行淹貫古今不能屬辭人號之書簾

簾三

**原**受絹 **增**借書 世語云楊脩與丁儀兄弟皆欲以曹植為嗣太子患之以車載廢簾內吳質與謀楊脩曰太祖懼告質質曰明日復以簾受絹車內以惑之脩必重白推而無驗則彼受罪矣太子從之脩果重白無入太祖由是疑焉 **廣**輿記云宋令狐探上築湏溪之上嘗雪中跨馬入城詣張君房借書令答頭攜簾負琴以隨換乃長吟曰借書

離近郭冒雪度寒溪友人林逸繪圖以贈

筥一

**增**說文曰筥筥方曰筥飯及衣之器也 **原**尚書曰惟

衣裳在筥

筥二

**原**遺餅 **進**飯 東觀漢記曰上問第五倫曰卿為市掾

母等探口中餅出之倫對曰實無此眾人以臣愚蔽故為生此語又曰上問王郎將軍至復驚去馮異進一筥麥飯 **藏**神龜 **增**盛寶鏡 莊子曰楚有神龜死三

筥三

西京雜記云宣帝以琥珀筥盛身毒寶鏡

**原**獻筥 吳越春秋曰越以文 **發**筥 夫子廟素書云

後漢書曰邊孝先自 **綬**筥 馮緄開綬筥有 **葦**筥 風俗通云孝靈帝建寧中京師長者皆以方葦筥為

器物部 **葦**筥 風俗通云孝靈帝建寧中京師長者皆以方葦筥為

下皆當有罪識於理官也後黨綱皆識  
廷尉人名悉入鞞方筭中斯為驗矣  
竹筭 北堂書

良五女練裳布被竹筭木履而遣之又按唐書云大曆八年晉州男子鄒謨以麻總髮持竹筭鞞席行哭長安東市人問之曰我有字三十欲以獻上帝召見賜以衣中以筭貯屍席鞞而棄之京兆以聞帝召見賜以衣

**增** 去任餘縑 唐書曰元德秀為魯山令所得俸悉著書藏橐 韻府云趙宋孫甫字之翰著唐書七十五卷其筭避之於池島邊還及門一日出而家失火弟子負其筭在手曰在餘無所問

筭四

**原** 銘後漢胡廣筭銘曰休矣斯筭凡器為式受相君子承此印紘帝命所賚用褒令德備以自脩所以自救忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福

匱一

**增** 說文曰匱櫝也匣也 韓愈曰伯樂之廢多良馬卞和之匱多美玉

匱二

**原** 晉書曰甘卓性先寬和忽便疆塞徑還襄陽意氣騷擾舉動失常其家金匱鳴聲似槌鏡清而悲巫云金匱將離是以悲鳴襄陽太守周憲等承望敦意害卓

唐書曰王伾闖首無大志通天下賅謝日月不闕為巨匱裁窳以受珍使不可出則寢其上 廣輿記曰蘇耽柳人事母以孝聞一日忽告母曰仙道已成上帝來召

器物部

增

匱

九

母曰吾誰養乃留一匱云所需即有 元史曰月魯不  
花為浙西廉訪使會張士誠據浙西僭王號度弗可與  
並處令姪同壽具舟載妻子自匿身木匱中蔽以藁秸  
脫走至慶元

匱三

**原**玉櫝 金滕 左傳云昭公七年齊伐燕燕人行成盟  
於濡上燕人歸燕姬賂以瑤瓊玉櫝

耳不克而還 尚 藏祭 **原**賣珠 周紀云夏后之  
衰二神龍止於

庭及請其祭藏之龍亡而祭在櫝 韓子云楚人有賣  
其珠於鄭者為木蘭之匱熏以桂椒綴以珠玉飾以玫

瑰輒以羽翠鄭人買其匱而還其珠 紬書 藏券 司  
此可謂善買匱未可謂善鬻珠也 漢書云高祖與功  
遷傳云紬金匱石室之書 臣劄符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

**增**銘漢李尤匱匣銘曰國有都邑家有匣匱貨賄之用  
我之利器

廚一

**增**東宮舊事曰皇太子初拜有柏書廚一梓書廚一

齊書曰陸澄當世稱為碩學讀易三年不解文義欲撰  
宋書竟不成王儉戲之曰陸公書廚也 南史曰衡陽

王鈞母區貴人卒鈞哀毀甚先是貴人以華釵廚子賜  
鈞以為玩弄貴人亡後每歲時及朔望輒開視再拜哽  
咽見者皆為之悲

廚二

器物部

南史曰衡陽

廚

二

**增**施牀魏略云盧累字伯重京兆人常隨青牛先生先  
無子後亦喪婦獨居道側以寄書晉陽秋云顧愷之  
廚為陸施一廚牀食宿其中乃發廚後而取之封題如  
舊以還之愷之見封題如初但失其書直云妙書通靈  
變化而去猶  
人登仙也

篋一

**增**說文曰匱同械藏也 禮記曰入學鼓篋遜其業也

篋二

**原**莊子曰將為胠篋之盜固高鑄然大盜至則必負匱  
 揭篋而趨 **增**風俗通曰岱宗上有金篋玉策能占人  
 修短漢武探策得十八乃倒讀曰八十果應 **原**漢書

曰武帝行幸河東嘗亡書三篋張安世識之具作其事  
 後購求得書相校無遺 **增**魏志曰胡質為征東將軍  
 歿後家無餘財惟有賜衣書篋而已 晉書曰張華身  
 死之日家無遺財惟有文史溢於几篋 唐書曰柳璨  
 公卿託為賤奏名譽日洽以為博奧時號柳篋 宋史  
 曰李大臨以工部郎中出知海州辰溪貢丹砂道葉縣  
 其二篋化為雙雉關山谷間耕者獲之人疑為盜械送  
 於府大臨識其異訊得實釋耕者 廣輿記曰宋楊萬  
 里歷仕三朝始終一節居恒計料自京還家之費貯一  
 篋藏之臥所戒蒼頭不許市一物恐累歸擔日日若趣

器物部

出鑑類函卷三百八十一

篋

三

裝者

篋三

原返錦

市珠

左傳云衛人饋叔向美與一篋錦叔向

受美返錦

隋書曰突厥有明珠一篋

示訪書

封度牒

價直八百萬與中國交市獨孤

后曰未若以八百萬分賞有功

呂氏春秋曰魏文侯命樂羊將攻中山三年而拔之樂

羊返而論功文侯示之謗書一篋

明紀云清難兵入

城人授建文帝一小篋封鑰甚密啓視之

貯裘帶

得楊應能度牒及披剃之具於是遁去

擔圖書

元史云武宗嘗奉皇太后燕大安閣中有故篋

曰藏此以遺子孫使見吾世祖之儉可為華侈之戒帝命發

篋視之歎曰非御言朕安知之

宋史云馬偁在廣陵

不以富貴妻子為念

行篋一擔圖書半之

篋一

擔圖書半之

篋一

擔圖書半之

篋一

擔圖書半之

篋一

增說文曰篋同鏡篋也

匱二

增賜果

原嗽梅

唐書裴諡傳上賜御匱果

范汪能嗽梅至一斛匱須臾取盡

語林云

匱須臾取盡

匱須臾取盡

匱須臾取盡

匱須臾取盡

匱三

原太后匱

後漢書云陰太后崩明帝性孝愛追慕無已

謁原陵帝從席前伏御牀視太后鏡匱中物

皆泣其能仰視

增貴人匱

拾遺記云陰貴人食瓜美

帝使求之時燉煌獻異瓜

云是空明靈瓜又常山獻巨桃及后崩侍

者見鏡匱中有瓜桃之類視之涕零也

原澡豆匱

魏武上雜物疏云御雜物用

增散風匱

品物類聚記

有純銀澡豆匱純銀括鏡匱

蔡邕表云賜鏡匱等前後

物以敬風匱

賜鏡匱重疊父母於子無以如此

寄

香奩

孫仲寄妹書云鏡與

粉奩與郎香奩與若

器

香奩

粉奩

與郎香奩與若

匱

匱

匱



匣一

**增**說文曰匣匱也 古歌曰流塵生玉匣 楊炯詩曰

妝匣懷餘粉 杜甫詩曰塵匣初開鏡

匣二

**原**銀匣 魏武上雜物疏云御襍物有銀鏤漆匣四枚 **玉匣** 尚書故實云唐太宗得大

王真蹟最惜蘭亭後高 **硯匣** 柳宗元詩云硯 **鏡匣** 宗以玉匣貯藏昭陵 西陽雜俎云元和初夏侯乙庭前生百合花大於常數

倍因發其下得窺匣十三重各匣一鏡惟第七者光照 **原**雞犬匣 拾遺錄云舍塗國人善服鳥獸雞犬皆

海上其主游戲海上於地中間犬豕雞之聲主者 **原**出太阿 阿文選云太

猶識掘而取還養如昔焉惟毛羽禿落久更如舊 **蛟龍匣** 杜甫詩云平生白羽扇零落蛟龍匣 **得**

**如意** 胡綜別傳時人有掘地得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋布雲母於其上開之乃得白玉如意

**增**山亭石匣 宋史五行志云漢乾祐中荆南高從誨擊

誨神之屏左右焚香以啓匣中得石有文云此去過龍

即歇及宋建隆中從誨孫繼冲入朝改鎮徐州龍隆音

相 萬里玉匣 廣輿記洪武初居人於萬里得玉匣

近 **增**傳明支廷訓方函子 傳曰方函子字肅將鄧林其

故居也會詔掄材各以次第上公車上者擬棟梁舟楫

其次列散曹雜局隨旌長而自效焉函自分雖不能大

用而負才實美不欲混廁任使而逐逐於垢氛寧與詩

書禮樂為伍得班翰氏薦剡拜儀禮司丞端方自處無

器物部

圓融婉轉之態命其掌集儀注往往得當如通謁餽遺  
報申轉復隨其疏戚尊卑一稟成命而預珍之臨時宣  
達無纖毫僭忒即有封事亦必與謀之信宿而後上不  
則非有所蒙焉而不白即有所蹴焉而不寧者外是而  
文英帖括韻士謳吟亦皆在其樂與中若貪黷私昵之  
事如病不越宿即命持去有一二素封遊冶以千金之  
券相購之詞託函中處不得已而勉留隨促之曰亟去  
亟去君能固我扃人能發我藏將重資無據隱情頓洩  
矣人亦憚其方正事不關禮數者不能久瀆一日治資  
斧為千里之行挈之與俱導迎體度一如家食時也主

人適坐煩劇不能成寐又為之奉枕席而令其安寢為  
姬公為莊生為黃梁與南柯各任其結想以成境覺時  
依然一函也主人器之曰方君方君畫能相我以禮夜  
能遺我以安函不任受德也趨陪往還常虛中以待會  
經曲而協以時宜至老圭角漸融神色益朗秉禮始終  
不倦

嚴器一

原納婦

嫁女

魏武禁鮮飾令云孤不好鮮飾嚴具用  
新皮革筭以黃葦綠中遇亂世無葦筭

乃更作方竹嚴具以阜葦衣之簾布裹之此孤平常之  
用者也內中婦曾置嚴具於時為之推壞今方竹嚴具  
綠漆甚華好汝南先賢傳云  
戴良嫁女以竹方筭為嚴器

嚴器

嚴器

嚴器

嚴器二

**增**簪珥嚴器

北史后妃傳云舊儀司  
飾三人掌簪珥花嚴器

馬齒嚴器

脩復

故事云梓宮用嚴器

五具馬齒嚴器五具

**原**金篋嚴器

南史云宜都王鏗  
鎮姑孰於時人發

桓溫女冢得金中箱織

金篋為嚴器條以落間鬱林救

以賜之鏗曰今取往物後取今物如此循環豈可羨念

使長史蔡約自往

脩復繼毫不犯

油漆嚴器

魏武上雜物疏云油漆

嚴器

嚴器物幾具

秦嘉婦與嘉書云今

嚴器方七寸

陸雲與兄機書云按行視曹公

嚴器物幾具

秦嘉婦與嘉書云今

嚴器中物幾具

筐筥一

**增**說文曰筐飲飯

一作器筥也

又曰筥箱也

又曰旅

同飯筥也

秦謂之箱

趙宦光說文長箋曰筐篚當是

篋筥之屬說文訓飲器左矣又言筥也筥訓箱箱訓飯

筥說文飲字當是飯誤 三禮舊圖曰筐以竹為之長

三尺廣一尺深六寸足高三寸祭祀之器筥其制圓而

長深行幣帛及盛物但可以實物而已又曰筥圓受五

升盛饗餼之米致於賓館 小爾雅曰把謂之秉秉四

謂之筥 易經曰女承筐無實 毛詩曰采采卷耳不

盈傾筐 又曰于以盛之惟筐及筥 注云方曰 又曰

標有梅頃筐暨之 又曰女執懿筐遵彼微行爰求柔

桑 左傳曰苟有明信蘋蘩蕪藻之菜筐筥錡釜之器

可薦於鬼神可羞於王公 禮記曰蠶則績而蠩有筐

器物部

鼎鑑類編卷一百八十二

筐筥

三五

筐篋二

**增**呂氏春秋曰有娥氏二女為九成之臺上帝令燕往遺二卵爭搏之覆以玉筐北飛遂不反簡狄吞之生契左傳曰晉侯筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽其繇曰士刳羊亦無益也女承筐亦無貺也西京雜記曰元后在家日燕銜白石大如指隋續筐中后取之石自剖為二其中文曰母天下遂復還合後為皇后常致璽中吳志曰孫皓即位所在承指數言瑞應以問侍中韋昭後改名曜昭曰此人家筐篋中物耳晉書曰庾袞父亡作篋賣以養母母見其勤曰我無所食對曰母食不甘袞

將何居母感而安之明通紀曰永樂十八年皇太子赴北京過鄒縣見民男女持筐盈路拾草實駐馬問所用曰歲荒以為食太子惻然顧中官賜之鈔命山東布政司發粟賑之

籠一

**增**說文曰籠舉土器一曰笇也又鳥檻曰籠淮南子曰張天下以為之籠因江海以為之罟何亡魚失鳥之有乎又曰狐裘負籠甚可怪也楚辭曰鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容

籠二

器物部

開盤類卷三百八十二

籠



縣截大竹為筒盛酒閉以藕絲包以蕉葉信宿香達於外曰郛筒 杜甫詩云酒憶郛筒不用酤 黃庭堅詩曰日落幾家收釣筒

筒二

**增** 吸酒

著詩

珊瑚鈞詩話云魏正始中鄭公愨三伏避暑取荷葉盛酒刺葉與柄通屈莖如

象鼻持吸之名碧筒杯

林逋集注

寄書 貯米 晉書

云陸機以竹筒盛書信繫黃耳犬頸送至其家

續齊

諸記云楚人五日以竹筒貯米投水祭屈原蘇軾詩云

飯筒仍

聽鳳

盛魚

律呂新書云伶倫取嶰谷之竹吹之為黃鍾之宮制十二筒聽

鳳之鳴

廣輿記云漢杜孝巴郡人母嗜魚膾杜役於

成都買魚盛以竹筒投之江祝曰願母得此作膾婦出

汲忽見竹筒浮至異而取之見二魚曰

夫所寄也

孰以進姑聞者歎其孝處

投書 貯錢

漢書云趙廣漢為潁川太守為編筒投書民相告訐

韻府云東坡在黃州日以錢百五十作一塊用不盡者

貯竹

投殘食

灌小園 廣輿記云豐干禪師斷竹為筒投殘食於內寒山來即負

之去

杜甫詩

云連筒灌小園

筒三

**增** 詩

唐杜甫信行遠脩水筒

引泉筒也按詩曰汝性不信行隸人名

茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒

坼林表山石碎觸熱藉子脩通流與廚會往來四十里

荒險崖谷大日曛驚未餐貌赤如相對浮瓜供老病裂

餅嘗所愛於斯答恭謹足以殊殿最詎要方士符何假

將軍蓋行諸直如筆用意崎嶇外 錢起贈裴侍郎湘

器物部

詩經

筒

川迴以青竹筒相遺詩曰楚竹青玉潤從來湘水陰緘  
書取直節君子知虛心入用隨憲簡積文不受金體將  
丹鳳直色映秋霜深寧肯假伶倫謬為龍鳳吟誰將翰  
苑客昔祕瑤華音長跪捧嘉貺歲寒慙所欽

箕帚一

**禮**說文曰箕簸也 世本曰少康作箕帚 禮記曰凡  
為長者糞之禮必加帚於箕上以被拘而退其塵不及  
長者以箕自向而扱之 又曰良工之子必學為箕  
又曰汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺搗  
淮南子曰周鼎不繫而不可賤埽帚日用而不足貴

雜五行書曰常以正月三日買箕四枚懸堂上四辟令  
人治生大得治田蠶萬倍錢財自入 宋黃庭堅詩曰  
開談屢逼人落筆若揮帚

箕帚二

**禮**國語曰越王句踐行成於吳曰一介適女執箕帚於  
王宮 史記曰張儀說楚王曰大王誠能聽臣閉關絕  
約於齊臣請獻商於之地六百里使秦女為大王箕帚  
之妾 又曰騶子如燕昭王擁彗先驅請列弟子之座  
而受業 漢書曰單父人呂公見高祖狀貌因重之曰  
臣有息女願為箕帚妾 又曰上朝太公太公擁彗迎

門却行上大驚下扶太公太公曰帝人主柰何以我亂天下法

箕帚三

**增**掃門 拂座 史記云魏勃欲見齊相曹參無以自通

二思遠性簡潔客來使人視視衣服垢穢便不前 書

形儀新楚乃與促膝及去令二人交帝拂其坐處

字 擲鵲 晉書云于獻之善隸書有父風以掃帚露泥

海太守嘗夕飛往羅浮山曉還有小吏晨灑掃忽見

兩鵲飛入小齋史以帚掃之墜於地視乃靚之履也

趣婢焚 許母取 異苑云北海徐實婢蘭義熙中忽患

見有掃帚從壁角來趣婢取而焚之婢即平復 漢書

云費詭上書云秦人借父擣鋤慮有德色母取箕帚立

而許 長三尺 享千金 西域志云佛帚在月支國長

語 短文非一體鮮能備善是以各以所長輕其所

短語云家有敝帚享之千金不自見之患也 辱如

婦 嫁孤女 齊書云劉休妻王氏始帝聞賜休妻敕與

賣婦帝卑焚以辱之 晉書曰庾袞字叔褒兄女名芳

將嫁美服既具袞刈荆荇為箕帚曰芳乎汝少孤汝逸

汝豫不汝暇疵今汝適人將事舅姑灑掃庭內婦之道

也故賜汝此匪器之為美欲溫恭朝夕雖休勿休也

箕帚四

**增**銘 漢李尤箕銘曰神農植穀以養烝民箕主簸揚糠

糝及陳 明方孝孺帚銘曰地之垢治之以帚心之垢

不思其道汝居空潔兮於汝何有

器物部 尚監頁函卷三百八十三 箕帚





鼎 **增**左傳曰殮有陪鼎 周禮曰王自一舉鼎十有二物皆有俎 又曰亨人掌共鼎鑊以給水火之劑 考工記曰六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊 **禮**記曰崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也 **禮**正義曰鼎者器之名也自火化之後鑄金而為此器一有烹飪之用一有象物之法 **原**歸藏占曰鼎有黃耳利得鱸鯉 三禮鼎器圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻日以銅為之三足 晉中興書曰鼎者金鍊之精神器也文列八卦知吉凶存亡能輕能重能息能行不爨自沸不炊自熟不汲自盈不舉自藏不遷自行

網緼之氣自然而生亂則藏於深山文明應運而出故禹鑄鼎以擬之 孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五味昔黃帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以為九鼎象九州王者興則出衰則去 墨子曰巫馬子問墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明於聖人猶聰明耳目之與聾盲也昔夏后開使飛廉折金於山以鑄鼎於昆吾使翁難乙灼自若之龜成曰鼎成四足而方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言繇曰逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成而遷三國此知必千

器物部

鼎鑑類編卷三百八十三

鼎

年無聖之智豈能知哉 **增**揚子曰九鼎待人而後實  
拾遺記曰禹鑄九鼎擇雄金為陽鼎雌金為陰鼎五  
者以應陽法四以象陰數 博古圖曰歷代之鼎形  
制不一有腹著饗饗而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之  
類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也  
有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是  
也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎  
之類是也有隱起饗饗間以雲龍或作細乳者亞虎父  
丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎  
之無文伯碩史頊鼎之至大金銀錯鼎之絕小或自方

如簋或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也  
曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰  
寶則重之極也 類書曰鼎之為象也圖以象乎陽方  
以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才  
之中金鉉以象才之斷象饗饗以戒其貪象雌形以寓  
其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至  
於牛鼎羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有所取  
非特為觀美也

鼎二

**原**史記曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍

器物部

鼎盤類函卷三百八十一

鼎

垂胡鬃下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去 **增**又曰齊人公孫卿有札書曰黃帝得寶鼎宛侯問於鬼史區區對曰黃帝得寶鼎神策是歲已酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策 **原**說苑曰湯時大旱七年煎沙爛石於是使人以三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未已天大雨 **史**記曰伊尹欲干湯而無由乃為有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道 **增**鼎錄曰太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎 **史**記曰武王命

南宮括史佚展九鼎寶玉 **原**左傳曰宋華督已殺孔父而弑殤公名莊公於鄭而立之以郕大鼎賂公夏四月取郕大鼎于宋納于太廟非禮也 **又**曰楚子伐陸渾之戎遂至於維觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎昔夏方有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之桀有昏德鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於郊鄩卜世三十年七百年天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也 **增**又曰魯侯享晉六卿賂荀

偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎

注以馬璧為鼎之先也

又

曰鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉問曰寡君有疾夢黃熊入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其或未祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子產莒之二方鼎

**原**

又曰徐子及郊人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎

吳越春秋曰吳王闔閭葬女于郭西閭門外鑿地為池積土為山文石為椁金鼎玉

杯銀樽珠襦之寶皆以送之

**增**

史記曰文帝後元年

新垣平言曰周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東北

汾陰直有金鼎氣意周鼎其出乎上使治廟汾陰南欲

祀出周鼎 又曰武帝時汾陰巫錦為民祠魏睢后土

營旁見地如鉤狀掇視得鼎鼎大異於眾鼎文鏤無款

識迎至中山晏温有黃雲蓋焉有庶過帝自射之以祭

至長安公卿大夫皆議尊寶鼎 漢書曰汾陰得寶鼎

藏於甘泉羣臣上壽賀曰陛下得周鼎吾丘壽王曰非

周鼎帝問曰羣臣皆謂周鼎爾獨以為非何也有說則

可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周自后稷公

劉太王文武周公德澤上昭上天報應鼎為周出故名

周鼎今漢白高祖布恩施惠陛下功德愈盛珍瑞畢見

天作有德寶鼎自出此天以與漢漢非周也

按鼎錄云

高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面較龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地

百祥臻至山伏其靈海伏其異又曰東方朔對武帝曰夏育為鼎官

注今殿前鼎錄曰漢宣帝建章銅簾人銅生毛以為美

祥鑄一金鼎埋之建章宮東觀漢記曰廬江獻鼎詔

名鄭眾問齊威公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有

鼎事幾眾對狀除郎中原晉起居注曰咸和元年宣

城春穀縣民獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀晉陽秋

曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎

一圍四寸廬江太守以獻南越書曰熙安縣山下有

神鼎天清水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽

之耳脫而鼎潛既而執紉者莫不疾耳蓋尉佗之鼎

**增**玉海曰貞觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受

五石三斗旁有銘刻響若洪鍾開元十三年十月壬申

萬年人工慶築垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘

曰垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚

子省州獻寶鼎重七百觔無耳足有篆書數字天寶元

年五月平涼獲古饑鼎獻之元和二年正月詔以湖南

所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二

觔五代史曰唐張策字少逸聰悟好學其父同浚井

器物部

鼎錄卷之三十三

鼎

六

得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉千同以為奇策  
時年十三啟曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是  
歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年無二月也銘  
何謬耶同大驚異之 宋史曰咸平中乾州獻古銅鼎  
狀方而四足有古文二十一字人莫能曉令勾中正與  
杜鎬詳驗以聞援據甚悉 玉海曰皇祐五年鑄鼎十  
有二圓丘用五宗廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝  
侍經筵帝問鼎卦聖人亨以享上帝今郊何以無鼎昌  
朝不能對曰容退而講求于是詔禮官議以為郊有亨  
牲進熟遂命阮逸胡爰鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛

鼎容一斛羊鼎五斗豕鼎三斗乙酉御崇政殿觀新樂  
及新作晉鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕 禮志曰皇  
祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位太廟七室牛  
羊豕鼎各一郊十二鼎局無文飾廟二十一鼎三聖加  
三鼎奉慈后廟分命大臣行禮常祀公卿攝事十鼎皆  
塗金局以玉飾 宋史曰劉敞嘗得先秦彝鼎數十銘  
識奇奧皆案而讀之因以考知三代制度尤珍惜之每  
曰我死子孫以此蒸嘗我 又曰政和四年用方士魏  
漢津之說備百物之象鑄鼎九中央曰帝鼎色黃北曰  
寶鼎色黑東北曰牡鼎色青東曰蒼鼎色碧東南曰岡

鼎色綠南曰彤鼎色紫西南曰阜鼎色黑西曰皐鼎色  
赤西北曰魁鼎色白政和六年又用方士王仔昔議改  
帝鼎為隆鼎形鼎為明鼎阜鼎為順鼎皐鼎為蘊鼎魁  
鼎為健鼎寶鼎如舊杜鼎為蘇鼎蒼鼎為育鼎岡鼎為  
潔鼎八年又用方士言鑄神霄九鼎曰太極飛雲洞劫  
之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山岳五神之鼎精明洞淵  
之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光晃  
耀煉神之鼎蒼蠅火蛇蟲魚金輪之鼎與漢津所鑄凡  
十八焉 玉海曰政和七年四月十八日禮制局言宗  
廟用九鼎其三為牲六為庶羞周頌云我將我享維羊

維牛明堂所用牲而已庶羞之鼎不當設元豐奉祀禮  
文明堂正配各用牛一羊一豕一請宗祀止用三鼎而  
不設庶羞之鼎其俎亦用六 宋史曰趙汝愚嘗夢孝  
宗授以湯鼎背負白龍升天後翼寧宗以素服登大寶  
蓋其驗也

鼎三

原銘功

分器

漢書曰宣帝時漢陽得寶鼎上刻書云  
王命尸臣云云張敞議云始周之褒賜

子孫刻銘其先功者也 左傳云楚子次于乾谿右尹  
子革夕王與之語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟變  
父禽父並事康王四國皆有分我獨無有 鑄飾玉  
今吾使人于周求鼎以為分王其與我乎

塗金

楚詞天問云緣鵠飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯  
湯賢之以為相 唐書云則天時九鼎成后欲用

器物部

鼎三

鼎



黃余塗之姚琦奏鼎者神器貴質朴不待外飾臣觀其上先有五采符曜耶

破備也注南子云周鼎鑄使鉞其指明大巧之不可為

孫亮于武昌鑄一鼎文曰破備軍鎮山

城齋戒禱祠欲出周鼎于泗水使千人沒水求之弗得

按正義云周赧王五十九年秦昭王取九鼎一飛

定軍受禪鼎錄云諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎

禪鼎受用醴承露貯酒其文曰羣臣元日用醴鼎

詩煮汞原陶金宋史云張永德求汞五兩即置鼎中煮之成

耳高五六丈葛稚川有云赤松子陶金丹鼎

滿大通鼎錄云漢廢帝賀鑄一小鼎貯酒四足受二

老子于蔣山文曰大通負鼎又鑄一鼎書龍形豹

尾龍形又云蜀先主時有龍見武陽之水九日因鑄一鼎象

得龍形何不截尾遂為姬刻經紀書鼎錄云漢

仙鼎并鑄一鼎文曰豹尾為姬刻經紀書鼎錄云漢

烹雞漢書記云武丁祭成湯有飛雉登鼎耳而吟

傳器記圖史記云西周鼎武王曰居三代之傳器索隱

於西鄂水中原秦求齊索周而求九鼎周顯王曰秦無道欲

患之願率曰臣請東借救於齊至齊謂王曰秦無道欲

兵罷齊將求九鼎顯王又患之願率曰大王勿憂臣請

器物部

鼎

鼎

鼎

鼎

東解之至齊謂齊王曰願獻九鼎不識大國何途之從  
而致之齊齊王曰寡人將寄徑于梁卒曰梁之君臣欲  
得九鼎謀之暉臺之下久矣矣鼎入梁必不出齊王曰  
寄徑于楚對曰楚之君臣欲得九鼎謀之章華之上久  
矣若入楚必不出王曰寡人何途之從而致之齊願率  
曰夫鼎者非效帝醢醬可懷挾提挈以至齊者非  
效鳥集鳥飛兔興馬逝離然可至於齊者昔周之伐殷  
得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人上卒  
師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何途  
之從而出竊為大王私憂之願大王疾定所從出轍邑  
遷鼎以待命齊王乃止韓非子曰齊伐魯索饒鼎魯  
以其贖者往齊人知其誑也曰必以柳下惠之言為信  
魯人以魯惠曰奚不以真者與之  
曰吾所愛也惠曰吾亦愛吾鼎  
河中所寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名有后土  
祠舊史云十一年獲鼎改縣名後漢郡國志云維陽  
東城門名鼎門注帝王世  
紀曰東南門九鼎所從入  
疏曰郊祀志云伏羲興鑄神鼎一者統萬物所繫象  
也黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象

原象三公收九牧易注

九州大敗之稽落山憲登燕然山勒石紀功南單于於漠北  
遺憲古鼎容五斗其傷銘曰仲山甫鼎其萬年于子孫  
孫永保用憲乃上之宋書曰秦始皇七年刻孝子  
義陽郡獲銅鼎受一斛并蓋並隱起鏤  
勸忠臣鼎錄云漢胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎又魏武  
名鑄鼎刻其功以勸忠臣  
帝鑄鼎刻其功以勸忠臣  
周之九鼎禹所以圖神姦也呂氏春秋云周鼎著饗  
餐有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著  
鼠令馬履之平寇盜宜侯王鼎錄云漢成帝綏和  
為其不陽也  
鼎一文曰寢盜平黃河清又云蜀章武三年先主作二  
祥宜鑄刑書銘文德左傳云昭二年鄭子產鑄刑  
公王鑄刑書銘文德左傳云昭二年鄭子產鑄刑  
冬晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵鑄刑鼎著范宣子所為  
刑書焉蔡邕集云橋公廟碑云文德銘於三鼎武功  
器物部

後漢書寶憲傳云和帝永元元年車騎將軍竇憲伐單于

勒于 伏萬國 和四方 鼎錄云漢宣帝甘露元年于

其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒 又云漢昭帝

元年於藍田覆車山鑄一鼎其文曰宜君王和四方調

滋味去 孟說舉 項羽扛 龍文鼎絕 贖而死 楊子

脾傷 云鳥獲任郵項羽 和五味 造六熟 帖云常山王承

皆力能扛鼎 取人牛馬親視烹燂 出王雒山 沈彭蠡水 後漢

乾造六熟鼎 孫明帝時王雒山出寶鼎詔太常陳鼎於廟 鼎錄云

伏 承相紀功 君王資膳 大如三石 鑄自表已功其

文曰紀功鼎 又云漢景帝鑄食鼎以金銀銅 鼎四

增 三鼎 瑞應圖曰黃帝造三鼎以象 五鼎 漢書云主

夫生不五鼎食 鍊鼎 宋鼎銘曰宋 膳鼎 鼎錄云漢

死即五鼎煮 足其文曰皇帝膳鼎 儒鼎 鑄一大漢靈帝熹平元年

儒鼎 神鼎 白虎通云 魚鼎 年鑄一鼎於伊水名曰

魚鼎 柱鼎 漢官儀云帝於開陽門夜 建國鼎 莽建國

元年鑄一鼎文曰君臣之鼎 克漢鼎 武二年於漢川

又作一鼎名曰克漢埋之丙穴中又鑄一鼎名曰八陣鼎

鑄於永安水中紀行軍奇變又埋一鼎於劍口名劍口

鼎 蛟龍鼎 又云東漢明帝永平十年鑄 君臣鼎 詳

國 八陣鼎 詳克 一斗鼎 汾陰宮鼎銘曰 九龍鼎

淮南子云闔閭伐楚五戰入 三螭鼎 汾陰宮鼎銘曰

鄧統高府之粟破九龍之鼎 常燃鼎 杜陽編云貞元八

鍊釘鼎 君夫人之鍊釘鼎 鼎

鼎

鼎

鼎

鼎

鼎容三斗光潔類玉其色純紫每脩  
飲食不厭自熟云食之令人反老  
元凱鼎鼎錄云  
顧元凱鼎文曰敬康鼎又云孔愉獲一龜故之遂  
曾

冰鼎蔡邕銘論云昔召公作誥先  
康寶鼎漢郊祀志  
方士言立周康寶魯岑鼎魯公春秋齊攻魯求岑

鼎祠於未史宮中魯岑鼎魯公春秋齊攻魯求岑  
信衛舒鼎左傳云定公六年二月衛公叔文子曰昭

之鞶錡苟可以納銘昆吾蔡邕銘論曰呂尚作周太師  
鞶錡用一焉

曰胡不覆鼎以絕陰陽之  
紀征伐鼎錄云魏武帝  
氣王使覆之文擊乃死

山記能代戰紀曆數又云蔡邕為侍中封高侯作一  
陸之能也

鼎於蔣山紀撰鼎錄鼎錄一卷錄自古鼎形象款識  
享之曆數

始於夏九鼎終  
於王義之書鼎  
水馬之歌  
負鼎詣闕唐書云和逢堯於武后時負  
天子聖明有司讓曰昔桀不道伊尹負鼎於湯今  
安宮九成宮以蔡京為定鼎禮儀使帝幸宮行的獻禮  
鼎各一殿中央曰帝鼎北曰寶鼎東曰牲鼎東北曰蒼  
鼎東南曰嗣鼎南曰彤鼎西南曰阜鼎西曰鬲鼎西北  
鼎曰

子慚王孫之對  
鼎五  
鼎五

詩漢班固寶鼎詩曰嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆  
浮雲寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

器物部  
詩經寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

詩經寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

詩經寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

詩經寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

詩經寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

詩經寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

詩經寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

聖神昭靈德兮彌億年 唐韓愈石鼎聯句詩曰巧匠

斲山骨刻中事煎烹劉師直柄未當權塞口且吞聲侯

龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨軒明外包乾蘚文中有暗浪

驚師在冷安自足遭焚意彌貞喜謬當鼎鼐間妄使水

火爭彌大似烈士膽圓如戰馬纓師上比香鑪尖下與

鏡面平喜秋瓜未落蒂凍芋強抽萌彌一塊元氣閉細

泉幽竇傾師不值輸瀉處焉知懷抱清喜方當紅鑪燃

益見小器盈彌院院無刃迹團團類天成師遙疑龜負

圖出曝曉正晴喜旁有雙耳穿上有孤髻撐彌或訝短

尾銚又似無足鎗師可惜寒食毬擲此路傍坑喜何當

出灰炮無計離瓶罌彌陋質荷斟酌狹中貴提擎師豈

能煮仙藥但未污羊羹喜形模婦女笑度量小兒輕彌

徒爾堅重性不過升合盛師仍似廢轂仰側見折軸橫

喜時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴彌以茲翻溢愆實負任使

誠師常居顧盼地敢有漏泄情喜寧依煖熱弊不與寒

涼并彌區區徒自效瑣瑣不足呈師迴旋但兀兀開闔

惟鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為

手所揜磨礪去圭角浸潤著光明願君莫嘲誚此物方

施行四韻俱司空圖鼎詩曰革物信能和五味承恩

應可象三公 宋歐陽脩葛氏鼎詩曰大河昔決東南

鼎

器物部

鼎

鼎

鼎

流蕭條東郡今遺湫我從故老問其由云古五鼎藏高  
丘地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物伏見數有  
周秘藏奇怪神所撝天昏地慘鬼哭幽至寶欲出風雲  
秋蕩搖山川失維陬九龍大戰驅蛟虬剖然岸裂轟雲  
羈滑人夜驚鳥嘲啁婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋  
憂聚徒百萬如虬蟬千金一掃隨浮漚天旋海沸動九  
州此鼎始出人間留滑人得之不敢收奇樣古質非今  
侔器大難用識者不以示世俗遭擲擲明堂會朝饗諸  
侯饗官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無  
求二三子學雕琳球見之始驚中歎愀披荒斷古爭窮

菟苦語難出聲呶嘍馬圖出河龜負疇自古怪說何悠  
悠嗟我老矣不能休勉強作詩慙效尤 邵雍問鼎詩  
曰請將調鼎問於君調鼎工夫敢與聞只有鹽梅難盡  
善豈無薑桂助為辛和羹必欲須求美衆口如何更得  
均切勿輕言天下事伊周殊不是庸人 明謝應芳古  
鼎歌曰碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨當階一卒  
送古鼎狀若獻寶波斯兒羣緇聚觀方文室中有老僧  
前致詞云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈  
錯盤詰字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代  
來如斯謝家寶樹修佛刹巨構價與秦城齊鼎兮鼎兮

器物

淵鑑類函卷三百八十三

鼎

古

什襲去歲經六紀今來歸師聞此語重歎息兵火連年  
炎九域金鐘大鑪棄道傍總若沈沙銷折戟鼎歸禪日  
獨無恙護持信有天龍力摩挲兩鉉濕煙霧錯落丹砂  
映金碧光如摩尼舍五色高比珊瑚長一尺嗚呼羲軒  
之鼎莫可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或膨  
豕腹徒色羞調羹爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北  
山兮菟裘汾陰自有為時出切勿放光驚斗牛

**增賦**唐趙良器鼎賦曰夫君所以為天下重者以其寶  
位鼎所以為天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎  
應君以時昌故黃帝徵大匠稽舊章異國貢物遠人來

王鏹銅於雷首之下合冶於荆山之旁聲沓沓以海沸  
氣瞳瞳而電光乾坤於是震動日月於是昭彰剌然煙  
收而燼滅卓爾成功而効祥煥以雕文錯虬龍之鱗介  
騰乎瑞色雜天地之元黃蓋聖人所以享帝養賢烹飪  
薦祉重以安國利以出否納之不以其道則君失其人  
聽之不以其聰則雉鳴於耳是以囊括衆彙恢模崇深  
苞木火於六爻之象鑿山川於九牧之金於是總百靈  
之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒  
議其大小觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之  
言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏

之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱沒於彭城  
之地可以斥奸慝可以禦魑魅應時而動吉無不利故  
曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神契陰陽之  
至精德表先知火不燃而自沸量含光大水不汲而自  
盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者  
正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂  
不朽之鴻名 梁德裕寶鼎賦曰昔軒皇之有天下也  
鑠至範恢崇謨用建皇極永康帝圖徵鐵於晉國之野  
鑄鼎於荆山之湖以陰陽作炭以天地為鑪下碎礪而  
星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消於玉馬紅光

四照晴日色掩於丹鳥於是以泄以實以鎔以模故寶  
鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其為狀也下實上虛外圓  
內朗玉鉉金耳之飾巽木離火之象法三台之位均九  
州之壤鏤厥奇狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魑魅  
魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養徒觀其闡微  
洞幽崇德辨義作域中之寶通天下之利不汲而盈不  
炊而沸輕重自隨於德元亨克保于位楚問伊川表周  
王之至德齊求穀水豈人功之可致當今鼎命翹車鼎  
刑措獄道德以為矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵  
金於九牧自獲汾水以定郊廓邁軒后於往圖遺夏王



於厚錄況伊尹作相由果為僕乃偃僂其身不覆鍊於足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲愚難復望於其道欲負之而跼躅 盧庾梓潼神鼎賦曰不假雕鐫宛然文字 宋徐夔試鑄鼎象物賦曰足惟下正詎聞公鍊之敬傾鉉乃上居實取王臣之威重原銘宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以糊余口 古鼎銘曰王命尸臣官此柎邑賜爾和鸞黼黻珣玗尸臣拜手曰敢對揚天子丕顯休命 晉讒鼎銘曰昧旦丕顯後世猶恐況日不悛其能久乎按服虔曰疾讒之鼎也一曰讒地名

後漢崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福足勝其任公鍊乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之大理 崔瑗竇大將軍鼎銘曰大禹鑄鼎象物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉雉膏之美咸在擇人惟王建國分之彝器鼎為元寶君臣享位足勝其任鬻保寶器持盈若沖滿而不溢黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽則後人 李尤鼎銘曰五鼎太和滋味集具雖快其口損之為務 梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器戒鎮階祀波圓月鏡傳之無

已 **增**唐皮日休隋鼎銘曰隋氏有鼎其器非古以詐  
為金以賊為鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐  
力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣既折其足又齧  
其耳噫嘻聖王無畜茲器 宋蘇軾漢鼎銘序曰禹鑄  
九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民  
遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方  
周之盛也鼎為宗廟之觀美而已及其衰也為周之患  
有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫  
無異嗟乎孰知九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚  
莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之

周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以  
致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而  
忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得  
鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡  
也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水  
此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇  
漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾  
丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎  
漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉  
恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以

遺後世君子其詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲矣 劉敞鼎銘曰帝與神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變其德日新 **原贊** 晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆轂 **原啟** 梁劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啟曰生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀甕之迹素雉金船之瑞自天有祚不為定於郊廓虛其所止非獨在於汾陰

鑊

**增**

羊鑊 儀禮云雍人陳三鼎在羊 豕鑊 見上 養魚 文

鑊 養魚於鑊之中棲鳥於炎 積貨 朱崖傳云朱崖鑊 鑊之上錐其或生養理失矣 云宮牆外有大鐵鑊 積以爲貨 受百斛 陸機洛陽記云宮牆外有大鐵鑊 受百斛 盛水以救火受百斛 百步一置

容二石 墨子云二十五步爲一竈竈 注懸泉 南越 龍川縣管岡北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不滿嘗有 採薪者欲推動之忽然震雷迷失路十許日乃至家

溢瀑布 羅浮山記云有石鑊 祭時自滿 武帝從南 岳至廬山潛霍山之上無水廟有四鑊可受四 大旱 十斛至祭時水輒自滿用之足了事畢即空

不減 武當山記云魏興反照山上有三公 梁武施僧 山堂肆考云潤州甘露寺大鐵 孟嘗 供客 錄云青州 鑊二武帝所鑄造食以施僧者

鑊 孟嘗 錄云青州

南城佛寺有二大鑊一容四十五石一容三十石舊傳寺即孟嘗君宅鑊乃造食以供客者

鑊一與鑊同

**增**通俗文曰鬴有足曰鑊 韻府曰鑊釜屬有耳三足

温酒器

鑊二

**增**温酒 煮藥 山堂肆考云後周孟信為趙太守政尚

接引自出酒以鐵鑊温之曰吾至郡無人以一物見遺  
卿獨有此鉤且食菜久欲為卿受一脔膾耳酒自有不  
須相費老人悅再拜摩腹進之 列仙傳曰周貫號  
木雁子欲攜李生同修仙道不從貫指煮藥鑊云頑鈍  
天教合作鑊鏡他三脚豈能行 折脚 有耳 禪師  
然有耳不聽法只愛人間戀火坑 石室向折脚鑊子煮  
飯看地古得道人得意之後茅茨石室向折脚鑊子煮  
飯喫過三十年 宋太祖紀云雷德驥判大理寺言趙

普強占山人第宅聚斂財賄上怒叱曰鼎鑊尚有耳汝不聞趙普吾社稷臣乎引柱斧擊折其二齒

鑊三

**原**給太子 東宮舊事云皇太子 增 嫁公主 杜陽編云

同呂公主出降以金 原 遺何點 齊書云竟陵王子良

鑊為井欄鑊之屬 唐書云武攸緒隱居石室所賜金銀鑊

不 加 煮山川 呂仙傳云所遺鹿裘素障 瘦梧塵皆流積

也 有人苦心腹病死後剖視 水部不識 南史云陳暄與

之得銅鑊一枚容數合許 供奉與同 鑊李白詩云舒州杓力士

而吾口不離瓢杓 水部不識 供奉與同 鑊李白詩云舒州杓力士

**原**詩梁吳筠以服散鑊贈殷鈞詩曰玉鉉布交文金丹

器 物 部 監 貢 函 卷 三 百 八 十 三 鑊 釜 一 年

煥仙說九沸翻成緩七轉良為切執以代疏麻長貽故人別  
**增**唐陸龜蒙味酒鎗詩曰景山實名士所玩垂清塵當作酒家語自言中聖人奇器質舍古挫糟味應醇惟懷魏公子即此飛觴頻皮日休和陸龜蒙酒鎗詩曰象鼎格仍高其中不烹飪惟將煮濁醪用以資酣飲偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾將著閒品

釜一

**增**說文曰釜如釜而大口釜也 方言曰釜自關而西謂之釜或謂之釜 **原**爾雅曰區四為釜 **增**廣雅曰鍤鬲釜鑊鑊鑿鑿錡釜也 埤蒼曰錫鑄小釜也 **原**

白帖曰釜大者曰釜 古史考曰黃帝始造釜 毛詩曰于以湘之維錡及釜 又曰誰能烹魚漑之釜鬻周禮注曰豐年人食四釜為上歲三釜為中歲二釜為下歲謂一月食米也 **增**春秋繁露曰夏求雨曝釜于衍十日 淮南子曰鈇不可以為刀木未可以為釜 魏子曰鼎以為希出而世貴之釜鬻常用而世輕之 兵書曰初出軍行三炊釜不得覆釜軍敗 **原**楚詞曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴 **增**杜甫詩曰紫駝之峰出翠釜

釜二

器物部

鼎監頁函卷三百八十五

釜

三

增物理論曰堯世洪水民登木而栖懸釜而爨淮南  
子曰太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓釜甑踰  
梁山而國乎岐 呂氏春秋曰晉文公反國介子推不  
肯受賞或遇之山中負釜 原白帖曰曾子曰吾及親  
三釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲 增韓子曰智伯  
圍襄子於晉陽決晉水灌之城中懸釜而炊 原史記  
曰蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜鬲於途 增又  
曰項籍救鉅鹿沈船破釜甑以示必死 後漢書曰王  
莽納言將軍嚴尤欲據宛漢齊武王伯升乃陳兵誓眾  
焚積聚破釜甑鼓行而前 東觀漢記曰鄧遵破匈奴

得釜獲二三千枚 謝承後漢書曰胡郡為淮南太守  
使羣下閣外炊曝作乾飯閣中不設釜竈 又曰潁川  
尹暹為徐州刺史以小銅釜甑十日一炊 魏畧曰鍾  
繇為相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與鍾  
繇書曰昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈  
若斯釜五味時芳蓋鼎之烹飪饗帝養賢昭德祈福今  
之嘉釜有踰茲美執事實亮大魏以隆聖化故勒銘釜  
口贊揚洪美垂之不朽 後 宋史曰李濤免相歸第  
時中書廚釜鳴者數四 元史曰字米魯翀先金泰和  
間生于江西贛江舟中釜鳴者三人以為異後翀果學

問文章無足比倫元至大間授翰林編修官至禮部尚書

釜三

增織竹

鑿石

裴淵廣州記云東觀郡煮鹽織竹為釜以牡蠣屑泥之燒用七夕一易前秦

錄云處士張忠隱于山中

鑿石為釜容六斗四升

原魚游

增虹飲

後漢書

賊率張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如魚游釜中

異苑曰薛願家有虹飲釜中水盡以酒灌之便吐余滿

釜而願因

原膠羨

澳

之豐富

原膠羨

澳

增炒麥

蒸丹

美頡侯

白帖云石崇以

增炒麥

蒸丹

南唐近事

蠟代薪王愷以

原沃焦

業

增炒麥

蒸丹

欲真珠數外耿先生曰易事耳命以小麥數升以銀釜

炒之食頃成珠

原沃焦

業

蒸丹

之蒸

原沃焦

業

增炒麥

蒸丹

曰童子不因人熱者也減竈更燃火

趙求救於齊齊不聽周子曰今日亡趙明日患及齊救

趙之務宜若奉

增炒麥

蒸丹

漏甕沃焦釜也

一生魚

增化翁

蒸丹

蒸丹

粒間里歌之曰甕中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

河圖云漢高祖觀汶水見一黃金驚却反化為一翁責

增化翁

蒸丹

蒸丹

言劉季何

有圓蓋

為平底

增化翁

蒸丹

不受河圖

有圓蓋

為平底

增化翁

蒸丹

流而下取之而歸有圓蓋中滿銅器光輝矚目自然作

聲郭懼運著北山埋之而後賣釜與人主載出為貨船

無故自覆失釜所在

增化翁

蒸丹

謂欲省薪火黃門郎賈尋於世祖前

有圓蓋

為平底

增化翁

蒸丹

以下備沃洗今若平底無

有圓蓋

為平底

增化翁

蒸丹

以去水預亦不能折也

有圓蓋

為平底

增化翁

蒸丹

釜四

有圓蓋

為平底

增化翁

蒸丹

原銘

魏文帝在東宮賜鍾絲五熟鬴銘曰於赫有魏作

漢藩輔厥相鍾絲實幹心膂

增明方孝孺釜銘曰勿

蒸丹

器物部

尚監類編卷三百八十五

釜

釜

釜

納非義以取滿盈非義多毒滿盈必傾 又曰質完厚  
德日新資六府養兆民

淵鑑類函卷三百八十三

淵鑑類函卷三百八十四

器物部三

孟盤

鉢

卮

杯

盃

盤一

**增**說文曰盤承槃也

**原**周官曰玉府掌王之金玉若

合諸侯則供珠盤玉敦 禮記曰湯之盤銘曰苟日新

日日新又日新 孫卿子曰君者盤也民者水也盤圓

則水圓盤方則水方 **增**淮南子曰窺面于盤水則圓

于盃水則修面形不變其故有所圓修者皆所自窺之

異也

盤二

器物部

淵鑑類函卷三百八十四

盤



增搜神記曰高辛氏有老婦人得耳疾醫為挑治得卵  
大如繭盛以瓠離之以盤俄而卵化犬因名槃瓠  
左傳曰莒人伐我東鄙圍台季武子救台遂入鄆取其  
鍾以為公盤 史記曰毛遂謂楚王之左右取雞狗馬  
之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當歃血而  
定從次者吾君次者遂定從于殿上遂左手持盤而右  
手招十九人曰公相與歃此血于堂下公等錄錄所謂  
因人成事者也 增陳思王集曰明帝承露盤在芳林  
圃中上盤徑四尺九寸下盤徑五尺銅龍繞其根 鄴  
中記曰石虎皇后浴室中有雙長生樹又安槃受十斛

于二樹之間 沈約宋書曰高祖儉諸子食不過五醖  
盤 隋書曰上賜王公以下射楊素箭為第一上以外  
國所獻金精盤價值巨萬賜之

盤三

原五辛 雙玉 承露 貯水 增落落珠 響玉 置錢  
風土記云楚人元日上五辛盤 張平  
子詩云美人贈我青琅玕何以報之雙  
史記云漢武帝造柏梁銅柱承露盤  
三輔黃圖云董偃以水晶為盤貯  
水同色侍者謂水無盤  
必融濕席誤排盤墜碎  
玉盤 慕天要覽云響  
玉基盤與律聲相應  
妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必  
反其國反其國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮  
曹其首也子益早自貳焉乃饋盤餐寘璧焉 五代史  
云謝彥章幼事葛從周從周憐其敏慧授之兵法以千  
器物部 增蓋貢品卷三百八十四

錢以六盤中為行伍之節

狀亦以進退出入之節

以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤承桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈上母王母以四枚與帝自食三枚以玉盤登君子堂

鹽井深五十丈皆石底有柏木為幹上出井口垂繩而下方能及水歲久幹摧敗欲易之而陰氣騰上入者輒死惟天有雨則氣隨之以下稍能施功晴則取止楊佐

是累月井幹一新利復其舊唐書云湯

悅見飛星隨水盤中掬吞之文思日奇

筒殆數十用時酌清水擇

陽道中有老人蒸雞素木盤中盛以奉帝漆畫犀

鏤晉陽秋云武帝時御府令蕭譚承徐循儀疏作漆畫

原盛桃

增受橘

滴雨

隋星

原知寒

鏤

銀鏤詔殺之劉義恭啓事云恩旨以犀鏤金錯酒

繁道中插筒十餘日不衰

蒸雞

釣魚

漆畫犀

垂賜盛櫻桃貯棋榔

盤四

增春盤

小盤

大盤

丹金盤

增象牙盤

水晶盤

原白玉盤

遊盤

原白

原白

原白

原白

璜表送林邑王范熊所  
 獻縹緗水晶盤各一枚  
 瑪瑙盤唐書云裴行儉初平  
 貴蕃酋將士願觀焉行儉因宴偏出示者有瑪瑙盤  
 廣二尺餘文采然軍吏趨碎惶怖叩頭流血行  
 儉曰爾非故也何  
 至是色不少吝  
 及破元載家得  
 琉璃盤徑一尺  
 黃金盤後魏書云太武帝作黃金盤  
 珠烏瓦盤脩復山陵故事云武帝悼  
 云許彥遇一書生云脚痛求寄鶯籠中前行息樹下生  
 口吐一銅盤具有饌酒數行又吐一美女子美男子共  
 酌日晚生悉納口  
 畫粉盤唐書云吳越王錢鏐置粉  
 中留銅盤與彥  
 盤賜沈義神仙傳云沈義為人所迎  
 與許彥見  
 轉十二時潛確類書云唐內庫有一盤色正黃圍三尺  
 號午則成馬蛇午則成馬  
 號十二時盤原廣五十丈  
 金樓上有銀盤廣五十丈

中有明珠大數  
 文光照十里

盤五

**原詩**梁沈約咏竹檳榔盤詩曰梢風有勁質乘用道非  
 一平織方以文穹成圓且密

**原賦**魏母丘儉承露盤賦曰樹根芳林濯景天池嘉木  
 靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以橫施龜  
 龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀襍還衆多若乃肇制模  
 鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳均撰蘭  
 藉簡良辰采名金子崑丘斬扶桑以為薪詔燭龍使吐  
 火運混元以陶甄敲陰陽而役神物豈取力于烝民用

器物部

鼎鑑類編卷三頁十四

盤

日

能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹碣以高立  
干雲霧而上征蓋取象乎蓬萊實神明之所憑峻極過  
于閭風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鷗集  
焉即而視之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九  
原中承仙掌既平且安越古今而無匹信奇異之可觀  
又能致休徵以輔性豈徒虛設于芳園采和氣之精液  
承清露于飛雲

**原銘**後漢蔡邕盤銘曰華盤就用以享嘉賓內納其實  
外若元真 李尤盤銘曰或以承觴或以受物既舉清  
觴又成口實 魏毋丘儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天

惟則承露瑰生爰詔懿德下有蛟龍偃蹇虬紛上有層  
盤厲彼青雲修莖擢擢高弗可及仙掌岌岌零露是集  
有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我  
后斯尚以祈眉壽以保萬邦 曹植承露盤銘曰岌岌  
承露峻極太清神石礪魄洪基岳停下潛醴泉上受雲  
英和氣四充翔鳳所經匪吾明后孰能經營近歷闡度  
三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵零神  
明攸協高而不傾奉戴巍巍恭統神器固若露盤長存  
永貴賢聖繼迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祚億  
兆永荷天秩

器物部

鼎鑪類函卷三十八十四

盤

五

晉殷仲堪酒盤銘曰

節有宜

藥惑最

禮

龜

狂

觴

管

醉德惡

樽一

**增**說文曰樽酒器也壘龜目酒尊也木刻為雷雲象其

旋不窮 **原**爾雅曰彝卣罍器也小罍謂之坎卣中樽

也 **增**易曰樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎 **原**周

禮曰六樽犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地壺樽大

樽太古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮

又曰司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實

春祠夏禴禩用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其

再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨讀也秋嘗冬蒸裸

用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺

尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享裸

用虎彝雌彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山

尊皆有罍諸臣之所昨也 **原**禮記曰廟堂之上罍尊

在昨犧尊在西 又曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏

之尊著殷尊犧象周尊 **增**又曰灌尊夏后氏以雞彝

殷以斝周以黃目 又曰尊壺者面其鼻 又曰汗尊

器物部 禮記卷三十四 樽

而杯飲 又曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也日者氣  
之清明者也言酌于中而清明于外也 **原**莊子曰百  
年之木破為犧尊青黃以文之其斷在溝中比犧尊于  
溝中之斷則美惡有間矣其于失性一也 **增**又曰淳  
朴不殘孰為犧尊白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取  
仁義 又曰市上之人有善戴尊者累千尊而行有與  
之更者行道未半而以其尊顛 **原**淮南子曰聖人之  
道猶中衢而設尊邪過者斟酌各得其宜 又曰夫秦  
一爵酒不知于色 言其輕也挈一石尊則白汗交流 言其况  
羸天下之憂而任海內之事者乎二者重于尊亦甚矣

**增**又曰百圍之木斬而為犧尊龍蛇虎豹曲成文章  
風俗通曰坐不移尊 俗說凡宴飲者移轉尊酒令人訟諍 博古圖曰  
有周乙舉尊 解謂之舉象尊全作象形而開背為尊鳧尊瓠  
尊夔龍尊

尊二

**原**漢書曰成都侯商子邑為大司空貴重商故人皆敬  
事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不敢有闕時請召  
賓客邑居尊下稱賤子上壽坐百數皆離席伏護獨東  
向正坐 東觀漢記曰王霸擊賊作倡樂賊射營中霸  
前酒尊霸坐不動 **增**後漢書曰章帝建初七年槐里

器物部

增補類編卷三頁十四

樽

七

岐山得銅尊一枚 東觀漢記曰章帝時美陽得銅酒尊采色青黃有古文 **原**晉書禮樂志曰元旦獻白獸尊于殿庭蓋上施白獸獻直言者發此飲之 **增**晉起居注曰穆帝昇平二年尚書左丞相劉充元日會彭城計佐虞興發白虎尊而羣觀輻湊中蘭臺令史張元不禁免元令史 鄴中記曰石虎止會殿前有白龍尊作金龍于東箱西向龍口金尊受五十斛 梁書曰劉杳博綜羣書嘗于沈約坐語及犧尊約云鄭元荅張逸謂為畫鳳凰尾婆娑然今無此器則不依古杳曰此言未必可案古者尊彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背以出內酒

頃魏世魯郡得齊大夫子尾送女器有尊作犧牛形晉永嘉賊曹嶷發齊景公冢又得二尊形亦為牛象皆古之遺器知非虛也 又曰劉之遴獻古器于東宮有金銀錯鏤古尊二枚篆銘曰秦容成侯適楚之歲造 六典曰太常寺唐武德中改隋奉禮郎為治禮郎永徽後為奉禮郎凡彝尊之制十有四祭祀則陳之一曰大尊二著尊三犧尊四象尊五壺尊六山壘七槃尊八散尊九山尊十蜃尊十一雞彝十二鳥彝十三斝彝十四黃彝

尊三

**增上壽** 飲福之通典云唐千秋節受朝賀于樓上御座

皆祥符元年九月壬戌禮儀使言皇帝飲福酒以上尊

御于上尊酌酒以進以廟及封禪望令尚食奉

**七祀** 禮記云五獻之尊門外岳門內壺君尊瓦甒此以

實醴齊 **常滿** 原不空 造常滿尊以獻 孔融別傳

尊中酒不空吾無憂矣 **神龜** 銅鶴 化元年十

月高麗王治獻神龜壽尊 朝野僉載云韓王元嘉有

飾翠羽 絡朱帶 志林云先代不識犧尊但云沙畫

腹 足形 正義云概尊取橫概之義黑漆為犧牛形乃知其

**原賜丞相** **增比君子** 漢書云賜丞相養年上尊

為中粟為下 唐書云牛僧孺對策直言時政後 直

拜相文宗賜以彝尊龍勺曰精金古器以比君子

**千金** 受一斛 善寶之任后聞而欲得之王襄大母李

太后曰先王有命無得以尊予人他物雖百鉅萬猶自

恣任后絕欲得之王襄直使人開府取尊賜任后天子

下吏驗問公卿治奏以為不孝襄誅 周禮祭器圖

云墨形似壺大者受一斛刻木為之畫為山雲之形

**尊四** **增金尊** 李白詩云金尊清酒斗 一玉尊 神異經云西北

內清如鏡其上有玉尊取一尊復一尊與天地同休飲

此酒不死又陳思王大魏篇云豐年大置酒玉尊列廣

庭 銀尊 吳越春秋云闕閭女 一瓦尊 潛確類書云陶

陶謂陶瓦為酒尊 匏 寶尊 蔡邕論銘曰漢獲 翠尊

七啟云盛以翠 衢尊 四日賜 醕詔曰思延兒 廣置

尊酌以雕觴 開監貢承卷三頁十四

器物部



陶尊 晉書禮志云魏景初元年營洛陽南委粟山

元酒尊 玉海云齊門用瓢齋注禁鬱所祭國門

木瘦 李太白詩見後

燧尊 劉純有陽燧

以魯 齊倅尊 晏子春秋云魯欲攻齊使范昭觀齊國

尊 以魯 齊倅尊 晏子春秋云魯欲攻齊使范昭觀齊國

曰齊 不可伐也 吾欲勉其君 晏子知之 孔子聞之 范昭歸

子不 越尊 組之 掘地得 州奏魯山縣之 克山白鵲見

間折 衝千里 掘地得 州奏魯山縣之 克山白鵲見

于許 昌縣之唐祠掘地得古銅尊上又隱 出峽還 廣

起雙 鯉篆書文曰宜子孫請付史官從之 出峽還 廣

記云 英德縣峽山廟有先秦犧尊制作奇古嘗 次山

為權 貴取去舟出峽風濤大作乃復還廟中 次山

杯尊 韻府云元次山居樊上石有窠顛因修之 東坡

以藏 酒曰杯尊 銘曰誰能杯飲共比淳朴 東坡

義尊 韻府云東坡在黃州鄰近四五州 龍鳳方尊 博

圖云 有龍鳳方 鳳虎二尊 傳元朝會賦云詩鳳虎

尊蓋 商器也 鳳虎二尊 傳元朝會賦云詩鳳虎

尊五

原詩 魏文帝詩曰良辰起初節高會構歡娛明爵浮象

尊珍 善盈豆區 唐李白咏山瘦木尊詩曰擁腫寒

山木 嵌空成酒尊愧無江海量偃蹇在君門 又曰蟠

木不 雕飾且將斤斧踈尊成山岳勢材是棟梁餘外與

金罍 並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居 皮日

休咏 酒尊詩曰犧尊一何古我抱期幽客少恐消醞醑

滿疑 烘琥珀爔窺曾撲瀉鳥踏經畝仄度度醒來看皆

器物部

詞譜類函卷三百七

尊

如生死隔 陸龜蒙和皮襲美酒尊詩曰黃金即爲侈  
白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共  
酌林間月盡醉多忘言誰能作天舌

**增賦**唐李君房白獸尊賦曰酒以養德則盛于尊尊之  
用獸可得而言若乃王春會朝初正元吉穆穆嚴宸濟  
濟良弼元化凝以垂衣讜詞進于造膝則從繩之義斯  
正投水之言自必是以白獸在司尊彝舉酒攬地空象  
夫鬢鬢揚睛欲聞乎哮吼信履尾而不啞雖編鬚而何  
有俾夫嘉話允臧粹容有光尊則雲飛而山峙獸乃白  
質而黑章物盛其容若兢兢而視君能納諫遂諤諤而

昌嘉言旣藥用舉夫爵所以展其威儀匪空留乎斟酌  
獸之爲尊用舍有時獸之喻人猛毅在茲懼威則君之  
設謬矣忘諫則臣之節殆而酌之伊何惟器所稟禮殊  
百拜味珍千品皇恩旣錫且同夫湛湛露斯君德不回  
寧比夫厭厭夜飲彼美觶然太階之前與諫鼓而齊致  
比撲滿而能全斯期箴闕用以旌賢將同衢尊之道幸  
注焉而酌焉 孟康期金尊含霜賦曰夫何卜晝之不  
暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金尊兮有酒霜入  
室兮夜何長尊含霜而醴澈霜覆醴而金光適足勁乎  
玉性亦何傷乎酒香夫如是尊旣可賞霜亦可觀味資

洲錄卷之四  
蘭桂影奪綃紈華彩于銀燭散餘光于玉盤况東堂  
清敞北斗闌干在公載宴廢寢相歡心飲冰兮猶熟酒  
飛霜兮豈寒斯蓋爲上台之式百辟少宰之設九流明  
命充選俾士全謀五權立而羣才入鏡三人行而一人  
同舟並錯薪于翹楚異攀桂之淹留每賞崇乎夜隙故  
尊列而霜浮于是星歲道盡地有寒沍引颺風烏徘徊  
玉兔杯上霧起鑪前香覆對尊影而霜含况霜姿而粉  
傅非兕觥其觥漿乎自舉會心絜矩凝然抱素于是執  
簡爲名比玉同貞結而能白冲而不盈光露寢之舊席  
刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器酒上含情者哉 裴度

黃目尊賦曰動明酌而曼醪騰光澄舊汗而圓規納照  
**原銘**後漢崔駰尊銘曰惟歲之元朝賀奉尊金壘犧象  
嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡 李尤尊銘曰樽設在  
堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶 蔡邕酒尊銘曰酒  
以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒沈盈而不冲古人  
所箴尚鑒茲器茂勗厥心 晉孫綽陽燧尊銘曰大將  
體物妙思入神儀彼靈禽制器爲人虛以含有文以飾  
身湛此元醴延我嘉賓興懷寄咏聊以標設詳觀茲器  
妙巧奇絕酌焉則注受滿則側吐瀉適會未見其竭與  
之無若施而有節元應忘知功存不伐王公擬之德齊

上指 宋何偃常滿尊銘曰貞明麗象吳食中望唯茲  
奇器神絕莫尚斟酌賦受不踰其量鳧鷖之詩豈伊異  
况

卮一

**原**說文曰卮圜器也一名觥所以節飲食 **增**應劭曰  
卮飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觥 禮記  
曰父母舅姑之敦牟卮匪餒莫敢用 淮南子曰雷  
水足以溢壺榼而江河不能實漏卮 文子曰三皇五  
帝有觀戒之器命曰侑卮 鹽鐵論曰川源不能實漏  
卮不能滿 左思曰玉卮無當雖寶非貴 黃庭堅詩

敢乞餘圭刀歸和卯飲卮

卮二

**原**戰國策曰昭陽為楚伐魏覆軍殺將得入城移師而  
攻齊陳軫為齊王使見昭陽再拜賀戰勝起而言曰臣  
竊譬楚有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲  
之不足一人飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒一  
人蛇先成引酒且飲之乃左手持卮右手畫蛇曰吾能  
為之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能為  
之足遂飲酒 史記曰沛公與項羽會鴻門樊噲在營  
外聞事急乃持楯直入帳下羽問為誰張良曰沛公驂

乘羽曰壯士賜卮酒彘肩噲飲酒拔劍切肉食之羽曰能復飲乎曰死且不避卮酒安足辭漢書曰高祖奉玉卮為太上皇壽後周書曰宇文貴射中金卮魏帝因以賜之增宋史曰張方平使契丹契丹主顧謂左右曰有臣如此佳哉騎而擊毬于前酌卮酒飲之又曰徽宗嘗大宴出玉琖玉卮示輔臣曰欲用此恐人為太華蔡京曰臣昔使契丹見玉盤琖皆石晉時物持以夸臣謂南朝無此今用之上壽于禮無嫌元史曰帝宴羣臣于上都行宮有不能酌大卮者免其冠服魏初上疏曰方今內有太常有史官有起居注以議典禮

記言動外有高麗安南使者入貢以觀中國之儀昨聞錫宴大臣威儀弗謹非所以尊朝廷正上下也

卮三

**原**白玉卮韓子云棠谿空見昭侯曰今有白玉卮而無當瓦器有當君渴將何以飲曰以瓦器空曰

羣臣語猶玉卮無當也空每見出昭侯必獨問唯恐夢

言世妻妾黃金卮白居易詩云鴻鴻卮瑣言云

賜莊宗鷓鴣琉璃卮魏文帝得楊修書云螭首卮

酒卮翡翠盤蟬紋卮博古圖云有漢建光卮銘曰建光中室有

下匏子卮逢原記云唐李適之有蓬萊蓋海川螺舞

器金屈卮夢華錄云御宴酒盃皆金

器物部

淵鑑類函卷三百八十四

卮

卮

卮四

**增**詩唐元稹玉卮無當詩曰共惜連城寶翻成無當卮  
詎慙君子貴深訝巧工隳泛蟻功全少如虹色不移可  
憐殊礫石何計辨糟醕江海誠難滿盤筵莫妄施縱乖  
斟酌意猶得對光儀 蔣防玉卮無當詩曰美玉常為  
器茲焉變漏卮酒漿悲莫挹樽俎念空施符彩功難補  
盈虛數已虧豈惟孤玩好抑亦類瑕疵清越音雖在操  
持意漸隳賦形期大匠良璞物同斯

**原**賦晉傅咸汗卮賦曰人有遺余琉璃卮者小兒竊弄  
隨之不潔意既惜之又感物之汗辱乃喪其所以為寶  
况君子行身而可以有玷乎有金商之瑋寶稟乾剛之  
淳精歎春暉之定色越冬冰之至清爰甄陶以成器逞  
異域之殊形猥陷身于醜穢豈厥美之不惜與觴杓之  
長辭曾瓦匱之不若

**原**頌後漢崔駰漢明帝頌曰帝乃負宸執冑覆珪運斗  
杓以酬酢酌酒旗之玉卮

杯一

**增**方言曰盃棗盃盃盃盃盃也秦晉之郊謂之盃自關  
而東趙魏之間曰棗或曰盃或曰盃吳越之間曰盃齊  
右平原以東或謂之盃杯其通語也 **原**禮記曰毋沒

器物部

淵鑑類函卷三百八十四

卮杯

十五

而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀則不忍用也  
屈木所為也 莊子曰水之積也不厚則其負大舟也  
危區之屬也 無力覆杯水于坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水  
淺而舟大也 文子曰清之為明杯水見眸子濁之言  
闇河水不見泰山

杯二

**原**管子曰桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲公曰盍不為  
寡人壽叔牙奉杯而起曰願公無忘在莒時 漢書曰  
元帝徵貢禹為諫議大夫禹奏臣嘗從之東宮見賜杯  
案盡金銀飾非當所以食臣下也 又曰王嘉為丞相

數上事言不宜封董賢上怒有詔假謁者節召丞相詣  
廷尉掾吏涕泣共和藥進嘉不肯服主簿曰將相對  
理陳寃君侯宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相  
幸得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬眾豈兒  
女子邪何為咀藥而死遂隨使者詣廷尉 又曰朱博  
為御史大夫為人廉儉食不重味案上不過三杯夜寢  
早起妻希見其面 謝承後漢書曰豫章宋叔平為定  
陵令素杯食麥飯 **晉**咸康起居注曰詔送遼東使  
段遼等鸚鵡杯 唐書曰胡楚賓屬文敏速飲酒半酣  
而後操筆高宗每令作文必以金銀杯盛酒令飲便以

杯賜之 山堂肆考曰唐寧王有煖玉杯 唐書曰柳公權工書公卿貺遺巨萬主藏奴或盜用嘗貯杯孟一笥勝識如故而器皆亡奴妄言叵測者公權笑曰銀杯羽化矣不詰 韻府曰韓魏公開宴吏碎玉杯公曰非故也 宋史曰章鑑歸田里有告其家匿寶璽者霜晨鑑方擁敗衾卧兵士至大索其室惟敝篋貯一玉杯餘無一物人歎其清約 明紀曰石璞河南臨漳人歷官清介致仕歸買田僅百畝鄉人有為典史歸者璞往其家几上陳銀器前列金杯十餘問曰汝宦幾年矣曰未滿考也曰胡歸乎曰刁民訟吾貪奪職璞曰嗟夫使我

治汝汝焉能還鄉里哉拂衣去

杯三

**原**飲霞

**增**收露

論衡云河東項曼都好道去家三年數里而止月之旁甚寒懷飢欲食輒飲我流霞一杯每飲數月不飢 漢武故事云武帝作承露盤仙人象攀玉杯以收 紫霞 明月 王禹玉上元應制詩云一雲表之露 神仙傳云劉剛未仙時姪

**原**常滿

**增**自

紫霞杯 神仙傳云劉剛未仙時姪娥降共飲留一明月杯云以示世人

**原**煖

**增**三雅

十州記云周穆王時西域獻夜光常滿杯容三升是白玉之精光明照徹夜以杯于庭中以向天比旦而水升滿中汁甘而香美斯實靈器開元遺事云唐內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如葉杯足上有鏤金字曰自煖杯上令取酒

**原**七寶

**增**樂

注之溫溫然有氣相吹如沸湯 三雅 七寶 劉表有酒爵三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅容五升于志寧詩云俱裁七步咏共傾三雅杯

器物部

淵鑑類函卷三十一

杯

七



云李太白後序太真妃持 鶴頂 原 蝦頭 劉欣期益

玻璃七寶杯酌葡萄酒 南越志云南海以蝦頭為杯鬚長數尺金銀鑲晉康州

刺史常以杯獻簡文用以為盛燕未及飲無故酒躍于外

旬後庭將 增 照蛇 化燕 廣輿記云唐應彬為汲令

有喜慶者 增 照蛇 化燕 廣輿記云唐應彬為汲令

酒時北壁上 增 照蛇 化燕 廣輿記云唐應彬為汲令

不飲歸即腹痛妨眠食諸方不效彬從壁次顧見懸弩

曰必此也載宣于故處設酒杯中復有蛇因告之故宜

遂解立愈晉書樂廣事同 神仙傳云左慈能分杯飲

酒曹操欲殺之為設酒試之 慈拔簪以畫杯即斷飲

畢以杯擲屋棟懸著化而為雙燕良久乃復隋平明地遂

失慈之 蕉葉 瓜片 酒三蕉葉吾少時望見酒杯而

醉至今亦能飲三蕉葉矣 十國春秋云景宗令匠鍛

銀葉為杯賜羣下飲銀葉既柔弱因目之為冬瓜片又

名曰醉如泥酒既盈則不復置他所惟飲盡始釋手後

與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盥漱卒以半

杯四

片見授遂名 傳國 照世 五代史云唐明宗時臨河

為桃核杯 寶爾王者固無形之寶也 潛確類書云撤馬兒罕

國有照世杯光明同 渡河 投津 尚不知姓名常乘

徹照之可知世事 宋史云劉承年四歲能詩仁宗時許出入兩宮一日帝

木杯渡河因名焉不脩細行飲酒食肉與俗人不殊

宋史云劉承年四歲能詩仁宗時許出入兩宮一日帝

誤投余杯瑤津亭下戲謂左右曰能取之乎

永年一躍持之而出帝拊其首曰奇童子也

增 瓊杯 韻府云唐王翰文 瓦杯 續漢書禮儀志云天

六容三升瓦小 原 螺杯 成帝故事云侃上 蠶杯

見陸 桑杯 謝承後漢書云高弘 椰杯 明紀云鐵冠

山不悅 酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器 物 部

開 寶 續 通 志 卷 一百 四

大

大

賓足下無禮道人即指玉所持椰杯復之曰手執椰杯

作蓋尊前不忠玉武人不悟其意一日道投大中橋水死

求其屍不得已而漳關吏奏某月日道荷杯唐李林宗

人杖策出關計之正玉投水之日也

以荷為杯藤杯如臂博物志云酒杯實如梧桐質堅可

為杯以酌酒有文章映徹鸚鵡杯使魏肇師勸鸚鵡

可愛士人投酒能消宿醒海蠡蛇尾翅鴛鴦杯

皆張非為玩亦以爲罰今日不得辭也

集云唐張易之與李迥常以鴛鴦杯

為渠鵲宿武德二年西域車渠杯

渠鵲宿武德二年西域車渠杯

白木杯班彪上啟事云官吏二千石布襦羊裘碧

瑶杯潛確類書云仙家三寶有碧瑤杯

玉交杯李義

瓊筵不醉玉交杯

獻闕下史記云漢文帝十七年新垣平使人持玉杯

貨市上吏欲捕之因忽不見縣送其器推問茂陵中物

香在內或有桂花或蘭桂明以青華酒杯酌酒輒有異

然取之若影乾則不見矣余寶之宛生菌芝永嘉郡

大羹杯覆之有頃發林而菌芝生于杯下頭沒杯曹

傳云魏太祖與人談論戲弄盡無隱諱及歡掌覆杯

悅大笑至于頭沒杯案中餉餼皆污巾幘

且覆掌中杯欲飲則舉謝氏詩源云金母召羣仙

雲之琴舞驚波之曲坐有碧玉鸚鵡杯白不傳自至

葛仙別傳云仙公為客設酒不令人傳原象箸加玉

之見杯自至人前若不盡者則杯不去

杯韓子云紉為象箸而箕子怖以為象箸者必不加于土銅必將犀玉之杯象箸玉杯必不美菽藿則必薦胎簞瓢勝玉杯王逸子云顏回之簞瓢則勝慶封玉杯何者德行高遠能絕殊也

杯五

**增詩**唐杜甫鸚鵡杯詩曰雕琢形儀似隴禽綠楊影裏可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深 錢起瑤瑤杯歌曰瑤溪碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金尊側翠竿瓊觴忽無色繁弦急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高低傍玉山王孫彩筆題新咏碎錦連珠復輝映世情貴

耳不貴奇漫說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

**原銘**後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思歡民之失德乾候以愆 梁陸倕蠡杯銘曰用邁羽杯珍愈渠椀實同蠡測形均撲滿伊我疲病獨居無伴所不比挹誰誚誰緩

**增傳**明劉啓元商君商君酒杯傳曰商君姓陶名一中家于饒之景德相傳先世居河濱有曰器者型虞舜之化以不苦窳稱及舜賓四門嘗柄用之封商丘世襲商君之號商生而纈密顏色光澤叩之音響清亮有識者曰此

器物部 商君酒杯 卷一百八十四 杯



無華若輩雖金玉其相追琢其章祇爲富貴家役使耳孰若我出自陶穴登之廟堂下至闕閭閭無富無貧無貴無賤無不捧我掌中口相授受又安用炫耳目之觀爲哉商行已甚潔喜與持重者遊嘗曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患又曰我雖涼薄必不墮于庸人之手苟持我不謹即能蓋粉我我亦不往也蓋知自重哉然以久握機權微有瑕隙可指上亦將厭擲之遂連表乞骸上可其請以商嘗從越名士遊修竹茂林間賜曲水爲湯沐商感上之恩屢欲捐軀雖家食每飯不忘聞召即赴未嘗以寒燠辭居恒以侑器爲監可滿而不可覆

可虛而不可欬即坐客有號呶者商中立自如徐規之曰酒以成禮不繼以淫慎勿使我爲漏卮哉考之古吳有鄭泉者性嗜酒臨卒謂家人曰死必葬我陶家之側幸身化爲土以作酒器獲我心矣人謂商君即鄭泉後身理或然也

盃一

**原**說文曰盃小孟也 方言曰楚魏宋之間盃謂之孟  
**增**唐書曰吐蕃國器屈木而韋底或氈爲盤凝麩爲

盃

盃二

器物部

增盃類卷三頁十四

盃

正

原吳志曰曹公出濡須甘寧為前部督受敕斫敵前營  
孫權特賜米酒衆看寧先以銀盃酌酒自飲兩盃乃酌  
與都督都督伏不肯時持寧引白削置膝上呵之曰卿  
是知于至尊孰與甘寧甘寧尚不惜死卿何以獨惜死  
乎都督見寧色厲即起拜持酒通酌兵各一銀盃至二  
更時銜枚出斫敵敵驚動遂退寧益貴重 **晉陽秋**  
曰王敦許周訪荆州又授梁州訪怒敦書喻之遺以玉  
環玉盃訪投玉盃于地曰吾豈賈豎可以寶悅邪 世  
說曰王大將軍尚主如廁即還婢擎金盤盛水琉璃盃  
盛澡豆 見澡盤 又曰王導舉琉璃盃謂周伯仁曰此盃

腹殊空謂寶器何邪 **晉義熙起居注**曰詔林邑王范  
明達獻金盃一副蓋百副 **北齊書**曰魏收訪盧叔武  
留收良久食至但有粟餐葵菜木盃盛之片脯而已  
**隋書**曰隋文帝時突厥獻七寶盃 **元史**曰至元八年  
伯顏以百家奴前後戰功上聞世祖大悅以良家女及  
銀盃一賜之

盃三

**樽** 金盃 韻府云崔少府女亡有金盃著棺 瓦盃 高僧  
後盧充與之幽婚女以金盃贈之 茗盃 韓詩云茗 酒盃 黃  
西明深禪師僧問如何是 茗盃 盃纖纖抹 酒盃 山  
和尚家風師曰竹箸瓦盃 茗盃 盃纖纖抹 酒盃 山  
谷詩云更當 粉盃 晉陽秋曰武帝時魏府丞蕭譚承  
力貧開酒 粉盃 徐修儀疏作漆畫銀帶粉盃詔殺  
器物部 **盃** 三

漆盃東宮舊事云漆盃子一枚車渠盃崔豹古今注云魏

水精盃抱朴子云外國作水精盃實是合百片以

自然之物又陶侃故事云原琉璃盃文士傳云潘尼

侃上成帝水精盃一枚原琉璃盃與同僚飲主人

有疏璃盃使客賦之尼于座立成又晉咸

康起居注云詔賜遼東段遼等琉璃盃原白石盃

交州雜記云太康四年刺史陶璜表送林邑

王范熊所獻青白石盃一口原白石盃

秦嘉妻與嘉書云今奉金錯盃一枚可

以盛書水琉璃盃原貯冷物樞要

元載凡飲食貯冷物以琉璃盃原置井邊龍窟有深

熱物用之此水磁器有三千事原置井邊龍窟有深

潭有人于此洗銅器忽浪起水原置井邊龍窟有深

長失盃此人後見置城裏井邊原置井邊龍窟有深

魚蒙葬地早時原盛美酒李詩云蘭陵美酒鬱金香

全盃出人間原盛美酒李詩云蘭陵美酒鬱金香

能醉客不知原盛美酒李詩云蘭陵美酒鬱金香

何處是他鄉原盛美酒李詩云蘭陵美酒鬱金香

進靈液韓詩云靈液盛水不耗孔帖

侍中嘗寶一玉精盃夏蠅不近原置錢皆滿秘閣開

水經月不耗或日痛含之立愈原置錢皆滿秘閣開

東下巖院僧水際得青磁碗折花及米其中皆滿以錢

及金銀置之皆然自是富厚僧年老擲盃江中謂徒弟

曰不飲爾等增罪累也

盃四

樽詩唐杜甫于韋處乞大邑磁碗詩曰大邑燒磁輕且

堅扣如哀玉錦城傳君家白盃勝霜雪急送茅齋也可

原賦魏曹植車渠盃賦曰惟斯盃之所生于涼風之峻

滑采金光以定色擬朝陽而發輝豐元素之煒燁帶朱

榮之葳蕤縵絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄飄而浮

盃物部

盃類

盃類

盃類

盃類

盃類

景若驚鵠之雙飛隱神璞于西野彌百葉而莫希于時  
乃有明篤神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶于斯  
庭命公翰使制匠窮妍麗之殊形華色燦爛文若點成  
鬱蒼雲蒸蜿蜒龍征光如激雲影若浮星何神怪之巨  
偉信一覽而九敬雖離朱之聰目由炫耀以失精何明  
麗之可悅超羣寶而特章侯君子之閑宴酌甘醴于斯  
觴既娛情而可貴故求御而不忘 應瑒車渠盃賦曰  
惟茲碗之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露  
以潤形蔭碧條以納曜翕朝霞而發榮紛元黃以彤裔  
曄豹變而龍華象蜿蜒之輔體中含曜乎雲波若其衆

色鱗聚卓度詭常網縕雜錯乍圓乍方蔚術繁興散列  
成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光 徐幹  
車渠碗賦曰闡德應規異從易安大小得宜容如可觀  
盛彼清醴承以瑀盤因歡接口媚于君顏 晉潘尼琉  
璃碗賦曰覽方貢之彼珍瑋茲碗之獨奇濟流沙之絕  
險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重  
巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧  
林瞻閨風之崔嵬顧元圃之蕭參光映日曜圓成月盈  
纖瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裏相形舉茲盃以酬  
賓榮密坐之曲宴流景爛晃以內澈清醴瑤琰而外見



陳江總瑪瑙碗賦曰翠羽流霞之杯諒無聞于瑋麗  
豈匹此之奇瓌爰覩殊特臻自西國狀驚鶴之點潰似  
遊龍之割刻士衡譬之雲采中郎羞其馬勒于時北園  
清夏東閣浮涼山交枝而影雜水沈葉而流香蟬無風  
而引短鷺出迴而飛長副君海渟岳峙紙落金鏘獲阿  
宗之美寶命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴即元洲  
之玉酒酒既醉而還年盃稍酌而延壽仰天縱之體物  
銘欵器兮何有

**原表**梁諸葛恢表曰詔云行當別離以為悵固分致氎  
氎一劍一琉璃盃一貴達心領錄之天恩望極天地施

鈞不異遠近

孟一

**增**說文曰孟飲器也

韓子曰為人君者猶孟也人猶

水也孟圓水圓孟方水方

涼州異物志曰琥珀作孟

瓶 夢華錄曰京師酒店純用銀器雖一人盃遂之時

亦用銀孟

注盃遂一盃遂行也

孟二

**增**漢書曰東方朔上嘗使數家射覆置守宮于孟下使

射之

晉四王起事曰惠帝還洛陽黃門以瓦孟盛茶

上至尊

宋史曰夏將鬼名山弟夷山來降种諤諤使

器物部

增孟

孟鉢

孟

人因夷山以誘之賂以金孟名山小吏受而許降名山未之知也

鉢一

**增**玉鉢 北齊書云齊神武長女為魏孝武后被廢復配

可轉而不可出瑪瑙榼容三 銀鉢 澄死以生所服金

杖銀鉢送終後開棺 衣鉢 傳燈錄云池州使君問五

視之唯見杖鉢存焉 衣鉢 祖曰會中有五百僧不付

法准有盧行者一人不付佛法他則悟道謂之過量人

方傳得 瓶鉢 又云守清禪師有僧問如何是和尚

衣鉢 支僧載外國事云佛鉢在六月氏國一名佛律

壁裏有金銀佛象悉如人高鉢處中央在第二 車載

法顯記云弗樓沙國有佛鉢昔月氏王人興眾來伐此  
國取佛鉢既服此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去去  
乃載鉢八象置鉢其上象便伏地不能得進更作四輪  
車載此鉢起象共牽復不能進王知與鉢無緣深自愧歎  
即及僧伽藍起 青玉鉢 越國青玉也受三斗許彼國寶  
之供養願終日花香不隨言也 眾香鉢 維摩經云維摩  
如來以香國禮佛于香積之 水精鉢 交州雜事云太康  
送臨邑王范龍鉢所獻銀 增 龍腦鉢 宋蘇軾宸奎閣碑  
鉢一口水精鉢一口 增 龍腦鉢 宋蘇軾宸奎閣碑  
律嚴仁宗賜龍鉢一口 增 龍腦鉢 宋蘇軾宸奎閣碑  
曰吾法以瓦鐵食此鉢非 增 龍腦鉢 宋蘇軾宸奎閣碑  
澄傳曰澄以鉢盛水燒香 增 龍腦鉢 宋蘇軾宸奎閣碑  
密數須臾鉢中生青蓮花 增 龍腦鉢 宋蘇軾宸奎閣碑  
齊欲雨測鉢中白氣上升遂雨蒙氏封為灌頂法師  
原盛乳糜 相去四十由旬貝多樹去摩竭提三十里一

名里波黎佛唯在此一樹下坐滿六年長者女以金鉢盛牛乳糜上佛佛得乳糜往尼連禪河浴浴竟于水邊飲糜噉糜竟擲鉢水中逆流可百步許然後鉢復流河中架梨那龍王接取鉢在宮中供養增香飯異苑云司州衛士度苦行居士也其母常誦經長乃是天鉢滿中香飯度攪鉢求雨明皇十七事云明以晉惠懷之際得道攪鉢求雨皇令無畏三誠求雨鉢復攪水小刀攪之須臾有龍如指大擊鉢成詩四韻則刻一寸以此為率蕭文琰曰何難之有乃與丘令楷等共打銅鉢立韻響滅詩成皆可觀覽

鉢二

**原**啓齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有訪仙經鐫刻可奇見符神鼎撤膳器于珍羞之席降寶玩于

簞瓢之門 梁劉孝儀謝都陽王賜鉢啓曰珍窮貨貢製極範金用貴寶尊文包龍鼎雕鏤海籍圖載山經閱衆靈于器中弄神奸于掌裏足令任后所欲遠慙漢世少君有覲遙羌齊寢

甌一

**原**方言曰甌甌陳魏宋楚之間謂之甌自關而西謂之甌其大者謂之甌增又曰自關而西蓋之小者謂之甌 通俗文曰小甌曰甌 淮南子曰狗彘不擇甌甌而食 東方朔七諫曰甌甌登于明堂周鼎潛于深淵

甌二

**原** 盛香

袁彦伯羅山疏云善道門尸在石室北壁下形

人既然其業行殊異當蟬脫解骨耳

石室中先有甌盛香得便掃除燒香 化丹 抱朴子云

水銀以黃金為甌盛置其中

以此丹金為甌盛置其中可令人長生 玉手捧

韻府云裴船至藍橋姬曰雲英攀一甌漿來俄

于葦箔下山雙玉手捧瓷甌飲之真玉液也 犀筋

擊又云漢成帝欲立飛燕謝后歌歸風送遠之曲以文

犀筋擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而

就 起素濤

茶歌云碧玉起 飲玉液 見 覆案上 唐書

宗命相先書名置案上舉金甌覆之謂太子曰此宰相

名也其誰乎射中賜卮酒肅宗曰非崔琳虛從愿乎上

然 擲波間

宋史云淳化三年三月帝幸金明池命為

賜諸葛恢

諸葛恢集云詔 投徐孝嗣 南史云沈昭

相無才致有今日以甌投其面曰使為破面鬼

甌三

**原** 啓梁皇太子謝敕賚廣州甌等啓曰淮南承月之杯

豈均符采西國浮雲之罍非謂瑰奇臣南珍靡究未讀

奏曹之表方物罕逢不識議郎之畫

甌一 甌二 甌三

**原** 易曰井谷射鮒甌敝漏 **增** 周禮曰大朝覲佐饋共

設篚壘之禮 **原** 禮記曰儒有蓬戶甌牖易衣而出并

日而食 **增** 孝經援神契曰銀甌不汲自隨不盛自盈

**增** 急就章曰係臂琅玕琥珀龍璧碧珠璣玫瑰瓮 **宋**

劉師道詩曰醢雞甌裏天

器物部

甌

甌

甌

獲二

**原**左傳曰齊人伐燕燕人歸燕姬賂以瑤獲玉積筆耳

**增**漢書曰陳平家貧居甕牖 華嚴國志曰趙琰青

州刺史廳置水獲得貴要之書投于其中 問見錄曰

趙普為相屏後設一大獲凡有投利害文字貯其中滿

則焚之通衢因此得謗 宋史曰牟子才八世祖允良

生期歲淳化間盜起舉家殲焉惟一姑未笄以甕覆之

得免 廣輿記曰陶宗儀天台人至元間避難府城南

之亭林里雅好著述雖力耕畝恆以筆硯自隨置一

甕樹下有所得即書以投其中久久成帙曰南村輟耕

錄

獲三

**增**藏書 積筆 東坡詩序云唐房琯與道士邢和璞出

得獲中所藏妻師德與永禪師書謂琯曰頗憶此邪因

張然悟前身為永師也 尚書故實云孫智永學書積

年秃筆 原雷鳴 雲出 淮南萬畢術云取非易著銅

鳴聞數十里 幽怪志曰曹著為建康小吏忽為廬山

府君所迎見府門前有大瓮可受五百石風雲出其

**增**藏金 增流錢 晉書云魏昭善易臨終書版授妻曰

吾金可持此版責之至期冀使金五百助盛以青瓮覆

使者筮卦曰吾不負金賢夫有金五百助盛以青瓮覆

以銅梓埋堂屋下掘之得金 唐餘錄云建安人見

山下數錢流出至山半有大甕錢滿而畝于推正石

搯之取五百餘歸將再盡取而亡其瓮夜夢 貯露

人曰錢有主向為獲畝以五百僱爾正之爾

器物部 崇賢齋 卷三百八十四



堅淨不苦窳陶于醉封疆臨溪刷舊痕隔屋聞新香移  
來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余亦能偷嘗  
**增賦**唐衛茶瓿賦曰古人得象兮創經營肇彼羣橐兮  
疏厥名瞻茲瓿之為質乃陶人之所成非耳目之華侈  
留器用之深情若乃虛以為量滿而戒溢內容乃體外  
堅其質在埏埴之厥初諒邀奇于斯日濟家人之攸務  
故陳子乎虛室藏用所資詎可談悉至如原憲貧病蓬  
戶攸居以瓿為牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫  
漢陰抱甕高情悠邈絕乎澆風敦其至朴同夫人道于  
焉卓犖若夫吏部既醉乘興來眠漏傳永夕酒泛如泉

高宗廢后王氏並蕭良娣別其手  
足反接投醴瓿中曰今二媼骨醉  
唐書云天授中中人告周興謀反詔來俊臣鞠狀初興未  
知破告方對俊臣食後臣曰囚多不服奈何興曰易耳  
內之大瓿熾炭周之何事不承俊臣曰善命取瓿且熾  
火徐謂興曰有詔按君請嘗之明紀云永樂中陳諤  
為人剛介直諫觸禁上怒命為次瘞之露其頂諤歎息  
謂其人曰吾今日乃為火斃所苦問其故罵曰咄嗟汝  
不知邪朝廷瘞人當以笞令速死耳瘞  
者如其言遂得屈伸七日不死釋還職  
**原坐岳飛**  
置胡廣宋史云岳飛生未彌月河決內黃水暴至母姚  
胡廣本姓黃五月五日生父母患之乃置瓿投于江湖  
見瓮流下人聞兒啼取兒養之遂位登三司廣不持本  
親服云本親以我浸道士煨顛仙者慕道有老道  
為死入深澗之浸道士煨顛仙者慕道有老道  
士造之忽遍身瘡瘍曰得酒數斛浸之即愈遂為置酒  
滿甕道士坐甕中三日鬚髮皆黑如童子曰能飲此酒  
可仙去時方打麥全家飲之忽風動雲蒸一時輕舉空  
中猶聞打麥聲明通紀云太祖時有周顛仙建昌人  
器物部

年十四得顯疾行乞南昌舉錯譎詭人莫能識至金陵  
遇上出必前避拜時有所言必以告太平為首詞上厭  
之命沃以燒酒顛飲極多終不醉命覆  
以獲積薪煨之火息起視正坐宴然  
置蜥蜴之華帖云張華養白鸚鵡華自外來並以家事告  
于笑中  
有黃蘗  
原得素書  
韻府云貧士有三百  
祈雨事  
意為魯相脩夫子廟男子張伯除堂下草土中得玉璧  
七枚伯懷其一以六枚瘞堂下牀首有懸釜意問戶曹  
此何獲曰夫子獲有丹書人莫敢發意發之得素書云  
後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離  
意璧有七枚  
張伯懷其一

**夔**四  
**原**酒甕  
金樓子云爾爾云荀彧可  
強與言餘皆酒瓮飯囊爾  
早九月啣糕正好十月洗蕩飯瓮隋五行  
志云豐年之祥東坡詩云助爾歌飯甕  
**飯甕**  
童謡云二  
月川禾傷  
**原**金七甕

酣飲無度其人在旃考異宏圖徵奇遐紀條支之鳥卵  
猶類園人之繭形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣  
厥品之為用自禮經以疏跡固有順于時須乃全之而  
不易含虛而稱從宜所適粵若稽古今聖唐銀瓮常滿  
兮珍光靈液滋兮寶物用呈絕瑞兮詠太康小子同螢  
燭之微火耿光疑于斯章

罌一

**增**說文曰罌備火長頸瓶也 又曰罌甌也甌小口罌  
也 方言曰罌謂之甌 師古曰罌所以盛酒也 博  
古圖曰漢湯罌溫水器也狀如匏圈而純素有一耳若



屈卮舉而置之爐竈間以烹水銅為之重一觔十一兩  
容三升七合非瓦瓶也 蘇軾詩曰厨裏霜藿到舊罌  
又曰年來小器溢瓶罌

罌二

**增**史記曰韓信擊魏從夏陽以木罌渡軍襲安邑 漢  
書曰趙廣漢為京兆尹突入霍禹第搜索私屠酤推破  
盧罌釜斬門關 晉書曰孔嚴父奕有遺酒者奕遙呵  
曰人餉吾兩罌酒其一何故非也視之一罌果是水奕  
曰酒重水輕提酒者手有輕重故耳

罌三

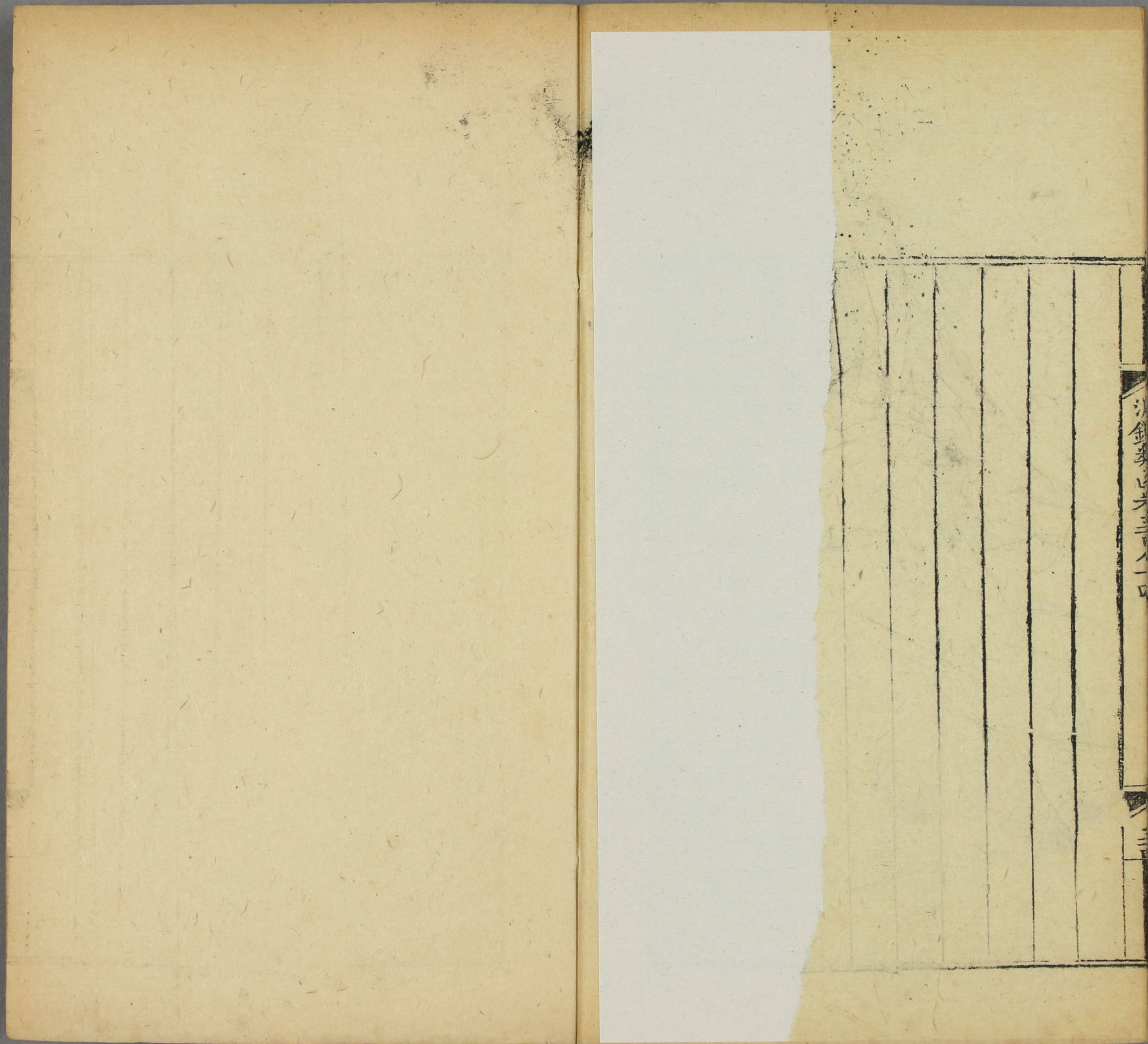
**增**酌酒 襄陽者舊傳云辛仲宣截竹為罌以酌 承糟

劉伶酒德頌云捧 金罌 韻府云唐左相酒名醞醪

銀罌 杜甫臘日詩云翠 琉璃罌 異苑云月支國有

翡翠罌 歸田錄云寶器翡翠罌歐 佛髮盛以琉璃罌

淵鑑類函卷三百八十四



沙金  
三  
一  
四

