



類函 百七一



三百七五

六服飾

三百七六

七服飾

4加5  
427  
171





門 4 3  
第  
卷

新念圖書

此冊係明治八年八月廿三日  
早稻田齋主人贈  
以資

早稻田齋圖書

淵鑑類函卷三百七十五

服飾部六

袴褶

鞋

屨

屨

袴褶一

**袴** 說文曰袴脛衣也 釋名曰袴跨也兩股各跨別也

留幕冀州所名大褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢落在衣表也 又曰褶襲也覆上之言也 方言曰齊

魯之間袴謂之褰或謂之襠關西謂之袴大袴謂之倒頓小袴謂之芙蓉衫楚通語也 應劭漢官儀曰司空

騎吏以下卑袴因秦水行今漢家火行宜絳袴 又曰虎賁中郎將衣紗縠虎文單衣錦袴 文獻通考曰漢

永平二年詔宗廟以下祠祀皆絳袴 魏百官名曰三公朝賜青林文綺長綸袴褶 唐書曰元宗時御史大夫李適之奏每大禮六品官竝服朱衣六品以下通著袴褶如有慘故不合著朱衣袴褶者聽不入自餘應著而不著者請奪俸以懲不恪 唐六典曰天子平巾幘之服紫褶白袴 文獻通考曰唐制九品以上緋褶大口袴 又曰唐德宗貞元十五年膳部郎中歸崇敬以百官朔望朝服袴褶非古禮上疏云按三代理禮兩漢史籍竝無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者請罷之詔可 又曰畢仲行中書備對冕服條下

袴褶注云緋紫綠各從本服色白綾中單白羅方心曲領白綾袴 宋史輿服志曰建隆四年范質與禮官議袴褶制度先儒無說惟開元雜禮有五品以上用細綾及羅六品以下用小綾之制注褶衣複衣也又按令文三品以上紫褶五品以上緋褶七品以上綠褶九品以上碧褶竝大口袴今請造袴褶如令文之制奏可 通考曰袴褶魏晉以來以爲車駕親戎中外戒嚴之服晉制雖有其說而不言其制然旣曰戒嚴之服必戎服也至隋煬帝時巡游無度詔百官從行服袴褶軍旅間不便遂令改服戎衣爲紫緋綠青之服則所謂袴褶者

又似是裋衣長裾非鞍馬征行所便者與戒嚴之說不類唐時以袴褶爲朝見之服開元以來屢勅百官朝參應服袴褶而不服者令御史糾彈治罪蓋以爲六品以下之通服韻書訓褶爲袴又爲袷也然袴裳也袷衣之交領也則不知所謂袴褶者一物乎二物乎唐輿服志羣臣服條內有緋褶大口袴則似是二物然不知所謂緋褶者衣乎裳乎當俟精識考古之士而訂之

袴褶二

**增**史記曰屠岸賈攻趙朔朝妻晉成公姊有遺腹公宮匿之生男屠岸賈索於宮中夫人置兒袴中祝曰趙宗

若減即號若不減即無聲及索兒竟無聲漢書曰淮陰屠中少年有侮韓信者衆辱之曰信能刺我不能出我袴下於是信熟視之俛出袴下一市皆笑信以爲怯又曰周仁爲人陰重不泄嘗衣弊補衣溺袴故爲不潔清以是得幸景帝又曰昭帝上官后霍光外孫也光欲后擅寵有子帝時體不安左右及醫者皆阿意言宜禁內雖宮人使令皆爲窮袴多其帶後宮無進者又曰昌邑王賀衣短衣大袴又曰朱博瑯琊郡功曹官屬多裋衣大袷謂大袴也謝承後漢書曰秦護清廉不受禮賂家貧衣服單露鄉人歌之曰冬無袴有秦

護 又曰陳重舉孝廉爲郎同舍郎告歸寧者誤持鄰舍袴去主疑重所取不自申說市袴償之後歸寧者以袴還主其事乃顯 魏史曰崔琰文帝爲世子時出獵變易服乘琰諫燔翳毀褶從之 魏略曰許允聞李豐等被收欲往見大將軍已出門迴遑不定中道還取袴豐等已收訖大將軍聞允前遽怪之曰我自收豐等士大夫何爲匆匆乎 **原** 又曰趙岐避難至北海著絮巾布袴在市中賣餅 **晉書**曰楊濟字文通歷位鎮南征北將軍遷太子太傅濟有才藝嘗從武帝被竄北邙下與侍中王濟俱著布袴褶騎馬執角弓前輦 宋書

曰劉穆之壞布裳爲袴往見武帝帝謂曰我始舉大義須一軍吏甚急誰堪其選穆之曰無見踰者帝笑曰卿能自屈吾事濟矣 又曰元凶劬弒逆袁淑止之劬因起賜淑等袴褶入就上衣取錦裁二尺爲一段又中裂之與淑及左右使以縛袴褶 梁書曰何點永元中崔景慧圍城人間乏薪點悉伐園樹以贍親黨景慧素欲交點點不顧至是乃迫召點點裂裙衣爲袴往赴其軍終日談說不及軍事其語默之迹如此 又曰元帝懸懷太子昵狎羣小好著微服常入朝公服中著碧絲布袴摳衣元帝見之乃大怪遣尚書周弘正責之 又曰

王裕之常使二老婦女戴五條辮著青絞羅袴飾以朱彩 又曰安成王秀為郢州冬月常作袴以賜凍者 北齊書曰丞相司馬任胄主簿李世林都督鄭仲禮房 子遠等潛謀害神武自魏氏舊俗以正月十五日夜為 打簇戲能中者即時賞帛胄令仲禮藏刀於袴中因神 武臨觀謀竊發後敗 高士傳曰孫略冬日見貧士脫 袴遺之 **原**廣州先賢傳曰鍾翔字元遊蒼梧人為九 真郡尉鬱林太守常衣布袴鄉邑歎慕之 **增**蔡廓彈 事曰兼司徒負外散騎常侍謝祭應著絳袴而祭披袴 不以貫足有虧常體 唐書曰婁師德檢校豐州都督

衣皮袴率士屯田積穀百萬 唐食貨志曰初德宗居 奉天儲蓄空窘嘗欲遣士卒視賊以苦寒乞襦袴帝不 能致剔親王帶金而鬻之 異域志曰撲子蠻以青姿 羅為通身袴 西河記曰西河無蠶桑婦女以外國異 色錦為袴褶

袴褶三

**原**虎文 犢鼻 上詳袴褶一 司馬相 如阮咸並衣犢鼻袴 負版 刺文

世說曰孫興公云曹毘才如白地明光錦裁為負版袴 非無文彩酷無裁製 俗說曰謝仁祖年少時喜著刺 文袴出郊郭外諸父 **增**黃韋 烏皮 宋書曰張暢為 責之因自改遂知名 絨逆義宣發哀舉兵暢改服著 徒長史南郡太守元凶 黃韋袴褶出射堂簡人音姿容止慷慨見者皆願為盡 服飾部

命後妃傳曰靈越初自北走南迎

者出烏皮袴褶令代常服竟不肯著

詩題記僧雲仙散錄曰李白遊慈恩寺僧用水松牌乞

獻蘭謙袴原合歡增織成歡中記曰石虎獵著金

書曰東昏侯愛姬潘妃第令妃乘原親耕青縑南

郊斑繡親耕改服宜服青縑袴褶北疆記曰虞主南

問曰今袴百枚如夫曰象我故袴妻因鑿新袴為孔

侍官除采衣婢子皆綾羅百官更服侍官不備采衣

用琉璃器婢子百餘人皆綾羅袴褶以手擎飲食

袴褶四

原韋袴晉中興書曰郭文舉避亂上餘杭山縣令顧

皮衣與韋袴褶一具不納使錦袴在東觀漢記曰更始

小三輔苦之被服威儀不增紉袴杜甫詩紉袍袴

黃庭堅詩已剪五袴廉范守蜀郡民歌毛袴論曰

輕風換袍袴及其後大原袴褶乘馬語林曰夏少

古者鹿裘皮帽及毛袴乃入洛從之未至家見一人著黃

布名聞裴逸民知人乃入洛從之未至家見一人著黃

問曰聞其明而獵人從會稽來投裴曰身是逸民君

君明可更來明而獵人從會稽來投裴曰身是逸民君

褶執鞭江表傳曰吳呂範謂孫策曰將軍士眾日威

則守錢虜耳乃盡散以班身衣皮袴貨財產貴其能

昆弟故舊身衣羊裘皮袴身衣韋袴與士共之家無

服飾部

月益頁白卷三第... 五



私財身衣韋袴因  
 布被士以此重之  
 曹受罰殿前皆束縛文帝輦過  
 特原之時韓宣豫脫袴纏一  
 藏敬袴侍者曰君亦不仁矣  
 昭侯曰吾聞明主愛一頓一  
 夫袴豈特啜笑哉吾必待  
 有功者故藏之未有子也  
 貧冬常無袴過其妻兄柳  
 無何著乎袴去故時人謂之  
 孟嘗君食客三千人廚有三  
 下客菜齊市有乞食馬糞  
 岐布袴 鍾翔布袴 黃香冬無袴 曹掾尚無袴  
 強父况舉孝廉家貧無僕香躬執勤  
 苦盡心奉養冬無袴被而親極滋味  
 吳良字大儀齊國臨淄人望舉賜上壽曰齊郡遭罹盜  
 正且掾吏入賀門下掾王望舉賜上壽曰齊郡遭罹盜  
 賊今明府視事五年家給人足良跪曰門下掾侯諂明  
 府勿受其觴盜賊未盡人庶困乏今良為議曹掾尚無

袴望曰議曹情緣自無袴寧知百姓不家給人足耶太守曰此生言是賜良鰓魚百枚

履一

**原**釋名曰履禮也飾足以為禮亦曰履拘也所以拘於足也齊人謂草履曰扉不借言賤易有宜各自蓄不假借也  
**增**說文曰履足所依也  
**原**又曰鞞小兒履也鞞革履也  
**增**方言曰朝鮮列水之上謂之邛角南方江河之間總謂之麤梁蓋謂之屣或謂席  
**下九反**履其通語也徐土邛沂  
**今下邛**謂之邛角緹  
**上兩**關之東西或謂之緹或謂之縑其通語也  
**易履卦**曰素履之往獨行願也 禮記曰嚮長者而履跪而遷履俯而納

服飾部 周禮卷之三十一 履

屨 又曰君子之飲酒三爵而退則坐取屨隱辟而後  
屨坐左納右坐右納左 莊子曰儒者冠圓冠者知天  
時履方履者知地形也 列子曰望履幕下言一見於  
幕下而望其履也 **原**賈子曰天子黑方履諸侯素方  
履大夫素圓履 **增**孫卿子曰大布之衣麤絲之履可  
以養體也 夢書曰履韞為子屬體末也若夢得履韞  
者必有子息也履者為男子韞者為女也 **原**晉令曰  
士卒百工履色無過綠青白奴婢履色無過純青繪賣  
者一足著白履一足著黑履 **增**徐乾古履儀曰正會  
大司馬問劍履上殿義徐言所以遂見從著履上殿將

入見咸譏云古無履但有舄著舄上殿不宜著履案周  
禮天王赤舄黑舄后素葛履鄭君注曰複下曰舄單下  
曰履是則古有履也蔡謨答臺符分別履舄之名事曰  
被符小會義注侍臣劍履升殿而摯虞決疑言劍舄履  
之名宜審謹案今時所謂履者自漢以前皆名為履左  
傳曰踊貴履賤禮曰戶外有二履不言二履賈誼曰冠  
雖敝不以苴履亦不言苴履履者猶足所履踐耳詩云  
糾糾葛屨可以履霜舄者一物之別名履者足踐之通  
稱先代以來優崇重臣言劍履則包舄也又大臣升殿  
不唯朝會或私覲獨見臨時所著不必是舄故總言履

以明不跣而已摯虞中朝宿臣多識徃行親覲其禮退而書之即是晉之故典今決疑言舄者書時事也儀注言履者舉總名也尋文總意所稱雖異其制一也唐六典曰凡百官弁服烏皮履又曰內命婦之服有約履文獻通考曰宋徽宗政和八年十二月編類御筆所禮制局奏今討論到履制度下項約縹純綦古者舄履各隨裳之色有赤舄白舄黑舄今履欲用黑革爲之其約縹純綦竝隨服色用之以倣古隨裳色之意帝從之仍令禮制局造三十副下開封府給散鋪戶爲樣制賣禮制局奏先議定履各隨服色緣武臣服色止是一

等理宜有別帝命文武官大夫以上四飾全朝請武功郎以下減去一縹竝稱履宣義宣教郎以下至將校伎術官減去二縹純竝稱履元史輿服志曰履制以納石夫有雙耳二帶鉤飾以珠

履二

**原**世本曰於則黃帝作屣履增六韜曰昔者帝堯王天下黼衣絺履不敝不更爲也淮南子曰禹之趨時冠挂而不顧履遺而不取東方朔語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下

之稱自此始也 左傳曰雨雪楚王皮冠豹舄 魏書  
曰楚昭王出奔而忘其履使人求之以百金曰吾不忘  
其相從於患難之中也故論功而未及者皆無怨矣世  
宗詔趙修云楚履既墜江君徘徊鐘牛一聲東向改釁  
晏子齊景公問曰子近市識貴賤乎時公繁刑對曰  
踊貴屨賤公愀然遂緩刑 又曰景公爲履飾以金玉  
服以聽朝履重僕不能舉問曰天寒乎晏子曰古之制  
衣服冬輕而煖夏重而清金玉之履是重而寒也公入  
撤履 東平王蒼傳曰魯國孔氏尚有仲尼車輿冠履  
明德盛者光靈遠也 賈誼書曰二世胡亥之爲公子

也詔置酒享羣臣召諸子賜食先罷胡亥下階羣臣陳  
履狀善者因行踐敗諸侯聞之莫不太息及即位皆知  
天下必棄之 列仙傳曰昭帝改葬鉤弋夫人空棺無  
尸但有絲履 漢書雋不疑傳曰暴勝之屣履起迎屣  
又作蹠謂納履未正曳之而行 又曰將軍皇甫規解  
官歸鄉人雁門太守謁之規卧不迎既入問卿在雁門  
食雁美乎又白王符在門屣履迎之語曰徒見二千石  
不如一縫掖 西京雜記曰趙合德遺飛燕有同心七  
寶屣履 又曰成帝好蹴鞠羣臣以蹴鞠爲勞體非至  
尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君 劉歆  
謂其

向作彈碁以獻帝大悅賜紫絲履 又曰慶安世年十五為成帝侍郎嘗著輕絲履 又曰匡衡邑人有說詩者衡從與語質疑邑人推服倒履而去 東觀漢記曰茨克字子何為桂陽太守民情懶惰多無履足多剖裂茨教作履今湖南知織履皆茨之教 魏武帝遺令曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也 晉書曰武庫火累代之寶焚焉孔子履漢祖斬蛇劍王莽頭 晉惠帝起居注曰帝還洛陽至陵下謁無履取左右履著下拜 續晉陽秋曰江州刺史王弘造淵明淵明無履弘令從人脫履以給之語左右為彭澤作履

左右請履度淵明於眾坐伸脚令度及履至著而不疑 晉書曰符犍時霖雨河水溢浦津監寇登得一履於河長七尺三寸內指迹長一尺深三寸 幽明錄曰晉太寧元年餘杭人姓王失其名往上海過廟乞福既去行五六里一白衣人持履至云官使還君化為鵲飛入田中 搜神記曰宮亭湖孤石廟有一估客下都經其廟見二女子云可為妾買兩緉絲履自厚相報估客至都與置之竝一箱置履在內留廟中去兼一書一刀忘而留之及乘舟忽有鯉魚躍入剖之得刀與書 趙錄曰佛圖澄卒葬後郭門吏報石季龍云師攜一履西去

季龍發其墓惟見一履與一石 宋書曰益州道士邵碩元徽二年忽告人云吾命終困卧而死後人見碩在荊州道上以一隻故履縛左脚而行甚疾遂不知所之 齊書曰高祖儉素宮人盡令著紫絲履 南史曰齊始安王遙光生而覺疾多忌人有餉履者以為戲已大被嫌責劉繪嘗為牋云智不及葵亦以忤旨 南齊書曰高宗為錄尚書輔政百僚屣履到席獨蔡約躡屐不改帝謂江祐曰蔡氏禮度之門故是可悅祐曰大將軍有揖客復見於今 北史曰北齊沈麟士性寬恕一日鄰人認其所著履麟士曰是卿履耶即脫與跣而歸後

鄰人得履送還前日履曰非卿履耶笑而受之 唐書馬周傳曰鳴玉曳履 又曰崔彥昭與王凝外昆弟也凝大中初先顯而彥昭未仕嘗見凝凝倨不冠帶謾言曰不若從明經舉彥昭為憾至是凝為兵部侍郎母聞彥昭相勅婢多製履襪曰王氏妹必與子皆逐吾將共行彥昭聞之泣且拜不敢為怨 又曰元德秀家惟枕履 輟耕錄曰晉永嘉中有伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名解脫履至陳隋間吳越大行而模樣差多唐大曆中進五朶草履子建中元年進百合草履子清異錄曰宣宗儒雅令有司效孔子履製進名魯風鞮

宰相諸王效之而微殺其式別呼為導王履 瑯嬛記  
曰季女贈賢夫以綠華尋仙之履 又曰馬嵬老媪拾  
得太真襪以致富其女名玉飛得雀頭履一雙真珠飾  
口以薄檀為首長僅三寸玉飛奉為異寶不輕示人  
九國志曰江南李昇常履蒲鞞 言行錄曰宋司馬溫  
公燕居正色危坐未嘗不冠出入步履皆有常履雖穿  
如新 一統志曰惠州冲虛觀有遺履軒相傳南海太  
守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻  
而不見其車使人往密伺之但見有雙燕飛至網之得  
雙履焉

履三

**原履霜**

**行雪**

毛詩曰大東小東杼軸其空糾糾葛履  
又宣王子伯奇作履霜操

**禦濕** 飛雲 南有抱杵木極柔弱不勝刀鋸乘濕時  
雖猥大而輕遇風則隨而飄動夏月穿之可禦蒸濕氣

**高頭** 後魏王遵業性恬素常著穿角履好事者毀新履  
道友曰吾足下生雲計如煙霧樂天著示山中

**兩** 三千 於春申君欲誇楚為璠璣簪刀劍之室飾以  
服飾部

**原** 五 草

珠玉而春申君客三千餘人  
 其遺記曰周穆王起春霄之宮西王母來焉  
 劉植魯都賦曰織織絲履縹爛鮮新表以文綦綴以  
 朱蟻步臨安原憲拖嘯父補商頌曳杖履行歌  
 審接踵承身原憲拖嘯父補商頌曳杖履行歌  
 父冀州人在曲周市中補文王係齊侯喪文履  
 市人履數十年奇其不老者文王係齊侯喪文履  
 徐解親左右盡賢無可使係因府而係之齊襄  
 公隆於車傷足喪履反誅履於徒人費不得鞭之  
 公墮昭王決韓子曰晉文公與楚人戰至鳳凰之陵  
 乎公曰吾聞上君所履解因自結之左右曰不可以使人  
 君之人皆在是以難之也賈誼書曰昔楚昭王與吳  
 戰軍敗王走而履決失之行三十步復旋取左右問曰  
 何惜此一騎履乎王曰楚國雖貧豈復旋取左右問曰  
 借出弗與俱反也自是踐遠遊躡承雲履植洛神  
 楚國之俗無相棄者輕裾李白詩足躡承雲履  
 遊之履曳霧綃之輕裾李白詩足躡承雲履  
 履凌波生素塵甄述美女詩曰足躡承雲履

墮渡漢脫其履記曰張良遊下邳圯上有一老父至墮  
 欲殿之為其老強忍下取履父曰履我良業為取長跪  
 而進之越王渡弗加枕不履絲加於枕履雖鮮弗

漢脫履於此禮記曰國家曾子決踵師曠刺足莊子  
 以苴履子不履絲履  
 子居壽緇袍無衷納履決踵說苑曰晉平公置酒虎  
 祁之臺使郎中馬章布衣繫於階上令人名師曠師曠  
 至履而上堂公曰安有人履而不上人主堂瓜田不  
 者乎師曠解履刺足伏而刺膝仰天而歎瓜田不  
 納意甫不薦古詩曰君子防未然不整冠不處嫌疑  
 原文曰章甫薦履漸不可久兮

履四

原絳地東宮舊事曰太子納青絲為太山府君齋書  
 服飾部



請河伯河伯貽其

青絲履甚精巧

盡此履不

得效作也

婦與文惠

宵去息

寫晨歸

空履之吏

經飾行顯

孫子

不兩錢

天

履雲問

履步青

**金薄**

雜綵

**增**

**空履**

**增**

**燕履**

**原厚履**

**增**

**躡履**

**賜履**

**履土**

**隻履**

**踐地**

**步履**

**整**

而善謀冠

法以踐地

**白雲履**

信度數

蘇軾詩

冰

謂之

不借

向赤

以銀

服飾

承趾

規行矩步

**原**

晚入陪

履薄

**原**

單下曰履

謂之履

為履

注

**原**

**出躡**

足躡

刺繡

足躡

刺繡

足躡

請河伯河伯貽其

青絲履甚精巧

盡此履不

得效作也

婦與文惠

宵去息

**原**

**原**

**原**

**原**

**原**

**原**

**原**

珠履

履左思吳都賦曰締交翩翩從變出珠履尚

書曳履

履漢書曰鄭崇字子游京帝擢為尚書僕射數

使

者躡履震州郡素聞雋不疑賢望見者威

投履

適秦韓詩外傳曰田子方之魏魏

織履

徒越淮南子曰魯人身

織履

而安往而不得履而適秦織履徒越

志不得

則投履而適秦織履徒越

而徒於

越或謂之曰子必窮履為履之也

編為冠

之也而越人披髮以子之所長也

使無窮

織以為食楚王欲以爲陳仲子終自齊適楚

可食淡

然而無為樂在其中矣謝使不織

又曰翟

方進遊學於京師後時陳鄭屏履

其幼

之長安織履以給其用

屈完及

諸侯盟陳轅濤塗謂鄭申侯曰師出於陳鄭之

也申侯

曰善濤塗以告齊侯許之申侯見曰師老矣若

資擇屏履

蕭何劍履漢書曰蕭何劍履

東觀漢記

曰朱敷上畧曰魏器叛亂殺戮官吏惟狄

道為國

周守然民饑難啖怒責履宜救倒懸之急

藍縷繩履

虞食不重肴藍縷刺史劉八月韋履十月帛

履制

韋履十月帛履庶人草履中者絲履論曰

借鞞

革馬今富者革中名工輕靡使容納裏紉下越

首秦堅

婢妾韋香絲履珠履之奢雖懲於楚客葛

履之儉

亦刺於魏人

履五

服飾部 鼎監貢品卷三十一 履

增詩梁沈約脚下履詩曰丹雘上颯桂玉殿下趨鏘逆  
轉珠珮響先表繡袿香裾開臨舞席袖拂繞歌堂所歎  
忘懷妾見委入羅牀 陳後主詠履詩曰賢舍觀穴踵  
瓜田覩躡迹矩步今有儀用此前嘉客 元李俊民苴  
履詩曰待詔門前東郭趾藍關路上仙人迹雪花紛披  
蓋地白東家不借借不得雖然近市履亦無以故爲新  
即有餘同行留我木上座補過仰渠金十奴一生能著  
履幾兩用心猶在阮孚上不須更覓下邳侯山林此計  
成長往

增賦唐趙良器履賦曰朝廷兮赫曦冠劍今姿迹惟斯

履之所用得禮容之威儀綴珠綦以崇飾遵玉趾而更  
移其始造也佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閭  
庭之試踐眇輕步以相矜指奇文而爭銜若乃相國承  
寵尚書見榮歷彤階而曳響上玉殿而規行出羣標奇  
則檐前燕落入朝表異則雲際鳧驚運著絲以示儉躡  
瓜田而見明時行則行時止則止潔其容色固其表裏  
偶簪裾未以爲榮踐泥沙而以爲恥其儀翼翼其貌邕  
豈曳踵則輪軌不斷接武則塵迹相重其取進也每迎  
前以啟路其守謙也常處下而翹容其受用也既虛中  
以待物其順人也亦應時而曲從是以加其絲飾廣其

文繡所以表威儀光領袖宗廟祭祀非履不行揖讓周旋捨履何就易曰履者禮也吾謂斯文之不謬

**增**銘漢李尤文履銘曰乃製茲履文質武斌允顯明哲卑以牧身步此堤道絕彼埃塵 晉傅元履銘曰戒之哉思履正無履邪正者吉之路邪者凶之徵

履一

**增**說文曰履鞮屬也 孟子曰舜視棄天下猶棄敝屣也

履二

**增**春秋後語曰魏太子擊逢文侯之師田子方於朝歌

引車避下謁之子方不為禮太子因問曰富貴者驕人乎貧賤者驕人乎子方曰貧賤者驕人耳夫諸侯而驕人則失國大夫而驕人則失家富貴者安敢驕人貧賤者行不合言不從則去之楚越若脫屣然太子不懌而去 **原**世說曰晉何晏為吏部尚書王弼未弱冠往見之晏即倒屣迎之 **增**晉書祁超曰謝元使才雖履屣間亦得其任

履三

**增**曳履 破屣 曾子曳履而歌商頌聲滿天地 **蘇** 躡利屣 振朱屣 賈誼傳曰趙女鄭姬揄長袂躡利屣

服飾部 躡利屣 振朱屣 躡利屣 振朱屣 躡利屣 振朱屣

屣四

**增**皇甫倒屣後漢書曰皇甫規有當世重望鄉人有行賄為郡守謁規規卧不起聞王符至遂倒

**原**蔡邕倒屣魏志曰王祭字仲宣山陽人蔡邕見而奇之時賓客盈坐聞蔡至倒

屣迎舉天下如釋屣淮南子曰堯舉天下而釋屣

之子如脫屣史記漢武帝曰使朕誠得如黃帝視棄妻子如脫屣耳

屣一

**增**釋名曰屣草屣也又麻曰屣木曰屣原又曰屣蹻

也出行著之蹻蹻輕便因以為名也增炙穀子曰夏

商以草為屣 又曰菲絲為屣宮中妃嬪皆著

屣二

**原**春秋後語曰趙相虞卿躡屣擔簦來說孝成王王賜

白璧一雙黃金百鎰再見拜為上卿故號虞卿增謝

承後漢書曰江夏劉勤家貧作屣供食常作一兩縷斷

置不賣出行妻賣以糴米勤歸炊熟怪問何所得米妻

以實告勤責妻曰賣毀物欺取其直也因棄不食仕至

司徒 宋書曰劉敬宣嘗夜與僚佐宴空中有投一隻

芒屣於坐墜敬宣食盤上長三尺一寸已經人著耳鼻原

聞竝欲壞頃之敬宣參軍司馬道賜反為其所害 又曰張暢在彭城為魏太武所圍太武遣李孝伯至城

服飾部

尚書禮部

屣

七

欲與暢語孝伯曰君南土膏梁何為著屨君而著此使將士云何暢曰膏梁之言誠為多媿但以不武受命統軍戎陣之間不容緩服 **增**梁書曰何點遨遊人世或乘柴車躡草屨恣心所適致醉而歸 又曰王筠為臨海太守還有芒屨兩舫他物稱是為有司所奏 唐書曰孟元陽起於陳許軍中理戎整肅曲環主屯作西華陽芒屨立稻中須役者退方去 又張志和本傳曰志和築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹帶屨屨每釣魚不設餌志不在魚也 又曰朱桃椎結廬山中嘗織十芒屨置道上見者曰此居士屨也為易米茗置

其處輒取去終不與人接其為屨也草柔細環結促密人爭躡之

屨三

**增**牧羊

釣魚

漢書曰卜式為郎在上林苑中 青耳

朱爽

唐六典曰羊車小兒引之有青耳屨風土記曰美朱爽之輕屨爽藤也赤色緣木而長大如

箭竿越人以美朱爽之輕屨爽藤也赤色緣木而長大如 **原** 韞屨 史記

秦以匹夫徒步之人韞屨蓋策萬 **增** 樵屨 史記

乘之 **原** 棄得珠玉 疏釋屨而享膏梁 蜀書諸葛亮集曰棄

得珠玉

屨四

服飾部

附錄頁函卷一百一十五

屨

三

**原**未嘗脫屣屣承先別傳曰自云征往市賣屣俗說

真長少時與母任氏寓居京口家貧織屣以爲養往

市賣之時方回數出南射堂射過人無不看劉初不回

顧方回與而問之答曰老母朝敗屣聚道搜神記曰

未得食至市貨橋不得展詣敗屣聚道元康之末

太安之問江浦之域有敗屣自聚於道多或至四五千

而聚之世之所說屣者人之賤服而當勞辱下民之象

也賤者疲敝之象也道者地理四方所以交通王命所

由往來也今敗屣聚於道者象下民敗屣棄路笑林

疲病將相聚爲亂絕四方而壅王命敗屣棄路曰南

方人至京師者人戒之曰汝得物惟食慎勿問其名也

後詣主人入門內見馬矢便食臭乃步進見敗屣棄

於路因復置殊不可因顧伴曰且止人言不可皆信

侯景童謠梁書曰侯景即位童謠曰脫青沈衆士誦

陳書曰沈衆士誦以麻繩爲帶朝士咸共諷其所爲使縣

布袍芒屣以麻繩爲帶朝士咸共諷其所爲使縣

鞋一

**原**釋名曰鞋解也亦履屬說文曰鞮革生鞮也從

革奚聲俗作鞋

鞋二

**增**朝野僉載曰唐鄭愔爲吏部侍郎掌選貪贓有選人

以百錢繫鞋帶愔問之曰當今之選非錢不行鄴侯

服部

出卷自山卷之三十五

屣鞋

三

**吏著屣**齊書曰沈瑀爲餘姚令初至當吏皆解衣美服

使著屣自彰別瑀怒曰汝等下縣吏何得自擬貴人悉

日是有蹉跌輒加楚捶使子弟著屣又有清譽宋元嘉

末魏軍逼瓜步百姓咸負擔而立時又湛之爲丹陽尹

使其子弟並著芒屣於齋前習行或譏之湛之曰安不

忘危彥回時年十餘甚有漸色

家傳曰唐李泌宿內院旦起有竊泌鞋送帝所帝曰鞋者諧也當為彌諧事宜諧矣 雲門問卧龍作麼生是第一機龍曰峭緊草鞋

鞋三

**增** 竊署吏 籍領軍 朝野僉載曰鄭仁凱性貪猥為密州刺史家奴告曰鞋敝即呼公署吏鞋新者令上樹採果俾奴竊其鞋而去吏訴之仁凱曰刺史不是守鞋人 顏氏家訓曰鄴下一領軍貪甚坐事籍其家產麻鞋一屋其餘財寶不可勝言

鞋四

**增** 麻鞋 杜甫述懷曰麻鞋見天子 棕鞋 黃庭堅詩曰桐帽棕鞋稱老夫 青鞋 黃謂青鞋歸去來 芒鞋 鞞鞋 北夢瑣言霧是山 鞞鞋 巾子船為水鞞鞋

鞋五

**增** 詩宋張安國贈黃升卿送棕鞋詩曰編棕織蒲繩作底輕涼堅密穩稱趾帝庭無復夢絲絢上客還同貺珠履我家江南山水窟日日行山勞屐齒感君投贈欲別時布襪青鞋從此始亨衢知子方著脚直上雲霄三萬里泰階歷盡即歸來赤舄一雙應几几 元薩都刺詠繡鞋詩曰羅裙習習春風輕蓮花帖帖秋水擎雙尖不露行復顧猶恐人窺針線情縹雲隱映籠新月花影依稀纔香頰彩鳳將翔相顧飛鴛鴦謾語愁丹裂落紅濕透臙脂膩半幅凌波剪秋水莫教踏破浣溪沙濕重東

服飾部

鞋類

鞋

鞋



風擡不起

屨一

釋名曰屨履中薦也

杜甫詩曰步屨隨春風

屨二

原步屨

宋書曰袁粲為丹陽尹步屨白揚郊野間遇一

曰昨飲酒無聊遇相

斫屨

齊書曰江泌字士倩濟陽

愛自竟不與相見

林晚

杜甫詩曰步

為業夜則讀書隨月

原西施響屨

蘇州園經曰吳王宮中有響屨

花殘步

江妃寶屨

梁書曰臨川王宏奢侈過度後庭數百

於齊東昇滿妃寶屨直千萬

屨一

原釋名曰屨楮也為兩足楮以踐泥也帛屨以帛作屨

如屨者也不曰帛屨而曰帛屨者屨不可踐泥屨可踐

泥也

僮使令也

屨二

論語隱義注曰孔子至蔡解於客舍夜有取孔子一

隻屨去盜者置屨於受盜家孔子屨長一尺四寸與凡

人屨異

漢書曰袁盎使吳吳王使圍守之乃力決帳

直出屨行七十里

漢王褒僮約曰持斧入山斷縣裁

轅若有餘材當作組几木屐 東觀漢記曰范升奏云  
伏見太原周黨東海王良山陽王戎使者三到乃肯就  
車脫衣解屐昇於華轂 語林曰鄭康成在馬融門下  
業成辭歸融心忌之康成亦疑有追乃坐橋下據屐融  
果逐之告左右曰元在土下水上而據木此必死矣遂  
罷追竟以免 晉書曰宣王初欲追諸葛亮於關中亮  
多置疾黎帝使軍士三千人著軟材平底木屐前行疾  
黎悉著屐底然後馬步俱進追至赤岸始知亮死 又  
曰謝安遣弟石及從子元征苻堅所在皆克安方對客  
圍碁有驛書到碁畢還內過戶隈心喜不覺屐齒之折

又曰王述性急嘗食雞子以箸刺之不得便怒擲於  
地雞子圓轉不止便下以屐齒踏之不得嗔甚取置口  
中嚼而吐之 皇甫謐高士傳曰袁閔字夏甫汝南人  
也築室於庭首不著布身無單衣足著木屐 劉欣期  
交州記曰趙姬者九真軍安縣女子乳長數尺不嫁入  
山聚羣盜常著金揄躡屐 宋元嘉起居注曰劉禎彈  
廣州刺史韋朗贓有白荆屐六七十兩 宋書曰劉凝  
之有人嘗認其所著屐笑曰僕著之已敗令家中覓新  
者償君此人後於田中得所失屐送還不肯復收 梁  
書曰范廉爲吳興太守廣陵高爽有險薄才客於廉委

以文記爽嘗有求不遂乃為履謚以喻廉曰刺鼻不知  
嚏蹋面不知瞋齧齒作步數持此得勝人譏其不計取  
辱以此取名位也 北齊書曰宗道暉學為儒宗好著  
高翅帽大履州將初臨輒服以謁語曰顯公鍾宋公鼓  
宗道暉履李洛姬肚謂之四大 唐書曰劉义常穿履  
破衣聞韓愈接天下士步歸之 又曰崔郾室陋霖淖  
則客蓋而履

履三

**增赤袴**

金齒

集異記曰廣平游方先期望見一人著赤袴襪知是鬼魅乃以刀斫之乃死良久方變是常所著履李白詩

醉著

卧聽

猩猩飲

者之乃為人所擒 詩曰卧聽牆東人響履

日行勞

無遺跡

張安國詩

山勞履齒 歐陽修詩曰

**祭酒學作**

阮孚白蠟

社祭酒傳曰君治家清貧窮困學作履以資供養之費  
履為實價或誤得多直輒解而還之 晉書曰袖約好  
財玩乎好履同是累而未判得失有諸約者正見利財  
物客至屏當不盡餘兩小麓著背後傾身障之意未能  
平或詣乎正見自蠟履因歎曰未知 生 麻姑行水  
當著幾兩履神色開暢於足勝負始分 麻姑行水  
**梅姑行水** 時有道人術能著履行水上後負道法壻  
怒殺之投其屍於水上乃隨波流漂至今廟處晦望之  
日時見水霧 中暖然有履

履四

**原長七尺**

秦記曰符健皇始十年新平有長人見語百姓張靖曰符氏應天受命今當太平新平令

履

符健皇始十年新平有長人見語百姓張靖曰符氏應天受命今當太平新平令

履

履

以聞健以爲妖下靖會大雨霖河渭湍津監寇登  
 得一履於河長三尺寸人跡稱之指長尺餘文深一  
 寸健歎曰覆載之中何所不見雙履起之奉經好道  
 有嘉靖所見定不虛也敝之見雙履起之奉經好道  
 來會葬何隨家竹園人盜其筭隨過  
 國志曰何隨家竹園人盜其筭隨過  
 行見之恐盜者驚走乃擊履徒步而歸  
 傳曰左慈見孫逆孫著履驅馬逐  
 慈慈著本履策杖徐步終莫能及  
 木履嫁女先賢  
 傳曰戴良嫁女布  
 鐵履登城晉書曰石勒擊劉曜使  
 棠木履以備吹襲  
 著履徐行神  
 著履出閣義熙起居注曰兼黃門郎徐應禎出  
 履登山宋書曰謝靈運好山水尋山陟嶺必造幽峻巖  
 其前商下則玩之訛黑又曰高帝鎮東府朝廷致敬  
 去其後齒視之詭黑釘脫黃齋以世按之問曰卿此履  
 高帝取履視之初釋褐拜征北行佐賈之著已三十年負士  
 已幾載曰初釋褐拜征北行佐賈之著已三十年負士

竟不辨易高帝咨嗟因賜以新履不受問其故答曰公  
 之賜恩華俱重但舊簪屐復不可遺所不敢當帝善  
 之  
 事起九族俱繫婦始嫁作漆畫履五色采爲系後黨  
 人桎蓋木履之象  
 增楚王履履蕭子顯齊書曰襄陽  
 楚王履履玉  
 子敬高履世說曰王子敬兄弟見和公  
 履玉屏風履儀容輕慢每命坐皆云有事不  
 賈死著高履儀容輕慢每命坐皆云有事不  
 暇半郝公慨然曰若徒嘉賓不死鼠輩敢爾  
 見平原孔叢見平原孔叢振  
 荷履詣司空成何維荊州  
 諸市澤著皂蓋布裙以杜荷履詣司空成何維荊州  
 履五

**增**詩元陳樵蠟履亭詩曰七賢老死獨南奔袖有江亭  
 墜淚痕函夏盡爲新土宇醉鄉不失舊乾坤金貂曾入  
 服飾部

丹陽市蠟屐應歸白下門惆悵黃門墓前栢不禁三度見風塵

襪

**原**說文曰襪足衣也 **增**釋名曰襪末也在脚末也

文子曰均為編也或為冠則戴之或為襪則履之 文獻通考曰後漢永平二年詔五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆絳襪示其赤心奉神也 北魏崔浩女儀曰近古至上履襪於舅姑踐長至之義 唐六典曰凡王公第一品朱襪六品至九品白襪 唐陸龜蒙雜說曰傳曰武王罷朝而襪系絕顧左右無可使結者衛

褚師呼聲子結襪而登席漢廷尉為王生結襪襪之有帶其來尚矣今獨亡之嗚呼古之制亡者十八九奚襪帶之足云 宋史輿服志曰政和議禮局上皇帝冕服之制襪羅表繒裏施鞞著綦以繫之 元史輿服志曰緋羅錦襪一兩

襪二

**原**韓非子曰文王伐崇崇鳳凰之墟而襪繫解因自結之太公望曰何為也王曰上君與處皆其師中皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也 帝王世紀曰武王伐紂行至商山襪繫解五人在前莫肯繫皆曰

服飾部

附錄

襪

臣所以事君非爲繫襪 左傳曰衛侯爲靈臺於籍圃  
與諸大夫飲酒焉褚師聲子襪而登席公怒辭曰臣有  
疾異於人若見之君將設之是以不敢注古者臣見君  
解襪足有創疾不敢解襪設謂嘔吐 漢書曰景帝時  
王生者善爲黃老言嘗召居廷中公卿盡會張釋之爲  
廷尉王生顧曰我襪解爲我結襪釋之跪而結之人或  
讓王生獨奈何廷尉張廷尉如此王生曰吾老且賤自  
度終無益於張廷尉廷尉方今天下名臣故吾聊使跪  
結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之 **增**又曰  
中山王來朝成帝賜食後飽起下襪繫解帝以爲不能

而賢定陶王 **原**東觀漢記曰和帝召諸儒魯平與侍  
中賈逵尚書令黃香等相難平善對事罷朝特頒賜履  
襪 會稽典錄曰賀劭爲人美容止與人交久益敬之  
在官府左右莫見其洗沐坐常著襪希見其足 後漢  
皇甫規與馬融書曰謹遣掾吏許尚奉絮被一雙襪一  
緡以通微意 **增**唐國史補曰韋涉有疾房太尉使子  
弟問之延入卧内行步悉藉茵毯房氏子弟襪而後登  
侍婢皆笑舉朝以韋氏貴盛房氏清儉俱爲美談 瑯  
嬛記曰太真著鴛鴦並頭蓮錦袴襪 劉賓客嘉話錄  
曰元載於萬年縣佛堂子中謁主官乞一快死主者曰

相公今日受些子污泥不怪也乃脫穢襪塞其口而終  
 北夢瑣言曰偽蜀吏部尚書韓昭多能而皆不精朝  
 士李台瑕曰韓八座事業如拆襪線無一條長 輟耕  
 錄曰李後主令官娘以帛繞脚素襪舞雲中回旋有凌  
 雲之態 宋文與可畫篔簹谷記曰與可厭畫竹投絹  
 曰吾將以為襪蘇軾語之曰襪材盡於子矣 秦嘉與  
 婦徐淑書曰今奉細布襪二兩

襪三

**增龍縞** 鷓頭 披神記曰巴邛人家橋園有兩大橋如  
 斗盜則開每橋有二隻相對象戲一  
 草堂遺我爾 李白詩曰履上足如霜不著鷓頭襪

復紵

織成 曹惠帝起居曰曰慙懷太子賜典兵  
 中郎將復紵襪一 **獻七納** **賜三具** 曹植賀冬表曰獻  
 襪七納并為襪頌  
 乃賜以玉躬所著毒唱襪三具 **著** 吳妃綾羅 楊妃  
 錦初繫帶至魏文帝始有襪謂之角襪前後相承中心  
 外傳曰妃子死之日馬羗村編得錦初襪為之 太真  
 一隻每過客求一說得自錢前後獲無數

襪四

垢膩

杜甫詩垢 凌波 李白詩盈盈漢水若可  
 越可惜凌波步羅襪 **原羅襪** 香

塵動

陳子昂詩塵動羅襪 紅藥豔 杜甫詩羅  
 羅襪容與

生塵

曹簡洛神賦曰凌 羅襪容與 張衡南都賦曰脩  
 羅襪容與

而容頭

或襪而騎 李右中自邊還走馬入金光門  
 道路妄言兵至百官或襪而騎

不襪而鞋唐臣李仁矩董璋置酒名之李辭醉不往  
合李懷恐不襪而於傳舍與娼妓飲璋怒率衛兵露刃之傳  
鞋走庭中璋責之青鞋布襪杜甫詩曰吾獨何為在  
布襪青纏蘇軾詩曰已辦  
布襪青行纏

襪五

**權**詩唐劉禹錫馬嵬行曰不見巖畔人空見凌波襪郵  
童愛踪跡私手解鞶結傳看十萬眼縷絕香不歇 杜  
牧詠襪曰鈿尺裁量減四分纖纖玉笋裹輕雲五陵年  
少欺他醉笑把花前出畫裙 元楊維禎題楊妃襪詩  
曰天寶年來窄袖留幾隨錦被暖香篝月生簾影初弦  
夜水浸蓮花一瓣秋塵玷翠盤思亂滾香粘金鐙憶微

兜懸知賜浴華清日花底初兒碧眼偷

**原**銘後漢崔駰襪銘曰機衡建子萬物含滋黃鐘育化  
以養元基長履景福至於億年皇靈既祐祉祿來臻本  
支百世子子孫孫

**原**頌魏曹植冬至獻襪頌曰玉趾既御履和蹈貞行與  
祿邁動以福并南闕北户西巡王城翱翔萬域聖體浮  
輕

淵鑑類函卷三百七十五

服飾部

淵鑑類函卷三百七十五

襪

三



淵鑑類函卷三百七十六

服飾部七

帳

帷幕

幌

幃

屏風

簾

帳一

**原**釋名曰帳者張也張施於牀上也 海錄碎事曰斗

帳小帳也形如覆斗 漢舊儀曰祭天紫壇有紺幄帳

**增**漢書曰尚書郎作文書起草更直於建禮門臺給

青縑帳 晉令曰錦帳為禁物 柴子大七折曰錦衾

內設羅幃幘帳也 唐六典曰凡大駕行幸預設三部

帳幕有古帳大帳次帳小次帳小帳凡五等古帳八十

連大帳六十連次帳四十連小次帳三十連小帳二十

服飾部

淵鑑類函卷三百七十六

帳

連凡五等之帳各三是為三部其外置排城以為蔽捍馬

帳二

**著**三輔舊事曰燕太子丹云秦始皇置高漸離于帳中擊筑 **原**又曰秦時奢秦渭水貫都以象天河橫橋南度以象牽牛後宮列女萬有餘人婦人之氣上衝於天縑帳綺帷木衣綈繡土被朱紫 **增**漢書曰秦起咸陽而至西雍離宮三百帷帳不移而具 神仙傳曰漢初茅君當受神靈之職眾賓皆至忽然有素縑帳於屋下數數重白氈金案玉杯人皆醉飽 又曰茅君仙去民

為立廟茅君在帳中與人言 **原**史記曰沛公入秦宮

宮室帷帳狗馬重寶婦女以千數意欲留居之樊噲諫

沛公出舍沛公不聽張良諫乃止 益部耆舊傳曰翟

酺上事云漢文帝連上書囊以為帳惡聞紉素之聲

漢武故事曰上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶

為甲帳其次為乙帳甲以居神乙以自居 漢書曰東

方朔云陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燔之於四

達之備 史記曰丞相公孫弘燕見上或時不冠而見

上嘗坐武帳中汲黯前奏事上不冠望見黯避帳中使

人可其奏事其見敬禮如此 **增**趙飛燕外傳曰成帝

為后別開遠條館賜紫茸雲氣帳

**原**東觀漢記曰桓

榮常寢病太子朝夕遣中人問疾賜以帷帳奴婢曰如

有不諱無憂家室也後病愈復入侍講 **增**又曰馮魴

永平中上行幸于諸國敕魴車駕發後將緹騎宿元武

門複道上詔南宮複道多惡風寒老人居之且病痲 **原**馬

融別傳曰融為儒教養諸生常有千數善鼓琴好吹笛

達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈飾嘗坐高

堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有

入其室者 **增**抱朴子曰蔡伯喈到江東得論衡中國

諸儒覺其談論更遠疑得異書求帳中隱處果得之

風俗通曰漢靈帝好居武帳京師皆競為之後董卓擁

羗兵掠宮掖 **魏志**曰呂布將辭袁紹還洛紹欲殺之

明日當發紹遣甲士三十人辭以送布布使止于帳側

偽使人於帳中鼓箏紹兵卧布無何出帳去而兵不覺

夜半兵起亂斫布牀被謂為已死明旦紹訊問知布尚

在 **又**曰典韋拜都尉太祖引置左右將親兵數百人

常繞帳晝立侍終日夜宿帳左右 **又**曰曹爽從帝朝

高平陵司馬宣王語弟孚曰陛下在外不可露宿促送

帳幔詣行在所 **原**傅子曰魏太祖武皇帝恐嫁娶之

奢僭公主適人皆以阜帳從婢不過十人 **增**魏武遺  
令曰吾與妓女皆著銅雀臺上施六尺牀練帳月朝十  
五輒向帳作樂 吳志曰蔣欽字公希拜左護軍孫權  
嘗入其內母疏帳縹被權歎其貴而守約敕御府爲母  
作錦被改易帷帳 吳時外國傳曰斯調王作白珠交  
結帳金牀上天竺佛精舍天竺王見珠圓好意欲留臣  
下諫乃止 鄧德名南康記曰陽道士葬寶經巖數年  
屍猶儼然葛帳覆之 晉略曰張方兵入洛御寶織成  
流蘇武帳皆割分爲馬鞞矣 郭子曰許侍中顧司空  
俱作王丞相從事夜飲極歡丞相使二人眠已帳中顧

至曉不得熟寐許上牀便大鼾睡丞相語諸客曰此中  
亦是難眠處耳 幽明錄曰晉朱黃祖奉親至孝母病  
篤天漢開明有一老公將小兒持箱自通即以兩丸藥  
賜母服之患頓消因停宿夜中聽事上有五色氣際天  
琴歌清好祖往視之坐斗帳裏四角及頂上各有一大  
珠形如鴉子明彩炫耀 東宮舊事曰皇太子納妃有  
熟絳綾帳絳絹帳 晉令曰桓元小會于西堂殿施絳  
綾帳鏤黃金龍御五色羽葆流蘇群臣竊相語曰此頗  
似輜車亦王莽仙蓋之流 俗說曰桓元在南州妾當  
產畏風應須帳桓曰不須作帳可以夫人故帳與之

語林曰劉植詣石崇如廁見有絳衣帳大牀茵褥甚麗  
不復行乃更如他廁 世說曰郝超為桓溫參軍時謝  
安王坦之嘗詣溫溫令超帳中卧聽安笑曰郝生可謂  
入幕之賓矣 又曰卞範之為丹陽尹羊孚南州暫還  
往卞許云下官疾動不堪坐卞便開帳拂褥羊逕上卞  
大牀入被就枕卞迴坐傾睐移晨達暮羊去卞執手曰  
我以第一流期卿卿莫負我 南史宋武帝征慕容超  
圍廣固將拔之夜忽有烏大如鵝蒼黑色飛入帝帳裏  
衆以為不祥獨胡蕃賀曰大吉之祥也明旦攻城陷之  
齊書曰高祖儉素內殿黃紗帳 又曰吐谷渾王河

南其國多善馬有屋宇雜以百子帳即穹廬也 酉陽  
雜俎曰北朝五月進五時圖五時花施帳之上 隋書  
曰煬帝北巡欲誇兵威令宇文愷為大帳其下坐數千  
人帝大悅賜賞甚多 唐書曰高祖時吳王杜伏威獻  
竹帳上以勞人不受 又曰始畢可汗衙帳無故自破  
高祖曰此何祥也內史令蕭瑀進曰昔魏文帝幸許昌  
城門無故自壞帝惡之返其年文帝崩始畢帳壞即其  
類也高祖然之 又曰武后常御紫宸殿設慘紫帳  
知命錄曰李嶠當則天朝拜相帝幸宅見卧青絕帳賜  
御用繡羅帳嶠卧不安席明日奏少時相者謂不當華

欲用舊也 明皇雜錄曰楊國忠鑲子帳希世之寶人不能計其直 唐六帖曰貴妃妹虢國夫人與國忠並驅道中靚妝盈里不施帷帳人謂之雄狐 杜陽編曰明皇友愛至厚殿中設五幄與諸王處號曰五王帳 又曰元載寵姬薛瑶英載設金絲帳處之 又曰李蔚咸通十四年詔迎佛骨乃以珠玉為帳 又曰同昌公主堂中設連珠之帳績真珠為之也 世說曰捲柳為圈以相連鎖百張百合圈多故以百子名之唐人婚禮多用百子帳特貴其名與婚禮宜而其制度則非有子孫衆多之義 吳越備史曰錢鏐夫人嘗以王寢帳墮

裂乃造青綠帳將易之王曰作法于儉猶恐其奢但慮後代皆施錦繡耳卒不用 傳燈錄曰党大尉銷金帳下淺斟低唱醉飲羊羔 記聞譚曰京師娼陳嬌如姿藝俱美睦州尹一見求納焉嬌如曰願得錦帳三十里乃可蓋戲之也翌日載錦帳數十車張之陳大驚乃如前約

帳三

**翠羽** 唐元宗皇后王氏廢為庶人王諱作翠羽 賦 金鷄 羽帳 烏練 拾遺錄曰蜀先主甘后坐于白絹 烏練 白絹帳 中于戶外望之如月 琉璃 玳瑁 拾遺錄曰董偃

東齊 吳時外國傳 烏練 琉璃 玳瑁 常因延清之室

設紫疏騎帳武帝  
 起山泉紫殿世謂之三雲殿  
 于藏作七寶帳有魚龍鸞鳳之形  
 康坊苦提寺有郭令  
 公王夫人七寶帳  
 曰芙蓉帳  
 使安綠山救吏設白紬紫綃  
 暉堂戶隔內設紫綃帳得於南海溪洞中鮫綃之類也  
 經疎而薄如無所礙雖屬疑冬而風不能入咸暑則涼  
 自至其色隱隱焉忽不知其為帳也惟見卧內紫氣而  
 已  
 九龍九華南唐書曰歸郎鏞命工作九龍帳者以色  
 歌曰誰謂九龍帳唯天子使九華帳裏夢魂驚  
 紫錦囊詩曰漢武帝以紫錦為帳  
 燕外傳曰后以真蠟國獻萬年蛤玉成金霞  
 帳帳中常若滿月拾遺記曰展青綃之帳

碎塵海錄碎事曰流蘇帳乃盤結繪繡之佳五色錯  
 為之同心而下垂者也  
 散春愁迎秋月醉忘歸夜酣香  
 醉場帝建迷樓樓上設四寶帳一曰散春愁二曰  
 醉場帝建迷樓樓上設四寶帳一曰散春愁二曰  
 文示樸隔紗授業漢書曰迎秋月皆繡寶所成  
 受周官音義生負百二十人  
 隔紗帳授業號又宣君

原寶帳西京雜記曰帝為  
 裏名復帳帳設於後宮  
 帳頂安金蓮花中懸金箔織成錦囊香爐藝以百和香  
 錦帳  
 城賦曰若夫  
 服飾部  
 元帳動元帳明月皎素輝  
 增組帳  
 錦帳用石虎鄴中記曰冬月  
 錦帳用石虎鄴中記曰冬月  
 錦帳用石虎鄴中記曰冬月

子日組羅帳劉元休詩曰玉帳社甫詩曰玉帳分

帳霧合羅帳珠帳詳帳二月草龍珠帳又蒲荀蕙帳北山移

談霜月苦夜珠帳南唐書曰梁王徐知諤嘗游林山除地

帳空兮虎帳為廣場編虎皮為大帳率僚屬會於下

如飛蝶知驚遽歸數日碎秋帳江淹別賦曰秋

金織金魏峇曰大秦國出碧復縹緲孔于青復帳原

不作衣不風俗通曰俗人病為壞為誇相都督始到官

郡府以布四疋為尚造為大人施後武內設書布

帳公女常謂太祖曰大人自可將軍撤中書曰

施帳當令君臣上下悉共見之軒帝為之改容

北績曰帝座上應星宿取自動者斬帝為之改容

以珠翠潘岳西征賦曰從逸遊飾以流蘇摯虞決疑

蘇為飾藻帳垂陰列耀藻帳垂陰綵帳照野成

照野升絳燭天向帳作伎魏畧曰武帝嘗與妓女

作伎向帳他帳遙望桓子新春施錦帳夏用單羅石

布夏施青練晉陽秋曰中宗時簡儉冲素有司嘗奏太

布夏施青練極殿廣室絳帳帝曰漢文集上書阜囊

帳五

原詩梁沈約詠帳詩曰甲帳垂和璧螭雲張桂宮墜珠

既吐曜翠被復含風增陳後主詠帳詩曰錦作明珠

服飾部



林繡垂光粉壁帶日芙蓉照因吹芳芬拆 唐白居易  
青檀帳詩曰合聚千羊毳施張百子卷骨盤邊柳健色  
染塞藍鮮 元謝可宗詠紙帳詩曰清懸四壁剡溪霜  
高卧梅花月半牀繡甕有天春不老瑞臺無夜雪生香  
覺來虛白神光發睡去清閒好夢長一枕總無塵土氣  
何妨留我白雲鄉 劉秉忠詠亭帳詩曰草色如波照  
碧空新開一朵玉芙蓉雄風吹斷蓑王夢高捲巫山十  
二峯 張昱詠演法師惠紙帳詩曰銀鐙夜照白紛紛  
四面光搖白穀文隔枕不聞巫峽雨繞牀惟走剡溪雲  
風和柳絮何因到月與梅花竟不分塞北江南風景別

却思羶帳舊從軍 陳泰詠紙帳歌和全初上人韻并  
簡劉光朝時朝納寵故戲之耳詩曰道人於是百不聞  
歲晚鶴骨誰相溫禪牀光薄如霧宜月宜霜復宜露  
夢回蘄竹生清寒五月幻得梅花看初疑翠幕輕無力  
一片凝秋剡中色道人巧手天機深兩杵獨伴堦蛩吟  
卷舒似聽桔葉音珍重莫遣煙煤侵百年富貴誰能免  
錦幄彤廬語恩怨可憐老楮歲寒心用舍在吾難自薦  
君不見燕山穹廬羶百幅狎坐圍春醉紅玉道人不學  
製戎衣空煮南山卧茅屋安知幕天席地一希夷長共  
青山白雲宿 明高啟詠紙帳詩曰剡藤裁素幃坐使

諸塵隔冬室自生溫寒窗屢更白不隨直省被長覆棲  
禪簣思曾雪夜時宿伴山中客

帷幕一

**原**釋名曰帷圍也以自障圍也幕幕絡也在表之稱也

說文曰在旁曰帷在上曰幕案爾雅覆食亦曰幕廣

雅曰帷幕帳也 **增**易曰井收勿幕 **原**禮記曰國君

與卿圖事館人布幕于寢門外 **增**又曰帷薄之外不

趨 又曰士使人弔撤帷主人迎弔于寢門外 周禮

曰組綬所以繫帷 又曰幕人掌帷幕幄帟綬之事

又曰掌舍掌王之會同之舍帷宮設旌門 吳澄注帷宮者王止息或

張帷為宮也 又曰命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷

戰國策蘇秦曰連衽成帷 史記蘇秦曰舉袂成幕

文選曰舉袂成帷 夢書曰夢見帷帳主陰憂事

帷幕二

**原**歸藏曰昔女媧筮張雲幕而故占神明 **增**左傳曰

齊人歸公孫敖之喪聲已不視帷堂而哭 又曰公孫

歸父欲去三桓以張公室與公謀而聘于晉冬公薨臧

宣叔逐東門氏子家還及筮壇帷復命於介既復命袒

括髮即位哭三踊而出遂奔晉 又曰晉侯使卻克徵

會于齊齊頃公帷婦人使觀之卻子登婦人笑于房獻

服飾部

附錄頁名卷三百五十五

帷幕

子怒出而誓曰所不此報無能涉河 又曰泉丘人有女夢以其帷幕孟氏之廟遂奔僖子 又曰公孟有事於蓋獲之門外齊子氏帷於門外而伏甲焉 又曰晉人執季孫意如以幕蒙之 又曰昭公二十九年衛侯來獻其乘馬塹而死公將爲之櫝子家子曰從者病矣請以食之乃以帷裹之 又曰哀公八年二月吳伐我次于泗上微虎欲宵攻王舍私屬徒七百人三踊于幕庭 呂氏春秋曰伍子胥將欲見吳王而不得客有言之于王子光者王子光見而惡其貌客以告子胥曰此易改也願令王子重帷堂上而見其衣王子光許之子

胥說之半王子光褰帷搏其手而與之坐 史記曰李牧爲趙將收市租皆入幕府 漢賈誼治安策曰大臣坐淫亂者曰帷薄不修 漢書曰衛青征匈奴大克武帝就拜大將軍於幕下府中因號幕府 漢武帝內傳曰七月七日宮掖之內張雲錦之帷燃九光之燈候西王母至也王母以紫錦爲帷 西京雜記曰趙飛燕爲皇后其弟上遺金錯繡帷 漢書曰成都侯王商第內大池以行船立羽蓋張帷幄 後漢書曰更始委政趙萌日夜與婦人飲宴後庭羣臣欲言事輒醉不能見時不得已令侍中坐帷中與語諸將識非更始聲出皆怨

曰成敗未可知遽自縱放若此 又曰明德馬皇后既處椒房大官上飯重加幕覆輒撤去 又鄧禹傳曰光武策禹謀謨帷幄 又張酺傳曰孟侯經博待言帝幕拾遺記曰漢安帝好微行於郊垆間或露宿起帷宮千間皆用錦罽文繡 **原**魏書曰魏太祖雅性節儉帷帳壞則補納 **增**又曰司馬景王奏太后廢齊王芳曰帝於凌雲臺曲室中施帷見九親婦女 **原**晉陽秋曰謝安劉夫人帷諸妓作樂太傅暫見使下帷太傅索更開夫人云恐傷盛德 **原**又曰穆帝立年始二歲皇太

后褚氏設白紗帷於太極前殿擁帝臨軒 **增**宋書曰袁粲每經傅昭戶輒歎曰經其戶寂若無人披其帷其人斯在豈非名賢乎 齊書曰毛惠素為少 **原**知性孝母服除後更修母所住處帷屏每月朝十五向帷悲泣旁人為之感傷終身如此 齊書曰高穎參謀帷幄決勝千里 唐書曰魏徵疏云臣奉侍帷幄十餘年 又曰房元齡有決勝帷幄定社稷功 天寶遺事曰長安貴家春遊載油幕遇雨則覆雨 唐書曰杜暹為監察御史往磧西覆屯蕃人齋金以遺暹固辭不受左右言不可逆其情乃受而埋之幕下既去乃移牒令取之

又曰鄭畋坐籌帷幄終能復國 又曰文宗御紫宸殿  
韓約奏甘露降金吾左仗樹李訓舒元興奏陛下宜親  
往以承天休詔宰相羣臣往視還訓奏言非甘露帝顧  
中尉仇士良等驗之訓因欲閉止諸宦人使無逸者宦  
人至仗所會風動廡幕見執兵者士良等驚走告曰李  
訓反士良遣神策副使率衛士捕訓黨千餘人斬之  
又曰唐懿宗賜公主瑟瑟幕紋如碧絲貫以真珠雖雨  
不濡 宋史曰范仲淹子純仁娶婦將歸或傳以羅綺  
為帷幔者公聞之不悅曰羅綺豈帷幔之物耶吾家素  
清儉安敢亂吾家法敢持至吾家當火於庭 閒窗叢

話曰蘇東坡守汝陰日作擇勝亭以帷幕為之世所未  
有也

帷幕三

原羅帷

紗幕

魏文帝與繁欽書曰白日西逝清風赴

何皎皎照我羅帷徒祛元燭方微又古詩明月

飄揚王人依圖作李夫人形刻成錦帷

置之命工紗幕裏宛若生時帝大悅

子反衛見夫人在錦帷中孔子北而稽首夫人自帷中

再拜又曰武帝好微行於池傍遊宮以

漆為柱又曰武帝好微行於池傍遊宮以

蓮幕

蓮幕

蓮幕

蓮幕

蓮幕

蓮幕

蓮幕

蓮幕

決勝千里外子房功也 劉歆與揚子雲書曰 紫綃

惟青油幕 王子年拾遺記曰 吳主孫權趙夫人善畫

惟夫人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃而清風

惟劉穆之孫瑒任官甚不得意至江陵與顧峻書曰 宋

惟向三世兵一且居荆州青油幕下作謝宣明面孔

燈明夜觀 蘇月暗秋城 析觀謂道觀去聲 合疏縷

神仙傳曰淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲

少者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履

即出迎之 以登思仙之臺 然明誦 延年寢 東觀漢

張綺羅之幕 設象牙之席 然明誦 延年寢 東觀漢

度字然明至匈奴時 居及朔方 烏桓 竝同 反 叛 遂 燒

江安坐 劍中 與弟 子 誦 善 綏 御 士 眾 寢 止 布 幕 而 已

**增** 孫峻置酒 鄴掾嫁女 吳志曰 孫峻欲誅諸葛恪 置

門豹為鄰 令問 民疾苦 老曰 鄴三才 史記曰 西

河伯娶婦 河上 張絳 惟女 居其中 如嫁女之法

惟幕四 惟先 縷而 後鍼 不可 以成 衣 下帷 史記曰

**原** 成帷 淮南子曰 先鍼而後縷 可以成衣 下帷 史記曰

為博士 下帷 講誦 弟子 以次 相受 綺帷 長門賦曰 張

業或莫 見其 面三年 不窺 舍園 綺帷 綺羅之慢 惟

垂楚組 組帷 庚闕 揚都 賦曰 皇帝 素帷 潘岳賦曰

之連網 以素帷 又曰 入空室 遙帷 江浦詩曰 况 書

代望靈 座惟 飄飄 今燈 焚燬 遙帷 瑟賦曰 惟

惟 殿書 惟講 總帷 謝朓 詩曰 總帷 瑟賦曰 惟

風 殿書 惟講 總帷 謝朓 詩曰 總帷 瑟賦曰 惟

帷幕

賦曰

張

羽 又宋玉招魂曰 朱帷連網 張衡南都賦曰暮  
羽 翠綺飾高堂 丹帷連網 曹植古詞曰還行秋  
方軌連網 野映雲 禮記曰散帷不 以帷縛妻 左傳  
朱帷連網 野映雲 禮記曰散帷不 以帷縛妻 左傳  
連網 散帷 野映雲 禮記曰散帷不 以帷縛妻 左傳  
而丘之曰君昏不能理危不能救死不能葬而鮮虞推  
明其誰納之 六幕 前漢禮樂志曰紛紜六 疊  
幕 馬季良奏馬賢事曰賢專於 魏幕 李陵答蘇武書  
唐元宗本紀亦曰 疊幕 繡幕 李歌曰繡幕後擁春風  
捐 幕 而趨雁塞 繡幕 李歌曰繡幕後擁春風  
圍春 脩幕 脩幕 侍君之問 綠幕 韓愈詩曰黃簾綠幕  
才羅而致之幕下又以溫 綠幕 韓愈詩曰黃簾綠幕  
生為才亦羅而致之幕下又以溫 綠幕 韓愈詩曰黃簾綠幕  
涼 原獻幕下 趙孟叔豹入鄭伯兼享 入幕中

邠超與相温謀謝安與王坦之詣温論事令超坐 幕  
帳中聽之風動帳開安笑曰秘生可謂入幕之賓 幕  
以布地 禮圖曰幕以 張幕度下 左傳曰晉侯伐鄭  
巢車以望晉軍太宰伯犁侍於王後王曰騁而左右  
何也曰名軍吏也徹幕矣曰將發命也甚 軍幕未辦 黃  
虞且於先君也徹幕矣曰將發命也甚 軍幕未辦 黃  
公三畧云軍井未達將不言渴 軍幕未辦 黃  
軍幕未辦 將不言渴 軍幕未辦 黃  
主敵入散走 楚幕有烏 左傳曰楚子元伐鄭諸侯救  
謀告曰楚幕有烏乃止注 鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘  
張敵風雨軍家屯聚鳥不敢止今有鳥知楚師已遁  
猶燕巢幕 又曰吳季札自衛如晉將宿於戚聞鐘聲焉  
獲罪於君以在此懼猶不足而向樂夫子之在 翠  
此也猶燕之巢於幕上君又在殯而可以樂乎 翠  
幕雲布 其獄立翠幕默以雲布 翠幕 魏連 張景陽洛  
服飾部 開盤道卷三十七

**張幕設帝**周禮掌次職曰師田則張幕設

**野幕為府**崔駰與實憲牋曰

**明月照緹幕**劉楨詩曰明月照

**會平原**左思蜀都賦曰將饗僚者張

**帷幕五**張朱幕延羣臣

**增詩元黃鎮成題吳伯昭紅蓮綠幕圖歌曰烏君之山**

從西來拔地山仞青崔巍劃然磅礴下江潁林麓隱隱

棲樓臺上有飛蘿罨罟古喬木下有滄浪萬頃青如苔

紅蓮綽約泛渚淨綠幕縹緲臨湖開雲煙捲風島嶼沒

窗戶洗雨冰霜迴高人自是青雲客日向湖亭賞山色

昔年走馬踏紅塵射殺南山雙白額今日綸巾羽扇閒

獨面清冷飲冰蘂壺箭收投勝負空碁枰罷局機籌息

延陵公子昔稱賢畫手復見今道元有聲之畫宜詩篇

為子作詩將畫傳

**增說文曰幔幕也**釋名曰幔漫也漫漫相連綴之言

**也**廣雅曰幔掩也

**原**六韜曰將冬不服裘夏不操

扇天雨不張幔蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒

寒暑也軍令曰戰時皆取船上布幔布衣漬水中積

服飾部

帷幕

七



聚之賊有炬火火箭以掩滅之也 **增** 酉陽雜俎北朝  
婚禮青布幔為屋在門內外謂之青廬

幔二

**原** 東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂以縑幔盛土為堤  
壅水灌城 **增** 袁宏漢記曰獻帝出長安李灌來追董  
成懼射之以被為帳幔 **原** 江表傳孫權在武昌欲還  
建業乃於堂中張幔會僚議之 蜀志曰張松勸劉璋  
絕曹公共交通先主璋率步騎三萬餘人東乘帳幔精光  
耀日往就與會 秦記曰苻永固以太常韋逞母宋傳  
其父業得周官義旨乃就來宋家立講堂書生百餘人

隔絳紗幔而受業焉 世說曰庾太尉亮風儀偉長時  
皆以為美亮有大兒年數歲雅量之質便自如此温太  
真嘗隱幔視之此兒神色恬然乃徐跪曰君侯何以為  
論者乃謂不減亮 **增** 宋書曰晉安王子勛叛逆取所  
乘車除脚以為蓋其夕有鸚集其幔 梁書曰曹景宗  
為揚州刺史性躁動出行常欲褰車帷幔左右諫以位  
望隆重人所具瞻不宜然景宗曰吾昔在鄉里平澤中  
騎快馬如龍逐麀數肋射之覺身後生風鼻頭出火此  
樂使人忘死今作貴人動轉不得路行開車幔輒言不  
可閉置車中如三日新婦悒悒使人氣盡 又曰柳惔



幔五

**原**詩齊王融詠幔詩曰幸得與珠綴羃歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置尊酒蘭缸當夜明

幃一

**增**釋名曰單帳曰幃牀前幃曰幃也 唐六典曰天子之帳紫幃

幃二

**增**世說曰謝安夫人劉氏幃諸婢使在前作伎太傅暫見便下幃太傅索更開夫人云恐傷盛德 南唐近事

曰常夢錫為翰林學士剛直不阿貴近側目或謂曰公罷直私門何以為樂常曰垂幃痛飲面壁而已 宋史曰寇萊公青幃破壞輒補

幃三

**增**遣春寒 圍春風 黃庭堅詩曰銀杯同色試一傾排遣春寒出幃帳 李白詩曰深幃金

繡幕圍 春風 金鴨冷 鴛鴦紫 鴨冷 陸暢詩曰碧玉為竿 丁字成鴛鴦幃帶知長紫強遮 天上花顏色不勝雲中笑語聲

幃四

**原**絺幃 史記曰孔子見衛夫人夫人 **增**枕幃 黃庭堅

流付 絺幃中環珮之聲鏘然 東宮舊事曰太子納 枕幃 碧裏梁下 紺絹窗戶 如用青布碧裏梁下

服飾部 絺幃 紺絹窗戶 如用青布碧裏梁下

幃各一組綳奇  
布窗幃各一

幃一

**增**說文曰幃大帳也 釋名曰上下四旁悉周而覆者曰幃帳 **原**爾雅曰以覆帳謂之幃 三禮圖曰四旁及上曰帷上下四旁悉周曰幃幃大帳也

幃二

**增**書曰成王疾漸出綴衣于庭孔安國曰綴衣幃也 左傳曰楚子伐鄭諸侯還救鄭晉侯使張骼輔躒致楚師求御于鄭鄭人卜宛射犬吉二子在幃坐射犬于外 又曰晉合諸侯于平丘子產子太叔相鄭伯以會子

產以幃幕九張行子太叔以四十既而悔之每舍損焉及會亦如之 又曰衛侯為虎幃于籍圃 拾遺記曰燕昭王二年廣支國獻善舞者二人竝玉質凝膚王處以丹綃華幃 漢書曰元后未央宮置酒內者令為傅太后張幃坐于太皇后旁王莽案行責內者令曰定陶太后藩妾何得與至尊竝撤去更設坐傅太后聞之大怒不肯會

幃三

**原**如屋 象宮 釋名曰幃屋也以帛衣板施之形如屋也 周禮曰幕人掌帷幕幃帶綳之事 鄭注云王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕或在 地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幃王所 服飾也 開盤類約卷三三十一

居之帳也。設燭燈。陳法服。桓子新論曰：武帝思念李夫  
言能致夫人之神，乃夜設燭燈于帷帳，令帝別居他帳。  
中遙望見夫人之貌。陸機魏武賦曰：陳法服于絳帳。  
列於錦屏。**增**華容溢。密葉成。陸雲詩曰：華容溢翠帳。  
于錦屏。

幄四

**原**紺幄。漢舊儀曰：祭天。綈幄。劉楨晉都賦曰：綈  
裙幄。天寶遺事曰：長安上女遊春，遇名花。  
曰：成帝設雲幄。重幄。謝惠連雪賦曰：攜  
于甘泉紫殿。翠幄。又及都賦曰：藹藹  
賦曰：詰朝陪。翠幄。又及都賦曰：藹藹  
幄納言有章。翠幄。又及都賦曰：藹藹  
陪華幄。

陪華幄。詩曰：居  
陪華幄。

帝

**原**小幕曰帝。釋名曰：小幕曰帝。在上曰帝。三禮圖曰：  
幕人掌帝。重鄭司農云：帝平帳也。吳澄注云：帝謂王  
在幕帷中坐。掌次設帝。則張大次小次設重案重帝。  
合諸侯。亦如之。**增**師田重帝。又曰：師田則張  
檀弓曰：君於  
士有賜帝。

士有賜帝。一  
士有賜帝。

**增**幟帷。屏風。說文作幟，幟之屬。原雲母。晉惠帝起居注  
華延馬曰：洛陽城十八觀皆籠。絳紗。鄴中記曰：石虎  
雲母幟。又滿武秋事詳屏風。絳紗。鄴中記曰：石虎  
華殿閣上輒開。書幟。元倚書幟。岫幟。山稚珪曰：  
大窗皆絳紗幟。

服飾。尚監真偽卷三頁七六  
帝。幟。五

宣高嶼幌  
羅幌王勃詩曰蘿  
簾幌人生如樹花或  
落簾幌或落糞  
虛幌  
江淹詩曰錄  
原房權對幌  
連閣相經閣  
譎詭異出  
名奇  
流蘇開幌  
鏡水區篙江  
橫每選自閩  
選

幌二

**增**詩宋張耒破幌詩曰破幌一點白卧知千里明低窗  
通雪氣喬木尚風聲傳警軍城靜鳴鐘梵刹清高眠尋  
斷夢鄰樹已烏驚

幌一

**增**說文曰幬單帳也 中庸曰無不覆幬

幬二

**增**淮南子曰楚將子發求伎道之士楚有善為偷者願  
以伎自效子發禮之後齊伐楚偷乃夜解齊將之幬獻  
之子發因復還之齊將懼而退 謝承後漢書曰黃昌  
因夏多蚊而貧無幬傭債為作幬 又曰羊續為廬江  
太守卧一幅布幬穿敗糲紙補之

幬三

**原**翠幬楚詞曰翡翠飾高  
羅幬又曰翡翠珠被  
蜺幬頌曰方餘  
皇連船舟張  
**增**蕙幬曹植九詠曰  
**原**動單幬李陵  
服飾部  
鼎器類函卷三十七

武詩曰微增空翠幃宋海堯臣詩冷  
風動單幃署深沉空翠幃  
宋玉神女賦曰褰余幃寢無絳幃  
而請御願盡心之惓惓陸雲芙蓉詩曰衣

屏風一

**原**釋名曰屏風障風也禮記曰天

子當宸而立鄭元注又曰天子負斧宸南鄉而立鄭元

注為斧文屏風周禮曰掌次王大旅上帝則設壇案

張皇邸鄭元注壇案以壇為案邸後板也  
于戶端之間南史曰

屏風能蔽風露也文獻通考曰宋制道遙輦有軟屏

風金屏風又曰宋制安輦有龍水屏風

屏風二

**增**三秦記曰荆軻入秦為燕太子報讐把秦王衣袂曰

寧為秦地鬼不為燕地囚王美人彈琴作語曰三尺羅

衣何不掣四面屏風何不越王因掣衣而走得免漢

書曰陳萬年字幼公善事人賂外戚為御史大夫子咸

字子康年十八有異材抗直數言事刺譏近臣萬年嘗

病名咸教誡于牀下語至夜半咸睡頭觸屏風萬年大

怒欲杖之曰乃公教戒汝汝反睡不聽吾言何也咸叩

頭謝曰具曉所言大要教咸諂也萬年乃不復言又

曰成帝省減椒房掖庭用度許皇后上疏曰說妾欲作

某屏風張于某所必繩妾以詔書矣原西京雜記曰

廣川王去病發魏哀王家有石屏風 **增**又曰江都王  
勁捷能起七尺屏風 **原**東觀漢記曰宋弘光武姊湖  
陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋公威容  
德器羣臣莫及上曰方且圖之後弘見上令主坐屏風  
後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧  
賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧謂主曰事不諧  
矣 **又**曰鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下  
每正朔朝見弘曲躬自界上問知其故遂聽置雲母屏  
風分隔其間由此為故事 **京兆舊事**曰杜陵蕭彪子  
伯文為巴郡太守以父老歸供養父有客常立屏風後

自應使命 **三輔決錄**曰何敞為汝南太守章帝南巡  
過郡有雕鏤屏風為帝設之帝命侍中黃香銘之曰古  
典務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身 **魏志**曰太祖  
平柳城班所獲器物特以素屏風素几賜毛玠曰以君  
有古人之風故賜君古人之器 **增**瑯嬛記曰薛夜來  
初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之  
夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散 **原**吳錄曰  
景帝時紀亮為尚書令子騭為中書令每朝會詔以御  
屏風隔其坐焉 **又**曰曹不興善畫屏風誤落筆點素  
因就以作蠅權以為生蠅舉手彈之 **語林**曰晉滿奮



字武秋體羸惡風侍坐武帝屢顧看雲母幌武帝笑之  
奮曰北窗瑠璃屏風實密似疎帝有難色答曰臣如吳  
牛見月則喘或云是胡質侍魏明帝座 **增**俗說曰晉  
謝方作吳興郡其兄安時隨至郡中方眠常晏起清朝  
便往牀前叩屏風呼方起 **晉書**曰吳隱之字處默清  
貧劉裕拜太常卿以竹蓬為屏風坐無檀席 **續晉陽**  
秋曰向無忌母劉牢之姊無忌與宋高祖謀夜于屏風  
中製檄文母登屏風窺之大喜曰汝能如此吾讐雪矣  
**宋書**曰顏延之愛姬死以冬日臨哭忽見姬排屏風  
以壓之延之懼墜地因病 **又**曰王琨儉於財用設酒

不過兩爵輒云此酒難遇鹽豉薑菜之屬竝挂屏風酒  
漿悉置牀下內外有求琨手自付之 **原**齊書曰皇太  
子在雍有襄陽盜發古塚得玉屏風遣將還都 **增**又  
曰武帝常在東宮每幸俊房閒言至夕賜屏風帷帳  
**原**吳均齊春秋曰宜都王鏗年十歲與吉景曜商略先  
言徃行左右誤排柙癩屏風倒壓背色貌不異言談不  
輟 **增**南史曰王遠字景舒位光祿勳時人謂遠如屏  
風屈曲從俗能蔽風露 **唐書**曰太宗引虞世南為秦  
府十八學士嘗令寫列女傳以裝屏風于時無本世南  
書之一無遺失 **又**曰太宗曰治人之本莫重於刺史

故錄刺史姓名於屏風卧起對之 又曰太宗覽魏徵  
十漸疏曰以所上疏列為屏障庶朝夕見之 南部新  
書曰唐德宗貞元十一年上宴宰相于麟德殿東亭令  
施屏風于坐位之後書漢魏君臣并列善言美事 唐  
書曰憲宗留心典墳著書十四篇名曰前代君臣事跡  
寫於六屏風又云詔李絳採列君臣成敗五十種次為  
連屏張便坐 又曰宣宗書貞觀政要于屏風每正色  
拱手而讀之 又曰田神功卒賜屏風茵褥于靈座  
詩話曰邵康節過友人家畫卧見其枕屏風小兒題詩  
其上云遂令高卧人敬枕看兒戲 癸辛雜識曰王禰

字茂悅初知彬州就除福建市舶其歸也為螺鈿卓面  
屏風十副圖賈相盛事十項各條之以贊以獻之賈大  
喜每燕客必設于堂行將有要除而茂悅殂矣

屏風三

**原** 綠沉 白字 宋元嘉起居注曰十六年御史中丞劉

作銀塗漆屏風二十三牀又綠沉屏風一牀請以見事  
追朗前所居官 王瑛宋春秋曰明帝性多忌諱禁制  
迴避者數十百品亦瑛白字屏風書古來名 雲母  
文有白字雜記曰趙飛燕為皇后其女弟上遺雲母屏  
火齊 風迴風第七章扇 又漢書曰王莽嘗翳雲母屏  
風 拾遺記曰董偃嘗計延清之 虹蜺 翡翠 楊  
室上設火齊屏風列靈璧之濁 虹蜺 翡翠 楊  
真傳曰有一屏風名虹蜺雕刻前代美人其器玩衣服  
皆用寶 蘇廟而成乃隋文帝所造賜義成公主墮在  
服飾部

出蓋頂白卷三頁七

屏風

五

北都貞觀初年始製蕭后同歸中國元宗金縷懸

黎唐詩曰金縷屏開杜陽編曰元載嘗金鸞

孔雀李賀詩曰金鸞屏開金孔雀漢武故事曰帝起

拾遺記曰董偃設紫瑠璃屏以白琉璃作之光照洞徹

神臺其上扉牖屏風悉以白琉璃作之

原約妃二合列女四堵晉東宮舊事曰皇太子納如

梳頭屏風二合四牒織成地屏風十四牒銅銀鈎紐

向七畧別錄曰臣向與黃門侍郎散所校列女傳種類

相從為七篇以著禍福榮辱之功

畫仙崔豹古今注云陸龜蒙中記曰石季龍作金銀鈕屈

二言高確則八尺下流則四尺或施六尺隨意所欲也

畫如珠絲玉為龜甲風西京雜記曰昭陽殿木畫屏

冥記曰上起神明臺上有金牀象席雜玉為龜甲屏風

屏風四

原五色相譚新論曰五聲各從其方春角夏徵秋商冬

殿上五色羽居中央而無四季以五音須宮而或可以

異類就視則皆以其色為地欲為四時青赤白黃黑各

各以其聲為地而用四聲四合傳元擬楚詞曰屏風

文飾之猶彼五色屏風矣

自然是畫飾三禮圖曰虞縱廣八尺畫斧文而無柄

紀開闔畫飾設而不圖曰虞縱廣八尺畫斧文而無柄

也補衲魏書太祖雅性節儉嘗以畫飾則遺像

也屏清防顏延年曰臨臚清雕屏古白綺詞曰雕

畫屏李白詩晴寶屏帝為寶屏風肉屏曰天寶遺事

冬月妓女圍緹屏黃霸傳曰別駕主簿車緹翠屏

之燕肉屏風

服飾也

開盤類約卷三十一

屏風

杜詩注曰羊元所居山峯奇秀每據鈞牀  
終日笑傲或偃卧看山曰此翠屏宵晚對  
雲屏歐陽  
雲為枕屏石屏  
雲自謂觀音咒功無比師曰吾坐石屏後能咒之  
師自謂觀音咒功無比師曰吾坐石屏後能咒之  
設繡依繡其禮司几筵職曰王位設繡依繡其禮司几筵職曰王位設繡依繡其禮司几筵職曰王位  
置座邊為相任別傳任亡愍念之  
畫廉蘭  
於屏風去後使使有侍史有侍文主孟嘗君待客坐語屏風後常  
謝饒無所遺失帝王之服三年皇帝詔遣上將齋衛  
帝風寶劍嘉茲屏風  
今家誠書屏風曰留  
意于此足以保躬矣  
高祖冬中二目  
八角花屏  
無數所賜品目有八角

花鳥美人印手唐末遺史明皇所幸美人于氏數夢  
屏風若再往以物誌之其夕夢中又往因就觀中得手印  
于屏風上既寤即告帝索於外果於東明觀中得其手  
紋而道士伯時列畫宋李伯時嘗畫高陽長捐張釋  
武帝問曰彈明鏡如子初髮十事列為一屏李密  
迂太宗明皇覽鏡如子初髮十事列為一屏李密  
踏歌西陽雜俎唐元和初有七人醉卧中及醒見古  
無處春陽不婦人悉於膝前踏歌曰長安女兒帶九秋霜  
因作子腰及首髻及地腰勢如視七人驚懼因叱之忽  
然上屏女叙名楊國忠安高樓上賜水品屏懼因叱之忽  
屏上諸女悉下各自叙名曰裂縵人也桃源人也宮無雙返香  
也當爐人也温肌人也曹氏坡人也桃源人也宮無雙返香  
奉五宮人也温肌人也曹氏坡人也桃源人也宮無雙返香  
人也拾翠人也温肌人也曹氏坡人也桃源人也宮無雙返香  
也董雙成也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也小質人也  
報中人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也小質人也  
報中人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也小質人也

屏風

屏風

屏風

各屏風下清夜舒之嘗愛寵四姬使坐屏風而澈每于月  
坐屏風下清夜舒之嘗愛寵四姬使坐屏風而澈每于月  
乃若無惟香婦避屏風俗說曰荀子為刺史荀婦  
閉屏風有桓容者時為中兵參軍來詣荀在屏風內便  
語桓復作參軍桓知人否論委容荀婦在屏風內便  
事已訖桓以不夫桓狼狽去原上指問班伯漢書  
以侍中光祿大夫養病久之成帝出過臨候伯乃視  
事時乘輿幄坐帳書屏風道至於是乎伯對曰書云  
乃用顧指畫而問伯紉為無道所謂衆惡歸之不如是  
戒甚原於酒上曰苟不若此則何所戒伯曰詩書淫亂之  
帝數顧列女施屏風圖列女帝數顧視弘正容曰未  
見好德如好色者也上即命撤之

屏風五

**增**詩陳後主詠屏風詩曰織成如績綵琉璃畏風擊秦  
宮得絕超漢座殊班敵 **原**周庾信詠畫屏風詩曰高  
閣千尋跨重簷百尺齊雲度三分近花飛一倍低吹簫  
迎白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜烏啼 **增**二  
曰俠客重連鑣金鞍被桂條細塵鄣路起驚花亂眼飄  
酒醺人半醉汗濕馬全驕歸鞍畏日晚爭路上河橋  
三曰浮橋翠蓋擁平旦雍門開石崇迎客至山濤載妓  
來水紋恒獨轉風花直亂迴誰能惜紅袖寧用捧金杯  
四曰停車小苑外下渚長橋前忍菱迎擁楫平荷直

服飾部 屏風

蓋船殘絲繞折藕菱葉映低蓮遙望芙蓉影只言水底  
然原五曰昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝梅樹下定  
有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯脣何勞一片雨喚作  
陽臺神 六曰逍遙遊桂苑寂絕到桃源狹石分花徑  
長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫  
琴坐石根 增七曰三春冠蓋聚八節管絃遊石險松  
橫植巖懸澗豎流小橋飛斷岸高花出迴樓定須催十  
酒將來宴五侯 原八曰高閣千尋起長廊四注連歌  
聲上扇月舞影入琴絃澗水纜窗外山花即眼前但願  
長歡樂從今盡百年 增九曰日晚金槌絡朱軒流水

車轆拂綠堤柳蕩飄夾路花定迎劉碧玉將過陰麗華  
非是高陽路莫畏接離斜 十曰徘徊出桂苑徙倚就  
花林下橋先勸酒跂石始調琴蒲低猶抱節竹短未空  
心絕愛猿聲近唯憐花徑深 十一曰千尋木蘭館百  
尺芙蓉堂日落低蓮井行雲礙菱梁流水枕花色春洲  
杜若香就階猶不進催來上伎牀 原十二曰搗衣明  
月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接柀腰急節迎秋  
韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫫媸 增十三曰  
出沒看樓殿聞關望綺羅翔禽逐節舞流水赴絃歌細  
管吹菱竹新杯捲半荷南宮冠蓋下日暮風塵多 十

四曰玉柙珠簾捲金鈎翠幔懸荷香薰水殿閣影入池  
蓮平沙臨浦口高柳對樓前上橋還倚望遙看採菱船  
十五曰河流值淺岸斂轡暫經過弓衣濕濺水馬足  
亂橫波半城斜出樹長林直枕河今朝遊俠客不畏風  
塵多 十六曰度橋猶徙倚坐石未傾壺淺草開長埒  
行營繞細廚沙洲兩鶴迴石路一松孤自可尋丹竈何  
勞憶酒壚 十七曰上林春逕密浮橋柳路長龍媒逐  
細草鶴鷺映垂楊水似桃花色山如甲煎香白石春泉  
上誰能待月光 十八曰白石春泉滿黃金新埒開戚  
里車先度蘭池馬即來落花承舞席春衫拭酒杯行廚

半路待載妓一雙迴 十九曰將軍息邊務校尉罷從  
戎池臺臨戚里絃管入新豐浮雲隨走馬明月逐彎弓  
比來多射獵唯有上林中 **原**二十曰三危上鳳翼九  
坂度龍鱗路高山裏樹雲低馬上人懸巖泉溜響深谷  
鳥聲春住馬來相問應知有姓秦 **增**二十一曰聊開  
鬱金屋暫對芙蓉池水光連岸動花風合樹吹春杯猶  
雜泛細菓尚連枝不畏歌聲盡先看箏柱欹 二十二  
曰洞靈開靜室雲氣滿山齋古松栽數樹盤根無半埋  
愛靜魚爭樂依人鳥入懷仲春微隱士蒲輪上計偕  
**原**二十三曰今朝好風日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮

搖魚暫飛面紅新著酒風晚細吹衣跂石多時望蓮船  
始復歸 **增**二十四曰金鞍聚磧岸玉舳泛中流畫鷁  
先防水媒龍即負舟沙城疑海氣石岸似江樓崩槎時  
半沒壞舸或空浮定是汾河上戈船聊試遊 二十五  
曰竟日坐春臺芙蓉承酒盃水流平澗下山花滿谷開  
行雲數番過白鶴一雙來水影搖蕙竹林香動落梅直  
上山頭路羊腸能幾迴 **原**隋蕭愨屏風詩曰秦皇臨  
碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀記知州  
所觀圖見岳形曉識仙人氣夜辨少微星服銀有秘術  
蒸丹傳舊經風搖百影樹花落萬春亭飛流近更白叢

竹遠彌青道遙保清暢因持悅性情

**增**唐白居易素

屏謠曰素屏素屏孰爲乎不文不飾不丹不青當世豈  
無李陽冰之篆文張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之松  
石吾不令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於  
香爐峯下置草堂二屏倚在東西牆夜如明月入我室  
曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與汝表裏相  
輝光爾不見當今侯家主第與王宮織成步障銀屏風  
綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目  
晏然寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施  
爾今木爲骨兮紙爲面捨我草堂欲何之 李賀屏風



曲曰蝶樓石竹銀交關水凝鴨綠琉璃錢周迴六曲抱  
銀蘭解髮鏡上擲金蟬沉香水暖茱萸煙酒餘綰帶新  
承歡月風吹露屏外寒城上烏啼楚女眠 杜牧雲母  
屏風隔坐詩曰彩障成雲母丹墀隔上公才彰二紀盛  
榮播一朝同近玉初齊白臨花乍散紅凝姿分縹緲轉  
珮辨玲瓏意慙恩偏厚名新寵更崇誰知歷千古猶自  
仰清風 温庭筠生襟屏風歌曰玉墀暗接崑崙井井  
上無人金索冷畫屏陰森九子堂階前細月鋪花影繡  
屏銀鴨香菊濛天上夢歸花繞叢宜男漫作後庭草不  
似櫻桃千子紅 宋歐陽脩題吳學士石屏歌曰晨光

入林衆鳥驚臍膊羣飛鴉亂鳴穿林四散投空去黃口  
巢中飢待哺雌者下啄雄高盤雄雌相呼飛復還空林  
無人鳥聲樂古木參天枝屈蟠下有怪石橫其間煙埋  
草沒苔蘚斑借問此景誰圖寫乃是吳家石屏者號工  
剗山取山骨朝鑿暮琢非一日萬象皆從石中出吾嗟  
人愚不見天地造化之初難乃云萬物生自然豈知鑄  
鏡刻畫醜與妍千狀萬態不可殫神愁鬼泣晝夜不得  
閒不然安得巧工妙手憊精竭思不可到若無若有縹  
緲生雲煙鬼神功成天地惜藏在號山深處石惟人有  
心無不獲天地雖神藏不得又疑鬼神好勝憎吾儕欲

極奇怪窮吾才乃傳張生自西來吳家學士見且哈醉  
點紫毫淋墨煤君才自與鬼神鬪嗟我老矣安能陪  
朱德潤山水屏圖詩曰丈夫無奇才雖顯不足名高山  
之秀麗兀立培塿形況乃畫圖間兩奪造化精中堂素  
壁本虛靜誰令揮灑研丹青女媧五色不補天神功鞭  
石來蒼冥驅山奔海入紉素扶輿之氣青熒熒赤城霞  
彩千峯明洞庭湘浦雲英英風帆畫捲瀟湘雨黃葦堆  
灘插漁罟獨木莊前墊水流夕陽川上欹橋渡大峯倚  
天接天門又如特立太華尊羣山趨俯不敢動山前星  
辰手可捫我欲託身上山巔丹梯百尺何由緣畫興欲

來別有趣顛毫醉墨飄如仙仙成却服九還丹兩腋清  
風飛上天 元郭鈺題石屏巫山圖曰一片屏開十二  
峯陽臺去路有無中午窗香霧籠寒玉猶似行雲到楚  
宮

**原賦**漢淮南王屏風賦曰惟斯屏風出自幽谷根深枝  
茂號曰喬木孤性陋弱畏金強族移根易土委伏溝瀆  
飄颻危殆靡安厝足天啟我心遭遇微祿中郎善治收  
拾捐朴大匠治之雕刻削斲表雖剝裂心寔貞慤等化  
器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘  
篤何惠施遇分好沾渥不逢仁人永為枯木 漢芋勝

屏風賦曰屏風鞞匝蔽我君王重葩累繡沓壁連璋連以文錦映以流黃畫以古烈顯顯昂昂蕃后宜之壽考無疆

**原**銘後漢李尤屏風銘曰舍則潛避用則設張立必端直處必廉方雍闕風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常

**增**宋張棡枕屏銘曰勿欺暗母思邪席上枕前且自省莫言屏曲為君遮

**原**書梁簡文帝答蕭子雲上飛白書屏風書曰得所送飛白書縑屏風十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金璫便觀

蟬翼間諸衣帛前括未巧懸彼帳中昔賢掩色

**原**啟梁簡文帝謙齋碧慮碁子屏風啟曰臣綱啟宣詔主仗慧奉宣勅旨垂齋碧慮碁子屏風二十牒極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁籬水華之嘉名使雲母之窗慙其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖慈由垂霑逮喜逐恩來聰同鳳舞言因謝蓋更類三緘不任銘荷之誠謹奉啟謝以聞 劉孝威謝勅齋畫屏風啟曰昔紀亮所隅唯珍雲母武秋所顧大寶琉璃豈若寫帝臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素踰魏賜馮商莫能賦李尤誰敢銘 陳周弘正謝梁元帝齋春秋糊屏風啟

曰昔琉璃見重雲母稱珍雖盡華麗有傷真朴豈若三體五例對玩前史一字褒貶坐卧箴規無復楚臺之風得同鄒谷之暖

**增**贊宋蘇軾師子屏風贊曰潤州甘露寺有唐李衛公所留陸探微畫師子板余自錢塘移守膠西過而觀焉使工八摹之置公堂中且贊之曰圓其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右擲喜見尾雖猛而和蓋其戲嚴嚴高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗟乎或古陸子

簾一

**原**釋名曰簾廉也自障蔽為廉恥也 說文曰曲受物

之形也 廣雅曰幌幌必依反 下音擔 慊也 **增**通俗文曰戶

幃曰簾 聲韻曰簾戶蔽也 **原**揚雄方言曰宋魏陳

楚江淮之間箔謂之箔或謂之麴自關而西謂之箔南

楚謂之蓬箔 孫卿子曰局室蘆簾橐蓐可以養形

**增**夢書曰夢簾及屏風可以蔽匿一身也 初學記曰

簾圖五嶽寧織崇朝之雲 宋史輿服志曰芳亭輦前

後垂簾政和之制以紅羅繡鵝為額 又曰紹興十二

年三輅成前有橫軾後垂錦軟簾 金史輿服志曰皇

后重翟車有紅羅明金緣紅竹簾 日下舊聞瑣綴錄

曰明成化中閣門則夏秋懸朱筠簾冬春紫檀簾

簾二

**增**吳越春秋曰越王有美女二人一名夷光一名修明以貢于吳吳王處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月 漢賈誼治安策曰盜剽寢戶之簾此其亡行義之尤至者也 **原**西京雜記曰漢諸陵寢皆以竹為簾皆為水紋及龍鳳像 **增**汝南先賢傳曰范滂被收歎曰願得一幡簿埋於首陽山上不負皇天 **原**晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純下不愧夷齊 **增**南史曰晉顧愷之為山陰令晝日垂簾門階闐寂

務簡而政理 晉史曰秦裴元畧諫苻堅正殿懸珠簾

堅大悅命去簾 段龜龍涼州記曰呂纂時胡人發張

駿冢得白珠簿簾 **原**謝綽宋拾遺記曰戴明寶歷朝

寵倖家累千金大兒驕淫為五色珠簾明寶不能禁

**增**宋書曰沈麟士家貧為人作簾誤傷手便流涕而還

人問故答曰遺體毀傷感而悲耳 齊書曰沈麟士字

雲植有高尚之心居貧織簾誦書號為織簾先生 梁

書曰夏侯性節儉不事華侈晚頗好音樂有妓妾數

十人無被服姿容每有客嘗隔簾奏樂時謂簾曰夏侯

妓衣 齊書曰柳世隆善卜別龜甲價至萬水明初世

隆曰永明九年我亡後三年丘山崩齊亦於此季矣屏  
人命典籤李黨取筆及高齒履題簾簿旌曰永明十  
年因流涕謂黨曰汝當見吾不見也 唐書曰張嘉貞  
蒲州猗氏人也弱冠應五經舉拜平鄉尉坐事免歸侍  
御史張循憲為河東採訪使薦嘉貞材堪憲官請以已  
之官秩授之則天召見垂簾與之言嘉貞奏曰以臣草  
萊而得入謁九重是千載一遇也咫尺之間如隔雲霧  
竟不覩日月恐君臣之道有所未盡則天遂令捲簾與  
語大悅擢拜監察御史 杜陽編曰唐同昌公主有却  
寒簾祈寒鳥骨所為 瑯嬛記曰張說於元宵召諸姬

共宴苦于無月夫人以雞林郡所進夜明簾懸之炳于  
白日夜半月出唯說宅無光簾奪之也後有書生請以  
獻九公主為說解難 唐史曰杜甫嘗依嚴武數以言  
語忤武武欲殺之一日持刀出冠挂於簾鈎者三後武  
毋止之得免 國史補曰尚書李廙有清德其妻劉晏  
妹也晏嘗造廙見其門簾甚敝乃潛度廣狹以粗竹織  
成不加緣飾將以贈廙三攜至門不敢發言而去 唐  
書曰王鏐為淮南作法軍中無一棄物至故簾亦令收  
之他日付船坊以為蓑箬他皆如此 宋史曰英宗即  
位曹太后聽政韓琦請太后歸政於帝太后許諾琦遽  
服飾

命撤簾簾落猶於御屏後見太后衣也 又曰李如圭  
吉水人七歲時孝宗問童子何業對曰能誦書即誦無  
逸篇帝大喜授迪功郎明日與父謝恩賜宴殿上以父  
子不可同坐命設珠簾隔之宴罷就以簾賜之歸建凌  
雲樓以彰君賜後官至福建安撫

簾三

**鳥窺** 燕入 杜甫詩曰鳥窺新捲簾  
謝朓詩曰風簾入雙燕  
席箕 水

**晶** 席箕草可為簾見邊塞王建詩 唐高駢  
蔽日 唐王勃滕王閣序曰珠簾暮卷西山雨  
曉日 激射而 蝦鬚 麟毫  
光不能透 麟毫 天香散又見後陸暢詩

洞冥記曰漢武帝二十年起  
招靈閣編翠羽麟毫為簾 升月 落日 文選詩曰  
落日在簾鈎曰 神屋白珠 靈閣翠羽 漢武故事  
屋以白珠為簾箔玳瑁押 昭陽珠幌 明光玉箔 京  
雜記曰昭陽殿織珠簾幌風至則鳴如珣瑤之  
聲 三秦記曰明光宮以金玉珠璣為簾箔

簾四

**增** 押簾 宋歐陽脩詩押 初簾 宋梅堯臣詩初  
風簾自 谷簾 詩穴石作戶簾垂泉當門簾 珠箔 李

詩珠箔 黃簾 韓愈詩黃簾 結珠為簾 拾遺記曰  
垂銀鈎 武殿前起樓高十丈結珠為簾 文繡弊簾 崔寔正論  
於壞袖文繡 緯蕭為業 莊子曰河上有家貧窮緯蕭  
弊於簾幃 緯蕭為業 以為業司馬彪注云蕭蒿也

織緝蒿為薄簾也

織薄為生

史記曰周勃以織薄曲為生索隱云勃以織蠶薄為生業韋昭

云北方謂薄為曲

高門懸薄

莊子曰張毅高門懸薄無不走也行年四十而有內熱之病以

死

閉肆下簾

史記曰嚴君平卜筮於成都市閱數人得百錢則閉肆下簾而授老子

珠玕為押

徐陵玉臺新詠序曰

銀蒜為押歐陽脩

詩曰銀蒜雙鉤

蔣捷白紵詞

早是東風作惡旋

有銀蒜雙鉤

宋元親王納妃及公主下降皆

鑄銀為蒜以押簾也

簾五

**原詩**南齊虞炎詠簾詩曰清軒明月時紫殿秋風日曛

曠引光輝曖曖映容質清露依檐垂縵絲當戶密褰開

誰共臨掩晦獨如火 隋盧師道賦得珠簾詩曰鑑帷

明欲斂照檻色將晨可憐疎復密隱映當窗人浮滄

遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春 **增**唐太

宗賦簾詩曰參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月竹

影亂清風彩散銀鈎上文斜桂戶中唯當雜羅綺相與

媚房櫳 杜甫詠簾詩曰編竹狀玲瓏庭闈盡處中不

由經緯力安有卷舒功春晝曾妨燕寒宵豈隔風都堂

重獻賦明處憶牢籠 杜牧詠簾詩曰徒云逢剪削豈

謂見編裝鳳節輕雕日鸞花薄飾香閒屏何屈曲憐帳

解周防下漬金階露斜分碧瓦霜沉沉伴春夢寂寂侍

華堂誰見昭陽殿真珠十二行 羅隱詠簾詩曰翡翠

服飾部

翠蓋頁白卷三百七十一

簾

三



洪鑑類函卷三百一十六  
佳名世共希玉堂高下巧相宜殷勤爲屬織纖手捲上  
銀鈎莫放垂 又曰疊影重紋映畫堂玉鈎銀燭共熒  
煌會看得見神仙在休下真珠十二行 陸暢詠簾詩  
曰勞將素手捲蝦鬚窺室流光更綴珠玉漏報來過半  
夜可憐潘岳立踟躕 宋王逢原詠簾詩曰高明定宇  
好崇基枉把疎簾率地垂必欲滿堂陰有樂誰能暗室  
遂無欺卷舒未必風無意間隙須防燕解窺莫道人終  
可遮障可終遮障亦何爲 張耒卷簾詩曰卷簾新月  
上林影散微茫庭草鳴蟲近風燈秋幌涼長年唯有病  
晚歲苦多傷身世竟何就吾將問蜀莊 元馬祖常詠

琉璃簾詩曰吳儂巧製玉玲瓏翡翠蝦鬚迥不同萬縷  
橫陳銀色界一塵不入水晶宮月華遠射離離白燈影  
斜穿細細紅相隔神仙纔咫尺靈犀一點若爲通 華  
幼武詠斑竹簾詩曰湘妃淚灑碧琅玕翦織疎簾拭夫  
乾細縷引風宜隔暑濕痕含雨欲生寒燈前照耀琉璃  
潔月下爛斑玳瑁看直榦盡輸兵革用高堂舒卷莫摧  
殘

淵鑑類函卷三百七十六

服飾部

淵鑑類函卷三百七十六

簾

四



