



類函 百七十

甲



三百七十三  
四服飾

三百七十四  
五服飾

加  
427  
170





門 4 3  
第 427  
卷 170

新念圖書

此冊八月廿一日  
係明治八年八月  
明田諸君  
以贈資一人

早稻田圖書印

淵鑑類函卷三百七十三

服飾部四 巾 帽 綸巾

巾一

辰釋名曰巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四  
 教也 禮詩曰縞衣綦巾聊樂我貧 晉束皙近遊賦  
 曰老公帶合歡之帽少年著叢角之巾 六朝詩曰惆  
 悵惜荷巾 又曰晨起整巾帶 後周書曰宣政元年  
 初服常冠以阜紗為之加簪而不施纓其制若今之折  
 角巾也 文獻通考曰隋文帝聽朝之服有折上巾與  
 貴臣同服 又曰隋制文臣有平頭小樣巾 金史輿

服志曰巾之制以阜羅若紗爲之上結方頂折垂于後頂之下際兩角各綴方羅徑二寸許方羅之下各附帶長六七寸當橫額之上或爲一縮襜積貴顯者于方頂循十字縫飾以珠其中必貫以大者謂之頂珠帶旁各絡珠結綬長半帶垂之海陵賜大輿國者是也 元史輿服志曰祭宣聖廟執事儒服有軟角唐巾

巾二

**增**後漢書曰光武徵鮑永永疑不至既知更始亡乃封上將軍列侯印綬悉罷兵但幅巾與諸將詣河內幅巾謂不著冠但幅巾束首也又曰鉅鹿張角自稱天師弟子數十萬人

始起兵皆著黃巾以相識別故世謂黃巾賊 **原**郭林

宗別傳曰林宗常行陳梁之間遇雨故其中一角露而折二國名士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀則如此 傅子曰漢末王公多委王服以幅巾爲雅袁紹崔鈞之徒雖爲將軍皆著縑巾太祖以天下未定擬古皮弁裁縑帛以爲之帙合簡易隨時之義以色別貴賤可謂軍容非國容也 語林曰諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎衣蒞事使人視武侯乘素輿葛巾毛扇指揮三軍各隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士矣 **增**魏志曰諸葛亮出斜口司馬宣王拒之堅壁不與戰

服飾部

鼎監類編卷三百七十三

巾

亮致巾幘婦人之飾以怒宣王 **原**又曰華歆為豫章太守孫策畧地江東歆知策善用兵乃幅巾迎策 **博物志**曰魏文帝彈碁用手巾角有一書生又能低頭以所冠葛巾角撇碁 **晉羊祜**與從弟護書曰年已朽老既定邊事當角巾東路還歸鄉里 **增**益州護軍范通謂王濬曰卿旋旆之日角巾私第口不言平吳之事王渾能無愧乎 **鄧粲**晉書曰王敦欲伐甘卓遣使送大刀巾 又曰謝萬字萬石簡文辟為從事中郎著白綸巾鶴氅裘版而前帝與談移日 **晉山簡**本傳曰山簡鎮襄陽優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園

池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酪酏無所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭問葛疆何如并州兒疆家在并州簡愛將也 **陸翹**鄴中記曰石虎皇后出女騎一千為鹵簿冬月皆著紫衣中熟錦袴褶 **原**沈約宋書曰陶潛在家郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復著之 **增**梁書曰武帝賜陶弘景以鹿皮巾後屢加禮聘並不出 **原**又曰武帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以鹿皮巾等召之點以巾褐引入華林園 **增**又曰賀德基少遊學都門積年不歸衣

資罄乏又恥服故弊盛冬只衣被襦袴嘗于白馬寺前  
逢一婦人容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾以贈之  
仍謂曰君方爲重器不久貧寒故以此相遺耳問姓名  
不荅而去 劉憑事始曰隋大業十年左丞相牛弘下  
議請著桐巾子以桐木爲之內皆漆詔從之 唐書曰  
賜供奉官及諸司長官則有羅巾圓頂巾子後遂不改  
裴冕自制巾子工甚人爭效之號僕射巾 又曰張易  
之兄同休嘗請王公大臣宴于司禮寺因謂御史大夫  
楊再思曰公面似高麗請作高麗舞再思欣然剪紙自  
帖其中反紫袍遂作之 又曰周武后擅政多賜羣臣

巾子繡袍勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又  
賜百官英王踏樣巾帝在藩時冠也 孔帖曰武攸暨  
安樂公主出降遣通事舍人李邈以璽書邀之詔見曰  
山帔葛巾不名不拜 又曰唐文宗性儉素不喜華侈  
駙馬韋處仁戴夾羅巾帝謂之曰慕卿門第清素以之  
選尚如此巾服從他戚爲之惟卿非所宜也 又曰李  
愿節度鳳翔用婚家寶綏典帳中兵驕驚怠沓衙將李  
臣則等因衆怨忿夜斬綏首愿聞變不及巾與左右數  
人縋而逸 秦再思紀異曰昭宗播遷于鳳翔朱梁率  
諸道甲馬奉迎車駕時侯王將帥在岐下者皆以珠一

顛盤幘頭脚貫以銀線而簪之又軍人咸以珠飾巾競相誇尚洎朱梁篡立乃知珠已居人上者久矣 酉陽器奇曰皇甫元真于新羅得一辟塵巾持與高瑀乞田知性命翌日試于郭外時久旱塵埃且甚高顧視馬尾鬣及左右騶從並無纖塵執之體覺虛涼

巾三

**原承露** 遇雨 方言曰兩複結謂之幘巾或謂之承露巾或謂之覆髮巾 下詳巾二

**穿頂** 折角 東晉近遊賦曰帶穿頂之疎巾 下詳巾二

**增烏角** 白 杜詩曰錦里先生烏角巾又蘇軾詩曰老白接羅兩郎烏角巾 高昌

國有草名白 杜詩曰細軟青絲履光明白 戴方 裹尖

李白詩曰首戴方頭巾 五代 鹿胎 白鷺 唐上官

蜀王衍好裹尖巾其狀如錐 蓮花 仙桃 曰吳江

黃庭堅詩曰爛醉從欹白鷺巾 程伊川所戴紗巾背後望之如

鐘形其製乃似今道士謂之仙桃巾者又明道伊川衫

元祐間人皆效之 巾四

**絳巾** 東觀漢記曰耿純字伯山率宗族賓客二千餘

將軍封人皆衣絳襜褕絳衣絳巾 曹掾史皆移病卧博問

耿知侯 白巾 漢書曰朱博遷郎太守齊部舒緩養

其故出教者斥罷諸 新視專右曹掾史皆移病卧博問

痛吏白巾走出府門 見錄曰宋太祖微時過涇州長

于漢末 青巾 武鎮寺僧守嚴者異其骨相密使畫工

圖于寺壁 青巾 武鎮寺僧守嚴者異其骨相密使畫工

及貴遂易以冠服 漁巾 丘園有漁巾 綸巾 二詳巾

服飾 巾 五

蘇軾詩曰一簪華髮岸綸巾  
蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

醉巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

葛巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

珠巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

中蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

素巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

燕巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

漢巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

所巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

記巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

手巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

持符開巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

鼠耳巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

烏巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

金巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

虎文巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

華陽巾蘇軾詩曰蘇軾詩曰蘇軾詩曰

四帶巾金史輿服志曰

一字巾雜志曰一字巾

紫領巾范成大詩曰

躡鴟巾范成大詩曰

借樣裁陸龜蒙詩曰

十襲巾宋文同詩曰

五柳巾宋文同詩曰

竹皮巾王維詩曰

角巾徑還曾書曰

原幅巾而居東觀漢記曰

歸世相後飾巾待終徒袁瑰遣人敦

久絕人位事飾巾待終而巳鄭元幅巾

其優元不受朝服惟孔融禿巾

服幅巾一宿而去



祭酒路粹枉狀奏融云位為九列  
不遵朝儀禿巾微行唐突宮掖  
取巾漉酒詳巾

**禮** 脫巾求糧唐德宗貞元元年關中倉廩竭禁軍或自

人上也憂之甚會韓混運米三萬斛至 岸巾出門宋

陝上喜謂太子曰米至吾父子得生矣 脫巾挂壁李白詩曰脫巾挂

側注云帝怒岸巾出門 脫巾挂壁石壁露頂灑松風

**原** 蔡琰清辨曹操賜之後漢列女傳曰陳留董祀妻

文姬博學有才辨又妙于音律適河東衛仲道夫亡無

子與平中為胡騎所獲曹操素與蔡邕善痛其無嗣乃

遣使者以金璧贖之而重嫁于祀祀為屯田都尉犯法

當死文姬請曹操請之逢首徒行叩頭請罪音辭清辨

言甚酸哀操感其言乃遣原 徐廣慷慨呂岱賜之吳

志大司馬呂岱親近吳郡徐廣慷慨有 志岱知其可成賜巾襖與共言論

中五

**增** 詩宋蘇軾謝陳季常惠一措巾詩曰夫子留中萬斛

寬此巾何事小團團半升僅漉淵明酒二寸纔容子夏

冠好帶黃金雙得勝可憐白苧一生酸臂弓腰箭何時

去直上陰山取可汗 又謝人惠雲巾詩曰燕尾稱呼

理未便剪裁雲葉却天然無心只是青山物覆頂宜歸

紫府仙轉覺周家新樣俗未容陶令舊名傳鹿門佳士

勤相贈黑霧元霜合比肩 元陳櫟再用易巾韻詩曰

隨處聊憑製漆紗豈其官樣必京華竹皮最古今苴履

椰子稱奇亦貯茶禿髮已知頭似筆笑顏底用面如靴

小冠子夏時方尚岌業青雲難自誇 明于慎行上尚

服飾部

月盈頁白卷三十一

巾

七

巾禮成羣臣稱賀賜白金文綺詩曰負宸年來海岳安  
春朝繡幘始成冠龍樓拂曙天顏近玉座垂旒日角寬  
九廟神靈應已慰兩階環珮不勝歡邇臣幸奉青蒲對  
珍賜還看出上闌

**增**唐周庾信謝滕王賚巾啓曰奉教垂賜鹿子巾一枚  
解角新胎戴藤初朶落星交映連珠疎點盤龍之刀既  
剪長命之縷仍縫翠羽懸推芙蓉高讓遊斯隱士足笑  
鼓皮入彼春林方誇筍籜某蓬鬢鬆颯衰容者朽三秋  
不沐寔荷今恩十年一冠彌欣此賚謹啓

帽一

**增**釋名曰帽冒也故加于衆體之上 寶錄曰大帽野  
老之服至後魏朝臣皆戴之江左時野人皆著帽後乃  
高其屋 晉書曰帽名猶冠也義取于蒙覆其首其本  
纒也古者冠無幘冠下有纒以繒爲之後世施幘于冠  
因或裁纒爲帽自乘輿宴居下至庶人無爵者服之  
程氏演繁露曰隋志宋齊之間天子宴私著白高帽士  
庶以烏太子在上省則帽以烏紗在永福省則白紗  
文獻通考曰宋制執儀仗者有錦帽 宋史制曰引夾  
旗及執柯舒鐙仗者服帖金帽 遼史制曰小祀皇帝  
硬帽 元史輿服志曰學士帽制如唐巾兩角如匙頭

下乘

帽二

**釋**西京雜記曰東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落帽

又曰趙飛燕為皇后其弟在昭陽殿遺飛燕書曰令月嘉辰貴姊懋膺大冊上遺金花紫綸帽以陳踴躍

魏畧曰夫餘國以金銀飾帽 **釋**魏志曰孟達與諸葛

亮書云貢白綸帽一顏以示微意 **釋**吳書曰朱然破魏

將李典等軍斬首五百級得鼓卓三乘拜然左大司馬

加賜御織成帽 **原**晉書曰王濛字仲祖美姿容居貧

帽敗自入肆買之媼悅其貌爭遺新帽或云著破帽入

市市姬競遺新帽 **原**晉孟嘉別傳曰嘉為桓溫參軍九

日溫宴龍山寮佐畢集風吹嘉帽落嘉不覺溫使左右

勿言嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲之 **增**

陸翹鄴中記曰石季龍出獵著金縷織成合歡帽 **原**

宋書曰沈慶之隨宗慤伐沔北諸山蠻大破之慶之患

頭風好著狐皮帽羣蠻惡之號曰蒼頭公 **原**又曰何尚

之在家常著鹿皮帽及拜開府沈慶之于殿前戲之曰

尚之何不著鹿皮帽 **增**齊書曰徐龍駒常住含章殿

著黃綸帽被貂裘南面向案代帝書敕 **原**又曰豫章王

嶷妃庾氏常有病瘳上幸嶷邸後堂設金石樂宮人畢

至登桐臺使疑著烏紗帽因極宴盡歡 **原**梁書曰到  
溉嘗夢武帝遍見諸子至湘東而脫帽與之于是密敬  
事焉 **增**又曰初賀革之江陵也意甚不悅過別御史  
中丞江革以情告之荅曰吾嘗夢主上遍見諸子唯至  
湘東王手脫帽以與之此人後必當璧卿其行乎 又  
曰桓崇祖爲豫州刺史魏攻壽春崇祖著白紗帽肩輿  
上城決水破之 **原**後魏書曰高昂轉司徒好著小帽  
世因稱司徒帽 **增**又曰辛紹先有至性丁父憂三年  
口不甘味頭不櫛沐髮遂落盡故常垂裘阜帽 **原**北  
齊書曰齊制惟天子紗帽臣下絨帽特賜平秦王歸彥

紗帽以寵之 後周書曰獨孤信在秦州嘗因獵日暮  
馳馬入城其帽微側詰旦吏人咸慕信而側帽焉 **增**  
隋書曰後周之時著突騎帽凡小朝公宴咸許戴之  
唐書曰張巡前驅將李滔救東平佯叛入賊或告巡曰  
晨出戰以碧帽爲識視之如言盡覆其衆還曰我誘之  
也 又李晟本傳曰初李晟收京師每與朱泚戰必錦  
裘繡帽自表李懷光諫曰將務持重豈宜自表裸爲賊  
餌哉晟曰昔在涇原士頗相畏欲令見之奪其心耳  
唐書曰代宗禁阜衫壓耳帽以異官健 五代史曰唐  
明宗時吐蕃披虎皮以拜落其羶帽亂髮如蓬 又曰

蜀王行晚年俗競為小帽僅覆其頂俛首即隋謂之危  
腦帽行以為不祥禁之而行好帶大帽 宋史曰王全  
斌伐蜀京師大雪太祖曰我被服如此尚覺寒冷况征  
蜀將士乎即解所服裘帽賜全斌全斌受之感泣 語  
錄曰宋仁宗時方以漆紗為帽 程伊川本傳曰伊川  
常服高帽簷劣半寸置繫條曰此野人之服也深衣紳  
帶青綠篆文

帽三

**增青螺** 金鷲 杜甫詩曰烏帽拂塵青螺粟帽之文也 宋史曰金吾押牙服金鷲帽  
**烏紗** 蘇幕遮 晉輿服志曰成帝咸和中制尚書八座丞郎門下三省侍郎乘車白帽坻

幃出入掖門又二官直官著烏紗 唐曰高昌國婦人戴油  
往皆著 蘇謂之 研硝置槿 研光簪花 唐汝陽王璣戴研  
蘇幕遮 蘇置帽上帽極滑久而方安喚曰花奴仇池筆記曰  
冠元弼嘗言徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽吟  
落花云流水難窮目斜陽易斷腸誰同碎光帽一曲舞  
花杳父驚問之答曰西王母宴羣仙有舞者戴研光帽  
帽上簪花舞山香一 鳳凰度橋 山鵲歸林 俱詳  
曲未終花皆落去

**原** 王濛入市 孟嘉登山 俱詳

帽四

**增紗帽** 杜甫詩曰管寧紗帽淨 又盧全詩曰  
帽荆州 柴門反菊無俗客 劉盛公鍊 **增烏帽** 杜甫  
為客裁 白帽 詩亦云白帽應須似管寧 然幼安本傳  
烏帽 烏帽

止云常著卓帽又云著絮帽布衣而已初無白帽之事  
獨杜佑通典帽門載管寧在家常著帛帽或以白紗今所  
乎然宋齊之間天子燕私多著白高帽或白紗今所  
畫梁武帝像亦然蓋當時國子生亦服白紗帽如白哈  
白接羅謝萬著白綸巾南齊桓崇祖白紵歌云質如輕雲  
白帽之類通為慶弔之服古樂府白紵中當念著白  
色如銀製以為袍餘作巾杜詩光明白紵而斬齊輕而功  
帽采薇青雲端白樂天詩云青笻竹杖白氍毹中然則古  
之所以不忌以并數多寡精粗為異耳自麻之外繒縹固  
皆麻也惟以并數多寡精粗為異耳自麻之外繒縹固  
不待言苧葛雖布屬亦皆吉服縹帶紵衣昔人猶以為  
贈則亦向忌之有漢高帝為義帝發喪兵皆縹素行師  
權制固不備禮後世人多忌諱喪往求殺今之薄  
俗蓋有以縹紵為總功者矣宜乎中帽之不以白也  
脫帽 杜甫詩曰脫帽 破帽 又曰蹇驢破  
錄曰唐初以縹 絹帽 宋蘇軾詩曰汝陽真  
為帽以縹縹也 絹帽 天人絹帽著紅槿  
韋帽 席女人亦服之四緣垂網子飾以珠翠謂之韋帽

**原**引四角 東晉遊賦曰帽引四  
曹休于石亭還上 戴翠帽 張衡西京賦曰天子乃駕  
脫翠帽以賜遜 戴翠帽 張衡西京賦曰天子乃駕  
較瑳弁下 戴桐帽 棕鞵 所隱者 黃帽 青鞵 唐詩曰  
遺光餘爛 又節通以濯船為黃頭  
鞵歸去來 又節通以濯船為黃頭  
郎士勝水故刺船郎著黃帽濯同權  
帽五

**原**啓 陳周弘正謝救賚烏紗帽等啓曰雖復魏宣二端  
豈能比今茲賜廣微四縫未足方其華飾既受非望之  
恩方貽匪服之誼

綸巾 晉紀曰王敦欲伐甘卓遣使送白綸巾與  
**原**白綸巾 卓卓不取 又唐六典曰襄州出白綸巾

紫綸巾 紫中記曰石虎皇后出以女騎一千為鹵簿冬  
綸巾 州出紅 綸巾乘車 漢書曰大將軍梁高歸第 綸巾  
繫頭 廳事忽見通從閣中出以綸巾繫頭著袍有怒色  
**增** 鶴氅綸巾 晉謝萬著白綸巾披鶴氅裘 金粟綸巾 西陽雜俎  
術士合彩色于一器中欲水噴壁上成維摩問疾變相  
逮半日餘色漸薄唯金粟綸巾鷲子衣上一花經兩日  
在猶

衣服一

**原** 釋名曰凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也  
**增** 世本曰胡曹作衣黃帝臣也 易曰以訟受服亦不  
足敬也 詩曰碩人其頰衣錦褰衣 **原** 又曰子有衣

裳弗曳弗婁 又曰縞衣茹蕙聊可與娛 又曰素衣  
朱襮從子于沃 又曰蜉蝣之羽衣裳楚楚蜉蝣之翼  
采采衣服蜉蝣掘閱麻衣如雪 **增** 又曰青青子衿悠  
悠我心 又曰緇衣之宜兮敝予又改為兮緇衣之好  
兮敝予又改造兮緇衣之蕭兮敝予又改作兮 **原** 又  
曰豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮豈曰無衣六  
兮不如子之衣安且燠兮 又曰豈曰無衣與子同袍  
豈曰無衣與子同裳豈曰無衣與子同澤 又曰薄汚  
我私薄澣我衣 又曰心之憂兮如匪澣衣 又曰維  
鷓在梁不濡其翼彼其之子不稱其服 又曰西人之

服飾部 詩經卷之三十三 衣服

子粲粲衣服 又曰衮職有闕維仲山甫補之 **增**又  
曰綠衣衣兮綠衣黃裳 **原**又曰衣錦尚褻 禮記曰  
昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹  
其毛未有麻絲衣其羽皮 又曰問人之寒則衣之  
又曰衣服不鬻于市 **增**又曰為人子者父母存冠衣  
不純素孤子當室冠衣不純采 **原**又曰長民者衣服  
不貳從容有常以齊其民則民德一 又曰衣服有別  
又曰衣服異宜 又曰燕衣不踰祭服 **增**又曰君  
子服其服則文以君子之容是故君子恥服其服而無  
其容 又玉藻曰衣正色 又王制曰有虞氏深衣而

養老夏后氏燕衣而養老殷人縞衣而養老周人元衣  
而養老 又月令曰季夏之月命婦官染采以給郊廟  
祭祀之服 **原**又曰裼襲禮之文也注衣服或裼或襲  
之文以為禮也 周禮曰司徒以本俗六安萬民六曰  
同衣服謂人雖富衣服不得獨異 **增**又曰司服掌王  
之吉凶衣服辨其名物與其用事 **原**左傳曰衣身之  
章也 又曰服之不衷身之灾也 論語曰衣前後襜  
如也 又曰君子不以紺緌飾紅紫不以為褻服 又  
曰春服既成 **增**爾雅曰衣梳謂之視黼領謂之襍緣  
謂之純袂謂之縗衣皆謂之襟袂謂之裾衿謂之褱佩

服飾部 禮記卷三十七 衣服 古



衿謂之襖執衽謂之袪扱衽謂之襜衣蔽前謂之襜婦  
人之褱謂之縞縞綬也裳削幅謂之縠原墨子曰古  
之人未知衣服之制故聖人作之冬則絹帛輕且溫夏  
則絺綌清且涼所以適身體和肌膚也增屈原漁父  
曰新沐者必彈冠新浴者必振衣鹽鐵論曰古者庶  
人老耄而後衣絲其餘則麻枲而已白虎通曰衣者  
隱也裳者鄭也所以隱形自鄣蔽也文中子曰衣裳  
所以防其躁也又曰聖人衣足以蓋形以禦風寒  
古艷歌曰熒熒白兔東走西顧衣不如新人不如故  
漢書曰齊國有三服官春獻冠幘縱為首服紈素為冬

服輕綃為夏服拾遺記曰漢武帝天漢三年渠搜國  
之西有析淪國其俗淳和人壽三百歲有大壽木之林  
一樹千尋若經憩此木皆不死不病或有泛海繩山來  
會其國綴毛草為繩結網為衣如今之羅紈也至元狩  
六年獻網衣一襲帝焚于九達之道恐後人徵求此物  
故燒之烟如金石之氣又曰負嶠山南有池移國人  
長三尺壽萬歲以茅為衣衣服皆長裾大袖因風以昇  
烟霞若鳥用羽毛也又曰禮敬國其俗人年三百歲  
而織芳茅以為衣又曰晉太始初頻斯國人來朝以  
五色玉為衣如今之鎧文獻通考曰舊衣服紈織成

建武中齊明帝以織太重乃采畫爲之如金飾銀薄時亦謂天衣 又曰陳永定元年武帝即位徐陵曰乘輿御服皆采梁制帝曰今天下初定務從節儉應用繡織成者並可彩畫 又曰唐制九品以上則絳構衣制如絳公服而狹袖形直如構不垂 又曰唐敬宗寶曆二年閩東國貢舞女二人衣緋羅之衣無縫而成其文巧織人未之識焉 又曰宋太宗端拱二年敕非命婦不得服泥金銷金真珠裘綴衣服 又曰宋朝皇后之服常服龍鳳珠翠霞帔 又曰宋大中祥符間禁民間服皐班纈衣 宋史輿服志曰景德三年詔內諸司使以

下出入內庭不得服皐衣 又曰仁宗皇祐七年初皇親與內臣所衣紫皆再入爲黝色後士庶寢相效言者以爲奇衰之服于是禁天下衣黑紫服者 又通考曰宋高宗中興以來文武臣初除正謝進士唱名賜襲衣章服及百官賜時服並遵用省記崇寧看詳祗候庫格技術官之服有紫緋綠 遼史志曰公服謂之展裹著紫 又曰臣僚便衣謂之盤裹 金史輿服志曰金人常服有盤領衣 又曰金人之常服其色多白三品以皐窄袖盤領縫腋下爲襍積而不缺袴其胷臆肩袖或飾以金繡其從春水之服則多鶻捕鵝雜花卉之飾其

從秋山之服則以熊鹿山林為文其長中斡取便于騎也

衣服二

**增**魯語曰季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫宅諫曰子為魯上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子為愛且不華國乎文子以告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過七升之布文子聞之曰過而能改者民之上也使為上大夫 晉語曰晉獻公使太子申生伐東山衣之偏袷之衣佩之金玦僕人贊聞之曰太子殆哉君賜之奇奇生怪怪生無常無常不立使之出

征先以觀之且是衣也狂夫阻之衣也狂大方相氏之士也阻古阻字

將服是衣必先誦之 墨子曰晉文公好士之惡衣故文公之臣

皆牂羊之裳韋以為帶 尹文子曰昔晉國苦奢文公

以儉矯之乃衣不重帛食不兼肉無幾時國人皆大布

之衣脫粟之飯 左傳曰衛文公大布之衣 又曰鄭

子產民歌之曰取我衣冠而褚之注褚囊也 原韓子曰晏

子相齊妾不衣帛 **增**又曰楊朱之弟楊布衣素衣而

出天雨緇衣而反其狗吠之布怒將擊之朱曰使汝狗

白而往黑而來能不怪哉 莊子曰莊子衣大布之衣

而過魏王魏王曰何先生之儻邪莊子曰士有道德不

能行憊也衣敝履穿而貧者非憊也 **原**呂氏春秋曰  
戎夷違齊如魯天大寒而後與門弟子一人宿于郭外  
寒逾急謂其弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我  
國士也為天下惜死子不肖也不足愛子與我衣弟子  
曰夫不肖之人安能與國士衣哉戎夷解衣與弟子夜  
半而死弟子遂活 **增**春秋後語曰田文謂其父靖郭  
君曰君後宮蹈綺縠之衣而士不得短褐 琴操曰思  
革子石文子叔愆子三人為友聞楚王賢而好士俱往  
見之至于空柳之下衣寒糧乏自度不得俱活二人俱  
以思革子為賢併衣糧與之二子遂凍餓而死 淮南

子曰林類榮落期衣若懸蓑 說苑曰齊林既者衣葦  
朝景公景公曰何忽服小人衣邪林既曰衣狗裘者不  
必狗吠服羊裘者不必羊鳴今君衣狐裘者能狐鳴乎  
漢雜事曰高祖時大謁者臣章受詔長樂宮令羣臣  
議天子所服以安天下謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯  
舉秋貢禹舉冬四人各職一時制曰可舉者以各舉一  
時之事白之五時衣始于此 漢書曰叔孫通降漢王  
通儒服漢王憎之乃變其服服短衣楚製 史記曰漢  
文帝衣弋緜所幸慎夫人衣不曳地 **原**漢書曰鄧通  
以棹船為黃頭郎 施其黃髦于船頭因文帝夢上天不

服飾部

計五頁

衣服

六

能有一黃頭郎推之顧見其衣後穿覺而以夢中陰自  
求推者郎見鄧通衣其後穿是夢中所見因而甚見幸  
**禮**又曰漢武帝末郡國賊盜羣起暴勝之為直指使  
者衣繡衣持斧捕之 又曰雋不疑佩環玦褒衣博帶  
服至門下謁暴勝之 淮南汜論曰伯余之初作衣也  
綵麻索縷手經指挂其成猶網羅後世為之機杼 後  
漢書曰更始時授官爵皆羣小賈豎膳夫庖人多著繡  
而衣錦袴襜褕諸子罵詈道中時智者見之以為服之  
不中身之灾也 諸于大  
被衣也 又曰祭遵為人廉約家無私  
財常衣韋袴寢布被夫人裳不加緣 又曰祭彤在遼

東幾三十年衣無兼副顯宗美其清約賜之衣被什物  
無不悉備 又曰耿恭自疏勒還衣屨穿決形容枯槁  
又曰東平憲王蒼侍肅宗饗衛士于南宮因從皇太  
后周行掖庭池閣陰太后舊時器服愴然動容乃眾留  
五時衣各一襲及常所御衣合五十篋餘悉分布諸王  
及子孫在京師者各有差時賜蒼及瑯琊王京書曰間  
饗衛士于南宮因閱視舊時衣物惟王孝友之德今送  
光烈皇后假髻帛各一及衣一篋可時奉瞻以慰凱風  
寒泉之思又欲令後生子孫得見先后衣服之製 謝  
承後漢書曰袁忠乘船戴笠詣王朗見朗左右僮從皆

著青絳采衣非其奢麗即辭疾發而退

原魏書曰文

帝詔與朝臣曰三世長者知被服五世長者知飲食此

言被服飲食難曉也 又曰甄皇后生每寢家中人髣

髴見如有人持玉衣覆其上者 魏志曰文帝欲徙冀

州一十萬戶實河內侍中辛毗諫帝怒起入內毗隨而

引帝裾帝奮衣不廻良久帝乃出曰怪卿持我何太急

吳書曰顧悌每得父書灑掃正衣服拜跪而讀 王

隱晉書曰董威輦每得殘碎繒輒結以為衣號曰百結

增又曰高士郭文入山恒著鹿裘葛巾餘杭令顧颺

使致畫布衣不納 又曰江湛字徽深為吏部尚書家

貧不營財利餉饋盈門一無所受無兼衣餘食 又曰

謝超宗為義興太守昇明二年公事免詣東府門自通

其日風寒高帝謂四座曰此客至使人不衣自煖 齊

書曰高帝即位手詔賜張融衣曰見卿衣服粗故誠乃

素懷有本今送一通故衣意謂雖故乃勝新也是吾所

著已令裁減稱卿之體并履一量 又曰陶弘景永明

十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之 又曰王思

遠立身簡潔諸客詣已者覘知衣服垢穢方便不前儀

形新楚乃與促膝及去後令二人交帚拂其坐處 又

曰王琨性儉約景和中討義陽王景六軍戒嚴應須紫

服左右欲營辦琨曰元嘉初征謝晦有紫服在匣不須更製檢取果得焉 梁書曰到溉性率儉不好聲色庭室單牀旁無姬侍冠履十年一易朝服或至穿補 又曰張嶷稷之子稷初爲剡令至嶷亭生之因名嶷字四山少敦孝行年三十餘猶斑衣受稷杖動至數百收淚歡然 又曰何敬容爲吏部尚書侍中領太子中庶子敬容身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗武帝雖儉而左右衣必須潔嘗有侍臣衣帶卷摺帝怒曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容布旨故益鮮明常以膠清刷鬚衣裳不整伏牀慰之或暑月背爲之焦 又曰任昉爲

義興太守友人彭城到溉弟洽從昉共爲山澤遊及被代登舟止有絹七疋米五石至都無衣鎮軍將軍沈約遺裾衫迎之 又曰任昉有子東里西華南容北叟西華冬月著葛帔練裙 後魏書曰樂浪王萬壽孫忠明帝時位太常少卿孝武帝泛舟天泉池命宗室諸王陪宴忠愚而無智性好衣服著紅羅襦繡作領碧衲袴錦爲緣帝謂曰朝廷衣冠應有常式何爲著百戲衣忠曰臣少所愛情存綺羅歌衣舞服是臣所願上曰人之無良至此乎 唐書曰肅宗性節儉嘗出衣袖示近臣曰此衣已三浣矣 又曰和政公主代宗以主貧詔諸節

度餉億主一不取親紉綻裳衣諸子不敢服紉締 又  
曰盧懷慎服無文綺之飾 又曰陸贄帝親倚至解衣  
衣之同類莫敢望 又曰宰相鄭餘慶不事華潔門下  
客多垢衣敗服獨武儒衡止謁未嘗有所易 唐國史  
補曰德宗幸金鑾院問學士鄭餘慶曰近日有衣作否  
餘慶對曰無之乃賜百縑令作寒服 又曰韋太尉臯  
在西川凡事設教軍士將吏婚嫁則以熟綵衣給其夫  
氏以銀泥衣給其女氏 唐書曰蕭復傳常衣垢敝  
又曰柳公權嘗與六學士對便殿帝稱漢文帝恭儉因  
舉袂曰此三澣矣學士皆賀獨公權無言帝問之對曰

人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服澣濯之衣此小  
節爾 又曰文宗朝淮南節度使李德裕奏比以婦人  
長裾大袖朝廷制度尚未領行微臣之分合副天心比  
聞閭閻之間袖闊四尺今令闊一尺五寸裾曳四尺今  
曳五寸初延安公主以衣服踰制駙馬竇澣得罪德裕  
因而奏之 又曰李德裕在先朝嘗獻大明賦以諷二  
曰正服諷服御非法也 又曰漢陽公主文宗尤惡世  
流侈因主入問曰姑所服何年法也今之弊何代而然  
對曰妾自貞元時辭宮所服者皆當時賜未嘗敢變元  
和後數用兵悉出禁藏纖麗賞戰士由是散于人間內



外矜似以成風若陛下示所好于下誰敢不變帝悅詔  
宮人視主衣製廣狹徧諭諸主 又曰韋澳一日召入  
屏左右問曰朕于敕使何如澳陳帝威制前世無比帝  
搖首曰未也策安出澳倉卒荅曰若謀之外廷則太和  
事可用追鑿不若就擇可任者與計事帝曰朕固行之  
矣自黃至綠自綠至緋猶可衣紫即合爲一矣 又曰  
夏侯端壽春人王世充遣人以淮南郡公尚書少吏部  
印綬召端解衣服以贈端曰我天子使寧污賊官邪非  
持首去不可見即焚書及衣 又曰張仲武范陽人子  
直方時鄭畋輔政頗言仲武會昌中功第一今直方百

口不自存每內宴以衣敝惡辭不赴陛下錄功念舊宜  
少優假 又曰周智光先是淮西李忠臣入朝次潼關  
聞智光反率兵討之會敗忠臣因入華大掠自赤水至  
潼關畜產財物皆盡官吏至有衣紙自蔽累日不食者  
又曰開成初李紳爲河南尹河南多惡少或危帽散  
衣擊大毬于官道車馬不敢前紳治剛嚴皆望風遁去  
又曰盧均玩服不爲鮮明 又曰李貞素衣服甚鮮  
明 又曰來子珣遷遊擊將軍常衣錦半臂自異 又  
曰唐咸通末淮南李公游江舟子刺船設爲竹篙所濺  
水濕近侍衣李公爲之變色裴餘慶時佐幕適在坐遽

獻詩云半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺  
羅襦濕疑是巫山行雨歸 又劉允章本傳曰咸通中  
允章為禮部侍郎試諸生及進士第並謂先師衣青衿  
介幘以還古制 五代史曰前蜀王衍嘗與太后太妃  
遊青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙 又曰  
楊行密嘗過楚州臺濛盛供帳之行密一夕去遺衣卧  
內皆經補浣濛還之行密曰吾與細微不敢忘本君笑  
我邪濛大慙 說寶曰宋宰相范質舉進士主文和凝  
愛其文以第十三登第謂質曰君之文宜冠多士屈第  
十三者欲君傳老夫衣鉢耳蓋和凝五代時舉進士名

居十三故也後質歷官皆與凝同作詩云從此廟堂添  
故事登庸衣鉢亦相傳 朱子語錄曰陳無已趙挺之  
邢和叔皆郭大夫婿陳在館職當司侍祠郊丘非重裘  
不能禦寒氣無已止有其一其內子為于挺之家假以  
衣之無已詰所從來內以實告無已曰汝豈不知我不  
著渠家衣邪却之既而遂凍病而死 聞見錄曰邵康  
節先生嘉祐中朝廷以遺逸命官辭之不從河南尹遣  
官就第送告敕朝章康節服以謝即褐衣如初至熙寧  
初再遣官再辭朝章且謝曰吾不復仕矣始為隱者之  
服烏帽緇褐見卿相不易也司馬溫公依禮記作深衣

間幅巾縉帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入  
獨樂園則衣之嘗謂康節曰先生亦可衣此乎康節曰  
某為今人當服今時之衣溫公歎其言合理

衣服三

**原**卒歲 禦寒 詩曰七月流火九月授衣無衣無褐何  
以禦寒 龍文 虎頭 漢書曰八月則當績也三年正月  
大馬乘六馬以五絛毛為龍九廟蓋構成納神主莽謁者  
至長安有老上章曰見陛下喜帝令殿上殿欲觀上  
衣因與虎頭 疑衆 遠子 禮記曰作異服奇器以疑  
衣以畏三者 疑衆 晉太子中庶子孫卿師公衣之偏衣狐  
其害大辭不可明 晉太子中庶子孫卿師公衣之偏衣狐  
突曰衣之履履遠其躬也 罕夷曰履奇無常君有心矣  
夫阻之阻疑怪也 狂 增 四時 千里 公懸 四時 之衣

春夏以珠玉為飾秋冬以翡翠為飾又月令春天子衣  
青夏衣夏衣朱衣秋衣白衣冬衣元衣 又五時衣詳上  
千重之征衣 **原**懸鷄 盤龍 孫卿子曰子夏家貧  
委董遵誨以方面守通遠 軍十四 外府 半塗 魏  
年上解所御真珠盤龍衣賜之 舍人趙倉唐奉使文  
文侯封太子擊于中山使不往來舍人趙倉唐奉使文  
侯問于之君長大孰與寡人倉唐曰若賜之外府之衣  
則能勝之文侯遣倉唐賜太子衣一襲令倉唐雞鳴時  
至太了迎拜賜發篋衣盡顛倒太子趣具駕曰賜之衣  
非以為寒也欲召擊也無誰與謀故遺子以詩曰東方  
未明顛倒裳衣顛倒之倒之自公召之 隋時內官多服  
半塗即今 五銖 三褚 博異記曰岑文木家有扣門  
長袖也 漢晉問事問其服曰此上清童子冠青圓角冠衣  
青衣語掘之墓中得一古錢乃漢所鑄也 漢文帝賜南  
不見掘之墓中得一古錢乃漢所鑄也 漢文帝賜南  
下褚二十上褚五十衣注以綿裝衣曰褚 阮籍咏懷詩曰西方有  
羅墨子曰衣服不美身體從容不足觀也衣必文繡又  
服繡 孟子曰衣服不美身體從容不足觀也衣必文繡又

衣服

佳人皎若白月光被服  
織羅衣也少為佩雙璜  
淄川人不能至小吏白府君請木工作轉輪懸閣上其  
神泉人下合留止其旁食芝草飲神泉著鹿皮衣上閣後  
嶺作祠舍賣藥于市王隱晉書曰老萊子為楚王所  
聘妻投其釜而大老萊子亦隨其妻至江  
南曰烏鵲解毛可績而為衣其遺粒足食也  
施五法深衣曰古者深衣蓋有制度以應規矩繩權  
衡以應規曲給如矩以應方負繩及踝以應直有二月  
圓以應規曲給如矩以應方負繩及踝以應直有二月  
權衡以應規曲給如矩以應方負繩及踝以應直有二月  
已施故聖人服之法  
蔣翊女盛服送之以翊辭不取但衣青布曰受命不取  
違邑乃數日所以與賢者婚欲為此也  
士徐延平陽人也與書從五億萬人登仙年五  
月五日三更之時月明若書從五億萬人登仙年五  
象乾坤制應規矩天下治蓋取諸乾坤垂衣裳而取

**原甚偉** 漢書曰四皓隨太  
大肥白如玉帝一見而  
美之與衣服甚鮮遂赦  
之為築中天之臺日亦  
霍光玉衣耿乘死上賜  
**珠服** 左思吳都賦曰  
紵衣綺服漢書曰文  
雜衣從卒綺衣漢書曰  
文衣采衣楚辭曰浴蘭  
文緣采衣楚辭曰浴蘭  
而食制稱德服稱德後則生慢  
形而衣翠衣玉稱德後則生慢  
之日翠衣玉稱德後則生慢  
帶劍履編為綠衣昭儉  
出衣錦而不可也昭儉  
于內固不可也昭儉  
服飾部 昭儉儉而有度也注  
衣服

衣服四

甚鮮

紵衣

文衣

翠衣

旌禮

昭儉

綠衣

采衣

綺衣

紵衣

文衣

翠衣

旌禮

昭儉

明度

昭其明也

列采

禮記曰非列采

正服之色

均式

周禮曰太宰以九式均節財用四曰問儒

之服其式與孔子曰少居魯也博其衣縫掖之衣長居宋

服章甫之冠丘聞君子之學也博其服也鄉丘不知儒

多作復衣大袷不中節度自今去地瑯琊太守元為

也掾吏衣皆令去地三寸袷自今也回肘禮記曰深衣袂

曰晏平仲齊衣濯冠早服禹惡美乎黻冕而致晏澣禮

以朝君子以為隘惟衣在躬禮記曰衣為罔注罔

于先帝在笥裳在笥事父母衣在躬禮記曰衣為罔注罔

然無知請澣裳垢和灰請澣事請綴又曰衣裳綻

綴掌縫周禮曰掌縫內外之縫事衽服川美華麗

之衣也又詩曰新收袂服照江東又鄒陽上擊

吳王書曰武力鼎士絃服叢臺之下者一旦成市擊

衣以刺襄子既滅智伯于橋下襄子至橋馬驚遂得讓

讓曰臣固伏誅然願請君之衣而擊之襄子義之付之

衣讓拔劍三躍呼而擊之曰吾可以報智伯矣遂伏劍

死趙國易衣禮記曰儒有易衣朝服漢制一歲五

皆流涕與執事者所服各如方色百官服常服絳衣以

從魏以來名為五時朝服而朝廟服又云公特進列

易論語曰吉月必朝服而朝廟服又云公特進列

中鄉人朝服而朝廟服又云公特進列

石夫人朝服而朝廟服又云公特進列

服游服之服游服之服游服之服游服之服游服之服游服之服

必以素化緇素衣化為增題衣拾遺錄曰任昉年

惡則映星望月暗則縷麻蒿以自照觀書有合意者題

其衣裳以記其事門徒悅其勤學更以淨衣易之時人

謂任氏  
為經苑  
元服  
盛服  
微服  
嘉服  
初服  
奇服  
素衣  
端服

謂任氏為經苑  
元服如元月吉日始  
盛服左傳曰晉趙宣  
微服孔子微服遊于  
嘉服左傳曰以嘉服  
初服初服初服初服  
奇服幼原始也謂未  
素衣漢王  
端服謂整

衣于夫侍尚衣  
或變也田延年  
坐乃起更衣  
更衣  
衣于夫侍尚衣  
或變也田延年  
坐乃起更衣  
更衣  
衣于夫侍尚衣  
或變也田延年  
坐乃起更衣  
更衣

祛服  
姣服  
牛衣  
雪衣  
金衣  
兼衣  
雲衣  
治服  
荷衣  
艾衣  
素衣

祛服  
姣服  
牛衣  
雪衣  
金衣  
兼衣  
雲衣  
治服  
荷衣  
艾衣  
素衣

祛服  
姣服  
牛衣  
雪衣  
金衣  
兼衣  
雲衣  
治服  
荷衣  
艾衣  
素衣

祛服  
姣服  
牛衣  
雪衣  
金衣  
兼衣  
雲衣  
治服  
荷衣  
艾衣  
素衣

祛服  
姣服  
牛衣  
雪衣  
金衣  
兼衣  
雲衣  
治服  
荷衣  
艾衣  
素衣

服制

詩經卷之三十三

衣服

三

陸機詩曰京洛多風塵素衣化為縞

謝靈運詩曰羽衣長

師而次鄉羽衣恨歌曰驚破霓裳羽衣曲

然詩曰山風拂蘿衣浩山服人居士服

之服傳衣佛釋迦佛生四十九年將金縷僧

屈弘忍按傳衣乃西域寶衣陸倕詩曰

衣鄴食其踵軍門上謁衣儒衣冠沛公使

酒徒非儒者也暇見儒人食其按劍叱使者曰吾高陽

禮記增華章劉禹錫集曰領逢掖之貴服

纖柔謝春表曰執領增輝

增華章劉禹錫集曰領逢掖之貴服

龍綃元載寵姬薛

文謝冬衣表鶴文是賜曹風之刺

瑞英衣龍綺衣一襲無質孫言一史輿服也

別服之冬夏之服不同然無定制凡勲戚大臣近侍賜

謂之質孫云縵領淮南子曰古者有祭而縵領以下之

時節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸和平風雨

也豈必褒衣博帶執祛西極之國有化者中天而止

絳構衣詩一蓮葉衣詩曰香飄蓮葉

干詩曰竹鸞丹霞衣詩曰披我月霞衣

襄陽耆舊傳曰王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒

婦是任城王曹子大女昌弟式字公儀為渡遼將軍長

史婦是出書令桓階女昌母聰明有典教二婦入門皆

令變服下車不得踰後階子嘉尚魏主欲金縷衣見

服

衣服

衣服

衣服

衣服

衣服

衣服

持式婦相嘉止之曰其嫗嚴固不聽善爾不須隱居

服光鴻選山賜隱居之服孟古人服有古人之風故

賜君古道衣宋王禹偁詩曰漁越羅衣詩曰美

越羅衣衷袒服左傳曰陳靈公與孔寧儀行父通于夏

也衣離塵服袈裟名無垢衣又各消冷裝綿杜甫詩

欲裝炎流汗衣流汗賦無衣左傳曰申包胥如秦乞師

常苦寒葛常苦寒賦無衣左傳曰申包胥如秦乞師

師乃出秦獻紵衣季札與子產編帶縹緹衣靸靸

披披晏晏之晏晏荷裯荷衣也晏晏衣盛貌綃紫靸

碧鳳池編曰李紳為相時俗尚輕綃紫金花紫羅

昭陽殿遺飛燕為皇后其女弟在如不勝衣趙文子

不勝衣遺天下衣齊桓公出遊見老人命之食曰請

公曰吾府庫有限老人曰春不奪送酒白衣陶淵明

酒須臾見白衣人點頭朱衣歐陽修知貢舉每考卷

頭然後其淡妝素服龍城錄曰趙師雄遷羅浮日暮

文入穀其淡妝素服龍城錄曰趙師雄遷羅浮日暮

被文服織穀文謂綺繡織謂羅流霞羽服古賦曰佩

服象弭以象骨飾弓魚服縹弧箕服周宣王時謠曰

取魚獸之皮為弩矢服縹弧箕服周宣王時謠曰

縹弧箕服周宣王時謠曰

縹弧箕服周宣王時謠曰

縹弧箕服周宣王時謠曰

縹弧箕服周宣王時謠曰

縹弧箕服周宣王時謠曰



賈縻狐裘服之人得褒女後  
以獻幽王贖罪是為褒如

**衣象天** 帝王世紀曰黃帝始去  
皮服為上衣以象天

也冬日鹿裘  
朝新暮敝 桓譚新論曰楚之鄂都車轂  
擊民有摩市路相排突號為

朝衣 布衣 韋帶 鄢陵辭而秦王以五百地易鄂陵  
怒曰公亦嘗見天子之怒乎伏尸百萬流血千里唐侯

步 荷衣 蕙帶 楚辭曰荷衣兮蕙帶  
鱗衣 霓裳 曹植與陳

衣而白雲裳注魚鱗衣雜五采  
雲衣 虹紳 琳書曰彼

為裳帶 蛇蚺以衣戴此斗以  
唐尊小褻 漢書曰王莽以唐

小褻 按褻古袖字  
寬饒短衣 蓋寬饒字次公左遷衛

長劍即日按行衛士  
曾子不製 莊子曰曾子在衛

**婁敬不易** 漢書曰婁敬齊人也漢五年成隴西過洛陽  
見上言便宜度將軍欲與鮮衣敬曰臣

與書曰中宗嘗幸鄭夫人衣無  
擇不取費 闕問衣服

也 儉 不過囊衣 服二 不著新衣 世說曰桓車騎不好  
新衣車騎大怒使持去婦更持還傳

語云衣不細新何由而故桓大笑著之  
布衣飯牛 莊

曰魯君問顏闔得道之人也使人以幣  
烏衣 率士 魏

曰泰始三年議郎段灼上疏理鄧艾曰值歲凶羊艾為  
區種身被烏衣手執耒耕以率將士上下相感莫不盡

力 漢王解衣 背漢歸楚信謝曰漢王授我上將軍印  
數萬之眾解衣我推食謝項王

聽計用背之不祥幸為信謝項王  
世祖解衣 東觀漢

歛與劉嘉俱詣洛陽世祖見  
詔賜御衣 續漢書曰楊

服 歛與之大歡即解衣以衣之  
衣服

服 歛與之大歡即解衣以衣之  
衣服

服 歛與之大歡即解衣以衣之  
衣服

服 歛與之大歡即解衣以衣之  
衣服

服 歛與之大歡即解衣以衣之  
衣服

服 歛與之大歡即解衣以衣之  
衣服

無何拜為太常詔 特賜御衣 魏志曰華歆為司徒歆

賜御衣人家無擔石之儲帝詔特賜 奉羹汚衣 後漢劉

欲試寬令其妻何當朝會裝嚴已訖使侍婢奉 對寵災

肉羹翻汚朝衣竟不怒徐言曰羹爛汝手邪 對寵災

衣東觀漢記曰上問王郎軍至復驚去至南宮天大雨

上對寵使作徒衣 後漢書曰鍾離意詔部送徒時冬

屬縣使 傭作賊衣 屯聚連年州郡不能禁朝歌賊宵季

作徒衣 傭作賊衣 屯聚連年州郡不能禁朝歌賊宵季

貧民能縫者傭作賊衣 屯聚連年州郡不能禁朝歌賊宵季

有出市里者吏輒擒之賊由是駭服咸稱神 偪下僕

卑禮云為已僕甲 黜華尚素 士不衣織 織染絲

賈無衣錦 高帝詔賈人無得衣錦繡綺 寶玉之衣 火

入荒陽 襁襖之衣 草衣以禦雨 管子曰身 增負

化寶衣 襁襖之衣 草衣以禦雨 管子曰身 增負

筐衲衣 南唐近事曰韓熙載放曠不羈著衲衣負筐令

簾為妓衣 曼侯曹妓妾無衣每隔簾 既非常服

難追明刑 桓公好紫衣 尹文子曰齊桓公好 景

公衣黼黻 晏子曰景公衣黼黻之衣素 孝已視厚薄

尸子曰考已一衣三起視衣 老萊服斑斕 孝子傳曰

之厚薄枕之高卑愛其親也 詔卓茂一襲 東觀漢記光武下

常服班固為嬰兒戲 詔卓茂一襲 東觀漢記光武下

束身自修 侯安車一乘衣一襲 賜周瑜百領 吳書

傅封侯德侯賜安車一乘衣一襲 賜周瑜百領 吳書

百領賜周瑜衣寒暑皆 犯劓者赭衣 大辟者布衣

尚書大傳曰唐 既同聚鷓之尤 宜及維鷓之刺

布衣之儉 見彼汲黯 韋袴之敝 聞之祭遵 儉不曳

服飾部

清鏡錄卷之三十一

衣服

三

婁雖聞諷于蟋蟀 奢而好潔亦見刺于蜉蝣 狐裘  
之陋雖致誚于齊相 麻衣之侈亦見刺于曹人

衣服五

**原**詩魏曹毗夜聽擣衣詩曰寒興御紈素佳人治衣襟  
冬夜清且永皓月照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清  
風流繁節迴颺灑微吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物  
感余懷豈但聲與音 宋謝惠連擣衣詩曰衡紀無淹  
度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅肅莎雞羽  
烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵月皓空閨美人戒裳服端  
飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階簷高礎響發楹長

杵聲哀微芳發兩袖輕汗染雙題

**增**梁武帝擣衣詩

曰駕言易水北送別河之陽沈思慘行鑣結夢在空牀  
既寤丹綠謬始知紈素傷中州木葉下邊城應早霜陰  
蟲日慘烈庭草復芸黃金風徂清夜明月懸洞房嫋嫋  
同宮女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛  
玉腕弱袖低紅袞朱顏日已興盼睇色增光搗以一匪  
石文成雙鴛鴦製握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸  
持此寄寒鄉妾身誰與容思君苦入腸 **原**王僧儒咏  
搗衣詩曰足傷金管遽多愴緹光促露團池上紫風飄  
庭裏綠散度廣陵音摻寫漁陽曲別鵠悲不已離鸞斷

還續尺素在魚腸寸心憑雁足 柳惲搗衣詩曰孤衾  
引思緒獨枕悵憂端深庭秋草綠高門白露寒思君起  
清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘行役滯風  
波遊人淹不歸亭皋木葉下隴首秋雲飛鶴鳴勞永歎  
採綠傷遲暮念君方遠遊賤妾理紈素秋風吹綠潭明  
月懸高樹軒高夕杵散氣爽夜碓鳴瑤華隨步響幽蘭  
逐袂生 劉孝威賦得香出衣詩曰香出衣步近氣逾  
飛博山登高用鄴錦含情動靨比洛妃香纓麝帶逢金  
縷瓊花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非  
新猶賢漢君方千里尚笑荀令止三句 費昶華光省

中夜聽城外搗衣詩曰閭闔下重關丹墀吐明月秋氣  
城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍闕宛轉何  
藏摧當從上路來藏摧方未已定自乘軒里乘軒盡世  
家佳麗似朝霞圓璫耳上照方纈領間斜衣燠百和屑  
鬢插九枝花昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂席卷鴛鴦開  
縵舒龜鶴金波正容與玉步依砧杵紅袖往還縈素腕  
參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇 增 魏溫子昇搗衣  
詩曰長安城中秋夜長佳人錦石搗流黃香杵紋砧知  
近遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蠨螋  
塞邊絕候雁鴛鴦樓上望天狼 原 周庾信夜聽搗衣

詩曰秋夜搗衣聲飛度長門城今夜長門月應如晝日  
明小鬟宜粟纈圓腰運織成秋碓調急節亂杵變新聲  
石燥砧逾響桐虛杵絕鳴鳴石出華陰虛桐採鳳林北  
堂細腰杵南市女郎砧並結連支縷雙穿長命針倡樓  
驚別怨征客動愁心 又曰搗衣明月下靜夜秋風飄  
錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒  
衣須及早將寄霍嫖姚 **增**唐杜甫端午日賜衣詩曰  
宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自  
天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情 裴  
說寄邊衣曰深閨乍冷開香篋玉筯微微濕紅頰一陣

霜風殺柳條濃陰半夜成黃葉重重白練明如雪獨下  
閒階轉淒切祇知抱杵搗秋砧不覺高樓已無月時聞  
寒雁聲相喚紗窓只有燈相伴幾幅齊紈又懶裁離腸  
恐逐金刀斷細想儀形執牙尺回刀剪破澄江色愁捻  
銀針信手縫惆悵無人試寬窄時時舉手勻殘淚紅箋  
謾有千行字書中不盡心中事一半殷勤託邊使 十  
鵲秋衣詩曰篋中有秋帛裁作遠客衣縫製雖女工尺  
度手自持容貌常目中長短不復疑針縫密且堅遊客  
多塵縮意欲都無言斡濯耐歲時殷勤託行人傳語慎  
勿遺別來已年老亦聞鬢成絲縱然更相逢握手唯是

悲所寄莫復棄願見長相思 宋楊萬里曬衣詩曰亭  
午曬衣曝褶衣柳箱布襪自攜歸妻孥相笑還相問赤  
脚蒼頭更阿誰 元曹伯啓澣衣圖詩曰靜女思歸寧  
澣衣拜高堂隱士履貞固濯纓視滄浪苟有涓潔心惟  
悴猶姬姜常懷濟時策進退皆康莊 熊鈺搗衣曲曰  
北望悠悠音信少空房念遠心常早流螢煜煜夜稍清  
寒雁噫噫寒已到細絲清水練方新在襪半濕日中明  
隔籬翁媪寐不熟月落尚聞砧杵聲將軍錦帳環歌舞  
自戰尚遲歸寸土老農肩米肉成瘡思婦裁衣淚如雨  
李俊民搗衣詩曰一夕秋風雁過聲鐵衣辛苦向邊

城將軍不用和戎計雙杵休辭月下鳴 趙孟頫聞搗  
衣詩曰露下碧梧秋滿天砧聲不斷思綿綿北來風俗  
猶存古南渡衣冠不及前首霜總肥宛腰裏琵琶曾泣  
漢嬋娟人間俯仰成今古何待他年始惘然 陳基裁  
衣曲曰殷勤織紈綺寸寸成文理裁作遠人衣縫縫不  
敢遲裁衣不怕剪刀寒寄遠唯憂行路難臨裁更憶身  
長短只恐邊城衣帶緩銀燈照壁忽垂花萬一衣成人  
到家 鄭允端擬寄衣曲曰男兒遠向交河道鐵馬金  
戈事征討邊頭八月霜風寒欲寄戎衣須趁早急杵清  
砧搗夜深玉纖銅斗熨帖平裁縫製就衣襖裙千針萬

線始得成封袞重重寄邊使為語夫君奮忠義好將功  
業立邊陲要使聲名垂史記 張端搗衣詩曰為搗清  
砧素令人念藥砧近寒將雁至入夜見蛩吟霜月三更  
杵關山萬里心金風何太弱不與送餘音 宋无寄衣  
曲曰征衣須早寄遙憶藥砧寒莫訝啼痕少相思淚已  
乾 倪瓚素衣詩曰素衣涅衣在彼公庭載傷迨隘中  
心怔營彼苛者虎胡恤爾氓視民如縱寧辟尤詬禮以  
自持省焉內疚雖曰先業念母盪失守而不遷致此幽  
鬱身辱親殆孝違義屈蔚蔚荒塗行邁靡通雖雖鳴鳳  
世莫之逢夕風淒薄曷其有且吁嗟民生實罹百患先

師遺訓豈或敢忘簞瓢稱賢樂道無殃予獨何為悽其  
悲傷空谷有芝窈窕且廓爰宅希靜菽水和樂載弋載  
釣我心不作安以致養寤寐忘憂修我初服息焉優游  
**增賦**唐李程衣錦裝衣賦曰君子制服兮損益以時秉  
衣錦之特麗必尚裝以相資欲曳婁以成飾故威儀而  
可持異彼佩環有以文為貴者同夫締綌必特表而出  
之察其所以亦將有旨願無伐善俾其蘊美衛詩既作  
且賦于碩人之篇匪服是加則嗤乎彼其之子異狐裘  
而羔袖比綠衣而黃裏蒙纖縞而不隔籠渥彩之可擬  
彷彿兮若豹姿之藏霧隱映兮似珠光之透水徒有美

于爛然孰可詳其蔚矣故服之無斁終然允臧當斐然而入用懼學製以見傷知我者謂我隱蔽文章不知我者謂我顛倒衣裳曾不念順之則理的然而亡自類韜光不耀孰云欲蓋而彰比乎繪事後素勿矜爲寶不有外者何以混其色不有內者何以蓄其藻雅符合章之德不愆盡飾之道服既美矣人亦宜然等誠明之道合同出處之義全亦猶絜矩之士窮而不濫蘊貞明體恬淡昔有喻于讒口何以自明今不衣而夜行寧惟逮暗是知大象既分先質後文德爲道用靜爲躁君不銜昭質退藏于密匪同龐服之奇自契黃中之吉彼無褐空

念于卒歲此成章不俟兮終日未若賦衣錦之聚衣爲終身之自律 李子卿府試授衣賦曰九月肅霜山靜風落天高氣涼蟋蟀入兮堂戶近鴻雁飛兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載元載黃命婦女事爲公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋墮切嚴霜其夜降物藏于時人感于是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道歌得幽人之詩旣而滌場穹室熏鼠乘其農間以入室處爰邀載績之功



始命縫裳之女摻摻柔脆札札鳴杼天寒夜靜既闕西鄰之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物響政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可禦方今四隩既宅九州攸同人悅物茂時和年豐男勤耕于稼穡女務績于蠶工雖悅當今之化亦由行古之方于是彼其之子各稱其服此生之物咸得其羣念彼及此務稽勸分雖非後作抑有前云豈上帝之思我實下人之戴君客有聞而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在于時爾茅于晝霜始降兮女工就

歲時窮兮寒衣授 張何授衣賦曰惟改歲之弘典爰授衣于肅霜稽月令之前制得幽詩之首章夫其損益從時取其觀古人象元黃既績可以爲公子裳促機上之寒杼發桑間之懿筐零露既溥白霜夕降聚于燎火無資于借人勸其功傭俾率于同巷爾其敦質素黜華靡詡葛屨之儉嗇笑麻衣之浮侈裂素之潔既無取于流黃我朱孔陽復何爲乎惡紫苟狸製之可識諒羔羊之在此且德惟稱服道在隨時惜光陰之暮矣恐締綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既申之以雜佩又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如輕裘被服之客織

手縫裳之女晝剪綺紈夜調砧杵微芳發素袖舉絲兮  
衣兮爰笑爰語莫不遵向晦以宴息樂盛陰之室處於  
戲聖實作則皇惟降衷禮章度數服制卑崇鑿羔袖之  
非類慎鷩冠之不中豈可褻然充耳不念女工俾僭亂  
以陵上興怨言于大東而已是以帶裳表儉黻冕昭文  
襲緇衣之改造追補袞之清芬故能宜象服集元纁將  
菲薄以爲寶豈浮奢之足云有守道固窮至圖未就卒  
歲無褐憂心如疚四時迭運竊獨悲此凜秋萬物有託  
子何爲乎巖岫空負悲哉之感徒爲寄矣之富儻有彈  
冠之期不忘緜袍之舊 周存賦曰二儀斡化兮四運

環周大火中而退暑白露泣而成秋元鳥去巢望雲海  
以幽蟄旅雁違漠指烟江而遨遊農事云就婦功聿修  
感蟲鳴之促織念客恨之衣裘慮之云誰彼姝者子弄  
機杼以成績秉刀尺以循理揣其修短運織手以俱營  
善乃規模敏惠心而獨揆爾其上下有序度量有常咸  
循故以取制豈崇異而違方隨貴賤以合則處元素而  
有章伊四人之所授必九月之降霜彼美衣工獻華服  
之楚楚彼都人士被狐裘之黃黃清霜旣降商廳亦厲  
衰草萋庭墜葉流砌氣蕭瑟以增冷天沍寥而澄霽雖  
人將入室知所以戒寒而時或無衣則何以卒歲是乃

背飜風者無備遵月令者有繼也若乃白日向昏愁雲  
四展歸鳥時聚斷蓬孤轉風生虛室之寒服念輕裘之  
善則晏平仲悔累年之未易桓將軍授新衣而不遣也  
爰有別江山之墨客遊他鄉而未歸驚歲序之云暮恨  
籌謀之尚違矧夫搖落秋聲淒切霜氣巡階除而不樂  
撫心曲而誰謂且士有知己而我獨無人皆授衣而我  
獨未因感時而增歎聊作歌以自慰歌曰愁霜落兮歲  
已終秋雁吟兮悲遠空短褐不完兮憂思充庭蕭蕭兮  
冷暮風

**原銘**晉傅元衣銘曰衣服從其儀君子德也衣以飾外

德以備內內修外飾禮有制也

**原箴**漢蔡邕衣箴曰今人務在奢嚴志好美飾帛必薄  
細衣必輕煖或一朝之宴再三易衣私居移坐不因故  
服

**原啓**梁庾肩吾謝東宮賚內人春衣啓曰階邊細草猶  
推緜葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合燕  
領關分鸞試顧采薪皆成留客

**原表**宋宋祁謝衣襖表曰冬籥乘辰裘官著令疾馳使  
驛臨撫塞屯並頌齊筭之良均挾吳綿之煖被躬且吉  
束帶有華伏惟皇帝陛下至德誕敷深仁普愛念官師

所以卒歲恐天下有受其寒居泰軫窮當舒慮慘况淒  
其戒序必惻然動心特以濱寒沍嚴持兵較露句傳溫  
詔織褚紋袍爛然晝鮮煦若春至矧部校什長賜各有  
差僻壘窮鄣悅而忘苦振裾交抃聯襪相趨和氣暢肢  
顧折膠而何畏大恩壓已憂稱服以爲難有可仰酬不  
知輕殞 量補之謝賜春衣表曰勾萌畢發慶賜可行  
土牛久飾于送寒幽籥未歌于迎暑乃眷造庭之願爰  
開在笥之良肆有等差均于覆被恭惟皇帝陛下宜人  
布政育物爲功卉皮自適于陰陽氎毳同和于天地旣  
陶無外之化亦霑咸若之恩織筐亂流豈惟加五百里

之遠女工同燎故復半三十日之收矧是具僚與之同  
體適及風零之後大頒帑帛之珍君賜足榮不歎無衣  
之七王章有分庶逃終褫之三誓各糜捐以圖報稱

淵鑑類函卷三百七十三



狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘

注云衛尊者宜武猛

君子狐青裘豹褰元緇衣以裼之

鄭注云君子大夫麕士也元與青相宜麕

裘青豸褰絞衣以裼之

豸胡犬絞蒼黃之色

羔裘豹飾緇衣以裼

之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘

不裼不文飾也 又月令曰孟冬之月天子始裘 周

官曰司裘為大裘以供王祀天之服

大裘羔裘也祀天以示質仲秋

獻良裘乃行羽物

鄭注鋪裘也良善也天子所服仲秋

秋獻功裘以待班賜

功人功微解謂狐青麕裘之屬卿大夫所服季秋鳩化為鷹故於此

賜時為

五經要義曰諸侯黼裘以摭田雜羔裘為黼文

也 又曰古者著裘於內而以繒衣覆之乃加以朝服

朝會之時袒其朝服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可

見之辭所以示美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂

之裼大裘不覆反本取其質也

增左傳曰狐裘蒙茸

一國三公吾誰適從

原白虎通曰裘所以佐女工助

溫也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸眾多獨以狐羔取

其輕煖狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順

也

增漢書賈誼上疏曰卧赤子天下之上而安植遺

腹朝委裘而天下不亂

淮南子曰夫夏日之不被裘

者非愛之也暖有餘於身也裘與裘孰急是雨則裘不

用上堂則裘不御此代為貴者白狐之裘天子之披也

而在朝堂然為狐計者不若走於澤披羊裘而賃固其事也狐裘而負籠甚可怪也哉 **原**晉令曰山鹿白狝遊毛狐白貂領黃貂斑白鼪子渠搜裘皆禁物 **墨子**曰江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白 **增**抱朴子曰狐白不可以當暑 **原**說苑曰千金之裘非一狐之皮也廊廟之棟非一木之枝也先王之法非一士之知也 **增**文子曰裘足以禦寒蓋形 **潛夫論**曰挾夫私計以論公政猶與狐議裘無時可得也 **符子**曰為千金之裘而與狐謀之其皮不可得也 **崔寔**四民月令曰蠹蟲竝興以灰藏氈裘 **桓譚新論**曰振裘

持領萬毛皆整 **楊寡**見曰大寒而後索裘不亦晚乎 **柳宗元文**曰冰雪之交眾裘我締

裘二

**增**田休子曰少昊氏都於曲阜鞞鞞毛人獻其羽裘 **韓子**曰堯之王天下也冬則鹿裘夏則葛絺 **原**帝王世紀曰禹治水畢天錫元龜渠搜國服禹之德來獻珍裘 **左傳**曰齊人以邾寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之辭曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之 **杜注**曰言一身盡善唯少有惡喻 **增**又曰昭公賜公衍羔裘使 **原**又曰獻龍輔於齊侯遂入羔裘齊侯喜與之陽穀 **原**又曰

齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌犁  
 彌辭曰有先登者臣從之督饋而衣狸製公使視東郭  
 書乃夫子也 **增**墨子曰晉文公好士之惡衣故文公  
 之臣皆煇裘 韓子曰孫叔敖相楚衣殺羊裘 說苑  
 曰晉平公使叔向聘吳吳人飾舟以送左右各五百人  
 有繡衣而貂裘者 又曰晉平公出朝有鳥環平公不  
 去平公謂師曠曰吾聞之霸王之主鳳下之今者出朝  
 有鳥環寡人終朝不去是鳳鳥也曠對曰東方有鳥名  
 諫珂文身而赤足憎烏而愛狐今者君不衣狐裘以朝  
 乎平公曰然 **原**又曰趙簡子乘敝車瘦馬衣殺羊裘

其宰曰車新則安馬肥則往來疾狐裘則溫且輕君宜  
 改之簡子曰君子服善則益恭細人服善則益倨我以  
 自備恐有細人之心也 晏子曰景公時雨雪三日公  
 披狐白裘曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽  
 而知人飢溫而知人寒今君不知也公乃命出裘以與  
 寒者發粟以與飢者 **增**又曰景公賜晏子狐白裘其  
 價千金晏子辭而不受三反曰君服之上而使嬰服之  
 下不可以為教 又曰晏子至晉有敝冠反裘負芻者  
 晏子曰子何者對曰我越石父也不免凍餒為人僕三  
 年晏子解左驂贖之 說苑曰林既衣韋衣而朝齊景



公曰此君子服耶既作色曰服何足以端士行如君言  
衣狗裘者當狗號衣羊裘者當羊鳴今君衣狐意得無  
變乎 呂氏春秋曰孔子始用於魯魯人歌之曰甯裘  
而鞞投之無戾鞞而麇裘投之無郵三年男行乎途左  
女行乎途右民之遺者民莫之舉 新序曰魏文侯出  
遊見反裘負芻者問之對曰愛毛也文侯曰爾不知皮  
盡而毛無所附也明年東陽上計其布十倍大夫賀之  
文侯曰民不增而稅倍亦何異反裘負芻者厚取於下  
則上下不安此自危之道也子何用賀之乎 **原**戰國  
策曰蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝 **增**

春秋後語曰淳于髡見鄒忌曰狐裘雖敝不可補以黃  
犬之皮忌曰諾謹受教請擇君子無雜小人其間 **原**  
戰國策曰齊襄王立田單相之過魯有老人涉淄而寒  
出而不行坐沙中田單見其寒解裘而衣之 十洲記  
曰漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘裘色黃蓋神  
馬之類入水經日不濡入火不焦帝厚謝使者 **增**西  
京雜記曰漢成帝好蹴鞠羣臣以勞體非至尊所宜帝  
曰可擇似而不勞者奏之劉向作彈碁以獻帝大悅賜  
青羔裘紫絲履服以朝觀 **原**東觀漢記曰東平王蒼  
來朝章帝以王觸寒涉道賜王乘輿貂裘 **增**又曰祭

服飾部 卷一百一十四 貂裘 五

形為遼東太守鮮卑奉馬一匹貂裘二領 後漢書曰  
巖光世祖時遊學及世祖即位乃變名隱身不見帝思  
其賢乃令以物色訪之後齊國上言曰有男子披羊裘  
釣澤中帝令齊元纁聘之三聘而後至 又曰馬援歎  
曰殖貨財產貴其能施賑也不能守錢虜耳乃盡散以  
班昆弟故舊身服羊裘皮袴 又曰劉虞為幽州刺史  
常著氊裘 **原**魏氏春秋曰高柔為刺奸令史處法平  
允夙夜匪懈至擁膝抱文書而寢太祖常夜微出觀察  
諸史見而哀之徐解裘覆柔而去自是而辟焉 **增**會  
稽典略曰魏朗字少英為郡功曹佐正旦掾吏顧龕被

裘以加朝服朗以裘非臣服龕不敬勅卒撤去龕恚而  
不聽明右手鳴鼓左手撤裘以聞府君喜朗遂退龕以  
朗代之朗辭病不就 **原**晉咸寧起居注曰大醫司馬  
程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服消費功用  
其於殿前燒之勅外內有造異服者罪之 **增**晉書曰  
羊祜在軍中常輕裘緩帶身不披甲 又曰趙王倫字  
子彝初封瑯琊郡王坐使散騎將劉緝買工所將盜御  
裘廷尉杜友正緝棄市倫當與緝同罪有司奏倫爵重  
屬親可不坐諫議大夫劉毅駁曰王法賞罰不阿貴賤  
然後可以齊禮制而明典刑也倫知裘非常蔽不語吏

與緝同罪 王隱晉書曰步熊字叔羆好學兼術數趙  
王倫辟熊熊言倫死不久不足應有人告倫倫怒遣兵  
圍之熊使諸生著已裘南走圍者皆奔之熊密從北道  
走得脫 又曰桓元殺羅企生先是元以羔裘遺企生  
所生母氏及企生遇害即日焚裘 又曰王敦參軍摯  
瞻見敦以故壞裘賜老外部都督曰此裘雖故不可與  
小吏敦曰何故瞻曰上服賜下貂蟬亦可賜下乎 齊  
書曰文帝製孔雀毛裘 又曰文惠太子性奢侈製珍  
玩之物織孔雀毛為裘光采金翠過於雉頭遠矣 後  
魏書曰裴佗暑不張蓋寒不衣裘 北齊書曰唐邕字

道和少明敏有治世才斛律金啟太后曰唐邕強幹一  
人當千顯祖乃解所服青鼠皮裘賜之云意在與卿共  
敝 集異記曰則天賜張昌宗集翠裘后令狄仁傑與  
賭此裘狄因指所衣紫拖袍曰臣以此敵后曰為不若  
矣狄曰此大臣朝見奏對之服也昌宗累局皆北公褫  
裘拜恩而出 唐李程傳曰元宗著令十月始裘 唐  
書曰武攸緒凡王公所遺鹿裘俱不服塵皆滿積 本  
傳曰張志和常欲以大布製裘嫂為躬績及成衣之雖  
暑不解 傳記曰李巖為參軍時製一裘服之終身  
文獻通考曰宋高宗紹興十三年禮部侍郎王賞言按

周禮王祀昊天上帝服大裘而冕元豐中何洵直議以黑繒作大裘如衮惟領袖用羔議者謂純用羔恐太重難服今請如洵直議從之

裘三

原 狐腋 雉頭 王褒四子論曰千金之裘 黑貂 青  
鳳 戰國策曰蘇秦說李兌兌送秦黑貂之裘黃金百鎰  
名 賸肌常以禦寒至厲王綴青鳳毛為二裘一名燠質一  
此 裘遍於舜土罪入大辟者抽裘一毛以贖死價值萬  
也 金 素錦 紫綵 禮記鄭元注曰君衣狐白毛之裘則  
雜 記 曰 慶安 年 十五 為 成 帝 作 內 善 鼓 琴 趙 后 悅 之  
白 上 得 出 入 御 內 絕 見 愛 幸 常 著 紫 綵 裘 與 后 同 居  
鵠 髦 豹 襜 巾 鵠 髦 裘 履 板 而 前 其 談 移 日 大 器 重 之

故 管子曰武王為侈靡令曰豹縠豹裘方得入廟 鵠  
鸛 狐貉 西京雜記曰司馬相如與卓文君還成都居  
歡 李 白 詩 曰 謝 尚 自 能 鵠 舞 相 如 免 脫 鵠 裘 黃 衣  
詩 曰 鸛 裘 長 短 右 論 語 曰 緇 衣 羔 裘 素 衣 麕 裘 黃 衣  
袂 狐 貉 之 厚 以 居 青 豹 元 狐 軍 決 曰 黃 帝 伐 蚩 尤  
未 克 西 王 母 遣 人 被 元 狐 之 裘 以 符 授 之 三 英 千  
鎰 郭 璞 毛 詩 拾 遺 曰 羔 裘 晏 兮 三 英 祭 兮 毛 詩 注 曰 三  
也 詳 表 一 下 元 華 翠 雲 曰 上 見 裘 五 謝 詩 承 日 之 華 披 翠  
雲 之 裘 又 李 鳴 早 歌 曰 主 人 之 女 鬢 承 日 之 華 披 翠  
身 披 翠 雲 裘 袖 拂 紫 煙 去 狐 青 狄 白 魏 志 曰 夫 餘  
國 人 如 狐 狸 狄 鐘 鈞 澤 獵 苑 曰 唐 敬 宗 寶 曆 中 南  
白 黑 貉 之 裘 也 鐘 鈞 澤 獵 苑 曰 唐 敬 宗 寶 曆 中 南  
粵 國 進 淨 光 裘 即 紫 海 水 染 色 也 以 五 采 織 成 龍 鳳 綴  
服 飾 部 鐘 鈞 澤 獵 苑 曰 唐 敬 宗 寶 曆 中 南

日從禽忽值暴雨而  
裘畧無沾潤上異之

裘四

**原粹白** 呂氏春秋曰天下無粹白之裘取諸衆白之

**羝裘** 羝裘以御之 襲貉 聖主得賢臣 頌曰服絺綌之

**貉裘** 貉裘以御之 襲貉 聖主得賢臣 頌曰服絺綌之

**貉裘** 貉裘以御之 襲貉 聖主得賢臣 頌曰服絺綌之

**貉裘** 貉裘以御之 襲貉 聖主得賢臣 頌曰服絺綌之

**貉裘** 貉裘以御之 襲貉 聖主得賢臣 頌曰服絺綌之

**貉裘** 貉裘以御之 襲貉 聖主得賢臣 頌曰服絺綌之

**貉裘** 貉裘以御之 襲貉 聖主得賢臣 頌曰服絺綌之

洪鍾卷四卷三十一

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

**輕裘** 增麗裘 唐六帖曰鄭

舟人熊羆又曰舟人之子熊日出有曜又曰羔裘如

刺繪君好潔天下無雙孟嘗君使人說昭王幸姬求

解金天下無雙入秦獻之昭王更無他裘有能為狗盜

者曰臣能得狐白裘乃夜為狗以入秦宮裘不及裘

藏中取所獻狐白裘以獻幸姬遂得歸裘不及裘

不及裘以今處繡戶洞房則裘不如裘被雪沐雨則裘

扇不清涼趙書曰汲桑威暑重裘因使人扇之狐白

坐堂二詳裘鶴警乘輿見世說曰高祖未達時家在京嘗

微雪袒於籬間窺之渠搜獻裘鮮卑為裘致裘

為裘按越音留食竹根鼠毛解裘覆體二詳裘致裘

達情一領亦達其情耳臧紇狐裘左傳曰臧孫紇

狐駘國人頌之曰臧桃椎鹿裘唐六典曰朱桃椎鹿

所為原底春被裘遺穗於故畦並歌並進注云底當也

五月披裘吳越春秋曰延陵季子見路有遺金謂薪

增曾子襲裘子游裼裘豐記櫛弓曰曾子襲裘而

小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶原冬日霓裘韓

冬日黑裘又曰孫叔敖冬曰遺而不受孔叢子曰子

無裏田子方遺其狐白之裘子思曰吾聞遺人食物不

義者受之如棄物于溝壑中吾雖無德不敢以身為溝

不受讒乃獻之王而自衣其楚相子常讒之蔡侯

留楚三年乃獻其士不狐白禮記曰士童不裘裳

童不常遂歸蔡侯晏子三十年焉知禮言太儉也毛

裳為太溫也晏子三十年焉知禮言太儉也毛

服飾部附錄

附錄

民七千里

外國圖曰毛民國出  
名裘去朔方七千里

奢而不度翠被可鑿

於楚王

儉則失儀狐裘見非于齊相

裘五

**增**詩宋王禹偁黑裘詩曰野蠶自成繭縹密為山紬此物產何許萊夷負海州一端重數斤裁染為褻裘守黑異華侈崇儉非輕柔燻香則無取風雪曾何憂朝可奉冠帶夜以為衾調晏嬰三十載庶幾跡相侔季子歎貂敝吾服已為優不取狐貉者亦當師仲由況我屢遷謫行採賡歌謳映髮垂鷲頂植杖昂鳩頭袖寬可以舞老農即為儔不曳銀臺門任爾爭封侯 元楊載敗裘詩

曰寂寞牛衣子能無敝緼袍塵埃須浣濯蟣蝨費爬搔意味存雞肋寒涼視馬毛千金既銷鑠猶聽朔風號

**增**賦唐獨孤授西域獻吉光裘賦曰邈矣外區實生珍異彼靈獸之則獲製良裘之斯至聖王之所未覩獻令之所莫備叶朝宗則來自金方應中國而色當土位意者以烈風之靡興溟海之清澄德動天而遐方內向氣入翼而貢獻足徵方啟襲以進御如執輕之不勝颯然舜風翠雲之光可奮籠夫堯日青鳳之煥徒稱故其背崑崙踰弱水重九譯越萬里豈殊俗之所貴信希代之為美直千金者更輕稱狐白者非擬雖沉以天沼無易

漢書卷一百一十四  
二  
嘆其之性燎以京薪獨異焚如之理斯乃動聽驚視孰  
知其然者矣夫物有難測必思之而不厭事有詭常亦  
推之而可驗何異績鼠毛以爲布引龍鬚以成絲澣於  
火而自若弦於弓而有之況能禦寒涼以効用衣褐襲  
以呈姿司服以登備皇儀而飾朝禮至尊爰御光紫極  
而耀丹墀遂使越人捧翟以求退王母收環而請辭羣  
公乃拜首而稱曰休哉聖君之緝熙且天地不愛其寶  
豈戎夷敢愛其私乎將念委裘之有實防侈服之生禍  
表微於君子小人酌義於夏山殷火俾萬物之咸格其  
德風之在我於是天子曰俞彼則獻其琛曷若獻其可

陶翰狐白裘賦曰邈哉瑞獸生乎青丘資挾溫以流  
潤得頤素而成裘故鎮毫錯毳匪剛斯柔象羣拮以濟  
美較千年而取優配華玩於車服曜珍奇於貴游殷祀  
典以崇賁飾禮容而克修暨夫秋沉金氣冬舉元律進  
卿相之門登王侯之室寒祛溫薦恩纏好密任藏用以  
卷舒委涼暄以昇黜將綌衣以遞御與紈扇而更出苟  
人事之宜然諒廢興之若一嘉其全真定色育精含徽  
千金振價衆服騰輝朝臨皓雪且狀乎寒披鶴氅曉安  
朱架又象乎高懸玉衣雖質文之可別蓋貴賤而同歸  
故崇侈者取貴而尚戒奢者含貞以非矧乎從損而益



工兼素腋德之攸親豈惟物新晏嬰相齊以推弊孟嘗  
獻秦而獲珍貞休利乎蕃決悔恡生乎妄人儻茲道之  
無替庶遺芳於後塵 雍陶千金裘賦曰良冶之子兮  
不墜舊規製珍裘兮巧意無遺非一狐之成此直千金  
而在茲蓋以表盛服之麗者舉高價而美之儻以負芻  
如當市骨之日如將賞酒偏宜買笑之時如其選擇亦  
求粹白資衆毛取羣腋極狸製之狀殊豹飾之跡俾裼  
襲之有加欲曳婁而無斲紉針旣就振領提裳乍掩孔  
雀全欺鷓鴣有斯而死不於市衣此而坐不垂堂何必  
獻武帝之時人來西域受平公之處烏下東方宜乎在

笥見珍滿籬非貴將示美以爰御豈救寒而乃衣時彰  
節用乃三十年而尚存俗競奢妍乃十萬軍之所費觀  
其皓練漸潔輕埃莫霑巾幣之酬猶少外飾之態俄添  
日影遙臨寧識驪驪之易雪華傍射自宜狐貉之兼爾  
乃取而諷論其象亦猶多士補于袞職羣材構于時棟  
豈比夫告弊於黑貂誇煥於青鳳然則乖惡衣之義生  
侈服之心旣傷三德之數徒稱千鎰之金所以披鶴氅  
于王公獨標耿潔焚雉頭於晉帝用戒奢淫況乎衣褐  
可以備卒歲挾纊足以禦寒夜何勞寶劍侔賞豈要驪  
珠同價委此蒙茸之資被乎勤儉之化使狗盜之人盡

息其偷詐

**原表**宋謝莊謝賜貂裘表曰臣莊言主衣黃達言勅賜臣貂裘甌發衽聞元華有曜靡毫柔毳黯鑑自凝固以綵越綴翬光逾緝燕臣聞嘖笑不妄韓裳勿假續有昭庸楚續爰建臣歡忭自歌而同委衾之澤勤勞未報而叨解裘之寵空荷榮施徒賁微軀承殊恩必識服以淪生銘悅之情安知所實臣受假無由恭拜謹遣表

**原啟**齊王融謝勅賜御裘等啟曰雲衣降受仙裾曲委榮振素里澤駭蓬心昔漢帝解裘不獨前寵曹王褫帶復降今恩 又謝竟陵王賜衲裘啟曰降飾自尊垂榮

及賤元玉不純曾波奪采南陸方永北風日壯無衣無褐發念聖衷而挾續之問每流解裘之賜偏委 梁簡文帝謝東宮賜裘啟曰物華雉毳名高燕羽才慙齊相愧白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花雪故以裾生惠氣袖起陽春

衫一

**原**劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也 揚雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦 晉東宮舊事曰太子納妃有白縠白紗白絹衫竝紫結纓 **增**文獻通考曰梁天監制直閣將軍諸殿主帥朱衣正直絳衫從則

襖襠衫 又曰唐初士人以棠苧襖衫為上服貴女工  
之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命  
以紫士服短褐庶人以白 唐中書令馬周上議曰禮  
無服衫之文三代之制有深衣請加襖袖標襪為士人  
上服開髻者名曰缺髻衫庶人服之 唐六典曰益州  
出高杼衫段 浣花旅地志曰籠桶衫拂袖巾皆蜀人  
奉親之服 通考曰宋制執儀仗者鸞衫 宋史輿服  
志曰紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興  
二十六年禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢 又曰  
涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王儼奏

竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際臨民  
居官純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜革之且  
文武並用本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未  
害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許服外餘不得服  
若便服許用紫衫 金史輿服志曰婦人上衣謂之團  
衫 曰下舊聞曰元順帝時宮女奏樂或用唐帽窄衫  
衫二

**增**炙穀子曰燕朝袞冕有白紗中單有明衣皆汗衫之  
象以行祭接神至漢與項羽交戰汗透中單改名汗衫  
貴賤通服 **原**魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓病荒

法苑珠林卷三十一  
夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒火浣之 **增**晉惠帝起居注曰愍懷以體上白絹單衣一領因士寄與妃 宋書曰薛安都與魏戰魏多縱突騎衆軍患之安都怒甚乃脫兜鍪解所帶鎧唯著絳納襌襠衫馬亦去其裝馳賊陣猛氣咆哮所向無當其鋒者 又曰渴盆陀國士人剪髮著羶帽小袖衣爲衫則開頸縫前 宋起居注曰到溉爲建安太守任昉以詩贈之求二衫云鐵錢兩當一百代易名實爲惠當及時無待涼秋日漑荅云余衣本百結閩中徒八蠶假令金如粟詎使廉夫貪 齊書曰

陽休之除散騎常侍監修起居注頃之坐事左遷文宣郊天百僚咸從休之爲驍騎將軍衣兩襠用手持白棊時魏收爲中書令嘲之曰義真服未休之曰我昔爲常伯首帶蟬冕今處驍遊身被衫甲允文允武何必減卿談笑晏然議者服其夷曠 **原**劉敬叔異苑曰母丘儉征沃沮使王傾窮其東界父老曰曾有破船從漢海流得布衫身如中人但兩袖頓長三文 宋書曰高祖微時有納布衫襖等衣既貴付公主曰後代驕奢不節以此示之 **增**唐書曰德宗在梁州地熱未給將士春衣上亦御夾服以視朝左右請御衫上曰從我者冬服未

易我豈可獨衣衫乎將士聞之莫不流涕 又曰桑道  
茂見李晟以一縑易晟衫請題衿膺曰它日爲信後道  
茂受朱泚僞官出衫衿示晟得原死 六帖曰昭宗旣  
誅宦官第五可範等準國故事量留三十人各賜黃絹  
衫一領以備官中指使仍不得輒有養男其左右神策  
軍諸道監軍竝令停廢 晦菴語錄曰隋煬帝數出幸  
因令百官以戎服從一品紫次朱次青阜後世循襲遂  
爲朝服我朝渡江乃變爲白涼衫紹興間士人猶是白  
涼衫至後來軍興又變爲紫衫皆戎服也 又曰壽皇  
初間羣臣皆許用紫衫 又曰祖宗時元正冬至皆有

大朝會君臣都著法服諸州解頭亦預籍溪明先生在  
州解元亦曾預元正朝會著白羅衫 又曰籍溪云士  
服著白羅衫紹興間韓勉之知某州於信州會樣來製  
士服正如此某後來看祖宗實錄乃是教大晟樂士人  
所服方知出處 朝野雜記曰宋自軍興士大夫始衣  
紫窄衫上下如一紹興九年詔長吏毋得以戎服臨民  
復用冠帶秦檜死魏道弼秉政復舉行之論者以爲擾  
士人貧者尤患苦之未幾道弼爲臺諫所攻遂罷數事  
紫衫其一也於是士大夫皆服涼衫乾道中李獻之爲  
學士上言會聚中顏色可憎今陛下上奉兩宮宜服紫

衫為便上從之蓋自渡江以來人情日趨簡便不可復故矣 又曰孝宗之喪趙子直當國始令羣臣服白涼衫阜帶以治事終喪乃止論者以為是及光宗之喪禮部侍郎陳宗名復請百官以日易月禪除畢服紫衫阜帶以治事從之

衫三

**原白紗**

絳納

車灌晉循復山陵故事曰梓宮衣物練單衫五領練復衫五領白紗衫六領白

紗衫五領謝沈親憂未除常著青絳納兩襠衫請免沈前所居 **增從事** 隱士 唐詩曰將軍昔著從事衫官也 梁福廬陵記曰成芳隱竹林山剝苧織 顏即色 亦為豆欄寬袖之衣著以酌酒自稱隱士衫

**舍人面**

明皇遺事曰顏真卿問范氏尼曰吾得五品

泌戲胡且飲酒面赤 **長三文 重七斤** 僧問趙州萬

法歸一作歸何所州云我在青州作一領布衫重七斤

衫四

**增碧衫**

蘇軾夢詩曰亂青衫 白居易詩曰江

士大夫家 **白衫** 趙宋渡江時 **單衫** 唐詩曰單衫繡兩

襟常服 **唐衫** 宋方岳詩曰濕練鵲衫 文獻通考曰宋制

有練鵲 **孔雀衫** 宋沈遼龜茲舞詩曰玉顏二 **寶相**

衫通考曰宋制執儀 **荷葉衫** 宋方岳詩曰荷 **黃衫**

年少 **唐詩** 曰黃衫年少來 **冬衣葛衫** 袁克冬初尚衣

服飾部 **富貴家之服也** **葛衫** 容戲之

衫五

**增**詩唐白居易故衫詩曰闇淡緋衫稱老身半披半曳  
出朱門袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅  
看向盡故香因洗嗅猶存曾經爛熳三年著欲棄空箱  
似少恩

襜褕一

**增**方言曰襜褕江淮之間謂之襜褕自關而西謂之襜  
褕以無緣謂之藍縷按襜褕音芳姚謂惟襜以前後也

襜褕二

**增**漢書曰何竝為長陵令侍中王林卿通輕俠傾京師

至寺拔刀剝其建鼓竝追之卿迫窘乃令奴冠其冠被  
其襜褕自代乘變服馳去 東觀漢記曰王阜為益州  
太守大將軍竇憲貴盛以絳罽襜褕與阜不受 又曰  
延岑上元還被襜褕宿下邑亭亭長白言睢陽賊衣絳  
罽襜褕今宿客疑是乃發卒來岑卧不動吏謝去

襜褕三

**原**入宮 詣闕 漢武安侯田蚡坐襜褕入宮不敬國除  
申建黃旗衣黃襜褕著黃 **增**服襜褕 曳褕綫 金史  
帽詣北闕自稱衛太子 **增**服襜褕 曳褕綫 周身六襜  
志曰婦人服襜褕多以黑紫上編繡全枝花周身六襜  
積曰馬相如上林賦曰曳獨繡之褕綫張揖注曰褕  
也 美人贈貂 宿客被罽 贈我貂襜褕何以報之

服飾部

附錄頁內卷三十一

襜褕

七

明月珠 下  
詳襜褕二

襜褕四

**原** 繅襜褕 東觀漢記曰王郎反世祖自薊東南馳耿純與從昆弟訢宿植共率宗族賓客二千餘人皆衣繅襜褕絳衣奉迎

牙育拜純為前將軍 絳襜褕 又云段熲滅羌詔賜錢十萬七尺絳襜褕

具一 絳罽襜褕 桓譚新論曰余從長安歸道病蒙諸

于 襜褕 東觀漢記曰更始在長安諸將皆冠幘而服婦人衣諸于襜褕按諸于大掖衣如婦人之袿

**增** 襜褕先生 述征記曰齊之南有一山谷 襜褕有餘

邊讓字文禮孔融薦於武帝曰邊讓為九州之牧衣被則不足為單衣襜褕則有餘

褐一

**增** 說文曰褐短衣也 **原** 詩曰無衣無褐何以卒歲

**增** 老子曰聖人披褐而懷玉 墨子曰人不可衣短褐

衣服不美身體從容不足道也 唐六典曰會州出駝

褐常州出兔褐洮州出毛褐 文獻通考曰革輅銀褐

飾職掌駕士一百五十六人服色以銀褐 又曰宋仁

宗時太平日久士民富樂寔為浮侈乃下詔禁約令京

師士庶不得衣黑褐地白花衣服并藍黃紫地撮暈花

樣女子不得衣白褐毛段并黻褐帛

褐二

**增** 左傳曰吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰佩玉蕊兮

余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰梁則



無矣麓則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾 韓詩  
外傳曰東郭先生知宋將亡褰褐而過其朝曰宋將有  
荆棘之患繫吾褐故褰而避之三年宋果亡 史記曰  
五殺大夫鄙人也聞秦繆公之賢自鬻秦客被褐食牛  
暮年舉之牛口之下加之百姓之上 又曰婁敬隴西  
人過洛陽衣羊裘因齊人虞將軍求見上虞將軍欲為  
易其衣不肯曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見遂見上說  
上西行 後漢黃瓊傳曰拂巾衽褐以企旌車之招矣  
又王望本傳曰望遷青州刺史州郡大旱望行部道  
見飢者裸行草宿愍然哀之因以便宜出布粟給其廩

糧為作褐衣 又孔融薦禰衡表曰乞令衡以褐衣召  
見 晉書五柳先生傳曰袒褐穿結簞瓢屢空晏如也  
又曰皇甫謐字士安上書曰咎繇振褐不仁者遠矣  
唐史曰德宗召拜陽城為諫議大夫遣長安尉齋束  
帛至其家城褐衣到闕下辭讓帝遣中人持緋衣衣之

褐三

**原** 毛布 穀皮 鄭箋曰褐毛布也 裴淵南海記曰

懷壁 墮履 史記曰蘭相如奉璧西入秦視秦王無意

**增** 孔子惴 北宮刺 曾子謂子襄曰吾嘗聞大勇於

所隨其履地下謂良曰孺子下取履良因長跪進之

壁于楫 又曰張良遊下邳圯上有一老父衣褐至良

夫子矣自反而不縮雖褐寬博

服 謂盤頭 謂盤頭 謂盤頭

謂盤頭 謂盤頭 謂盤頭

吾天端焉 孟子曰北宮黜 許行衣 王猛被 孟子許

褐四

嘉話錄曰有朝士詣友生見衲衣道人在坐他

視之臭甚于朱紫遠矣 吾 霄褐 六朝文曰彈雲冕以

樵褐 宋林逋詩曰樵 幽褐 唐陳子昂詩曰

羽衣也 毛褐 披毛 褐 始皇紀 寒者利豆褐

所短褐 杜甫詩曰天吳與 衣褐 毛穎傳衣褐 被

褐 呂氏春秋曰被褐而衣錦而人藏文 兔也 被褐懷

玉 子語曰國無道可也 國有道則衣冕而執玉如孔 被褐

懷珠 晉阮籍詠懷詩 短褐不全 漢書貢禹上書曰年

萬錢不全 短音樹 短褐無絮 古詩曰短褐中無

成疾 披褐 曰勢家多所宜 歔唾自 披褐懷金 趙漢

容入術 嫁不售乃拂拭無雙 號曰無鹽女 行年三十無所

齊宣王乃召而見之 女歷陳 被褐說張溫 後漢書曰

微有才畧 以世亂不仕 司空張溫 數以禮辟不就 建中

帶索說溫 溫不能用 征涼州 將行元以田廬被褐

溫 帶索說溫 溫不能用 征涼州 將行元以田廬被褐

釋名 說文曰襦短衣也 一曰羅衣羅溫也 奴案反 釋名

服飾部 附錄 附錄 附錄

曰襦煖也言温煖也單襦如襦而無絮也反閉襦之小者也却向著之領含於項反於背後閉其襟也西京雜記曰漢諸陵皆珠襦玉匣形如鎧甲夢書曰上襦爲大夫婦人夢之得賢夫也晉令曰旄頭羽林著長腰襦唐六典曰女則半袖袞襦

襦二

**增**呂氏春秋曰子產治鄭鄧析務難之約民大獄一衣小獄襦袴鄭國大亂子產殺鄧析而民服吳越春秋曰句踐與妻入臣吳夫人衣無緣之裳左開之襦莖以養馬漢書曰昌邑王被廢太后被珠襦盛服坐武帳

中王前聽詔 **原**又曰班伯容貌甚麗誦說有法時上方向文學鄭寬中張禹等朝夕入說尚書論語于金華殿中詔伯受焉數年金華之業絕班出與王許子弟爲羣在於綺紈襦袴之中非其好也又曰廉范爲蜀郡太守舊制禁民夜作范削毀先令百姓爲便歌曰廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺織成上襦一曰鴛鴦襦 **增**漢書曰哀帝以東園秘器珠襦玉匣皆豫以賜董賢東觀漢記曰來歙詣洛見上上大喜解所披襜襦衣歙 **原**又曰梁鴻鄉里孟氏女容貌醜而有

節操多求之不肯父母問其所欲曰得賢壻如梁鴻者  
鴻聞乃求之女布襦袴裙鴻曰此真梁鴻妻也 **增**晉  
陸機與長沙夫人書曰士璜亡恨一襦少便以機新襦  
衣與之 晉韓康伯傳曰伯數歲天大寒母爲作襦令  
持熨斗曰且作襦尋當作複禪伯曰不復須火在熨斗  
中柄亦熱今旣作襦下亦當煖 桓譚新論曰待詔景  
子春素善占坐事繫獄其妻朱君至獄門通言遺襦袴  
子春驚曰朱君來言與朱爲誅袴而襦中絕者也我當  
誅斷也後遂腰斬 齊書曰武陵昭王過竟陵王子良  
宅冬月道逢乞人脫襦與之子良見王衣單進襦于王

王曰我與向人亦復何異 梁書曰郭祖深清儉常服  
故布襦 又曰索君正爲豫章內史性不信巫邪有師  
世榮稱道術爲一郡巫長君正在郡小疾主簿熊丘問  
巫師云須疾者衣爲信命君正以所著襦與之事竟取  
襦去云神將送與北斗君君正使檢諸身於衣裏獲之  
以爲亂政即刑于市而焚神一郡無敢行巫 後魏書  
曰高祖復至鄴見公卿曰朕昨日入城見車上婦人冠  
帽而著小襦襖者尚書何爲不察任城王澄曰著者猶  
少帝曰任城意欲全著乎一言可以喪邦其斯之謂可  
命史官書之 列仙傳曰組伯子者冬著單衣盛夏著襦

袴 又曰東海君以織成青襦遺陳節方

襦三

**原** 紫羅 紫綺 語林曰謝鎮西著紫羅襦乃據胡牀彈

善採桑采上襦案襄音展丹穀衣也 古詩曰細綺為上襦 繡穀

金銀 東宮舊事曰太子納妃有紫穀襦絳紗繡穀

夕見一神著金銀襦鎧乘白馬金銀 靴勒自天而降鮮卑神之推為君長

襦四

**原** 羅襦 史記淳于髡曰羅 珠襦 吳越春秋曰闔閭

朱襦 鄉射禮曰君 薰襦 大夫與十 繡羅襦 白居易

曰紅樓富家女 絳羅襦 蘇軾詩曰海 未解襦

莊子曰未解裙 且著襦 黃庭堅詩曰婦 繫明襦 晉

皙近遊賦曰繫 繡腰襦 古詩曰妾有繡腰 原第五

布襦 東觀漢記曰第五倫 管寧布襦 魏志曰管寧

單復 冬不服襦 王韶孝子傳曰竺彌字道倫本外

不衣 不敢遺襦 梁顧協為廷尉正冬服單薄寺卿蔡

口謂人曰顧郎難衣 雪中贈襦 謝朓大雪中見江革

食者竟不取遺之 大寒作襦 詳襦 司馬

割半瓊與之克坐具而去 鍾離為徒作 吳越春秋曰鍾離意字

無私施 乞世說曰公惟與之酒左右曰官不少 鍾離意字

之公曰襦官物 鍾離為徒作 吳越春秋曰鍾離意字

曹掾詔送三百人到河北遇隆冬到弘農意輒使屬縣

令出錢與徒作襦袴光武謂侯霸曰君所使吏仁忽用

服飾部 附錄類事卷三十一

附錄類事卷三十一

乎心

襦五

**原**啟梁沈約謝齊竟陵王賚母赫國雲氣黃綾裙襦啟  
 曰竊以積絲成綵散繭騰花巧擅易水之間價貴叢臺  
 之下民受祿為養霑荷彌深聖恩曲漸自葉流根複袖  
 緼裾豈伊恒飾榮新之寵固難輕報 任孝恭謝裙襦  
 啟曰加以庭闕桑麻室空機杼牀無煖席桁靡懸衣值  
 蓬卷北郊鴈飛南浦雪闇河陰冰生海岸而繩帶屢盡  
 苦風霜之切敝履恒穿踐泥沙之凍自憐袖短雖內手  
 而猶寒每恨衣輕徒斂襟而彌愴

裳一

**原**釋名曰下曰裳裳障也所以自障蔽也 又曰裙下  
 裳也連接裙幅也緝下橫縫緝其下也緣裙裙施緣也  
 又曰裙裏衣也古服裙不居外皆有衣籠也 周易  
 曰黃裳元吉象曰文在中也 **增**又曰黃帝堯舜垂衣  
 裳而天下治 **原**尚書大傳曰舜曰精華已歇褰裳去  
 之 毛詩曰摻摻女手可以縫裳 **增**又曰綠衣黃裳  
 又曰子惠思我褰裳涉溱 又曰制彼裳  
 衣勿士行枚 又曰東方未明顛倒衣裳 又曰我朱  
 孔陽為公子裳 **原**又曰乃生男子載衣之裳 又曰

服飾部

淵監類書卷三十一

裳

之子無裳 又曰裳錦聚裳 **增**又曰君子至止黻衣  
繡裳 **原**禮記曰裳間色 又曰諸母不漱裳 鄧析  
子曰逆理而求之猶倒裳以索領也 揚雄方言曰陳  
魏之間謂裙為帔繞衿謂之裙 晉東宮舊事曰皇太  
子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫  
碧紗紋雙裙紫碧紗紋繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧  
杯紋羅裙 晉宋舊事曰崇進皇太后為太皇太后有  
絳碧絹雙裙絳絹襦 屬裙細絳紗複裙白絹裙 **增**文  
獻通考曰梁天監七年王僧崇云尋冕服無鳳應改為  
翟又裳有圓花與禮無礙是畫飾加葩籒耳藻米黼黻

竝乖古制今請改正并去圓花帝曰古日月星辰此以  
一辰攝三物也山龍華蟲又以一山攝三物也藻火粉  
米又以一藻攝三物也是為九章今衮服畫龍則宜畫  
鳳孔安國曰華者花也則為花非疑若一向畫翟差降  
之文復將安寄 唐輿服志曰婦人裙不過五幅曳地  
不過三寸

### 裳二

**增**左傳曰晉樂桓子欲求貨於叔孫使請帶焉豹名使  
者裂裳帛而與之曰帶其褊矣 晏子春秋曰景公飲  
酒數日衣縠繡之裳一衣而五采具焉 淮南子曰楚

欲攻宋墨子自魯往足重繭不休息裂裳裹之至郢見

楚王 漢書曰石建白首萬石君尚無恙每歸取親中

裙廁踰身自浣廁踰若今汗衫中裙親身衣也 原西京雜記曰趙飛

燕立為皇后其弟上遺織成裙 東觀漢記曰桓少君

既歸鮑宣著短布衣裳 續漢書曰漢明德太后禿裙

不緣 增後漢書曰祭遵為人廉約夫人裳不加緣

列女傳曰梁鴻妻孟光裙布荆釵 原五行志曰漢獻

帝時女子好為長裙而上甚短 魏志曰管寧恒著布

裙 增四王起事曰晉惠帝還洛陽得鹿犢車一乘以

單帛裙為幃 後趙錄曰孟卓字君偉少修清苦之志

著單裙十六年不換 齊書曰魚復侯子響不道帝以

兵圖之有司奏絕子響屬籍賜為蚩氏子響密作啟數

紙藏妃王氏裙腰中且自申明云輕舫還闕而不得見

此苦之深惟願矜之無使竹帛云齊有反父之子父有

害子之名 事始曰梁武帝作五色繡裙以朱繩真珠

為飾 後魏書曰河間任齊與太武攻赤連昌帝以微

服入其城齊固諫不許乃與數人從帝入城內既覺諸

門悉下帝及齊等困入其宮中得婦人裙繫之繫帝乘

而上因此得拔齊有力焉 北齊書曰世祖為胡皇后

造真珠裙所費不可勝計後被火燒之 事始曰隋煬

帝造真珠裙所費不可勝計後被火燒之 事始曰隋煬

帝造真珠裙所費不可勝計後被火燒之 事始曰隋煬

帝造真珠裙所費不可勝計後被火燒之 事始曰隋煬



帝作長裙十二破名仙裙 唐孫伏伽上表曰近太后  
常於民間借婦女裙襦以充妓衣於五月五日元武門  
遊戲非所以為子孫法 五行志曰安樂公主使尚方  
合百鳥毛織二裙正視為一色旁視為一色日中為一  
色影中為一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后 又  
曰安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金為花  
鳥細如絲髮大如黍米眼鼻觜甲皆備瞭視者方見之  
唐書曰淮南觀察使李德裕令管內婦人裙曳地四  
五寸者減三寸 陶岳荆湖近事曰周行逢為武安節  
度使婦人所著裙皆不縫謂之散幅裙或曰裙之於身

以幅多為尚周匝於身今乃散開是不周也不周不縫  
是姓與名俱去矣夫幅者福也福已破散其能久乎未  
幾行逢卒

裳三

**雲錦** 原 絳 蘇 韓 昌黎 廟碑 歌曰 天孫為織雲  
宮衣物有絳 蘇 韓 昌黎 廟碑 歌曰 天孫為織雲

**積素** 覆丹 周禮 司服 復山 陵故事曰 梓  
絳 雙 裙 六 腰 積 素 覆 丹 周 禮 司 服 復 山 陵 故 事 曰 梓

**留仙** 化龍 后 帝 步 太 液 池 榭 后 歌 歸 風  
朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸  
侯朝觀于廟則袞冕 阮籍清思賦曰厭白玉以為面

**留仙** 化龍 后 帝 步 太 液 池 榭 后 歌 歸 風  
送遠之曲帝以文屏節擊玉 斷酒酣風起后揚袖曰仙

**留仙** 化龍 后 帝 步 太 液 池 榭 后 歌 歸 風  
乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝令左右持其裙風止

**留仙** 化龍 后 帝 步 太 液 池 榭 后 歌 歸 風  
記曰每輕風至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結其裙

**留仙** 化龍 后 帝 步 太 液 池 榭 后 歌 歸 風  
服飾部 淵鑑類函卷三十一 十四

常怨曰妾微賤何得復與縷裙之遊  
曰東方朔生三日而母死鄰母得而養之  
郭子橫洞冥記  
朔累月暫歸後復去家萬里見一  
枯樹脫白布裳掛樹裳化為龍  
一原書字  
增裏首  
沈約宋書曰羊欣年二十時王獻之為吳興太守甚知  
愛之獻之嘗夏月入縣欣著新絹襪書寢獻之書裙數  
幅而去欣本工書因此彌善左傳曰華登以吳師救  
華氏齊烏枝鳴曰用少莫如齊致死齊致死莫如去備  
彼多兵矣請皆用劍從之華氏北復即之廚人僕以  
裳裏首而荷以走曰得華登矣遂敗華氏于新里  
石榴蒲桃六朝詩曰日照石榴裙六朝詩曰機上蒲桃安  
六幅四圍士元種詩曰紅裙六朝詩曰機上蒲桃安  
原湘綺增金縷古樂府遊競解裙四圍謂之裙帷  
荔芙蓉楚辭曰採薜荔以爲裳揚雄反離騷曰製芡荷以  
芙蓉之綠衣兮被白蜺青羽楚辭曰揚雄反離騷曰製芡荷以  
芙蓉之朱裳

真人三君內傳曰南極  
夫人被錦服青羽裙也  
緣裙四等又曰後漢戴良五女家貧求昏輒予練裳布  
被竹筥木履遺之繁欽定何詩曰何以合歡欣純素  
三條裙又蘇軾近遊賦曰帽  
有四角之隆裙有三條之然  
裳四  
四等三條周妻汝南光  
傳曰戴良嫁女

原文繡管子曰昔桀之時女樂三  
神女智瓊智瓊去  
賜義起織成裙衫  
服紗縠之裳繁飾  
參差微解若霜  
君生富驕不敗當禮妻曰大人以先生修德守約故使  
賤妾侍執中櫛既奉君子惟命是從妻乃悉歸侍御服  
飾更著短布裳與宣共挽席車歸鄉里拜姑禮畢提簾  
出及修行之婦  
道鄉邦之  
甲裳旃棄車而走林屈蕩搏之逐趙旃  
織成張敏神女傳  
曰班義起感  
曰劉梁七舉  
曰劉梁七舉  
曰劉梁七舉  
曰劉梁七舉

甲裳 又後周朕豪本名令貴沙苑之  
戰豪殺其多血染甲裳盡赤周文歎之

日風度開裙 褰裳 崔駰達旨曰有  
採藥夜回風月佳爽有白衣引紅裳

者曰李氏陶氏色皆麗芳馨襲人  
也鶴 菊裳 西京雜記曰始元二年黃鵠

有 風裳 兼莎裳 緩父者冠霞笠  
色 風裳 曰水佩荷花詞 霞裳 帳丹霞裳

唐明皇覽成帝以趙飛燕體輕能為掌上舞置七寶避  
風臺謂妃子曰爾則任吹多少如曰竟裳一曲足以高

掩前世白居易黃庭堅茶蘼詩曰倚闌偷舞白霓裳

草裳 德康集曰孫登字公和汲郡北山中草裙杜甫  
詩曰野花留夏則編草為衣冬則以髮自覆草裙恒出

廣蔓草見羅裙 絳裙 掩襲車後呼其婦大妒夜恒出

宿共眠取一絳裙掛著屏風上婦果來拔刀還上紫  
林欲刃牀上人定看乃是其兄于足慙羞而退

裙 蘇軾近遊賦曰 練裙 蘇軾詩曰哀哉練  
李花詩曰錦裙 湘裙 美人裙 油裳 宋孔平仲

亂掣紙傘飛疲 原服素裙 東晉近遊賦曰若夫祭奠  
馬屢拜油裳裂 原服素裙 之醞親里往來服素裙曳

藍 醉紅裙 字飲惟能醉紅裙 褰帷裳 賈琮曰刺  
廣聽 醉紅裙 惟能醉紅裙 褰帷裳 史當遠視

拜命甚或脫袴以與之則 原裸國解裳 禹俗通曰  
單衣甚恭或脫袴以與之則 原裸國解裳 禹俗通曰

欣起 裸國今吳是也見大聖之君悅禹文德欣然皆著  
皆裳 裸國今吳是也見大聖之君悅禹文德欣然皆著

矣 西河布裳 西河無蠶桑婦 被裳鼓  
衣裳 西河布裳 西河無蠶桑婦 被裳鼓

甕 晏子曰景公飲酒數 增羽裳吹簫 侍武后張昌宗  
日去冠被裳自鼓甕 增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

服飾 增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

增羽裳吹簫 侍武后張昌宗

簫

**原**裂裳裹楯

後漢書輿服志曰樊噲嘗持鐵楯聞項羽有意殺漢王噲裂裳以裹楯冠

之入軍門立漢王旁視項羽

布裙曳柴

東觀漢記曰王良為司徒妻布裙徒跣曳柴

布裙荷屐

荆州記曰劉威公著練帽布裙以杖荷屐與桓司空語

裳五

**原**詩

陳蕭鄰詠復裙詩曰晶晶金紗淨離離寶縫分纖

腰非學楚寬帶為思君

**原**銘

晉傅元裳銘曰上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

淵鑑類函卷三百七十四

