



類函  
百六九

三  
百  
七  
二  
三  
服  
飾

加  
427  
169







冊	4	3
號	427	
卷	169	

新念圖書

此冊八月廿八日  
係明治八年八月  
月廿八日  
諸君  
悼山  
郎若  
所購  
以贈

早稻田圖書印



六

淵鑑類函卷三百七十二

服飾部三紳 環 笏 鞞 珮 玦

紳一

**禮記**玉藻曰凡侍于君紳垂足如履齊 又曰紳長制士三尺有司二尺有五寸 子游曰參分帶下紳居二焉紳鞞結三齊

紳二

**原書**紳論語曰子張書諸紳 **增**拖紳又曰子疾君視 垂紳畫

**原**摺紳漢郊祀志曰縉紳者不道謂摺笏

**增**簪紳詩云合宴簪紳滿 又難蜀文曰 纓紳

**增**簪紳曾鞞詩曰風義動簪紳

**增**紳徒威云為紳

**增**紳堂記曰乘

**增**紳紳摺笏

**增**紳紳摺笏

**增**紳紳摺笏

**增**紳紳摺笏

**增**紳紳摺笏

**增**紳紳摺笏



詩云齊濟盛纓紳解紳謝惠連雪賦曰不紳禮記曰麻者  
大帶喪泉紳韓愈詩曰泉紳掩天紳又曰懸瀑  
郊詩曰簷玉紳簷雨韠紳內則曰子事父  
溜擲天紳韠紳母端韠紳擗笏

韠一

**增**釋名曰韠韠所以蔽前也婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦人出至田野以覆其頭故因以為名也又曰跪襜跪時襜然張也爾雅曰衣蔽前謂之襜禮記曰一命緇韠幽衡再命赤韠幽衡三命赤韠葱衡又曰韠君朱大夫素士爵章圍綬直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二尺上廣

一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸又曰有虞氏服韠鄭箋云冕服謂之韠他服謂之韠唐車服志云朝服謂之韠冕服謂之韠案韠或作韠帶絨同又作紼原五經要義曰太古之時未有布帛食獸肉而衣其皮先知蔽前而未知蔽後又曰韠者舜之所制也裳前之蔽也又曰天子朱韠諸侯赤韠白虎通曰紼者何謂也紼者蔽也行以蔽前者爾有事因以別尊卑彰有德也增徐廣輿服儀注曰蔽膝古之韠也戰國連兵以紼非兵飾去之漢明帝復制韠魏曹植求通親親表曰解朱組佩青紼宋史輿服志曰韠從裳色上

服飾部

韠

韠

二



有紕下有純去上五寸繪以山龍火上接革帶繫之

鞞二

**原**環濟要畧曰舜始作鞞以尊祭服禹湯至周增以畫文

**增**拾遺錄曰孔子生有麟吐玉書于闕里人家云水精之子繼商周而素王出故蒼龍繞室五星降庭徵在賢明知為神異乃以繡紱繫麟角而去夫子系殷湯水德而素王至敬王之末魯哀公二十四年魯人鉏商田于太澤得麟以示夫子知命之終抱麟解鞞而涕泗焉 漢書東方朔傳曰館陶公主迎武帝蔽膝登階又曰王莽妻著布蔽膝見客 魏志曰武帝內誡令曰

官人位為貴人金印藍鞞女人爵位之極 又曰文帝賜于禁以魏王時自所佩朱鞞 吳志曰孫權潘夫人有娠夢人以龍頭授已以蔽膝受之生亮

鞞三

**原**夏山 殷火 禮記明堂位曰夏山殷火周龍章 鞞

前 在股 上詳鞞一詩曰赤

鞞四

**原**斯皇 詩曰朱芾斯皇家君王 方來 易曰朱

困赤紱 又曰困 垂朱紱 杜甫詩曰扶 映白髮 易詩

曰晚馮向是言 還鈴閣 又曰使留朱 **原**君朱臣素

白髮映朱紱 鞞



詳載

我韋子佩莊子曰祝牧謂其妻曰天下有道我韋子佩天下無道我負子戴注謂隱也

佩一

**原**釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉

說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從巾 蔡謨毛詩疑

字議曰以為佩者服用之稱佩者玉器之名稱其服用

則字從人名其器則字從玉 **增**詩曰青青子佩悠悠

我思 又曰將翔將翔佩玉瓊琚 又曰彼留之子遺

我佩玖 又曰何以贈之瓊瑰玉佩 又曰童子佩觿

童子佩鞶 又曰巧笑之瑳佩玉之儺 又曰宛然左

辟佩其象揅 又曰鞞鞞佩璲不以其長箋云璲瑞玉也 又

曰知子之來之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之

知子之好之雜佩以報之 周禮曰王府掌王之金玉

玩好共王之服玉佩玉 **原**禮記曰古之君子必佩玉

右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中

矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則

聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也

又曰君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩

齊則績結佩而爵鞶 **增**又曰佩玉有衝牙君子無故

玉不去身君子于玉比德焉 **原**又曰立則磬折垂佩

服飾部 禮記卷之三十一 佩



主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委 **增**又曰男女未  
冠笄者皆佩容臭昧爽而朝 楚辭曰長余佩之陸離  
**原**又曰虛衣兮披披玉佩兮陸離 又曰何瓊珮之  
偃蹇衆夢然而蔽之 **增**又涉江曰彼明月兮佩寶璐  
**原**白虎通曰所以明有佩者表意見所能故修道無  
窮即佩環能大道德即佩琨能決嫌疑即佩玦是以見  
其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧斤  
婦人佩其針縷亦佩玉也 三禮圖曰凡玉佩上有雙  
衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蠙珠以  
納其間上下為衡半璧為璜璜中橫以衝牙以蒼珠為

瑀 **增**文獻通考陳氏禮書曰古之君子必佩玉其制  
上有折衡下有雙璜中有琚瑀下有衝牙貫之以組綬  
納之以蠙珠而其色有白蒼赤之辨其聲有角徵宮羽  
之應其象有仁智禮樂忠信道德之備此所以非辟之  
心無自入也 **原**魚豢魏畧曰有雙璜雙珩琚瑀衝牙  
琨珠為佩者漢明帝采古文始制 晉公卿禮秩曰特  
進佩水蒼玉尚書令僕射中書監令皆佩水蒼玉 **增**  
晉宋舊事曰太皇太后崔鈕白玉佩 **原**搜神記曰元  
康中婦人飾五兵佩 **增**晉潘岳西征賦曰飛翠綉拖  
鳴玉出入禁門者衆矣想佩聲之遺響若鏗鏘之在耳

眼飾部 佩



齊書曰永明元年有司奏加貴妃金章紫綬淑妃于  
闈玉佩 隋書曰何稠參會古今多所改創從省之服  
初無佩綬稠曰此乃晦朔小朝之服安有人臣謁帝而  
除去印綬兼無佩玉之節乎乃加獸頭小綬及佩一隻

佩二

**增**穆天子傳曰七萃之士曰百姓瑤富何謀于樂天子  
嘉之賜以左佩玉華郭璞注云玉華之佩佩之精也又曰天子渴于  
沙中七萃之士高奔戎刺其左驂之頰取其清血而飲  
天子天子美之乃賜奔戎珮玉一雙 **原**典畧曰孔子  
返衛衛夫人南子使人謂之曰四方君子來者必見寡

小君孔子不得已見之夫人在錦帷中孔子北面稽首  
夫人自帷中再拜環珮之聲璆然 **增**左傳曰晉獻公  
使其太子申生伐東山臯落氏公衣之偏衣佩之金玦  
狐突歎曰佩衷之旗也金寒玦離何可恃也 禮記曰  
石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴  
佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之  
喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆 **原**鹽鐵  
論曰子思銀佩 說苑曰經侯過魏太子左帶玉具劔  
右帶環珮左光照右右光照左太子不視又不問經侯  
曰魏國亦有寶乎太子曰主信臣忠百姓戴之此魏之



寶也經侯解劍佩委之趨而出上車去太子使騎操劍  
珮與侯曰此寒不可衣飢不可食無遺我賊也  
曰襄成君始封之日衣翠衣帶玉珮至流水之上大夫  
莊辛見而悅之拾遺錄曰燕昭王時西王母降與昭  
王遊乎燧林之下說炎皇鑽火之術取永桂之膏燃以  
照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂桂膏之上此蛾出  
員丘之穴穴洞達于九天中有細珠流出可穿為結因  
用為佩又曰漢昭帝穿林池廣千步植分枝荷狀如  
駢蓋日照則葉低蔭若葵之衛足也名曰低光荷實如  
元珠可以飾佩又曰漢成帝時乘輿服皆尚黑宮中

美女服阜班姬以下皆元綬鑿珮漢蔡邕輿服志曰  
孝明帝作蠙珠之佩以郊祀天地晉令曰皇太子妃  
珮瑜玉諸王郡公太宰太傅太保司空諸長公主諸王  
世子大司馬大將軍太尉珮元玉鄴中記曰石虎出  
行有女鼓吹尚書官屬皆著錦袴珮玉唐書曰憲宗  
懿安皇后郭氏穆宗嗣位上尊號皇太后凡朔望三朝  
帝率百官詣宮門為壽或歲時慶問燕饗後宮戚里內  
外婦車騎駢壅環珮之聲滿宮

珮三

原蠙珠 象環 紉蘭 連蕙  
服飾部 楚辭曰紉蘭以  
為佩王逸注紉索



此佩又曰連蕙若以捨玦解環孔叢子曰子產死  
婦人捨珠玉謀伐衛衛姬腕簪珥解環佩再拜諸侯朝之  
罪公悅不至公謀伐衛衛姬腕簪珥解環佩再拜諸侯朝之  
許諾曰腰佩六星  
**增**五星  
**原**六氣曰佩帶五星連服也六朝詩  
言賦曰腰佩六  
氣昭侯為兩珮如楚以一珮獻昭王億有八萬  
欲其一弗與三年止之獻于常乃得歸  
六火玉尚董巴漢輿服志曰孝明帝詔有司采周官禮記  
雙渠璜皆以白玉出漢武帝內傳遺澧浦解江濱  
曰上元夫人帶六出火玉之珮  
楚辭曰捐余玦兮中遺余珮今澧浦列仙傳曰江  
濱二女者不知何許人步漢江濱逢鄭交甫挑之不知  
神人遂解佩與之交甫悅受賜見無所繫  
而夫數十步空懷乞根于公孫有山氏曰佩  
左傳曰吳中叔子無所繫之  
士茂兮子無所繫之

**增**乞飛霞  
曹植與陳琳書曰帶蛇虹以為紳連日月  
以爲佩  
韓愈詩曰乞君飛霞佩與我高

**原**左佩  
刀則曰子事父母左佩  
大鴈木婦佩歲管  
線施繫大戴禮曰上車以和鸞為節下車以納其間  
音為度  
度大戴禮曰上車以和鸞為節下車以納其間  
德居之也  
衷旗  
詳佩表也  
禮容  
德  
昭聲  
行  
不  
變  
行  
玉  
不  
鏘  
鏘  
以  
聲  
鳴  
以  
於  
之  
聲  
掩  
轉  
楚  
辭  
曰  
佩  
帶  
五  
星  
連  
服  
也  
有  
聲  
其  
掩  
異  
襍  
佩  
亦  
銷  
鏘  
佩  
劍







佩五

**增賦**唐胡運佩賦曰玉有環珮所以節威儀珪璋所以應朝覲朝覲貴乎特達威儀在乎淑慎則珮之爲用以德聞珮之爲服以禮進旣取堅以鎮密亦體柔以溫潤其彩炯明涵黼黻之華其聲清越諧金石之韻豈止法先王之服戒乎大夫抑以觀古人之象原之帝舜由是表尊卑之飾彰朝覲之美佩山元而抱水蒼搖搖兮耿光左宮羽而右徵角鏘鏘兮垂委非徒抑其進退亦以制其容止珩韞相煥品命不渝貫以桃花之綬錯以明月之珠時也朝北極歷天衢明玉殿耀金鋪徽音生于

矩步繁響起于風趨濟翼爲君臣之榮觀逶迤乃賢括之令圖亦何必辜修蘭于長坂折瓊枝于遠區然後爲美乎別有楚臺神媛越國名姝嬌羅艷穀秀色鮮膚振鳴玉以亮響踐瑤階以踟躕聲珊珊兮若有無睇綿綿兮意愉愉翩躚躚兮望坐隅欲從君子禮之拘乃歌曰佩玉蕊兮德音發中規矩兮聲不歇馳畋獵兮思敬慎壽考不忘兮長歲月端法服兮臨魏闕羣后覲兮萬方謁 麻不期佩賦曰夫聖人彰德以建物表意以與名禮容孔備制度昭明衣冠振序簪紱齊榮亦茲佩之爲用隨劔履而揚聲觀其所興爰自古昔玉華旣重于周



后蠙珠亦珍于漢辟蓋將以威儀節度知無不易豈徒  
矜珠玉之芳聲喧步頓之前跡懿其符彩照燭流曜輝  
光宮徵合韻左右鏗鏘此亦邦國之儀範為衣裳之典  
章于是垂為臣倚為主式標上下動合規矩亦非獨洛  
妃解贈于陳思漢女見投于交甫爾其幽人所重君子  
攸資則蘭蕊馳馨于楚客象環騰譽于宣尼斯偶物昇  
榮助荷衣之葱翠因時適用陪藻服之葳蕤既而天子  
會朝臣御華闕冠蓋雲發公侯進退而為容卿士俛仰  
而趨謁茲珮也幸朝儀不棄流響未歇既連帶于虹蜺  
庶傳名于日月

衝牙賦

闕名

佩必有節牙惟應聲既熠

熠以光動始鏘鏘而韻清馳聲曲折之間突爾乃激方  
隨步武之際跳然若驚嘉其琢自良工飾于君子冀靜  
聞而中矩每徐轉而知止乍旁達以散遷忽高飄而間  
起比于德寧無故以去身習乎容諒和鳴而入耳是知  
宮徵交應周施必間助清音而靡絕混真質以纒分將  
觀其禮朝于君假抑揚而有濯俟動靜以成文故乃藉  
此相攻彰夫必佩官爾同聲服而非礙顧規模之可則  
宛在其中聽寥亮之無差不離于內則知俯仰寧阻進  
退皆由引異響而非往配禮容而必周虛徐互振寂寞  
相求洞晨照而彌徹驚微風而更幽原夫製彼奇形韻



茲良玉雖杳杳以將盡竟遲遲而潛續澹以成章靜而應曲重輕莫雜恒宛轉而下垂左右皆調每玲瓏而中觸由是孤光屢進片影彌輕駐幽音而乍默佩逸勢而俄成方將應組綬厠瑤瓊應疾徐而洞徹順激射以鏘鳴故其悄以分音玲然自我當待扣而逾寂匪輕搖而孰可豈不以佩服紛綸威儀衆夥徵衡牙之微旨然後知古禮之不墮 裴度古君子佩玉賦伊君子兮何師逸淳古而繹思儼然有章相威儀于樂只溫其如玉故切磋而佩之縝密是比貞明所資追琢斯成既殊張氏之印清美可羨寧匹孔侯之龜是用濯自丹水取諸元

圃君求美質我則表溫潤于光容臣聽好音我則動淒清于步武結以紳帶綴以環組使感之者在約而思純服之者居今而行古豈比夫詩人無文贈雜佩兮夫君騷人著美紉幽蘭兮之子是以嘉其抱素貴以合真想見白虹之氣思聞清越之聲發凝輝兮既昭我述鏘雅韻兮必俟君行是以敬慎侯度獨高人情至若斲以爲壺徒玩其質執而爲璧徒旌其秩豈若用之有方垂之無必威儀棣棣居則粲然之光進退瑒瑒動則泠然之律是以古之君子物有其章溫恭可象環珮其鏘既覩容而生敬諒播往以傳芳然則貞玉之質非賢無以服



用昔賢之佩非玉無以表彰故佩斯敬觀斯莊方今野  
無遺賢山不藏玉彼華佩兮同昔時以入用彼君子兮  
思古人以自勗故能振休風播淳俗則今日之佩玉昔  
賢之高躅者也

**源**銘後漢崔瑗遺葛龔珮銘曰禹湯罪已仲尼多誨盤  
孟有銘几杖有誠天為剛德猶不干時君子妄怒厥亦  
生灾晉厲好虐樂書作亂荀瑶峻戾韓魏致難慷慨憤  
激動腸傷氣久生百疾歷年不遂俯覽斯佩柔韋是貴  
**原**啓齊褚彥回謝賜珮啓曰傳詔宣敕賜臣玉佩一具  
製懋姬嬴寶冠荆越璇瑰鎮曜珩玦凝華采賁蓬楹響

聞繩戶佩服載驚心容交惕 梁簡文帝謝敕賜玉珮  
啓曰昉田麗彩槐水鏤文飾以金闕之珠製以魯班之  
巧故以裾端照色影外生光恩發內府猥垂霑賜臣方  
溫謝德比振慙聲

玦一

**增**說文曰玦玉珮也珮如環而有缺故云玦也 **原**隨  
巢子曰召人以環絕人以玦 **增**晉書曰自公主封君  
以上皆帶綬以綵組為緄帶金辟邪首為帶玦

玦二

**原**瑞應圖曰舜時西王母獻白環及玦 左傳曰狄人



伐衛將戰衛懿公與石祁子玦與甯莊子矢使守曰子  
以此贊國擇利而為之 漢紀曰項羽與沛公飲鴻門  
范增數目羽舉所佩玉玦示之者三羽默然 **增**西京  
雜記曰趙飛燕為皇后女弟昭儀遺玉珊瑚玦 後漢  
書曰更始謀殺光武兄伯升乃會諸侯以成其計繡衣  
御史申徒建隨獻玉玦更始竟不能殺 續漢書曰桓  
帝永興二年光祿勳史舍壁下有青氣視之得玉鈎玦  
各一 **原**漢末傳云先主既取成都大會作樂乃取劉  
璋所藏金玉寶玦以賜功臣 魏畧曰太祖征漢中太  
子在盟津聞鍾繇有玉玦使臨淄侯因人說之繇即送

焉 **增**魏氏春秋曰明帝時張掖郡金山元川溢涌寶  
石負圖有玉匣開蓋上有玉玦二璜一 孟達與諸葛  
亮書曰今送綸帽玉玦各一以徵意焉 蕭子顯齊書  
曰太祖在淮陰治城得錫玦下有篆字人莫識紀僧真  
曰何須辨文此自久遠之物即九錫之徵也太祖曰卿  
勿妄言 北齊書曰樂陵王百年被召自知不免割帶  
玦與妃斛律氏武成果斬之妃把玦哀號月餘亦死玦  
猶在手拳不可開時年十四 杜陽編曰唐文宗宮中  
有黃金蠅出階光灼宮人以珊瑚玦下之并玦而帶去  
上尋廉得真金蠅貫玦上曰此隋煬帝為晉王賜陳夫



人者熟視下有阿麼字

玦三

**原**佩金

賜玉

左傳曰晉太子申生帥師晉侯佩之金玦

曰馮魴以忠孝典兵出入八年數進忠言正諫其還故

詩為揚邑侯

決嫌疑

決狐疑

疑者即佩玦故見所

佩玦即知其所能

王隱晉書曰禮能使玦疑者佩玦

故遺其臣亦授之以玦

受命有二玦其一當魏曆數

既終當禪大晉故與之玦

之所疑以武皇帝能斷

決狐疑應天順人受曹氏禪而

賜焉是應佩玦故以

無疑得應佩玦故以

賜焉是應佩玦故以

賜焉是應佩玦故以

賜焉是應佩玦故以

賜焉是應佩玦故以

賜焉是應佩玦故以

賜焉是應佩玦故以

玦四

**增**清玉

杜甫詩曰清玉

珊瑚

又曰腰間寶

捐玦

刻佩連玦環

玦青珊瑚

太

尉表曰既望汨以懷沙

甘赴湘而

似玦

幸應物詩曰

似玦幸應物詩曰

今良工難琢雙環連月蝕

中央鏡心穿故

人贈妾初相

結忍在環中尋不絕人情厚

薄苦須臾昔似連環今似

紫玉玦

蘇軾詩曰空煩赤泥

烏玉玦

又曰遠致烏

與玦即去放于郊公與

佩玦而斷

者事至而斷

與玦即去

放于郊公與

與玦即去放于郊公與

之環即還與之玦即去又曰

與玦即去

放于郊公與

與玦即去

與玦即去放于郊公與

臣賜環則反賜玦則絕

與玦即去

放于郊公與

與玦即去

與玦即去放于郊公與

玦五

與玦即去

放于郊公與

與玦即去

與玦即去放于郊公與

**原**賦

魏文帝玉玦賦曰有崑山之妙璞產層城之峻崖

漱丹水之炎波陰瑤樹之元枝包黃中之純氣抱虛靜

而無為應九德之淑懿體五材之表儀

服飾部

淵鑑類函卷三百七十一

玦

左



原書魏文帝與鍾繇書曰南陽宋惠叔稱君侯昔有美  
玦聞之驚喜笑與拊會當自白書恐傳言未審是以令  
舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨乃不忽遺艱騎既  
到寶玦初至捧匣跪發五內震駭繩窮匣開爛然滿目  
猥以蒙鄙之姿得觀希世之寶不須一介之使不損連  
城之價既有秦昭章臺之觀而無蘭生詭奪之誑嘉貺  
益腆敢不欽承

環一

增說文曰好佩玉謂之環肉好若一謂之環 莊子內  
篇曰彼是莫得其偶謂之道樞樞得其環中以應無窮

毛傳曰后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授  
之環以進退之生子月辰以金環退之當御者以銀環  
進之著于左手既御著于右手 白虎通曰修道無窮  
即佩環也 晉左思蜀都賦曰其中則有青珠黃環

環二

增王子年拾遺記曰顓頊時北海之濱有勒題國皆衣  
毛無翼而飛帝乃更衣以文豹為飾獻墨環色如淳漆  
左傳曰穆叔之子仲士與公御萊書觀于公公與之  
環使豎牛入示之入不示出命佩之 原春秋後語曰  
秦始皇聞齊王后賢嘗使遺之連環曰齊人多知能解



此乎后以羣臣莫能解乃引椎破之謝秦使曰謹以解矣以報始皇壯其志益不敢謀齊 **增**西京雜記曰戚姬以百鍊金為瓠環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚 又曰趙飛燕為皇后其女弟合德上五色文玉環 宋書曰江夏王義恭孝武即位以在藩所佩玉環大綬賜之 梁書曰柳惔武帝之鎮襄陽惔祖道帝解玉環賜之天監二年元會帝謂曰卿佩玉環是新亭所贈邪對曰既瑞感神衷臣謹服之無敢 唐史高力士幼失母及貴得之嶺南母曰曾有一黑子在否力士袒示之母出金環曰兒所服者乃相持慟哭

環三

**原反絕** 解連 荀子曰聘人以珪問士以璧召人以

必佩 當還 列女傳曰后妃進退必鳴玉佩環

也 王母獻 叔子探 鹿應圖曰黃帝時西王母乘白

及益 羊結五歲令 鹿來 白環 舜時 復來 獻白環 此結即諸鄰人李氏東垣桑木中探得之主人為曰此

環四

**象環** 禮孔子去魯佩象環五寸注象牙有文理言似

德之無 玉環 左傳曰晉韓宣子有玉環其一在

佩環 經解曰行則 賜環 黃庭堅詩曰黃 **原重環** 詩

端盤類



盧重環也  
 環帶大也  
 增三環  
 地埋志曰有妓嫗號汴州妾綫  
 環食貨志曰唐高祖入長安民間行綫與環同  
 環錢通小凡八九萬才滿半斛綫與環同  
 泰始中謂之經環錢入水不沈  
 阿環上元  
 玉環  
 長三寸謂之經環錢入水不沈  
 如小瘡環齊侍  
 瑤環  
 韓愈馬君墓誌曰瑤  
 字後漢楊寶七歲行于華山見一黃雀被傷為蟻  
 銜環所侵寶見之而憐因將歸置箱中采黃燕飼之經  
 旬瘡愈且來暮去忽一朝變為黃衣少年街玉環一  
 雙來報寶曰好去此環子孫累代為三公果如其言  
 增猿獻環  
 持碧玉環獻者至端州峽山寺  
 每九環  
 物志曰中國者天下八十分之  
 月半環  
 韓渥詩曰月  
 一有海環之者九謂之九環  
 土華胥環  
 山白媛記曰季女贈賢夫以瑪瑙宛轉環雲若  
 始入甚小漸進漸大有名山大川之勝異木奇禽  
 宮室摧壞心有所思隨念輒見因名曰華胥寶環  
 玉

指環  
 雲溪友議曰章華遊汀夏與青衣玉蕭有情終七  
 年再會留玉指環逾八年不至玉蕭絕食而沒後  
 得一歌姬真如玉蕭中  
 指有幻焉出如玉環

環五

增賦唐錢起象環賦曰聖有制作人具爾瞻是環也用  
 之撝謙成乎其規故有典有則全乎其素故匪雕匪刻  
 動法天旋溫如玉色可以觀象見意可以取文昭德終  
 日佩之其儀不忒懿夫員通既固雅麗且殊皓質中澈  
 騰光外敷守其明也處暗室而不昧借其道也映素服  
 而如無鄙南容之珪貞而猶玷嗤下民之璧瑾而不瑜  
 升諸組綬不亦宜乎或有黃雀酬恩鄭商所利其名則



一其宜則異皆浮俗之所珍乃老氏之遐棄寧若斯爲  
美也將君子而比義文而不華垂之如墜循環無極參  
日月之在躬佩服有常于韋弦而戒事固知宣尼之旨  
有要有倫于此表禮創物乃將卑服謙身是以成形而  
不受其彩散璞而不失其真瑩爾情性潔白惟純導爾  
情性貞明日新捨之則禮容若缺用之則法度是循物  
既合權古稱其善常虚心以隨運雖匪石而可轉覩妙  
用之昭宣知前指之舒卷 沈仲象環賦曰佩服之設  
惟德是瞻夫子之服素而博夫子之德稱而廉式制象  
以表諸儉豈無玉兮體乎謙謙而伊何服用有則捨寶

佩庶以彰其無位制象環實亦明其讓德匪玉兮匪金  
是雕兮是刻取其焚身之齒奮其截肪之色磨而不磷  
涅而不黑相彼玦矣謂其玦之有離制此環兮體其環  
之不極因良工以表器奉聖人以聘國苟炯戒之斯存  
曷威儀之有忒于是師爾制爰始我謀錯落增色晶  
明克殊寫金規于顧菟掩素彩之隋珠崇其五寸之範  
輝彼十圍之軀貴其文兮我則文而能潔謂其曲也我  
則曲而不踰既圓體以就滿亦虛中而應無服爲身表  
環爲佩器若禮義之相須豈周旋之暫墜將以體象其  
法理亦以循環乎志意雜章甫以爲飾騰組綬以生輝



蔚禮經以留規掩水蒼之故事明夫素王立範象豈因循必使動容有則箴規合倫得禮容之不選著盛德之日新環之質兮取其終始罔極象之齒也取其堅白可珍體夫子之歷聘周流似夫子之從時屈伸象環之制兮其義不淺謙撝之旨兮因斯而闡道崇受物用能寬而有容理貴適時體如丸而任轉忝明試以効拙敢獻賦而旌善

笏一

**原**笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也或曰笏可以簿一物 禮記曰笏天子

以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也美球

玉也文飾也大夫以近尊而屈故飾竹一又曰天子搢以魚須士以遠尊而伸故飾竹本以象

珽方正于天下也諸侯荼前誦後直讓于天子也大夫前誦後誦無所不讓也 又曰凡有指畫于君前用笏

造受命于君前則書于笏笏畢用也因飾焉笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一中廣三寸凡笏皆然諸侯從中

殺至上首止廣二寸半大夫又從中殺至下亦廣二寸半是六分三寸而去其一也 大戴禮曰

天子御珽諸侯御荼大夫服笏 **增**五經要義曰天子

之笏謂之珽然無所屈也 **原**三禮圖曰士笏飾以象

骨大夫飾以魚須髮鮫魚 輿服雜事曰古者貴賤皆執



圭書君上之政令有事則搢之于腰帶中五代以來惟  
八座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王  
公卿士但執手板板主于敬不執笏示非記事官也  
**增**管子曰天子執玉笏以朝日 文獻通考曰珽天子  
之笏長尺二寸方而不折以球玉爲之笏度二尺有六  
寸中博三寸其殺六分去一晉宋以來謂之手板此乃  
不經今還謂之笏以法古名自西魏以降五品已上通  
用象牙六品以下兼用竹木 又曰開元八年敕諸笏  
二品已上前誦後直五品已上前誦後挫並用象牙九品  
以上任用竹木上挫下方聽依品爵執笏假板官者亦

依此例 常朝錄曰唐會昌以來宰相朝則有笏架入  
禁中逐門傳送至殿前朝罷則置于架上百僚則各有  
笏囊吏持之 宋史輿服志曰哲宗元祐元年禮部言  
元豐新禮皇帝祀天搢大圭其制圓首前誦于禮未合  
今欲倣西魏隋唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸  
長尺二寸其厚以鎮圭爲約從之 又通考曰宋大觀  
中詳定儀注所言者及羣臣助祭本無執玉帛羔雁之  
義故雖冕服但當執笏玉藻曰見于天子與射無說笏  
入太廟脫笏非古也說者以爲太廟之中唯君當事說  
笏非是請羣臣冕助祭執笏當事則搢其陪位官亦合



冕服執笏從之

笏二

**增**周書曰武王不閉外門以示無懼去劔搢笏以示無仇  
**原**穆天子傳曰天子大服冕褱帔帶搢笏夾佩奉璧南面立于寒下受河宗注帔韞也笏音笏搢猶帶也夾佩左右兩佩  
**增**後漢書曰陳蕃為光祿勳范滂為主事以公儀詣蕃執板入閣至坐不奪滂投板振衣而去郭泰責蕃曰以階級言滂宜有敬以類數推之至閣宜省  
江表傳曰漢獻帝嘗見郗慮及少府孔融問融曰鴻豫何所優長融曰可與適道未可與權慮舉笏曰

融昔宰北海政散民流其權安在遂與融互相長短

**原**又曰孫權既即尊位會請百官歸功周瑜張昭舉笏欲褒贊功德未及言權曰如張公之計今已乞食矣昭大慙伏地流汗  
**增**郡國志曰晉明帝為太子時嘗戲

殿前以玉手板弄銅蟠螭口手傾溜入螭腹中不能出人後見一白鼠出入螭口  
宋書曰庾道愍尤精相板宋明帝時山陽王休祐屢以言語忤顏見道愍託以已板為他物令道愍占之道愍曰此乃甚貴然使人多憎忤祐以褚彥回詳密求換其板他日彥回侍明帝自稱下官帝甚不悅祐具以言狀帝意乃解  
又曰秦母珍



之在西州時有一手板相者云當貴每以此言動帝又  
圖黃門郎帝嘗問之曰西州時手板何在珍之曰此是  
黃門手板官何須問帝大笑 齊書曰豫章王嶷薨見  
形于第後園乘腰輿指麾處分呼直兵直兵無手板左  
右授一玉手板與之謂曰橘樹一株死可覓補之因出  
後園閣直兵倒地仍失手板 宋書曰明帝起事諸方  
並舉兵帝與蔡興宗言曰頃日人情言何事當濟否興  
宗曰今米甚豐賤而人情更安以此籌之清蕩可必但  
臣之所憂更在事後猶羊公言既平之後方當勞聖慮  
耳尚書褚彥回以手板築興宗不已上曰如卿言 又

曰建平王宏文帝子也元凶劭弑立孝武入討劭宏在  
殿內自拔莫由孝武先嘗以一手板與宏宏遣左右親  
信周法道賫手板詣孝武事平以爲尚書左僕射 北  
齊書曰爾朱榮既誅得其手板上有數牒啓皆左右去  
留人名非其腹心在出限帝曰豎子若過今日便不可  
制矣 又曰文襄疑文宣佯愚慮其有後變將陰圖之  
以問崔暹暹曰嘗與二郎俱在行位試以手板拍其背  
而不瞋乃將犀手板換暹竹者自揩拭而玩視之以是  
知其實癡不足慮也後帝鑲暹責其往昔打背暹自陳  
所對文襄之言以功求贖死帝悟曰我免禍乃暹之力



釋而勞之。唐書曰常達歸賊薛舉奴張貴曰識我否  
達瞑目曰若乃奴耳貴忿舉笏擊其面達不爲懼。又  
曰唐高宗欲立武昭儀褚遂良諫不從置笏殿階曰還  
陛下此笏乃解巾叩頭流血。又曰宋璟告滿入朝公  
卿以次謁見張易之等後至促步而附璟舉笏却揖唯  
唯。又曰張九齡體弱故事公卿皆搢笏于帶而後乘  
馬九齡獨常使人持之因設爲笏囊自九齡始。又曰  
唐崔琳每歲時宴于家以榻置笏重積其上。又曰  
王播善口奏雖數十事未嘗書于笏。又曰朱泚召段  
秀實議事源休姚令言皆在坐秀實戎服與休並語至

僭位勃然起執休腕奪其象笏而前唾泚面大罵曰狂  
賊可磔萬段吾豈從汝反邪遂擊之泚舉臂捍笏中額  
流血。又曰裴延齡方橫無敢忤者嘗與顧少連會田  
鎬第酒酣少連捉笏曰段秀實以笏擊賊臣今我以笏  
擊姦臣奮且前元友直在坐勸解之。又曰魏謩文帝  
時爲起居舍人上謂之曰卿家有何舊書詔對曰比多  
失墜惟簪笏獨存令進之鄭覃曰在人不在笏上曰草  
不解我意此乃甘棠之義非在笏而已。又曰崔元亮  
改諫議大夫鄭注誣宋中錫捕逮倉卒內外震駭元亮  
率諫官叩延英苦諫反覆數百言文宗未諭元亮置笏



在陛俯伏流涕 又曰李絳面論吐突承瓘用兵無功  
合從顯責又言承瓘于軍中立聖政碑事不可舉上初  
怒色變絳語不已詞旨懇切因泣下上察其意乃大開  
悟拜絳為中書舍人即命曳去所立碑曰微絳語吾不  
知為損又面賜絳紫袍為擇笏以賜之因謂之曰爾他  
時勿易此心 又曰初唐昭宗屢徵司空圖不起柳璨  
以詔書徵之圖懼入見陽為衰野墜笏失儀璨復下詔  
曰養高釣名匪夷匪惠難居公正之朝可放還山按璨  
希賊臣意誅天下才望故圖無意于世 孔帖曰唐韋  
貫之為長安丞或薦之京兆尹李實實舉笏示所記曰

此其姓名也素聞其賢願薦之而進于上 唐韋端符  
衛公故物記曰三年冬端符于三原令座中揖其羣官  
有客曰某丞李謂端符曰是衛公之胄也其家傳賜書  
與他物服器十餘物訖讌端符即丞居為客謁丞延入  
就次因請以觀丞慘然曰諾即奉賜書一函他物一器  
出發眎有玉帶一公擒蕭銑時所賜于闐所獻素錦袍  
鞞袴皆非華人所為象笏不類今笏火鏡椰杯等凡十  
三物文皇賜書二十通多言征討事丞因請韋作衛公  
故物記 南部新書曰陳希烈不便執笏騎馬以帛裹  
令左右執之李右座見曰便為將來故事矣 五代史



日唐明宗天成元年八月丁酉以象笏三十二賜百官之無笏者 錢希白小說曰宋丘巒爲兩浙進表開寶末年廣州牙綱到吏私藏一牙巒易得之命工解笏得五面其中三面甚大工曰此笏紅文光瑩頗殊常等有 一聶長史者年過八十獨善相笏召使相之既至命水洗手取其大者向日視之曰此王侯笏也然生人不當秉又舉次者曰宰相笏也又取第三者熟視之曰卿監笏也亦可爲節度使而非真其後不數日忠懿王急須一大笏巒乃以第一面附歸蓋欲致之于武肅王祠中備供養耳又月餘沈相公遣堂吏欲致新笏遂以次者

進于相第執之十餘年餘第三面巒以奉錢昭宴昭宴後太平興國二年除衛尉卿知滑州皆如聶之言嗟乎三笏同出異用物固不逃于數矣何聶老之術其妙如此邪 又曰沈良除大理寺丞通判吉州借緋遂至鋪家買一笏次有一道士行乞至鋪見沈持笏乃曰貧道善相笏見沈笏曰此只是借緋笏耳官人爭得似賜緋賜紫笏遂自出一面授沈曰此笏借緋兼是吉州通判執得沈大驚延于靜室祈以向去之事道士笑曰但且赴任如獲罷後貧道方爲官人別選一面朝官笏曰何時曰明年六月乃去不見明年六月良果卒于吉州章



服品第只此可以知其前定矣

笏三

**原**記善

書思

仲長子曰

以象焉

書君教

令紀善

刺過今

惟象笏書

通理

耀握

相手板

禮記曰

將適公

所史

曰非庸人

所解

用白直

檀刺榆

桑曰四

皓東方

潮見之

上至下直

如弦

不得出

邊絕理

劉義恭

啓事曰

聖恩

優重

賜華

玉笏

所宜服

受首

題詩

書字

琛板

耀握

非臣

朽薄

所宜

服受

起兼

太常

禮儀

使帝

題詩

太子

不在

旁疑

宰相

呂端

問疾

禁中

見太

子笏

不在

大漸

字令

親密

書慎

密署

謹密

唐崔

吏趣

太子

入侍

乃于

燕笏

上親

書慎

唐崔

澄性

滑稽

善辨

帝恐

其漏

洩禁

親署

與孟

岐擊

錢鳳

洞冥

記曰

孟岐

足周

公以

玉笏

與之

晉書

曰溫

嶠知

出外

簡之

乃請

為丹

陽尹

敦詩

之恐

錢會

自起

行酒

至錢

鳳祥

醉以

手板

不即

飲由

是鳳

問遂

不行

增傳

三世

韓臯

自黃

門以

來二

世傳

居安

思危

授于

僕人

之手

歸則

別置

卧內

一榻

以文

皇教

起居

安思

危

偃武

修文

者持

高偃

武修

文始

制以

手板

代焉

劍漢

高偃

武修

文始

制以

手板

代焉

大士

又持

其下

首廣

其首

方如

推頭

終葵

首者

于杵

上又

廣其

首方

如推

服飾

部

謂

謂

謂

謂

謂

原

擊

錢

鳳

擊

錢

鳳

原

擊

錢

鳳

擊

錢

鳳

原

擊

錢

鳳

擊

錢

鳳

原

擊

錢

鳳

擊

錢

鳳







稿唐魏徵薨帝臨朝歎曰朕比使人至徵家得書一紙  
其乃半稿其可識者曰公卿之內情有愛憎者惟見  
朕自思不免斯過其善愛憎之間所宜謹慎其大畧如  
此

笏書奏事宋余靖奉使入辭書所奏事于笏各用一  
對上指其事一一揚笏謂楚客唐王無競三遷監察  
問之盡而後已揚笏謂楚客  
見宰相宗楚客揚再思離位偶擁笏見直言  
語無競揚笏謂曰朝禮不敬唐劉從  
由見賈直言輒衣紫擁笏以兵自衛直言諫悟以笏  
曰郎少年母使襲山東魯朝服可常著者邪以笏  
陳勝負五代史曰王彥章至京師入見上以笏以笏  
擊僕隸宋晏元獻公以笏擊  
其貌問家世曰故范陽節度使循臣從父也帝呂  
異之引至問曰隱林以手板書地陳攻守之計帝  
用之術窮六帖曰唐術士呂用之揮高駢恐術窮見詰

伊人潛擲几上  
駢得之大喜

笏五

詩元趙孟頫題孔道輔擊蛇笏詩曰以笏擊蛇有孔  
公義與段公擊賊同事之鉅細雖有異正氣憤激生于  
中偉哉孔公聖人裔豈聽妖邪亂民志即今槐木一尺  
強氣象凜凜含風霜子孫守之慎寶藏絕勝象牙堆滿  
牀

賦唐王子先笏賦曰昔者聖人之理天下也辨方位  
垂衣裳制茲手板整乎維綱莫不明有德著才良法天  
地體陰陽欲其表行見能則外文而內質取其前讓後

服論部

附錄部

笏

阮



敬則上圓而下方笏之時義遠矣大矣蕭何列其深規  
郭璞辨其微旨請原爲用本特申建造之始採文竹拔  
象齒爰謀爰相載考載擬華琬功錯英明卓峙煥飛霞  
綴流晷殊相逸發奇文秀起五岳備焉四瀆呈矣上及  
君帝下及庶士或魚鬚而表其章或玉珽以申其美故  
能朱紫不奪尊卑咸理懿夫植性端平文理中正間瓊  
弁而雪白對華纓而冰淨出入必書俛仰惟敬其在宗  
廟即摺而請享其在朝廷即端而受命豈不用捨隨時  
物莫之令雖冠冕之貴黼黻之飾徒有備于朝儀孰與  
茲而同德

**原贊**晉王升之笏贊曰慎爲德要惟善用光敬上尊賢  
貴不踰常用制斯器備對遺忘因事施禮升降有章  
**唐銘**唐孫樵笏銘曰靈豸薦角比干獻骨合以憤烈在  
公爲笏怒虎可唾笏不可挫太華可裂笏不可折柱天  
不側指日不蝕標儀條臆起鯁開直

**表闕**名氏謝賜象簡表曰御府分珍煥切磋之文采  
使軺臨賜新指畫之威儀看山拄頰敢爲晉士之清狂  
上馬設囊豈有唐人之風度執以正容書以待命入趨  
表著知文竹之非珍傳示子孫庶甘棠之不朽

烏一



崔豹古今注曰烏以木置履下乾腊不畏泥溺也  
方言曰履中有木者謂之複烏自關而東謂之複其上  
單者謂之宛下謂之鞮 三禮圖曰複底曰烏單底曰  
履又朝服謂之履祭服謂之烏燕服謂之屨 周禮曰  
冬官屨人掌王及后之服屨為赤烏黑烏赤纁黃纁青  
句注云凡烏之內有屨屨外又加以烏王赤烏下有白  
黑二烏后元烏下有赤青二烏但言赤黑特言其尊者  
耳纁者縫中之紉以赤絲黃絲為緣也句者屨頭之拘  
謂之紉 輟耕錄曰按屨人注烏有三等赤烏白烏黑  
烏也赤烏為上冕服之烏詩曰王錫韓侯元衮赤烏則

諸侯與王同矣所謂元烏青烏王后祭服之烏也 文  
獻通考曰梁天監之後諸王朝服有黑烏開國公侯伯  
子男助祭郊廟有赤烏 唐六典曰凡王公第一品青  
烏 宋史輿服志曰服通天冠絳紗袍則用黑烏以烏  
皮為之常服則用白烏以絲為之 元史輿服志曰金  
攀龍口玳瑁襯釘烏一重底紅羅面白綾托裏如意頭  
銷金黃羅緣口玉鼻又飾以珍珠金

烏二

增列仙傳曰黃帝葬橋山山崩無尸唯劍烏存 拾遺  
錄曰秦王子嬰寢于望夷宮夜夢有一人長丈餘鬚鬢

服

增列仙傳

烏

增



絕青納玉鳥而乘丹車告云天下當亂王乃殺趙高所  
夢則始皇之靈所著鳥則安期所遺者

鳥三

**復下** 乾腊 鄭元注曰復下曰為 下詳鳥一又釋  
其未下使 鳳文 增龍口 漢武內傳曰元封二年七  
乾腊也 母降于殿前履鳳 原金華 增革鞞 曹植七啓曰金  
文鳥 揚雄長楊賦曰革鞞 上方賜 家廟藏 蘇軾詩  
行賜尚書鳥 又 曰家廟藏赤鳥

光 賜 尚書 鳥 又 曰家廟藏赤鳥

不 賜 尚書 鳥 又 曰家廟藏赤鳥

行 賜 尚書 鳥 又 曰家廟藏赤鳥

曰 家廟藏赤鳥

鳥四

**原赤鳥** 詩曰公孫碩 元鳥 三禮圖曰皇后翬衣元  
鳥 諭翟赤鳥鞞衣青履

**玉鳥** 列仙傳曰安期先生者瑯琊阜鄉人也賣藥于東  
海邊時人皆言千歲翁秦始皇遊請見與語三  
日三夜賜金璧度數千萬出于阜鄉亭皆置去留書以  
赤玉鳥一量為報曰後數年求我于蓬萊山始皇即遣  
使者徐市盧生等數百人入海至蓬萊山輒逢風波而  
還立祠阜鄉亭海邊十數處又云嶺表蒼蒲蒲潤有菖  
蒲一節九寸安期服 金鳥 詩曰赤帝金 縞鳥 說苑  
之飛去遺下玉鳥 文鳥 陸績蒙衣經曰冬 龍鳥 風土  
成君始封之日 文鳥 陸績蒙衣經曰冬 龍鳥 風土  
衣美爽之輕裘 豹鳥 左傳曰楚子次于乾谿以爲之  
躡光華之龍鳥 豹鳥 左傳曰楚子次于乾谿以爲之  
以執鞭 革鳥 風俗通曰孝文身 鳥 王喬為葉令  
朔望常自縣詣臺帝怪其來數而不見車騎密令太史  
伺望之言其臨至有雙鳥飛來舉羅張之但得雙鳥呈  
上方識是四年 露鳥 韓愈詩曰暄 鳥 隋鳥 明皇幸  
所賜尚書履也 露鳥 韓愈詩曰暄 鳥 隋鳥 明皇幸  
如兄錡國忠及三妙皆從別為一隊五家隊合欄若萬  
花國忠導以劍南旗節遺銅甌鳥瑟瑟璣排狼籍于道  
服飾詳

服飾詳



香韻數 亂鳥 漢中常侍張讓子奉為太醫令與人飲  
十里 亂鳥 酒無孽引衣裳發露形體以為戲樂將  
罷又亂其鳥 錯鳥 淳于髡曰州閭之會男女  
履無不顛倒 錯鳥 同席今樽促坐履鳥交錯  
杜氏幽求曰哀衣博帶高冠 陵鳥 莊子曰龜蟪之衣  
厚鳥 佩以珠璣結之纓袈 陵鳥 莊子曰龜蟪之衣  
馬注陵鳥車前也言物因水成生 萬錢 衡波傳曰足  
于陵阜則化為車前無常形也 萬錢 衡波傳曰足  
漂寫日光 一雙 張安國詩曰泰階歷盡郎  
宛如遊龍 一雙 歸來赤鳥凡凡應一雙

**增詩**宋蘇軾謝人惠方鳥詩曰胡鞞短鞞格粗疎古雅  
無如此樣殊妙手不勞盤作鳳輕身只欲化為鳧魏風  
褊儉堪羞葛楚客豪華却笑珠擬學蔡家名解脫便于  
禪坐作跏趺

**增賦**唐錢起豹鳥賦曰麗哉豹鳥文彩彬彬豹則雕虎  
齊價鳥與君子同身故得飛聲入楚見賜留秦曩者何  
為隱霧而不下今復何幸對雪而迎賓蓋因虞者之獲  
成于匠者之手苟當時以為用雖殺身而何有于以履  
之美且無度既居下以禦濕亦迎前而啓路花映香塵  
光生玉步借使登朝廷列臺閣規矩不改會同自若投  
其迹必陟鴛鴦之行取其文不改犬羊之鞞詩人歌其  
事春秋美其名捨則止用則行拂漢齊飛遙分鄴令之  
術入朝曳響近雜尚書之聲彼糾糾葛屨珊瑚珠履一  
則固窮一則僭起制度首出憲章俱美嘗試談論其茲



鳥而已士或覽之而言曰象以齒而焚龜以骨而斃况  
之豹也憑巖穴以逞欲以爪牙而自衛而有用于人竟  
以皮而戾一朝寢處成此新偉夫斑文散煥毳毛蒙密  
映鶴髦以迎暉臨翠被以曜質于斯時也不可談悉亦  
有刻意未參卑秩東郭之曳履長穿王生之結襪何日  
思蔚然而一變歌豹鳥以自畢 又賦曰豹可爲兮鬱  
矣其文材賈害兮用之楚君用之則那爲鳥凡凡雖工  
興其飾亦天鍾厥美奢以則之衆目所視異哉惟雜爾  
巧有詭其制也青葱掩其真赤纒慙其麗動容而彩射  
金屋舉趾而聲傳玉砌諒服翫之惟奇知侈靡之無藝

徵夫至理也匪威儀不忒匪古訓是則甚葛屨之失禮  
同鷓冠之敗德何役智以宣驕乃自躬而刑國噫先王  
立極念茲在茲服有常度行無越思何爾鳥之豹飾雜  
珠綺與文狸若昭其泰無乃簡彛是鳥也君子歎之觀  
乎異狀班然周感霞起煥爾文質當其踐履知我者謂  
我惡居下流不知我者謂我親承玉趾則知物有所歸  
天之冥數惟豹作鳥殺身思過惜其有美而來亦以禦  
寒之故雖雨雪而盈尺俾陽和在步不然者寧踐于  
斯路客有感而言其文也何麗其用也何薄當卑步武  
之間徒異犬羊之鞞飾被已慙于翡翠爲裘更羨于狐



貉別南山之霧以奉進趨同鄴縣之鳧願翔寥廓 謝  
良輔豹舄賦曰惟茲烏兮稱珍受異質而彬彬其文也  
合變于君子其用也見美于詩人伊昔大匠未知含章  
可久栖止隱霧或羣或友且申威以肅殺寧畏險而挺  
走豈知獻狀于獠者之身入用于屨人之手敏手既至  
光華增媚兩美必合一朝成器信常功之嘉猷爲盡飾  
之美利苟賞善之在我甘殺身而不懟曲直裁成威儀  
可覩若向也獸而今也爲諸侯所重楚子之翠被有光  
王者攸宜周官之赤纁無數左之右之乍合乍離每唯  
命以進退將有翼于威儀擇地而行豈慮泥塗之辱有

道則至尚懷文彩之奇故尚書之曳履聲則有音中郎  
之倒屣義亦爲美雖措足以同方豈能文而可紀則知  
隨時應物順人合度克通夫莫往莫來實怪于規行矩  
步滯阜鄉之自惜飛鄴縣之可慕願賓上國之堦墀冀  
吾君之一顧夫材俟時而進用時須材以求索彼微獸  
之有章亦飾躬而制作慕公孫之八八恥滑稽以文錯  
幸參鷓鴣之行無雜犬羊之鞞若然者則荷夫天衢之  
亨對斯文而不忤

靴一

**原**釋名曰靴本戎服也趙武靈王所作常短靴以黃皮

服飾部

韻鑑類編卷三十七上

爲靴

三



爲之後漸以長鞞軍戎通服 **摺**晉傅咸表曰涼州民  
先辦靴從軍之物然後作衣 筆談曰北齊全用戎服  
長鞞靴 文獻通考曰隋文帝聽朝之服有六合靴與  
貴臣同服 朱子語錄曰隋煬帝出幸因令百官以戎  
服從一品紫次朱次青阜靴乃馬靴也後世循襲遂爲  
朝服 唐六典曰平巾幘之服武官及衛官烏皮靴  
宋史輿服志曰宋初沿舊制朝履用靴政和更定禮制  
改鞞用履中興仍之乾道七年復改用靴以黑革爲之  
大抵參用履制惟加鞞焉其亦有絢纒純綦大夫以上  
具四飾朝請武功郎以下去纒從義宣教郎以下至將

校技術官並去純底用麻再重革一重裏用素衲壇高  
八寸諸文武官通服之惟以四飾爲別服綠者飾以綠  
服緋紫者飾亦如之倣古隨裳色之意 又通考曰宋  
制天子之服有阜文靴大宴則服之 元史輿服志曰  
紅羅靴制以紅羅爲之高鞞 又曰雲頭靴制以皮幫  
嵌雲朵頭作雲象鞞束于脛

靴二

**摺**後魏書曰有人遺趙柔靴數百枚柔與子善明鬻之  
于市有人從柔買柔索絹二十疋有商人知其賤與柔  
三十疋善明欲取之柔曰與人交易一言便定豈可以



利動心也遂與之 唐史曰皇甫鎛詔出內帑所餘給  
邊兵故繒陳綵觸手輒壞士怒焚之裴度奏聞鎛指所  
著靴曰此內帑所出牢鞞可服帝信之 又曰建中初  
贈司徒沈易良之妻崔氏即太后之季父母也上見之  
方履而靴

靴三

**增**加鞞 **原**織成 上詳靴一 **魏**武帝與楊彪書曰今

日石虎皇后出女騎千 **擊**吏 **賜**軍 後周王熙性急  
人皆著五綵織成靴 **賜**軍 有吏挾私陳事  
自取靴履擊之 後周武帝平陳之役軍  
士有跌行者帝親脫靴賜之得其死力 **增**繫錢  
用銅 鄭惜掌選賦汗有選人繫百錢于靴上曰當今之

三兩為御靴刺花用上曰不可因請易以銀而鍍金者  
上曰亦不可金銀首飾也今民間所用何物對曰用銅  
可曰力士脫 **原**寶軌遺 李使高力士脫靴力士

之摘其詩激揚貴妃帝欲官白輒為如沮止 唐朱挑  
推成鄙人隱居不仕浮游人間長史寶軌遺以鹿犢鹿  
靴委之抽 **增**叔通加帶 **馬**周加璫 通唐開元中裴叔

加以帶子裝束 **增**毛寶血滿 **增**韋斌雪沒 峻參軍毛寶為箭所傷  
物加以靴增故事 事許著入殿省至是加飾乃許也

貫股微較及歸營使 **增**韋斌雪沒 峻參軍毛寶為箭所傷  
會不取離立笑言會大雪在庭者皆振裾 更立斌獨不  
徒足雪其 幾至沒靴

靴四

**原**繡靴 慕容晁與顧和書曰今致足下繡靴一編  
宋范成大詩曰繡靴畫鼓留花住剩舞春風小



丹契 銀靴 錦靴 唐李太白詩曰青石靴 西陽雜俎曰于闐  
 有保大初命親王及東宮舊僚擊鞠歡極頒賚 賣靴 列仙傳曰文  
 北齊書曰鄭太妃初與神武避葛 賣靴 實太丘人也  
 榮同走并州貧困燃馬屑自作靴 賣靴 實太丘人也  
 為賣靴 虎皮靴 杖直造王儉與語大悅之 泥土滿 蘇  
 黃庭堅謝惠墨詩曰 出門厭 厭又曰出門 泥土滿 蘇  
 廣漆澤烏紋靴 賜進士 宋太平興國二年賜新及 賜遺  
 滿靴履 泥土 賜進士 宋太平興國二年賜新及 賜遺  
 逸事 祥符四年以河中遺逸劉選為評 原換婦人靴  
 北齊書曰任城王浩為并州刺史有婦人臨汾水浣衣  
 有乘馬人換其新靴而去婦人持故靴詣州言之潛召  
 城外諸媪以靴示之給曰有乘馬人換其新靴而去婦人持故靴詣州言之潛召  
 此靴馬得無親屬乎一媪撫膺哭曰兒昨著此靴向妻

淵鑑類函卷三百七十二  
 家如其語捕獲 增抱刺史靴 唐崔戎為華州刺史遷  
 留于道不得前乃休傳舍 辟支佛靴 西陽雜俎曰于  
 至抱持其靴戎夜亡去 辟支佛靴 西陽雜俎曰于  
 辟支佛靴 非皮 藍采和靴 藍采和脚  
 非綵歲久不爛 藍采和靴 藍采和脚

服飾部 淵鑑類函卷三百七十二 靴







